

صبح

حرف درمانی غرب برای غزه

با وجود موج به رسمیت شناختن فلسطین
تل آویو پروژه‌ای برای الحاق کرانه باختری دارد



برخی چهره‌های منسوب به جریان اصلاحات با مطالبات فانتزی
از رئیس جمهور، برای تخریب دولت زمینه‌سازی می‌کنند

در کدام باغ تشریف دارید؟!

در حالی که دکتر مسعود پزشکیان، رئیس جمهور کشورمان برای شرکت در هشتادمین نشست مجمع عمومی سازمان ملل متحد به نیویورک می‌رود، صداها می‌مخل منافع ملی از برخی محافل غربیگرا و چهره‌های منسوب به جریان اصلاحات بلند شده است؛ جریانی که سال‌هاست با ادعای رفع مشکلات اقتصادی و دور کردن سایه جنگ از سر کشور تنها بر حجم مشکلات مردم افزوده و با وجود عقب نشینی‌های آشکار با تحریم بیشتر و جنایت افروزی افسارگسیخته آمریکا رو به رو شده اما همچنان از سیاست ورزی اشتباه خود درس نگرفته است. مواضع اخیر آنها نشان می‌دهد همچنان درب دکان این جریان بر همین پاشنه می‌چرخد. آنها در روزهای اخیر یک هجمه رسانه‌ای بزرگ برای تحت فشار قرار دادن رئیس جمهور نیز ایجاد کرده‌اند. روزنامه‌های زنجیره‌ای اصلاح طلب و شخصیت‌های سیاسی چون حسین مرعشی، محمد عطریانفر، غلامحسین کرباسچی، علی مطهری، عباس عبدی، حشمت‌الله فلاحت‌پیشه و برخی دیگر از چهره‌های سیاسی این جریان، درخواست کرده‌اند پزشکیان با دونالد ترامپ دیدار کند.

«ادامه در صفحه ۲»

ماهی در قلاب نمایش همدلی و همزبانی

■ محصول مشترک سینمایی ایران و تاجیکستان با حضور رئیس رسانه ملی
رئیس فرهنگستان زبان و ادب فارسی، عوامل و بازیگران این فیلم برگزار شد

«۳»

«جام جم» در گفت‌وگو با

معاون امور دانشجویی وزارت علوم بررسی کرد

دغدغه‌های
رفاهی دانشجویان
رفع می‌شود؟



«۱۲»

رکوردزنی خیرین در مدرسه‌سازی

«۱۶»

آمارها از درخشش خیره‌کننده کشتی
در ۵ سال اخیر می‌گویند

تاریخ‌سازی
به سبک
دبیر



«۷»

قوس‌کنار

آشنایی با نویسندگان شاخص دفاع مقدس و مهم‌ترین آثارشان
می‌تواند راهنمای شما برای انتخاب بهترین کتاب‌ها باشد

حماسه‌سازی
با قلب و قلم

«۸»



سودای آمریکا
برای بازگشت به بگرام
■ نودرشیدی
تحلیلگر مسائل بین‌الملل

«۲۰»



فرصت تبیین
حقانیت و اقتدار ایران
■ الهام‌امین‌زاده
استاد دانشگاه

«۲۰»



بازی دوگانه غرب
وراه حل واقعی فلسطین
■ میثم‌امروزی
دبیرکل مجمع سازمان‌های غیردولتی مدافع فلسطین

«۲۱»



درخواست‌های ناشی از
آزادسازی سیاسی
■ مسعودرضایی
تحلیلگر مسائل سیاسی

«۲۱»



حساس‌ترین شرایط جهانی
و سفر به نیویورک
■ دکتر محمدحسن زورق
نویسنده و پژوهشگر

«۲۱»



تخریب دولت
توسط چهره‌های اصلاح طلب
■ عباس سلیمی‌نمین
تحلیلگر مسائل سیاسی

«۲۱»

آگهی
فروش



شرکت سرمایه‌گذاری عمران
و توسعه پایدار ایرانیان
(سهامی خاص)

www.paidariranian.ir

رجوع به صفحه ۲۰

هوالباقی

همکار محترم جناب آقای محسن غفوری

با نهایت تأسف و تأثر ضایعه درگذشت جانگداز پدر گرامی‌تان را
تسلیم عرض نموده: از درگاه خداوند متعال برای آن مرحوم علو درجات
و برای شما و سایر بازماندگان صبر الهی مسئلت می‌نمایم.

گروه رسانه‌ای دانش پیام

قصه دهه هشتادی‌ها در «زنگ امید»

■ تهیه‌کننده مجموعه مستند شبکه یک
از جالش‌های تولید برنامه مربوط به نوجوانان می‌گوید

«۵»

۵ قتل برای یک تکه زمین

■ مرد خشمگین در یکی از روستاهای رودبار جنوب
با شلیک گلوله، اعضای خانواده‌ای را کشت

«۱۹»

همراهی و همدلی راهبردی سپاه و ارتش

به مناسبت فرارسیدن هفته دفاع مقدس، دیدار سرلشکر محمد پاکپور، فرمانده کل سپاه پاسداران انقلاب اسلامی با امیر سرلشکر ستاد امیر حاتمی فرمانده کل ارتش جمهوری اسلامی ایران در ستاد فرماندهی ارتش انجام شد.
این دیدار، نمادی از وحدت و هماهنگی نیروهای مسلح ایران در مواجهه با چالش‌های امنیتی و تهدیدات خارجی است.
امیر سرلشکر حاتمی در این دیدار، با اشاره به آرمان‌های انقلاب اسلامی و استقلال‌خواهی ملت ایران، بر ایستادگی در برابر فشارها و تهدیدات دشمنان تأکید کرد. وی خاطرنشان ساخت که در جنگ تحمیلی ۱۲ روزه، همانند دوران دفاع مقدس، انسجام و وحدت ملی، نقش بسیار مهمی در دفع تجاوز دشمن داشت. همچنین، فرمانده کل ارتش با هشدار به دشمنان، هرگونه تعرض به خاک و منافع ملی ایران را با پاسخ قاطع و سریع نیروهای مسلح مواجه دانست.

سردار سرلشکر پاکپور، فرمانده کل سپاه پاسداران انقلاب اسلامی، در این دیدار، به تجارب جنگ تحمیلی ۱۲ روزه اشاره کرد و آن را یادآور انسجام و وحدت ملی در اوایل انقلاب و دوران هشت سال دفاع مقدس دانست. وی نقش بی‌بدیل فرماندهی معظم کل قوادر مدیریت این جنگ را ستود و به‌ویژه بر درایت ایشان در انتخاب جانشینان فرماندهان شهید و هدایت نیروهای مسلح تا پایان جنگ اشاره کرد.



درخواست ۷۰ نماینده برای تغییر دکتربین دفاعی کشور

بیش از ۷۰ نماینده مجلس در نامه‌ای به شورای‌عالی امنیت ملی و رؤسای سه قوه با اشاره به عدم کنترل مجامع بین‌المللی و کشورهای غربی بر رژیم منحوس صهیونیستی خواستار بازنگری در دکتربین دفاعی ایران شدند.

متن کامل این نامه به شرح زیر است:

فتوای رهبری معظم انقلاب اسلامی حضرت آیت‌الله العظمی امام خامنه‌ای(مدظله‌العالی) در سال ۱۳۸۹ مبنی بر ممنوعیت تولید و استفاده سلاح هسته‌ای در حالی صادر شد که مجامع بین‌المللی و کشورهای غربی توان کنترل حداقلی رژیم منحوس صهیونیستی را داشتند. امروز این رژیم غاصب به مرز جنون رسیده و به هر کجا دست‌پلیدی می‌رسد، بدون رعایت هیچ تعهد بین‌المللی‌ای هجوم می‌آورد و مردم بی‌گناه را به خاک و خون می‌کشد. مستحضردی تغییر موضوع و تفاوت شرایط در فقه امامیه موجب تغییر حکم خواهد شد. ضمن این‌که مصلحت حفظ اسلام عزیز که امروز با حفظ نظام جمهوری اسلامی گره خورده از واجبات مهمی است که می‌توان حکم حرمت اولیه را به‌عنوان حکم ثانوی تبدیل به حکم جواز کند. بر این اساس ما نمایندگان مردم در مجلس شورای اسلامی درخواست داریم مبتنی بر آیه شریفه: «وَأَعِدُّوا لَهُمْ مَا اسْتَغْلَبُوا مِنْ قُوَّةٍ وَمِنْ رِبَاطِ الْغَيْلِ تُهْزِبُونَ بِهِ عَدُوَّ اللَّهِ وَعَدُوَّكُمْ...» به‌خاطر بازدارندگی در دنیایی که جبهه استکبار به هیچ تعهد و قانونی پایبند نیست، در دکتربین دفاعی جمهوری اسلامی تجدید نظر گردد. به‌کارگیری سلاح هسته‌ای مصادق حرمت فتوای رهبری معظم انقلاب در سال ۱۳۸۹ بوده اما ساخت و نگهداری به‌عنوان بازدارندگی بحث دیگری است. مستدعی است از آن‌جا که مصوبات آن‌شورا با تأیید رهبری معظم انقلاب موضوعیت دارد، این درخواست در اسرع وقت مطرح و نتایج کارشناسی به اطلاع مجلس شورای اسلامی رسانده شود.



ایران و روسیه به‌سوی نقطه عطف هسته‌ای

محمد اسلامی رئیس سازمان انرژی اتمی که برای شرکت در رویداد «اتم اکسپو» در روسیه به سر می‌برد، در بدو ورود به مسکو با اشاره به این‌که شاخص‌ترین حوزه همکاری ایران و روسیه، انرژی و برجسته‌ترین آن ساخت نیروگاه‌های اتمی است، گفت: در همین چارچوب ساخت واحدهای دوم و سوم نیروگاه‌های اتمی در بوشهر در حال انجام است و تأکیدات مقامات عالی کشور موجب سرعت بیشتر روند ساخت این پروژه‌ها شده. وی گفت: در طرح توسعه نیروگاه‌های اتمی در ایران به‌ویژه طرح ۳۰ هزار مگاوات، روسیه سهم مشخصی دارد و ما قرارداد دوجانبه در این راستا داریم. در این سفر از کارخانجات طرف قرارداد بازدید کرده و تعاملات پژوهشی و آموزشی را با مؤسسات علمی و تحقیقاتی بررسی می‌کنیم و امیدوارم این سفر نقطه‌عطفی در روابط دو کشور باشد.

دیدار رئیس‌جمهور با رهبر معظم انقلاب پیش از حضور در سازمان ملل

رئیس‌جمهور کشورمان در آستانه حضور در نشست سالانه مجمع عمومی سازمان ملل در نیویورک، عصر دیروز با حضرت آیت‌الله خامنه‌ای رهبر معظم انقلاب اسلامی، دیدار و گزارشی از برنامه‌ریزی‌های انجام‌شده برای این سفر ارائه کرد. رهبر انقلاب نیز ضمن دعای خیر و آرزوی موفقیت برای رئیس‌جمهور، نکات و توصیه‌هایی را بیان کردند.گفتنی است هشتادمین مجمع عمومی

ادامه از صفحه یک

و عکس یادگاری با دونالد ترامپ به خوبی نشان می‌دهد تفکر سانی مانтал وفانتزی این جریان در ارتباط با جهان هابزی و خشن موجود همچنان پابرجاست و قرار نیست حتی با حمله آمریکا و رژیم صهیونیستی به کشورمان و شهادت بیش از ۱۰۰۰ نفر از هموطنان آن هم در میانه مذاکرات از تحولات واقعی درس عبرت گرفته شود.

بدعهدی و زیاده‌خواهی، قاتل دیپلماسی

تاریخ دیدارهای ترامپ با رهبران سیاسی دنیا پر از خیانت‌های آمریکاست که بدعهدی و زیاده‌خواهی کاخ سفید را برملا می‌کند. اکثریت این دیدارها که با هیاهوی رسانه‌ای آغاز شد به بن‌بست رسید، زیرا ترامپ به جای تعهد به وعده‌ها بر شروط یک‌طرفه اصرار ورزید و تحریم‌ها را ابزار چانه‌زنی قرار داد. در نشست سن‌گاپور (۲۰۱۸) بین آمریکا و کره شمالی، ترامپ قول «تخریب کامل هسته‌ای شبه جزیره کره» را داد اما بدون هیچ تضمینی برای لغو تحریم‌ها، تنها بیانیه‌ای مبهم امضا کرد. کره شمالی نیز پس از این دیدار آزمایش‌های موشکی را از سر گرفت، زیرا آمریکا به قولش وفادار نماند. نشست هائوئی (۲۰۱۹) حتی فاجعه‌بارتر بود؛ ترامپ بر لغو کامل تحریم‌ها شرط گذاشت اما وقتی کیم خواستار رفع بخشی از تحریم‌ها در ازای تخریب تأسیسات یانگ‌پیون شد، آمریکا بدون توافق از نشست خارج شد. زیاده‌خواهی آمریکا، مذاکرات را به بن‌بست کشاند و ترامپ بعدا اعتراف کرد که هیچ پیشرفتی حاصل نشد. این الگو، بدعهدی ترامپ را نشان می‌دهد؛ وعده‌های توخالی برای گرفتن عکس یادگاری و سپس فشار و تحریم و حتی تحقیر. همین مدل ترامپ در دیپلماسی باعث شد که گاردین آن را «هیاهو بدون پیشرفت» توصیف کند.

زیاده‌خواهی آمریکا عامل شکست مذاکرات

دیدارهای ترامپ با ولادیمیر پوتین، رئیس‌جمهور روسیه نیز قربانی بدعهدی و زیاده‌خواهی آمریکا

یادداشت

میثم امرودی | دبیرکل مجمع سازمان‌های غیردولتی مدافع فلسطین

بازی دوگانه غرب و راه‌حل واقعی فلسطین

این روزها موجی از مواضع نمایشی در اروپا و برخی دیگر از کشورها برای شناسایی «دولت فلسطین» به راه افتاده است؛ اقدامی که در ظاهر نشانه‌ای از تغییر سیاست‌های غربی‌ها تلقی می‌شود اما در واقع پرده‌ای جدید از همان نمایش

یادداشت

عباس سلیمی نمین | تحلیلگر مسائل سیاسی

تخریب دولت توسط چهره‌های اصلاح‌طلب

پیشنهاد دیدار رؤسای جمهور ایران و آمریکا در سازمان ملل از سوی برخی چهره‌های اصلاح‌طلب برای منافع گروهی خود، شان رئیس‌جمهور را رنزل می‌دهد.

در عرف دیپلماتیک، قبل از ملاقات در سطح بالا، رایزنی‌هایی در سطح معاون وزیر، مدیرکل یا وزیر خارجه انجام می‌شود تا فضای لازم برای گفت‌وگو در سطح رؤسای جمهور مهیا گردد. این در شرایطی است که رابطه دو کشور حسنه باشد اما اکنون با کشوری مواجهیم که خسارات سنگینی به ما وارد کرده است. حتی اگر فرض کنیم شرایط عادی بود و اقتصادات ایجاب می‌کرد و همه شاخص‌ها و مؤلفه‌ها نشان می‌داد که برای منافع ملی دیدار میان دو رئیس‌جمهور لازم است، برای این‌کار باید از مدت‌ها پیش برنامه‌ریزی می‌شد. اطلاع دقیق دارم که اصلا چنین موضوعی مطرح نبوده و هیچ زمینه‌ای برای آن فراهم نشده است. بنابراین مطرح کردن این موضوع، نوعی تنزل جایگاه دولت و تخریب آن، آن هم در این شرایط حساس است. متأسفانه برخی گروه‌ها محبوبیت خود را در مطرح کردن چنین مباحثی می‌بینند، بدون این‌که به عواقب فاسازی‌های رسانه‌ای بیندیشند. نکته حائر اهمیت این است که ایران باب مذاکره را نبسته. بارها اعلام شده اصل مذاکره مورد پذیرش ایران است اما پاسخ مثبتی از سوی آمریکا دریافت نکرده‌ایم. حتی در سطح کارشناسی نیز آنها واکنش مثبتی نشان نداده‌اند. این در حالی است که ما با وجود بدعهدی‌ها، قانون‌شکنی‌ها، رفتارهای غیرمستولانه و حتی اقدامات نظامی آمریکا علیه کشور، راه مذاکره را مسدود نکرده‌ایم. از این‌رو، باید تأکید داشت پیشنهاددهندگان ملاقات پزشکیان و ترامپ نه‌تنها در حال پیگیری منافع ملی یا حتی منافع دولت هم‌سوی خودشان نیستند بلکه دولت را قربانی اهداف گروهی خود کرده‌اند. البته این دست پیشنهادهای عجیب‌گاه مورد توجه جدی عقلا دولت قرار نخواهد گرفت چراکه نمایش سیاسی و بازی رسانه‌ای برای جلب مخاطب و تیت‌گیری و پرکشیدن خود به صدر اخبار است.

سازمان ملل سه‌شنبه اول مهر آغاز و دوشنبه ۷ مهر به پایان خواهد رسید. مسعود پزشکیان هم امروز به منظور حضور و سخنرانی در این مجمع عازم نیویورک خواهد شد. همچنین سیدعباس عراقچی، وزیر خارجه، بامداد دوشنبه به وقت نیویورک، برای شرکت در هشتادمین نشست سالانه مجمع عمومی سازمان ملل متحد وارد آمریکا شد. عراقچی در بدو ورود به نیویورک خبر داد در

برخی چهره‌های منسوب به جریان اصلاحات با مطالبات فانتزی از رئیس‌جمهور، برای تخریب دولت زمینه‌سازی می‌کنند

در کدام باغ تشریف دارید؟!

ترامپ غیر قابل اعتماد

با وجود آن‌که جریان‌های رادیکال سیاسی با ساده‌سازی مسائل حل مشکلات را در گرو دیدار با رئیس‌جمهور آمریکا می‌دانند که حل پرونده‌های اختلافی آمریکا و ایران، فرآیندی فنی و زمان‌بر است که یک دیدار نمی‌تواند آن را حل کند. برجام (۲۰۱۵) پس از ۲۰ ماه مذاکره

فشرده و بدون دیدارهای نمایشی سطح بالا حاصل شد. هرچند ترامپ از آن خارج شد و تحریم‌های حداکثری اعمال و تمام تلاش‌های دیپلماتیک را نابود کرد. وقتی این توافق با جزئیات و پشتوانه نهاد‌های بین‌المللی به نایب‌ودی کشیده شد، چگونه یک دیدار و دست دادن، آن هم با شخصیتی نامتعادل و زیاده‌خواه و غیرقابل اعتماد می‌تواند منافع کشور و مردمان را تأمین کند. مذاکرات فریبکارانه‌ای که از ابتدای سال با وعده آمریکا بر حل مسالمت‌آمیز مسائل با کشورمان آغاز شده بود، به آتش افروزی غافلگیرانه منتهی شد. تنها دو روز بیش از دور نهایی مذاکرات با آمریکا، کشورمان مورد تهاجم رژیم صهیونیستی با حمایت تمام‌عیار آمریکا قرار گرفت.

این راه‌حل تحمیلی نه تنها صلح نیاورد، بلکه اشغالگری و خشونت را تثبیت کرده است. در برابر این فریب سیاسی، جمهوری اسلامی ایران طرحی شفاف، مترقی و منطقی بر اصول مسلم حقوق بین‌الملل را پیشنهاد داده است؛ برگزاری همه‌پرسی میان همه ساکنان اصلی فلسطین اعم از مسلمان، مسیحی و یهودی برای تعیین سرنوشת خود. این طرح که بر اصل بدیهی حق تعیین سرنوشת ملت‌ها استوار است، تنها راه‌حل واقعی و پایدار مساله فلسطین است چراکه آینده را نه قدرت‌های مداخله‌گر غربی بلکه خود مردم فلسطین باید تعیین کنند.

یادداشت

مسعود رضایی | تحلیلگر مسائل سیاسی

درخواست‌های ناشی از آرزایمر سیاسی

در خصوص صحبت‌های اخیر برخی اعضای جبهه اصلاحات که دولت را تشویق به دیدار بین رؤسای جمهور ایران و آمریکا کرده‌اند. که البته این سناریو پیشتر توسط این جریان در دوره‌های مختلف تبلیغ شده بود. لازم است نگاهی جدی به اهداف پشت‌پرده این فضاسازی‌ها و نوع نگرش آنها داشت. صرف نظر از این‌که سیاست‌های کلان نظام در شرایط فعلی این نوع دیدارها را تأیید می‌کند یا خیر، باید به این نکته توجه کرد که تصور حل مسائل و مشکلات فی‌مابین با یک ملاقات، ریشه در نوعی نگاه ساده‌لوحانه به روابط ایران و آمریکا دارد. کسانی که چنین پیشنهادهاتی مطرح می‌کنند درک دقیقی از ماهیت آمریکا و ساختار کلی روابط ایران و آمریکا ندارند. پیش از هر چیز، این افراد باید به تاریخچه تعاملات ایران و آمریکا نشان می‌دهد ما در مقاطع مختلف وارد مذاکره. چه مستقیم و چه غیرمستقیم. شده‌ایم. ما در سال ۱۳۵۹، زمانی که موضوع گروگان‌های آمریکایی مطرح بود، شاهد ملاقات آقای بهزاد نبوی با مقامات آمریکایی در الجزایر بودیم. این دیدار منجر به معاهده‌ای شد که هر دو طرف تعهداتی را پذیرفتند. این دیدار به تعهدات خود عمل کرد اما آمریکا از اجرای تعهداتش سربراز زد. در ماجرای گروگان‌های آمریکایی در لبنان نیز با وجود



فرصت‌های واقعی یک سفر

اما حضور دکتر مسعود پزشکیان در هشتادمین نشست مجمع عمومی سازمان ملل متحد در نیویورک، فرصت‌های زیادی در دل دارد که اگر جریان‌های سیاسی حاشیه‌ساز به دولت اجازه دهند به خوبی می‌تواند مورد بهره‌برداری قرار گیرد. نماینده ایران می‌تواند از این سفر استفاده کرده و در برابر دیدگان جهان، عزت، اقتدار و مظلومیت ملت ایران را به نمایش بگذارد و ماهیت جنایتکارانه آمریکا و رژیم صهیونیستی را افشا کند. جنگ ۱۲ روزه علیه کشورمان، که با هماهنگی آمریکا و رژیم صهیونیستی انجام شد، نقض آشکار حاکمیت ملی ایران بود و چهره تروریستی این دو رژیم را برملا کرد. رئیس‌جمهور ایران می‌تواند با ارائه اسناد و شواهد، از جمله تصاویر تخریب تأسیسات و شهادت ۱۰۰۰ نفر از مردم بی‌گناه در جنگ ۱۲ روزه به‌خصوص زنان و کودکان، جنایات این دو رژیم را محکوم کند و خواستار پاسخگویی بین‌المللی شود. در موضوع فلسطین، جنایات رژیم صهیونیستی در غزه و کرانه باختری که از اکتبر ۲۰۲۳ شدت یافته و به شهادت ده‌ها هزار غیرنظامی منجر شده، فرصتی است تا دکتر پزشکیان صدای مظلومیت فلسطین را به گوش جهان برساند. گزارش‌های سازمان ملل نشان می‌دهد که بیش از ۶۰ هزار فلسطینی در حملات اسرائیل به شهادت رسیده‌اند. این افشاگری، نه‌تنها ماهیت ضدبشری آمریکا و اسرائیل را نشان می‌دهد بلکه ایران را به‌عنوان پرچمدار مقاومت در برابر ظلم جهانی تثبیت می‌کند.

همچنین مجمع عمومی سازمان ملل، فرصتی بی‌نظیر برای دیدار با رهبران کشورهای مختلف، به‌ویژه قدرت‌های غیرغربی دارد. رئیس‌جمهور می‌تواند با دیدارهای دوجانبه با رهبران کشورهای گوناگون ائتلاف ضدیکجانبه‌گرایی را تقویت کند. این دیدارها که در حاشیه مجمع عمومی سازمان ملل رخ می‌دهد، فرصتی برای گسترش همکاری‌های اقتصادی، سیاسی و نظامی است.

اکنون زمان آن است که جهانیان میان دو رویکرد تفاوت بگذارند یا با نمایش‌های سیاسی غرب همراه شوند که نتیجه‌ای جز استمرار اشغال و خونریزی ندارد یا از طرحی حمایت کنند که ملت فلسطین را صاحب حق واقعی می‌داند و سرنوشת این سرزمین را به رأی مردم آن واگذار می‌کند. راه آینده روشن است. صلح و عدالت در فلسطین فقط از مسیر همه‌پرسی فراگیر و یک دولت واحد فلسطینی از بحر تا نهر خواهد گذشت. هر راه دیگری جز این، ادامه همان ریاکاری غرب و تداوم اشغالگری است.

تعهداتی که رئیس‌جمهور وقت آمریکا داد، ایران براساس ملاحظات انسان‌دوستانه همکاری کرد و گروگان‌ها آزاد شدند اما دولت آمریکا به هیچ‌یک از وعده‌هایش عمل نکرد. واضح‌ترین مثال، برجام است. پس از دو سال مذاکره، وزرای خارجه ایران و آمریکا با هم دیدار کردند، توافق‌نامه‌ای به امضای چند کشور از جمله ایران و آمریکا رسید و حتی تأیید شورای امنیت را نیز گرفت اما در نهایت آمریکا به تعهداتش عمل نکرد. کسانی که امروز چنین پیشنهادهاتی مطرح می‌کنند، درواقع به‌نوعی دچار آرزایمر سیاسی شده‌اند و گمان می‌کنند با یک دیدار می‌توان مشکلات را حل کرد! این نوع گونه‌فکری سیاسی نه‌تنها بی‌ثمر است بلکه حتی ممکن است از سوی خود مقامات آمریکایی مورد تمسخر قرار گیرد. درواقع به‌نظر می‌رسد هدف اصلی این افراد، بیشتر جلب رأی و هوادار است. برخی ممکن است دنبال ایجاد فشار سیاسی بر نظام و مردم باشند اما مردم ایران با توجه به این سابقه و همچنین رفتارهای آمریکا. از جمله حمله نظامی به ایران در جریان مذاکرات. به سطح بالایی از هوشیاری و تعقل سیاسی رسیده‌اند. آنها به روشنی دیدند که در حال مذاکره بودیم و حتی طرح‌هایی برای دستیابی به تفاهم در دور ششم مذاکرات پیشنهاد شد. با این حال آمریکا در حالی‌که لیفند می‌زد و از آمادگی برای حضور در عمان صحبت می‌کرد، به هماهنگی با رژیم صهیونیستی به ایران حمله کرد.



متن کامل را در «جام جم آنلاین» بخوانید.



محسن نظری
گروه اقتصاد

مرکز آمار ایران روز گذشته گزارش نرخ رشد اقتصادی ایران در بهار ۱۴۰۴ را منتشر کرد که نشان می‌دهد رشد اقتصاد ایران در نخستین فصل سال جاری، پس از چهار سال رشد مثبت، دوباره منفی شده است. طبق این گزارش، محصول ناخالص داخلی (GDP) به قیمت ثابت سال ۱۴۰۰ در سه ماهه نخست امسال به ۲۴ هزار و ۲۷۰ هزار میلیارد ریال با نفت و ۱۸ هزار و ۶۴ هزار میلیارد ریال بدون نفت رسیده است. این رقم در بهار سال گذشته، ۲۴ هزار و ۳۰۲ هزار میلیارد ریال با نفت و ۱۸ هزار و ۱۴۳ هزار میلیارد ریال بدون نفت بود. بااین حال رشد اقتصادی کشور در بهار سال جاری نسبت به بهار سال گذشته منفی ۰/۱ درصد با نفت و منفی ۰/۴ درصد بدون نفت اعلام شده است. این در حالی است که نرخ رشد اقتصاد ایران از بهار سال ۱۴۰۰ به بعد، مثبت بوده و بهار امسال نخستین فصلی است که دوباره رشد اقتصادی منفی شده که نشان‌دهنده بازگشت رکودی است؛ یعنی اقتصاد در فاز رکود قرار دارد به طوری که نرخ رشد حتی با احتساب نفت نیز منفی ثبت شده است. بااین حال داده‌های فصلی از ۱۳۸۹ تا ۱۴۰۴ نشان می‌دهد

بازگشت خزنده رکود

طبق گزارش مرکز آمار، نرخ رشد اقتصاد ایران در بهار امسال با نفت و بدون نفت، دوباره منفی شده است



خاکشکالی) و کمبود یا کاهش سرمایه‌گذاری در این بخش دارد. نرخ رشد در گروه صنایع و معادن برای استخراج نفت و گاز طبیعی ۰/۸، سایر معادن ۲/۳، صنعت منفی ۱/۷، تأمین آب و برق منفی ۱/۸ و ساختمان ۰/۴ درصد اعلام شده است. طبق گزارش مرکز آمار ایران مصرف نهایی خصوصی منفی ۱/۱ ثبت شده که نشان می‌دهد خانوارها خرید خود را کمتر کرده‌اند که می‌توان علت را در کاهش قدرت خرید (کاهش رفاه) یا نااطمینانی اقتصادی دانست اما در مقابل هزینه مصرف نهایی دولت ۲/۵ درصد رشد داشته، یعنی دولت

درباره ترویج کشت گلخانه‌ای اقدامات بسیار خوبی در کشور انجام شده اما سهم تولید گلخانه‌ای در مقایسه با کشاورزی سنتی هنوز بسیار ناچیز است. بخش مهم دیگر که در سنجه‌های عملکردی برنامه هفتم برای آن رشد متوسط سالانه ۱۳ درصدی در نظر گرفته شده، معدن است. براساس گزارش مرکز آمار، این بخش در سال گذشته رشدی نزدیک به صفر را ثبت کرده و با روند موجود امکان جبران رشد از دست رفته سال گذشته نیز در سال‌های آینده نیز بعید به نظر می‌رسد. واکاوی این شکست نیازمند بررسی‌های دقیق است اما در این مجال به یکی از وجوه آن اشاره می‌شود. در سال ۱۴۰۳ آمار کل تسهیلات پرداختی شبکه بانکی حدود ۷۶۶۴ همت بوده که ۲۴۰ همت آن به بخش معدن و صنایع معدنی پرداخت شده است. از این میزان بیش از ۹۰ درصد صرفا

به صنایع معدنی و به منظور تأمین سرمایه در گردش اعطا شده است. سهم اکتشاف و توسعه از دریافت تسهیلات تقریباً صفر بوده. لذا برنامه رشد ۱۳ درصدی بخش معدن با این گونه تأمین مالی بانکی و فقدان بستر مناسب تأمین مالی غیربانکی در کشور تقریباً غیرممکن به نظر می‌رسد. متأسفانه در یک سال گذشته تقریباً برنامه هفتم کنار گذاشته شده و از سوی دولت اقدام قابل ذکری برای تحقق آن انجام نشده است؛ البته وجود تنش‌های سیاسی و جنگ نظامی و اقتصادی نیز در کاهش رشد اقتصادی تأثیر نیست اما در صورت هماهنگی اجزای دولت و اهتمام به اهداف برنامه، امکان تحقق بسیاری از اهداف وجود دارد. امیدوارم دولت محترم در سال پیش‌رو بیش از سال گذشته به تولید و افزودن به یک اقتصاد اهمیت داده و باورمندانه در مسیر اهداف برنامه هفتم حرکت کند.

ثبت کرده است. این به آن معناست که وزارت نیرو متأسفانه قادر به مدیریت صحیح انرژی در کشور نیست و باید تدابیر ویژه‌ای برای مدیریت انرژی در کشور اندیشیده شود. ۲- دومین بخش ضعیف اقتصادی بخش کشاورزی بوده که رشد نقطه به نقطه آن در بهار حدود منفی ۲/۷ بوده است. این در حالی است که بهار ۱۴۰۴ مصادف با پایان اولین سال برنامه هفتم بوده و براساس اهداف تعیین شده در برنامه بخش کشاورزی باید سالانه به طور متوسط ۵/۵ درصد رشد مثبت داشته باشد. سهمی از این رشد منفی بخش کشاورزی مربوط به خشکسالی مستمر چند سال اخیر است اما سهمی از آن نیز مربوط به ناکارآمدی دولت در اصلاح الگوی کشاورزی و آبیاری است. بیش از ۹۰ درصد مصرف آب کشور در بخش کشاورزی است که با وجود الگوی آبیاری سنتی ۹۰ درصد آن هدر می‌رود. اگرچه

یادداشت

حسین حسن خانی کارشناس اقتصادی

غفلت از برنامه هفتم رشد را منفی کرد

با عنایت به آمار اخیر منتشر شده از سوی مرکز آمار درباره مختصات رشد اقتصادی کشور در بهار ۱۴۰۴ نسبت به بهار ۱۴۰۳ ذکر نکات زیر لازم به نظر می‌رسد:

۱- ضعیف‌ترین بخش اقتصادی کشور طی یک سال گذشته بخش آب، برق و گاز بوده که براساس ماده ۲ قانون برنامه هفتم و سنجه‌های عملکردی آن باید سالانه به طور میانگین ۸ درصد رشد داشته باشد اما در سال گذشته عرضه آب و برق حدود ۱/۸ درصد رشد منفی



آگهی فراخوان شرکت در مناقصه عمومی (یک مرحله‌ای همراه با ارزیابی کیفی)

شرکت صنایع فولاد آلیاژی پاسارگاد (سهامی خاص)

موضوع مناقصه: اجرای عملیات خاکبرداری و خاکریزی نواحی مورد نیاز کارفرما

محل اجرای عملیات موضوع مناقصه: محدوده استان فارس، شهرستان توار

نوع و مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: ضمانت‌نامه بانکی معتبر و قابل تمدید به مبلغ ۳۳۰,۰۰۰,۰۰۰ (به حروف: سی و دو میلیارد، ریال، به نام شرکت صنایع فولاد آلیاژی پاسارگاد دارنده حساب بانکی شماره 8101 3579 5111 01 IR46 0570 0205 نزد بانک پاسارگاد شعبه خیابان آفریقا تهران

منافعه‌گزار: شرکت صنایع فولاد آلیاژی پاسارگاد (سهامی خاص)

نحوه دریافت اسناد: کلیه متقاضیان محترم می‌توانند از تاریخ انتشار آگهی لغایت ۱۴۰۴/۰۷/۰۷ جهت دریافت مدارک و اسناد مناقصه مبلغ ۲,۰۰۰,۰۰۰ ریال (غیرقابل استرداد) به حساب شماره 8101 3579 5111 01 IR46 0570 0205 نزد بانک پاسارگاد شعبه خیابان آفریقا تهران به نام شرکت صنایع فولاد آلیاژی پاسارگاد، واریز کنند و رسید واریز وجه را به آدرس‌های p.rahimi@pascosteel.com و s.hasanlou@pascosteel.com ارسال کنند و اسناد مناقصه را به صورت ایمیلی دریافت کنند.

شماره تماس واحد کمیسیون معاملات: خانم رحیمی ۰۲۱۲۷۸۲۳۴۸ و خانم حسنیلو ۰۲۱۲۷۸۳۸۱۴

مهلت شرکت در مناقصه: شرکت‌کنندگان در مناقصه می‌توانند از تاریخ انتشار آگهی حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۴/۰۷/۱۴ نسبت به ارائه پاکت مهر و موم‌شده اسناد تکمیل شده مناقصه به دبیرخانه دفتر مرکزی مناقصه گزار اقدام نمایند.

مناقصه گزار در رد یا قبول هر یک از پیشنهادها مختار است و هیچ‌گونه اعتراضی از سوی شرکت‌کنندگان در مناقصه قابل پذیرش نیست.

شرکت صنایع فولاد آلیاژی پاسارگاد

آگهی فراخوان شرکت در مناقصه عمومی (یک مرحله‌ای همراه با ارزیابی کیفی)

شرکت صنایع فولاد آلیاژی پاسارگاد (سهامی خاص)

موضوع مناقصه: خرید ۷۰۰ تن آلومینیوم

ردیف

نوع کالا

مقدار (تن)

۱

آلومینیوم نیم کره

۵۵۰

۲

جیبی آلومینیوم

۱۵۰

محل تحویل کالای موضوع مناقصه: انبار کارخانه خریدار واقع در کیلومتر ۷۰ جاده شیراز- جهرم است.

نوع و مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: ضمانت‌نامه بانکی معتبر و قابل تمدید به مبلغ ۳۵۰,۰۰۰,۰۰۰ (به حروف: سی و پنج میلیارد، ریال، به نام شرکت صنایع فولاد آلیاژی پاسارگاد دارنده حساب بانکی شماره 8101 3579 5111 01 IR46 0570 0205 نزد بانک پاسارگاد شعبه خیابان آفریقا تهران

منافعه‌گزار: شرکت صنایع فولاد آلیاژی پاسارگاد (سهامی خاص)

نحوه دریافت اسناد: کلیه متقاضیان محترم می‌توانند از تاریخ انتشار آگهی لغایت ۱۴۰۴/۰۷/۰۷ جهت دریافت مدارک و اسناد مناقصه مبلغ ۲,۰۰۰,۰۰۰ ریال (غیرقابل استرداد) به حساب شماره 8101 3579 5111 01 IR46 0570 0205 نزد بانک پاسارگاد شعبه خیابان آفریقا تهران به نام شرکت صنایع فولاد آلیاژی پاسارگاد، واریز کنند و رسید واریز وجه را به آدرس‌های p.rahimi@pascosteel.com و s.hasanlou@pascosteel.com ارسال کنند و اسناد مناقصه را به صورت ایمیلی دریافت کنند.

شماره تماس واحد کمیسیون معاملات: خانم رحیمی ۰۲۱۲۷۸۲۳۴۸ و خانم حسنیلو ۰۲۱۲۷۸۳۸۱۴

مهلت شرکت در مناقصه: شرکت‌کنندگان در مناقصه می‌توانند از تاریخ انتشار آگهی حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۴/۰۷/۱۴ نسبت به ارائه پاکت مهر و موم‌شده اسناد تکمیل شده مناقصه به دبیرخانه دفتر مرکزی مناقصه گزار اقدام نمایند.

مناقصه‌گزار در رد یا قبول هر یک از پیشنهادها مختار است و هیچ‌گونه اعتراضی از سوی شرکت‌کنندگان در مناقصه قابل پذیرش نیست.

شرکت صنایع فولاد آلیاژی پاسارگاد

آگهی مزایده عمومی نوبت اول

هتل پارسیان شیراز وابسته به شرکت هتل‌های بین‌المللی پارسیان

با استناد به مجوزهای صادره کمیسیون معاملات به شماره ۰۴۸۱۲۲۲۹۰۰ مورخ ۱۴۰۴/۰۶/۲۰ در نظر دارد نسبت به واگذاری موارد مشروحه ذیل به اشخاص حقیقی و حقوقی واجد شرایط هتل به مدت یکسال ششمی اقدام نماید.

موضوع واگذاری	نرخ اجاره پایه (ماهانه)، به ریال	میزان سپرده به ریال
مزایده عمومی نوبت اول اجاره غرفه تجاری شماره ۳	۱۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۵۰,۰۰۰,۰۰۰
از متقاضیان دعوت به عمل می‌آید جهت اخذ فرم شرایط شرکت در مزایده از تاریخ ۱۴۰۴/۰۷/۰۱ تا تاریخ ۱۴۰۴/۰۷/۰۹ در ساعات اداری ۹ الی ۱۲ (به استثنای روزهای تعطیل) به نشانی زیر مراجعه فرمایند:		
نشانی: شیراز، بلوار زند، خیابان رودکی، امور مالی هتل پارسیان شیراز، تلفن: ۰۷۱-۳۲۳۲۳۰۰۰		
آخرین مهلت تحویل اسناد: تا ساعت ۱۲ ظهر روز پنجشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۰۱		
جهت اخذ اسناد مبلغ ۳,۰۰۰,۰۰۰ ریال به حساب بانک شعبه فائزی به شماره ۰۴۸۱۲۲۲۹۰۰ یا شماره کارت ۰۲۷۵۰۰۰۰۳۲۳۲۴۲۰۰۰ به نام هتل‌های بین‌المللی پارسیان- شیراز واریسز و اصل رسید واریزی ارائه شود.		
ضمناً متقاضیان محترم می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر به سایت www.pih.ir مراجعه فرمایند.		
هتل پارسیان شیراز		

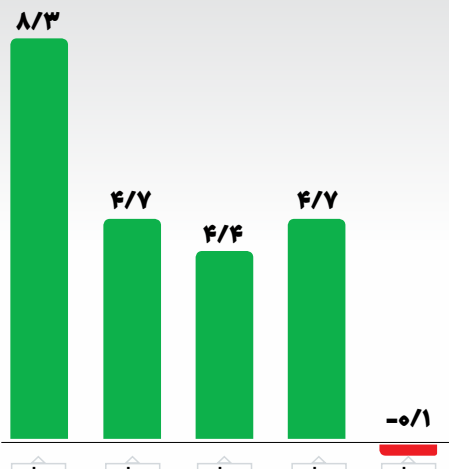


بر اساس این گزارش، صادرات کالا و خدمات در بهار سال جاری ۴/۹ درصد و واردات ۱/۸ درصد نسبت به بهار سال گذشته افت داشته که کاهش صادرات به دلیل ناترازی انرژی و افزایش هزینه‌های تولید است. همچنین کاهش واردات که ممکن است از محدودیت‌های ارزی (مدیریت تقاضای ارز) یا کاهش تقاضای داخلی ناشی شده باشد، البته تأکید می‌شود که بیش از ۸۰ درصد واردات کشور کالاهای واسطه‌ای و مواد اولیه است که افت حدود ۱۲ درصدی در این بخش می‌تواند در کاهش تولید نیز اثر گذار باشد.

تصویر رکود

گزارش مرکز آمار از نرخ رشد اقتصاد ایران در نخستین فصل امسال حاکی از این است که افت هم‌زمان در بخش‌های کشاورزی، صنعت، نفت و خدمات، تصویری از رکود در اقتصاد را نشان می‌دهد، البته رکود هم‌زمان در تقاضای داخلی (مصرف) و صادرات وجود دارد و سیاست‌گذاری باید روی احیای مصرف و تشویق سرمایه‌گذاری متمرکز باشد، زیرا هر دو موتور اصلی رشد (سرمایه‌گذاری و صادرات) نیمه خاموش شده است. بررسی گزارش رشد اقتصادی نشان می‌دهد اگر روند فعلی ادامه یابد، در پایان سال ۱۴۰۴ رشد سالانه نزدیک صفر یا منفی ثبت خواهد شد در حالی که باید برای رشد ۸ درصدی محقق می‌شد. با این حال اقتصاد ایران در بهار ۱۴۰۴، افت کرد و رشد اقتصادی نه فقط از موتور نفت نیرو گرفت بلکه چهار بخش اصلی اقتصاد همگی منفی شدند، البته رشد منفی کشاورزی به دلیل خشکسالی شدید قابل پیش‌بینی بود اما اتفاقات امسال در کنار تشدید ناترازی برق و تعطیلی بخش تولید (صنایع) در کنار افزایش نرخ ارز و سرعت گرفتن نرخ رشد تورم در سال جاری، اقتصاد را با چالش مواجه کرده و نااطمینانی را به‌ویژه بیشتر کرده که اگر سیاست‌های کوتاه‌مدت برای تحریک تقاضا و سرمایه‌گذاری به‌کار گرفته نشود، احتمال رکود عمیق‌تر در نیمه دوم سال جدی است.

نرخ رشد اقتصاد ایران در فصل بهار



آگهی فراخوان شرکت در مزایده عمومی

شرکت صنایع فولاد آلیاژی پاسارگاد (سهامی خاص)

موضوع مزایده: فروش ۲۳۰ تن لوله بدون درز طول کوتاه (OTL)

با مشخصات طول: ۵۰ الی ۶ متر: ۸۰٪ - ۴ الی ۵ متر: ۱۴٪ - کوتاه تر از ۴ متر: ۶٪

کل کالا به صورت یکجا و با یک قیمت کل به فروش می‌رسد.

ردیف	Material	Type	Weight (Ton)
1	GP-A106GrB-1-OD114.3-TH5.8-OTL	Plain End	49
2	GP-A106GrB-1-OD168.3-TH10.97-OTL	Plain End	6
3	GP-A106GrB-1-OD168.3-TH6.8-OTL	Plain End	122
4	GP-A106GrB-1-OD168.3-TH6.8-OTL	Bevel End	2
5	GP-A106GrB-1-OD168.3-TH7.11-OTL	Plain End	1
6	GP-A106GrB-1-OD114.3-TH5.8-OTL	Plain End	50

نوع و مبلغ تضمین شرکت در مزایده: ضمانت‌نامه بانکی معتبر و قابل تمدید به مبلغ ۵,۶۰۰,۰۰۰,۰۰۰ (به حروف: پنج میلیارد و ششصد میلیون، ریال، به نام شرکت صنایع فولاد آلیاژی پاسارگاد دارنده حساب بانکی شماره 8101 3579 5111 01 IR46 0570 0205 نزد بانک پاسارگاد شعبه خیابان آفریقا تهران

نحوه دریافت اسناد: کلیه متقاضیان محترم می‌توانند از تاریخ انتشار آگهی لغایت ۱۴۰۴/۰۷/۰۷ جهت دریافت مدارک و اسناد مزایده مبلغ ۲,۰۰۰,۰۰۰ ریال (غیرقابل استرداد) به حساب شماره 8101 3579 5111 01 IR46 0570 0205 نزد بانک پاسارگاد شعبه خیابان آفریقا تهران به نام شرکت صنایع فولاد آلیاژی پاسارگاد، واریز کنند و رسید واریز وجه را به آدرس‌های p.rahimi@pascosteel.com و s.hasanlou@pascosteel.com ارسال کنند و اسناد مزایده را به صورت ایمیلی دریافت کنند.

شماره تماس واحد کمیسیون معاملات: خانم رحیمی ۰۲۱۲۷۸۲۳۴۸ و خانم حسنیلو ۰۲۱۲۷۸۳۸۱۴

مهلت شرکت در مزایده: شرکت‌کنندگان در مزایده می‌توانند از تاریخ انتشار آگهی حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۴/۰۷/۱۴ نسبت به ارائه پاکت مهر و موم‌شده اسناد تکمیل شده مزایده به دبیرخانه دفتر مرکزی مزایده‌گزار اقدام نمایند.

مزایده گزار در رد یا قبول هر یک از پیشنهادها مختار است و هیچ‌گونه اعتراضی از سوی شرکت‌کنندگان در مزایده قابل پذیرش نیست.

شرکت صنایع فولاد آلیاژی پاسارگاد

سرعت، یکپارچگی، امنیت و سادگی؛ چهارگانه

تحول دیجیتال با «پارس وام» پارسیان



بانک پارسیان به‌عنوان یکی از پیشگامان صنعت بانکداری، همواره با بهره‌گیری از فناوری‌های نوین مالی در راستای ارائه خدمات متمایز و کارآمد به مشتریان خود گام برداشته است. بهینه‌سازی پلتفرم‌ها، توسعه زیرساخت‌های دیجیتال و ارتقای سامانه‌ها، دستیابی به «سرعت»، «یکپارچگی»، «امنیت» و «سادگی» را در کانون راهبرد این بانک قرار داده است؛ حرکتی که دسترسی به خدمات مالی را در سراسر کشور متحول کرده است.

سفر یکپارچه دیجیتال با «پارس وام»؛ آغاز یک تجربه نوین

راه‌اندازی سامانه «پارس وام» به‌عنوان یکی از کلیدی‌ترین اقدامات بانک پارسیان در مسیر تحول دیجیتال، تلایه‌دار عصری جدید در دریافت تسهیلات بانکی است. در این عصر، نیاز به حضور فیزیکی در شعب به‌کلی حذف شده و تمامی فرآیندها از اعتبارسنجی تا امضای قرارداد به صورت دیجیتال و غیرحضور انجام می‌شود. این سامانه نه تنها دریافت وام را به فرآیندی کاملاً غیرحضور تبدیل کرده، بلکه با استفاده از هوش مصنوعی و تحلیل داده، بانکداری شخصی‌شده را از یک شعار به واقعیتی ملموس بدل کرده است.



پردارش هوشمند و انتخاب بهینه

یکی از ویژگی‌های برجسته «پارس وام»، توانایی آن در پیشنهاد هوشمندانه بسته‌های تسهیلاتی است. این سامانه با تحلیل حساب‌های متقاضی و شرایط اعتباری او، مناسب‌ترین گزینه وام را محاسبه و نمایش می‌دهد. این قابلیت به مشتری کمک می‌کند بهترین انتخاب را متناسب با نیاز و توان مالی خود داشته باشد و تجربه کاربری بی‌نظیری را رقم بزند.

در روزگاری که جنگ روایت‌ها از خود جنگ‌ها پیشی گرفته، «خط مقاومت» از میانه میدان، روایتی زنده از تحولات کشورهای محور مقاومت ارائه می‌کند، تهیه‌کننده این برنامه تلویزیونی از چالش‌ها، اهداف و پشت‌پرده‌های تولید چنین برنامه‌ای می‌گوید. مهدی صالح، تهیه‌کننده این برنامه درباره شکل‌گیری آن می‌گوید: ایده ساخت برنامه از زمانی جدی شد

از سودان تاغزه در آنتن شبکه سه

قصه دهه هشتادی‌ها در زنگ امید

تهیه‌کننده مجموعه مستند شبکه یک، از چالش‌های تولید برنامه مربوط به نوجوانان می‌گوید



📌 اولویت اول: توجه به نوجوانان

امید نیمی‌خرد، تهیه‌کننده برنامه زنگ امید درباره جزئیات این برنامه به جام‌چم می‌گوید: مجموعه مستند زنگ امید، فصل اول خود را به‌مناسبت سال تحصیلی جدید، روی آنتن برده است. این پنج قسمت فصل اول، تا آخرین هفته هر روز از شبکه یک پخش خواهد شد. هر قسمت به یک یا چند دانش‌آموز اختصاص داشته و داستان‌شان را روایت می‌کند. برنامه به‌سبک مستند داستانی طراحی و تولید شده است.

وی درباره دلیل تولید این مجموعه هم بیان می‌کند: ما چندسالی است که درگیر تولید آثاری برای نوجوانان هستیم. درواقع متوجه شده‌ایم که محصولات فرهنگی، هنری و تصویری ویژه نوجوانان، سهم بسیار کمی دارند و برای آنها کار زیادی تولید نمی‌شود. البته وضعیت کودک در سال‌های اخیر کمی بهتر شده اما برای مخاطب نوجوان هنوز میزان تولیدات کافی نیست. نوجوانان در دوره سنی بسیار حساسی قرار دارند که می‌توان آن را طلایی‌ترین دوران عمرشان دانست؛ تصمیمات و حال‌وهوایی که دارند و فعالیت‌هایی که انجام می‌دهند، می‌تواند تاثیر

بزرگی بر آینده و زندگی‌شان داشته باشد. این بچه‌ها از نظر عاطفی در سنی هستند که بسیار تاثیرپذیرند و در هر جوی که قرار بگیرند، تاثیر زیادی می‌گیرند. ما دیدیم که می‌توانیم برای آنها روایت‌های واقعی از موفقیت‌ها ارائه کنیم؛ روایت‌هایی از نوجوانانی که الگوهای خوبی دارند، اهداف والا و ارزشمندی را دنبال می‌کنند. این اهداف و برای رسیدن به آن تلاش می‌کنند. این اهداف بسیار متنوع است؛ بعضی از این نوجوانان که به‌عنوان دانش‌آموزان نخبه و موفق شناخته می‌شوند، براساس حل مسائل و مشکلات خود، خانواده یا جامعه، انگیزه‌های فراوان و داستان‌های زیبایی دارند.

📌 یک روایت واقعی

نیمی‌خرد بیان می‌کند: ما تصمیم گرفتیم ساده‌ترین و اولین گامی که می‌شود برای نوجوانان برداشت، روایت خود نوجوانان باشد که مخاطب اصلی‌شان هم همین نوجوانان هستند. به‌نوعی بدون نیاز به تحیل، می‌توانیم به دنیایی از داستان‌ها، خاطرات و ماجراهای واقعی نوجوانانی دست یابیم که شاید سال‌های

انگیزه بخشی به شیوه یک برنامه تلویزیونی

تهیه‌کننده برنامه زنگ امید عنوان می‌کند: ما اکنون بازخوردهایی از نوجوانانی که سوزه مستند بودند گرفتیم که بسیار انگیزه‌بخش و روحیه‌دهنده بود. وقتی یکی از ضبط‌ها تمام شد و برگشتیم، سه دانش‌آموز دختر چند روز بعد گفتند که ابتدا وقتی قرار بود ضبط کنیم، اعتماد کافی نداشتند و مردد بودند که اصلا این‌کار پخش شود یا نه اما چند روز بعد از ضبط تماس گرفتند و گفتند دیگر مهم نیست کار پخش شود یا نه و حتما می‌خواهند در مستند باشند. گفتند کسی آمده و تلاش‌های‌شان را دیده و این باعث شده احساس کنند دیده شده‌اند. یک نکته اصلی و واضح این است که دشمن به‌طور مشخص نوجوانان ما را هدف قرار داده تا آنها را ناامید و مایوس کرده و القاکننده در اینجا اتفاق خاصی نمی‌افتد. هدف آنها این است که نوجوانان را به‌سمت

را بیاوریم که در رسانه‌های بین‌المللی کمتر شنیده می‌شوند. در یمن مجبور شدیم چند بار استودیو را تغییر دهیم، برق و اینترنت محدود است و امنیت مهمانان همیشه دغدغه ماست، در غزه هم با قطعی برق، نبود زیرساخت‌های ارتباطی و ضعف سیگنال‌ها دست و پنجه نرم کردیم، این‌که یکبارہ وسط برنامه برق قطع شود، یکی از نگرانی‌های همیشگی ماست.



از تهران فاصله بگیریم، نوجوانان ممکن است

با محدودیت‌های خاصی روبه‌رو باشند اما این روایت‌ها با در نظر گرفتن همین سختی‌ها جذاب‌تر و شنیدنی‌تر می‌شوند، چرا که نشان می‌دهند چگونه این بچه‌ها توانسته‌اند بر موانع غلبه و موفقیت‌هایی کسب کنند.

📌 چالش‌های تولید یک مستند

این تهیه‌کننده می‌گوید: مجموعه مستندی که تولید می‌شود، با برنامه‌های تلویزیونی متفاوت است؛ چون هر قسمت آن، زمان نسبتاً زیادی برای تولید نیاز دارد. این به‌دلیل مراحل پژوهش، رفت‌وبرگشت‌های مکرر، مصاحبه‌های تکمیلی و بازنویسی متون است که همه باید به‌دقت انجام شوند تا اثر نهایی، شکل بگیرد. کارگردان‌های ما زمان قابل توجهی را صرف این پروژه کرده‌اند و برای پیشرفت کار، به‌طور همزمان با چند کارگردان در حال همکاری هستیم. از تهران به شهرهایی مانند یزد، شیراز، زنجان، یبشوا و... سفر کرده‌ایم و همچنان در مسیر ادامه کار هستیم. در عین حال، انتخاب سوزه یکی از سخت‌ترین مراحل تولید این مجموعه

مستند بود، زیرا روی نوجوانان نخبه حساسیت زیادی وجود دارد. جالب آن‌که این نوجوانان عزیز فرصت نداشتند حداقل سه روز تمام وقت برای ضبط در اختیار ما قرار دهند.

روند مصاحبه و تولید هم پیچیدگی‌های خاص خود را داشت.

وی در تشریح نحوه انتخاب سوزه‌های مستند هم عنوان می‌کند: برای انتخاب سوزه، نمی‌توانستیم تنها به رصد جشنواره‌ها و برگزیدگان مختلف علمی و دانش‌آموزی اکتفا کنیم. یکی از اصلی‌ترین روش‌های ما، استعلام‌گرفتن از کادر آموزشی شهرهای مختلف بود؛ یعنی از ادارات آموزش‌وپرورش و افرادی که در ارتباط مستقیم با دانش‌آموزان و نوجوانان قرار دارند، کمک می‌گرفتیم تا سوزه‌های مناسب را شناسایی و انتخاب کنیم. علاوه بر مصاحبه‌ها که در محل زندگی و تحصیل هر سوزه انجام شد، با هر نوجوان متناسب با شرایطش همراهی کردیم و بازسازی‌های لازم را انجام دادیم. گاهی نقش خانواده پررنگ‌تر بود و گاهی معلم اهمیت بیشتری داشت؛ تمام افرادی که در زندگی و فعالیت‌های آن نوجوان نقشی کلیدی داشتند، به‌شکلی که ممکن بود بازسازی شدند و این بخش‌ها را هم در مصاحبه‌ها ضبط کردیم.

تباهی، بی‌انگیزگی و بی‌هدفی سوق دهند. ما نمونه‌های موفقی از نوجوانانی داریم که پیشرفت کرده‌اند و برای ساختن آینده خود، خانواده و کشورشان امیدوارند. با نشان دادن این الگوهای موفق، می‌توانیم به‌راحتی به این بچه‌ها انگیزه بدهیم. این موفقیت‌ها و نخبگی‌ها در حوزه‌های مختلفی از جمله علوم نیز دیده می‌شود. وی می‌گوید: در این فصل از برنامه زنگ امید، تمرکز اصلی ما روی نوجوانانی بوده که در حوزه‌های مختلف علمی مانند هوش مصنوعی، الکترونیک و زیست‌شناسی فعال هستند اما همان‌طور که در این فصل پخش شده مشاهده می‌کنید، برخی از سوزه‌های ما علاوه بر فعالیت علمی، در زمینه‌های فرهنگی و هنری نیز فعالند. در فصل بعدی، سوزه‌هایی داریم که علاوه بر این فعالیت‌ها، در زمینه قرآنی هم فعال هستند؛ یعنی نوجوانانی چندبعدی که تمرکز اصلی‌شان فعالیت علمی است. اکنون منتظر بازخورد‌ها هستیم تا ببینیم واکنش‌ها چگونه خواهد بود.

رسانه

MEDIA

سه‌شنبه ۱ مهر ۱۴۰۴
شماره ۷۱۴۵

📌 **دریچه**

تماشای پاییز روی آنتن

همزمان با فرارسیدن فصل پاییز و آغاز مهرماه، شبکه تماشا با هدف افزایش رضایت مخاطبان و تنوع بخشی به جدول پخش خود، مجموعه‌های مختلفی را روی آنتن می‌برد. بر این اساس، مجموعه‌های «لمندگان»، «امپراتور بادها» و «شرلوک هولمز» به شبکه تماشا آمدند.
لمندگان روایتی متفاوت از زندگی سه جوان است که با نگاهی فلسفی و طنزآمیز، سبک زندگی آرام و کم‌تنش را انتخاب می‌کنند. آنها با طرح این پرسش تأمل‌برانگیز که چرا لاک‌پشتی که به آرامی حرکت می‌کند، ۳۰۰ سال عمر می‌کند اما خرگوشی پرتحرک تنها چهار سال زنده می‌ماند؟ آنها با این فلسفه، مسیر زندگی خود را به سمت آرام‌زیستی سوق می‌دهند. شخصیت‌های اصلی این مجموعه، رامتین (امیر کاظمی) جوانی عاشق پیشه، کوروش (مجید افشاری) و فؤاد (محمد معتضدی) با چهره‌ای فیلسوف‌مآب هستند. در کنار این سه شخصیت جوان هنرمندانی چون سعید امیرسلیمانی، رضا بنفشه‌خواه و خسرو احمدی ایفای نقش کرده‌اند.

از دیگر بازیگران برجسته این مجموعه می‌توان به میرطاهر مظلومی در نقش «مشکلاتی» (پدر کوروش)، سیاوش چراغی‌پور (عماد)، کاظم نوربخش (پلیس)، سیروس همتی (شاهین- دزد داستان)، بهراد خزاری (مرد زن‌پوش)، علیرضا مسعودی (آقای محمدی)، سارا باقری (هانیه)، حسین موسوی (هادی)، حسین رفیعی (پزشک)، فرج‌الله گل‌سفیدی (پیرمرد آلزایمری) و جمعی دیگر از هنرمندان شناخته‌شده اشاره کرد.

سریال لمندگان هر روز ساعت ۱۷ از شبکه تماشا پخش می‌شود و بازپخش آن در ساعت‌های ۲ و ۹ روز بعد تقدیم علاقه‌مندان خواهد شد.
سریال امپراتور بادها نیز به‌عنوان جایگزین مجموعه «افسانه جومونگ»، هر شب ساعت ۱۹ روی آنتن می‌رود.



این مجموعه تاریخی، درام و اکشن به قلم وان-کیو چوی و جین-اوک جئونگ نوشته شده و به‌دلیل ارتباط موضوعی با سریال جومونگ، به «جومونگ ۲» نیز شناخته می‌شود. داستان این مجموعه به زندگی موهیول، سومین پادشاه گوگوریو می‌پردازد. بازپخش این سریال در ساعت‌های ۱۴، ۱۷، ۲۴ از شبکه تماشای آنتن می‌رود. مجموعه خاطره‌انگیز شرلوک هولمز نیز هر شب ساعت ۲۱ از شبکه تماشا پخش می‌شود. در هر قسمت از این سریال کلاسیک، شرلوک هولمز با همراهی همیشگی دکتر واتسون، با معماهای جنایی تازه‌ای روبه‌رو می‌شود و آنها را با هوش و تحلیل دقیق خود حل می‌کند.
سریال جدید «غول» نیز که تاکنون ۲۰ قسمت آن از شبکه تماشای پخش شده، با استقبال خوبی از سوی مخاطبان همراه بوده است. این مجموعه تلویزیونی درامی خانوادگی با محوریت ماجرای سه خواهر و برادر است که در دوران نوجوانی بر اثر یک توطئه مرگبار از یکدیگر جدا می‌شوند و سال‌ها بعد در بزرگسالی، تصمیم به انتقام از عاملان نابودی خانواده‌شان می‌گیرند.

قاب



«بعد از ۶۰۰ سال» به افق رسید

مستند «بعد از ۶۰۰ سال» محصول مرکز مستند سوره به تهیه‌کنندگی و نویسندگی محسن یزدی و کارگردانی داوود مرادیان برای نخستین بار از شبکه افق پخش می‌شود. این اثر تاریخی به چرایی فروپاشی ارتش رضاشاه در جریان جنگ جهانی دوم می‌پردازد و روایتی متفاوت از یکی از نقاط حساس تاریخ معاصر ایران ارائه می‌کند. در تولید این مستند، هدی موسوی به‌عنوان دستیار کارگردان و تصویربرابر حضور داشته است. این مستند امروز ساعت ۱۵:۳۰ روی آنتن افق می‌رود.

چهره

ایوب آقاخانی، مهمان «عصرانه کتاب» می‌شود

ایوب آقاخانی هنرمند شناخته شده عرصه تئاتر، تلویزیون، رادیو و سینما امروز در قالب رویداد «عصرانه کتاب» مهمان اداره کل روابط عمومی رسانه ملی می‌شود. چهارمین رویداد عصرانه کتاب (تجلیل از همکاران

صاحب‌قلم در رسانه ملی) ضمن معرفی و مرور آثار ایوب آقاخانی، هنرمند اهل قلم رسانه ملی، از او به پاس تلاشش در حوزه فرهنگ و ادبیات تجلیل خواهد کرد. این هنرمند علاوه بر بازی در آثار تلویزیونی، در نمایش‌های رادیویی نیز فعال است. همچنین «زخم باد»، «رگ»، «تریلوژی‌های جنگ»، «اروندخون»، «مکاشفه مؤخر»، و «ماه بر ترک اسب پیر» ازجمله کتاب‌های منتشرشده این هنرمند هستند. رویداد عصرانه کتاب با هدف معرفی و تجلیل از همکاران نویسنده و صاحب‌قلم رسانه ملی به همت مدیریت فرهنگی اداره کل روابط عمومی رسانه ملی روزهای سه‌شنبه با حضور تنی چند از اصحاب فرهنگ و ادب و فعالان عرصه رسانه برگزار می‌شود. در این نشست‌ها، ضمن قدردانی از تلاش نویسندگان، منتقدان راجع به کتاب‌های ایشان تبادل نظر و گفت‌وگو می‌کند.



سیما

زنگ مهر در قاب شبکه یک

«سیمای مدرسه» به مناسبت بازگشایی مدارس و آغاز ماه مهر، با حضور معلمان نمونه و دانش‌آموزان نخبه روی آنتن می‌رود. این برنامه با فضای جشن گونه به‌صورت ویژه به موضوع آغاز سال تحصیلی و بازگشایی مدارس می‌پردازد.

در این برنامه سوزه‌هایی چون معلم، مدرسه دانش‌آموز و اولیا بررسی می‌شود. همچنین پلاتو، خاطره، صبحگاه، مدارس، دعوت از سوزه‌های مرتبط با مدرسه، سرودها و ملودی‌های جذاب در کنار حضور چهره‌های نخبه دانش‌آموزی، والدین و معلمان نمونه از جمله آیت‌های این برنامه هستند. این ویژه‌برنامه به تهیه‌کنندگی مصطفی مژده‌هی‌فر ساعت ۱۵:۱۵ مهمان خانواده‌های ایرانی از قاب شبکه یک سیماست. برنامه «سایه‌سار» نیز که با هدف کاشت یک میلیارد درخت طی چهار سال در سراسر کشورمان ایران تولید می‌شود، این بار همزمان با شروع فصل درختکاری ابتدای پاییز و بازگشایی مدارس پویش «مهر سبز» را در سراسر کشور راه اندازی کرده است.



طنین ایثار بر پهنه صدا

با فرارسیدن هفته دفاع مقدس، شبکه‌های رادیویی کشور بار دیگر با مجموعه‌ای متنوع از برنامه‌های حماسی، یاد و نام شهیدان و رزمندگان راگرامی می‌دارند. این برنامه‌ها نه تنها به بازخوانی رویدادهای تاریخی می‌پردازد، بلکه تلاش دارد با بهره‌گیری از روایت‌های دست‌اول، مستندهای شنیداری، گفت‌وگو با فرماندهان و هم‌زمان و نیز بازآفرینی صحنه‌های حماسی، روحیه مقاومت و امید را در جامعه تقویت کند. یدالله گودرزی، مدیر گروه فرهنگ و تمدن شبکه رادیویی ایران، برنامه «پلاک هشت» را ویژه دفاع مقدس و یادآور حماسه‌های آن دوران معرفی کرد و گفت: این برنامه به مباحثی مانند اقتدار ملی، دستاوردهای دفاعی، هنر و ادبیات دفاع مقدس، جنگ شناختی و سایبری می‌پردازد. به‌گفته او، شبکه رادیویی ایران تنها شبکه‌ای است که مجله روزانه درباره دفاع مقدس دارد و پلاک هشت در مناسبت‌های خاص به روایت حماسه‌ها می‌پردازد. امسال، در سالگرد هفته دفاع مقدس، برنامه به‌صورت مشترک با استان‌هایی که مستقیما با دشمن یعنی روبه‌رو بودند، از ساعت ۱۳ تا ۱۴ هر روز روی آنتن می‌رود تا حماسه‌های ناگفته مرزها و آثار هنری دفاعی استان‌ها را به شنوندگان معرفی کند و یاد ایثارگران را زنده نگه دارد.

«کوچه شهید»؛ قاب زندگی قهرمانان ملی

برنامه «کوچه شهید» با هدف زنده نگه داشتن یاد و خاطره شهدا و ترویج فرهنگ ایثار و فداکاری، هر روز از شب‌به تا چهارشنبه از رادیو جوان پخش می‌شود. این برنامه با ساختاری مستندگونه، زندگی شهدا و خانواده‌های آنان را روایت می‌کند؛ گاهی با حضور در منزل خانواده‌ها و گاهی ازطریق گفت‌وگوهای تلفنی که ضبط و پخش می‌شود. مهدیه پهلوانی، تهیه‌کننده برنامه، با اشاره به ضرورت یادآوری رشادت‌های شهدا گفت: کوچه شهید تلاش دارد بخشی از سبک زندگی، آرمان‌ها و مسیر پرافتخار شهدا را برای نسل جوان بازگو کند.

حمیرا فراتی، تهیه‌کننده برنامه «شهیدان رسانه» رادیو فرهنگ از مجموعه‌مستند «شهدای رسانه ملی»، از ثبت خاطرات ۱۷۹ شهید رسانه خبر داد و گفت: این مستندها حاصل گفت‌وگو با خانواده‌ها و هم‌زمان شهداست و هر روایت، دریچه‌ای تازه به شجاعت و تعهد آنها باز می‌کند. فراتی هدف اصلی برنامه را حفظ میراث حرفه‌ای و فرهنگی شهدای رسانه عنوان کرد و افزود: خبرنگاری و فعالیت در رسانه، تنها شغل نیست بلکه رسالتی برای روشننگری است.

«مردمان عاشق»؛ روایت سربازان سرافراز

فاطمه ربانی، تهیه‌کننده و گوینده برنامه «مردمان عاشق» رادیو تهران گفت: پرداختن به ایثار و شهادت در رسانه تنها برنامه‌سازی صرف نیست بلکه وظیفه‌ای تاریخی است تا صدای شهیدان در حافظه نسل‌ها بماند. وی افزود: در این مستند داستانی تلاش کرده‌ایم چهره انسانی و قهرمانانه شهیدان قراجا در جنگ تحمیلی ۱۲ روزه را از زبان خانواده‌های‌شان بازنمایی کنیم؛ خانواده‌هایی که داغدار، ولی سرافرازند. این روایت‌ها حلقه اتصال نسل امروز با حقیقت مقاومت است. ادامه مطلب را در «جام جم آنلاین» بخوانید.



کیونکر داسکن کیند

هدیه شبکه آموزش به دانش‌آموزان روی آنتن

به مناسبت آغاز سال تحصیلی جدید، شبکه آموزش سیما ویژه برنامه‌ای با عنوان «نوروز دانش» تا سوم مهرماه روی آنتن می‌برد. این برنامه از صبح تا شب، هر یک ربع یک بار، در قالب آیین‌های مختلف و به‌صورت زنده پخش می‌شود و با اجرای MC (پخش زنده) و حضور مهمانان و کارشناسان حوزه آموزش و پرورش به بازگشایی مدارس می‌پردازد.

قاب تلویزیون پر است از روایت‌هایی که هر کدام حال و هوای روزهای دفاع مقدس را به شیوه خود برای مخاطب زنده نگه داشته‌اند. از زمانی که مجموعه‌هایی مثل «خاک سرخ» و «سیمرغ» روی آنتن رفتند تا این روزها که رنگ و بوی سال‌های خاص دفاع مقدس به شیوه قصه‌های تازه‌تر از تلویزیون پخش شده، هر بار روایتی متفاوت در قاب سیما نقش بسته تا ثابت کند با وجود گذشت سال‌ها از آن دوران، هنوز هم



سپیده اشرفی گروه رسانه

روایت «تانک خورها»

یکی از جدیدترین آثاری که با حال و هوای دفاع مقدس روی آنتن رفت، مجموعه «تانک خورها» بود که قصه‌ای تازه و کمتر شنیده‌شده را برای مخاطبان بیان کرد. مجموعه فوق، به کارگردانی پرویز شیخ طادی و تهیه‌کنندگی ایرج محمدی، روایتی از جوانانی ارائه کرده که با وجود این‌که ابتدا باوری به مبارزه و جنگ نداشتند، درگیر می‌شدند و بعد داوطلبانه برای تعمیر تانک‌های جنگی به مناطق پرخطر می‌رفتند. نقطه جذاب این سریال، قصه تازه آن بود که تا به حال درباره‌اش صحبت نشده بود. گفته می‌شد تانک خورها، برگرفته از تاریخ شفاهی رزمندگان دفاع مقدس بود.

یک «قول مردونه»

مجموعه «قول مردونه» اگرچه بیشتر متمرکز بر فعالیت منافقین بعد از انقلاب بود اما بخشی از همدلی‌های روزهای جنگ را هم به تصویر کشید و توانست با نگاهی طنز، این حوزه را برای مخاطبان جوان تر مقبول‌تر کند. این مجموعه با بازسازی دقیق فضاها، طراحی لباس، انتخاب بازیگران و بهره‌گیری از نگاهی انسانی به دفاع مقدس، تلاش کرده بود روزهای جنگ را بازنمایی کند. قربانعلی طاهرفر کارگردان قول مردونه پیش از این گفته بود: در این مجموعه سعی کردیم جنگ را نه یک پدیده دورافتاده بلکه بخشی از زندگی روزمره مردم نشان دهیم بی‌آن‌که به شعارزدگی یا تقدس‌گرایی افراطی بفتنیم. جنگ در زندگی مردم جاری بود اما شادی، محبت و انسانیت همزمان هم وجود داشت. این نگاه انسانی به دفاع مقدس، به باور من شایسته‌ترین ادای احترام به آن نسل است.

موقعیتی برای برادران باکری

مخاطبانی که فیلم سینمایی «موقعیت مهدی» را دوست داشتند، توانستند به تماشای نسخه مفصل‌تری از آن در تلویزیون بنشینند. سریال «عاشورا» با روایتی مسبوط‌تر از گردان عاشورا و با خط‌کلی فیلم موقعیت مهدی جولفت تا روایتگر برادران باکری در دوران دفاع مقدس باشد. این مجموعه با قصه‌های به‌هم‌پیوسته و شیرینی که داشت، توجه مخاطبان را به خود جلب کرد.

در دل یک قصه عاشقانه

«نجلا» به کارگردانی خیرالله تقیانی‌پور از دیگر مجموعه‌های روایتگر روزهای دفاع مقدس

تهیه‌کننده برنامه نوروز دانش درباره اهداف این ویژه برنامه، گفت: ما تلاش می‌کنیم در این برنامه علاوه بر مهارت‌های سخت، به مهارت‌های نرم کودکان و نوجوانان نیز توجه کنیم. طی هفته‌های اخیر تمرکزمان روی بازگشایی مدارس بوده و می‌کوشیم به دانش‌آموزان پیام‌وزیم که چگونه با مشکلات درسی کنار بیایند، دوست‌های جدید پیدا کنند و با

ناگفته‌های بسیاری از لحظات حماسی و خاص دفاع مقدس می‌توان ارائه کرد. در سال‌های اخیر، ژانرهای متفاوتی در قاب تلویزیون شکل گرفته و گونه دفاع مقدس هم دستخوش تغییراتی در فرم و محتوا شده تا مخاطبان جوان‌تر، بهتر بتوانند با آن ارتباط برقرار کنند و پای روایت آثاری بنشینند که چیزی از آن ندیده‌اند. برای مرور برخی از شناخته‌شده‌ترین مجموعه‌های تلویزیونی، هفته دفاع مقدس را بهانه قرار دادیم و نگاهی کلی به آنها داشته‌ایم.



تأثیرگذار بنویسد اما به‌مرور با زندگی او آشنا می‌شود و به دلیل تأثیری که از این شخصیت گرفته، از مهاجرت صرف‌نظر می‌کند. شوق پرواز چه از منظر بازیگران و حضور چهره‌هایی مثل شهاب حسینی و چه از منظر قصه و تازه بودن آن، توانست خوش بدرخشد و مخاطبان را با خود همراه کند.

در چشم تاریخ

کمی که به عقب‌تر بازگردیم، نام مجموعه‌هایی مثل «در چشم باد» هم در این لیست دیده می‌شود. هرچند

پرداختن آن به دفاع مقدس به شکل ویژه و همچون آثاری نبود که به آن روزها پرداخته بودند. با این حال، قصه خاص و روایت پرکششی که داشت، توانست مخاطبان را با خود همراه کند.

«خوش‌رکاب»

بسیاری از مخاطبان آقا تقی و کامیونش را به‌خاطر دارند که عاشقش بود و وقتی به او افتقد باید برای کمک به جبهه برود ناراحت شدن‌گران این‌بود که خط‌روی آن نیفتد اما دفاع مقدس و روزهای خاصش، آقا تقی را هم دگرگون کرد و از خوش‌رکابش، یک خوش‌غیرت ساخت که تا خط مقدم همراهش شود. این مجموعه تلویزیونی نشان داد ایستادگی پشت

موقعیت‌های تازه سازگار شوند. آرمین عابدینی افزود: این مهارت‌ها فقط برای دانش‌آموزان نیست؛ والدین هم باید بتوانند با تقویت مهارت‌های نرم خودشان بر نگرانی‌های ناشی از شروع سال تحصیلی غلبه کنند و در طول سال همراه فرزندان باشند. رسانه می‌تواند در آموزش این مهارت‌ها سهم مهمی ایفا کند.



مقدس در روزهای اسارت محتمل شدند. زنده یاد داوود رشیدی، عنایت شفیعی، سیاوش طهمورث و... از جمله بازیگرانی بودند که در این مجموعه تلویزیونی نقش آفرینی کردند.

یک سفر ماندگار

«سفر به جزایه» اثر ماندگار رسول ملاقلی‌پور را باید دیگر موردی دانست که در لیست آثار دفاع مقدسی پخش شده از تلویزیون قرار می‌گیرد. این مجموعه به هنرمندی مسعود کرامتی، فرهاد اصلانی، حبیب دهقان نسب و... روایتی از مبارزه در دوران دفاع مقدس را به شیوه‌ای خاص بیان کرده بود. برخی سکانس‌های خاص این مجموعه هنوز هم برای مخاطبان خاطره‌ساز است.

دوراهی یک سفر

مجموعه دیگری که با حال و هوای دفاع مقدس روی آنتن رفت، «پرواز در ارتفاع صفر» بود. این مجموعه با همکاری نیروی هوایی جمهوری اسلامی و در هفت قسمت در گروه فیلم و سریال شبکه یک سیما تهیه و تولید شده بود. مجموعه فوق روایت زندگی یک خلبان در دوران شروع جنگ بود که تازه ازدواج کرده، همسرش بیماراری قلبی دارد و استرس آموریت‌های شوهر برای او اصلا خوب نیست و این فرد بر سر یک دوراهی برای انجام وظیفه یا ماندن پیش خانواده‌اش قرار می‌گیرد. بازیگرانی همچون شاهرخ استخری، عمار تقی و سوگل خلیق در این مجموعه بازی کرده بودند.

روایت جاویدالانرها در یک اثر تلویزیونی

«شکوه یک زندگی» را هم باید دیگر مجموعه در این حوزه دانست که سال ۱۳۹۶ به کارگردانی رضا بهشتی و تهیه‌کنندگی امیرعباس کنی در تکریم خانواده‌های شهدا و جاویدالانر تولید شده بود. عبدالرضا اکبری، بیتا سحرخیز و زنده‌یاد حسام محمودی از بازیگران این مجموعه تلویزیونی بودند که روایتی خاص برآمده از روزهای دفاع مقدس را به تصویر کشیدند.

بهترین تابستان نوجوانی

نوجوان یزدی مجموعه «بهترین تابستان من» برای خیلی‌ها هنوز هم خاطره‌ساز است. علی صادقی که بعد از این مجموعه در آثار دیگر تلویزیون هم درخشید، در آن مجموعه قصه سعید را به تصویر کشید که بهترین تابستان زندگی‌اش را در پشت جبهه‌های جنگ می‌گذراند. این مجموعه حال و هوای روزهای دفاع مقدس را از نگاه این نوجوان روایت کرده بود.

دراوج مثل سیمرغ

«سیمرغ» اگرچه در ابتدا به شکل یک فیلم سینمایی تولید شد اما بعدتر بارها به شکل یک مینی سریال روی آنتن تلویزیون رفت. این مجموعه درباره حماسه دلاورانه هوانپروز ایران بود که در روزهای دفاع مقدس و با دلاورمردانی مثل شهید شیرودی و شهید کشوری، جان تازه‌ای به رزمندگان دادند. زنده‌یاد آتلیا پسیانی، سیدجواد هاشمی و رضا صفایی‌پور از بازیگران این مجموعه تلویزیونی بودند.

پلیس‌های تپل به شبکه ۳ می‌آیند

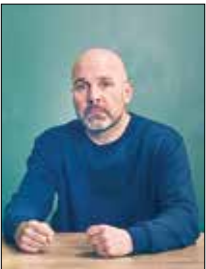
فیلم سینمایی «پلیس‌های تپل» با گویندگی ۱۹ نفر از گویندگان گفتارفیلیم در واحد دوبلاژ اداره کل تأمین و رسانه بین الملل سیما دوبله شد. این سینمایی در گونه اکشن و کمدی محصول تایلند در سال ۲۰۱۷، قرار است از شبکه سه سیما پخش شود. این فیلم درباره چهار پلیس چاق است که قادر به انجام درست وظایف‌شان نیستند و خرابکاری آنها در شبکه‌های اجتماعی وایرال می‌شود. رئیس اداره، آنان را تهدید به اخراج می‌کند، با این حال آنها نمی‌توانند وزن کم کنند تا این که با وجود تعلیق از کار، سر خود، وارد عملیات دستگیری یک باند سرقت شده و با دستگیری رئیس باند، دوباره سر کار برمی‌گردند. نقض‌هایی همچون چاقی ناشی از پرخوری، ازجمله نقض‌هایی است که رفتارهای افراطی خود انسان، عامل اصلی پدید آمدن و دوام آنها می‌شود؛ نقض‌هایی که با مقداری اراده و عزم ثابت و راسخ در جهت حفظ تعادل در مشی زندگی، قابل رفع شدن است.



در سال ۲۰۱۷، قرار است از شبکه سه سیما پخش شود. این فیلم درباره چهار پلیس چاق است که قادر به انجام درست وظایف‌شان نیستند و خرابکاری آنها در شبکه‌های اجتماعی وایرال می‌شود. رئیس اداره، آنان را تهدید به اخراج می‌کند، با این حال آنها نمی‌توانند وزن کم کنند تا این که با وجود تعلیق از کار، سر خود، وارد عملیات دستگیری یک باند سرقت شده و با دستگیری رئیس باند، دوباره سر کار برمی‌گردند. نقض‌هایی همچون چاقی ناشی از پرخوری، ازجمله نقض‌هایی است که رفتارهای افراطی خود انسان، عامل اصلی پدید آمدن و دوام آنها می‌شود؛ نقض‌هایی که با مقداری اراده و عزم ثابت و راسخ در جهت حفظ تعادل در مشی زندگی، قابل رفع شدن است.

یک سریال معمایی در شبکه تهران

مینی سریال «عاری از گناه» محصول سال ۲۰۲۲ انگلیس، به‌تازگی روی آنتن شبکه تهران رفته است. این سریال به کارگردانی آلی مکی و با بازی ویکی مک‌کلور، جانی هریس و دوروتی انکینسون، ساعت ۲۳ تقدیم علاقه‌مندان خواهد شد. مجموعه فوق در چهار قسمت، روایتگر داستانی تلخ و پرکشش است. استلانامیلینسون، راننده تاکسی، سه سال پس از قتل دختر نوجوانش، همچنان در شوک و اندوه فرو رفته است. او ناگهان پیامی از چارلز استون، مردی که به جرم قتل دخترش محکوم شده، دریافت می‌کند. این ارتباط را ژالود آغازگر مسیری است پر از پرسش درباره حقیقت، بخشش و فراموشی. در هر قسمت از این سریال، مخاطب با لایه‌های تازه‌ای از حقیقت و روابط انسانی روبه‌رو می‌شود؛ جایی که استلا میان خشم، تردید و عطش دانستن حقیقت در نوسان است و سرانجام با واقعیتی تلخ و غیرمنتظره روبه‌رو می‌شود. شبکه تهران پیش از این نیز مجموعه‌های مختلفی را با حال و هوای ژانر پلیسی و معمایی پخش کرده بود و حالا محصول تازه‌ای را روی آنتن برده است. این مجموعه را باید از آثار تازه پلیسی در جهان دانست.



ویژه‌های شبکه نمایش برای یک اقدام ضد صهیونیستی

در پی موضع‌گیری بارادم علیه جنایات رژیم صهیونیستی در غزه، شبکه نمایش سیما با تغییر جدول پخش خود، این هفته به جای فیلم‌های دنباله‌دار، فیلم سینمایی «گرگ‌های واشنگتن» را پنجشنبه ساعت ۲۱ و «جایی برای پیرمردها نیست» را جمعه ساعت ۱۹ پخش خواهد کرد. فیلم سینمایی گرگ‌های واشنگتن به کارگردانی ماریو باروسو پنجشنبه سوم شهریور ساعت ۲۱ روانه آنتن می‌شود. همچنین فیلم سینمایی جایی برای پیرمردها نیست که توسط ایتن کونن و جوش کونن کارگردانی شده، جمعه چهارم شهریور ساعت ۱۹ پخش می‌شود. از بازیگرانی که در این فیلم به ایفای نقش پرداخته‌اند، می‌توان تامی لی جونز، خاویر باردم، جاش بrolین، وودی هارلسون، کلی مک‌داندل و گرت دیلاهانت را نام برد.



تیم ملی فوتبال ایران، با دورقمی کردن امارات و دومین پیروزی متوالی در مرحله مقدماتی انتخابی، صعود خود به جام ملت‌های آسیا ۲۰۲۶ اندونزی را قطعی کرد.

سالنی‌بازان ایران دیروز به مصاف تیم امارات با مربیگری کاکائو برزیلی رفتند و با راه انداختن جشنواره گلزنی و به ثمر رساندن انواع و اقسام گل‌ها، این تیم را ۱۰ بر صفر شکست دادند.

صعود تیم ملی فوتبال، مثل آب خوردن!

بهروز عظیمی، مهدی کریمی، امیرحسین دهقانی، مسعود یوسف (۲ گل)، حسین طیبی و علی خلیل‌وند زننده ۷ گل ایران در نیمه نخست بودند و در نیمه دوم هم این روند با گل‌های علی خلیل‌وند، مهدی رستمی‌ها و سومین گل از مسعود یوسف ادامه پیداکرد.

از نکات جالب، گلزنی مهدی رستمی‌ها، دروازه‌بان تیم ملی در این مسابقه بود. او در دوره گذشته مقابل مالدیو موفق

میلیون‌ها ایرانی چشم انتظار صعود تیم ملی به جمع ۸ برتر دنیا هستند

نوبت والیبال



جهان در مرحله گروهی شده است.

شاگردان پیاترا با ترکیبی از بازیکنان جوان و باتجربه مانند یوریا حسین‌خانزاده و جواد کریمی، در کنار باتجربه‌هایی مثل مرتضی شریفی، آماده‌اند با ارائه نمایشی هماهنگ، سرستان را به چالش بکشند. خط‌حمله ایران با سرویس‌های قدرتمند و دفاع مستحکم، می‌تواند گلید موفقیت‌دراین دیدار باشد.
بالیان حال، سرستان با بازیکنان باتجربه و فیزیکی خود، به‌ویژه در دفاع روی تور، حریفی نیست که به‌راحتی تسلیم شود.

پیاترا در جلسات تمرینی دو روز اخیر با جدیت نقاط ضعف و قوت بازیکنان را به آنها گوشزد کرد. تغییر روند رفتاری روبرتو، از جمله افزایش جدیت و سخت‌گیری‌های مختلف در اردو نشان از حساسیت وی برای آماده کردن بازیکنان برای مسابقه مهم امروز با سرستان دارد. او به کرات از بازیکنان خواسته اشتباهات خود را به حداقل برسانند و این نکته را بارها

به گلزنی شده بود تا حالا با دو گل زده، گلزن‌ترین دروازه‌بان تیم ملی شناخته شود.
همچنین، مسعود یوسف، ستاره تیم ملی و تاثیرگذارترین بازیکن فصل جاری لیگ برتر، برای نخستین بار با پیراهن تیم ملی هت‌تریک کرد.

تیم ملی فوتبال ایران که صعودش مسجل شده، در آخرین بازی خود چهارشنبه (فردا) از ساعت ۱۶ و ۲۰ دقیقه به وقت تهران به مصاف مالزی می‌رود.

آمار نبرد هفدهم

تیم‌های ملی والیبال ایران و سرستان در طول تاریخ ۱۶ بار به مصاف یکدیگر رفته‌اند که نتیجه آن ۷ برد برای ایران و ۹ برد برای سرستان بوده است. آخرین رقابت دوتیم چهارم‌تیرماه امسال در لیگ ملت‌های ۲۰۲۵ بود که ایران با هدایت پیاترا ۳ بر یک سرستان را شکست داد. البته تیم ملی سرستان گنجینه‌ای پرمدال از رویدادها و مسابقات مختلف دارد که طلای بازی‌های المپیک ۲۰۰۰ سیدنی از جمله ۲۶ مدال رنگارنگ این تیم است. والیبال مردان این کشور تجربه ۶ بار حضور در المپیک را در پرونده دارد که اولین آن تحت نام یوگسلاوی به سال ۱۹۹۶ و کسب مدال برنز در آتلانتا برمی‌گردد. این تیم ۸ بار هم در قهرمانی مردان جهان شرکت کرده‌و دو عنوان دومی و سومی دنیا را در کارنامه دارد. آنها یک برنز رقابت‌های جام جهانی را هم در کلسیون افتخارات خود دارند. سرستان در حال حاضر با ۲۴۱٫۶۷ امتیاز در رتبه سیزدهم قرار رتینگ فدراسیون جهانی در رتبه سیزدهم قرار دارد و ایران با ۲۱۱٫۷۳ امتیاز تیم شانزدهم رتینگ است.

کرد. گلزیده‌ای از حرف‌های روبرتو پیاترا در زیر آمده است:

دقیقا همان جایی هستیم که می‌خواستیم باشیم و از ابتدا هدف‌گذاری کرده بودیم که در این موقعیت قرار بگیریم. ایران تیمی جوان است و باید تجربه‌اندوزی کند. از ابتدا به همه گفته بودم که برای این فصل باید تجربه جمع کنیم و همین مسیر را دنبال کردیم.

در دور مقدماتی می‌توانستیم خیلی بهتر و آرام‌تر بازی کنیم اما در شروع نتوانستیم مثل دقایق پایانی عمل کنیم و به همین دلیل بازی‌های ایران طولانی شد.

دقیقا می‌دانیم سرستان تیم قدرتمندی است و تیمی نیست که قیلا در لیگ ملت‌ها با آن رویه‌رو بشیم. باسور سرستان حالا ۱۰۰ درصد آماده است و قطر پاس‌ورشان هم در شرایط بسیار خوبی قرار دارد. سرستان تیمی باتجربه‌تر از ایران است ضمن این‌که پریچ و کوزومچیچ هم اکنون در ترکیب هستند و این تیم نسبت به قبل خیلی پیشرفت کرده است.

می‌خواهم همراه بازیکنان رشد کنیم و قدم به‌قدم پیش برویم. در هر صورت تمرکز فعلا روی سرستان است تا با حداکثر آمادگی وارد مرحله حذفی شویم. از نظر من بازی سختی خواهد بود. بنابر این یک فینال پیش رو داریم.

نواک: بازی با ایران خطرناک است

بازی نواک، سرمربی تیم ملی والیبال جمهوری

چک درباره امکان جدال با ایران در مرحله

یک چهارم نهایی گفت: قبل از این‌که ایران

با سرستان بازی کند، جمهوری چک باید با

تونس رقابت کند، پس امکان این‌که دو تیم

ایران و جمهوری چک به هم برسند وجود

دارد. ولی در حال حاضر تمرکز ما روی مسابقه با

تونس است. وی ادامه داد: بعضی از بازی‌های

ایران را در مانیل دیدم مانند تیم‌های دیگر. به

نظرم تیم ایران بعد از یک شروع سخت در این

رقابت‌ها کم‌کم بهتر و بهتر شد، پس جدال با

ایران خیلی خطرناک است.

نواک درباره مسابقات قهرمانی مردان جهان

در شهر مانیل هم گفت: مسابقات سختی در

جریان است و در حال حاضر تیم‌های بزرگ

زیادی در خانه خود هستند چون مغلوب

حریفان شدند.

ما جوان هستیم و صرب‌ها باتجربه

پیاترا: بازی با سرستان یک فینال است

سرمربی تیم ملی والیبال با بیان این‌که

تیم ایران جوان است و سرستان باتجربه،

بازی امروز شاگردانش را یک فینال قلمداد

باید به آنها پرداخت شود، باید به شرح زیر اعلام کرد:

۶ مدال طلا: ۱۸میلیارد تومان پاداش نقدی +

۷/۲ میلیارد به صورت حقوق ماهانه

۴ مدال نقره: ۷/۸ میلیارد تومان پاداش + ۱/۴

میلیارد به صورت حقوق ماهانه

۵ مدال برنز: ۲/۵ میلیارد تومان پاداش + ۱/۲

میلیارد به صورت حقوق ماهانه

مجموع: ۲۲/۳ میلیارد تومان پاداش نقدی +

۹/۸ میلیارد به صورت حقوق ماهانه

اگر به هزینه اعرام تیم‌های ملی کشتی آزاد و

فرنگی به زاگرب اشاره نکنیم و سراغ آنها نرویم،

اهدای ۳۳ میلیارد تومان پاداش به مدال‌آوران رقابت‌های جهانی با این‌که نسبت به گذشته رشد چشمگیری داشته، اما بدون شک عدد قابل توجهی برای کشتی‌گیرانی که حدود ۱۰ روز موفقیت‌ها و بردهایشان تمام جامعه را تحت

تاثیر قرار داده بود، نیست.

مدال طلای جهان: دریافت ۳ میلیارد تومان

پاداش نقدی به همراه ۱۰۰ میلیون تومان حقوق

ماهانه به مدت یک‌سال.

مدال نقره جهان: دریافت ۷۰۰ میلیون تومان

پاداش نقدی به همراه ۲۰۰ میلیون تومان حقوق

ماهانه.

مدال برنز جهان: دریافت ۵۰۰ میلیون تومان

پاداش نقدی به همراه ۲۰ میلیون تومان حقوق

ماهانه.

حالا با یک حساب سرانگشتی و با توجه به

مدال‌هایی که تیم‌های ملی کشتی آزاد و فرنگی

ایران در مسابقات جهانی ۲۰۲۵ زاگرب کسب

کردند، به عددی در مجموع پاداش‌ها می‌رسیم

که شاید خیلی هم در شرایط امروزی قابل توجه

نباشد. تیم ملی کشتی آزاد ۲ طلا، ۲ نقره و ۳ برنز و

تیم ملی کشتی فرنگی ۴ طلا، ۲ نقره و ۲ برنز کسب

کردند که در مجموع مدال‌های کاروان کشتی

ایران در زاگرب را با میزان پاداش‌های نقدی که

مسابقات جهانی	طلا	نقره	برنز	مجموع
۲۰۲۱	۷	۳	۳	۱۳
۲۰۲۵	۶	۴	۵	۱۵
۱۹۶۱	۵	۱	۲	۸
۲۰۱۱	۴	۱	۲	۷
۲۰۱۳	۳	۱	۲	۶
۱۹۶۹	۳	۳	۲	۸
۱۹۹۸	۳	۲	۱	۶
۱۹۶۵	۳	۲	-	۵
۱۹۷۰	۳	۱	۱	۵
۱۹۷۳	۳	-	۲	۵



ورزش

SPORT

سه‌شنبه ۱ مهر ۱۴۰۴ ■ شماره ۷۱۴۵

مسابقات جهانی والیبال

سه‌شنبه ۱ مهر

	
تونس	۱۱:۰۰
جمهوری چک	
	
ایران	15:30
سرستان	

تیم ملی

با قلعه‌نویی تا زمستان ۲۰۲۶!



مهدی تاج، رئیس فدراسیون فوتبال آب پاکی را روی دست منتقدان امیر قلعه‌نویی ریخت، با او نه تنها تا جام جهانی ۲۰۲۶ که حتی تا جام ملت‌های ۱۴۲۶ تاج وقتی با سوا لی درباره جایگاه متزنلر امیر در تیم ملی مواجه شد، ضمن این‌که او را مربی خوبی خواند، اضافه کرد: «آقای قلعه‌نویی در حال ترمیم کادر تیم ملی هستند و بهتر خواهند شد. سرمربی تیم ملی قطعاً تا جام جهانی و حتی بعد از جام جهانی اوست.»

ولی آیا مسیر تیم ملی و امیر تا بعد از این تورنمنت هم ادامه دارد؟ قرار داد قلعه‌نویی تا پایان جام جهانی است اما ممکن است در جام ملت‌های بعدی هم روی نیمکت بنشینند. در چه حالت این اتفاق می‌افتد؟ اگر ایران در جام جهانی خوب نتیجه بگیرد و در بهترین حالت از گروه خود صعود کند. در این صورت تصمیم قطعی فدراسیون فوتبال حفظ امیر در جام ملت‌های بعدی خواهد بود. حدفاصل برگزاری این دو تورنمنت

۶ ماه است و فدراسیون دعا می‌کند قلعه‌نویی نتیجه بگیرد تا ریسک انتخاب سرمربی جدید را به جان نخرد. پروسه انتخاب سرمربی به ویژه برای فدراسیون معمولاً طولانی و زمان‌بر است. از آنجا که تیم ملی فقط ۶ ماه تا جام ملت‌ها فرصت خواهد داشت، تاج ترجیح می‌دهد به ترکیب دست نزند. شاید یکی از امیدواری‌های او، همین ترمیم کادر و حضور مربی جدیدی باشد که حتی در آینده آلترناتیو قلعه‌نویی شود. مونیکانه، دستیار ایتالیایی امیر هرگز نتوانسته نامی خوب در فوتبال ایران دست و پا کند. خیلی‌ها او را عضوی خنثی می‌دانند، با این‌که در دوران طلایی فوتبال ایتالیا حتی برای تیم ملی این کشور به میدان رفته است. بنابراین مونیکانه بعد از امیر نمی‌تواند جایگزین خوبی باشد. ترجیح تاج این است که دستیار بهتری کنار دست امیر قرار بگیرد تا پتانسیل بیشتری داشته باشد.

امیر: مورد پسند تاج

فعلاً همه چیز در حد فرضیه است و گذر زمان تکلیف را روشن می‌کند. قلعه‌نویی به شدت تحت فشار است. افکار عمومی خواهان برکناری اوست چون نتایج را برنمی‌تابد. تیم ملی اخیراً در فینال کافا به ازبکستان باخت و کیفیت فنی آن مورد تأیید هواداران و کارشناسان نیست. تاج خوب می‌داند برکناری امیر در این شرایط فدراسیون را در موقعیت سخت انتخاب سرمربی جدید قرار می‌دهد که زمان‌بر است. بنابراین ترجیح می‌دهد انتقاد حفظ امیر را بشنود تا این که خود را درگیر پروسه جنجالی انتخاب سرمربی کند. از سویی ماندن قلعه‌نویی امتیازهای زیادی برای تاج دارد از جمله دستمزد پایین و عدم برگزاری اردوها و بازی‌های مناسب! تصور کنید اگر کارلوس کی‌روش یا یک مربی نامی روی نیمکت ایران بود چنین اردوها و بازی‌های دوستانه‌ای را می‌پذیرفت؟! امیر اما با شرایط فدراسیون کنار می‌آید و انتقادی نمی‌کند. دیروز مهدی تاج درباره بازی‌های پیش روی تیم ملی هم گفت: «قطعاً با روسیه بازی می‌کنیم، به جای ارگوتنه هم یک حریف جایگزین شده که اسمش را اعلام می‌کنیم، مرکزیک هم هر زمان که اعلام کنیم با تیم ملی بازی می‌کند!» یعنی یکی از سه میزبان جام جهانی منتظر است ایران زمان برگزاری بازی دوستانه را اطلاع دهد!



بعد از یک سال هنوز داغ انفجار پیچرها تازه است

سند افتخار حزب الله لبنان

حمید بناء
نویسنده و پژوهشگر حوزه مقاومت

«دشواری مبارک» فهرست ندارد! نویسنده و ناشر روایت‌ها را با عدد نشانه‌گذاری کرده‌اند؛ از یک تا چهل. شاید در نگاه نخست عدم استفاده از عنوان و تیتیر برای روایت‌ها کمی عجیب به نظر برسد ولی کتاب را که تا آخر بخوانید، نظرتان عوض می‌شود. ماجرای تألیف و انتشار کتاب دشواری مبارک مربوط می‌شود به انفجار پیچرها در لبنان. رژیم اشغالگر قدس در سپتامبر ۲۰۲۴ که به حساب تقویم ما می‌شود شهریورماه ۱۴۰۳ در یک عملیات تروریستی پیچره‌های شخصی نیروهای حزب‌الله لبنان را منفجر کرد. دشواری مبارک به چگونگی آلوده شدن پیچرها و مکانیسم عملکرد مواد منفجره و تعداد شهدا و جانبازان حادثه و موضوعاتی از این دست نمی‌پردازد. کتاب زاویه نگاهش را به آن سوی داستان برده و با همسران و مادران مجروحین این واقعه تلخ همراه شده است.

این نوع نگاه به وقایع و رویدادها به خودی خود پدیده ابتکاری و تازه‌ای نیست ولی به علت این‌که اتفاق در یک کشور دیگر رخ داده و ما به سوزهای آن دسترسی نداریم، دشواری مبارک کتاب منحصربه‌فردی محسوب می‌شود. این اثر خاکسترهای به‌جامانده از یک جنایت هولناک را کنار می‌زند و عاشقانه‌های زیبای زندگی را برای تان روایت می‌کند. بعد از رسیدگی اورژانسی به مجروحین در بیمارستان‌های لبنان، تعدادی از جانبازان این ترور برای تکمیل مراحل درمان به تهران منتقل شدند. به سبب وخامت‌اوضاع بیماران، نیاز بود بستگان نزدیک‌شان هم با آنها به ایران بیایند. دفتر ادبیات‌بیداری حوزه‌هنری این فرصت را مغتنم شمرد و با تعدادی از همراهان جانبازان به گفت‌وگو نشست. سوزهای انتخاب شده از تنوع خوبی برخوردارند و تصویر کاملی از حواشی ساحت به خواننده نشان می‌دهند. همین تنوع سبب شده روایت‌های دشواری مبارک، هیجان خود را از دست ندهند و تکراری نشوند. دشواری مبارک یک اثر ترجمه‌ای نیست ولی با این حال برگردان گفت‌وگوها از زبان عربی به زبان فارسی بسیار خوب و تمیز از کار درآمده و روایت‌ها نکته مبهمی ندارند. این ویژگی کتاب حاصل تلاش نویسنده آن، خانم فائضه غفارحدادی است. نویسنده با وجود تفاوت زبانی توانسته حس و حال مصاحبه‌شونده‌ها را درک کند. غفارحدادی هر روایت را با یک توضیح ابتدایی آغاز می‌کند تا مخاطب دریافت ذهنی کامل‌تری از مصاحبه‌شونده داشته باشد. هر خاطره‌ای که در کتاب آمده شما را به گوشه‌ای از حادثه غمبار پیچرها پرت می‌کند. با یکی‌شان به خانه مادری می‌روید که دست و صورت همسر و فرزندش متلاشی شده و با خاطره بعدی، آواره بیمارستان‌های جنوب لبنان می‌شوید برای پیدا کردن مردی که دیگر شبیه خودش نیست. دشواری مبارک درد دارد ولی درد راوی‌ها شما را دل‌سرد نمی‌کند.

تمام روایت‌های دشواری مبارک ارزش خواندن دارند چراکه شما را با جزئیات بیشتری از یک واقعه آشنا می‌سازند. این خصوصیت چیز کمی نیست، لکن روحیه مقاومت و صبری که از لایه‌لایه‌ها سُرگ می‌کشد و عزت یک قوم را نشان می‌دهد، بیش از هر چیز دیگری به دل آدم می‌نشیند. شاید دشواری مبارک همین نشکستن زنان و مردان عضو حزب‌الله باشد. ای کاش نویسنده کمی بیشتر به شخصیت راوی‌ها می‌پرداخت تا مخاطب فهم بهتری از آدم‌های درون کتاب پیدا کند. البته که ما به امنیتی بودن فضای پیرامون سوزها آگاهییم و می‌دانیم که چرا دشواری مبارک فهرست و تیتیر و عنوان ندارد. با این حال بی‌تردید شما هم پس از مطالعه اثر نمی‌توانید کنج‌کاوی‌های ذهن‌تان را مهار کنید. طرح جلد این کتاب ۱۲۰ صفحه‌ای هم بی‌تردید به دل‌تان می‌نشیند؛ البته پس از خواندن کتاب. روی جلد دشواری مبارک یک دست را مشاهده می‌کنید که علامت پیروزی را نشان می‌دهد با این تفاوت که یک بند انگشت‌های بالا آمده آن قطع شده. براساس اطلاعات درون کتاب، موساد می‌خواست چشم و دست جانبازان پیچر درس عبرتی بشود برای سایرین ولی حالا این چشم و دست‌ها سند افتخار حزب‌الله لبنان شده‌اند. در خاتمه باید از ورود پژوهشگران و ناشرین داخلی به موضوعات بین‌المللی حوزه حماسه و جهاد و شهادت تقدیر به عمل بیاوریم. به این دلیل که تولید آثار وزین و معتبر با رویکرد و قلم نویسندگان داخلی عمق نفوذ بیشتری نسبت به آثار ترجمه‌ای در جامعه دارد.

آشنایی با نویسندگان شاخص دفاع مقدس و مهم‌ترین آثارشان می‌تواند راهنمای شما برای انتخاب بهترین کتاب‌ها باشد

حماسه‌سازی با قلب و قلم

زیب گل‌محله خبرنگار و نویسنده

عاطفی و اجتماعی آن را به‌یاد این حوزه هدایت می‌کند. پژوهش‌های دقیق، آثاری حوزه به خواننده کمک می‌و شعارزده دور کرده و به س

داوود امیریان



داوود امیریان، نویسنده معاصر ایرانی، متولد دهه ۱۳۴۰ در تهران، یکی از چهارم تحمیلی نوجوان بود، با تجربیات شخصی از جبهه‌ها و روایت‌های رزمندگان، پیش‌فیلمنامه‌نویسی منتشر کرده است. امیریان با نثری طنزآمیز، ساده و جذاب، جنگ دفاع مقدس قرار دارد و برخی منتقدان، وی را جزو پنج نویسنده برتر این حوزه می‌جایزه ادبیات دفاع مقدس، لوح زرین جشنواره کتاب‌کودک و نوجوان و کتاب برگزید نوجوان، ماجراهای جبهه و ایثارگری‌های روزمره تمرکز دارند و با طنز، تلخی‌های جنگ را تعدیل می‌کنند. او هر نسل جدید کمک شایانی کرده است.

مهم‌ترین اثر: از میان آثار امیریان، کتاب «فرزندان ایرانی» به عنوان برجسته‌ترین اثر او در حوزه دفاع مقدس نا آنها در مسیر است. «فرزندان ایرانیم» با نثری شیرین و مبتنی بر تجربیات واقعی، ایثار و شجاعت جوانان را به جوان کمک می‌کند تا با حماسه‌های جنگ آشنا شوند.

محمد رضا بایرامی



محمد رضا بایرامی، متولد ۱۳۴۴ در اردبیل، در دوران جنگ تحمیلی به عنوان رزق تأثیرگذار خلق کرده است. بایرامی با نثری شاعرانه، روان و واقع‌گرایانه، جنگ را از تأثیرات آن بر جامعه تمرکز دارد. او در آثارش به ویژه به مسائل اجتماعی، روان‌شناختی معاصر ایران کسب کند. بایرامی که تحصیلاتش را در رشته ادبیات فارسی ادامه داده، مقدس، جایزه جلال آل احمد را دریافت کرده است. او به ترویج ادبیات دفاع مقدس باید واقعیت‌های جنگ را با صداقت نشان دهد.

مهم‌ترین اثر: از میان آثار متعدد بایرامی، رمان «پل معلق» به عنوان برجسته‌ترین اثر او در حوزه دفاع مقدس یک رزمنده جوان در جبهه‌های جنگ را روایت می‌کند که با چالش‌های عاطفی و روانی مواجه است. «پل م رزمندگان ارائه می‌دهد. این اثر به دلیل عمق شخصیت‌پردازی، روایت جذاب و نگاه انسانی به جنگ، یکی از

بهنا ضرابی‌زاده



بهنا ضرابی‌زاده، متولد ۱۳۴۷ در همدان، کارشناس /مسئول آفرینش‌های ادبی ک ویرایش و مدیریت ادبی داشته است. ضرابی‌زاده سردبیری نشریه استانی «جاودا» بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس، عضویت در شورای انتخاب کتاب داشته است. او بیش از ۳۰ جایزه در جشنواره‌های داستان‌نویسی سراسری کسب خانواده‌ها و رزمندگان در دوران دفاع مقدس تمرکز دارد. آثار او اغلب خاطره‌نگاری و عاطفی جنگ را برجسته می‌کند.

مهم‌ترین اثر: از میان آثار ضرابی‌زاده، کتاب «دختر شینا: خاطرات قدم‌خیز محمدی کنعان» به عنوان برجس از زندگی قدم‌خیز محمدی کنعان، همسر سردار شهید حاج ستار ابراهیمی هزیر، است. «دختر شینا» عشق جایزه کتاب سال دفاع مقدس شده است.



گلستان جعفریان



گلستان جعفریان، متولد ۱۳۵۲ در مشهد، در خانواده‌ای فرهنگی و مذهبی بزرگ کارشناسی در رشته الهیات باگرایش تاریخ و تمدن ملل اسلامی به پایان رساند. جعفریان و شهدای دفاع مقدس، آثاری مستند و عاطفی خلق کرد. نثر او ساده، روان و مبتنی جنگ را برجسته می‌سازد. او خاطرات را به داستان‌هایی جذاب تبدیل می‌کند و ۱۰ عنوان کتاب در حوزه دفاع مقدس تألیف کرده و جوایز متعددی از جشنواره‌ها

زنان در دفاع مقدس تمرکز دارند.

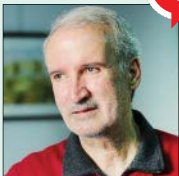
مهم‌ترین اثر: کتاب «روزهای بی‌آینه»، نوشته گلستان جعفریان و منتشرشده توسط انتشارات سوره مهر، یکی و عاطفی از زندگی منیره لشکری، همسر سرلشکر خلبان شهید و آزاده حسین لشکری، ارائه می‌دهد. جعفریان هجده سال دوری را به تصویر می‌کشد. داستان از دوران نوجوانی منیره آغاز می‌شود؛ او در هفده سالگی با عشق در جبهه‌های جنگ تحمیلی مفقودالاثر می‌شود.

فائضه غفارحدادی



فائضه غفارحدادی، متولد ۱۳۶۳ در تبریز، دوران دانش‌آموزی را در دبیرستان فرزان دریایی از دانشگاه شهید بهشتی ادامه داد. غفارحدادی سه فرزند (همه پسر) دارد بر روایت‌ها مستند از زندگی شهید، رزمندگان و ایثارگران دفاع مقدس، آثاری در اغلب از مصاحبه‌ها، اسناد و روایت‌های اول شخص برای مستندسازی استفاده می‌کند چندین کتاب تألیف کرده است. آثارش نه تنها در حوزه دفاع مقدس بلکه در عرصه **مهم‌ترین اثر:** از میان آثار غفارحدادی، کتاب «خط مقدم» (با همکاری محمد حسین پیکانی) به عنوان بر انتشارات شهید کاظمی در سال ۱۳۹۸، روایتی داستانی و مستند از تشکیل یگان موشکی ایران با محوریت زن خاطرات هم‌زمان، «خط مقدم» چالش‌های علمی، جاسوسی و ایثار شهید طهرانی مقدم را در دوران جنگ روحیه نوآوری و فداکاری در دفاع مقدس را به زیبایی به تصویر می‌کشد.

مرتضی سرهنگی



مرتضی سرهنگی متولد ۱۳۳۲ در تهران، از پیشگامان ادبیات پایداری و یکی از تأثیرگذارترین نویسندگان و پژوهشگران حوزه دفاع مقدس است. او با تأسیس دفتر ادبیات و هنر مقاومت در حوزه هنری، نقشی کلیدی در ثبت و ترویج خاطرات و روایت‌های جنگ تحمیلی ایفا کرد. سرهنگی با نگاهی ژرف به تاریخ شفاهی، به گردآوری و نگارش خاطرات رزمندگان، آزادگان و خانواده‌های شهدا پرداخت و به ادبیات دفاع مقدس هویتی مستقل بخشید.

او معتقد بود ادبیات جنگ باید صدای خاموش رزمندگان و مردم عادی را به نسل‌های آینده منتقل کند. فعالیت‌هایش در حوزه هنری، زمینه‌ساز خلق آثاری ماندگار شد. سرهنگی نه تنها نویسنده بلکه ویراستار و گردآورنده‌ای برجسته است که با دقت در مستندنگاری، روایت‌های جنگ را از تحریف حفظ کرد. آثار او ترکیبی از نثری ساده، صمیمی و تأثیرگذار است که خواننده را با واقعیت‌های جنگ و ایثارگری‌های رزمندگان آشنا می‌کند. او همچنین در نشریات و رسانه‌ها به ترویج فرهنگ ایثار و شهادت پرداخت و نقش مهمی در معرفی نویسندگان جوان این حوزه داشت.

مهم‌ترین اثر: از میان آثار متعدد سرهنگی، کتاب «روشنای خاطرها» به عنوان یکی از شاخص‌ترین آثارش در حوزه دفاع مقدس شناخته می‌شود. این کتاب مجموعه‌ای از خاطرات رزمندگان و آزادگان است که با نثری روان و مستند، روایت‌هایی واقعی از جنگ تحمیلی ارائه می‌دهد. «روشنای خاطرها» به دلیل اصالت روایت‌ها و عمق تأثیرگذاری، به عنوان منبعی ارزشمند برای شناخت حال و هوای جبهه‌ها و روحیه رزمندگان شناخته می‌شود. این اثر با گردآوری خاطرات کمتر شنیده شده، تصویری ملموس از فداکاری‌ها و انسانیت در دل جنگ ارائه می‌کند و نقش سرهنگی را به عنوان تاریخ‌نگار ادبیات دفاع مقدس تثبیت کرده است.

احمد دهقان



احمد دهقان، متولد ۱۳۴۵ در کرج با نثر واقع‌گرایانه و داستان‌سرایی جذاب، جایگاه ویژه‌ای در این حوزه به دست‌آورده. دهقان با نگاهی روان‌شناختی و اجتماعی، به زندگی رزمندگان، تبعات جنگ و تأثیرات آن بر جامعه پرداخته و داستان‌هایش اغلب از منظر سربازان ساده روایت می‌شود. او با سبک ساده و صمیمی، توانسته خوانندگان را با لایه‌های عمیق عاطفی و اجتماعی جنگ آشنا کند. آثارش نه تنها در ایران بلکه در محافل ادبی بین‌المللی نیز مورد توجه قرار گرفته و برخی از آنها به زبان‌های دیگر ترجمه شده‌اند.

دهقان علاوه بر داستان‌نویسی، در زمینه نقد ادبی و ترجمه نیز فعالیت داشته و با انتشار آثاری در نشریات ادبی، به ترویج ادبیات دفاع مقدس کمک کرده است. او با تمرکز بر شخصیت‌پردازی قوی و روایت‌های ملموس، جنگ را از زاویه‌ای انسانی و غیرحماسی به نمایش گذاشته است.

مهم‌ترین اثر: رمان «سفر به گرای ۲۷» به عنوان برجسته‌ترین اثر او در حوزه دفاع مقدس شناخته می‌شود. این رمان که برنده جوایز ادبی متعددی شده، داستان گروهی از رزمندگان در عملیات کربلای ۵ را روایت می‌کند و با نثری روان و فضاسازی دقیق، زندگی، ترس‌ها و امیدهای سربازان را در دل جنگ به تصویر می‌کشد. «سفر به گرای ۲۷» به دلیل عمق عاطفی، صداقت روایی و نگاه واقع‌گرایانه، به یکی از ماندگارترین آثار ادبیات دفاع مقدس تبدیل شده است.

گلعلی بابایی



گلعلی بابایی، متولد ۱۳۳۹ در تهران، با همکاری دفتر ادبیات و هنر مقاومت حوزه هنری، به ویژه در کنار مرتضی سرهنگی، نقش مهمی در ثبت روایت‌های رزمندگان و عملیات‌های دفاع مقدس ایفا کرده است. نثر او روان، دقیق و مبتنی بر اسناد تاریخی است که جنگ را نه تنها از منظر حماسی بلکه از زاویه انسانی و استراتژیک به تصویر می‌کشد. او با تمرکز بر مستندنگاری، توانسته جزئیات عملیات‌های نظامی و زندگی رزمندگان را با دقتی کم‌نظیر حفظ کند. بابایی همچنین در تدوین زندگی‌نامه شهدا و فرماندهان جنگ، از جمله شهید همت و باکری، نقش بسزایی داشته و آثارش به عنوان منابعی معتبر در مطالعات دفاع مقدس شناخته می‌شوند. او با تألیفات مجموعه‌های چند جلدی، به تحلیل عملیات‌های مهم جنگ پرداخته و به نسل‌های جدید کمک کرده تا با رشادت‌ها و پیچیدگی‌های دفاع مقدس آشنا شوند.

مهم‌ترین اثر: از میان آثار متعدد بابایی، کتاب «همای صاعقه» که با همکاری حسین بهزاد نوشته شده، به عنوان برجسته‌ترین اثر او در حوزه دفاع مقدس شناخته می‌شود. این کتاب، تاریخچه‌ای مستند از عملیات‌های لشکر ۲۷ محمد رسول‌الله در جبهه‌های غرب و جنوب ایران است. «همای صاعقه» با روایت دقیق، اسناد معتبر و نثری گیرا، نقش کلیدی این لشکر در عملیات‌هایی چون فتح‌المبین و بیت‌المقدس را به تصویر می‌کشد و به دلیل جامعیت و اصالت، یکی از منابع اصلی تاریخ‌نگاری دفاع مقدس محسوب می‌شود.

علی اکبر مزدآبادی



علی اکبر مزدآبادی، متولد ۱۳۵۸ در شهرری، از سال ۱۳۸۴ به عنوان مدیر انتشارات «پارزها» فعالیت می‌کند و نقش کلیدی در انتشار بیش از ۱۰۰ جلد کتاب مرتبط با خاطرات شهدا، دفاع مقدس و ایثارگران ایفا کرده است. مزدآبادی با تکیه بر مصاحبه‌های مستقیم با هم‌زمان، خانواده‌ها و نزدیکان شهدا، آثاری مستند و عاطفی خلق می‌کند که صدای ایثار و شهادت را به نسل‌های جوان منتقل می‌نماید. نثر او ساده، روان و بدون شعارزدگی است و بر جنبه‌های انسانی و واقعی زندگی شهدا تمرکز دارد. این انتشارات تحت مدیریت او، به یکی از مراکز اصلی تولید محتوای دفاع مقدس تبدیل شده و جوایز متعددی در جشنواره‌های ادبی دریافت کرده است. مزدآبادی نه تنها نویسنده بلکه ویراستار و گردآورنده است و با همکاری پژوهشگران حوزه، مجموعه‌های ارزشمندی از خاطرات شفاهی را تدوین کرده.

مهم‌ترین اثر: کتاب «جوانمرد» که به عنوان یکی از برجسته‌ترین و مهم‌ترین آثار او در حوزه دفاع مقدس شناخته می‌شود. این کتاب شامل مصاحبه با ۳۳ نفر از نزدیکان، دوستان و هم‌زمان شهید ابراهیم هادی (از شهدای برجسته دفاع مقدس و عملیات‌های غرب کشور) است. «جوانمرد» با روایتی مستند از زندگی، مبارزات و ویژگی‌های اخلاقی شهید هادی، تصویری جامع از ایثارگری‌های او در دوران انقلاب و جنگ تحمیلی ارائه می‌دهد.

مریم قربانزاده



مریم قربانزاده، متولد ۱۳۵۹ در فردوس (خراسان جنوبی)، ساکن مشهد که تحصیلکرده در رشته‌های ادبیات و تاریخ است، به عنوان یک مادرنویسنده شناخته می‌شود و نوشتن را پس از انجام وظایف مادری پیگیری می‌کند. قربانزاده با تمرکز بر روایت‌های زنان در حوزه دفاع مقدس، آثاری مستند و عاطفی خلق کرده که صدای زنان ایثارگر و خانواده‌های شهدا را به تصویر می‌کشد. نثر او ساده، روان و مبتنی بر مصاحبه‌های واقعی است و بر جنبه‌های انسانی، عاطفی و اجتماعی جنگ و مقاومت تأکید دارد. او معتقد است نویسنده خوب، نویسنده‌ای تأثیرگذار است که آثارش دست‌به‌دست بگردد و مخاطب را با واقعیت‌های جنگ آشنا کند، بدون شعارزدگی یا سرهم‌بندی.

قربانزاده در سال‌های اخیر در انتشارات ستاره‌ها و با همکاری دفتر حفظ آثار و نشر ارزش‌های مشارکت زنان در دفاع مقدس خراسان رضوی فعالیت می‌کند. آثارش اغلب شامل خاطرات همسران شهدا، مادران و زنان پشت جبهه است که نقش بی‌بدیل آنها در پیروزی دفاع مقدس را برجسته می‌سازد. او با تعهد به مخاطب، از سوءاستفاده از علاقه عمومی به موضوعات دفاع مقدس پرهیز کرده و بر کیفیت هنری و ادبی آثار تمرکز دارد. قربانزاده جوایزی در حوزه دفاع مقدس دریافت کرده و به ترویج فرهنگ ایثار در میان نسل جوان کمک شایانی نموده است.

مهم‌ترین اثر: از میان آثار قربانزاده، کتاب «خاتون و قومندان» به عنوان برجسته‌ترین اثر او در حوزه دفاع مقدس و مدافعان حرم شناخته می‌شود. این کتاب، منتشرشده توسط نشر ستاره‌ها در سال ۱۳۹۸، روایت زندگی یک زن افغانستانی (خاتون) و همسرش قومندان از رزمندگان لشکر فاطمیون است با نثری مستند و براساس مصاحبه‌های مستقیم، «خاتون و قومندان» به فداکاری‌های زنان در جبهه مقاومت می‌پردازد و تصویری واقعی از ایثار، عشق و مقاومت در برابر داعش ارائه می‌دهد. این اثر برنده جایزه کتاب سال دفاع مقدس شده و به دلیل عمق عاطفی و اصالت روایی، به یکی از پرفروش‌ترین کتاب‌های حوزه مدافعان حرم تبدیل شده است.



آزاده صالحی
آرکوه فرهنگ و هنر

است. با او به مناسبت فرارسیدن هفته دفاع مقدس درباره ادبیات این حوزه به گفت‌وگو نشسته‌ایم.

۱. ظاهراً مشغول نگارش رمانی با محوریت دفاع مقدس هستید. اگر ممکن است در این باره بیشتر توضیح دهید. در زمان تازه‌ام، زندگی یک شهید گمنام را در ستمایه کار خود قرار داده‌ام. نوشتن زندگینامه این شخصیت مدت‌ها ذهن مرا درگیر کرده بود و خوشحالم که توانستم این ایده را عملی کنم. در این سال‌ها کمتر به زندگینامه شهدای گمنام پرداخته شده. البته موضوعاتی از این دست همیشه مورد توجه بوده و طبعاً مخاطبان خود را هم دارد. بایان حال نوشتن درباره این موضوعات همیشه ضرورت داشته و لازم است پیش از این به چنین مباحثی توجه شود، به‌خصوص در شرایط امروز و وقوع جنگ ۱۲ روزه که چیزهای زیادی را به ما نشان داد. درواقع جنگی که در ماه‌های اخیر شاهد آن بودیم، حوادث تلخی را برای ما رقم زد و درعین حال این نکته را اثبات کرد که ایران همواره در تیررس دشمنان قرار دارد و پایانی هم برای این مساله وجود ندارد. بنابراین تولیدات ادبی از سوی نویسندگان آرمانگرا می‌تواند تاحدود زیادی این خلا را پر کند. زمانی بود که بین نسل قدیم و جدید به‌لحاظ فکری فاصله زیادی وجود داشت ولی امروز به دلایل مختلف فاصله بین نسل‌ها کمتر شده و به‌نظرم وقت خوبی است که توجه نوجوانان و جوانان را به سمت مفاهیمی چون تمامیت ارضی و این‌که اصلاً چرا باید وطن را دوست داشت معطوف کنیم. البته نه به‌شیوه مستقیم‌گویی که نوجوان آن را پس بزند بلکه به زبان رمان، داستان، شعر، فیلم، تئاتر و موسیقی، انتقال این مفاهیم بیشتر میسر می‌شود.

۲. حالاً که به مساله تمامیت ارضی اشاره کردید بد نیست به مقوله هویت ملی که این روزها بیش از پیش در جامعه ما مورد توجه و اهمیت قرار گرفته است هم صحبت کنیم. با وجود آن که برخی بر این باورند نهادینه‌کردن هویت ملی نیاز به انجام کارهای بسیاری دارد، به‌شخصه فکرمی‌کنم این کاری‌تواند به‌سادگی صورت بگیرد. کما این‌که گفت‌وگویی که من و شما الان داریم با یکدیگر انجام می‌دهیم هم یکی از راه‌های توجه به هویت ملی است. خوشبختانه درسال‌های اخیر اقشار مختلف مردم هم متوجه شده‌اند که این موضوع اهمیت زیادی دارد. طبعاً هویت ملی، شناسنامه و پیشینه هرملتی را تشکیل می‌دهد. به‌طور قطع، ارائه آثار درخشانی با چنین درونمایه‌هایی می‌تواند نتایج تاثیرگذاری در پی داشته باشد و ما را از نقطه «آ» به «ب» برساند. از سوی دیگر، نویسندگانی که در این مسیر قدم برمی‌دارند می‌توانند به مخاطب آگاهی داده و گردوغبار را از روی این موضوعات کنار بزنند. درسال‌های گذشته یکجور تفکر شبه‌روشنفکری باعث می‌شد درباره موضوعاتی مثل «وطن» و «هویت ملی» چندان که باید صحبت نشود و اذهان عمومی در کمای فراموشی قراربگیرد ولی مساله این است که حقیقت درنهایت پیروز و چیره خواهد شد.

۳. باتوجه به این‌که در هفته دفاع مقدس قرار داریم، دیدگاه شما نسبت به برخورد‌های مقطعی با مناسبت‌هایی از این دست چیست؟

درست است که گاه با مناسبت‌های تقویمی مان به‌شکل سالی یک‌بار برخورد می‌کنیم ولی باید توجه داشته باشیم همین برخوردها، ولو به‌شکل کوتاه‌مدت هم می‌تواند به‌مثابه زنگ

سه ضلع قصه‌گویی جنگ

راضیه تجار معتقد است ادبیات و سینما موثرترین ابزار برای پیوند نسل امروز با مفاهیم وطن و هویت ملی هستند



هشدار و اخطار برای ما به شمار رود و یادآوری این مناسبت مهم، اهل فرهنگ را بیشتر به تولید اثر در حیطه ادبیات دفاع مقدس وادارد. با وجود آن‌که من در این سال‌ها نگارش آثار متعددی در حوزه ادبیات دفاع مقدس را به عهده داشته‌ام ولی اولین بار است که تصمیم گرفته‌ام در حوزه ادبیات دفاع مقدس درباره زندگی شهید گمنام بنویسم. نوشتن در این باره برای خود من با حس و حال عجیبی توأم بود که به معنی واقعی توصیف‌نشدنی است و امیدوارم این حس به مخاطب هم متبادر شود. درعین حال، در این سال‌ها به زبان سینما، بیش از سایر شاخه‌ها به زوایای مغفول مانده جنگ پرداخته شده است. هرچند نمی‌توان تولیدات ادبی سال‌های اخیر در

این راستا را نادیده گرفت ولی باید بپذیریم که سینما به‌دلیل برخورداری از مولفه‌های تصویری و بصری، نور بیشتری را به زوایای کمترپرداخته‌شده هشت سال دفاع مقدس تابانده است. این مساله هم فقط مختص کشور ما نیست. در همه‌جای دنیا شهدای جنگ گرمی‌داشته می‌شوند و هنرمندان و نویسندگان بنابر ذوق و قریحه خود و از ابعاد مختلف به این موضوعات می‌پردازند و از این طریق در جامعه فرهنگ‌سازی می‌کنند.

۴. به‌عنوان یک نویسنده، انتخاب سوزه‌ها در ارتباط با نگارش زندگی شهدا و رزمندگان را چطور می‌بینید؟ معمولاً خود من در درجه اول، موضوعاتی را انتخاب می‌کنم که فکر می‌کنم می‌توانم با آن ارتباط برقرار کنم. حتی گاهی پیش آمده برخی سوزه‌ها به من پیشنهاد شده ولی به‌لحاظ درونی توانسته‌ام با آن ارتباط برقرار کنم. در نتیجه نگارش درباره آن را هم کنار گذاشته‌ام. معتمد وقتی نویسنده قلباً با موضوعی ارتباط برقرار نکند، قلم به‌درستی در راستای نگارش آن موضوع نمی‌چرخد؛ به‌خصوص این‌که همیشه بر این باور بوده‌ام که حقیقت از درون سرچشمه می‌گیرد. قدر مسلم این‌که نویسنده تا زمانی که باورمند نباشد، نمی‌تواند پیام‌های موردنظر در یک اثر را به مخاطب منتقل کند.

۵. درسال‌های اخیر عمده تولیدات ادبیات دفاع مقدس از سوی سفارش‌دهنده‌ای مانند حوزه هنری شکل گرفته است. خود شما هم یکی از نویسندگانی بوده‌اید که در این سال‌ها همواره با این نهاد همکاری‌های زیادی در این زمینه



انجام داده‌اید. بایان اوصاف نقش سفارش‌دهندگانی مانند حوزه هنری را در برپار کردن آثار ادبیات داستانی دفاع مقدس چطور ارزیابی می‌کنید؟

حوزه هنری در این چهارده رسالت خود را درقبال پروژه‌های ادبی و هنری به‌خوبی ادا کرده و انبوه تولیدات در حیطه ادبیات داستانی، به‌ویژه دفاع مقدس گواه این ادعاست. ضمن این‌که در کنار فعالیت‌های عملی که در این سال‌ها از سوی حوزه هنری انجام شده، آموزش هم نزد این نهاد از اهمیت زیادی برخوردار بوده است. چندان‌که تلاش‌های مثمر ترمی صورت گرفته تا علاوه بر جذب مخاطب هنگام برپایی رویدادهای مختلف، نسل جوان به سمت‌وسوی آموزش و فراگیری هم ترغیب شوند. خود من از سال ۱۳۶۷ تا امروز به دعوت حوزه هنری به تدریس داستان‌نویسی و برگزاری کارگاه‌های آموزشی داستان و رمان مشغولم و هرروز با هنرجویان علاقه‌مندی مواجه می‌شوم که دوست دارند در زمینه‌های مختلف اجتماعی و دفاع مقدس طبع آزمایی کنند.

۶. در بین رزمندگان دفاع مقدس، شخصیت خاصی بوده که دل‌تان می‌خواسته در قالب داستان به زندگی او بپردازید ولی این امر صورت نگرفته است؟ خدارا شکر هرکدام از سوزه‌هایی که در ذهن داشته‌ام در طول این سال‌ها تبدیل به داستان شده و در معرض دید مخاطب قرار گرفته است. هرچند همیشه موضوع در حوزه ادبیات دفاع مقدس فراوان است، منتها نویسنده باید با تامل در این زمینه گام بردارد.

۷. طبعاً نگارش اثر داستانی با موضوع پرداختن به زندگی رزمندگان دفاع مقدس، دشواری‌ها و ظرایف مخصوص به خود را می‌طلبد. تجربه شما در این زمینه به چه شکل بوده است؟ اصولاً نویسنده درحین نگارش چنین اثری چقدر باید به مستندات بپردازد و چه میزان از عناصر داستانی برای خوشخوان شدن اثر بهره بگیرد؟

نکته‌ای که اشاره می‌کنید خیلی مهم است. طبعاً وقتی نویسنده‌ای می‌خواهد سراغ زندگی یک رزمنده، جانپار، آزاده و شهید برود باید پیش از هرچیز به اصل زندگی و اندیشه او پایبند باشد و بعد از آن، با وارد کردن عناصر داستانی مانند فضاسازی، شخصیت‌پردازی، توصیفات و... به جذابیت این اثر بیفزاید. مرز باریکی در این بین وجود دارد و نویسنده باید مراقب باشد اثر از حالت داستانی فاصله نگیرد و درعین حال به مستندات هم پایبند بماند.

۸. در این بین نقش پژوهش را چقدر مهم تلقی می‌کنید؟ مسلماً تحقیق در زمینه نگارش آثاری درباره رزمندگان جنگ، یکی از اساسی‌ترین ارکان نوشتن به شمارمی‌رود. اگرچه برخی از نویسندگان از این مولفه غفلت می‌کنند، در نتیجه حاصل این کم‌کاری و بی‌توجهی، انتشار کتاب‌هایی است که روی پیشخوان کتبفروشی‌ها باقی می‌ماند و مخاطب حتی علاقه‌ای به ورق‌زدن شان هم پیدا نمی‌کند.

آگهی تجدید مناقصه عمومی

دو مرحله‌ای نوبت اول

شماره مناقصه:

FEF/TENDER-MKF-M404-P1086

۱- نام و نشانی دستگاه مناقصه‌گزار: شرکت فرادست انرژی فلات، به نشانی: تهران، میدان صنعت، بلوار پاک‌نژاد، بلسوار دامان، خیابان شفق، کوچه آفتاب پلاک ۲، ساختمان توحید، طبقه ۱

۲- موضوع مناقصه: **تأمین نصب و راه‌اندازی تجهیزات کارگاه‌های مکانیکال (اقلام عمومی) پروژه احداث پالایشگاه مهر خلیج فارس**

EQM544-Mechanical Workshop Equipment (General Items)

۳- زمان، مهلت و نشانی دریافت اسناد:

۱-۳- متقاضیان می‌بایست جهت دریافت اسناد مناقصه به آدرس TenderAffairs@fefalat.com مکاتبه نمایند (در متن ایمیل حتماً موضوع و پیروژه ذکر گردد).

۲-۳- هزینه خرید اسناد معادل ۸,۰۰۰,۰۰۰ ریال است که می‌بایست به شماره حساب ۳۶۰۰۰۵۲۴۰ نزد بانک تجارت شعبه هرمرزان کد ۳۳۸۰ به نام شرکت فرادست انرژی فلات واریز و اصل رسید بانکی واریز وجه تحویل دستگاه مناقصه‌گزار گردد.

۴- محل تحویل اسناد شرکت کنندگان در مناقصه: شرکت کنندگان می‌توانند اسناد شرکت در مناقصه خود را در وقت مقرر به معاونت امور حقوقی و قرار دادهای شرکت تحویل نمایند.

۵- محل پروژه: بندر عباس

۶- ارائه ضمانت‌نامه بانکی معتبر به منظور شرکت در مناقصه الزامی است.

۷- سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مناقصه مندرج است.

۸- هزینه انتشار آگهی بر عهده پرنده مناقصه می‌باشد.

روزنامه جام جم مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۰۱

آگهی تجدید مناقصه عمومی

دو مرحله‌ای نوبت اول

شماره مناقصه:

FEF/TENDER-MKF-M404-PC1087

۱- نام و نشانی دستگاه مناقصه‌گزار: شرکت فرادست انرژی فلات، به نشانی: تهران، میدان صنعت، بلوار پاک‌نژاد، بلسوار دامان، خیابان شفق، کوچه آفتاب پلاک ۲، ساختمان توحید، طبقه ۱

۲- موضوع مناقصه: **تأمین نصب و راه‌اندازی آسانسور ساختمان ADMIN پروژه احداث پالایشگاه مهر خلیج فارس**

۳- زمان، مهلت و نشانی دریافت اسناد:

۱-۳- متقاضیان می‌بایست جهت دریافت اسناد مناقصه به آدرس TenderAffairs@fefalat.com مکاتبه نمایند (در متن ایمیل حتماً موضوع و پیروژه ذکر گردد).

۲-۳- هزینه خرید اسناد معادل ۸,۰۰۰,۰۰۰ ریال است که می‌بایست به شماره حساب ۳۶۰۰۰۵۲۴۰ نزد بانک تجارت شعبه هرمرزان کد ۳۳۸۰ به نام شرکت فرادست انرژی فلات واریز و اصل رسید بانکی واریز وجه تحویل دستگاه مناقصه‌گزار گردد.

۴- محل تحویل اسناد شرکت کنندگان در مناقصه: شرکت کنندگان می‌توانند اسناد شرکت در مناقصه خود را در وقت مقرر به معاونت امور حقوقی و قرار دادهای شرکت تحویل نمایند.

۵- محل پروژه: بندر عباس

۶- ارائه ضمانت‌نامه بانکی معتبر به منظور شرکت در مناقصه الزامی است.

۷- سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مناقصه مندرج است.

۸- هزینه انتشار آگهی بر عهده پرنده مناقصه می‌باشد.

روزنامه جام جم مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۰۱

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای (نوبت اول)

مدیریت مستقل هلدینگ صنعت و معدن در نظر دارد « خرید یک دستگاه ژنراتور 1675 کاوا کامینز پاور» را از طریق برگزاری مناقصه عمومی با ارزیابی کیفی متقاضیان مطابق با شرایط مندرج در اسناد مناقصه به مناقصه گر واجد شرایط واگذار نماید.

تضمین شرکت در مناقصه: مبلغ تضمین شرکت در مناقصه ۱۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال (ده میلیارد ریال) می‌باشد که می‌بایست به صورت ضمانت‌نامه بانکی تهیه و تسلیم گردد.

محل توزیع اسناد مناقصه: استان تهران، میدان آزادی، خیابان آزادی، بلوار شهید عزیزی، خیابان شهید سلطان محمدی، کوچه ولیعصر جنوبی، پلاک ۱، ساختمان قائم، طبقه پنجم هلدینگ صنعت و معدن، مدیریت مستقل

• شماره تماس ۷۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰-۰۲۱-۰۲۱۴ تحویل دهند: آقای مهندس خلیلی

زمان توزیع اسناد مناقصه: از تاریخ ۱۴۰۴/۰۷/۰۲ لغایت تاریخ ۱۴۰۴/۰۷/۰۹ در ساعات اداری

مهلت تحویل اسناد مناقصه: تا پایان ساعات اداری مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۱۶

آگهی مناقصه عمومی

با اخذ سپرده

درخواست شماره: RHD-0419002-T17

موضوع آگهی: خرید قوم فلور و پروتئین ۳٪ خارجی

برای کسب اطلاعات بیشتر به سایت این شرکت مراجعه نمایید.

WWW.BAORCO.IR

روابط عمومی و امور بین الملل

آگهی مناقصه عمومی

فراخوان ساندن سکی خاتم الانبیاء (ع)

موسسه شهید رجایی

در نظر دارد عملیات اجرایی حفاری ماشین شمع در پروژه بزرگراه دوگاز و تقاطع‌های مربوطه را از طریق برگزاری مناقصه عمومی پروتئین‌های

لذا از پیمانکاران واجد صلاحیت دعوت به عمل می‌آید جهت دریافت اسناد مناقصه به آدرس: تهران، اتوبان تهران - کرج، ایستگاه مترو وردآورد، میدان دانش پروژه دوگاز واحد اسور پیمان‌ها مراجعه یا با شماره تلفن ۰۲۱۹۴۲۰۲۵۹ (مهندس سیولند) در ساعات اداری تماس حاصل نمایند.

• مهلت دریافت و بازگشت اسناد مناقصه از تاریخ ۱۴۰۴/۰۶/۲۵ تا تاریخ ۱۴۰۴/۰۷/۰۸ می‌باشد.

• تضمین شرکت در مناقصه ۶/۸۲۰۰۰۰۰۰۰ ریال مطابق با آیین نامه تضمین دولتی می‌باشد.

• پیمانکاران می‌بایست جهت دریافت اسناد معرفی‌نامه ارائه نمایند.

• نحوه پرداخت به پیمانکار به صورت ۲۰ درصد نقدی و ۷۰ درصد غیر نقدی به روش تهاجر یا ملک می‌باشد.

• در ضمن هزینه چاپ آگهی بر عهده برنده مناقصه خواهد بود.

HAJID RAJAEI SPECIAL INSTITUTE

مزایده عمومی

دستگاه مزایده‌گزار: دانشگاه آزاد اسلامی واحد شهر قدس به استناد مجوز شماره ۴۹۲۴۴۳/۰۴/۱۴۰۴ مورخ ۱۴۰۴/۰۶/۲۲

موضوع مزایده: واگذاری اجاره محل‌های مورد نظر شامل یک باب فروشگاه اقلام خوراکی و غذای ایرانی

مهلت مراجعه برای کسب اطلاع از شرایط مزایده و دریافت اسناد: تا ۱۰ روز کاری پس از تاریخ چاپ آگهی مزایده، بابت دریافت اسناد حضورا به آدرس ذیل مراجعه فرمایید:

تهران، بزرگراه فتح، کیلومتر ۲۰ انتهای بلوار شهید کلهر، دانشگاه آزاد اسلامی واحد شهر قدس، ساختمان ولایت، طبقه اول، حوزه امور عمومی و پشتیبانی، تلفن: ۴۶۸۹۶۰۰۰ داخلی ۷۲۰۵

مهلت ارائه پاکات: تا پایان وقت اداری روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۱۳

مدارک مورد نیاز در زمان تحویل پاکات: فیش واریزی خرید اسناد مزایده به مبلغ ۵,۰۰۰,۰۰۰ ریال به حساب شماره ۰۱۷۷۰۱۶۱۰۱۷۸۳ بانک تجارت شعبه اسکندری کد ۰۲۵ به نام دانشگاه آزاد اسلامی واحد شهر قدس، تصویر کارت ملی و معرفی‌نامه جهت تحویل پاکات مزایده

محل تحویل پاکات مزایده: تهران، بزرگراه فتح، کیلومتر ۲۰ انتهای بلوار شهید کلهر، دانشگاه آزاد اسلامی واحد شهر قدس، اداره کل حراست دانشگاه در رد یا قبول یک یا همه پیشنهادات مختار و پرداخت هزینه آگهی بر عهده پرنده مزایده است.

• پاکت‌های خارج از موعد مقرر به هیچ عنوان تحویل گرفته نخواهد شد

دانشگاه آزاد اسلامی واحد شهر قدس

مزایده عمومی

دستگاه مزایده‌گزار: دانشگاه آزاد اسلامی واحد شهر قدس به استناد مجوز شماره ۴۹۲۸۳۶/۰۴/۱۴۰۴ مورخ ۱۴۰۴/۰۶/۲۲

موضوع مزایده: واگذاری (اجاره) محل‌های مورد نظر برای استقرار دستگاه‌های وندینگ سرد و گرم و خوراکی‌های بسته‌بندی شده

مهلت مراجعه برای کسب اطلاع از شرایط مزایده و دریافت اسناد: تا ۱۰ روز کاری پس از تاریخ چاپ آگهی مزایده، بابت دریافت اسناد حضورا به آدرس ذیل مراجعه فرمایید:

تهران، بزرگراه فتح، کیلومتر ۲۰ انتهای بلوار شهید کلهر، دانشگاه آزاد اسلامی واحد شهر قدس، ولایت، طبقه اول، حوزه امور عمومی و پشتیبانی، تلفن: ۴۶۸۹۶۰۰۰ داخلی ۷۲۰۵

مهلت ارائه پاکات: تا پایان وقت اداری روز یکشنبه ۱۴۰۴/۰۷/۱۳

مدارک مورد نیاز در زمان تحویل پاکات: فیش واریزی خرید اسناد مزایده به مبلغ ۵,۰۰۰,۰۰۰ ریال به حساب شماره ۰۱۷۷۰۱۶۱۰۱۷۸۳ بانک تجارت شعبه اسکندری کد ۰۲۵ به نام دانشگاه آزاد اسلامی واحد شهر قدس، تصویر کارت ملی و معرفی‌نامه جهت تحویل پاکات مزایده

محل تحویل پاکات مزایده: تهران، بزرگراه فتح، کیلومتر ۲۰ انتهای بلوار شهید کلهر، دانشگاه آزاد اسلامی واحد شهر قدس، اداره کل حراست دانشگاه در رد یا قبول یک یا همه پیشنهادات مختار و پرداخت هزینه آگهی بر عهده پرنده مزایده است.

• پاکت‌های خارج از موعد مقرر به هیچ عنوان تحویل گرفته نخواهد شد

دانشگاه آزاد اسلامی واحد شهر قدس

معرفی ۸ فیلم بخش رقابتی «جشنواره فیلم کودک»

روابط عمومی جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان، اسامی هشت فیلم بلند داستانی راه‌یافته به بخش مسابقه اصلی این دوره را منتشر کرد. این آثار از میان فیلم‌های تولید شده برای مخاطب کودک و نوجوان انتخاب شده‌اند و قرار است در اصفهان به رقابت بپردازند. اسامی این فیلم‌ها به‌ترتیب حروف الفبا عبارتند از:

انیمیشن «افسانه سپهر» به کارگردانی عماد رحمانی و مهرداد محرابی، «بچه مردم» به کارگردانی محمود کریمی، «جادوی عروسک‌ها» به کارگردانی سعید عباسی، «چشم‌بادومی» به کارگردانی ابراهیم امینی، «دختر برقی ۲» به کارگردانی حسین قناعت، «سفید برفی» به‌کارگردانی جواد نوریان، «شهر آرزوها» (بامبولک ۲) به کارگردانی متین اوجانی و «موی گرگ»

به کارگردانی فریدون نجفی. سی‌وهفتمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان به دبیری حامد جعفری، از ۱۲ تا ۱۶مهر در شهر تاریخی اصفهان برگزار می‌شود. این رویداد در سه بخش اصلی ملی، بین‌الملل و بخش ویژه، میزبان علاقه‌مندان سینمای کودک و نوجوان خواهد بود.



سنگر فرهنگی دفاع مقدس

سینمای دفاع مقدس، با خلق روایت‌های انسانی و معنوی، تاب‌آوری اجتماعی ایران را در برابر بحران‌های جنگ تحمیلی تقویت کرد

برش

سینما به مثابه پناهگاه ملی

مقایسه میان سینمای ایران و عراق در دوران جنگ تحمیلی، درسی بزرگ در حوزه مطالعات فرهنگی و اجتماعی به ما می‌آموزد. سینمای دفاع مقدس در ایران، فراتر از یک ابزار سرگرمی یا تبلیغات، به یک «نهاد اجتماعی» تبدیل شد. این سینما با خلق قهرمان، معنابخشی به رنج، حفظ حافظه تاریخی و ایجاد یک زبان عاطفی مشترک، نقشی اساسی در تقویت و حفظ تاب‌آوری اجتماعی ملت ایران در یکی از سخت‌ترین دوران‌های تاریخی ایفا کرد. امروز و در سالروز آغاز آن دفاع هشت‌ساله، باید قدردان هنرمندانی بود که با سلاح دوربین، به مصاف دشمن رفتند و قاب‌هایی را برای ما به یادگار گذاشتند که نه‌تنها روایتگر جنگ، بلکه خود بخشی از پیروزی در آن نبرد بودند. این قاب‌ها، پناهگاه حافظه و هویت ملی ما در برابر طوفان حوادث هستند و به ما یادآوری می‌کنند که یک ملت، زمانی شکست‌ناپذیر است که بتواند روایت خود را داشته باشد و آن را برای نسل‌های آینده به زیباترین شکل، بازگو کند. سینمای ایران این رسالت تاریخی را به شایستگی انجام داد.

پیامدهای ویرانگری از منظر تاب‌آوری اجتماعی آن کشور داشت. با پایان جنگ و سپس در پی بحران‌های بعدی مانند جنگ خلیج فارس و اشغال عراق در سال ۲۰۰۳، جامعه عراق فاقد یک حافظه تصویری مشترک و روایتی ملی برای تکیه‌کردن بود. فقدان این پشتوانه فرهنگی، به فروپاشی سریع‌تر ساختارهای اجتماعی و تعمیق شکاف‌های قومی و مذهبی کمک کرد.

در عراق، جنگ هیچ‌گاه به یک «تجربه مشترک معنادار» تبدیل نشد، بلکه تنها یک خاطره تلخ و تحمیلی از سوی یک دیکتاتور باقی ماند که سینما نیز هرگز نتوانست آن را برای ملت خود بازخوانی و هضم کند.

کند. این فیلم‌ها با جلوگیری از فراموشی و تحریف تاریخ، به انسجام ملی و تقویت هویت مشترک یاری رساندند. هر قاب از این فیلم‌ها، آجری بود که دیوار تاب‌آوری ملی را در برابر بحران‌های آتی مستحکم‌تر می‌کرد.

قاب خالی سینمای عراق

در سوی دیگر میدان نبرد، وضعیت سینما آینه تمام‌نمای تفاوت دولت و دود حاکمیت بود. رژیم بعث عراق، با ماهیتی توتالیتر و متکی بر شخص صدام حسین، سینما را نه ابزاری برای تقویت تاب‌آوری اجتماعی، بلکه صرفاً یک بلندگوی تبلیغاتی تک‌صدا می‌دید. سینمای عراق در طول هشت سال جنگ، تقریباً هیچ اثر ماندگار و قابل‌تأملی که بتواند با توده‌های مردم ارتباط برقرار کرده و روایتی انسانی از جنگ ارائه دهد، تولید نکرد. دلایل این ناکامی بزرگ را می‌توان در چند مورد خلاصه کرد؛ نخست جنگ برای رژیم بعث، یک تهاجم و جنگ‌افروزی بود، نه یک «دفاع مقدس». از این رو، حاکمیت نمی‌توانست روایتی صادقانه و مبتنی بر ارزش‌های انسانی برای تهییج مردم بسازد.

سینمای «دستوری و تبلیغاتی عراق، سرشار از کلیشه‌های ستایش از رهبر و تحقیر دشمن بود و از ارتباط با لایه‌های عمیق عاطفی و فرهنگی جامعه عاجز ماند. همچنین هرگونه روایت مستقل یا نگاه انتقادی به جنگ، حتی از منظر انسانی، با سرکوب شدید مواجه می‌شد.

فیلمسازان عراقی مجالی برای پرداختن به درد و رنج سربازان، ترس‌های آن‌ها، یا پیامدهای ویرانگر جنگ بر خانواده‌ها نداشتند. سینما در عراق، اجازه «انسانی» بودن را نداشت و تنها باید ماشین جنگی حزب بعث را تقدیس می‌کرد؛ برخلاف ایران که «سینمای دفاع مقدس» را به‌عنوان یک ژانر بومی و منحصربه‌فرد خلق کرد، سینمای عراق در تقلیدی ناشیانه از سینمای جنگی غرب یا بلوک شرق باقی ماند و نتوانست قهرمانان ملی خود را بسازد و روایتی که برآمده از فرهنگ و تاریخ آن سرزمین باشد، ارائه‌دهد.

این «قاب خالی» در سینمای عراق،



قاب

«اتاقک گلی»

به سینمای آنلاین می‌آید

به‌کارگردانی محمد عسکری از اول مهر

۱۴۰۴ در بخش «سینما آنلاین» پلتفرم

فیلم‌نت اکران می‌شود. این درام جنگی

۸۸ دقیقه‌ای، محصول سال ۱۴۰۱ روایتی

عاشقانه در دل حوادث مرداد ۱۳۶۷ را

به تصویر می‌کشد. توزیع الوند، آناهیتا

افشار و تینو صالحی بازیگران اصلی این

فیلم هستند و مجید مجیدی به‌عنوان

مشاور کارگردان در این پروژه حضور

داشته است. علاقه‌مندان می‌توانند از

ساعت ۲۰ روزه شبه، بدون نیاز به

اشتراک و با تهیه بلیت ۱۰هزار تومانی

به‌تماشای این اثر بنشینند.



در کوران حوادث و بحران‌های

سهمگین، جوامع برای بقا و عبور از

گردنه‌های صعب‌العبور، به چیزی

فراتر از قدرت نظامی و اقتصادی

نیازمندند؛ مفهومی به‌نام

«تاب‌آوری اجتماعی». تاب‌آوری،

توانایی یک ملت برای جذب،

انتطیاق و بازپایی از شوک‌ها و

تنش‌هاست و در این میان، هنر و به‌ویژه سینما، نقشی

بی‌بدیل به‌عنوان کاتالیزور، حافظه تاریخی و نیروی محرکه

امید ایفا می‌کند. سی‌ویکم شهریورماه، سالروز آغاز جنگ

تحمیلی، فرصتی است تا به بازخوانی نقش پرده‌نقاره‌ای در

یکی از حساس‌ترین مقاطع تاریخ معاصر ایران بپردازیم؛

دورانی که سینما نه‌تنها یک سرگرمی، بلکه سنگری فرهنگی

برای تقویت روحیه ملی و ثبت حماسه‌ها شد.



امیرحسین جودری
آروه فرهنگ و هنر

تنش‌هاست و در این میان، هنر و به‌ویژه سینما، نقشی

بی‌بدیل به‌عنوان کاتالیزور، حافظه تاریخی و نیروی محرکه

امید ایفا می‌کند. سی‌ویکم شهریورماه، سالروز آغاز جنگ

تحمیلی، فرصتی است تا به بازخوانی نقش پرده‌نقاره‌ای در

یکی از حساس‌ترین مقاطع تاریخ معاصر ایران بپردازیم؛

دورانی که سینما نه‌تنها یک سرگرمی، بلکه سنگری فرهنگی

برای تقویت روحیه ملی و ثبت حماسه‌ها شد.

سینما در خط مقدم

با آغاز تهاجم رژیم بعث عراق در شهریور ۱۳۵۹، ایران انقلابی و نوپا، درگیر یکی از طولانی‌ترین و فرسایشی‌ترین جنگ‌های قرن بیستم شد. جامعه‌ای که هنوز در تب‌وتاب تحولات درونی خود بود، ناگهان با یک بحران خارجی تمام‌عیار مواجه گشت. در چنین شرایطی، سینما که خود نیز دوران گذار و بازتعریف هویت را سپری می‌کرد، در برابر یک آزمون تاریخی قرار گرفت: انزوا و سکوت یا حضور فعال در میدان و تبدیل‌شدن به زبان گویای ملت. سینمای ایران، با انتخابی هوشمندانه، راه دوم را برگزید. در سال‌های ابتدایی جنگ، سینماگران با تمام محدودیت‌های فنی و لجستیکی، دوربین‌های خود را به مناطق جنگی بردند. این حرکت صرفاً یک کنش هنری نبود، بلکه یک ضرورت استراتژیک برای تقویت تاب‌آوری اجتماعی محسوب می‌شد. فیلم‌های اولیه، هرچند شاید از منظر تکنیکی با استانداردهای جهانی فاصله داشتند اما کارکردی حیاتی ایفا کردند.

آثاری چون «عقاب‌ها» (ساموئل خاچیکیان، ۱۳۶۴) توانستند با روایتی قهرمان‌محور و هیجان‌انگیز، رکوردهای فروش را جابه‌جا کنند و حس غرور ملی و امید به پیروزی را در دل جامعه زنده نگه دارند. این فیلم‌ها با نمایش شجاعت خلبانان و رزمندگان، مردم را با قهرمانان معاصر خود پیوند می‌دادند و به آنها یادآوری می‌کردند که در این نبرد نابرابر، تنها نیستند.

سینما به بهترین شکل، مفهوم «دفاع مقدس» را تبیین کرد. فیلم‌ها نشان می‌دادند که این جنگ، نه یک انتخاب، بلکه یک ضرورت برای حفظ تمامیت ارضی، استقلال و ارزش‌های ملی و مذهبی است. تصویرسازی از تجاوز دشمن و مقاومت مردمی، افکار عمومی داخلی و حتی جهانی را با حقانیت ایران در این دفاع همراه می‌ساخت.

از سوی دیگر سینمای دفاع مقدس به سرعت از یک سینمای صرفاً اکشن و جنگی، به یک ژانر منحصربه‌فرد با زیربنای معنوی تبدیل شد. مفاهیمی چون ایثار، شهادت، برادری، اخلاص و توکل، که در جبهه‌ها جریان داشت، از طریق آثاری چون «کانی‌مانگا» (سیف‌الله داد، ۱۳۶۶) و «دیده‌بان» (ابراهیم حاتمی‌کیا، ۱۳۶۷) به عمق جامعه منتقل شد. این فیلم‌ها چهره‌ای انسانی و معنوی از رزمندگان به نمایش گذاشتند و جنگ را نه صرفاً تقابل دوا رتش، بلکه رویارویی دو جهان‌بینی تصویر کردند. این تصویرسازی، دردها و رنج‌های جنگ را معنا می‌بخشید و تحمل آن را برای جامعه آسان‌تر

سینما

C I N E M A

سه‌شنبه ۱ مهر ۱۴۰۴ ■ شماره ۷۱۴۵

یادداشت

محمدتقی فهمیم | منتقد سینما

چه خبر از

انجمن سینمای دفاع مقدس؟

هفته بزرگداشت دفاع‌مقدس امسال در حالی برگزار می‌شود که کشورمان چندی قبل بار دیگر مورد تهاجم نظامی دشمنان قرار گرفت، بنابراین توجه و التفات به سینمای جنگ بیش از پیش ضرورتی استراتژیک قلمداد می‌شود. نگاهی به تاریخ تولید و نمایش فیلم‌های جنگی نشان می‌دهد که این گونه مهم سینمایی در عین این‌که حاصل دوران جدید پس از انقلاب اسلامی است و از نظر جمیع کارشناسان و صاحب‌نظران سینمایی، تنها ژانر بومی برخوردار از ویژگی‌ها و مؤلفه‌های انجایی است، یعنی نه‌تنها در موضوع و محتوا متأثر از رویداد مهم هشت ساله دفاع‌مقدس است، بلکه در اجزای ساختاری/فرمی نیز کاملاً ایرانی و وام‌دار هنرهای سنتی ریشه در تاریخ ایران، به‌خصوص ایران جدید، دارد. این سینما که در برابر گونه «فیلم‌فارس» حامل اصالت فرهنگی عمیقی است، به‌دلیل رویکردهای برگرفته از سبک و زیست مردم و خانواده‌های ایرانی با تمام تنوع و رنگارنگی جغرافیا و اقوام مختلف، حتی تکثر مذهبی، نفی‌فسه و ماهیت‌دار تقابل با فرهنگ وارداتی و کل‌زیست‌غربی‌شکل گرفته و ادامه حیات داده‌است. وقتی نگاهی به پشت‌سر می‌اندازیم می‌بینیم که این سینما در طول شروع تا پایان جنگ و بعد از این، همواره در راستای تبلیغ گسیل جوانان برای دفاع از میهن و سپس ترویج ارزش‌های وحدت، مقاومت، ایثار و ایستادگی پای وطن، در کلیت امر موفق ظاهر شده و قابل حمایت است اما در روزگار جدید شاهد کم‌لطفی‌های مشهودی، به‌ویژه در بخش مدیریتی و تشکیلاتی این سینمای قدرتمند و ارزشمند (که به‌دلیل

اهمیت «مقاومت» در دوران تازه، تحت عنوان سینمای مقاومت از آن یاد می‌شود) هستیم، آن‌هم سینمایی‌که حتی در گرایش جذب تماشاگر هم حرف‌های جدی داشته و دارد، چنان‌که بررسی‌ها و نظرخواهی‌های مختلف نشان می‌دهد، عمده فیلم‌های راه‌یافته به فهرست ۱۰ فیلم پرفروش و مخاطب‌محور، سینمای ایران، اغلب متعلق به بدنه سینمای مقاومت است. شاید این‌که شاکله فعالیت وزارت ارشاد معطوف به فیلم‌های اجتماعی تلخ است و رونق سینما را در گسترش این پدیده می‌داند، به‌دلیل برخی سیاست‌زدگی‌ها و مواردی از جناح‌گرایی مذموم، قابل توجه باشد. ادلی از نهادهای و دستگاه‌های اصلی متولی سینمای مقاومت انتظار متفاوتی می‌رود. مثلاً انجمن سینمای دفاع‌مقدس که روزگاری در زمینه‌های متنوعی درخشش داشت، هیچ خبری نیست.

این انجمن که دوران مؤثری در کارنامه‌اش به ثبت رسیده، حالا حتی از برگزاری جشنواره دو سالانه‌اش هم درمانده است. آن‌هم جشنواره‌ای که در رویکرد فرهنگی جبران‌کننده کم‌وکسری دیگر رویدادهای مشابه، حتی جشنواره فیلم فجر بود تا آنجا که خیلی‌ها بر این باور بودند که جشنواره سینمای مقاومت می‌تواند رویدادی آلترناتیو در سینمای جهان باشد. این انفعال و رکود و سکون در مجموعه تشکل‌های مرتبط با سینمای مقاومت در شرایطی مستولی شده است که پس از جنگ تحمیلی ۱۲ روزه، شور و حالی متفاوت بر فضای فیلمسازی کشورمان حاکم شد. وحدت، همدلی و وفاق شکل گرفته در میان آحاد مردمی وضعیتی پدید آورد تا فیلمسازان مختلف، خصوصاً جوانان با انگیزه ملی، مبادرت به نوشتن و طراحی متن‌هایی درباره جنگ اخیر کردند اما با توجه به ضعف و سستی حاکم بر مدیریت سینمای مقاومت،

به نظر می‌رسد که عمده این انرژی

غیرقابل استفاده بود و هدر رفت و

همچنان می‌رود.

ادامه مطلب را در

«جام جم آنلاین» بخوانید.

رویداد

نقد «آبادان یازده ۶۰» در

فرهنگ‌سرای اندیشه

همزمان با گرامیداشت هفته دفاع مقدس، فیلم سینمایی «آبادان یازده ۶۰» ساخته مهرداد خوشبخت در فرهنگسرای اندیشه روی پرده رفته و با حضور کارگردان و منتقدان برجسته سینما نقد و بررسی خواهد شد. این



فیلم که محصول سال ۱۳۹۸ به تهیه‌کنندگی حسن کلامی است، روایتی تکان‌دهنده از روزهای آغازین جنگ تحمیلی ارائه می‌دهد. داستان تلاش و مجاهدت کارکنان رادیو نفت آبادان متمرکز است که با دست خالی و در شرایطی بحرانی، برای روشن نگه داشتن صدای رادیو و مخایره امید به مردم در حال مقاومت مبارزه می‌کنند. «آبادان یازده ۶۰» تصویری از غیرت مردمی است که برای نجات شهر خود از سقوط حتمی، ایثارگرانه ایستادگی کردند. جلسه نقد و بررسی این اثر امروز با حضور مهرداد خوشبخت (کارگردان)، محمد هاشمی و محسن سلیمانی فاخر (منتقدان سینما) برگزار می‌شود. این برنامه در آمفی تئاتر فرهنگسرای اندیشه واقع در خیابان شریعتی، بوستان شهید مفرد نیا کی برگزار می‌شود.

جشنواره

«جشنواره فیلم شهر»

تمدید شد

با پایان یافتن مهلت اولیه ثبت‌نام، نهمین دوره «جشنواره فیلم شهر و محله» با استقبال قابل توجه هنرمندان و فیلمسازان روبه‌رو شد. تاکنون ۱۲۹۴ اثر برای رقابت در بخش‌های گوناگون این رویداد فرهنگی

ثبت شده است که نشان از پویایی و علاقه فیلمسازان به موضوعات شهری دارد.

به‌گزارش روابط عمومی مؤسسه تصویر شهر، بخش «محله» با دریافت ۵۱۰ فیلم کوتاه موبایلی، بیشترین مشارکت را به خود اختصاص داده است. پس از آن، بخش «سینمای ایران» با ۴۷۱ اثر شامل فیلم‌های سینمایی، کوتاه داستانی، مستند و پویانمایی قرار دارد. همچنین بخش‌های «فیلمنامه» با ۳۱۸ و «عکس» با ۱۲۴ اثر، دیگر حوزه‌های پرمخاطب این دوره بوده‌اند. در پی این استقبال گسترده، ستاد برگزاری جشنواره تصمیم به تمدید مهلت ارسال آثار گرفت. پیش از این، ۲۵ شهریور به عنوان آخرین مهلت اعلام شده بود اما اکنون علاقه‌مندان می‌توانند تا پایان وقت اداری روز شنبه ۱۲ مهرماه ۱۴۰۴ از خود را از طریق سوپر اپلیکیشن شهردار یا وبسایت جشنواره به نشانی shahrffilmfestival.ir ارسال نمایند.





زهرا حامدی
گروه جامعه

مهرماه با نوای زنگ دانشگاه‌ها از راه رسیده است؛ کلاس‌ها دوباره از شور و هیجان دانشجویان جان می‌گیرند، خوابگاه‌ها میزبان رویاهای جوانی می‌شوند و افق روشن آینده در برابرشان نقش می‌بندد اما در کنار این تصویر پرشور، سایه‌ای از دغدغه‌های قدیمی همچنان خودنمایی می‌کند؛ خوابگاه‌هایی که زیر بار سال‌ها فرسودگی خمیده‌اند، غذایی که با وجود صرف ۱۱ هزار میلیارد تومان بودجه هنوز طعم رضایت ندارد. در آستانه سال تحصیلی جدید، بار دیگر پرسش تکراری پیش روی دانشجویان و مسئولان قرار دارد: آیا تغییرات وعده داده‌شده می‌تواند راهگشا باشد؟ دکتر صمد حاج‌جباری، معاون امور دانشجویان صندوق رفاه دانشجویان وزارت علوم در گفت‌وگو با جام‌جم با تشریح وضعیت فعلی و نقشه راه پیش‌رو در حل چالش‌های دانشجویان به این سؤالات پاسخ می‌دهد.

🗨️🗨️🗨️

❏ شرایط خوابگاه‌های دانشجویی را چگونه ارزیابی می‌کنید؟
براساس رتبه‌بندی پنج سطحی خوابگاه‌ها، رتبه یک، بهترین

و رتبه پنج پایین‌ترین کیفیت را دارد. در حال حاضر، ۵۳۱ بلوک خوابگاهی در رتبه‌های سه، چهار و پنج قرار دارد که به دلیل فرسودگی نیاز به بازسازی داشته و حدود ۵۰ درصد خوابگاه‌های کشور را شامل می‌شود. این خوابگاه‌ها در تهران و شهرستان‌ها پراکنده بوده و تفاوت جغرافیایی ندارد. برخی با قدمت ۷۰، ۶۰ سال نیاز به تعویض تأسیسات دارند.

❏ برای بازسازی خوابگاه‌های فرسوده چقدر بودجه نیاز است؟

برای بازسازی اساسی خوابگاه‌های فرسوده به ۴/۷ تا ۵ همت اعتبار نیاز است اما بودجه فعلی صندوق رفاه یک پنجم این مبلغ را هم پوشش نمی‌دهد. درحال حاضر تعمیرات جزئی مانند رنگ‌آمیزی و تعویض موقت انجام می‌شود اما برای استانداردسازی کامل، بودجه بسیار بیشتری لازم است.

❏ چه میزان بودجه برای تعمیر خوابگاه‌ها تخصیص یافته است؟

صندوق رفاه هر سال بودجه‌ای برای ارتقای خوابگاه‌ها اختصاص می‌دهد و با دانشگاه‌ها تفاهم‌نامه‌های ۵۰-۵۰ منعقد می‌کند.

امسال با ۷۶ دانشگاه برای ۱۴۵ بلوک خوابگاهی، با اولویت رتبه‌های چهار و پنج تفاهم‌نامه امضا شده است. تعمیرات در حال انجام است و انتظار می‌رود دانشجویان در ابتدای سال تحصیلی آثار آن را ببینند.

❏ بااین حال ظرفیت فعلی خوابگاه‌ها با نیاز واقعی دانشجویان تناسب ندارد.

ظرفیت فعلی خوابگاه‌ها حدود ۲۲۳ تا ۲۲۰ هزار نفر است که ۵۰ درصد دانشجویان غیربومی را پوشش می‌دهد. برای پوشش کامل ۷۰۰ هزار ظرفیت خوابگاه مجردی و ۴۰ هزار واحد متأهلی نیاز است. البته تا پایان سال جاری، تعداد واحدهای متأهلی به حدود ۳۰۰۰ واحد می‌رسد. در این مدت وام ودیعه مسکن متأهلی نیز افزایش یافته تا به رفع مشکل اسکان کمک کند.

❏ اولویت‌بندی اسکان دانشجویان برای سال تحصیلی جدید براساس چه شاخص‌هایی انجام می‌شود؟

سازمان امور دانشجویان به‌عنوان یک نهاد حمایتی، اولویت اسکان را به دو گروه اصلی اختصاص داده است: دانشجویان تحت پوشش نهادهای حمایتی مانند کمیته امداد و بهزیستی و دانشجویان نخبه و سرآمد. این موارد در آیین‌نامه اسکان و دانشجویان مشخص شده و دانشگاه‌ها براساس ظرفیت، درخواست‌ها را مشخص شده و دانشجویان سنواتی نیز تصمیم‌گیری بررسی می‌کنند. درخصوص دانشجویان سنواتی نیز تصمیم‌گیری به ظرفیت دانشگاه بستگی دارد.

❏ دانشجویان نسبت به افزایش هزینه‌های خوابگاه و غذا اعتراض دارند و اخیرا کمپین‌هایی در اعتراض به این موضوعات شکل گرفته است. دلیل افزایش قیمت چیست؟

هزینه خوابگاه‌ها براساس رتبه‌بندی آنها تعیین می‌شود؛ از ماهانه ۱۷۰ هزار تومان برای خوابگاه‌های رتبه پایین تا ۲۵۰ هزار تومان برای اتاق‌های یک یا دو نفره در خوابگاه‌های رتبه بالا. این مبالغ به مقایسه با هزینه‌های واقعی زندگی مانند آب، برق، گاز و اینترنت، بسیار ناچیز است. در بخش تغذیه نیز دانشجویان تنها ۳۰ درصد هزینه غذا را پرداخت می‌کنند و ۷۰ درصد توسط دولت تأمین می‌شود. با این حال در سال جاری برای حمایت بیشتر از دانشجویان، سهم پرداختی آنها نسبت به سال گذشته کاهش یافته است. به‌عنوان مثال اگر هزینه تمام‌شده غذا را به هشت قسمت تقسیم کنیم، یک

«جام‌جم» در گفت‌وگو با معاون امور دانشجویی وزارت علوم بررسی کرد

دغدغه‌های رفاهی دانشجویان رفع می‌شود؟



قسمت برعهده دانشجویو هفت قسمت برعهده دولت است. این سیاست در راستای کاهش فشار مالی بر دانشجویان اتخاذ شده است. اعتراض‌های دانشجویان قابل درک است اما این هزینه‌ها براساس نرخ تمام‌شده محاسبه می‌شود و صندوق رفاه همواره در جهت حمایت از دانشجویان عمل می‌کند.

❏ اخیرا وزیر علوم از مدیریت «کمونیستی» تغذیه دانشجویان انتقاد کرده است. چرا با وجود هزینه ۱۱ همتی در سال گذشته، همچنان رضایت دانشجویان نسبت به غذای دانشجویی پایین است؟

کیفیت غذا به عواملی مانند قراردادها، پخت و توزیع بستگی دارد. حجم بالای پخت، مانند ۸۰۰۰ وعده جوچه‌کیاب باعث کاهش تازگی می‌شود. تنوع پایین نیز مشکل‌ساز است. بیش از ۵۰ درصد دانشگاه‌ها به سمت صنعتی سازی آشپزخانه‌ها رفته‌اند تا هدررفت کاهش یابد و سلامت غذا تضمین شود، هرچند ممکن است کیفیت ظاهری کمی افت کند.

❏ برای بهبود این روند چه اقداماتی انجام شده است؟

برای بهبود کیفیت غذای دانشجویان، وزارت علوم به سمت صنعتی‌سازی آشپزخانه‌ها حرکت کرده است. بیش از ۵۰ درصد دانشگاه‌ها اکنون نیمه‌صنعتی هستند و از دستگاه‌های به‌روز مانند بخارپز برنج برای کاهش هدررفت استفاده می‌کنند. تجهیزات صنعتی اگرچه به سلامت غذا کمک می‌کند، گاهی باعث افت کیفیت ظاهری می‌شود. مثلاً کیاب کوئیده با دستگاه ممکن است به دلیل فشردگی، کیفیت پخت دستی را نداشته باشد. به‌هرحال تلاش ما تضمین سلامت غذا و بهبود کیفیت با ارتقای تجهیزات است.

❏ ترم گذشته الگویی جدید در ارائه تغذیه دانشجویان اجرا شد. درخصوص این الگو توضیح دهید و آیا در سال تحصیلی جدید نیز اجرایی می‌شود؟

براساس بررسی‌های انجام شده بیش از ۲۰ درصد هزینه‌های ما در بحث تغذیه دانشجویی هدررفت دارد و این هزینه به بشقاب دانشجویان نمی‌رسد. لذا اگر قراردادها و نحوه ارائه خدمت اصلاح شوند، می‌توان در بخش رستوران‌های دولتی مستقر در دانشگاه‌ها بدون این‌که سفره دانشجوی کوچک‌تر شود، حداقل ۲۰ درصد صرفه جویی کرد. بر همین اساس، رستوران‌های مکمل به‌عنوان یک سیاست جدید با حضور بخش خصوصی در موضوع

تغذیه دانشجویی به منظور ارتقای کیفیت و تنوع غذای دانشجویان در پیش گرفته شد. این طرح ترم گذشته در ۱۷ دانشگاه اجرا شد و امسال نیز قرار است در ۶۷ دانشگاه کشور به اجرا گذاشته شود.

❏ قیمت‌گذاری غذا در این رستوران‌ها به چه صورت است؟

قیمت‌ها متفاوت است.

رستوران‌های مکمل، غذاهایی با قیمت‌های متنوع، ارائه می‌دهند و دانشگاه بخشی از هزینه را به‌صورت یارانه تأمین می‌کند. برای

مثال، دانشجوی ممکن است جای ۲۲ هزار تومان، ۴۰ هزار تومان پرداخت کند اما غذای موردعلاقه خود را انتخاب می‌کند. این طرح دو هدف دارد: افزایش کیفیت و تنوع غذا و جلوگیری از گرسنگی دانشجویان ناشی از محدودیت غذا در سلف دانشگاه. هرچند از زمان آغاز این الگو، مقاومت‌هایی از سوی مسئولان دانشگاه‌ها وجود دارد اما این طرح به‌صورت پایلوت در تعدادی از دانشگاه‌ها آغاز شده و برای سال تحصیلی جدید گسترش می‌یابد.

❏ امسال برای ارتقای امکانات جانبی مانند اینترنت، سالن مطالعه و امکانات ورزشی چه برنامه‌هایی دارید؟

ارتقای امکانات جانبی نیز جزو برنامه‌های صندوق رفاه و سازمان دانشجویان است. در تفاهم‌نامه‌های امسال برای ۱۴۵ تا ۱۵۰ بلوک خوابگاهی، مواردی مانند اینترنت، آنتن‌دهی موبایل و امکانات ورزشی در نظر گرفته شده است و دانشگاه‌ها موظف هستند با هماهنگی دانشجویان و شوراهای صنفی، این مسائل را مدیریت کنند. در بحث تأمین امنیت نیز دانشگاه‌ها با دستگاه‌های نظارتی مانند نیروی انتظامی هماهنگ هستند.

❏ محدودیت زمانی برای ورود به خوابگاه در ساعات تاریکی هوا و امتناع مسئولان خوابگاه از ورود دانشجویان به‌ویژه دختران مخاطره‌آمیز است و در سال‌های گذشته بعضاً چالش‌هایی در این زمینه وجود داشته. چه سازوکاری در این زمینه وجود دارد؟

درخصوص ورود و خروج دانشجویان، به‌ویژه برای دختران، آیین‌نامه‌ای وجود دارد که باتوجه به شرایط جغرافیایی و فرهنگی هر منطقه، با مشورت شوراهای صنفی و دانشجویان تنظیم می‌شود. در موارد خاص، مانند تأخیر به دلیل سفر یا ترافیک، دانشگاه‌ها همکاری لازم را دارند اما برای جلوگیری از بی‌نظمی، ورود و خروج‌های غیرعادی مدیریت می‌شود. برای مثال اگر دانشجویی به دلیل کار تا ساعت یک بامداد بازگردد، دانشگاه باید پاسخگوی سایر دانشجویان و والدین آنها باشد. این موارد با اعتطاف و در نظر گرفتن شرایط خاص مدیریت می‌شود.

❏ وضعیت وام‌های دانشجویی در سال جاری چیست؟ آیا

تغییری در مبالغ یا شرایط آنها اعمال شده است؟
وام تحصیلی برای کارشناسی ۵ میلیون، ارشد ۷/۵ میلیون و دکتری ۱۰ میلیون تومان است که دانشجویان متأهل دو برابر این مبلغ را دریافت می‌کنند. وام ضروری، ازدواج، تولد فرزند و توانخواهان هرکدام ۱۰ میلیون تومان است. وام ودیعه مسکن متأهلی در شهرهای کوچک ۱۰۰ میلیون، شهرهای بزرگ ۱۵۰ میلیون و تهران ۲۰۰ میلیون تومان است که ثبت‌نام همه آنها از اواخر مهرماه در سایت صندوق رفاه آغاز می‌شود.



آگهی مناقصه عمومی نوبت دوم یک مرحله‌ای شماره ۴۰۴/۲۰/۰۰/۰۱

❏ **مناقصه‌گزار:** شرکت سرمایه‌گذاری و توسعه کیش (سهامی خاص) ❏ **موضوع مناقصه:** "خرید، نصب و راه‌اندازی ۳ دستگاه نمایشگر ویدئو و ال به متر از حدود ۱۶۰ الی ۷۲ متر مربع) جهت سالن خلیج فارس مرکز همایش‌های بین‌المللی کیش" ❏ **مدت برآورد انجام کار:** ۳ ماه شمسی ❏ **مبلغ برآورد اولیه:** ۶۶,۲۸۰,۰۰۰,۰۰۰ (شصت و شش میلیارد و دویست و هشتاد میلیون) ریال ❏ **تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار:** مبلغ تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار به مبلغ ۳,۳۱۴,۰۰۰,۰۰۰ ریال (سه میلیارد و سیصد و چهارده میلیون ریال) می‌باشد. ❏ **تاریخ فروش اسناد مناقصه:** از تاریخ درج آگهی (روز دوشنبه ۱۴۰۴/۰۶/۳۱) در سایت شرکت (idctender.kish.ir) تا ساعت ۱۶ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۰۹ ❏ **آخرین مهلت زمان تحویل اسناد مناقصه:** از تاریخ درج آگهی تا ساعت ۱۶ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۱۴ ❏ **محل‌های فروش اسناد مناقصه و تحویل پاکات:**

❏ **دفتر مرکزی:** جزیره کیش، لوپ دیدار، خیابان برج صدف، برج صدف، طبقه سوم، دبیرخانه شرکت سرمایه‌گذاری و توسعه کیش، تلفن: ۰۷۶-۴۴۵۳۳۵۳

❏ **دفتر تهران:** بزرگراه نلسون ماندلا، بالاتر از چهارراه شهید حقانی (جهان کودک)، نبش خیابان کیش، ساختمان منطقه آزاد کیش، شماره ۴۵، طبقه دوم، تلفن: ۰۲۱-۸۸۷۷۱۹۰۳، ۸۸۸۸۰۲۶۰ ❏ **سامانه اینترنتی مناقصه‌ها و مزایادات شرکت سرمایه‌گذاری و توسعه کیش** idctender.kish.ir (صرفاً فروش) ❏ **مبلغ فروش اسناد مناقصه:** ۱۵,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ (پانزده میلیون) ریال و چه نقد که می‌بایست به حساب شماره ۷۲۱۷۱۱۶۲۵۹۶۵۷۱ به شماره شبای IR070600721701106259657001

نزد بانک قرض‌الحسنه مهر ایران به نام شرکت سرمایه‌گذاری و توسعه کیش واریز گردد.

❏ **مبلغ خرید اسناد از طریق سامانه اینترنتی شرکت** ۱۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ (ده میلیون) ریال می‌باشد.

❏ **نوع سپرده شرکت در مناقصه:** که می‌بایست به یکی از ۳ روش ذیل ارائه شود:

❏ **ارائه ضمانتنامه بانکی بدون هرگونه قید و شرط به نام مناقصه‌گزار مطابق ضوابط مندرج در اسناد مناقصه با اعتبار ۳ ماه و قابل تمدید برای ۳ ماه دیگر** ❏ **چک بانکی تضمینی به نام شرکت سرمایه‌گذاری و توسعه کیش**

❏ **رسید واریز نقدی به حساب شماره ۷۲۱۷۱۱۶۲۵۹۶۵۷۱ به شماره شبای IR070600721701106259657001**

نزد بانک مهر به نام شرکت سرمایه‌گذاری و توسعه کیش

❏ **شرایط موضوع مناقصه:** ❏ **حداقل ۵ قرارداد یا اسناد معامله در زمینه موضوع مناقصه در ۵ سال گذشته ارائه گردد.**

❏ **ارائه خدمات کارانتی ۲۴ ماهه بدون هیچ قید و شرط**

❏ **سایر شرایط:**

❏ **هزینه درج هر ۳ نوبت آگهی و حق الزحمه کارشناسان رسمی دادگستری به عهده برنده مناقصه می‌باشد.**

❏ **صرفاً شرکت اشخاص حقوقی در مناقصه آزاد است.**

❏ **به پیشنهادهای فاقد امضا، مهر، شروط، مخدوش و پیشنهادهایی که بعد از انتشاری مدت مقرر در آگهی واصل شود، مطلقاً ترتیب اثر داده نخواهد شد.**

❏ **به پیشنهادهای فاقد سپرده، سپرده‌های مخدوش یا کمتر از میزان مقرر، چک شخصی و نظایر آن ترتیب اثر داده نخواهد شد.**

❏ **حداقل تعداد پیشنهادات واصله در مرحله بازگشایی پاکات "الف" و "ب" سه پیشنهاد و برای پاکات "ج" دو پیشنهاد می‌باشد.**

❏ **پاکات در ساعت ۱۰ صبح روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۱۶ در جلسه کمیسیون معاملات در مرکز همایش‌های بین‌المللی کیش بازگشایی خواهند شد.**

❏ **حضور متقاضیان یا نماینده تام‌الاختیار پیشنهاددهندگان در جلسه بازگشایی پاکات در صورت ارائه معرفی‌نامه کتبی معتبر، مجاز می‌باشد.**

❏ **مناقصه‌گزار در رد یا قبول هر یک از پیشنهادات مخیر خواهد بود و ارائه اسناد مناقصه هیچگونه حقی برای پیشنهاددهندگان ایجاد نخواهد کرد.**

❏ **سایر اطلاعات و جزئیات در اسناد مناقصه درج گردیده است.**

❏ **جهت کسب اطلاعات بیشتر یا شماره تلفن ۰۷۶-۴۴۵۳۳۵۳ تماس یا به سامانه اینترنتی مناقصه ها و مزایادات شرکت سرمایه‌گذاری و توسعه کیش idctender.kish.ir مراجعه فرمایید.**

شرکت سرمایه‌گذاری و توسعه کیش دبیرخانه کمیسیون معاملات

طراح: بیژن گورانی

جدول ۷۰۹۴

جدول عادی

افتی: (۱) شکوه‌گر، جلوگیری کردن- دلیل و برهان (۲) بزرگ‌ترین تالاب مرزی ایران که بخش اعظم آن در خاک عراق است- یک دوم چهره (۳) پسندیده- بلبل- علم- ستاره شناسی سنتی (۴) ماری غیرسمی- پسر- نوعی توتون و تنباکوی تند(بدون تردید و قطعاً- ماه بهاری- حیوان وحشی (۶) ضمیر اول شخص- لطف و مهربانی- یکان (۷) درختی با برگ‌های پنجه‌ای- ریشه بسیاری از ناهنجاری‌های اجتماعی است- بدون خطر(۸) هادی الکتریسته- ریسمان- دایره‌المعارف فرانسوی (۹) تمیز- شهباز- امروزی- فرآورده‌ای لبنی (۱۰) جزیره‌ای توریستی در اندونزی- مرز نعل- نفس بلند(۱۱) شگرد- بسیار ضروری- لقب وزیران دوره قاجار بود (۱۲) شدت خنده بی‌حال شدن- مقابل توحید- قسمتی از پا (۱۳) شیون- جنبش و فعالیت داشتن- تهمت (۱۴) یکپارچه و کامل- از نام‌های قیامت در قرآن (۱۵) دریدن- حروف ادغام- مقام.

عمودی: (۱) سنگ آسمانی- داری بیج و خم- داری خرابی مختصر (۲) ضمیر غایب- بسیار سخت و مشکل- سختی و مشقت (۳) جنگ نادرشاه و شاه گورکانی -سواره- پیل پیروزی (۴) گاو یا بالدار تبت- انکشت- بلندترین مرتبه ذات خداوند(از انیمیشن‌های موفق ایرانی به کارگردانی عباس عسکری- کارگاه هنری- بانگ چوپان (۶) حرف همراهی عرب- بسیار بخشنده- جانشینی (۷) جلوه‌گاه- هوشیار- طلب آموزش و مغفرت برای مرده(۸) رد یا- قحطی- قرقره کاغذ(۹) فاقس- آشنگیره

حل جدول عادی ۷۰۹۳

۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱	م	ر	غ	و	ب	ن	ا	ن	ا	ن	ا	ج	ا	م
۲	م	ر	غ	و	ب	ن	ا	ن	ا	ن	ا	ج	ا	م
۳	م	ا	ج	ب	ق	ر	ا	ن	ا	ن	ا	ج	ا	م
۴	م	د	ک	ل	ی	و	ی	و	ا	ز	ی	ا	ر	ی
۵	ی	ا	و	ر	ن	ا	ن	ا	ن	ا	ج	ا	م	ر
۶	م	ر	غ	و	ب	ن	ا	ن	ا	ن	ا	ج	ا	م
۷	م	ر	غ	و	ب	ن	ا	ن	ا	ن	ا	ج	ا	م
۸	م	ر	غ	و	ب	ن	ا	ن	ا	ن	ا	ج	ا	م
۹	م	ر	غ	و	ب	ن	ا	ن	ا	ن	ا	ج	ا	م
۱۰	م	ر	غ	و	ب	ن	ا	ن	ا	ن	ا	ج	ا	م
۱۱	م	ر	غ	و	ب	ن	ا	ن	ا	ن	ا	ج	ا	م
۱۲	م	ر	غ	و	ب	ن	ا	ن	ا	ن	ا	ج	ا	م
۱۳	م	ر	غ	و	ب	ن	ا	ن	ا	ن	ا	ج	ا	م
۱۴	م	ر	غ	و	ب	ن	ا	ن	ا	ن	ا	ج	ا	م
۱۵	م	ر	غ	و	ب	ن	ا	ن	ا	ن	ا	ج	ا	م

حل جدول ویژه ۷۰۹۳

۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱	م	ر	غ	و	ب	ن	ا	ن	ا	ن	ا	ج	ا	م
۲	م	ر	غ	و	ب	ن	ا	ن	ا	ن	ا	ج	ا	م
۳	م	ر	غ	و	ب	ن	ا	ن	ا	ن	ا	ج	ا	م
۴	م	ر	غ	و	ب	ن	ا	ن	ا	ن	ا	ج	ا	م
۵	م	ر	غ	و	ب	ن	ا	ن	ا	ن	ا	ج	ا	م
۶	م	ر	غ	و	ب	ن	ا	ن	ا	ن	ا	ج	ا	م
۷	م	ر	غ	و	ب	ن	ا	ن	ا	ن	ا	ج	ا	م
۸	م	ر	غ	و	ب	ن	ا	ن	ا	ن	ا	ج	ا	م
۹	م	ر	غ	و	ب	ن	ا	ن	ا	ن	ا	ج	ا	م
۱۰	م	ر	غ	و	ب	ن	ا	ن	ا	ن	ا	ج	ا	م
۱۱	م	ر	غ	و	ب	ن	ا	ن	ا	ن	ا	ج	ا	م
۱۲	م	ر	غ	و	ب	ن	ا	ن	ا	ن	ا	ج	ا	م
۱۳	م	ر	غ	و	ب	ن	ا	ن	ا	ن	ا	ج	ا	م
۱۴	م	ر	غ	و	ب	ن	ا	ن	ا	ن	ا	ج	ا	م
۱۵	م	ر	غ	و	ب	ن	ا	ن	ا	ن	ا	ج	ا	م

مدیرعامل شرکت ملی نفت ایران با تأکید بر این‌که صادرات نفت ایران بدون وقفه ادامه دارد، گفت: با وجود همه مشکلات، تحریم‌ها و فشارهای موجود، صادرات نفت ایران مانند گذشته با روش‌ها و میزان مناسبی در حال انجام است و مشکل خاصی در این زمینه وجود ندارد. حمیدپور، معاون وزیر نفت، افزود: براساس رهنمودها و توصیه‌های مقام معظم رهبری

صادرات نفت ایران بدون وقفه ادامه دارد

درباره تنوع بخشی به بازارهای فروش نفت، اقدامات مؤثری انجام شده و از این بابت هیچ خسران و ضرری به کشور وارد نشده است. حاشیه‌های مطرح شده در فضای مجازی در این باره نیز بی‌اساس است و آنها را تکذیب می‌کنیم.مدیرعامل شرکت ملی نفت ایران با بیان این‌که تلاش شبانه‌روزی کارکنان صنعت نفت تضمین‌کننده استمرار صادرات است، اظهار کرد: تمام

صادرات فرآورده‌های لبنی به حدود نیم میلیارد دلار رسید

رشد ۳ درصدی ارزآوری لبنیات



این امر طی سالیان گذشته بر همگان اثبات شده و فقط در سال گذشته ارزآوری این صنعت با ۴۰ درصد رشد از مرز درآمد یک میلیارد دلار برای کشورمان گذشت.

صادرات در ۵ ماهه سال جاری

آمارها نشان می‌دهد از ابتدای سال جاری تا پایان مرداد مجموعاً ۲۰۱ هزار و ۷۹۵ تن محصولات لبنی به ارزش ۴۹۱ میلیون دلار صادر شده، این درحالی است که در همین بازه زمانی در سال گذشته چیزی حدود ۲۴۵ هزار و ۷۰۸ تن به ارزش ۳۸۲ میلیون و ۶۰۰ هزار دلار صادر شده بود. به همین دلیل می‌توان گفت صادرات محصولات لبنی

به لحاظ وزنی رشدی حدوداً ۲۵ درصدی و به لحاظ ارزشی رشدی حدوداً ۳۰ درصدی را نسبت به سال گذشته در همین بازه زمانی داشته است.

ایران در بازار منطقه‌ای خاورمیانه به‌دلیل مزیت‌های جغرافیایی، هزینه تولید نسبتاً رقابتی و دسترسی آسان، جایگاه مستحکمی دارد و به‌عنوان یکی از صادرکنندگان اصلی در این منطقه شناخته می‌شود.

به همین دلیل عمده صادرات لبنیات ایران به کشورهای همسایه و منطقه‌ای صورت می‌گیرد که به‌دلیل نزدیکی جغرافیایی، روابط تجاری سنتی و تشابه ذائقه، بازارهای اولویت‌دار محسوب می‌شوند.



توان خود را به‌کار بسته‌ایم تا با وجود همه تنگناها و محدودیت‌ها، فروش و صادرات نفت کشور ادامه یابد و چراغ اقتصاد ایران روشن بماند.پورد از همراهی نمایندگان ملت در حمایت از صنعت نفت قدردانی کرد و گفت: همدلی و همراهی ارکان مختلف کشور، پشتوانه بزرگی برای تداوم خدمت‌رسانی صنعت نفت به اقتصاد ملی است.

جزئیات تجارت به همسایگان

عراق با ۱۶۴ هزار تن به ارزش ۱۹۰ میلیون دلار ۵۴ درصد از حجم صادرات و ۳۹ درصد از ارزش صادرات را به خود اختصاص داده و اولین مقصد صادرات لبنیات ایران است. پس از آن پاکستان با ۴۳ هزار تن به ارزش ۵۵/۸ میلیون دلار در رتبه دوم افغانستان با ۱۴ هزار و ۷۰۰ تن در رتبه سوم بر حسب وزن صادرات و روسیه با ۵۱ میلیون دلار در رتبه سوم برحسب ارزش صادرات قرار دارند.

یکی از دلایل این افزایش صادرات این است که کشورمان با اتکا به بیش از ۱۰ میلیون رأس دام سنگین و سبک شیری (شامل گاوهای شیری، گوسفندان و بزهای شیری)، توانایی تولید سالانه بیش از هشت میلیون تن شیر خام را داراست. این حجم از تولید، پایه و اساس تأمین نیازهای صنایع لبنی و همچنین بازارهای صادراتی را فراهم می‌آورد.

با این حال به نیست بدانیم برای تولید شیرخام در کشور نهاده‌های دامی وارداتی با ارزش ۲۸ هزار و ۵۰۰ تومانی در اختیار دامداران قرار داده می‌شود تا این محصول با قیمت مناسبی به دست مصرف‌کننده برسد اما عدم نظارت بر قیمت‌گذاری محصولات لبنی (به غیر از چهار کالای تنظیم بازاری) باعث کاهش مصرف این محصولات در سبد غذایی خانوار شده است.

از طرفی با توجه به هزینه‌های پایین تولید فرآورده‌های لبنی به‌دلیل جذب شیر یارانه‌ای، صادرات این محصول بسیار به‌صرفه است و ایران را در ردیف کشورهای اول صادرکننده لبنیات در جهان قرار داده است.

به همین دلیل به‌راحتی می‌توان در فروشگاه‌های زنجیره‌ای دید که میزان توزیع لبنیات یارانه‌ای به شدت کم شده و افزایش قیمت این محصولات در نبود نهاده‌های ناظر، هفتگی شده است.

همچنین در سال جاری ۱۶ هزار تن کره به ارزش ۵۴ میلیون دلار صادر شده است. از این رو می‌توان گفت به لحاظ وزنی شیرخشک صنعتی با رشدی ۲۷ درصدی، دوغ و کفیر با رشدی ۲۰ درصدی و پنیر با رشدی ۱۶ درصدی بیشترین میزان صادرات به لحاظ وزنی را در میان فرآورده‌های لبنی به خود اختصاص داده که این امر در زمینه ارزآوری به شیرخشک صنعتی و کره اختصاص دارد.

۲۰ میلیون دلار، ۱۰ هزار تن ماست به ارزش پنج میلیون دلار و ۵۷ هزار تن شیرخشک صنعتی به ارزش ۱۴۹ میلیون دلار صادر شده است. ازسوی دیگر صادرات شیرخشک اطفال به ۳۱۴ تن به ارزش دو میلیون دلار، شیر و خامه غلیظ شده به ۴۰۰ تن به ارزش ۱۰ میلیون دلار، بستنی به ۱۸ هزار تن به ارزش ۳۱ میلیون دلار، آب پنیر به ۱۰ هزار تن به ارزش پنج میلیون دلار می‌رسد.

برش

کدام محصولات لبنی صادر شد؟

در بازه زمانی ۵ ماهه ابتدایی امسال ۴۹ هزار تن پنیر به ارزش ۶۷ میلیون دلار، ۴۴ هزار تن خامه شیر به ارزش ۴۵ میلیون دلار، ۴۱ هزار تن دوغ و کفیر به ارزش

آته‌ی مناقصه عمومی و یک مرحله‌ای

حراست و حفاظت فیزیکی اموال و اماکن دانشگاه صنعتی خواجه نصیرالدین طوسی

در سال ۱۴۰۵-۱۴۰۴



دانشگاه صنعتی خواجه نصیرالدین طوسی

نسبت به حراست و حفاظت فیزیکی از اموال و ساختمان‌های خود، از طریق برگزاری مناقصه عمومی و یک مرحله ای در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد)، به اشخاص حقوقی (مؤسسات حفاظتی و مراقبتی) که دارای گواهی صلاحیت معتبر از مرکز انتظام نیروی انتظامی تهران (پلیس پیش گیری تهران بزرگ) و دارای اقامتگاه قانونی اصلی در استان تهران باشند، اقدام نماید. موضوع این مناقصه عبارت است از حراست و حفاظت فیزیکی اموال و اماکن دانشگاه خواجه نصیر الدین طوسی در سال ۱۴۰۵-۱۴۰۴ مدت زمان انجام خدمات فوق، به میزان یک سال تمام شمسی می باشد.

متقاضیان می‌توانند جهت دریافت فرم‌های شرکت در مناقصه و اطلاع از شرح کار، از روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۶/۳۰، حداکثر تا ساعت ۹ صبح روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۰۷، از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir اقدام نمایند. شرکت‌کنندگان در مناقصه می‌بایست مبلغ ۵/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال معادل پانصد میلیون تومان را بابت تضمین شرکت در این مناقصه، به شماره حساب ۷۸۰۱۰۰۰۰۴۰۱۰۷۴۸۰۳۰۰۶۳۰۹ به‌نام تمرکز وجوه سپرده نزد خزانه داری کل کشور به نام بانک مرکزی ایران از طریق سامانه ستاد واریز و شناسه ۳۰۷۰۷۴۸۷۴۲۰۳۰۰۰۱۴۰۱۲۰۹۹۲۴۰۰۰ به‌نام تسلیم ضمانتنامه بانکی یا چک تضمین شده بانکی به میزان مبلغ فوق‌الذکر اقدام نمایند. آخرین مهلت تحویل و بارگذاری الکترونیکی پاکات و پیشنهادها در سامانه ستاد ایران و تحویل فیزیکی پاکت الف (تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار)، تا ساعت ۹ صبح روز شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۱۹، به نشانی سامانه ستاد ایران و برای تحویل فیزیکی پاکت الف تا ساعت ۹ صبح روز شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۱۹، به آدرس: تهران، خیابان میرداماد ساختمان مرکزی دانشگاه خواجه نصیر الدین طوسی، طبقه اول، اداره حقوقی، قرار دادها و پاسخ گویی به شکایات دانشگاه می‌باشد. جلسه بازگشایی پاکات الف و ب و ج کلیه مناقصه گران در روز شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۱۹ رأس ساعت ۱۰ صبح و با حضور اعضاء کمیسیون معاملات و مناقصات دانشگاه، از طریق سامانه ستاد تشکیل خواهد شد. مناقصه گران محترم، حق شرکت در جلسه بازگشایی پاکات به آدرس فوق‌الذکر را دارند. لازم به ذکر است که صرف پیشنهاد و شرکت در مناقصه، حقی برای شرکت کنندگان یا ایجاد تکلیف یا سلب اختیار برای دانشگاه نمی‌کند و دانشگاه با رعایت کلیه قوانین و مقررات مربوطه و آیین نامه مالی و معاملاتی خود، در رد یا قبول کلیه پیشنهادهای مالی واصله، مختار خواهد بود.

◀ این مناقصه با پیشنهاد حداقل ۳ مناقصه گر رسمیت می‌یابد.

◀ لازم به ذکر است کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مالی مناقصه گران و بازگشایی پاکت‌ها به استثناء پاکت الف که به صورت الکترونیکی و حضوری تحویل می‌گردد، از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) انجام می‌پذیرد.
◀ مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، می‌بایست نسبت به انجام مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضاء اعضاء الکترونیکی جهت شرکت در مناقصه اقدام نمایند.
◀ به این مناقصه، پیش پرداخت تعلق نمی‌گیرد.

اداره حقوقی، قراردادهای پاسخ گو به شکایات دانشگاه صنعتی خواجه نصیر الدین طوسی

آته‌ی مناقصه عمومی و یک مرحله‌ای

انجام خدمات عمومی و فنی، نظیفیات، فضای سبز، حراست و حفاظت فیزیکی

دانشگاه صنعتی خواجه نصیرالدین طوسی در سال ۱۴۰۴-۱۴۰۵

همراه با ارزیابی کیفی مناقصه گران



دانشگاه صنعتی خواجه نصیرالدین طوسی

در نظر دارد انجام خدمات عمومی و فنی، نظیفیات، فضای سبز، حراست و حفاظت فیزیکی اماکن خود را از طریق برگزاری مناقصه عمومی و یک مرحله ای در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد)، به شرکت‌های دارای مجوز صلاحیت معتبر نظیفیات و خدمات عمومی از وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی و همچنین دارای اقامتگاه اصلی و قانونی در شهرستان تهران واگذار نماید. موضوع این مناقصه، عبارت است از انجام خدمات عمومی و فنی، نظیفیات فضای سبز، حراست و حفاظت فیزیکی اماکن دانشگاه صنعتی خواجه نصیر الدین طوسی در سال ۱۴۰۵-۱۴۰۴همراه با ارزیابی کیفی مناقصه گران مدت زمان انجام عملیات صدر الذکر، به میزان ۱۲ ماه تمام شمسی می باشد.

لذا متقاضیان می‌توانند جهت دریافت فرم‌های شرکت در مناقصه و اطلاع از شرح کار و شرایط مناقصه از روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۶/۳۰، حداکثر تا ساعت ۱۹ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۰۷، از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir اقدامات لازم را معمول نمایند. شرکت کنندگان در مناقصه می‌باید، مبلغ ۴/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال معادل چهار میلیارد و یکصد میلیون تومان را بابت تضمین شرکت در این مناقصه، به شماره حساب ۷۸۰۱۰۰۰۰۴۰۱۰۷۴۸۰۳۰۰۶۳۲۶۹۰ به‌نام تمرکز وجوه سپرده نزد خزانه داری کل کشور به نام بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران از طریق شناسه ۳۰۷۰۷۴۸۷۴۲۰۳۰۰۰۱۴۰۱۲۰۹۹۲۴۰۰۰ به‌نام تسلیم ضمانتنامه بانکی یا چک تضمین شده بانکی به میزان مبلغ فوق‌الذکر به‌نام دانشگاه صنعتی خواجه نصیر الدین طوسی اقدامات لازم را انجام دهند.

◀ آخرین مهلت تحویل و بارگذاری الکترونیکی پاکات و پیشنهادها تا ساعت ۹ صبح روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۲۰ به آدرس: تهران، خیابان میرداماد، ساختمان مرکزی دانشگاه خواجه نصیر الدین الف (تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار) حداکثر مهلت آن ۹ صبح روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۲۰ به آدرس: تهران، خیابان میرداماد، ساختمان مرکزی دانشگاه خواجه نصیر الدین طوسی، طبقه اول، اداره امور حقوقی، قرار دادها و رسیدگی به شکایات دانشگاه می‌باشد.مبلغ بر آوردی این مناقصه به میزان ۸۲۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال معادل هشتاد و دو میلیارد تومان می‌باشد. جلسه بازگشایی پاکت د (شامل اطلاعات بارگذاری شده متقاضیان برای ارزیابی کیفی مناقصه گران) در روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۲۰ ساعت ۱۰ صبح و جلسه بازگشایی پاکات الف و ب و ج کلیه مناقصه گران واجد حداقل امتیاز کیفی لازم (۶۰ امتیاز) در همان روز رأس ساعت ۱۱ صبح با حضور اعضاء کمیسیون معاملات و مناقصات دانشگاه تشکیل خواهد شد. مناقصه گران محترم حق شرکت در جلسه بازگشایی پاکات را دارند. لازم به ذکر است دانشگاه با رعایت کلیه قوانین و مقررات مربوطه و با در نظر گرفتن آیین نامه مالی معاملاتی خود در رد یا قبول کلیه پیشنهادهای مالی واصله، مختار خواهد بود.

◀ این مناقصه با پیشنهاد حداقل ۳ مناقصه گر رسمیت می‌یابد.

◀ شایان توجه است کلیه مراحل برگزاری مناقصه اعم از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مالی مناقصه گران و بازگشایی پاکت‌ها به استثناء پاکت الف که به صورت حضوری و الکترونیکی تحویل و بارگذاری می‌گردد، از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) انجام می‌پذیرد.
◀ مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، می‌بایست نسبت به انجام مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضاء الکترونیکی جهت شرکت در مناقصه اقدام نمایند.
◀ پرداخت هزینه و کار مزد این مناقصه در سامانه ستاد، به عهده برنده مناقصه می‌باشد.

◀ ضمناً به این مناقصه پیش پرداخت تعلق نمی‌گیرد.

اداره حقوقی، قراردادهای پاسخ گو به شکایات دانشگاه صنعتی خواجه نصیر الدین طوسی

۵ دقیقه سرنوشت ساز...

۵ دقیقه کاهش زمان استحمام= صدلیتر صرفه جویی در آب

به پویش ۲۰ در ۳۰ پیبوندید



شرکت آب و فلاب منطقه ۳ تهران

جام جم

اقتصاد
ECONOMIC

سه شنبه ۱ مهر ۱۴۰۴ شماره ۷۱۴۵

اقتصاد بین الملل

بهبود اوضاع اقتصادی در نیمه دوم سال

معاون بانک مرکزی با بیان این‌که شاخص‌های اقتصادی بیانگر آن است که وضعیت تأمین مالی مورد نیاز بخش واقعی اقتصاد در نیمه دوم سال بهبود می‌یابد، گفت: ابرازهای تأمین مالی زنجیره‌ای مانند اوراق گام، برات الکترونیک و کارت رفاهی متصل به اوراق گام نیز در نیمه اول سال رشد خوبی داشتند و انتظار می‌رود این روند رو به بهبود در نیمه دوم سال تداوم داشته باشد. این عمل در کنار عواملی همچون بهبود شرایط برای تأمین مالی طرح‌های عمرانی از سوی دولت و پیش‌بینی اعتبار ۸۰۰۰ همتی برای تحقق رشد ۸ درصدی در برنامه هفتم، چشم‌انداز مثبتی را در رشد اقتصادی پیش روی فعالان اقتصادی ترسیم کرده است. محمد شیرجیان با بیان این‌که به‌نظر می‌رسد وضعیت شاخص‌های کلان اقتصادی در نیمه دوم سال روند رو به بهبودی را طی کند، گفت: در این زمینه به‌خصوص در بخش واقعی اقتصاد شاهد روند بهتری خواهیم بود. علت این امر آن است که در نیمه دوم سال با توجه به تمهیداتی که اتخاذ شده و البته براساس روند تحولات فصلی در بازه زمانی مذکور در مجموع وضعیت ناترازی انرژی کم‌تر است چرا که در نیمه اول سال به‌ویژه در فصل تابستان به‌واسطه مسأله ناترازی انرژی اثر معناداری روی بخش واقعی اقتصاد کشور داشت. این عضو هیأت عامل بانک مرکزی ادامه داد: در نیمه دوم سال با توجه به این‌که وضعیت ناترازی انرژی بهبود پیدا می‌کند، این موضوع نیز در نیمه اول سال اثر معناداری روی تنزل رشد بخش واقعی داشت. وی با اشاره به موضوع تأمین مالی یادآور شد: در این باره شاخص‌های اقتصادی بیانگر آن است که در نیمه دوم سال به تأمین مالی مورد نیاز بخش واقعی اقتصاد کمک می‌کند. همان‌طور که مشخص است ابرازهای تأمین مالی زنجیره‌ای برای تأمین سرمایه در گردش بنگاه‌های تولیدی استفاده می‌شود. لذا بالای حدود ۷۰ درصد تأمین مالی در شبکه بانکی نیز با هدف تأمین مالی سرمایه در گردش این واحدها انجام می‌شود.



سیداحمد هاشمی اشکا | گروه ایران

جاری شدن سیلاب در بعضی شهرها همچون گنبد کاووس، آستارا، لاهیجان و تنکابن شد. در همین راستا سازمان هواشناسی از کاهش شدید دمای هوادر نوار شمالی ایران و احتمال بارش برف در ارتفاعات شمال غرب کشور خبر داد. بر همین اساس اعلام شد در استان های مازندران، گیلان و گلستان بارش های قابل ملاحظه و در برخی مناطق بارش های شدید پیش بینی می شود و احتمال وقوع سیلاب و آبگرفتگی معابر دور از انتظار نیست. بنابراین هوامطمان در مناطق شمالی و کوهستانی ضمن پرهیز از تردد غیرضروری در حاشیه رودخانه ها و مسیرها، تمهیدات لازم را برای مواجهه با بارش ها و سرمای زودرس پیش بینی کنند.

سیلاب در گیلان و مازندران یک «بحران طبیعی» محض نیست، بلکه یک «بحران مدیریتی» است. این باران ها، آب های گمشده و از دست رفته است که به دلیل بی تدبیری، از دست می رود و علاوه بر آن، ویرانی به بار می آورد. نجات شمال ایران نیازمند یک تغییر نگرش اساسی از «مقابله با سیل» به «همزیستی و مدیریت هوشمندانه با آب» است. آینده این مناطق به اجرای بی وقفه و فوری راهکارهای متعددی وابسته است؛ قبل از آن که خسارت جبران ناپذیری بعدی رخ دهد.

استان‌های گیلان و مازندران که روزی به‌عنوان الگویی برای مدیریت بارش‌های فراوان شناخته می‌شدند، امروزه با هر بارندگی شدید، صحنه‌ای از تخریب و سیلاب را تجربه می‌کنند. بررسی‌ها نشان می‌دهد که چگونه «مدیریت نادرست منابع آب و خاک» و «تخریب گسترده اکوسیستم» باعث شده تا نعمت باران با مصیبت سیل تبدیل شود.

بی شک در این روزهای سخت بی آبی، باران برای تمام نقاط ایران نعمت است و طی همین چند روز اخیر بسیاری از جنگل های مازندران که با خشکی بی سابقه و کاهش رطوبت خاک مواجه بوده و در مواقعی با خطر آتش سوزی دست و پنجه نرم می کردند، با نزولات آسمانی، جان دوباره ای گرفتند.

به گفته مدیرکل منابع طبیعی و آبخیزداری مازندران، نوشهر، این بارندگی‌ها فرصتی برای جنگل‌ها فراهم کرده تا بخشی از رطوبت از دست‌رفته خود را بازایند. مهرداد خزایی می‌گوید: «افزایش رطوبت سوخت‌های جنگلی به کاهش خطر آتش‌سوزی کمک می‌کند اما این اثر کوتاه‌مدت است و برای بازگشت به شرایط پایدار، بارش‌های پاییزه و زمستانه ضروری خواهد بود.»

بعد از مدت‌ها که تمام اخبار در مورد کاهش بارش‌ها و پایین آمدن سطح آب رودخانه‌ها و سدها بود، حالا باید مسئولان با یک برنامه‌ریزی درست، برنامه‌ای برای مهار روان آب‌ها و مدیریت و حفظ و استفاده از آنها ارائه کنند.

سردار مسعود قلاچی، جانشین فرمانده سپاه و لی و عصر (عج) خوزستان با اشاره به مشارکت گسترده گروه‌های جهادی در رزمایش بزرگ «مهر خدمت» گفت: «این رزمایش با رمز «یا محمد رسول الله (ص)» به مناسبت هفته دفاع مقدس در قالب شش فراگروه پهنه‌ای، با اعزام ۲۰۰۰ نیروی بسیجی جهادگر با هدف خدمت‌رسانی به مردم مناطق کم‌برخوردار آغاز شده که جداگانه در هفته‌های آینده ازجمله فعالیت‌های عمرانی، فرهنگی، پزشکی، آموزشی و سراسری می‌شود. مسئولان استانی و شهرستانی نیز با اعزام ۲۰۰۰ نیروی بسیجی جهادگر با هدف خدمت‌رسانی به مردم مناطق کم‌برخوردار آغاز شده که جداگانه در هفته‌های آینده ازجمله فعالیت‌های عمرانی، فرهنگی، پزشکی، آموزشی و سراسری می‌شود.

آغاز رزمایش «مهر خدمت» در مناطق محروم

برگزاری همایش
بزرگ یاس های
خلیج فارس



احمدی سرحدونی، معاون فرهنگی کمیته امداد استان هرمزگان گفت: همایش یاس‌های خلیج فارس با حضور ۷۰۰ نفر از دختران عضو طرح ملی یاس در هرمزگان با هدف مهارت‌افزاری، تقویت روحیه کار تیمی در میان دختران طرح ملی یاس با همکاری جمعیت روزبهان احمد آغاز شد. برنامۀ این همایش با شعار دختران یاس، باریان امید آواز به مدت سه روز ادامه خواهد یافت و کسب مهارت و شکوفایی استعداد های ناب از اهداف برنامه است.

برش

برف زیبای تابستانه

بارش‌های چند روز اخیر فقط به باران ختم نشده و ساکنان مناطق کوهستانی و مرتفع استان‌های آذربایجان غربی، شرقی و اردبیل شاهد پدیده‌ای غیرعادی بودند. بارش برف در فصل تابستان، مناظر زیبایی خلق کرد و کوه‌ها و دشت‌های برخی مناطق سپیدپوش شدند و دمای هوا به‌طور محسوسی کاهش یافت. در حالی‌که هنوز تعدادی از استان‌ها همچنان گرمای بالای ۳۰ و ۴۰ درجه را تجربه می‌کنند، دما در بعضی نقاط واقع در شمال غربی کشور کاهش شدید یافته؛ به‌طوری‌که بارش‌ها به‌صورت برف بر زمین نشسته‌است. بارش برف تابستانی از ارتفاعات البرز تا آلوارس سعین در اردبیل و روستای میاب مرند آذربایجان شرقی به چشم می‌خورد. همچنین تصاویری از برف در معدن سونگون در آخرین روز تابستان در شبکه‌های اجتماعی منتشر شد که زیبایی آن در این روزهای گرم چند صد برابر بود.

بسیار پایین است و پاسخگوی حجم آب ناگهانی نیست. ناگفته نماند ریزش زباله و نخاله‌های ساختمانی در رودخانه‌ها و کانال‌های آب هم باعث مسدود شدن آنها شده و جریان طبیعی آب را مختل می‌کند.

درختان شمال ایران از این چرخه معیوب، نیازمند عزم ملی و اجرای برنامه های جامع است. احیای اکوسیستم و بازگشت به طبیعت با اجرای طرح های گسترده جنگل کاری که با گونه های بومی انجام شود و ممنوعیت قطع درختان به هر دلیلی، گام نخست برای برگشتن به دوران خوش گذشته است.

لازیروی، جلوزگی از ورود پساب ها و احیای حقایه طبیعی تالاب ها و مهم تر از آن، طراحی شهری که بتواند مانند یک اسفنج آب را جذب کند، از جمله ایجاد پارک های آبگیر، استفاده از سنگ فرش های نفوذپذیر و طراحی بام های سبز هم نسخه شفابخش دیگری برای استان های شمالی به شمار می آید.

وقتی می‌دانیم در شمال کشور باران زیادی می‌بارد حتما باید ساخت حوضچه‌هایی برای نگهداری روان آب‌ها و تغذیه مصنوعی در دستور کار قرار بگیرد. هدایت آب‌های سطحی به حوضچه‌های از پیش طراحی شده برای نفوذ تدریجی آب به سفره‌های زیرزمینی و آبخوان‌ها ضرورتی غیرقابل انکار است.

زحمت باران

باران که نعمت است با «مدیریت نادرست» و «تخریب اکوسیستم» به مصیبت سیل تبدیل می‌شود

نجات شمال باعزم ملی

شمال ایران با دریافت میانگین بارش سالانه ۱۰۰۰ تا ۱۱۰۰ میلیمتر، یکی از پربارش‌ترین مناطق کشور است؛ با این حال در سال‌های اخیر شاهدیم که این بارش‌های ارزشمند به‌جای آن‌که در سفره‌های زیرزمینی نفوذ کرده یا پشت سد‌ها ذخیره شوند، به‌سرعت به سیلاب‌های مخرب تبدیل شده و موجب خسارات جانی و مالی فراوان می‌شوند. این امر ناشی از یک اشتباه استراتژیک در مدیریت سرزمین است.

تغییر کاربری اراضی و تخریب پوشش گیاهی که با جنگل تراشی و ویلاسازی نمایان است، مهم ترین علت وقوع سیلاب ها در این مناطق عنوان شده است. گسترش بی رویه شهرها و روستاها و ساخت و ساز روی اراضی کشاورزی و باغ ها، سطوح نفوذناپذیر را افزایش داده و امکان نفوذ آب به زمین را به شدت

گزارش

گردشگری مذهبی نمایش صلح و معنویت



از تعداد گردشگران مذهبی ورودی به ایران ارائه کرد. اما براساس برآوردهای سازمان میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی و داده‌های مرکز آمار ایران، سالانه بین دو تا چهار میلیون گردشگر خارجی به ایران سفر می‌کنند که بخش قابل توجهی از آنان با انگیزه‌های مذهبی وارد کشور می‌شوند. بیش از ۸۰ درصد این گردشگران مذهبی از کشورهای شیعه‌نشین مانند عراق، جمهوری آذربایجان، پاکستان، افغانستان، لبنان و بحرین هستند. همچنین شمار گردشگران از کشورهای شیعه‌نشین آفریقایی و جنوب شرق آسیا نیز در حال افزایش است. در این میان، گردشگران اهل سنت نیز برای بازدید از مساجد تاریخی و اماکن عمومی اسلامی و همچنین گردشگران غیرمسلمان علاقه‌مند به شناخت فرهنگ و آدیان، بخش دیگری از بازار گردشگری ایران را تشکیل می‌دهند. آن‌طور که کارشناسان می‌گویند، تأسیس و توسعه زیرساخت‌های جذب گردشگر مذهبی بسیار فراتر از این اقدام است. اما به‌زمانه‌ری مناسب توسعه زیرساخت‌ها و تبلیغات هدفمند، ایران می‌تواند میزان میلیون‌ها زائر را جذب گردشگر مذهبی باشد.

آماده کردن زیرساخت‌ها

درست است که ایران دارای گنجینه‌ای عظیم از سرمایه‌های مذهبی است که می‌تواند آن را به یکی از قطب‌های برتر گردشگری مذهبی جهان تبدیل کند اما برای تحقق این پتانسیل، اقدامات زیادی باید صورت گیرد. مولوی، کارشناس حوزه گردشگری مذهبی، معتقد است که توسعه و استانداردسازی زیرساخت‌های حمل و نقل است که در همین راستا باید ارتقای ظرفیت هتل‌ها، سیستم حمل و نقل بین شهری و درون شهری و خدمات رفاهی در اطراف اماکن مذهبی در دستور کار قرار بگیرد. او ادامه می‌دهد: «تسهیل روادید و مرزهای هوایی و زمینی نیز قابل توجه است. همچنین ایجاد شرایط آسان‌تر برای ورود زائران از کشورهای همسایه و هم‌زبان» تربیت راهنمایان تور چرندانه و آشنا با ادیان و مذاهب مختلف در کنار ساماندهی و معرفی اماکن مذهبی‌های کمتر شناخته شده و ایجاد مسیرهای یازمانی- سیاحتی برای شناخت این ظرفیت‌های پنهان، از دیگری مواردی است که مولوی روی آنها تأکید دارد.

شهرزاد رحمتی پور
گروه ایران

ایران به عنوان کشوری با تمدنی کهن و میراث فرهنگی - مذهبی غنی، یکی از کانون های بالقوه گردشگری مذهبی در جهان اسلام و حتی فراتر از آن به شمار می رود.

استان‌های مختلف ایران دارای مزیت‌های رقابتی منحصر به فردی در جذب گردشگران مذهبی است. در میان حرم‌های مطهر امامان و امامزادگان، حرم مطهر امام رضا(ع) در مشهد، مهم‌ترین قطب گردشگری مذهبی کشور و یکی از بزرگ‌ترین مجتمع‌های مذهبی جهان اسلام به‌شمار می‌آید. همچنین حرم حضرت معصومه(س) در قم، مقصد اصلی زائران و طلاب از سراسر جهان و حرم امامزاده حمزه(ع) در شهرری تهران از دیگر قطب‌های اصلی هستند. مشهدی‌ها، قمی‌ها، شیرازی‌ها و شهرهایی مانند اصفهان و تبریز که دارای اماکن مذهبی متعدد هستند، از مقاصد پراهمیت به‌شمار می‌روند. مهد مولوی، کارکنان سازمان حوزہ گردشگری مذهبی با بیان این‌که بسیاری از بناهای تاریخی ایران مانند مسجد جامع اصفهان یا مسجد گوهرشاد مشهد، علاوه بر ارزش معماری، دارای کارکرد و هویت مذهبی عمیقی هستند که برای گردشگران جذاب است، می‌گوید: «ایران میزبان بیش از ۱۰ هزار امامزاده و بقعه متبرکه است که از مراکز استان‌ها تا دوارافتادترین روستاها، پراکنده شده‌اند. این امر امکان توسعه گردشگری مذهبی در مقیاس ملی را فراهم می‌کند.» و ادامه می‌دهد: «بسیاری از امامزاده‌ها مانند امامزاده داوود در تهران یا بی‌بی حیات در گرگان، در بافت تاریخی شهرها با منظر طبیعی زیبا قرار دارند و می‌توانند تلفیقی از زیارت، تفریح و طبیعت گردی را ارائه دهند.» به گفته این کارشناس حوزه گردشگری مذهبی، «احیا و معرفی امامزاده‌های واقع در روستاها می‌تواند منجر به ایجاد اقامتگاه‌های بومگردی، رونق فروش محصولات محلی و ماندگاری جمعیّت در آن مناطق و در نهایت، کمک به توسعه پایدار روستایی شود.

جذب گردشگران غیرمسلمان

با توجه به این که امکان گردشگری، تاریخی و طبیعی زبانی در استان های مختلف ایران وجود دارد و گردشگران خارجی ترجیح می دهند با ورود به هر منطقه از تمام آنها دیدن کنند، نمی توان آمار دقیق و تفکیک شده ای صرفاً

[illegible]

سودو کو ۴۹۷۰

	۷	۸	۶			۱	۲					۳	۵			۲	۶	۹	
۳				۴	۲				۶			۸			۳	۹			۲
۲									۴			۲							۴
۹							۵						۸						۳
	۱						۴						۴				۷		
	۲								۷			۵						۱	
۱									۵			۳							۷
۵				۴	۷				۳			۴			۵	۶			۹
	۳	۹			۵	۴	۱			۳			۵	۹	۸			۲	۴

	ᑭ	ᐅ			ᓄ	ᐱ	ᑲ			ᑎ			ᐃ	ᑭ	ᐱ		ᖃ	ᐱ
ᑭ				ᖃ	ᐱ			ᑎ				ᑲ				ᐅ	ᐅ	ᐱ
ᑎ								ᑭ				ᐱ						ᑭ
	ᓄ							ᐅ					ᐱ				ᖃ	
	ᑭ							ᐅ										ᑎ
ᐱ								ᑭ										ᐅ
ᓄ								ᐅ					ᐅ					ᑎ
ᐱ				ᖃ	ᑲ			ᐅ					ᐅ	ᖃ	ᑭ			ᑎ
	ᖃ	ᑲ	ᐅ				ᑎ	ᑭ								ᑲ	ᐅ	ᐱ

رتبه قابل توجه ایران در شاخص جهانی نوآوری

تازه‌ترین گزارش شاخص جهانی نوآوری ۲۰۲۵ (GHI) نشان می‌دهد جمهوری اسلامی ایران در میان ۱۳۹ کشور جهان در رتبه ۷۰ قرار گرفته است. در عین حال، ایران در برخی شاخص‌ها همچون «اندازه بازار داخلی» با رتبه ۸ و «ثبت اختراع‌ها نسبت به تولید ناخالص داخلی» با رتبه ۱۴ جایگاهی درخور توجه کسب کرده است.امیرعباس محمدی‌کوشکی،

اسمیه مشیری تبریزی
گروه دانش

زیست‌شناس آلمانی، پیشگام زمان خود بود و به ایده‌ای علاقه‌مند بود که حیوانات در جهان‌های ادراکی منحصر‌به‌فردی زندگی می‌کنند که کاملا متفاوت از جهان ماست. در سال ۱۹۳۴، او توصیف کرد که چگونه با تاباندن یک نخ با یک دانه نخود پوشیده از چسب، مگس‌ها را شکار می‌کند و متوجه شد که مگس‌های نر به سمت دانه شیرجه می‌زنند و گیر می‌افتند. در جهان ادراکی مگس، این دانه تاب‌خورده یک جفت بالقوه به نظر می‌رسد. ما نمی‌توانیم دقیقا بگوییم جهان ادراکی مگس چه شکلی است اما می‌دانیم که باید بسیار متفاوت از جهان ما باشد و یادگیری درباره آن می‌تواند فراتر از ارضای کنجکاوی ما عمل کند. این دانش می‌تواند به حفظ ایمنی مردم در برابر بیماری‌ها کمک کند.

در حالی که چشم انسان فقط یک لنز دارد، چشم‌های اصلی مگس‌ها چشم‌های ترکیبی هستند که هرکدام از صدها یا هزاران لنز فردی تشکیل شده است. چشم مگس میوه حدود ۷۰۰ لنز دارد و چشم مگس گوستخوار ۵۰۰۰لنز. هرکدام از این لنزها بخشی از یک واحد نمونه‌برداری به نام اوماتیدیوم است که همچنین شامل هشت سلول حساس به نور است.

چگونه مگس اشکال را تشخیص می‌دهد؟ ساختار چشم ترکیبی بر توانایی مگس برای تشخیص اشکال و الگوها تأثیر می‌گذارد. در مگس‌های خانگی، نور از یک نقطه خاص در میدان دید، هفت سلول حساس به نور را در هفت اوماتیدیوم جداگانه از طریق لنزهای مربوطه فعال می‌کند. ترکیب این اطلاعات شبیه به یک پیکسل تصویر است. اطلاعات درباره شکل و الگوزمانی ایجاد می‌شود که سیستم بصری پیکسل‌های مجاور را مقایسه می‌کند. آرایش لنزها در چشم ترکیبی، اندازه حداقل پیکسل را محدود می‌کند و بنابراین توانایی مگس برای تشخیص جزئیات فضایی را کاهش می‌دهد.

کارشناس کمیته نوآوری سازمان ملل متحد و سرپرست تیم ملی اختراعات و نوآوری ایران با اشاره به انتشار گزارش ملی وضعیت ایران در شاخص جهانی نوآوری ۲۰۲۵، گفت: شاخص جهانی نوآوری (GHI) که همه‌ساله توسط سازمان جهانی مالکیت فکری (WIPO) منتشر می‌شود، در سال ۲۰۲۵ جایگاه جمهوری اسلامی ایران را در میان ۱۳۹کشور بررسی کرده است.

مگس‌های درمانگر

چگونه درک بینایی مگس‌ها می‌تواند به پیشگیری از بیماری کمک کند



در نتیجه، مگس فقط می‌تواند جزئیات فضایی نسبتاً درشت را تشخیص دهد. اگر یک مگس خانگی و یک انسان با بینایی ۲۰/۲۰ در حال انجام تست بینایی باشند، مگس باید حدود شش سانتی‌متر فاصله داشته باشد تا جزئیاتی را ببیند که انسان در شش متری می‌بیند. برای این‌که مگس به‌وضوح فضایی شبیه انسان برسد، به لنزهای بزرگ‌تر و چشمی صاف‌تر نیاز دارد که به چشم ترکیبی با قطر حدود یک متر منجر می‌شود.

این کمبود وضوح فضایی با سرعت جبران می‌شود. فتوگیرنده‌های (سلول حساس به نور) برخی گونه‌های مگس بسیار سریع‌تر از فتوگیرنده‌های انسانی پاسخ می‌دهد. این موضوع در مورد مگس‌های فعال در روز صدق می‌کند که فتوگیرنده‌های سریع‌تری نسبت به خویشاوندان شب‌زی‌تر و کندتر خود دارند. برای ما، یک نور فلاشی در۹۰-۵۰۰فلاش درثانیه به یک نور ثابت محومی شود اما فتوگیرنده‌های

سریع‌الحرکت را بهبود می‌بخشد، چیزی که برای تعقیب ماده‌ها در تعقیب‌های هوایی پرسرعت لازم است.

کاربردهای عملی، از ادراک تا کنترل آفات بیشتر مردم وقتی سعی می‌کنند یک مگس آزاد‌هنده را از پنجره باز، بیرون کنند یا با روزنامه بزنند، به ادراک آن فکر نمی‌کنند. با این حال، درک ادراک حشرات می‌تواند الهام‌بخش راه‌های جدیدی برای کنترل آفات باشد. این مهم است زیرا بسیاری از مگس‌ها بیماری‌را منتقل می‌کنند، بنابراین نیاز به کنترل مگس‌ها برای جلوگیری از بیماری در انسان‌ها و حیوانات داریم. ادراک رنگ در این زمینه مهم است. شبکیه انسان سه نوع مخروط فتوگیرنده حساس به نور آبی، سبز و قرمز دارد و مغز ما این سه سیگنال را مقایسه می‌کند تا رنگ‌ها را درک کند. در مقابل، یک اوماتیدیوم معمولی مگس خانگی پنج نوع فتوگیرنده دارد، ازجمله دونوع



وی اظهار کرد: براساس این گزارش، ایران در سال ۲۰۲۵ در رتبه ۷۰ جهان قرار گرفته است. این در حالی است که رتبه ورودی‌های نوآوری ایران ۱۰۹ و رتبه خروجی‌ها ۴۶ بوده است؛ به بیان دیگر، ایران توانایی تولید خروجی‌های نوآورانه و خلاقانه را دارد اما در زمینه ایجاد بسترها و ورودی‌های لازم برای نوآوری دچار ضعف ساختاری است.

حساس به UV اما هیچ‌کدام به طور خاص به نور قرمز حساس نیست.

در نتیجه، ادراک رنگ برای مگس‌ها و انسان‌ها کاملا متفاوت است، و آزمایش‌ها با مگس‌های گوستخوار نشان می‌دهد که آنها فقط چهار رنگ متمایز را درک می‌کنند، برخی بدون معادل انسانی. این‌که آیا این برای دیگر مگس‌ها هم صدق می‌کند، هنوز مشخص نیست.

مگس تسه، تهدید بیماری و استراتژی‌های کنترل

در آفریقا، مگس‌های تسه بیماری خواب را پخش می‌کنند که اثرات عمیقی بر سیستم عصبی مرکزی دارد و چرخه خواب-بیداری را مختل می‌کند، باعث سردرگمی و اختلالات حسی می‌شود و درنهایت بدون درمان به مرگ منجر می‌شود. اهداف پارچه رنگی آغشته به حشره‌کش اغلب برای کنترل مگس‌های تسه و حفاظت از انسان‌ها و حیوانات استفاده می‌شود و معمولا این اهداف آبی هستند. با این حال، ما مدل ادراک رنگ مگس را برای توسعه رنگ بهتری برای جذب مگس‌ها مدل‌سازی کردیم که برای چشم انسان بنفش به نظر می‌رسد. اخیرا کشف کردیم که این رنگ مگس‌های پایدار و مگس‌های خانگی را نیز جذب می‌کند که آنها هم وکتورهای بیماری انسانی و حیوانی هستند.

چالش‌های شهری، نور، مصنوعی و رفتار مگس در محیط‌های شهری، ما مدل‌های ادراک رنگ و فضایی را ترکیب می‌کنیم تا بفهمیم چگونه مگس‌ها را در این محیط‌ها بهتر مدیریت کنیم. چالش خاص این است که نور مصنوعی برای بینایی انسانی طراحی شده و فاقد طول‌موج‌های UV است که مگس‌ها به آن حساس هستند. این نور را از دیدگاه آنها کاملا متفاوت رنگی می‌کند و ممکن است مانع تمایز مگس‌ها بین بگن‌هایی شود که تحت نور طبیعی تمایز می‌دهند. با کاوش در جهان ادراکی مگس، امیدواریم رفتار آنها را بهتر بفهمیم و روش‌های جدیدی برای کنترل آنها ابداع کنیم.

راز هسته زمین

هسته زمین چطور خنک شد و قاره‌ها را شکل داد؟

از ترکیب هسته خود ما بگرییم.

مشکل این است که این، فقط ایده‌ای کلی می‌دهد. شهاب‌سنگ‌ها نشان می‌دهد هسته باید از آهن و نیکل ساخته شده باشد و شاید چند درصد سیلیکون یا گوگرد اما ساخت است دقیق‌تر بگوییم.

لرزه‌نگاری، از سوی دیگر، خیلی خاص‌تر است. وقتی امواج صوتی زلزله از سیاره عبور می‌کند، بسته به موادی که از آن می‌گذرد، سرعتش کم و زیاد می‌شود. با مقایسه زمان سفر این امواج از زلزله به لرزه‌نگار، با سرعت امواج در مواد معدنی و فلزات در آزمایش‌ها، می‌توانیم بفهمیم داخل زمین از چه ساخته شده است.

یافته‌های لرزه‌نگاری، چگالی و محدودیت‌ها مشخص شده که این زمان‌های حرکت (امواج لرزه‌ای) نشان می‌دهد هسته زمین حدود ۱۰ درصد از آهن خالص سبک‌تر است و همچنین هسته بیرونی که شکل مایع دارد از هسته جامد درونی، چگال‌تر است. تنها با توجه به ترکیب شیمیایی شناخته‌شده هسته می‌توان این ویژگی‌ها را توضیح داد.

یک محدودیت تازه

در پژوهش جدید با استفاده از «فیزیک کانی‌ها» بررسی کردیم که هسته زمین چگونه ممکن است برای اولین بار شروع به منجمد شدن کرده باشد و در این مسیر روشی تازه برای درک شیمی هسته کشف کردیم. این روش حتی دقیق‌تر از لرزه‌نگاری و بررسی شهاب‌سنگ‌ها به نظر می‌رسد.

شبیه‌سازی‌هایی که نشان می‌دهد اتم‌ها در فلزات مایع چگونه کنار هم قرار می‌گیرند تا آن را جامد کند، نشان داده که برخی آلیاژها برای منجمد شدن به «فوق سرد شدن» بیشتری نیاز دارد. فوق‌سرد شدن

هسته غنی از آهن در مرکز سیاره ما نقش حیاتی در تکامل زمین ایفا کرده است. این هسته نه‌تنها میدان مغناطیسی را تأمین می‌کند و جو و اقیانوس‌های ما را از تشعشعات خورشیدی محافظت می‌کند بلکه بر تکنونیک صفحه‌ای که قاره‌ها را مدام بازسازی کرده است نیز تأثیر می‌گذارد.

اما با وجود اهمیتش، بسیاری از ویژگی‌های اساسی هسته ناشناخته مانده‌اند. ما دقیقا نمی‌دانیم هسته چقدر داغ است، از چه ساخته شده یا کی شروع به یخ‌زدن کرده است. خوشبختانه، مطالعات تازه ما را خیلی به پاسخ هر سه‌گزاره نزدیک‌تر کرده است.

ویژگی‌های ناشناخته هسته

ما می‌دانیم دمای هسته داخلی زمین تقریبا حدود ۵۰۰۰کلوین (۴۷۲۷درجه سانتی‌گراد) است. این هسته زمانی مایع بود اما با گذشت زمان خنک و جامد شده و در این فرآیند به سمت بیرون گسترش یافته است. با خنک شدن، گرما را به سمت پوسته بالایی آزاد کرده، جریان‌هایی ایجاد می‌کند که پشت تکنونیک صفحه‌ای است.

این خنک‌سازی همان چیزی است که میدان مغناطیسی زمین را هم تولید می‌کند. بیشتر انرژی



دانش

SCIENCE

سه‌شنبه ۱ مهر ۱۴۰۴ ■ شماره ۷۱۴۵

خبربین

صبحانه، وقت دارد!

اهمیت زمان صرف‌صبحانه در افزایش طول عمر انسان یک مطالعه جدید نشان می‌دهد که زمان خوردن صبحانه می‌تواند بر طول عمر و سلامت کلی شما تأثیر بگذارد. براساس تحقیقات اخیر، خوردن صبحانه دیرتر (به جای زودتر) ممکن است با کاهش خطر مرگ زودرس مرتبط باشد. این یافته‌ها از تحلیل داده‌های بیش از ۲۰ هزار نفر به دست آمده و بر اهمیت ریتم‌های طبیعی بدن (مانند ساعت بیولوژیکی) تأکید می‌کند.

محققان از دانشگاه‌های مختلف، از جمله دانشگاه هاروارد و انستیتوی ملی سلامت آمریکا، داده‌های رژیم غذایی و مرگ‌ومیر را از دو مطالعه طولی بررسی کردند. شرکت‌کنندگان که همگی بالای ۴۰ سال سن داشتند، برای بیش از ۱۶ سال پیگیری شدند. هدف، فهمیدن ارتباط بین زمان وعده‌های غذایی و خطر مرگ از هر علتی بود.

صبحانه دیرتر، زندگی طولانی‌تر

نتایج نشان داد افرادی که صبحانه را دیرتر می‌خورند (حدود ساعت ۹ صبح یا بعد) حدود ۱۴ درصد کمتر در معرض خطر مرگ زودرس هستند. در مقابل، کسانی که صبحانه را خیلی زود (قبل از ۷ صبح) می‌خورند، خطر مرگ بالاتری داشتند. این الگو حتی وقتی عوامل دیگری مانند سن، جنسیت، سیگار کشیدن، ورزش و رژیم غذایی کلی کنترل شد، همچنان پابرجا بود.

دکتر ماریاچی، اورتیز، یکی از نویسندگان مطالعه، می‌گوید: ساعت بیولوژیکی بدن ما نور روز همگام است. خوردن صبحانه دیرتر به بدن اجازه می‌دهد با ریتم طبیعی‌اش هماهنگ شود که می‌تواند التهاب را کاهش دهد و متابولیسم را بهبود بخشد. التهاب مزمن یکی از عوامل اصلی پیری و بیماری‌های قلبی، سرطان و دیابت است. علاوه بر صبحانه، زمان ناهار و شام هم بررسی شد. خوردن ناهار دیرتر (بعدازظهر) با کاهش ۱۱ درصدی خطر مرگ مرتبط بود، در حالی که شام زودتر (قبل از ۷ شب) فوایدی داشت اما تأثیر صبحانه برجسته‌ترین بود. کسانی که صبحانه را کاملاً حذف می‌کردند (رژیم روزه‌داری متناوب) خطر بالاتری نشان دادند، که نشان می‌دهد حذف کامل وعده صبحگاهی ممکن است مضر باشد.



چرا زمان‌بندی مهم است؟

بدن مایک «ساعت داخلی» دارد که توسط هورمون‌هایی مانند ملاتونین (خواب) و کورتیزول (بیداری) تنظیم می‌شود. این ساعت با چرخه روز و شب هماهنگ است. خوردن غذا در زمان‌های نامناسب -مانند صبح خیلی زود- می‌تواند این ریتم را مختل کند، به اختلال در متابولیسم قند، افزایش وزن و التهاب منجر شود. به عنوان مثال وقتی خیلی زود صبحانه می‌خورید، بدن هنوز در حالت «خواب» است و ممکن است غذا را به درستی پردازش نکند اما صبر کردن تا زمان بیداری کامل بدن (حدود ۳-۲ ساعت بعد از بیدار شدن)، به هضم بهتر و انرژی پایدارتر کمک می‌کند. این مطالعه پیشنهاد می‌کند که هم‌راستایی وعده‌ها با اوج فعالیت بدن (صبح دیرتر) می‌تواند روند پیری را آرام‌تر کند.

محدودیت‌ها و توصیه‌های عملی

هرچند نتایج امیدوارکننده است، مطالعه مشاهده‌ای است و نمی‌تواند علت و معلولی ثابت کند. عوامل دیگری مانند سبک زندگی یا ژنتیک نیز ممکن است نقش داشته باشد. همچنین، شرکت‌کنندگان عمدتاً آمریکایی‌های سفیدپوست بودند، پس نتایج ممکن است برای جمعیت‌های متنوع‌تر متفاوت باشد.

اگر عادت به صبحانه ساعت ۶ صبح دارید، سعی کنید به ۹-۸ صبح تغییر دهید. وعده را متعادل نگه دارید (غلات کامل، میوه، پروتئین) نه فقط قهوه.

گام کوچک برای عمر بلند

این مطالعه، منتشرشده در مجله نیچر نشان می‌دهد زمان‌بندی وعده‌های غذایی می‌تواند به اندازه محتوای آنها مهم باشد. با تنظیمات ساده‌ای در عادات و رفتارها مانند دیرتر خوردن صبحانه، ممکن است بتوانید خطر بیماری‌ها را کاهش دهید و سال‌های سالم‌تری داشته باشید. در دنیایی که رژیم‌های پیچیده مد روز است، گوش دادن به بدن‌تان ساده‌ترین راه به سوی سلامتی است.

ذره بین

رصد اطلاعات ۱۷۰ میلیون کاربر آمریکایی تیک تاک توسط کاخ سفید



دولت ترامپ با تحمیل یک توافق جنجالی، بار دیگر نشان داد که تصمیماتش بیشتر بر پایه منافع شخصی و رویکردهای پوپولیستی است تا منطق و منافع عمومی. طبق این توافق، شرکت «اوراکل» مأمور بازسازی و «آموزش مجدد» الگوریتم تیک تاک در آمریکا شده است؛ اقدامی که کاخ سفید آن را گامی برای «حفظ امنیت داده‌ها» می خواند اما در واقع بیش از هرچیز به کنترل سیاسی ودخلت مستقیم در فناوری مربوط است. ترامپ که همواره با جنگ تجاری علیه چین نمایش قدرت داده، اکنون نیز با تهدید به ممنوعیت تیک تاک، بایت دئس را وادار به واگذاری بخشی از دارایی هایش کرده است. او بارها ضرب الاجل تعیین کرد و سپس عقب نشست و این تناقض نشان می دهد که هدف اصلی نه امنیت ملی بلکه استفاده ابزاری از فضای انتخاباتی و نمایش قدرت در برابر یکن است. براساس توافق، داده‌های ۱۷۰ میلیون کاربر آمریکایی در سرورهای اوراکل ذخیره خواهد شد و بایت دئس دیگر هیچ نقشی در دسترسی به این اطلاعات نخواهد داشت. به ظاهر این تصمیم به معنای «استقلال فناوری آمریکا» معرفی می شود اما در عمل وابستگی شرکت‌های خصوصی به دولت و نقض آزادی اقتصادی را برجسته می کند. از سوی دیگر، یکن اعلام کرده که الگوریتم همچنان مالکیت چینی دارد و تناقض میان دو روایت، عمق بی ثباتی این توافق را آشکار می سازد. ترامپ این قرارداد را به عنوان «پیروزی ملی» تبلیغ می کند اما واقعیت آن است که او از ابزار تحریم و تهدید تنها برای ساختن میراثی سیاسی بهره می گیرد؛ میراثی که بیشتر مبتنی بر عوام فریبی و بازی با نگرانی های عمومی است تا حفظ امنیت واقعی کاربران.



یورش شهرک نشین ها به مسجدالاقصی



برخی منابع دیروز اعلام کردند که ده‌ها شهرک نشین صهیونیست به بهانه انجام آیین یهودی، ساعتی قبل از آغاز سال نوی یهودی با حمایت نیروهای پلیس رژیم صهیونیستی به صحن های مسجدالاقصی یورش بردند. تاکنون بیش از ۲۲۰ شهرک نشین صهیونیست به مسجدالاقصی یورش برده اند و پیش بینی می شود در ساعات آینده تعداد آنها افزایش پیدا کند. آنها دیروز از در المغاربه وارد مسجدالاقصی شده و به بهانه انجام آیین های تلمودی، شروع به آوازخوانی و دست زدن در داخل صحن های مسجد کردند. این درحالی بود که نیروهای پلیس رژیم صهیونیستی از آنها حمایت می کردند. در همین رابطه رسانه های رژیم صهیونیستی نیز دیروز به نقل از آویخای ادرعی، سخنگوی ارتش این رژیم اعلام کردند که ارتش اشغالگر به بهانه اعیاد پیش رو و احتمال افزایش درگیری ها در روزهای آتی، تصمیم گرفت ده ها گردان تحت آموزش خود در بخش های مختلف هوایی، دریایی و زمینی ارتش را برای اجرای ماموریت های دفاعی و هجومی در پایگاه های تمامی مناطق کرانه باختری مستقر کرده و تمامی نقاط را تقویت کند. بیشتر نیز تلویزیون فلسطین اعلام کرد که نیروهای اشغالگر صهیونیستی بامداد دیروز به دانشگاه بیرزبت در شمال رام الله حمله کردند. تعدادی از فعالان نیز در شبکه های اجتماعی تصاویری از استقرار خودروهای نظامیان صهیونیست در ورودی های دانشگاه و داخل آن و نیز پلاکاردهای هشدار نصب شده توسط ارتش رژیم صهیونیستی در شهرک بیرزبت را به اشتراک گذاشتند که به دانشجویان درباره فعالیت در فراکسیون اسلامی، انجمن دانشجویی جنبش حماس هشدار می دهد. همچنین اشغالگران صهیونیست در پست ایست بازرسی «صره» در نابلس یکی از امدادگران جمعیت هلال احمر فلسطین را هنگام بازگشت به خانه بازداشت کردند.

خبر

دیروز وزارت بهداشت غزه اعلام کرد که در ۲۴ ساعت گذشته، ۶۱ نفر شهید و ۲۲۰ نفر دیگر در این منطقه مجروح شدند. تا این لحظه ۲۵۲۳ نفر در مراکز توزیع کمک ها شهید و بیش از ۱۸ هزار و ۴۹۶ نفر دیگر مجروح شده اند. از زمان آغاز مرحله جدید تجاوزها به غزه در ۱۸ مارس ۲۰۲۵ (۱۷ اسفند ۱۴۰۳) تاکنون، ۱۲ هزار و ۷۸۵ نفر شهید و ۵۴ هزار و ۷۵۴ نفر دیگر مجروح

شمار شهدای غزه به ۶۵ هزار و ۳۴۴ نفر رسید

شدند. با احتساب این شهدا، شمار کلی شهدای غزه از هفتم اکتبر ۲۰۲۳ (۱۵ مهر ۱۴۰۲) تاکنون ۶۵ هزار و ۳۴۴ نفر و شمار مجروحان هم به ۱۶۶ هزار و ۷۹۵ نفر رسیده است. این در حالی است که شبکه روسیه البوم به نقل از خبرنگار خود در غزه اعلام کرد که بر اساس آمار مستند دریافت شده توسط بیمارستان های غزه از

حرف درمانی غرب برای غزه

با وجود موج به رسمیت شناختن فلسطین، تل آویو پروژه ای برای الحاق کرانه باختری دارد



مسلمان نشین شرقی تبدیل می شود. برنامه های توسعه طلبانه رژیم صهیونیستی، متحدان دیرینه اروپایی را که زیر فشار افکار عمومی قرار دارند در سال های اخیر بسیار رنجانده است. ایوت کوپر، وزیر خارجه انگلیس در گفت وگو با BBC گفت: «به همتای صهیونیست خود هشدار داده است که او و کابینه اش نباید این کار (الحاق کرانه باختری) را انجام دهند.»

بیس گل اروپا به بی بی

بعد از به رسمیت شناخته شدن فلسطین توسط آنگلوساکسون ها (انگلستان، کانادا و استرالیا)، حسام زملط، نخستین سفیر این کشور، در برابر ساختمان هیات نمایندگی پرچم فلسطین را در لندن برافراشت تا نمادی از تبدیل این هیئات به سفارت رسمی فلسطین باشد. دیروز نیز درکنار کشور پرتغال، نوبت به فرانسه بعنوان یکی دیگر از قدرت های قاره سبز رسید که حق موجودیت دولت فلسطینی را به رسمیت بشناسد. به گزارش اسرائیل تایمز، برونو رتایو، وزیر کشور سرسخت فرانسه و رهبر حزب جمهوری خواهان راست گرا، هفته گذشته بخشنامه ای صادر کرد و از استانداران که عالی ترین مقام های منصوب دولت در مناطق هستند، خواسته بود مانع از برافراشته شدن پرچم فلسطین شوند.

با این وجود، شهرداری های تحت نظر احزاب چپ گرا نظیر

یهودیان با سرزمینی که به آنها وعده داده بود، ارائه کرده است.» بنابراین، رهبران اروپایی صرفا فلسطین را روی کاغذ جهت تحدید فشار افکار عمومی به رسمیت شناختند و با حمایت آمریکا پروژه نابودی تمته توافقات اسلو توسط ارتش اشغالگر قدس در نوار غزه و کرانه باختری در دست اجراست.

اشغال منطقه C

طبق توافق اسلو ۲ کرانه باختری به سه منطقه (A,B,C) تقسیم شده است؛ منطقه اول تحت اداره مستقیم تشکیلات خودگردان قرار دارد، منطقه دوم نیز زیر نظر مشترک اسرائیلی- فلسطینی اما عمده کرانه باختری در منطقه C تحت اشغال مستقیم ارتش صهیونی است. در زمانی که این توافق منعقد شد؛ این تقسیم بندی صرفا موقتی و درنهایت تمامی حاکمیت بایستی به سازمان آزادبخش فلسطین (ساف) بازمی گشت؛ اما مخالفت جناح های راست مذهبی نظیر حزب لیکود با دولت کاگزگی اسحاق رابین، این تقسیم بندی را به نظم تحمیلی تل آویو به یاسر عرفات تبدیل کرد.

بخش E1 در منطقه C ناحیه شرقی قدس را شامل می شود که منطقه راهبردی برای کنترل عبور و مرور فلسطینی ها بوده؛ جدا از این که الحاق رسمی E1 به قلمروی صهیون، ارتباط مسلمانان را با قبله نخست شان بسیار سخت تر خواهد کرد. همچنین این بخش حائلی میان سکونت گاه های غیرقانونی اسرائیلی در حومه قدس با الباقی منطقه

کاخ سفید جهت نجات فلسطینی ها هستند. به نقل از گاردین، رهبران عرب قرار گذاشتند در نیویورک با دونالد ترامپ دیدار کنند تا طرح خود برای ایجاد یک نیروی بین المللی تثبیت کننده تحت نظارت سازمان ملل در غزه را بررسی کنند. در راستای جلب نظر رئیس جمهور آمریکا، اتحادیه عرب در ماه ژوئیه اعلام کرده بود که حماس نباید هیچ نقش دیگری در حکومت داشته باشد و قدرت باید به یک تشکیلات خودگردان منتخب جدید واگذار شود که مسئولیت اداره غزه، کرانه باختری و قدس شرقی را بر عهده گیرد. بر اساس این طرح، حماس باید

گزارش

«جام جم» از تحریم های بی اثر و بن بست استراتژیک غرب در بحران اوکراین گزارش می دهد

اروپا در برزخ تنهایی

هرچه بیشتر پیش می رود، خود را در بن بست ژئوپلیتیک عمیق تری می بیند. در همین راستا چندی قبل اورسولا فون درلاین رئیس کمیسیون اروپا با غرور از بسته تحریمی تازه ای رونمایی کرد که هدفش را بستن شیر گاز کرملین عنوان کرد. در این بسته، ممنوعیت کامل واردات LNG روسیه از ژانویه ۲۰۲۷ یک سال جلو انداخته شده، سقف قیمت نفت خام به ۵۰ دلار کاهش یافته، ۱۸ اکتشی ناوگان سایه روسیه تحریم شده و فشارهای حقوقی بر پالایشگاه ها و تاجران نفتی چین و هند افزایش یافته است. این بسته بیش از آن که یک ضربه کاری باشد، بازتاب استحصال اروپاست. اتحادیه اروپا از فوریه ۲۰۲۲ تاکنون ۱۸ بسته تحریمی دیگر را اجرا کرده بود؛ از حذف بانک های روسیه از سوئیفت تا ممنوعیت واردات زغال سنگ و فناوری هسته ای اما هیچ کدام نتوانسته اند اقتصاد روسیه را فلج کنند. گزارش های اخیر پوینگز و چم هاس می گویند این

جنگ آسمان ها

در کنار جنگ اقتصادی، شرق اروپا در روزهای اخیر شاهد تنش های هوایی کم سابقه بوده است. استونی، لهستان و رومانی از نقض حریم هوایی خود توسط جنگنده ها و پهپاد های روسی خبر داده اند. این رویداد ها گرچه با واکنش

ساعت ۱۲ بامداد تا ساعت ۲۲:۲۰ یکشنبه ۲۱ سپتامبر (۳۰ شهریور)، ۸۶ فلسطینی بر اثر حملات ارتش رژیم صهیونیستی در سراسر نوار غزه به شهادت رسیدند. روسیه البوم افزود که جسد ۴۰ شهید به بیمارستان شفاء، ۱۵ جسد به بیمارستان العمودیه، ۱۰ جسد به بیمارستان العوده و ۳ جسد به بیمارستان ناصر منتقل شده است.



حزب سوسیالیست با برافراشتن پرچم فلسطین به استقبال تصمیم امانوئل ماکرون رفتند. به گفته وزارت کشور فرانسه، در مجموع ۲۱ شهرداری در سراسر کشور این اقدام را انجام دادند. بایستی توجه داشت که احزاب جریان اصلی اروپا از ظهور فزاینده راست رادیکال دچار وا همه شده و تأیید دولت فلسطین نیز در پارل افزایش آرای حزبی علیه امثال ماری لوین و نایجل فرار از زیایی می شود.

با این وجود، به رسمیت شناختن دولت فلسطین زمینه رادیکالیزه شدن دولت ناتناهو را نیز فراهم کرده است؛ سیاسیون راست مذهبی با نطق های آتشین خواهان الحاق کامل کرانه باختری به اسرائیل شدند، حتی ایتامار بن گویر، وزیر امنیت صهیونی به نخست وزیر توصیه کرد که محمود عباس، رئیس تشکیلات خودگردان را دستگیر کند. اشغال نهایی باریکه غزه و کرانه غربی رود اردن آرزوی نهایی راست گرایان مذهبی اسرائیل است تا پایه های گفتمان معروف «اسرائیل بزرگ» را تثبیت کنند.

حمایت ترامپ از توسعه طلبی صهیون

با وجود این که قاره سبز تسلیم فشار افکار عمومی برای به رسمیت شناختن دولت فلسطین شد، در کرانه غربی اقیانوس آتلانتیک شرایط متفاوت است. از زمان روی کار آمدن دولت دوم ترامپ، برنامه شناسایی و انهدام گروه های اجتماعی حامی آرمان فلسطین در دستور کار نهادهای امنیتی قرار گرفته است. به عبارت دیگر، رئیس جمهور آمریکا و جنبش ماگا (حامیان رادیکال ترامپ) طرفداران فلسطین را با رجسب «سوسیالیسم اروپایی» به حاشیه رانده اند. هسته اصلی تظاهرات های همبستگی با فلسطین در میان دانشجویان نهادهای برجسته آموزش عالی نظیر کلمبیا، پرینستون و هاروارد بود که ترامپ با قطع کمک های مالی فدرال، دستگیری لیدرهای جنبش های مدنی و لغو ویزای دانشجویان بین المللی اعلام جنگ آشکاری علیه مطالبات افکار عمومی انجام داد.

در همین راستا، محمود خلیل دانشجوی ۳۰ ساله از خاک آمریکا بواسطه مخالفت با اشغال فلسطین توسط ماشین جنگی رژیم صهیونیستی اخراج شد.

هم زمان در سطح خارجی نیز مارکو روبریو در جریان سفر خود به قدس اشغالی، حمایت کامل دولت ترامپ از بنیامین نتانیاوو را اعلام کرد و گفت اولویت های واشنگتن «آزادی گروگان های [اسرای} اسرائیلی و نابودی جنبش مقاومت اسلامی حماس» است. بنابراین، در سطح عملیاتی دولت فلسطینی شکل نخواهد گرفت؛ چرا که قدرتمندترین کشور جهان غرب با این مسأله قویا عناد داشته و سطح اختیارات مسئولین تشکیلات خودگردان را عزم راسخ تل آویو به انهدام تعهدات اسلوا در ا اتاق هیاتان تجاوز نخواهد کرد.

سلاح های خود را به تشکیلات تحویل دهد. رهبران عرب این نشست را فرصتی برای مشخص کردن موضع ترامپ در قبال طرح های اتحادیه عرب برای آینده غزه یا حتی نسخه ای جایگزین از سوی کارگروهی به رهبری تونی بلر نخست وزیر پیشین انگلیس و جرد کوشرن داماد ترامپ می دانند. هیچ یک از این طرح ها شامل اخراج گسترده فلسطینی ها نیست، هرچند ترامپ در مقطعی از چنین ایده ای حمایت کرده بود. طرح بلر نیز به طور شفاف تشکیلات خودگردان را به عنوان مدیران بلند مدت غزه تأیید نمی کند.

تند دبیرکل ناتو و درخواست های لهستان برای فعال شدن ماده ۴ همراه شد اما هنوز به اقدام جمعی قاطعی منجر نشده است. اروپا این نقض ها را بهانه ای برای افزایش بودجه دفاعی و استقرار نیروهای بیشتر در مرزهای شرقی کرده اما منتقدان می گویند این رویکرد در نهایت به وابستگی بیشتر اروپا به آمریکا منجر می شود؛ وابستگی ای که حالا در سایه حضور دوباره دونالد ترامپ در قدرت، بیش از همیشه شکننده است. ترامپ بار دیگر اعلام کرده جنگ اوکراین مسأله اروپاست و واشنگتن قصد ندارد هزینه بدهد. این موضع، هم شکاف داخلی غرب را عمیق تر کرده و هم برای مسکو پیامی از ضعف وحدت غربی ها فرستاده است.

اروپا در برزخ استراتژیک

تحریم های LNG و هیاهوی نقض حریم هوایی دو روی یک سکه اند؛ تلاش هایی برپهیا هو اما فاقد راهبرد نهایی. روسیه توانسته است با سیاست های مالیاتی و یارانه ای، افکار عمومی داخلی را همراه نگه دارد و تحریم ها را به عنوان تجاوز غرب بازنمایی کند. در مقابل، اروپا با خطر زمستان سخت، تورم بالا و اعتراضات اجتماعی روبه روست. در نهایت، جنگ اوکراین برای غرب دیگر صرفا یک بحران امنیتی نیست؛ به آزمایشگاهی تبدیل شده که میزان تاب آوری اقتصادی و وحدت سیاسی اروپا را می سنجد. هرچه جنگ طولانی تر می شود، خطر فرسایش این وحدت و رشد پوپولیسم ضد جنگ در کشورهای اروپایی بیشتر می شود. شاید بزرگ ترین بازنده این نبرد فرسایشی نه اوکراین باشد و نه روسیه بلکه انسجام غربی باشد که از ۲۰۲۲ تاکنون زیر فشارهای بی امان اقتصادی و نظامی قرار گرفته است.

جان باختن ۲۱ دانش آموز در تصادفات

رئیس اداره تصادفات پلیس راهور تهران بزرگ با اشاره به آمار نگران‌کننده تصادفات در پایتخت، اعلام کرد: در سال گذشته، ۲۱ دانش آموز در فصل مدارس ۶۲ یارپاده درفصل پاییز جان خود را از دست دادند.

به گزارش جام جم، سرهنگ رابعه جوانبخت‌افزود: پنج دانش آموز جان‌باخته، افرادی بودند که والدین شان برای آنها موتورسیکلت تهیه کرده بودند، در حالی که فاقد گواهینامه و شرایط لازم برای رانندگی بودند. وی با اشاره به نقش مهم رفتارهای ایمنی در کاهش حوادث، اظهار کرد: متأسفانه بسیاری

از عابران پیاده موارد ایمنی را رعایت نمی‌کنند. در نیمه دوم سال، به ویژه با کاهش روشنایی معابر، شاهد تغییرات محسوسی در شرایط دید هستیم؛ در حالی که بسیاری از عابران از پوشش‌های تیره استفاده می‌کنند که رؤیت‌پذیری آنها را کاهش می‌دهد. همچنین استفاده نکردن از پل‌های عابر و خط‌کشی‌های ایمن، با استفاده از هندزفری هنگام عبور از خیابان، از جمله عواملی هستند که خطر تصادف را افزایش می‌دهد. سرهنگ جوانبخت در ادامه با اشاره به توزیع سنی فوتی‌های عابر پیاده در پایتخت گفت:

ه قتل برای یک تکه زمین



حوالی ساعت ۱۸ روز یکشنبه، روستای آبرسدروئیه آبرستن جنایت بود. چند عموزاده از اهالی روستا مشغول جرو بحث با یکدیگر بودند و کم‌کم صدای شان بالا رفت، جروبحثی که تازه‌نودوازمدت‌هایپیش اختلافات خانوادگی برسر مسائل ملکی بین آنها وجود داشت. اما این بار با دفعات قبل که جدال‌های لفظی با کوتاه آمدن یک طرف تمام می‌شد، تفاوت داشت. یکی از طرفین که پسری جوان بود به خانه رفت و این بار با یک قبضه کلاشینکف به سمت خانه همان فامیلش رفت که با آنها جروبحث کرده بود. یکی از اقوام خانواده مقتولان درگفت‌وگو با جام جم درمورد این جنایت توضیح داد: «فردی که کلاشینکف حمل می‌کرد، جوانی بیست و چندساله و شورو بود که پدرش فوت شده بود. به دلیل ارتکاب جرایم مختلف چند باری محکوم و به زندان رفته بود، اما هر بار خانواده یا اقوامش با وثیقه و سند و ضمانت او را از زندان آزاد می‌کردند. مدتی بیرون بود و دوباره مرتکب جرمی جدید می‌شد. متهم به قتل از مدت‌ها پیش با خانواده مقتولان بحث و جدل داشت و روز جنایت هم دوباره بحث کردند. پس از بحث، متهم به قتل به خانه رفت و با اسلحه کلاشینکف به در خانه مقتولان رفت و همه

را یکجا به رگبار بست. در لحظه جنایت، سه پسر و یک دختر به همراه پدر و مادرشان در خانه بودند که متهم به قتل به همه تیراندازی کرد که همه به جز دختر کوچک خانواده به قتل رسیدند. یک گلوله به دست دختر اصابت کرده بود، اما با همان شرایط از دیوار خانه خودش را به بیرون پرتاب کرده و از ترس در باغی پناه گرفته بود. لحظه‌ای که متهم به قتل تیراندازی را آغاز کرد من هم صدا را شنیدم و بیرون آمدم، اما به محل نرفتم. همولایتی‌های می‌گویند در لحظه تیراندازی مردم زیادی در محل جنایت جمع شده بودند و سعی می‌کردند او را از جنایت منصرف کنند، اما هیچکس جرأت نداشت به متهم به قتل نزدیک شود. پسرعموهای همین فرد هم آنجا بودند. پسرعموها می‌خواستند مانع شوند، اما متهم به قتل پس از شلیک چندگلوله به پسرعموها گفته بود اگر جلو بیایید به شما هم شلیک می‌کنم. متهم پس از کشتن خانواده با به فرار گذاشت. بعد از ارتکاب جنایت، پلیس به سرعت به محل آمد و گشتزنی در منطقه را شروع کرد، زیرا تصور می‌کردند متهم به قتل دختر خانواده مقتولان را با خود برده باشد، اما پس از مدتی جست‌وجو دختر را در حالی که گوشه‌ای از باغ افتاده و خونریزی داشت، پیدا کردند و به مرکز درمانی منتقل کردند، او هنوز هم نمی‌داند



خانواده‌اش کشته شده‌اند. الان فصل کشت خیار و گوجه است و مقتولان زمین‌ها را برای کشت آماده کرده بودند، اما متأسفانه جانشان را از دست دادند.» یکی دیگر از اهالی ادامه داد: «دو طرف با هم اختلافات ملکی داشتند. متهم به قتل به تازگی پس از چند سال از زندان آزاد شده بود که مرتکب این جنایت شد. وقتی با هم بحث کردند متهم به قتل به خانواده مقتولان گفته بود الان با شما کاری ندارم، اما شب سراغ همه‌تان می‌آیم. باور نمی‌کردیم این تهدید او واقعی باشد تا این‌که تیراندازی شد. واقعاً نمی‌دانیم کدام‌شان مقصر هستند و نمی‌توان قضاوت کرد، اما وساطت‌ها هم فایده‌ای نداشت و هیچ‌کدام از موضع خودشان کوتاه نمی‌آمدند. متهم به قتل فردی نازارم بود که خیلی‌ها را اذیت می‌کرد.» به گفته یکی دیگر از ساکنان روستا، متهم به قتل برای تهیه اسلحه به شهرهای مرزی رفته و برای ارتکاب اقدامات شروانه آن را تهیه کرده بود.

شرح حادثه از زبان دختر خانواده مقتولان

دختر جوان پس از بهبودی حالش گفت: «پسر عمویی برای حل مشکل ملکی به خانه ما آمد و با پدرم شروع به صحبت

پلیس در تعقیب ساقی مرگ

مردی که با فروش مشروبات تقلبی آغشته به الکل متانول باعث مرگ پسری جوان و مسمومیت دودوست او شده بود، تحت تعقیب پلیس قرار گرفت.

به گزارش خبرنگار جام جم، اوایل هفته گذشته مردی با حضور در شعبه اول بازپرسی دادسرای جنایی تهران از پسری جوان در ارتباط با مرگ مشکوک فرزندش شکایت کرد. پرونده با دستور قضایی به پلیس آگاهی تهران ارسال شد و شاکي در جریان تحقیقات گفت: پسرم بهار سال ۱۴۰۰ فوت کرد. آن‌زمان او با دوستانش مشروب مصرف کرده بودند که بعد از انتقال به بیمارستان، فرزند جوانم فوت کرد اما دو دوستش نجات یافتند. از آن دو پرس‌وجو کردم اما مدعی بودندسفرارش اینترنیتی دادندونمی‌دانندچکسی برای شان مشروب را ارسال کرده است. ما هم نتوانستیم فروشنده را پیدا کنیم. پزشکی قانونی هم به ما گفت در مشروبی که پسرم خورده‌الکل متانول وجود داشته است. دراین سال‌ها همچنان به دنبال یافتن فروشنده جنایتکار مشروب الکلی بودیم که باعث مرگ پسرم شده بود تا این‌که چند روز پیش از طریق یکی از دوستان پسرم متوجه شد‌اماچند نفر از دوستانش هم به‌تناگی مشروب خورده و مسموم شدند که نجات یافته‌اند و در مشروب مصرفی آنها الکل متانول بوده است. نشانی آن فروشنده را یکی از دوستان پسرم که در

قاتل ۱۰۰ دلاری پای میز محاکمه

پرونده مرد عربستانی که بر سر اسکناس ۱۰۰ دلاری مرد ایرانی ـ عراقی را کشته بود، با صدور کیفرخواست برای محاکمه به دادگاه ارسال شد. به گزارش خبرنگار جام‌جم، این مرد که کارمند یکی از شرکت‌های نفتی در کشور عربستان بود برای تفریح به ایران سفر کرد و در یک هتل در خیابان ولیعصر(عج) تهران ساکن شد. در آنجا با مردی ۷۵ ساله که ایرانی – عراقی بود دوست شد اما پانزدهم فروردین امسال برسر اختلاف ۱۰۰دلاری با او درگیر و با ضربه‌های چاقو مرتکب قتل شد. با گذشت بیش از پنج ماه از این ماجرا متهم به قتل برای آخرین جلسه تحقیقات به شعبه دوم بازپرسی دادسرای جنایی تهران منتقل شد و در اظهاراتش گفت: مقتول مدتی بود در آن هتل اقامت داشت و راهنمای تور بود و با چند مؤسسه مسافرتی همکاری داشت. من از رزم جداشده و با سه فرزندم زندگی می‌کردم. یک هفته در هتل اقامت داشتم. چند مرتبه مقتول را در لابی هتل دیدیم و فهمیدم عربی بلد است و با هم دوست شدیم. روز قبل از حادثه اسکناس ۱۰۰ دلاری به او دادم تا آن را به پول ایرانی تبدیل کند اما سرم کلاه گذاشت و پولم



را پس نداد. دعوای مان شد و آن روز وارد اتاقش شدم و ۱۰۰ دلار را خواستم که پس نداد. چاقویی برداشتم و سمتش انداختم که باعث مرگ او شد و قبل از فرار دستگیر شدم. این در حالی بود که فرزندان مرد سالخورده – مقتول – برای قاتل پدرشان درخواست قصاص کردند. موسی رضازاده، بازپرس شعبه دوم دادسرای جنایی تهران با تأیید این خبر به جام جم گفت: پرونده مرد عربستانی به اتهام مباشرت در قتل عمد با صدور کیفرخواست برای محاکمه به دادگاه کیفری یک استان تهران ارسال شد.

بررسی‌های آماری نشان می‌دهد در سال گذشته، ۴ درصد از فوتی‌های عابر پیاده مربوط به افراد زیر ۱۸ سال بوده است. بیشترین سهم مربوط به گروه سنی ۱۸ تا ۳۰ سال ۳۲ درصد و پس از آن گروه سنی ۳۰ تا ۵۰ سال ۳۱ درصد قرار دارد. همچنین ۱۶ درصد از فوتی‌ها در گروه سنی ۵۰ تا ۶۵ سال و ۱۷ درصد مربوط به افراد بالای ۶۵ سال بوده‌اند. بررسی‌های آماری نشان می‌دهد ۵۵ درصد از این حوادث در بزرگراه‌ها، ۳۹ درصد در خیابان‌های اصلی و ۶ درصد در سایر معابر پایتخت رخ داده است.



کرد. دقایقی بعد وقتی به توافق نرسیدند او اسلحه‌ای را که همراهش بود به سمت پدرم نشانه رفت و ابتدا او را زد. بعد برادران و مادرم و در آخر من را زد اما چون با او اندکی فاصله داشتم، تیر به دستم خورد و مجروح شدم.»

در جست‌وجوی قاتل

با شناسایی هویت عامل جنایت خانوادگی، ماموران پلیس تحقیقات خود را برای دستگیری قاتل فراری آغاز کردند و ساعتی بعد خودروی او در یکی از راه‌های منتهی به روستا کشف و توقیف شد. سردار جلیل موقوفه‌ای، رئیس پلیس استان کرمان با اشاره به این‌که تحقیقات برای دستگیری عامل این جنایت ادامه دارد، گفت: «بلافاصله پس از وقوع حادثه دستور ویژه‌ای را صادر کردم تا ماموران پلیس آگاهی پرونده را بررسی و عامل جنایت را دستگیر کنند.» وی افزود: «تیم ویژه‌ای از کارآگاهان پلیس آگاهی کرمان مشغول بررسی پرونده هستند و به زودی عامل جنایت دستگیر می‌شود.»

دکتر قلبی، از مرگ تا

نقص عضو مراجعه‌کنندگان



۵۰ زن و دختر با تزریق ژل دست‌ساز معروف به روغن سویا در یک کلینیک غیرمجاز زیبایی، دچار نقص عضو شدند. با تحقیق از متهم معلوم شد او با مداخله در امر پزشکی حتی باعث مرگ دختر جوانی در عمل زیبایی بینی شده است. به گزارش خبرنگار جام جم، تا ایستادن سال گذشته شکایت‌هایی در دستور کار پلیس تهران قرار گرفت مبنی بر این‌که مردی ۶۰ ساله با معرفی خود به عنوان پزشک زیبایی و با تبلیغات گسترده در اینستاگرام، زنان و دختران را فریب داده و بعد از تزریق ژل دست‌ساز خود معروف به روغن سویا باعث مشکلاتی پوستی و نیز نقص عضو در آنها شده است.

با دستور قضایی ماموران به کلینیک مورد نظر در یکی از محله‌های تهران مراجعه کردند اما بسته بود و از پزشک قلبی خبری نبود. تحقیقات در این رابطه ادامه داشت تا این‌که چند هفته قبل معلوم شد دختری ۲۵ ساله در مطب این مرد هنگام عمل جراحی بینی، فوت شده است. این مرد هم جسد او را به بیابان‌های اطراف تهران منتقل کرده و به آتش کشیده و بابت همین پرونده در زندان به سر می‌برد. او برای تحقیقات درباره دیگر جرایمش به شعبه دوم دادسرای جرایم پزشکی تهران منتقل شد و در اظهاراتش گفت: دکنترای علوم آزمایشگاهی دارم، پزشک و جراح زیبایی نیستم. برای سودجویی کلینیکی را اجاره کردم و در آزمایشگاه آنجا ماده‌ای معروف به روغن سویا را ساختم که از آن به جای تزریق ژل و بوتاکس برای زیبایی استفاده می‌کردم. این روغن مجوز وزارت بهداشت نداشت و افراد به تبلیغات من در اینستاگرام اعتماد می‌کردند. وقتی فهمیدم آنها از من شکایت کردند، فرار کردم تا این‌که در خصوص مرگ یکی از بیمارانم دستگیر شدم.

مهدی صائنی، بازپرس شعبه دوم دادسرای جرایم پزشکی در این باره به جام جم گفت: ژل دست‌ساز غیرمجاز ساخته دست متهم، حالت اسیدی عمل کرده و باعث شده آسیب‌هایی جدی به بدن و چهره ۵۰ زن و دختر جوان وارد شود. گونه یکی از شکات بعد از تزریق ژل از بین رفته و باید دوباره عمل شود. برای متهم که مبتلا به سرطان شده، در این زمینه قراردانونی صادر شده و تحقیقات ادامه دارد.

حادثه

حوادث INCIDENT

سه شنبه ۱ مهر ۱۴۰۴ ■ شماره ۷۱۴۵

🕒 کوتاه‌هاژواحت

ناپدید شدن بعد از خروج از آموزشگاه

دختر ۲۰ساله وقتی از شهرستان به تهران آمد تا در آموزشگاهی دوره‌های آموزشی مدیریت را بگذراند، ناپدید شد.

به گزارش خبرنگار جام جم، دیروز زنی میانسال با حضور در پلیس آگاهی تهران شکایت کرد که دختر ۲۰ساله‌اش ناپدید شده و می‌ترسد بلایی سر او آمده باشد. شاکي در تشریح ماجرا گفت: دخترم اینترنتی با یک مرکز آموزش دوره‌های مدیریت که دفتر کارشان در تهران بود آشنا شده و قرار شد برای شرکت در دوره‌های این شرکت به تهران بیاید تا مدرک رسمی بگیرد و به واسطه آن بتواند در شرکت‌ها مشغول کار شود. از یک هفته قبل از خانه‌مان در غرب کشور راهی تهران شد. وقتی به مقصد رسید با او حرف زدم که گفت حالش خوب است و سوار تاکسی شده تا به دفتر آموزشگاه برود. بعد از آن هر چه به تلفن دخترم زنگ زدم خاموش بود. روز بعد از شهرستان به تهران آمدم و به نشانی آموزشگاه مورد نظر رفتم اما مسئولان آنجا به ما گفتند که او دیروز به آنجا آمده و قرار بود عصر هم سر کلاس بیاید که دیگر خبری از او نشده است.

سرهنگ مرضی نثاری، معاون مبارزه با جرایم جنایی پلیس آگاهی تهران با تأیید این خبر به جام جم گفت: با توجه به رموز بودن ناپدیدشدن دختر ۲۰ ساله در تهران، تحقیقات برای ارتکابی از سرنوشت او از سوی پلیس آغاز شد.

دستگیری دزدان ۱۳۵ میلیاردری

رئیس مرکز عملیات ویژه پلیس آگاهی فراچاگفت: اعضای باند سارقان حرفه‌ای منزل بازداشت شدند. سردار ضرغام آذین در تشریح این پرونده اظهار داشت: در پی افزایش وقوع سرقت در یکی از استان‌های شرقی کشور از منازل با شیوه و شگرد تخریب درب‌های ضدسرقت و همچنین ورود به ساختمان از طریق بالا بردن کرکه‌های برقی پارکینگ‌ها، تحقیقات پلیس آغاز شد. دزدان به خانه یکی از مقامات این شهر هم دستبرد زده بودند. وی افزود: دارین رابطه هفت متهم سابقه دار دستگیر شدند. پنج دستگاه انواع خودرو با پلاک‌های جعلی از آنها توقیف شد. سارقان در بازجویی و تحقیقات تکمیلی به ارتکاب ۱۳۰ فقره سرقت وجوه نقد، طلاجات و اقلام به ارزش ۱۳۵ میلیارد تومان اعتراف کردند.

مرگ در آتش فانگر سوخت

راننده و سرنشین تانکر حامل نفت کوره در خرم‌آباد بعد از تصادف و فوت شدند. سرهنگ یادالله نادری، سرپرست پلیس راه لرستان به سایت پلیس گفت: یک دستگاه تریلر تانکدر را حامل نفت کوره که از مبدأ استان خوزستان به مقصد استان مرکزی در حرکت بود در نزدیکی گردنه زاغه از توابع شهرستان خرم‌آباد دچار سانحه رانندگی شد. این تریلر به دلیل نبود توانایی راننده در کنترل و مهار وسیله نقلیه با دیواره کوه برخورد کرد و سپس دچار حریق شد و راننده و سرنشین جان باختند.

فوت دختری در سد کارون

دختر ۲۱ ساله با سقوط در دریاچه پشت سد کارون دچار حادثه شد و فوت کرد.

به گزارش روابط عمومی اورژانس، مهران احمدی بلوطکی، رئیس اورژانس پیش‌بیمارستانی و مدیریت حوادث دانشگاه علوم پزشکی جندی‌شاپور اهواز در این باره گفت: گزارشی مبنی بر سقوط یک خانم ۲۱ساله در آب‌های محدوده پل‌های قوسی کارون ۳ در شهرستان ایده به اورژانس گزارش شد و نیروهای امدادی به آنجا رفتند. پس از عملیات جست‌وجو و خارج کردن این فرد از آب، تکنسین‌های اورژانس عملیات احیا را انجام دادند اما او فوت کرد.

۳ کشته در میان دو کامیون

گرفتار شدن خودروی پژو میان دو کامیون در جاده عجب‌شیر به مرگ سه نفر منجر شد.

سرهنگ بهروز خانپور، رئیس عملیات ویژه پلیس راهور فرارجادراین باره به ایستاکفت: ساعت ۱۱:۲۰:۱۱ بامداد دوشنبه یک دستگاه کامیون بنز به دلیل سرعت غیرمجاز و نبود توانایی در کنترل وسیله نقلیه در جاده بارانی ولغزنده، از مسیراصلی منحرف شد. پس از این حادثه، یک دستگاه سوارای پژو ۴۰۵ که پشت سر کامیون در حرکت بود، از قسمت جلو با پهلوی چپ کامیون برخورد کرد. در ادامه به فشرده‌شدن پژو میان دو کامیون منجر شد. سه نفر از سرنشینان پژو ۴۰۵ فوت کردند و دو نفر هم مصدوم شدند.

یادداشت
الهام امین زاده / استاد دانشگاه

باید توجه داشت مهم‌ترین پایگاه نظامی آمریکا در افغانستان، پایگاه بگرام است. این پایگاه در عین حال در غرب چین واقع شده و فاصله آن تا مرز چین با خودرو تنها یک ساعت است.

در غیاب بگرام، نزدیک‌ترین پایگاه آمریکا به غرب چین، پایگاه قطر است که به دلیل فاصله زیاد، امکان رصد مرزهای غربی چین توسط آمریکا را به شکل مؤثری کاهش می‌دهد.

همان‌طور که می‌دانیم آمریکا در تلاش برای محاصره چین است و دکترین مهار را علیه این کشور اعمال می‌کند. اگر به نقشه جغرافیایی نگاه کنیم، مهار آمریکا علیه چین به شکل حرف C انگلیسی است. این خط مهار از ژاپن آغاز می‌شود، سپس کره جنوبی، تایوان، برخی کشورهای آسیای