

### روایت نور بر تاریکی

علی تقوایی نجیب، هنرمند جوان و فارغ‌التحصیل رشته عکاسی تبلیغات، از اجرای یک پروژه هنری با محوریت مقاومت و همبستگی ملی خبر داد. این هنرمند که پیشتر با شرکت در برنامه تلویزیونی «عصر جدید» شناخته شده بود، در پی رخداد‌های اخیر منطقه و حملات آمریکا و اسرائیل به ایران، تصمیم گرفت اثری هنری خلق کند تا پاسخی فرهنگی و امیدبخش به این شرایط باشد. به‌گفته تقوایی نجیب، اجرای این پروژه در مدرسه میناب انجام شده و در آن از تکنیک خلاقانه نقاشی با نور بهره گرفته شده است. در این سبک عکاسی، با استفاده از نوردهی طولانی و حرکت منابع نوری در محیط تاریک، خطوط و اشکال نورانی در تصویر خلق می‌شوند که ترکیبی از عکاسی و نقاشی را به نمایش می‌گذارند. او در توضیح روند تولید اثر گفت: هدفم این بود که با زبان هنر، پیام پایداری و وحدت را منتقل کنم. همراهی گروه سرود «شبیعه حیدر» و همکاری خانم رنجبر در بخش داستانی پروژه، نقش مهمی در شکل‌گیری کار داشت. با تلاش بچه‌های مدرسه و گروه سرود توانستیم در قالب عکاسی نقاشی با نور، تصویری داستانی و معناگرا خلق کنیم. این اثر، هرچند در قالب عکاسی اجرا شده است اما ساختاری داستانی و احساسی دارد و به‌گفته سازندگان، می‌تواند مقدمه‌ای برای تولید یک نماهنگ هنری با محوریت مقاومت و امید باشد.

تکنیک نقاشی با نور که امروزه در پروژه‌های هنری و تبلیغاتی کاربرد گسترده‌ای یافته، در این پروژه به‌گونه‌ای خلاقانه مورد استفاده قرار گرفته و تلفیقی از عکاسی، هنرهای تجسمی و بیان فرهنگی را در فضای آموزشی رقم زده است.



### فضای ذهنی مخاطب جهانی متأثر از رسانه‌های ایرانی

حمیدرضا غلامزاده، کارشناس مسائل آمریکا معتقد است که صدواسیمیا در جنگ تحمیلی سوم به مزیتی نسبی در حوزه اطلاع‌رسانی دست‌یافته است. وی در همین زمینه گفت: هم‌اکنون مخاطب با دنبال‌کردن جریان خبری رسانه ملی، می‌تواند به درک دقیقی از رویدادها برسد که این نشان‌دهنده بهبود عملکرد در رصد و انتقال اخبار است. وی تصریح کرد: بخش مهمی از این توفیق، مروهن پوشش‌های خبری در شبکه خبر است. مثلا اقداماتی نظیر استفاده از ضرباهنگ مارش دوران دفاع‌مقدس در اطلاع‌رسانی‌های جنگ تحمیلی سوم، علاوه بر جذابیت، پیش‌زمینه ذهنی مناسبی برای مخاطب فراهم کرد. همچنین با توجه به تشنه‌بودن افکار عمومی برای تحلیل وقایع در زمان جنگ، برنامه‌های گفت‌وگومحور و تحلیلی در شبکه‌های مختلف نظیر برنامه‌های «زمانه»، «سیاست خارجی» و بخش‌های تحلیلی شبکه خبر بسیار مؤثر ظاهر شدند.

این محتواها به‌دلیل پاسخگویی به نیاز مخاطب، در فضای مجازی نیز بازنشر گسترده‌ای داشتند و ضربیت نفوذ بالایی پیدا کردند. وی با اشاره به نقش تولیدات غیررسمی و شکستن انحصاررسانه‌ای در جنگ تحمیلی سوم اظهار کرد: در این دوره شاهد ظهور لایه جدیدی از تولیدات غیررسمی، شامل پویانمایی‌های لگو، انیمه و میم‌های رسانه‌ای بودیم. این آثار به کاری جهانی تبدیل و در شکستن فضای رسانه‌ای حاکم، به شدت مؤثر واقع شدند. این جریان در لایه دوم به تقویت عملکرد کلی صدواسیمیا نیز کمک شایانی کرد. دبیرکل مجمع شهرداران آسیایی به تغییر در توازن روایت‌ها و واکنش رسانه‌های غربی نیز اشاره کرد وگفت: توفیق در ارائه روایت‌های جایگزین به حدی بود که رسانه‌هایی مانند CNN به تحلیل عملکرد شبکه‌های برون مرزی ما پرداختند. این موضوع نشان می‌دهد که روایت ما توانسته فضای ذهنی مخاطب جهانی را تحت‌تاثیر قرار دهد و این باور را ایجاد کند که منابع غربی تمام حقیقت را باگو نمی‌کنند. این مشکل در روایتگری، مخاطب را به‌سمت استفاده از محتوای صدواسیمیا به‌عنوان منبع جایگزین سوق داده است. غلامزاده با بیان این‌که تعامل رسانه‌ای در سطوح بین‌المللی و زبان‌های زنده یکی از علل توفیق روایت رسانه‌ای جمهوری اسلامی ایران در جنگ تحمیلی سوم است، گفت: امروزه جریان‌ی رفت‌وپرگشتی میان فضای رسانه‌ای داخلی و بین‌المللی شکل گرفته است. گزارش‌های شبکه‌های داخلی و محتواهای تولیدشده در فضای مجازی، توسط مخاطبان و حتی طرف‌های مقابل ترجمه و بازنشر می‌شود. این چرخه باعث شده حتی بدون درنظرگرفتن مستقیم شبکه‌هایی مثل پرس‌تی‌وی، پیام رسانه ملی به قلب جوامع انگلیسی‌زبان و دیگر زبان‌ها برسد.

مدیر کانال افغانستان شبکه سحر درباره نقش رسانه‌ها به‌ویژه شبکه‌های برون مرزی در ارائه وانتشار یک روایت دقیق‌تر از ایران و شکستن سد سانسور رسانه‌های وابسته به آمریکا و اسرائیل در جنگ تحمیلی سوم بیان کرد: پس از جنگ تحمیلی سوم، در حیطه کاری خودم به‌نظرم اهمیت افغانستان و پاکستان در معادلات منطقه‌ای و در ارتباط با ایران

### خنثی کردن طرح‌های

### ایران هراسانه در

### رسانه‌های برون مرزی

بیش از گذشته آشکار شده است. عاطفه خالدی، مدیر کانال افغانستان شبکه سحر افزود: در جریان جنگ تحمیلی سوم و رخداد‌های پس از آن، افکار عمومی افغانستان واکنش درخور توجهی نسبت به مواضع و رفتار جمهوری اسلامی ایران نشان دادند. بخشی از جامعه افغانستان، به‌ویژه نخبگان و فعالان فرهنگی و دینی، حمایت خود را از مواضع ایران و محور

# از نبض وطن تا جان فدا

**گزارش «جام جم» از برنامه‌های جدید «رادیوسلامت» که برای عبور از بحران و ارتقای سلامت جسم و روان طراحی شده است**



در ادامه درباره حال و هوای برنامه توضیح داد: این برنامه با رویکردی آموزشی – کاربردی و با لحنی صمیمی و آرام طراحی شده و به‌گونه‌ای ارائه می‌شود که ضمن حفظ دقت علمی

از ایجاد ترس و نگرانی بی‌مورد در مخاطب جلوگیری کرده و حس امید و توانمندی را تقویت کند.

او در تشریح ساختار نبض وطن گفت: بخش اول روان و ارتقای سبک زندگی در شرایط بحرانی طراحی شده است و هر روز از ساعت ۱۰ تا ۱۱:۳۰ روی آنتن می‌رود و مخاطبان هدف آن عموم مردم هستند، به‌ویژه افرادی که در معرض استرس‌های روزمره یا شرایط بحرانی قرار دارند. او با بیان این‌که هدف اصلی «نبض وطن» افزایش آگاهی عمومی درباره سلامت جسم و روان است افزود: ارائه راهکارهای ساده کاربردی و قابل اجرا برای کاهش اضطراب ناشی از اطلاعات نادرست، تقویت حس کنترل تاب‌آوری و خودمراقبتی از مهم‌ترین اهداف این برنامه است. خواجه‌ای همچنین ایجاد ارتباط انسانی از طریق روایت‌های واقعی را یکی از رویکردهای جدی سازندگان این برنامه اعلام کرد.

مدیر گروه بهداشت و تندرستی رادیوسلامت

مقاومت ابراز کردند. وی تأکید کرد: در این میان، رسانه‌های برون مرزی جمهوری اسلامی ایران مانند پرس‌تی‌وی، العالم، هیسپان‌تی‌وی و سایر شبکه‌ها نقش تعیین‌کننده‌ای ایفا می‌کنند. این رسانه‌ها در جریان جنگ تحمیلی سوم توانستند تصویری متفاوت از آنچه رسانه‌های جریان اصلی غربی ارائه می‌دادند، به مخاطبان منطقه و جهان منتقل کنند.

#### «جان فدا» روایتی شنیدنی

شهرام زین‌العابدینی، مدیر گروه سلامت اجتماعی رادیو سلامت نیز درباره این برنامه توضیح داد: در برنامه جدید جان فدا به بررسی ابعاد مختلف زندگی مردم در

مواجهه با چالش‌ها و تلاش‌های شان برای ساختن فردایی بهتر هستیم. از اهداف این برنامه می‌توان به برجسته‌سازی روحیه استقامت، همبستگی و امید به آینده روشن در میان مردم ایران اشاره کرد که هر روز از ساعت ۸ تا ۹:۳۰ روی موج افام ردیف ۱۴ پخش می‌شود.

وی با تأکید بر این‌که جان فدا فراتر از یک برنامه رادیویی، بستری برای شنیدن صداهای واقعی جامعه است، افزود: روایت‌هایی دست‌اول از صیوری، همدلی و تلاش بی‌وقفه مردمی‌ای که در دل سختی‌ها، چراغ امید را روشن نگه داشته‌اند، در دل این برنامه گنجانده شده است.

همچنین، این برنامه با تمرکز بر نقش بی‌بدیل مردم در دفاع از میهن و مقابله بانامالیامت، تلاش می‌کند روحیه همبستگی وباور به آینده‌ای روشن را در شنوندگان تقویت کند.

#### گزارش

## ققنوس نماد ایستادگی در روزهای پس از بحران



قاب مصنوعی فاصله بگیرد.

تهیه‌کننده برنامه ققنوس ادامه داد: محور دوم حضور خانم چرخنده به‌عنوان مجری و میزبان است. او با ظرافت‌های بازیگری و روایتگری خاص خود، انرژی متفاوتی به برنامه می‌دهد؛ حتی گاهی بخش‌هایی از برنامه حالتی «دراماتیک» پیدا می‌کند و پلانو‌ها را با خط سیر داستانی پیش می‌بریم. رحمانی افزود: محور سوم ساختار مهمان‌هاست. ما هر ۱۰ اقسمت را برمبنای یک گروه خاص طراحی کرده‌ایم. ۱۰ اقسمت اول با هنرمندان و چهره‌های سیاسی بود. حال‌ا در فصل فعلی با صاحب رسانه و کنشگران اجتماعی هستیم و از قسمت بیستم به بعد وارد گفت‌وگوهای تخصصی‌تر خواهیم شد. وی در پاسخ به این سؤال که چه

لاریجانی (نویسنده)، خانم چرخنده و مشاوران دیگر ابتدا سوزه را بررسی می‌کنند. پس از تأیید اولیه از سوی مهمان، شبکه و خودمان، پلانو‌ها متناسب با هر قسمت طراحی و نوشته می‌شوند.

همچنین آیم‌های سیال برنامه که نیاز به ضبط در لوکیشن‌های مرتبط با شغل یا زندگی مهمان دارند، به سرعت طراحی و اجرا می‌شوند. این فرآیند از صفر تا صد برای هر قسمت به دقت انجام می‌گیرد.

رحمانی همچنین به بازخورد مخاطبان و مدیران نسبت به برنامه اشاره کرد و گفت: بازخوردها

بسیار عالی و رضایت‌بخش بوده‌اند. پیام‌های ارسالی به فضای مجازی و روابط عمومی شبکه نسیم، نظرات مدیران و تصمیم‌سازان رسانه ملی همچنین بازخوردهای مستقیم از مخاطبان همگی نشان‌دهنده استقبال خوب از ققنوس است. ابتدا ما یک بسته ۱۰ اقسمتی را پیش‌بینی کرده بودیم اما با توجه به اقبال و بازخورد برنامه، با وجود جذابیت بصری، نور شدید آفتاب و امکانات حداقلی کار را دشوار می‌کرد. فضای عمومی سازمان هم در آن زمان، فضایی ساکت و متأثر بود اما باید به عوامل و مهمانان عزیزی که پای کار ایستادند، خداقوت گفت. آنها چالش‌را به فرصتی تبدیل کردند تا برنامه متوقف نشود و در لایه نه‌پدید باقی نماند. ما تا الان ۲۰ قسمت ضبط کرده‌ایم و مصمم به ادامه راه هستیم.

تهیه‌کننده برنامه ققنوس ضمن اشاره به روند پژوهش و آماده‌سازی هر قسمت از برنامه بیان کرد: تیم اتاق فکر و شورای سردبیری با راهبری آقای حامد خاکی و خانم مریم موسویان که وظیفه سوزه‌یابی را برعهده دارند، خانم

قدرت درونی و ایستادگی ملت ایران است.

#### «موج آرامش»: نوایی برای همدلی

کامبیز نقاش، مدیر گروه سلامت روان و سلامت معنوی رادیوسلامت، از بخش‌های مختلف برنامه «موج آرامش» خبر داد و گفت: این برنامه با هدف

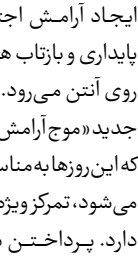
ایجاد آرامش اجتماعی، پرداختن به مفاهیم پایداری و بازتاب همدلی مردم در شرایط بحرانی روی آنتن می‌رود. وی با تشریح جزئیات برنامه جدید «موج آرامش» اعلام کرد: برنامه موج آرامش که این روزها به مناسبت دهه کرامت تولید و پخش می‌شود، تمرکز ویژه‌ای بر آرامش بخشی به جامعه دارد. پرداختن به موضوعات حماسی و بخش‌های پای کار نیز از دیگر محورهای برنامه است و تلاش می‌کنیم با نگاه جامع، نیازهای روحی و اجتماعی مخاطبان را پوشش دهیم.

نقاش در ادامه افزود: برنامه موج آرامش در قالب‌های متنوع به ابعاد مختلف پایداری، همدلی و دستاوردهای داخلی در شرایط بحرانی می‌پردازد. این برنامه با پخش گزارش‌های مردمی و مستندهایی درباره زندگی شهدا، نقش مردم در خلق حماسه‌ها و تاب‌آوری ملی را برجسته می‌کند. وی یادآور شد: موج آرامش همچنین بخش‌های متنوع دیگری را دربرمی‌گیرد؛ از جمله آشنایی با مبانی فکری رهبران شهید، تحلیل نقش معنویت در زندگی روزمره، گزارش‌هایی از همدلی مردم در روزهای سخت، مستندهایی درباره شهدای جنگ تحمیلی، خبرهای داخلی و خارجی، گزارش‌های مسئولان درباره اقدامات حمایتی، پوشش کتابخوانی «هر روز، یک کتاب»، گزارش‌های شهروند-خبرنگاران و بخش‌هایی ویژه مرتبط با شعر سال و...

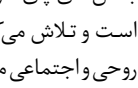
نقاش با تأکید بر این‌که هدف اصلی این برنامه، اطلاع‌رسانی و آگاهی‌بخشی در مورد تلاش‌های بی‌وقفه قهرمانان جنگ تحمیلی و بازتاب گسترده همدلی مردم در دوران بحرانی است، افزود: تلاش‌های شبانه‌روزی قهرمانان جنگ تحمیلی و بازتاب گسترده همدلی مردم در این دوران وصف‌نشدنی است. لذا رادیوسلامت از شنوندگان دعوت کرده دیدگاه‌ها، گزارش‌ها و دلنوشته‌های خود را ارسال کنند تا بخشی از نظرات منتخب آنان در برنامه بازتاب یابد و موج آرامش به فضایی برای شنیدن صدای مردم تبدیل شود. برنامه رادیویی موج آرامش، کاری از گروه سلامت روان و سلامت معنوی رادیوسلامت است و هر روز از ساعت ۱۳ تا ۱۵ با محوریت تبیین مفهوم پایداری و نقش معنویت در استقامت پخش می‌شود.



کامبیز نقاش، مدیر گروه سلامت روان و سلامت معنوی رادیوسلامت، از بخش‌های مختلف برنامه «موج آرامش» خبر داد و گفت: این برنامه با هدف



کامبیز نقاش، مدیر گروه سلامت روان و سلامت معنوی رادیوسلامت، از بخش‌های مختلف برنامه «موج آرامش» خبر داد و گفت: این برنامه با هدف



کامبیز نقاش، مدیر گروه سلامت روان و سلامت معنوی رادیوسلامت، از بخش‌های مختلف برنامه «موج آرامش» خبر داد و گفت: این برنامه با هدف



کامبیز نقاش، مدیر گروه سلامت روان و سلامت معنوی رادیوسلامت، از بخش‌های مختلف برنامه «موج آرامش» خبر داد و گفت: این برنامه با هدف



کامبیز نقاش، مدیر گروه سلامت روان و سلامت معنوی رادیوسلامت، از بخش‌های مختلف برنامه «موج آرامش» خبر داد و گفت: این برنامه با هدف



کامبیز نقاش، مدیر گروه سلامت روان و سلامت معنوی رادیوسلامت، از بخش‌های مختلف برنامه «موج آرامش» خبر داد و گفت: این برنامه با هدف



کامبیز نقاش، مدیر گروه سلامت روان و سلامت معنوی رادیوسلامت، از بخش‌های مختلف برنامه «موج آرامش» خبر داد و گفت: این برنامه با هدف



کامبیز نقاش، مدیر گروه سلامت روان و سلامت معنوی رادیوسلامت، از بخش‌های مختلف برنامه «موج آرامش» خبر داد و گفت: این برنامه با هدف



کامبیز نقاش، مدیر گروه سلامت روان و سلامت معنوی رادیوسلامت، از بخش‌های مختلف برنامه «موج آرامش» خبر داد و گفت: این برنامه با هدف



کامبیز نقاش، مدیر گروه سلامت روان و سلامت معنوی رادیوسلامت، از بخش‌های مختلف برنامه «موج آرامش» خبر داد و گفت: این برنامه با هدف



کامبیز نقاش، مدیر گروه سلامت روان و سلامت معنوی رادیوسلامت، از بخش‌های مختلف برنامه «موج آرامش» خبر داد و گفت: این برنامه با هدف



کامبیز نقاش، مدیر گروه سلامت روان و سلامت معنوی رادیوسلامت، از بخش‌های مختلف برنامه «موج آرامش» خبر داد و گفت: این برنامه با هدف



کامبیز نقاش، مدیر گروه سلامت روان و سلامت معنوی رادیوسلامت، از بخش‌های مختلف برنامه «موج آرامش» خبر داد و گفت: این برنامه با هدف



کامبیز نقاش، مدیر گروه سلامت روان و سلامت معنوی رادیوسلامت، از بخش‌های مختلف برنامه «موج آرامش» خبر داد و گفت: این برنامه با هدف



کامبیز نقاش، مدیر گروه سلامت روان و سلامت معنوی رادیوسلامت، از بخش‌های مختلف برنامه «موج آرامش» خبر داد و گفت: این برنامه با هدف



کامبیز نقاش، مدیر گروه سلامت روان و سلامت معنوی رادیوسلامت، از بخش‌های مختلف برنامه «موج آرامش» خبر داد و گفت: این برنامه با هدف



کامبیز نقاش، مدیر گروه سلامت روان و سلامت معنوی رادیوسلامت، از بخش‌های مختلف برنامه «موج آرامش» خبر داد و گفت: این برنامه با هدف



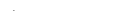
کامبیز نقاش، مدیر گروه سلامت روان و سلامت معنوی رادیوسلامت، از بخش‌های مختلف برنامه «موج آرامش» خبر داد و گفت: این برنامه با هدف



کامبیز نقاش، مدیر گروه سلامت روان و سلامت معنوی رادیوسلامت، از بخش‌های مختلف برنامه «موج آرامش» خبر داد و گفت: این برنامه با هدف



کامبیز نقاش، مدیر گروه سلامت روان و سلامت معنوی رادیوسلامت، از بخش‌های مختلف برنامه «موج آرامش» خبر داد و گفت: این برنامه با هدف



کامبیز نقاش، مدیر گروه سلامت روان و سلامت معنوی رادیوسلامت، از بخش‌های مختلف برنامه «موج آرامش» خبر داد و گفت: این برنامه با هدف



کامبیز نقاش، مدیر گروه سلامت روان و سلامت معنوی رادیوسلامت، از بخش‌های مختلف برنامه «موج آرامش» خبر داد و گفت: این برنامه با هدف



کامبیز نقاش، مدیر گروه سلامت روان و سلامت معنوی رادیوسلامت، از بخش‌های مختلف برنامه «موج آرامش» خبر داد و گفت: این برنامه با هدف



کامبیز نقاش، مدیر گروه سلامت روان و سلامت معنوی رادیوسلامت، از بخش‌های مختلف برنامه «موج آرامش» خبر داد و گفت: این برنامه با هدف



کامبیز نقاش، مدیر گروه سلامت روان و سلامت معنوی رادیوسلامت، از بخش‌های مختلف برنامه «موج آرامش» خبر داد و گفت: این برنامه با هدف



کامبیز نقاش، مدیر گروه سلامت روان و سلامت معنوی رادیوسلامت، از بخش‌های مختلف برنامه «موج آرامش» خبر داد و گفت: این برنامه با هدف



کامبیز نقاش، مدیر گروه سلامت روان و سلامت معنوی رادیوسلامت، از بخش‌های مختلف برنامه «موج آرامش» خبر داد و گفت: این برنامه با هدف



کامبیز نقاش، مدیر گروه سلامت روان و سلامت معنوی رادیوسلامت، از بخش‌های مختلف برنامه «موج آرامش» خبر داد و گفت: این برنامه با هدف



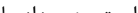
کامبیز نقاش، مدیر گروه سلامت روان و سلامت معنوی رادیوسلامت، از بخش‌های مختلف برنامه «موج آرامش» خبر داد و گفت: این برنامه با هدف



کامبیز نقاش، مدیر گروه سلامت روان و سلامت معنوی رادیوسلامت، از بخش‌های مختلف برنامه «موج آرامش» خبر داد و گفت: این برنامه با هدف



کامبیز نقاش، مدیر گروه سلامت روان و سلامت معنوی رادیوسلامت، از بخش‌های مختلف برنامه «موج آرامش» خبر داد و گفت: این برنامه با هدف



کامبیز نقاش، مدیر گروه سلامت روان و سلامت معنوی رادیوسلامت، از بخش‌های مختلف برنامه «موج آرامش» خبر داد و گفت: این برنامه با هدف



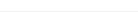
کامبیز نقاش، مدیر گروه سلامت روان و سلامت معنوی رادیوسلامت، از بخش‌های مختلف برنامه «موج آرامش» خبر داد و گفت: این برنامه با هدف



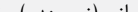
کامبیز نقاش، مدیر گروه سلامت روان و سلامت معنوی رادیوسلامت، از بخش‌های مختلف برنامه «موج آرامش» خبر داد و گفت: این برنامه با هدف



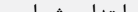
کامبیز نقاش، مدیر گروه سلامت روان و سلامت معنوی رادیوسلامت، از بخش‌های مختلف برنامه «موج آرامش» خبر داد و گفت: این برنامه با هدف



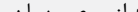
کامبیز نقاش، مدیر گروه سلامت روان و سلامت معنوی رادیوسلامت، از بخش‌های مختلف برنامه «موج آرامش» خبر داد و گفت: این برنامه با هدف



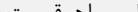
کامبیز نقاش، مدیر گروه سلامت روان و سلامت معنوی رادیوسلامت، از بخش‌های مختلف برنامه «موج آرامش» خبر داد و گفت: این برنامه با هدف



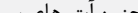
کامبیز نقاش، مدیر گروه سلامت روان و سلامت معنوی رادیوسلامت، از بخش‌های مختلف برنامه «موج آرامش» خبر داد و گفت: این برنامه با هدف



کامبیز نقاش، مدیر گروه سلامت روان و سلامت معنوی رادیوسلامت، از بخش‌های مختلف برنامه «موج آرامش» خبر داد و گفت: این برنامه با هدف



کامبیز نقاش، مدیر گروه سلامت روان و سلامت معنوی رادیوسلامت، از بخش‌های مختلف برنامه «موج آرامش» خبر داد و گفت: این برنامه با هدف



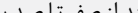
کامبیز نقاش، مدیر گروه سلامت روان و سلامت معنوی رادیوسلامت، از بخش‌های مختلف برنامه «موج آرامش» خبر داد و گفت: این برنامه با هدف



کامبیز نقاش، مدیر گروه سلامت روان و سلامت معنوی رادیوسلامت، از بخش‌های مختلف برنامه «موج آرامش» خبر داد و گفت: این برنامه با هدف



کامبیز نقاش، مدیر گروه سلامت روان و سلامت معنوی رادیوسلامت، از بخش‌های مختلف برنامه «موج آرامش» خبر داد و گفت: این برنامه با هدف



کامبیز نقاش، مدیر گروه سلامت روان و سلامت معنوی رادیوسلامت، از بخش‌های مختلف برنامه «موج آرامش» خبر داد و گفت: این برنامه با هدف



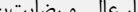
کامبیز نقاش، مدیر گروه سلامت روان و سلامت معنوی رادیوسلامت، از بخش‌های مختلف برنامه «موج آرامش» خبر داد و گفت: این برنامه با هدف



کامبیز نقاش، مدیر گروه سلامت روان و سلامت معنوی رادیوسلامت، از بخش‌های مختلف برنامه «موج آرامش» خبر داد و گفت: این برنامه با هدف



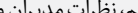
کامبیز نقاش، مدیر گروه سلامت روان و سلامت معنوی رادیوسلامت، از بخش‌های مختلف برنامه «موج آرامش» خبر داد و گفت: این برنامه با هدف



کامبیز نقاش، مدیر گروه سلامت روان و سلامت معنوی رادیوسلامت، از بخش‌های مختلف برنامه «موج آرامش» خبر داد و گفت: این برنامه با هدف



کامبیز نقاش، مدیر گروه سلامت روان و سلامت معنوی رادیوسلامت، از بخش‌های مختلف برنامه «موج آرامش» خبر داد و گفت: این برنامه با هدف



کامبیز نقاش، مدیر گروه سلامت روان و سلامت معنوی رادیوسلامت، از بخش‌های مختلف برنامه «موج آرامش» خبر داد و گفت: این برنامه با هدف



کامبیز نقاش، مدیر گروه سلامت روان و سلامت معنوی رادیوسلامت، از بخش‌های مختلف برنامه «موج آرامش» خبر داد و گفت: این برنامه با هدف



کامبیز نقاش، مدیر گروه سلامت روان و سلامت معنوی رادیوسلامت، از بخش‌های مختلف برنامه «موج آرامش» خبر داد و گفت: این برنامه با هدف



کامبیز نقاش، مدیر گروه سلامت روان و سلامت معنوی رادیوسلامت، از بخش‌های مختلف برنامه «موج آرامش» خبر داد و گفت: این برنامه با هدف



کامبیز نقاش، مدیر گروه سلامت روان و سلامت معنوی رادیوسلامت، از بخش‌های مختلف برنامه «موج آرامش» خبر داد و گفت: این برنامه با هدف



کامبیز نقاش، مدیر گروه سلامت روان و سلامت معنوی رادیوسلامت، از بخش‌های مختلف برنامه «موج آرامش» خبر داد و گفت: این برنامه با هدف



کامبیز نقاش، مدیر گروه سلامت روان و سلامت معنوی رادیوسلامت، از بخش‌های مختلف برنامه «موج آرامش» خبر داد و گفت: این برنامه با هدف

