



یادداشت

آلمان، بلژیک، ولزوما

تیم‌هایی که برای جوان‌ها جایی نداشتند

**افشین خماند** / گروه ورزش  
تنها هنر فوتبال آلمان در جام جهانی ۲۰۲۲ معرفی بیشتر یک چهره تازه به فوتبال جهان بود؛ جمال موسیلا. بازیکن جوانی که آن هم به شکلی کاملاً طعنه‌آمیز محصول سیستم بازیکن‌سازی انگلستان است نه آلمان! پس بی دلیل نیست که هانسی فلیک سرمربی تیم ملی آلمان پس از حذف تراژیک تیمش از دور مسابقات، روی دو چیز تمرکز می‌کند: اول تحسین موسیلا و دوم انتقاد از سیستم بازیکن‌سازی آلمان. او اعتقاد دارد که آلمانی‌ها مثل انگلیسی‌ها و اسپانیایی‌ها باید به طور نظام‌مند و سیستماتیک به کشف و پرورش استعدادها بپردازند تا این گونه نباشد که مثلاً فوتبال آلمان با چراغ قوه هم نتواند یک مهاجم نوک کلاسیک یا مدافع کناری خوب پیدا کند. البته در کنار انگلیس و اسپانیا، یک کشور دیگر هم در این جام نشان داد که هنر بازیکن‌سازی تا چه اندازه می‌تواند در موفقیت یک تیم موثر باشد: تیم ملی فرانسه. فرانسه قبل از جام می‌دانست که پل پوگبا را ندارد و در میانه جام هم می‌دانست که بهترین بازیکن کنونی جهان یعنی کریم بنزما را هم نمی‌تواند در نوک خط حمله داشته باشد، اما هیچ کدام از اینها نتوانست بر ترکیب رویایی این تیم سایه بیندازد، آن قدر جوان خوب دارد که غیبت هیچ کسی را نمی‌توان تاثیرگذار حساب کرد.

در میان تیم‌هایی که از نسل‌سازی غافل شدند و به یک نسل طلایی دل بستند باید به دو تیم بلژیک و ولز اشاره کرد. داستان بلژیک آن قدر شور بود که فوق ستاره این تیم یعنی کوین دی بروین همان ابتدای جام گفت: «ما پیر هستیم». ولز هم فکر می‌کرد با همان نسل خوب که گرث بیل نشان‌دارش بود می‌تواند موفقیت‌های قبلی را تکرار کند اما زهی خیال باطل. در این میان یک تیم دیگر هم بدون تغییر نسل و با همان ترکیب جام جهانی قبل پا به مسابقات گذاشت؛ ایران. تیم ایران با یک میانگین سنی بالا به جام جهانی رفت و نتوانست به اندازه جام جهانی قبلی بدرخشد. برای همین باید حرف‌های سرمربی آلمان را برای تمام مدیران فوتبال ایران ترجمه کرد و به آنها یاد داد که برای داشتن یک فوتبال پویا و موفق باید مقوله بازیکن‌سازی را جدی گرفت؛ فوتبالی که به ساختن بازیکن بی‌توجه باشد و به یک نسل موفق دل ببندد، در گذر زمان حتماً به ناکامی می‌رسد، یک نفر هست که به ما بگوید سیستم پرورش بازیکن در ایران چیست؟ آیا اصلاً سیستمی هست و آیا این سیستم احساس نیاز می‌کند؟

تمرین مداوم تیم داور ایران در قطر

فیفا به فغانی: فعلاً بمان!

کشور به کمیته داوران فیفا فشار آورده که اشتباه فغانی در اعلام پنالتی و سپس گل دوم پرتغال، عامل حذف آنها از جام جهانی بوده است. داور ایرانی ابتدا پنالتی نگرفت ولی در ادامه VAR او را به اشتباه انداخت. اروگوئه به فیفا اعلام کرده فغانی نه تنها باعث حذف تیم ما شده، حداقل ۲ میلیون دلار هم به جایگاه و اعتبار فوتبال مان لطمه وارد کرده است. با این فشارها طبیعی بود که شایعات قوت بگیرد. بنابر آخرین خبرها از قطر کمیته داوران فیفا به فغانی و کمک‌هایش گفته که بمانند و تمرینات خود را با جدیت ادامه دهند. آنها هم مانند دیگر داوران هر روز تمرین می‌کنند. بعید به نظر می‌رسد قضاوتی در مرحله یک هشتم به آنها واگذار شود اما امیدوارند کولینا و کمیته داوران در مرحله یک چهارم نهایی قضاوتی به تیم ایرانی بدهند. علی خسروی، عضو کمیته داوران فدراسیون فوتبال ایران و پیگیر وضع فغانی و تیمش در جام جهانی، می‌گوید: «اشتباه به دلیل VAR (کمک داور ویدئویی) بود که اتفاق افتاد ولی نمی‌توان منکر قدرت اروگوئه در فیفا شد. آنها راهی جز انتظار ندارند. من با منسوری صحبت کردم. گفت منتظر هستند تا ببینند فیفا چه تصمیمی برای شان خواهد گرفت.»

**سعید اکبری** / گروه ورزش  
علیرضا فغانی با بدشانسی محض فینال جام جهانی ۲۰۱۸ را سوت زد. خیلی‌ها اعتقاد داشتند قضاوت دیدار نهایی جام بین فرانسه و کرواسی حق او بود اما پرافتخارترین داور تاریخ ایران بازی رده‌بندی بین بلژیک و انگلیس را سوت زد. در آستانه جام بیست و دوم خیلی‌ها اعتقاد داشتند فغانی باید فینال را سوت بزند اما او روی یک جمله تاکید داشت: «از الان چیزی مشخص نیست. در جام جهانی باید بازی به بازی جلو بروید.»  
با توجه به آنچه دیروز رسانه‌های ایرانی نوشتند، رویای قضاوت فینال جام جهانی توسط فغانی با همراهی منصوری و ابوالفضلی پرپر شد. کانال‌های مختلف خبری نوشتند به احتمال فراوان تیم داوران ایران از مسابقات کنار گذاشته خواهد شد. در لابه‌لای این شایعات تایید نشده، خبری هم از یک خبرنگار بولیویایی نقل شد که نوشته بود: «فغانی و زیربند دو داور هستند که دیگر در جام جهانی سوت نمی‌زنند.»  
علت این شایعات نگرانی از نفوذ بالای اروگوئه در فیفاست. بعد از حذف این تیم در مرحله گروهی، فدراسیون فوتبال این

سکوت و آرامش

فغانی و کمک‌هایش فعلاً سکوت کرده و چیزی نمی‌گویند. هر سه داور می‌گویند ممنوع‌المصاحبه هستند و اجازه ندارند چیزی بگویند. آنها دیروز در قطر تمام اخبار را از طریق دوستان خود در ایران دریافت کردند و یک جمله مشترک داشتند: «باید در سکوت و آرامش به کار خود ادامه دهیم.» با این وجود فغانی به شدت از اتفاق رخ داده ناراحت است و پذیرفته که در بازی اروگوئه و پرتغال دچار اشتباه شده است. بعد از پایان بازی‌های جام جهانی و در حضور تمام داوران حاضر، لحظات مهم و جنجالی مسابقات نقد و بررسی می‌شود. اتفاقاً درباره آن بازی هم بررسی‌ها صورت گرفت

و مشخص شد VAR فغانی را به اشتباه انداخته است. به همین دلیل کولینا چند روز قبل مصاحبه کرد و گفت تصمیم اول او کامل درست بوده است. علی خسروی در جمع‌بندی این بحث‌ها می‌گوید: «کولینا و بوساکا هر دو به فغانی و تیمش علاقه‌مند هستند و فقط امیدواریم این علاقه باعث شود تا دوباره آنها را در جام ببینیم.»

