

قمارباز مهمان روباه

■ هزاران انگلیسی همزمان با سفر ترامپ به لندن
نسبت به سیاست‌های آمریکا اعتراض کردند

ترامپ، چهره همیشه جنجالی سیاست جهان، سه‌شنبه‌شب پا به لندن گذاشت؛ سفری که در ظاهر رنگ و بوی تشریفات سلطنتی دارد اما در باطن آکنده از جدل‌های سیاسی و اعتراض‌های خیابانی است. استقبال رسمی در فرودگاه، دیدار با پادشاه چارلز سوم و نشستی از پیش تعیین‌شده با نخست‌وزیر کی‌یر استارمر تنها یک سوی ماجراست. سوی دیگر، خیابان‌های لندن است که از همان لحظه ورود او به صحنه مخالفت بدل شد. معترضان با پلاکاردهایی تند، از «ترامپ جنایتکار و نژادپرست» تا «بازنده‌ای دروغگو»، در برابر قلعه وینزور ایستادند تا روشن سازند این سفر برای خیلی‌ها چیزی جز نماد توهمین و تحقیر نیست. در پس این صحنه‌ها، اسکاتلند یارد (پلیس لندن) آماده‌بازی بی‌سابقه را تجربه می‌کند؛ بیش از ۱۶۰۰ مأمور برای تأمین امنیت مستقر شده‌اند و محدودیت‌های قانونی با صراحت اعمال می‌شود. با این حال تحولاتی که در حال وقوع است، نوید روزهای پرتلاهایی را می‌دهد. در همین راستا، ۵۰ گروه اعتراضی از اتحادیه‌های کاری تا دانشجویان قصد دارند در قلب پایتخت راهپیمایی کنند.

« ادامه در صفحه ۱۸ »

فرصت ایران جان برای هنرمندان

« ۶ »

واردات خودرو در هزارتوی تعرفه

« ۴ »



«جام جم» در یک سالگی عملیات پیجری رژیم صهیونیستی در لبنان با مجتبی امانی سفیر کشورمان در بیروت به گفت‌وگو نشست

ناگفته‌های عملیات تروریستی پیجری

دبیرکل حزب الله لبنان: اسرائیل سقوط خواهد کرد

« ۱۸ و ۳۱ »

نوجوانان

روایتی از نوجوانان جان برکف ایرانی
در ۸ سال دفاع مقدس

خط مقدم نوجوانی

« ۸ »

سیمرغ شعر معاصر

■ دکتر علی اصغر شعر دوست معتقد است
شهریار با آفرینش غزل‌های نو
تحولی بی‌سابقه در شعر فارسی ایجاد کرد

« ۱۰ »



شاعر شهرت‌گریز اما جاودانه

■ هادی بهجت تبریزی در گفت‌وگو با جام جم
از زوایای زندگی پدرش می‌گوید

« ۱۱ »



شعر؛ مهم‌ترین ابزار
برای صیانت از هویت ملی
■ جمشید علیرزاده
نویسنده و شاعر پیشکسوت

« ۱۰ »



شعر
هنر ملی ایران
■ دکتر اسماعیل امینی
استاد زبان و ادبیات فارسی

« ۱۱ »



سربلندی مقاومت لبنان
بر فراز انبوه تجربه
■ سیدرضا صدرالحسینی
کارشناس مسائل غرب آسیا

« ۲۱ »



نبرد نامرئی
در میدان افکار عمومی
■ دکتر جواد منصور
کارشناس سیاسی و پژوهشگر تاریخ معاصر

« ۲۱ »



فریاد جهانی
قایق‌ها
■ سینا واحد
نویسنده و پژوهشگر

« ۱۸ »



خیال خام
خلع سلاح
■ محمود قماطی
عضو شورای سیاسی حزب الله لبنان

« ۱۸ »

به هوای خاکستری نزدیک می‌شوید

■ وزیر بهداشت: هر سال بیش از ۵۰ هزار نفر در ایران بر اثر آلودگی هوا می‌میرند

« ۱۶ »

آزار شیطانی

در مهمانی شبانه

« ۱۹ »

دکتر پزشکیان:

در ادغام دستگاه‌های موازی کارمنداها اخراج نمی‌شوند

رئیس‌جمهور روز گذشته در یکصودومین جلسه هیأت دولت، مسئولان و مدیران همه وزارتخانه‌ها و دستگاه‌های اجرایی را به صرفه‌جویی و تلاش مستمر در مسیر کاهش هزینه‌ها توصیه و تأکید کرد: موازی‌کاری‌ها و اقدامات تکراری باید سامان داده شده و دستگاه‌های متولی آنها درهم ادغام شوند. البته قطعاً این سخن به معنای آن نیست که کارمندی اخراج شود، بلکه همه باید با هماهنگی برای کاهش هزینه‌ها همکاری کنند؛ مدیریت هزینه‌ها و ارتقای بهره‌وری با دستور پیش نمی‌رود و تحقق این اهداف را باید از خودمان شروع کنیم. دکتر پزشکیان بعد از گزارش وزیر راه درباره روابط ایران و پاکستان گفت: میان ایران و کشورهای همسایه ظرفیت‌های متقابل متعدد و متنوعی وجود دارد که با تقویت روابط و گسترش همکاری‌ها و بالفعل کردن این ظرفیت‌ها می‌شود خیلی از نیازهای کشور را برطرف کرد. باید از ظرفیت‌های متقابل به شکل حداکثری بهره‌گیری تا منافع و نیازهای هر دو طرف تأمین شود. رئیس‌جمهور همچنین در واکنش به گزارش وزیر کشور درباره تصمیمات، برنامه‌ریزی‌ها و اقدامات کارگروه مدیریت بهینه مصرف انرژی، درخصوص تأمین پایدار آب، انرژی به‌خصوص برای نیروگاه‌ها و برق در زمستان ۱۴۰۴ نیز با تأکید بر این‌که همه دستگاه‌ها باید دست به دست هم دهند و با اتخاذ تدابیر و راهکارهای مؤثر برای مدیریت مصرف، در کنار جلب حداکثری مشارکت مردم تا حد امکان مصرف انرژی و برق را کاهش دهند، تصریح کرد: اطمینان دارم که اگر مدیریت مصرف به دغدغه عمومی تبدیل شود، می‌توانیم مصرف برق و انرژی را تا حد قابل توجهی کاهش دهیم. رسانه‌ها و به‌خصوص رسانه‌ملی نیز می‌توانند در این زمینه بسیار مؤثر عمل کنند.

■ ■ ■

هشدار ایران به تنش‌زایی اروپا

ژان نوئل بارو، وزیر امور خارجه فرانسه در تماس تلفنی باسیدعباس عراقچی، وزیرامور خارجه کشورمان با ابراز نگرانی نسبت به روند تنش‌ها، بر اهمیت حفظ فضای گفت‌وگو و ضرورت بازگشت به مسیر دیپلماتیک تأکید کرد. در این تماس، وزیر امور خارجه کشورمان فعال‌سازی سازوکار موسوم به اسنپ‌بک از سوی کشورهای اروپایی در شورای امنیت را فاقد هرگونه وجهت سیاسی و حقوقی و اقدامی در جهت افزایش تنش و بحران دانست. عراقچی همچنین بار دیگر بر ماهیت صرفاً صلح‌آمیز برنامه هسته‌ای جمهوری اسلامی ایران تأکید کرد و با یادآوری توافق اخیر بین ایران و آژانس بین‌المللی انرژی اتمی، گفت: جمهوری اسلامی ایران همواره دیپلماسی رانتها راه برای حل وفصل موضوعات بین‌المللی ازجمله برنامه هسته‌ای کشورمان دانسته و برای هرگونه راه‌حل منصفانه و متوازن که متضمن منافع متقابل باشد آمادگی دارد.

■ ■ ■

حکم اعدام جاسوس موساد اجراشد

یابک شهبازی، جاسوس موساد که در طی همکاری اطلاعاتی و امنیتی خود با رژیم صهیونیستی اطلاعات امکان حساس را به افسران سرویس جاسوسی این رژیم منتقل کرده بود، پس از طی روال قانونی و تأیید حکم در دیوان عالی کشور، صبح روز گذشته به دار مجازات آویخته شد. شهبازی در حوزه طراحی و نصب دستگاه‌های خنک‌کننده صنعتی به عنوان پیمانکار در شرکت‌های وابسته به سازمان‌ها و مراکز مخابراتی، نظامی و امنیتی فعالیت می‌کرد و باتوجه به حوزه کاری خود به‌ویژه به سبب حضور در طراحی و نصب دستگاه‌های خنک‌کننده صنعتی محل نگهداری سرورهای مکان‌های حساس از مختصات و ویژگی‌های دیپاستنترهای آنها اطلاع داشته است. او با انگیزه مالی و وعده دریافت اقامت کشور خارجی، تصمیم به فروش اطلاعات به سرویس موساد می‌کند و در این میان اسماعیل فکری را که متخصص شبکه‌های رایانه‌ای بوده و از شهبازی درخواست کار کرده بود، در چند پروژه با خود همراه می‌کند. یابک شهبازی در ارتباط‌هایی که به صورت هفتگی با عناصر سرویس داشته، نشانی دقیق پروژه‌ها، نوع فعالیت پروژه‌ها، تعداد نیروی انسانی فعال در هر پروژه، نحوه ورود و خروج از هر مجموعه، مشخصات رئیس و افراد کلیدی، مسائل فنی و نقاط ضعف و قوت پروژه‌ها را برای افسران مرتبط خود ارسال کرده است.

سرلشکر موسوی:

آمادگی دفاعی دشمن را از حمله مجدد بر حذر داشته است

رئیس ستادکل نیروهای مسلح در بازدید از قراگاه تاکتیکی نیروی زمینی سپاه پاسداران انقلاب اسلامی با ابراز خرسندی از آمادگی‌های همه‌جانبه این نیرو و سایر و یگان‌های نیروهای مسلح برای دفاع قاطعانه از استقلال امنیت و تمامیت سرزمینی کشور و مقابله با تهدیدات و مخاطرات متصور تصریح کرد: خدای بزرگ را شاکریم به مدد هوشیاری و هوشمندی نیروهای مسلح در بهره‌گیری از تجارب تاریخی

به‌ویژه دفاع مقدس هشت ساله و جنگ تحمیلی ۱۲روزه آمادگی‌های دفاعی و رزمی به مرحله‌ای رسیده که دشمنان را از ارتکاب خطای محاسباتی ازجمله خیال‌تهاجم مجدد به کشور بر حذر داشته است.
امیر سرلشکر سیدعبدالرحیم موسوی ظرفیت‌افزایی دفاعی ونظامی در عرصه‌های مختلف راهبردی تعطیل‌ناپذیر و مورد تأکید فرمانده کل قوا توصیف کرد و افزود: تقویت و افزایش توان و ظرفیت‌های تخصصی

«جام‌جم» در یک‌سالگی عملیات پیجری رژیم صهیونیستی در لبنان با مجتبی امانی سفیر کشورمان در بیروت به گفت‌وگو نشست ناگفته‌های عملیات تروریستی پیجری



سیاست‌های نتانیاهو استقبال می‌کنند از آن دفاع می‌کنند اما هیچ شخصیتی نمی‌تواند مسیر بی‌قاعده و غیرانسانی را برای همیشه تأیید کند چراکه این وحشیگری سرانجام دامان خودشان را خواهد گرفت.

برخی تغییرات هرچند جزئی در مواضع اروپایی‌ها و برخی کشورهای عربی نیز بازتاب همین واقعیت است. این‌که امید به تحولی مثبت وجود دارد یا نه، بحثی دیگر است اما جهان از این بی‌ضابطگی و خشونت بی‌دلیل بهت‌زده شده است.

دومین نکته آن است که رژیم صهیونیستی با چنین روش‌هایی، نفرتی ماندگار در طرف مقابل ایجاد می‌کند؛ نفرتی که هر طرحی را

داشته و همچنان وجود دارد. در عین حال سعی کردم خونسردی خود را حفظ کنم. اولین اقدامم با کسانی که برای کمک آمده بودند این بود که به آنها گفتم اطلاع بدهید که پیجر سبب انفجار بوده. زیرا تصور می‌کردم ممکن است بیهوش شوم یا اتفاق دیگری برایم بیفتد و نتوانم صحبت کنم. این پیام را نخستین پیغامی قرار دادم که به اطرافیانم انتقال دادم و دو بار نیز تکرار کردم تا چنین موضوعی اطلاع‌رسانی شود اما خبر نداشتم که این جنایت تنها شامل یک نفر نبوده و هزاران نفر را درگیر کرده است. صبح آن روز سخن گفتن برایم سخت بود ولی در عین حال بیم داشتم که با وجود جرات صوِرتم– که از برخی نواحی از جمله گونه سوراخ شده بود– نتوانم این موضوع را منتقل کنم.

برش

+

۴] اجازه دهید به خاطره شخصی شما از آن روز بازگردیم. دقیقاً در لحظه انفجار پیجر، چه اتفاقی افتاد و شما چگونه متوجه حمله شدید؟

وقتی پیجر در اتاق من زنگ زد، برخلاف عادت همیشگی که به آن بی‌اعتنا بودم، به آن نزدیک شدم. پس از دیدن پیام «فوری است»، دهمه آن را فشار دادم. سپس متوجه شدم که پیجر بمب‌گذاری شده بود. تصور این نبود که تعداد انفجارها زیاد است. فکر می‌کردم خودم مورد هدف قرار گرفته‌ام. چنین موضوعی برای سفارت ایران مسأله‌ای بود که همواره در ذهنم وجود

سابقه‌ای طولانی در تاریخ دارد. تجربه‌های متعدد، از جنگ‌های قومی و مذهبی گرفته تا اختلافات مرزی، سیاسی و نژادی، نشان می‌دهد پروژه «اختلاف و تجزیه» همواره از ابزارهای اصلی سلطه بر ملت‌ها بوده است. در کنار این محور، دو خط دیگر نیز هم‌زمان دنبال می‌شود؛ اول، بزرگ‌نمایی ضعف‌ها و فراموشی نقاط قوت (که در بخش اول به آن پرداختیم) و دوم، القای ناامیدی، بدبینی و بی‌تفاوتی در جامعه. دشمن به‌صورت هدفمند و برنامه‌ریزی‌شده با سیاه‌نمایی، القای بحران‌های دائمی، برجسته‌سازی کاستی‌ها و تضعیف دستاوردها، تلاش می‌کند افکار عمومی را به ورطه یأس بکشاند. این روند در نهایت جامعه‌ای را شکل می‌دهد که مردمش نه فقط به آینده امیدی ندارند، بلکه نسبت به سرنوشت خود، کشورشان و حتی حقیقت بی‌تفاوت می‌شوند. وقتی جامعه‌ای به این مرحله برسد، دیگر نیازی به جنگ نظامی یا تحریم‌های گسترده نیست؛ چراکه جامعه‌ای بی‌تفاوت، خود از درون فرومی‌پاشد. این وضعیت تلخ و هشداردهنده، نه صرفاً یک سناریوی تئوریک، بلکه واقعیتی است که در بسیاری از کشورهای هدف، تجربه شده و همچنان در حال اجراست. همان‌گونه که پیش‌تر اشاره شد، بی‌تفاوتی، ناامیدی و بدبینی نسبت به آینده، یکی از تلخ‌ترین و خطرناک‌ترین وضعیت‌هایی است که می‌تواند هر جامعه‌ای را از درون تهی و فرسوده کند. این وضعیت نه فقط نشانه‌ای از موفقیت راهبردهای دشمن است، بلکه می‌تواند مقدمه‌ای برای فروپاشی تدریجی سرمایه‌های انسانی، اجتماعی و فکری کشور باشد. مقام معظم رهبری در بیانات خود در روز شانزدهم شهریور، به‌درستی و بادقت، بر ضرورت تقویت مؤلفه‌های قدرت و عزت ملی تأکید کردند. ایشان در کنار هشدار درباره تهدیدها، به‌صراحت مسئولیت سنگین مسئولان، اصحاب رسانه و صاحبان قلم را یادآور شدند؛ مسئولیتی که بر دوش نخبگان جامعه برای «روایت امید»، «تقویت وحدت ملی» و «تبیین نقاط قوت» نهاده شده است.

متن کامل را در جام‌جم آنلاین بخوانید



یوتیوب: اکشن تلید

دفاعی آفندی و رزمی نیروی زمینی سپاه، امری حیاتی است که ضمن اهتمام جدی به آن استفاده حداکثری از پتانسیل عظیم و بی‌بدیل بسیج مردمی به منظور ارتقای قدرت بازدارندگی و وسعت عمل نیروهای مسلح نیز بیش از گذشته بایستی دستور کار روزانه قرار گیرد. سرلشکر موسوی تأکید کرد: این راهبردهاتضمین‌کننده امنیت پایدار و قدرت دفاعی بازدارنده ایران اسلامی در برابر هرگونه تهاجم خواهد بود.



برای زندگی مسالمت‌آمیز و همزیستی با چنین رژیمی غیرقابل باور می‌سازد. چگونه می‌توان انتظار داشت که دو میلیون مردم غزه پس از جنایات گسترده و بی‌دلیل، از گرسنگی دادن و تخریب خانه‌های مسکونی تا کشتار بی‌رویه زنان، کودکان و سالموردگان، به همجواری و همسایگی با این رژیم تن دهند؟ این دو میلیون نفر، در کنار هفت جبهه دیگری که رژیم صهیونیستی با آنها درگیر است (کرانه باختری، لبنان، یمن، عراق، سوریه، ایران و قطر) پرسشی بزرگ را پیش روی آینده این رژیم قرار می‌دهند: چگونه می‌تواند پابرجا بماند؟ این روش‌های جنایتکارانه، یک‌بار مصرف هستند و قادر به تضمین بقای آن رژیم نیستند.

سومین موضوعی که می‌تواند تأثیرگذار باشد، این است که طرف مقابل رژیم صهیونیستی نیز به‌نوعی، هم می‌آموزد و هم ناگزیر می‌شود از انضباط‌های معمولی خارج شود. گرچه تاکنون هیچ‌یک از طرف‌های این جبهه هشت‌گانه که رژیم صهیونیستی با آنان جنگ‌جیده است، از چارچوب انضباط و جنگ متعارف خارج نشده‌اند اما هنگامی که یک رژیم از این‌گونه روش‌های غیرانسانی بهره می‌گیرد، به‌طور طبیعی به طرف مقابل القا می‌کند که چنین اقدامی علیه او پذیرفتنی است. این‌امر خطری بزرگ برای آینده رژیم صهیونیستی خواهد بود. آنچه نتانیاهو امروز برای رژیم صهیونیستی رقم زده، بزرگ‌ترین خطر برای بقای این رژیم است. اگر تا پیش از این کسی تصور می‌کرد که یک طرف خارجی چنین اقدامی علیه این رژیم انجام دهد، امروز آشکار است که سیاست‌های نتانیاهو و درگیری این رژیم با هشت جبهه خارجی، آینده‌ای برای بقای آن باقی نگذاشته. به تعبیر قرآنی «يُخْرِوُنْ يُوْتُوْنَهُمْ بِأَيْدِيْهِمْ وَأَيْدِي الْمُوْمِنِيْنَ» (سوره حشر) صهیونیست‌ها و اشغالگران، خانه‌های خود را به‌دست خویش و به‌دست مومنین ویران می‌کنند.

نتانیاهو با این شیوه، آینده این رژیم را حتی از منظر عملی، برای بقا ناممکن ساخته است علی‌رغم همه حمایت‌هایی که از آن می‌شود. این مسأله اکنون به شکلی آشکار از سوی تحلیلگران آشکار می‌شود. به بیان دیگر، رژیم صهیونیستی با ارتکاب این جنایت‌ها در به‌ویژه در سال اخیر و خروج از چارچوب جنگ متعارف، قطعاً امکان ادامه بقا ندارد و بیش از هر چیز، خود عامل اصلی تهدید علیه خویشتن شده است.

یادداشت

سیدرضاصدرالحسینی | کارشناس مسائل غرب آسیا

سربلندی مقاومت لبنان بر فراز انبوه تجربه

در سالگرد عملیات تروریستی انفجار پیجرها در لبنان که برای نخستین‌بار از فناوری‌های پیشرفته و حمایت کامل سرویس‌های اطلاعاتی بین‌المللی، ازجمله آمریکا، استفاده شد که درنتیجه آن تعدادی از فرماندهان ارشد حزب‌الله و همچنین تعدادی از مردم لبنان به شهادت رسیدند، باید گفت که اگرچه این عملیات از حیث گستره و بهره‌برداری آن از تاکتیکی نوین متفاوت بود اما اقدام کور آنها در انفجار دستگاه‌های پیجیری که منجر به زخمی شدن و شهادت تعداد زیادی از زنان و کودکان و مردم غیرعادی و خسارت به اموال و ساختمان آنها شد، بار دیگر اثباتی بود بر این‌که رژیم‌صهیونیستی هیچ‌حدومرزاخلاقى رادر جنایتکاری رعایت نمی‌کند. پرونده رژیم‌البته‌ملو از اقدامات تروریستی و جنایات جنگی است اما این عملیات برای کل مقاومت، به‌ویژه حزب‌الله، یک تجربه بزرگ بود. البته حزب‌الله همیشه انتظار نهایت فریبکاری از طرف مقابل را داشت و در طرح‌های پیش‌بینی شده خود برای هر یک از فرماندهان ارشد جانشینانی درنظر گرفته بود. به همین جهت هم بعد از این عملیات تروریستی بلافاصله فرماندهان جوانی که در میادین مختلف به‌ویژه مبارزه با تروریست‌ها در سوریه، آموزش‌های عملی دیده بودند، به‌سرعت جایگزین شدند. پس از این عملیات، یک پوست‌اندازی و نگرش جدید نسبت به مدیریت و فرماندهی در حزب‌الله شکل گرفت.

این امر موجب شد حزب‌الله در کوتاه‌ترین زمان،

امنیتی طرف مقابل هم سربلند بیرون آید.

آمادگی بورس انرژی ایران برای عرضه بنزین سوپر



بورس انرژی اعلام کرد: همه زیرساخت‌های لازم برای عرضه بنزین سوپر وارداتی در بازار فیزیکی بورس انرژی مهیاست و بورس انرژی آمادگی کامل دارد تا در صورت دریافت اطلاعات و انجام هماهنگی‌های لازم با نهادهای ذی ربط، برای عرضه بنزین سوپر (ویژه) در سریع‌ترین زمان ممکن اقدام کند.

در پی ابلاغ شیوه‌نامه تأمین و توزیع بنزین سوپر وارداتی توسط وزیر نفت، در بهمن سال ۱۴۰۳، امکان واردات، توزیع و قیمت‌گذاری رقابتی این فرآورده توسط اشخاص حقوقی واجد شرایط در بورس انرژی فراهم شده است.

بر اساس این گزارش تاکنون شرکت ملی پالایش و پخش فرآورده‌های نفتی ایران جزئیات مربوط به عرضه این فرآورده، از جمله نوع قرارداد، قیمت پایه، زمان بندی تحویل، نحوه تسویه و سایر شرایط اجرایی را به بورس انرژی اعلام نکرده است. همچنین رضا نواز، سخنگوی صنف جایگاهداران گفت: بنا به برنامه‌ریزی‌های صورت‌گرفته در هفته‌های آتی بنزین سوپر وارداتی برای عرضه وارد کشور می‌شود. وی در خصوص آخرین وضعیت واردات و عرضه بنزین سوپر، اظهار کرد: با توجه به افزایش تقاضا برای این فرآورده در سال اخیر و مصوبه دولت و مجلس، اهتمام جدی وزارت نفت برای تحقق مصوبه را شاهد بودیم و احتمالاً نخستین محموله وارداتی به کشور رسیده و مراحل توزیع آن در جایگاه‌های مشخصی آغاز خواهد شد و لیست جایگاه‌های توزیع‌کننده در اختیار عموم قرار می‌گیرد.

نواز با اشاره به این‌که بخشی از جامعه تقاضای بنزین سوپر با کیفیت بالا را مطرح می‌کند، گفت: تنها راه حل برای تامین این فرآورده، واردات آن است چون شدت مصرف در کشور اجازه تولید این نوع بنزین را به پالایشگاه‌ها نمی‌دهد و صرفاً در تلاشند تا بتوانند از خط‌های تولید خود برای بنزین یورو استفاده کنند. وزارت نفت و شرکت ملی پخش فرآورده‌های نفتی با هماهنگی‌های لازم و با توجه به حجم تقاضا، این سوخت را به مرور در کلانشهرها و سپس در سایر نقاط کشور توزیع خواهند کرد.

نواز همچنین یادآور شد: قیمت‌گذاری بنزین سوپر وارداتی با توجه به قوانین مربوطه انجام می‌شود و تلاش دولت برای هرچه پایین بودن قیمت است و تسهیل لازم برای واردکنندگان در دستور کار است.

او تأکید کرد: امیدواریم با تدابیر لازم، پایداری در توزیع با توجه به میزان تقاضا را شاهد باشیم و با توجه به برنامه‌ریزی‌های خوبی که انجام شده محقق شود. کیفیت بنزین سوپر وارداتی نیز مطابق با استانداردهای بین‌المللی و استاندارد داخلی است و نگرانی از بابت کیفیت آن وجود ندارد. این اقدام علاوه بر رفع کمبود این فرآورده، نارضایتی برخی مصرف‌کنندگان را که خودروی خارجی دارند هم مرتفع می‌کند.

دستورالعمل حساب‌های امانی به شبکه بانکی ابلاغ شد

بانک مرکزی دیروز طی یک اطلاعیه اعلام کرد با توجه به توسعه روزافزون خدمات مبتنی بر حساب‌های امانی و اجرای تکالیف مقرر قانونی جهت بهره‌مندی ذی‌نفعان مختلف از این خدمت نزد شبکه بانکی و با هدف تنظیم‌گری، ارتقای شفافیت، انضباط بخشی و پیشگیری از سوءاستفاده‌های احتمالی در فرآیند نگهداری وجوه تحت عناوین وجوه امانی، دستورالعمل ناظر بر حساب امانی و خدمات بانکی مرتبط با آن مصوب هیأت‌عامل بانک مرکزی، جهت بهره‌برداری در ارائه خدمت حساب امانی توسط بانک‌ها و مؤسسات اعتباری ابلاغ شد. نمونه سند توافق‌نامه امانی که مؤسسه اعتباری موظف به تکمیل و انعقاد آن، جهت ارائه خدمت حساب امانی به امین است، متعاقباً توسط حوزه نظارت و تنظیم‌گری این بانک تنظیم و جهت بهره‌برداری در اختیار شبکه بانکی قرار خواهد گرفت. همچنین با عنایت به این‌که تعدد قوانین و آیین‌نامه‌های بالادستی و پیچیدگی‌های حقوقی، کسب و کاری و اجرایی متعددی در فرآیند ارائه خدمت پیش‌گفت وجود دارد، این الزامات جهت اجرای آزمایشی به مدت شش ماه تا پایان سال ۱۴۰۴ و دریافت بازخورد از شبکه بانکی ابلاغ شده است و متعاقب طی کردن دوره شش‌ماهه و رفع ابهامات و مشکلات احتمالی شناسایی شده، نسخه نهایی آن در اختیار شبکه بانکی قرار خواهد گرفت.



نیمی از سال گذشت اما تعرفه واردات خودرو رو تعیین تکلیف نشده و واردکنندگان و مصرف‌کنندگان منتظر تصمیم نهایی در این زمینه هستند. در قانون بودجه امسال حقوق ورودی خودروهای وارداتی با نرخ صددرصد تعیین شد و گمرکات کشور نیز برای اجرای آن آماده شدند. اواخر بهار و در خرداد نیز مصوبه‌ای صادر شد که مضمون اصلی آن پلکانی شدن تعرفه واردات بود. دولت مصوبه‌ای تصویب و ابلاغ کرد که براساس آن، حقوق ورودی خودروها به شکل پلکانی از ۲۰ تا ۱۶۵ درصد و خودروهای هیبریدی و برقی بین چهار تا ۱۶ درصد تعیین شد؛ در حالی‌که در بند (ر) تبصره (۱) قانون بودجه سال ۱۴۰۴، حقوق ورودی خودروهای وارداتی به‌طور مشخص صددرصد تعیین شده بود. هدف اصلی این سیاست، «تشویق به واردات خودروهای پاک‌تر» و در عین حال «مدیریت منابع ارزی و درآمد‌های دولت» عنوان شد. تغییرات تعرفه‌ای با استقبال بخشی از واردکنندگان همراه بود اما خودروسازان و قطعه‌سازان داخلی آن را تهدیدی برای صنعت ملی می‌دانستند. در همان زمان برخی کارشناسان اعلام کردند این اقدام دولت برخلاف قانون بودجه بوده و ممکن است مشکلاتی را برای کشور ایجاد کند.

کاهش تعرفه

در تیر ماه هیات وزیران آیین‌نامه اجرایی واردات خودرو را اصلاح و ابلاغ کرد. براساس این اصلاحیه تعرفه واردات خودروها از ۲۰۰ تا ۲۵۰ سی‌سی کاهش یافته بود و از ۱۵۵ درصد به ۱۲۰ درصد رسید. همچنین تعرفه واردات خودروهای ۲۵۰۰ تا ۳۰۰۰ سی‌سی از ۱۸۰ به ۱۴۵ درصد رسید. اواسط تابستان بود که یک واردکننده از مصوبه هیات وزیران درباره تعرفه واردات خودرو در دیوان عدالت اداری شکایت کرد و دیوان دستور توقف موقت اجرای این آیین‌نامه را صادر کرد. همچنین دیوان عدالت اداری اعلام کرده بود تا زمان تعیین تکلیف موضوع تعرفه واردات خودرو

باید به صددرصد بازگردد.

سیدمحمد اتابک، وزیر صنعت، معدن و تجارت در همان زمان به معاون حقوقی رئیس‌جمهور در نامه‌ای نوشت رویه اعمال شده برای تعرفه واردات خودرو با مصوبه دولت همخوانی ندارد. در آن زمان وزیر صمت هشدار داده بود ادامه این روند، قیمت خودروهای اقتصادی را چند برابر خواهد کرد. بالاخره پس از چند ا رکش وقوس درباره تعرفه واردات خودرو، هیأت تطبیق مقررات مجلس مصوبه دولت مبنی بر تعرفه پلکانی را خلاف قانون بودجه امسال دانست و دولت را موظف کرد ظرف ۱۰ روز دفاعیات خود را ارائه دهد. استناد مجلس بر این است که در بند (ر) تبصره (۱) قانون بودجه ۱۴۰۴، تعرفه واردات خودرو به‌طور صریح صددرصد تعیین شده است.

حالا به نظر می‌رسد بلاتکلیفی تعرفه‌ای سبب توقف ثبت سفارش‌ها شود و ممکن است قیمت‌ها روند افزایشی داشته باشد. اگر دولت اصرار بر کاهش تعرفه واردات دارد باید بودجه

واردات خودرو در هزارتوی تعرفه

تعرفه واردات خودرو پس از ۶ ماه همچنان بلا تکلیف است



را اصلاح کند و دوباره به تصویب نمایندگان مجلس برسد. از این رو بهترین راه حل هماهنگی سه‌جانبه میان دولت، مجلس و نهادهای نظارتی و بازنگری دقیق در چارچوب حقوقی و اجرایی تعرفه‌هاست تا هم منابع مالی دولت تامین شود و هم از فشار مضاعف بر مردم و اختلال در بازار خودرو جلوگیری شود.

واردات خودرو به ازای سرمایه‌گذاری ۳۰۰ هزار دلاری در ایران

در همین حال دیروز سامانه جامع تجارت نیز اعلام کرد از این پس سرمایه‌گذاران خارجی می‌توانند براساس بند (ر) تبصره (۱) بودجه ۱۴۰۴ و به‌ازای هر ۳۰۰ هزار دلار سرمایه‌گذاری، یک دستگاه خودروی سواری نو تا سقف ۳۰ هزار دلار وارد کنند. بر این اساس، وضعیت نمایندگی جدیدی با عنوان «واردات خودروی سواری سرمایه‌گذاران خارجی از محل بند (ر) تبصره (۱) ماده واحده قانون بودجه سال ۱۴۰۴» در سامانه جامع تجارت ایجاد شده است.

واردات خودرو صرفاً به‌صورت نو امکان‌پذیر خواهد بود و امکان واردات فقط برای واحدهای دارای کارت بازرگانی معتبر فراهم است. ثبت سفارش منوط به بررسی و اعلام نظر دفتر صنایع خودروی وزارت صمت، سازمان ملی استاندارد و سازمان سرمایه‌گذاری و کمک‌های اقتصادی و فنی ایران است و مهلت ثبت سفارش از این مسیر تا پایان سال جاری (۲۹ اسفند ۱۴۰۴) تعیین شده است. براساس این مصوبه محل تأمین ارز، مجوزهای صادرشده توسط سازمان سرمایه‌گذاری و کمک‌های اقتصادی و فنی ایران خواهد بود.

ابلاغ حقوق ۲۰ تا ۱۶۵ درصدی

صبح دیروز محمدعلی بهپوری، مدیرکل دفتر واردات گمرک ایران، آخرین بخشنامه دولت (به تاریخ تصویب ۲۸ مردادماه ۱۴۰۴) درخصوص حقوق ورودی خودرو را به گمرکات اجرایی ابلاغ کرد. طبق مصوبه جدید هیأت وزیران تعرفه واردات خودروهای با حجم موتور بیش از

انرژی

معافیت ویژه برای واحدهای صنعتی دارای نیروگاه خورشیدی

شبکه‌های صنعتی کشور نیز قابل اجرا باشد.

معاون سرمایه‌گذاری سابنا افزود: این سرمایه‌گذاری به‌صورت مشترک انجام می‌شود؛ منابع مالی توسط سرمایه‌گذاران تأمین می‌شود و وزارت نیرو زیرساخت شبکه را به‌صورت رایگان در اختیار قرار می‌دهد تا برق تولیدی بتواند به شبکه متصل شود. البته در صورت نیاز به ظرفیت بزرگ‌تر، ایجاد پست و شبکه برای انتقال برق یا مصرف داخلی الزامی خواهد بود.

وی ادامه داد: از این مدل به‌خوبی استقبال شده و مرحله واگذاری زمین و شروع پروژه در حال انجام است؛ ۱۵۰ مگاوات از این ظرفیت تا اوایل مهرماه به‌تولید خواهد رسید. محمدنژاد درباره وضعیت نیروگاه‌های خورشیدی نصب‌شده روی سقف واحدهای صنعتی توضیح داد: در حال حاضر بیش از ۱۵۰ شهر صنعتی دارای واحدهای تولیدی هستند که به‌صورت انفرادی اقدام به نصب نیروگاه خورشیدی کرده‌اند. مدل این بخش صرفاً عرضه برق به شبکه است و واحدها برق تولیدی خود را به وزارت نیرو نمی‌فروشند، بلکه امکان عرضه در تابلوی سبز بورس انرژی فراهم شده است.

آللاین بخوانید، آلاین دیده‌شوید

جام جم آنلاین

جدیدترین اخبار ایران و جهان در جام جم آنلاین ورزشی، سیاسی، اجتماعی اقتصادی و حوادث

instagram.com/jamejam.news

https://t.me/JamejamDaily

https://rubika.ir/JamejamDaily

http://twitter.com/jamejamCPI

jamejamdaily.ir

jamejamonline.ir

معاون سرمایه‌گذاری سابنا اعلام کرد: برای واحدهای صنعتی که نیروگاه خورشیدی احداث کنند، این تضمین فراهم شده که در صورت تأمین حداقل ۵۰ درصد برق مصرفی خود از محل نیروگاه خورشیدی، از محدودیت‌های قطع برق معاف شوند.

جعفر محمدنژاد سیگاردوی، معاون سرمایه‌گذاری سابنا با اشاره به این‌که احداث نیروگاه‌های خورشیدی در شهرک‌های صنعتی می‌تواند واحدها را از محدودیت‌های تأمین برق خارج کند، گفت: در صورتی‌که در یک شهرک صنعتی به میزان کافی نیروگاه خورشیدی احداث شود، همه واحدهای مستقر در آن شهرک از محدودیت‌های قطع یا کاهش برق معاف خواهند شد؛ اجرای این مدل در بخش خانگی سخت‌تر است اما با مصوبه‌ای که به‌زودی ابلاغ می‌کنیم، خانوارهای توانمند در زمان قطعی برق، از برق تولیدی نیروگاه پشت‌بام خود استفاده کنند.

وی در ادامه با اشاره به همکاری با صنایع گفت: براساس تفاهم‌نامه‌ای که با سازمان صنایع کوچک و شهرک‌های صنعتی منعقد کرده‌ایم، بررسی‌ها نشان

تهران در رتبه نخست مصرف منابع بانکی

همیشه این سؤال وجود دارد که چرا همه برای اشتغال و به اصطلاح پول داوودرن به تهران می‌آیند. تهران با سهم ۶۰ درصدی از تسهیلات و ۵۸ درصدی از سپرده‌های بانکی، استان‌ها را از قطار نقدینگی جا گذاشته و شکافی نگران‌کننده در اقتصاد ملی ایجاد کرده است. آمار تازه بانک مرکزی پرده از واقعیتی قدیمی ولی نگران‌کننده برداشت: پول، سپرده‌ها و اعتبار بانکی ایران بیش از هر نقطه دیگری در تهران متمرکز شده است، آن‌قدر که دیگر استان‌ها حتی به گرد پای پایتخت هم نمی‌رسند.

طبق داده‌های رسمی، کل مانده تسهیلات بانکی در پایان مرداد ۱۴۰۴ به ۱۱ هزار و ۷۸۵ همت رسیده و مجموع سپرده‌ها نیز از مرز ۱۵ هزار و ۷۹۳ همت گذشته است. اما نکته مهم اینجاست که نزدیک به ۶۰ درصد از این تسهیلات و ۵۸ درصد از سپرده‌ها فقط در استان تهران گردش دارد.

جاده یک‌طرفه نقدینگی

نگاهی به جدول‌های بانک مرکزی کافی است تا شکاف عمیق میان پایتخت و دیگر استان‌ها را دید. تهران با ۷۳۳۱ همت مانده تسهیلات و ۹۳۲۵ همت سپرده، صدرنشین مطلق میدان است. اصفهان با یک چهارم این میزان تسهیلات دوم است و بعد از آن خراسان‌رضوی قرار دارد. در آن‌سوی جدول، کهگیلویه و بویراحمد و ایلام با اعداد کمتر از نیم هزار میلیارد تومان در تسهیلات و سپرده‌ها، نماد مناطق کم‌بهره از منابع بانکی‌اند. محمدرضا فرزین، رئیس‌کل بانک مرکزی، اخیراً در جمع مدیران ارشد نظام بانکی با صراحت از این عدم‌توازن گفت: «سهم تهران از تسهیلات پرداختی ۶۰ درصد است و

اعضای هیات دولت روز گذشته به پرسش خبرنگاران در زمینه‌های مختلف پاسخ دادند. در این میان رئیس رسانه‌ملی نیز به برخی پرسش‌های مطرح‌شده در هفته گذشته پاسخ داد. دکتر پیمان جیلی، در پاسخ به پرسشی درباره شایعات اخیر مبنی بر خروج آرشيو صداوسیماتوسط مزدک میرزایی، خروج هدفمند وگسترده آرشيو صداوسیمار د کرد و در عین حال از احتمال خروج بخش هایی از

پاسخ رئیس رسانه ملی به شایعه خروج آرشيو

اصفهان از دریچه دانش

مدیر گروه علم و فناوری شبکه ۴ و تهیه‌کننده برنامه «مان» در گفت‌وگو با جام جم از نگاه مستندشان به برنامه‌سازی گفتند



سری برنامه «پایان نامه» علاوه بر پوشش جلسات پایان نامه، در آیتم‌هایی از چند آزمایشگاه و مرکز تحقیقاتی پیشرفته نیز بهره می‌برد. از جمله آزمایشگاه صنعت ۴۰ دانشگاه صنعتی اصفهان که مجهز به دستگاه‌های تصویربرداری پیشرفته‌است.

وی در توضیح بیشتر عنوان کرد: در برنامه چرخ نیز همکاری مشخصی با شهرک علمی و تحقیقاتی اصفهان داشته‌ایم. پیش از شروع جنگ، با سه محور اصلی طرح‌هایی پیرامون فولاد مبارکه به‌عنوان یکی از بزرگ‌ترین قطب‌های صنعتی استان، انرژی هسته‌ای و شهرک علمی-تحقیقاتی با رویکرد دانش بنیان برنامه‌ریزی کردیم. پس از جنگ، با وجود برنامه‌ریزی برای سفر به اصفهان و هماهنگی‌های لازم، به دلیل شرایط موجود، این سفر ممکن نشد و حتی با تأخیرانی که در تیم فولاد مبارکه به وجود آمده بود، همکاری انجام نشد. بنابراین تصمیم گرفتیم تمرکز را روی شهرک علمی-تحقیقاتی با رویکردهای انرژی خورشیدی، پژوهشگاه روبان و شرکت‌های دانش بنیان قرار دهیم. ویژگی مهم برنامه چرخ این است که از استودیوی صداوسیمما خارج شده و در داخل شهرک علمی-تحقیقاتی ضبط و به‌صورت زنده پخش می‌شود.

عربضی در توضیح پرداخت به معماری این استان در برنامه مان ادامه داد: در مان نیز قرار بود با توجه به ظرفیت‌های دیده‌نشده اصفهان تمرکز روی این شهر باشد اما از آنجاکه برنامه‌های زیادی به معماری این شهر از جمله معماری‌هایی که در مسیر راینده‌رود وجود دارد از قبیل پل خواجه، سی‌وسه‌پل، پل‌های شهرستان، مارنان و چوبی، میدان نقش جهان، مسجد شیخ لطف‌الله و شاه‌عباس کبیر، چهلستون و ... تصمیم گرفته شد به‌جای اصفهان روی معماری حومه و شهرستان‌های اطراف تمرکز کنیم. به‌همین دلیل مان به شهرهایی مانند کاشان و نظنژ سفر کرد و برنامه را به صورت زنده از آنجا روی آنتن برد، کاری که پیش‌تر در اهواز انجام شده بود اما در ایلام شرایط مهیا نبود. با وجود برخی محدودیت‌ها، امیدواریم در سفرهای آینده ایران جان، بتوانیم این رویه را برای دیگر استان‌ها انجام دهیم.

مدیر گروه علم و فناوری شبکه ۴ توضیح داد: برنامه‌های شبکه چهار در سال‌های اخیر رشد قابل توجهی در جذب مخاطبان فرهیخته داشته و این نشان‌دهنده توجه به کیفیت و تنوع محتوایی است. تجربه نشان می‌دهد که فاصله‌گذاری کمتر با مخاطب و تولید برنامه‌های متناسب با نیازهای روز و ذائقه‌های مختلف، به افزایش رضایت و گرایش بینندگان به تماشای برنامه‌ها کمک می‌کند. استفاده از شیوه‌های علمی و کاربردی در تحلیل مخاطب می‌تواند مسیر تقویت ارتباط رسانه ملی با مخاطبان را هموارتر سازد.

آرشيو در سال‌های گذشته خبر داد، رئیس صداوسیمما در پاسخ به پرسشی درباره شایعات اخیر مبنی بر خروج آرشيو صداوسیمما گفت: شواهدی وجود دارد که بخش‌هایی از آرشيو در گذشته به دلیل ضعف آیین‌نامه‌های استفاده از مواد آرشيوی، از سازمان خارج شده است. وی افزود: مثال ساده‌اش این است که یک تهیه‌کننده برای ساخت برنامه درخواست تصاویر آرشيوی می‌کرد و سازمان کل آن



وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، آیدین زنجانی، در جریان بازدید از نمایشگاه «اصفهان از دریچه دانش» در تالار وحدت، تهران.

این میراث تاریخی ضروری است تا ارزش واقعی این گنجینه‌ها حفظ شود و آسیب نبینند. وی برخی اقدامات تخریبی در بافت تاریخی اصفهان رابه دلیل فراوانی این بافت در سطح شهر دانست و افزود: گاهی مشاهده می‌شود که برخی اقدامات در حوزه میراث فرهنگی، از جمله توسط شهرداری، منجر به آسیب به آثار تاریخی می‌شود. مثلاً میدانی مربوط به دوره اشکانی وجود دارد که اگر در بسیاری از شهرهای دیگر وجود داشت ثبت ملی می‌شد اما در برخی موارد در اصفهان این اقدام انجام نمی‌گیرد و به جای آن بناهای جدیدی که فاقد ارزش تاریخی و هویتی هستند، جایگزین می‌شوند. بنابراین وقتی درباره میراث فرهنگی و معماری در شهرهای تاریخی صحبت می‌کنیم، منظورمان معماری معاصر در پیوند و هماهنگی با بستر تاریخی است، نه تخریب یا تضاد با آن.

پلی تاریخی میان معماری صفوی و نوآوری معاصر

ارجمندی در توضیح انتخاب شهر کاشان برای برنامه مان گفت: اگر به شهر کاشان سفر کنید، می‌بینید که معماری آن با سبک دوره صفوی اصفهان کاملاً متفاوت است. در کاشان، بسیاری از بناها در دوره قاجار و به شیوه‌ای خاص برای مقاومت در برابر زمین‌لرزه بازسازی شده‌اند که این میراث ارزشمند و منحصر به فرد، متأسفانه در زیر سایه اصفهان کمتر مورد توجه واقع شده است. پس بهتر است هنگام صحبت از معماری اصفهان، به تنوع و تفاوت‌های معماری مناطق مختلف اطراف آن نیز توجه کنیم. این تهیه‌کننده تلویزیونی که قرار است برنامه‌اش را در بافت تاریخی کاشان و نظنژ روی آنتن ببرد در این باره عنوان کرد: در میراث فرهنگی اصطلاحی وجود دارد به عنوان یافت میان‌افزا یعنی فضایی، به روز و نو معاصر شده در بافت تاریخی. در این قسمت از مان، لوکیشن برنامه در چنین فضایی انجام خواهد شد. تلاش کردیم نشان دهیم بنایی با ۲۵۰ تا ۳۰۰ سال قدمت، هنوز هم قابلیت استفاده و زندگی دارد و نباید نگاهی موزه‌ای به آن داشت. معماری معاصر ما باید در امتداد تاریخی آن باشد نه در تضاد. ما امروز تلاش می‌کنیم نشان دهیم که چگونه می‌توان فضای زندگی را در بستر تاریخی حفظ و پیویرت کرد.

نگاهی جامع به ظرفیت‌ها و چالش‌ها در رویداد ملی ایران‌جان

وی تجربه خود در سه دوره برگزاری ایران جان را این‌گونه تشریح کرد: در سفر به استان‌هایی مثل خوزستان، ایلام و اصفهان، تجربه کرده‌ایم که وقتی به استان‌ها می‌رویم، نباید صرفاً ویژگی‌های فرهنگی یا تاریخی آنها را معرفی کنیم، بلکه باید با نگرشی شناختی به موقعیت فعلی استان‌ها بنگریم و تلاش کنیم راه‌حل‌هایی برای مسائل پیش روی آنها ارائه دهیم تا بتوانند به سمت آینده‌ای بهتر حرکت کنند. پس هدف ما، فراتر از نمایش صرف ظرفیت‌های فرهنگی و اجتماعی است؛ ما می‌خواهیم با رویکردی جامع و آگاهانه، به شناسایی فرصت‌ها و چالش‌ها بپردازیم و برنامه‌ریزی کنیم که این استان‌ها رشد و توسعه‌یابرداری داشته باشند؛ ما باید مسائل و چالش‌های پیش روی استان‌ها را با توجه ویژه‌ای که در مدت یک هفته فعالیت در آن استان داریم، مدنظر قرار دهیم و توجه مردم و مسئولان را به این موارد جلب کنیم تا موانع توسعه استان برداشته شود. برنامه‌های ما با چنین رویکردی پیش می‌رود و بیش‌تر به دنبال حل مشکلات واقعی استان‌ها هستیم. ارجمندی اصفهان را برچرم دار و الگوی معماری و میراث فرهنگی کشور دانست و افزود: میراث فرهنگی نه‌فقط منبعی برای کسب درآمد گردشگری، بلکه پایگاهی برای توسعه پایدار است. به عنوان نمونه، کارخانه ریساف اصفهان نشان می‌دهد که یک تکه پارچه می‌تواند چندین برابر قیمت نفت ارزش افزوده ایجاد کند. این امر ثابت می‌کند میراث فرهنگی ظرفیت عظیمی برای توسعه دارد و همان‌طور که گفته شد اصفهان می‌تواند پرچم‌دار این مسیر باشد. ما باید به‌روشنی نشان دهیم که میراث فرهنگی امری صرفاً تاریخی نیست بلکه متعلق به امروز و آینده است و می‌تواند راهنمای حرکت به سمت توسعه و پیشرفت باشد. مان در اصفهان برای اثبات این موضوع تلاش زیادی کرده که امیدواریم به ثمر بنشیند.



ابراهیم ارجمندی، تهیه‌کننده مان که در رویداد «ایران جان، اصفهان ایران» قرار است دیدی نقادانه به معماری دو شهرستان کاشان و نظنژ داشته باشد، درباره رویکرد انتخابی برنامه خود گفت: ما تاکنون سلسله برنامه‌هایی را درباره استان‌های مختلف، از جمله خوزستان و ایلام، تولید کرده‌ایم. هدف اصلی مادر این برنامه‌ها تنه‌ما معرفی ظرفیت‌های گردشگری نبوده است، بلکه گاهی به موضوعاتی پرداخته‌ایم که ظرفیت‌های مغفول و کمتر دیده شده‌ای بودند. این ظرفیت‌ها ممکن است در حوزه گردشگری یا زمینه‌های دیگر باشند که هنوز به خوبی شناخته نشده‌اند. در مورد اصفهان، این شهر تفاوت‌های مشخصی با سایر شهرهای تاریخی مثل یزد و کاشان دارد چرا که اصفهان علاوه بر معماری و شهرسازی متفاوت، از سابقه تاریخی قابل توجهی در صنعت و تجارت

وجود دارد که این امر بر معماری آن اثر گذاشته است. باید گفت این شهر نسبت به شهرهای تاریخی دیگر مثل یزد و کاشان بافت تاریخی متفاوتی دارد. در یزد می‌بینیم بافت جدید شهر در کنار بافت تاریخی آن شکل گرفته اما در اصفهان ساختار متفاوتی حاکم است که ویژگی‌های خاص خودش را دارد. اولاً در اصفهان، کل بافت شهر تاریخی محسوب می‌شود و ساخت‌وساز در این محدوده آداب و ضوابط خاصی دارد. این موضوع فراتر از رعایت حریم بوده و لازم است معماری و شهرسازی معاصر در هماهنگی کامل با محورهای تاریخی مختلف مانند دوره صفوی، اشکانی، تیموری و قاجار صورت بگیرد تا پیوستگی و هارمونی میان گذشته و حال حفظ شود. باید دقت داشت که اصفهان یک الگوی برجسته در حوزه حفاظت میراث فرهنگی، نحوه تعامل با میراث تاریخی و همچنین توسعه صنعت و تجارت در کنار این موارد است.

چالش‌های حفاظت و تخریب بی‌توجهانه

تهیه‌کننده مان ادامه داد: آنچه که در حوزه میراث فرهنگی اهمیت دارد این است که به دلیل فراوانی آثار و گنجینه‌های تاریخی در این شهر، ممکن است برخی از این سرمایه‌های ارزشمند برای مردم کوچه و خیابان عادی محسوب شده و اهمیت واقعی آنها آن‌طور که باید و شاید درک نشود؛ این موضوع می‌تواند باعث بی‌توجهی نسبت به حفاظت و پاسداری از میراث فرهنگی شود. بنابراین، توجه و قدرشناسی مردم و مسئولان فرهنگی نسبت به

«صبح روز بعد» به کارگردانی کیومرث پوراحمد

با بازی مهدی باقری‌بیگی، پروین دخت یزدانیان و جهانبخش سلطانی، ساعت ۱۹

«پدر خوانده ۲» به کارگردانی فرانسیس فورد کاپولا با بازی آل پاچینو، رابرت دنیرو، رابرت دووال

و دایان کیتن، ساعت ۲۱
«تأییست هنرمند» به کارگردانی کارول مورلی با بازی مونیکا دولان، کلی مک‌دونالد و جینا مک‌کی، ساعت ۲۳

شبکه کودک: انیمیشن سینمایی «کاتاک قهرمان» به کارگردانی کریستین دالر دوپونت و نیکولا لمی، ساعت ۱۴
شبکه امید: «تیم ملی در قلب من» به کارگردانی ایفا اسفینسیه با بازی امیر ماهیرا، مودی کونسنادی، ایگراناکارا، آلدو تانسانتی، رمزی، مارشا آروان و آری سیهاساله، ساعت ۱۸

آخرین روزهای تابستان پای تلویزیون

شبکه فراتر (4k): «اینک آخرالزمان» به کارگردانی فرانسیس فورد کاپولا با بازی مارلون براندو،

مارتین شین و فردریک فورست، ساعت ۱۳:۳۰

فیلم‌هایی که فردا خواهید دید

شبکه یک: «جایی در انتهای ریل‌ها» به کارگردانی ارنستو کنتراس، ساعت ۱۶

شبکه دو: «سوم شخص غایب» به کارگردانی وحید نیکخواه آزاد با بازی اکبر دست‌رنج، مرتضی

حسینی و اکبر دباغیان، ساعت ۷:۴۵
«بدون وقت اضافه» به کارگردانی استفان پاتراسکو با بازی رازوان واسیلیسو، سیسیلیا یاریورا و نیکودین آنگورنو، ساعت ۱۸
«عمر مختار» به کارگردانی مصطفی عقاد با بازی آنتونی کوئین، الیور رید، راد استایگر، حسن گل‌نراقی و رافائل والون، ساعت ۲۳:۱۵

شبکه سه: «رسوایی آرمسترانگ» به کارگردانی استفان فریز با بازی جسی پلمونز، لی پاسه و بیم

فوستر، ساعت ۱۰

«همکاری محرمانه ۲» به کارگردانی سوک هون لی، ساعت ۲۴

شبکه چهار: «فرش باد» به کارگردانی کمال تبریزی با بازی رضا کیانیان، تاکاکی انوکی، فریبا کارمن و فرید احمدجو، ساعت ۲۰:۳۰
شبکه تهران: انیمیشن سینمایی «گروه فک‌های تکاور» به کارگردانی راسموس ای، سیورتسن، ساعت ۹

«مهر یاقوت گمشده» به کارگردانی ژنگ جین تتو، ساعت ۱۳:۳۰
شبکه نمایش: «یک اتفاق ساده» به کارگردانی حسن حسینی و مجید عکاف‌زاده با بازی پوراندخت مهیمن، محمد نریمان و حسن جویره، ساعت ۱۱
«حسن‌حال سئول» به کارگردانی هیون سونگ

جام جم

رسانه MEDIA

پنجشنبه ۲۷ شهریور ۱۴۰۴ ۱۴۰۴ شماره ۷۱۴۱

گزارش

توجه رسانه ملی به حوزه کتاب در دوره تحول

چهارمین نشست کتاب‌محور «تجلیل از همکاران صاحب قلم در رسانه ملی» با عنوان «عصرانه کتاب» به همت امور فرهنگی اداره کل روابط عمومی رسانه ملی برگزار شد؛ محفلی که این بار میزبان محسن سوهانی، مدیرکل هنرهای نمایشی رادیو، پژوهشگر و نویسنده اثر «دیپلماسی عمومی و رسانه» بود. در این آیین، جمعی از اصحاب فرهنگ و فعالان رسانه‌گرد هم آمدند تا از اندیشه و قلم این نویسنده قدردانی کنند.

حسین قزایی، مدیرکل روابط عمومی رسانه ملی در این جلسه بیان کرد: این چهارمین جلسه ما برای بزرگداشت همکاران توانمند صداوسیماست؛ عزیزی که به دیگران ضربه می‌دهند اما کسی نیست که به آنها ضربه دهد و ما دنبال همین هستیم و در تلاشیم این همکاران دیده و برجسته شوند. حوزه کتاب و متن در دوره تحول مورد توجه قرار دارد و باید به آن ضربه داد. چون سازمان صداوسیمما شارشار از سرمایه در حوزه تألیف و ترجمه‌است. محسن سوهانی نگاه تیزبینی دارد و همین مؤلفه است که او را به این جایگاه رسانده است. وی با بیان آن‌که این نشست فرصتی برای واکاوی محتوای کتب، طرح نقدها و دیدگاه‌های متنوع و بحث درباره جایگاه رسانه در تحولات دیپلماسی معاصر بود، گفت: بی‌تردید گفت‌وگوی جمعی پیرامون این اثر و آثاری از این دست می‌تواند راهگشا و الهام‌بخش پژوهش‌های بعدی در حوزه «رسانه و سیاست خارجی» باشد. در ادامه، محسن سوهانی، نویسنده کتاب با اشاره به عناوین کتاب‌های منتشرشده خود و محتوای آنها بیان کرد: در مسیر نوشتن بحث حکمرانی همواره برایم جذاب بوده. حکمرانی یعنی نهاد‌های دولتی بتوانند از تمام‌ذی نفعان و مرتبطان خود به حد کافی بهره‌برند. یک انسان رسانه‌ای باید روی گشاده و سعه صدر داشته باشد تا اثرگذار باشد و این همان چیزی است که دین‌ما هم به آن تأکید دارد. در این کتاب تلاش کردم به این موارد و چگونه بیان کردن آنها تأکید کنم.

وی گفته‌ی، دیپلماسی عمومی مفهومی مهم و کمترشناخته شده است. به بیان ساده هدف دیپلماسی عمومی ترویج تصویر مثبت کشور، فرهنگ، ارزش‌ها و سیاست‌ها در سطح جهانی و مخاطب اصلی آن مردم عادی، رسانه‌ها، سازمان‌های غیردولتی و نخبگان فرهنگی یا علمی در سایر کشورهاست، نه فقط دولت‌ها. در ادامه، فریدون محرابی، بازیگر و مدرس تئاتر هم درباره محسن سوهانی گفت: او انسان منزهی است و علمش را در زندگی به‌کار می‌برد و در بحران‌ها شخصیت خود را نشان داده است. او وضعیت همکاران اداره کل هنرهای نمایشی را دلسوزانه پیگیری کرد و تعهد خاصی در به سرانجام‌رساندن وضعیت آنان داشت. میرطاهر مظلومی صدایشده و بازیگر تلویزیون، رادیو و سینما در مورد محسن سوهانی عنوان کرد: کتاب او «دیپلماسی عمومی و رسانه» به رسانه فراملی تأکید می‌کند و این نکته بسیار مهمی است، زیرا نمی‌شود جامعه‌ای بدون تعامل را تصور کرد. برداشت من این است که رسانه‌ای که فراملی می‌شود، مهندسی شده کار می‌کند و پارامترهای بین‌المللی را در کارها ملحوظ می‌دارد. باید این‌گونه بود تا اثرگذاری داشت. مجید زین‌العابدین، مشاور رئیس سازمان صداوسیمما هم در این جلسه اظهار کرد: باید قدر سرمایه‌های انسانی را دانست. برگزاری جلساتی از این دست که اقدام قابل تقدیر روابط عمومی سازمان صداوسیماست، نمود این رفتار است. سوهانی یک پژوهشگر و در عین حال کنشگر میان‌رشته‌ای است که هر جا حضور داشته، منشاء اثر بوده. آواز همکاران مؤلف ماست که باید قدرش را دانست.

مجموعه‌ای از فیلم‌های سینمایی و تلویزیونی و انیمیشن امروز و فردا ۲۷ و ۲۸ شهریورماه و در آخرین تعطیلات پایان هفته تابستان از شبکه‌های سیما روی آنتن می‌روند.

فیلم‌هایی که امروز خواهید دید

شبکه یک: «سی نایفه» به‌کارگردانی ویکاس بال با بازی ریتیک روشن، مرونال تاکور و آدیتیا سریواستاوا ساعت ۲۳:۳۰
شبکه سه: «جو موز فروش» به‌کارگردانی استنو با بازی باد اسپنسور، مارینا لانجر و ماریو اسکاریپتا، ساعت ۱۰

«پیروزی پینگ‌پنگ» به‌کارگردانی چائو دنگ و بایمی یو با بازی چائو دنگ، لی سان و تیمی یو، ساعت ۱۶
«زدان ماه» به کارگردانی کیم وای یون با بازی ایدن لویی، آنسن لو، لوتیس زیانگ، مایکل تینگ، کیونگ تو، امیل چن شوک و،ا، دیون چیانگ و چونگ بیوک وو، ساعت ۲۴

مون با بازی یوئه این، گو کیونگ پیو و پارک جو هیون، ساعت ۱۷
«پدر خوانده ۳» به کارگردانی فرانسیس فورد کاپولا با بازی آل پاچینو، دایان کیتون، تالیا شایر، اندی گارسیا، الی والاک، بریجت فوندا و سوفیا کاپولا، ساعت ۱۹
«اوج اضطراب» به کارگردانی مل بروکس با بازی مل بروکس و مدلین کاهن، ساعت ۲۱
شبکه افق: «فداکاری» به کارگردانی گوان هو با بازی ژانگ یی، وو جینگ، لی جیوشیاو، ویزن وی و دنگ چائو، ساعت ۱۰

شبکه کودک: انیمیشن سینمایی «داستان اسباب‌بازی ۲» به کارگردانی جان لستر، ساعت ۱۴
شبکه امید: «تیم ملی در قلب من ۲» به کارگردانی رودی سود جاروو، ساعت ۱۸
شبکه فراتر: «چشمان مار» به کارگردانی روبرت شونکنه با بازی اندرو کوچی، هنری گلدنیک، سامارا ویوینگی و ارسولا کوریرو، ساعت ۱۳:۳۰



سخنرانی

گروه رسانه

امروز و در ادامه برنامه‌های ویژه شبکه‌های تلویزیونی در رویداد رسانه‌ای «ایران جان»، شبکه چهار، بخش دیگری از مجموعه مستند «آئینه عمر» را در ساعت ۱۹ پخش خواهد کرد که به زندگی، آثار و شخصیت استاد رضا بدرالسماء، نگارگر شهیر اصفهانی، از هنرمندان بنام و ملی این استان اختصاص دارد.

این نگارگر اصفهانی در گفت‌وگویی با جام جم درباره ظرفیت‌های فرهنگی و هنری استان و تأثیر رویداد ایران جان، در معرفی آنها گفت: اصفهان ظرفیت فرهنگی و هنری بسیار بزرگی دارد که رویداد ایران جان می‌تواند در معرفی و تقویت آن نقش مهمی ایفا کند. شخصا معتقدم این ظرفیت‌ها به خوبی استفاده نمی‌شود.

وی در تشریح این موضوع با اشاره به این‌که خود آثار زیادی دارد که در منزل نگهداری می‌شود، گفت: باوجود بازدیدهای مسئولان و قول‌هایی برای ایجاد موزه اختصاصی، هنوز اقدامی عملی صورت نگرفته است.

آثار نگارگری زندانی شده‌اند

این چهره پیشکسوت نگارگری ایرانی در ادامه با بیان این‌که سال‌ها تلاش کرده‌ام تا به ارتقای فرهنگ و هنر کشور به‌ویژه حفظ نقاشی ایرانی و معرفی آن در سطح جهانی کمک کنم، اضافه کرد: هنرهای اصیل مثل نگارگری ظرفیت بزرگی دارند که می‌توانند بسیاری از نیازها را پاسخ دهند و نسل جوان هم از آن بهره‌مند شود. بنابراین حمایت از این هنرها و انتقال آنها به جهانیان، می‌تواند افتخار بزرگی برای ایران باشد. آثار زیادی در نگارخانه‌ما وجود دارد که همچنان بلااستفاده و عملاً زندانی شده‌اند و این تنها نمونه‌ای کوچک از ظرفیت‌های عظیم هنر اصیل کشور است. متأسفانه اینها صرفا صنایع‌دستی معمولی نیست که در یک مغازه فروخته شود؛ بلکه حاصل تلاش هنرمندان ایرانی در ثبت و حفظ رخداد‌های مهم تاریخ کشور پس از انقلاب بوده، تا به یادگار بماند و برای آیندگان حفظ شود.

توجه به رهنمود رهبری در باره هنر انقلابی

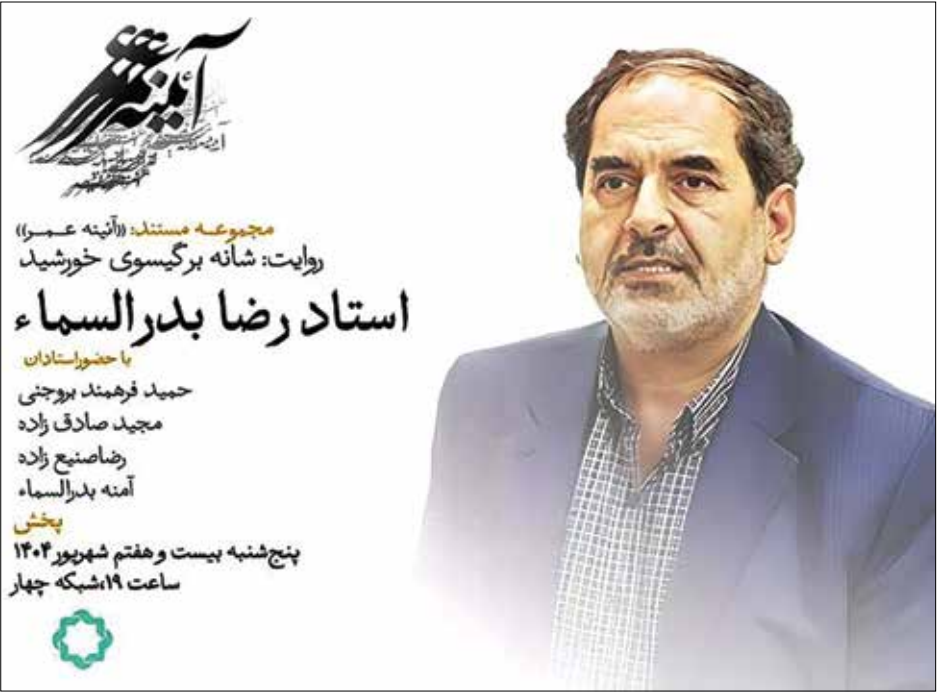
بدرالسماء با یادآوری تأکیدات رهبر معظم انقلاب، ادامه داد:

شبکه «العالم» در این هفته در قالب تولید و پخش برنامه‌های مختلف اجتماعی، فرهنگی و هنری تلاش کرده است تا جاذبه‌های گردشگری، پیشرفت‌های علمی، بزرگان هنر و اندیشه و دین استان اصفهان را به مخاطبان معرفی کرده و مجموعه‌ای از وله‌ها، کلیپ‌ها و میان‌برنامه‌های مرتبط با استان اصفهان در کنداکتور شبکه قرار گرفته است. پخش

«اکتشف ایران» به‌وقت اصفهان

فرصت ایران جان برای هنرمندان

رضا بدرالسماء، هنرمند اصفهانی در گفت‌وگو با «جام جم» از کم‌توجهی به آثار هنری انتقاد کرد



این است که در تابلوهایم مسیر، الگو و حتی روش تربیتی این شهدا را با هنر نگارگری به تصویر بکشم. اما همان‌طور که گفت‌م تابلوهایم در خانه‌ما زندانی هستند.

ظرفیت‌های کم‌استفاده هنر اصفهان

این نگارگر با اشاره به نبود موزه‌ای در خور اصفهان عنوان کرد: تصور اشتباه این سال‌ها در میان جوان‌ترها آن بوده که هنر صرفا برای فروش و هدف آن تجاری شدن است، در حالی‌که نگاه نسل ما در این باره‌طور دیگری بوده. ظرفیت هنری اصفهان بسیار بالاست اما متأسفانه دیده نمی‌شود. از ابتدای

میان‌برنامه‌هایی با محوریت معرفی ابنیه و اماکن تاریخی اصفهان در برنامه‌های شبکه‌العالم پیش‌بینی شده و در برنامه «صبح جدید» نیز آئینم‌های متنوعی مرتبط با پویش «اکتشف ایران» ارائه می‌شود. تیم خبری شبکه‌العالم نیز با حضور در این استان، گزارش‌های متنوعی تهیه کرده که به‌صورت روزانه در هفته «اصفهان جان» که در معاونت برون‌مرزی با نام

انقلاب همیشه برنامه بوده که موزه‌ای در خور ظرفیت عظیم هنری این شهر و استان ساخته شود اما همچنان می‌بینیم که اصفهان موزه مناسبی ندارد.

درحالی‌که خود اصفهان به‌عنوان شهری تاریخی و فرهنگی، یک موزه زنده است که می‌تواند در جهان حرف‌های زیادی برای گفتن داشته باشد. چند ساله که قرار است کارخانه

ریسندگی اصفهان را برای تبدیل شدن به موزه خریداری کنند اما هنوز هیچ اتفاقی نیفتاده؛ الان هم که با مسئولان صحبت می‌کنیم، می‌گویند در حال انجام این کار هستند. از اول انقلاب این وعده داده شده، حالا مثلاً به منی که ۷۶ ساله شده‌ام، گفته‌اند قرار است موزه‌ای برای شما ساخته شود و این درحالی است که مشخص نیست من چقدر دیگر عمر می‌کنم. ۳۰ ساله نیستم که بخواهم به وعده‌ها امیدوار باشم. هرچند می‌دانم مسئولان هم دغدغه‌های بزرگی دارند و البته هر روزی که زنده باشم و بتوانم کار مفیدی انجام دهم، این برایم یک امید و انرژی است. فقط می‌خواهم بگویم این هدف را

دنبال می‌کنم و دوست دارم این ظرفیت بزرگ فرهنگی را به نتیجه برسانم.

او وضعیت این شهر را خوب تلقی نکرد و افزود: رودخانه‌ما اکنون خشک شده و این شهر که زندگی‌اش به آب وابسته است، دیگر آب ندارد. متأسفانه در حالی‌که تلاش داریم و می‌خواهیم کمک کنیم اما بناها و ساختمان‌های تاریخی به دلیل کم‌آبی ترک می‌خورند و در خطر ریزش هستند. جای تأسف دارد که شهری که پیش از این به‌عنوان نگین ایران شناخته می‌شد، حالا انگار می‌خواهد از تاریخ و نقشه حذف شود.

اکتشف ایران یا «ایران را کشف کن» شناخته می‌شود، پخش خواهد شد. همچنین شبکه‌العالم مستند ۱۲ قسمتی «قصه مسعود» را با محوریت بیماران سرطانی پخش می‌کند. گروه مستندساز شبکه‌العالم در این مجموعه سراغ مسعود صرامی، خیر برجسته اصفهان رفته و فعالیت‌های خیرخواهانه وی را در قالب گزارش مستند ارائه کرده‌است.

تلفیق سنت و مدرنیته در آثار بدرالسماء

رضا عباسی، کارگردان فیلم «شانه بر گیسوی خورشید» چهارمین فیلم از فصل سوم مجموعه مستند آئینه عمر، درباره شخصیت بدرالسماء گفت: وقتی با آثار و شخصیت هنری رضابدالسماء آشنا شدیم، روشن بود که بافردی روبه‌رو هستیم که سنت و مدرنیته را در آثارش به‌گونه‌ای بی‌نظیر ترکیب کرده و هنر را به عرصه‌ای برای بازتاب روح و فرهنگ ایرانی تبدیل کرده است. همین نکته، انگیزه اصلی ما برای ساخت مستندی درباره او شد.

وی به ایسنا گفت: استاد بدرالسماء از نسلی از هنرمندان است که هرگز به خلق آثار سطحی اکتفا نکرده و باتلفیق تکنیک‌های سنتی نگارگری ایرانی و هنر معاصر، مسیر تازه‌ای در نقاشی باز کرده که نشان‌دهنده تأثیرگذاری او بر فضای هنری کشور است.

عباسی اظهار کرد: روایت زندگی بدرالسماء برای ما فرصتی بود تا لایه‌های کمتر دیده‌شده شخصیت او را به تصویر بکشیم؛ هنرمندی که هنر را به مثابه ابزاری برای بازتاب فرهنگ، هویت و دغدغه‌های انسانی می‌بیند. همین نگاه باعث شد مستند از روایت خطی و ساده فراتر رود و به اثری تأمل‌برانگیز تبدیل شود.

کارگردان این مستند در ادامه گفت: استاد بدرالسماء، هنرمندی فروتن است و کمتر تمایل دارد از زندگی شخصی و کارنامه هنری خود سخن بگوید. با این وصف به‌وضوح دیدیم که او در کنار مهارت فنی و خلاقیت، الگویی کم‌نظیر در فروتنی و پاسداری از میراث هنری و فرهنگی ایران است.

عباسی خاطرنشان کرد: ساخت مستند شانه بر گیسوی خورشید تجربه‌ای آموزنده و الهام‌بخش بود. ما تلاش کردیم تصویری صادقانه از زندگی هنری و انسانی رضا بدرالسماء ارائه دهیم تا نسل جدید هنرمندان و علاقه‌مندان به هنر ایرانی بدانند که تعالی هنری جدا از فرهنگ، تاریخ و دغدغه‌های انسانی ممکن نیست. وی در پایان گفت: امیدوارم تماشای این فیلم، یادآور جایگاه ارزشمند این استاد در هنر معاصر ایران و الهام‌بخش هنرمندان، دانشجویان و علاقه‌مندان به هنر نگارگری باشد؛ چه این‌که این استاد گرانقدر، نمونه‌ای قابل توجه از پیوند هنر، اخلاق و فرهنگ است.

برش

+

نگاه سفیر ترکیه

حجایی کرلانگیچ، سفیر ترکیه در ایران نیز با اشاره به تجربه مشترک ایران و ترکیه در مبارزه با استعمار گفت: ما هم در اوایل سده بیستم با اشغال گسترده روبه‌رو شدیم و زنان بزرگی مانند نند خاتون و قره فاطمه در خط‌مقدم ایستادند. بی‌بی‌مریم نیز یکی از این الگوهای درخشان مقاومت است. ما یک ملت هستیم که برای دفاع از وطن از جان خود می‌گذریم.

زرین کشاورز، گوینده کتاب‌گویانیز گفت: خواندن این کتاب برای من تجربه‌ای خاص بود. متن کتاب چنان زنده است که احساس می‌کردم در میدان جنگ در کنار بی‌بی‌مریم حضور دارم. من اصالتاً لر هستم و خانواده‌ام نیز چنین تجربه‌ای از مقاومت داشته‌اند. علاقه‌ام به بی‌بی‌مریم از برنامه «مهربانو» آغاز شد و امروز مفتخرم صدای او باشم.

محدود به جغرافیای ایران نبود. او در شرایطی که بسیاری از زنان هم‌عصرش سواد نداشتند، خاطرات خود را ثبت کرد و همزمان با قلم و تفتنگ مبارزه کرد. بی‌بی‌مریم همچون پدر شاعر و مومنان و برادرانش سردار اسعد بختیاری و صمصام السلطنه، تأثیری بزرگ بر جامعه گذاشت. پژوهش درباره بی‌بی‌مریم ارزش آن را دارد که به زبان‌های مختلف ترجمه و به‌عنوان یک الگوی ملی و فراملی شناخته شود. آنچه ایران‌صدا انجام داده، بنیانی ارزشمند برای کارهای پژوهشی آینده است.

پریچهر سلطانی، نویسنده کتاب نیز گفت: سردار بی‌بی‌مریم بختیاری حاصل بیش از ۲۰سال پژوهش است. این کتاب اسناد متعددی دارد که بسیاری از آنها برای نخستین بار منتشر می‌شوند. از جمله اسناد امپراتوری عثمانی که تأیید می‌کند بی‌بی‌مریم در جنگ جهانی اول به فرمان آخوند خراسانی و نورالله اصفهانی در نزدیکی اصفهان با اشغالگران جنگیده است. این کتاب در ۵۴۴صفحه، سیمای بانویی خیرخواه، پیشرو و مجاهد را ترسیم می‌کند؛ زنی که مادر، خواهر و فرزند شهید بوده و همواره برای صلح، عمران کشور، دفاع از زنان و مبارزه با اشغالگران تلاش کرده است.

بی‌بی‌مریم شخصیتی فراتر از مرزهای ایران است؛ یک مبارز علیه استعمار و نمادی فرهنگی- بین‌المللی. او نماد مقاومت بود و آوازداش از مرزهای ایران فراتر رفت. او با اشاره به ایستادگی وجهه‌سادات حسینیان، مجری صدهنگام حمله رژیم صهیونیستی به ساختمان صاوصیما توضیح داد: در فضای مجازی، او ادرکنار بی‌بی‌مریم در یک قاب قرار داده بودند. این همنشینی نشان‌دهنده روح مشترک مقاومت است.

وی ادامه داد: مجموعه ایران‌صدا در سال‌های اخیر کتاب‌های شاخصی تولید کرده، به‌ویژه آثار شخصیت‌محور با رویکرد تاریخی که یاد مبارزان و چهره‌های اثرگذار تاریخ را زنده می‌کند. پژوهش‌دکتر سلطانی در این کتاب، حاصل تلاش‌های گسترده‌ای است و اسناد آن به‌سادگی به‌دست نیامده. امیدواریم با تداوم این مسیر، شخصیت‌های بیشتری برای نسل جوان معرفی شوند.

عباس قنبری، رئیس بنیاد ایران‌شناسی شعبه چهارمحال و بختیاری با تقدیر از انتشار این کتاب صوتی گفت: وطن دوستی بی‌بی‌مریم فقط

پژوهش ۲۰ساله برای روایت یک زن تاریخ‌ساز

مراسم رونمایی از کتاب گویای «سردار بی‌بی‌مریم» در معاونت صدا برگزار شد



در فشار شدید قرار داشت باز هم بر موضوع زن و شعار زن، زندگی، آزادی تأکید می‌کرد؟ پاسخ روشن است: دشمن برنامه‌ریزی دقیقی بر محور زن برای نسل آینده‌ما انجام داده است. آنان برای ما زحمت ایجاد می‌کنند اما نمی‌توانند بر ما غلبه کنند. تاریخ‌گواه این واقعیت است.

بی‌بی‌مریم؛ شخصیتی فراملی

در ادامه مهدی شاملو، مدیر ایران‌صدا گفت:

مراسم رونمایی از کتاب گویای «سردار بی‌بی‌مریم» با حضور علی بخشی‌زاده معاون صدا، حجایی کرلانگیچ سفیر ترکیه در ایران، احمد بیچر دبیر سوم سفارت ترکیه، عباس قنبری رئیس بنیاد ایران‌شناسی شعبه چهارمحال و بختیاری و جمعی از مدیران و پژوهشگران در سالن کنفرانس معاونت صدا برگزار شد.

علی بخشی‌زاده معاون صدا در این نشست گفت: زن ایرانی و زن مسلمان در طول تاریخ نشان داده تدبیرگر و مدبر است. امام راحل فرمودند از دامن زن، مرد به معراج می‌رود. این سخن باید با تلا نوشته شود. همین حقیقت کافی است تا دریابیم چرا دشمن، فعالیت نرم و فرهنگی خود را در کشورهایی که در برابر استعمار ایستاده‌اند، بر محور زن و خانواده متمرکز می‌کند.

او افزود: شبکه‌های اجتماعی وابسته به استعمارگران، امروز نقطه قوت انقلاب را نشانه گرفته‌اند. در سال ۱۴۰۱ کشور آیستن حوادثی بود که زن محور آن قرار گرفت و مسأله‌ای دروغین به حاکمیت نسبت داده شد. در حالی که خانواده همان فرد اعلام کرد حکومت نقشی در مرگ او نداشته است، دشمن همچنان آن را دست‌انویز قرار داد و کانون توجه خود را بر زنان گذاشت. بخشی‌زاده با اشاره به نمونه‌های روشن این

قاب



شبکه تهران «از فاصله نزدیک»

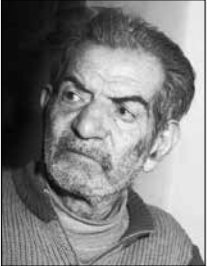
فیلم سینمایی «از فاصله نزدیک» به‌کارگردانی جو لینچ، ساعت ۲۴ امشب از شبکه تهران پخش می‌شود. در این فیلم با بازی فرانک گریلو، استوارت اف. ویلسون و باستر ریوز خواهیم دید: تارین و پال، زن و شوهر سیاهپوستی که در انتظار به‌دنیا آمدن فرزندشان هستند. پال پرستار است؛ او توسط فردی به‌نام متیو تهدید می‌شود که در صورتی که برادرش آبراهام را که در بیمارستان آنها بستری است فراری ندهد، دیگر تارین را نخواهد دید. پال متوجه می‌شود که تارین توسط متیو گروگان گرفته شده و آبراهام را هرطور که شده از بیمارستان فراری می‌دهد و...



فیلمی جدید از سینمای بلژیک و فرانسه در شبکه ۴

فیلم سینمایی جدید «سنت اکس» محصول سال ۲۰۲۴ بلژیک و فرانسه است که برای اولین بار از شبکه چهار پخش می‌شود. این فیلم سینمایی از گونه‌های ماجراجویی، زندگی‌نامه، و تاریخی به‌کارگردانی پابلو

آگوئرو است و در آن بازیگرانی چون لویی گرل، دایان کروگر و وینسنت کاسل به ایفای نقش پرداخته‌اند. پابلو آگوئرو، کارگردان آرژانتینی که در سال ۲۰۰۶ با فیلم کوتاه خود توانست نگاه‌های منتقدان بسیاری را متوجه خود کند، تصمیم به ساخت روایتی با محوریت نویسنده محبوب و مشهور فرانسوی، آنتوان سنت اگزوپری کرد که حاصل آن همین فیلم است. امتیاز این فیلم در درگاه تخصصی بانک اطلاعات اینترنتی فیلم (IMDB) از ۱۰ است. در خلاصه داستان آمده: «وقتی بهترین خلبان پست هوایی، هنری گیومه، در کوه‌های آند ناپدید می‌شود، بهترین دوستش، آنتوان دو سنت اگزوپری، تصمیم می‌گیرد به‌رغم تمام مشکلات، به جست‌وجوی او بپردازد. این فیلم به مناسبت روز شعر و ادب، به بخشی از زندگی نویسنده شاهکار ادبی «شازده کو کچولو» می‌پردازد.



کنگره بین‌المللی بزرگداشت «شهربار» روی آنتن

برنامه ویژه «شهرباران» به‌مناسبت کنگره بین‌المللی بزرگداشت استاد محمدحسین بهجت تبریزی (شهربار) امروز از ساعت ۱۵ تا ۱۷ به‌صورت زنده از تبریز از رادیو فرهنگ روی موج اف‌ام فرکانس ۱۰۶ مگاهرتز پخش می‌شود.

این ویژه‌برنامه با اجرای مهدی محمدیان و تهیه‌کنندگی رسول تسلیمی، به بررسی ابعاد مختلف زندگی و آثار استاد شهیدرامی می‌پردازد. محورهای برنامه شامل گفت‌وگو با مسئولان و برگزارکنندگان کنگره، مرور شعرخوانی‌های ماندگار از شهربار و واکاوی نگاه شاعران معاصر به شعر و اندیشه او و اطلاع‌رسانی از بخش‌های مختلف این کنگره بین‌المللی است. در شهر باران همچنین بخش‌هایی از اشعار کمتر شنیده‌شده شهیدار پخش می‌شود و حضور شاعران و پژوهشگران ادبی فرصتی فراهم خواهد کرد تا علاقه‌مندان با زوایای تازه‌ای از میراث فرهنگی و هنری این شاعر بزرگ آشنا شوند. علاقه‌مندان به شعر و ادب فارسی و ترکی می‌توانند با شنیدن این ویژه‌برنامه، با فضای شاعرانه تبریز همراه شوند و در کنگره‌ای در کنار رادیو فرهنگ سهیم باشند.

در نخستین بازی رئال مادرید در فصل جدید لیگ قهرمانان، کیلیان امباپه با زدن ۲ گل به ماریس نشان داد چرا به عنوان یکی از بزرگ‌ترین استعداد‌های نسل خود شناخته می‌شود. این ۲ گل، امباپه را به مرز ۵۷ گل در این رقابت‌ها رساند و او را در کنار توماس مولر آلمانی در رده ششم برترین گلزنان تاریخ قرار داد. امباپه نه تنها پنجاهمین گل خود برای رئال را جشن گرفت، بلکه پیامی

رکورد‌ها مغلوب امباپه می‌شوند

روشن به رقبا فرستاد؛ دوران سلطنت او در اروپا تازه آغاز شده‌است.

این دستاورد امباپه، فراتر از آمار، نمادی از تحول سریع او از یک پدیده جوان به یک ماشین گلزنی است. امباپه در ۲۶ سالگی، با ۵۷ گل در ۸۹ بازی، رکورد‌های بزرگی را شکسته. او جوان‌ترین بازیکنی است که به ۲۵ گل در لیگ قهرمانان رسیده، رکوردی که قبلاً در اختیار لیونل مسی

شاگردان حسن رنگرز از امروز روی تشک می‌روند

در انتظار تاریخ‌سازی فرنگی‌کاران



حسن رنگرز که در المپیک با ۲ طلا، یک نقره و یک برنز از تیم ۶ نفره خود سربلند شد، امسال هدفش را قهرمانی در مسابقات جهانی عنوان کرده‌است.

ترکیب تیم ملی کشتی فرنگی ایران برای شرکت در مسابقات ۲۰۲۵ کراسی به این شرح است: ۵۵ کیلوگرم: پیام احمدی (خوزستان) ۶۰ کیلوگرم: علی احمدی وفا (خوزستان) ۶۳ کیلوگرم: محمدمهدی کشتکار (فارس) ۶۷ کیلوگرم: سعید اسماعیلی (خوزستان) ۷۲ کیلوگرم: دانیال سهرابی (خوزستان) ۷۷ کیلوگرم: علیرضا عبدولی (خوزستان) ۸۲ کیلوگرم: غلامرضا فرخی (فارس) ۸۷ کیلوگرم: علیرضا مهدی (خوزستان) ۹۷ کیلوگرم: محمدهادی ساروی... (مازندران) ۱۳۰ کیلوگرم: امین میرزاده..... (خوزستان) تیم ملی کشتی فرنگی کشورمان در روز نخست این رقابت‌ها در ۴ وزن به رقابت می‌پردازد. پیام احمدی در ۵۵ کیلوگرم، علیرضا عبدولی در ۷۷ کیلوگرم، غلامرضا فرخی در ۸۲ و امین میرزاده در ۱۲۰ کیلوگرم، امروز روی تشک می‌روند.

نگاهی به شانس‌های اصلی مدال

شناخته‌ترین چهره تیم ملی فرنگی، سعید

بود. در جدول برترین گلزنان تاریخ لیگ قهرمانان، امباپه حالا در رده ششم قرار دارد؛ پشت سر غول‌هایی چون کریستیانورونالدو با ۱۴۰، مسی با ۱۲۹، لواندوفسکی با ۱۰۵، بنزما با ۹۰ و رائل با ۷۱ گل اما فاصله‌ها هر فصل کم و کم‌تر می‌شود. آیا امباپه می‌تواند قبل از ۳۰ سالگی به صد گل اروپایی برسد؟ با توجه به فرم فعلی‌اش پاسخ مثبت به نظر می‌رسد.

رقابت‌های جهانی می‌شود.

با توجه به غیبت «سمن نویکوف» بلغاری در جهانی کرواسی، «دیوید لوسونزی» دارنده مدال‌های طلا و برنز جهان و طلا و برنز در سال ۲۰۲۵ از مجارستان اصلی‌ترین حریف مهم‌دی محسوب می‌شود. «توریال بیسلطانوف» از دانمارک که مدال برنز المپیک و نقره جهان را در کارنامه دارد و امسال نیز در رنکینگ مجارستان به‌عنوان قهرمانی دست یافته، دیگر حریف قدرتمند مهم‌دی محسوب می‌شود.

محمدهادی ساروی در وزن ۹۷ کیلوگرم به عنوان کاپیتان تیم ملی فرنگی، دیگر شانس کسب مدال خوشرنگ طلا محسوب می‌شود. کاپیتان ۲۷ ساله تیم ملی در مسابقات زاگرب به دنبال ششمین مدال متوالی خود در مسابقات جهانی و المپیک است.

ستاره کشتی فرنگی آمل کار خود را در سال ۲۰۱۹ آغاز کرد اما در المپیک ۲۰۲۰ اولین مدال برنز خود را گرفت. در سال ۲۰۲۱ در مسابقات جهانی طلا گرفت. در سال ۲۰۲۲ و ۲۰۲۳ در مسابقات جهانی برنز گرفت. در سال ۲۰۲۴ در المپیک مدال طلا گرفت و حالا آماده کسب دومین مدال طلای جهانی خود و سومین مدال طلای خود در عرصه‌های مختلف است.

یکی از درخشان‌ترین لحظات زندگی ورزشی ساروی و شاید کشتی فرنگی ایران در فینال وزن ۹۷ کیلوگرم در المپیک پاریس رقم خورد. جایی که او موفق شد در یک مبارزه تماشایی، آرتور الکسانیان، کشتی‌گیر نامدار ارمنی را شکست دهد و به مدال طلای المپیک دست یابد. این اولین طلای المپیک‌ای او بود و نقطه عطفی در مسیر حرفه‌ای‌اش به‌شمار می‌رود. او در سال ۲۰۲۴ نیز یک رکورد فوق‌العاده از خودش به جا گذاشت و تنها کشتی‌گیر ایرانی لقب گرفت که در سال گذشته میلادی در هیچ رقابتی شکست نخورد.

امین میرزاده که با لقب «تانک بختیاری»، قهرمانی جهان و مدال برنز المپیک پاریس را در کارنامه دارد، برای دفاع از عنوان قهرمانی خود در وزن ۱۳۰ کیلوگرم، باید برابر چهره‌های سرشناسی قرار گیرد. در این وزن، پس از بازنشستگی میخائیل لویز اسطوره کوبایی، اسکار پینو با سابقه یک نقره و سه برنز جهانی به میدان می‌آید. ترکیه نیز به دلیل محرومیت رضا کایالپ، حمزه باکیر را راهی مسابقات می‌کند؛ کشتی‌گیری که در سال جاری مدال نقره قهرمانی اروپا و دونشان طلا و نقره از گرن‌پری‌ها به دست آورده‌است.

با این حال، سرچی سمنینوف روسی جدی‌ترین رقیب میرزاده به شمار می‌رود. او دو طلای اروپا و برنز المپیک را در کارنامه دارد و در فینال قهرمانی اروپا ۲۰۲۴ موفق به شکست رضا کایالپ شده بود.

شهرپور برگزار می‌شود. علیرضا مهدی با توجه به عملکرد خوبه رشد و عالی که در ۲ سال گذشته داشته، شانس اول قهرمانی و کسب مدال طلا محسوب می‌شود.

مهدمی که پس از کسب مدال نقره وزن ۸۲ کیلوگرم رقابت‌های کشتی فرنگی جهان در سال ۲۰۲۳، به جهت حضور در المپیک به یک وزن بالاتر (۸۷) آمد، برای اثبات خود به کادر فنی، راه سختی را در چرخه طی کرد و در نهایت در المپیک ۲۰۲۴ پاریس موفق به کسب مدال نقره شد.

مهدمی پس از المپیک پاریس روند رو به رشد خود را طی کرد و با عملکرد قابل قبول در چرخه انتخابی تیم ملی، به راحتی به عضویت تیم ملی درآمد. علیرضا که یکی دیگر از پدیده‌های کشتی ایدۀ خوزستان محسوب می‌شود، در مسابقات زاگرب چند حریف مطرح دارد که باید به خوبی مراقب آنها باشد، چرا که کشتی فرنگی جهان همیشه دستخوش تغییرات گسترده در

با توجه به این که احتمال کسب ۴ مدال ایران توسط سعید اسماعیلی علیرضا مهدی محمدهادی ساروی و امین میرزاده قطعی است به نظر می‌رسد حسن رنگرز شانس زیادی برای کسب دومین عنوان قهرمانی کشتی فرنگی ایران را داشته باشد

بزرگسالان، توانست در مسابقات قهرمانی آسیا در سال ۲۰۲۴ به مدال طلا برسد.

بعد از اسماعیلی، نگاه‌ها به وزن ۸۷ کیلوگرم است که رقابت‌های این وزن در روزهای ۲۹ و ۳۰

هواداران سپاهان علیه اسطوره

زرد کمرنگ!

رد شدن توپ از بین پاهای گولسیانی و بعد، ضربه مهاجم الحسین که آن هم از بین پاهای اخباری وارد دروازه شد. در نیمه دوم تیم اردنی یک توپ به تیر زد و اخباری هم دو بار واکنش عالی نشان داد. سپاهان هم برای آنکه نشان دهد علاقه به تساوی دارد، چند شوت زد که یکی دو تای آن خطرناک بود و گزینه تمام روزه‌های دفاعی حریف بسته بود. نویدکیا مثل همیشه با حفظ آرامش چهره‌اش، تلاش کرد تا بگوید او هم مثل هواداران ناراضی است. در عین حال اما، بدشانسی را عامل نتیجه نگرفتن سپاهان در فصل جدید خواند و اضافه کرد: «ما بدشانسی می‌آوریم اما نمی‌توانم اینها را بهانه کنم که چرا نتیجه نمی‌گیریم. همه هواداران توقع دارند که نتیجه خوبی بگیریم، اینها مشکلات من به عنوان سرمربی است که باید مشکلات رایکی یکی حل کنم. حتی داشتن ۴ یا ۵ بازیکن مصدوم، دلیل نمی‌شود که بازی را از دست بدهیم. امیدوارم در بازی‌های بعدی با کیفیت بهتر بازی کنیم و هواداران را خوشحال کنیم. باید بهتر نتیجه بگیریم چون انتظا‌رها از ما خیلی بیشتر است.» شاید بهتر بود محرم برای کاهش فشارها از هواداران عذرخواهی کند؛ درست مثل عارف حاجی عیدی. این بازیکن که خبر داشت شکست برابر الحسین چه همه‌ای را به وجود آورده، گفت: «از هواداران سپاهان عذرخواهی می‌کنم که نتوانستیم نتایج دلخواه را کسب کنیم. به عنوان عضو کوچک این خانواده قول می‌دهم تمام تلاشمان را انجام دهیم و در بازی‌های آینده با ۳ امتیاز از زمین خارج شویم.» او اضافه کرد: «ما تیم خوبی داریم، روی اشتباه گل

بعد از چند سال فریاد «محرم محرم» در ورزشگاه‌های اصفهان، حالا دست تقدیر و گردش روزگار، فریاد «برو برو» را به تلخی هر چه تمام، به گوش «نویدکیا» می‌رساند. این شاید چهره زشت فوتبال و آن روی دیگر سکه‌اش باشد که می‌گوید حتی اگر محبوب‌ترین هم باشید، وقتی نتیجه نگیرید محکوم به شنیدن چنین کلماتی هستید. محرم که چند سال قبل با ناراحتی رفت، قرار بود بیاید و شکوه را

بیاورد اما آمار او و تیمش، باورندکردنی است؛ ۵ بازی، ۳ شکست، دو تساوی و بدون برد! عملکرد هجومی و دفاعی هم تحت تأثیر این نتایج کاملاً ناامید کننده بوده است؛ ۴ گل زده و ۷ گل خورده که آخرینش برابر الحسین اردن بود؛ تیمی گمنام در آسیا. این بازی سه‌شنبه شب در امان، تنها سایه‌ای از سپاهان قدرتمند بود و بدون ساختن موقعیت خاصی، یک بر صفر باخت. نیمه‌اول که سپاهان چیزی برای گفتن نداشت و یک گل کاملاً تاکتیکی دریافت کرد. یک حرکت از عمق.



ورزش

SPORT

پنجشنبه ۲۷ شهریور ۱۴۰۴
شماره ۷۱۴۱

لیگ قهرمانان اروپا

با اسکن کیوآرکدها خلاصه‌های بازی‌های دیشب لیگ قهرمانان اروپا را تماشا کنید

پافوس	المپیاکوس
بوده	اسلاویا پراگ
ایبتر	آژاکس
چلسی	بایرن مونیخ
اتلتیکو مادرید	لیورپول
آل‌آلانتا	پاری سن ژرمن

پنج‌شنبه ۲۷ شهریور

موناکو	کلوب بروژ
بایرلورکوزن	کپنهاگن
گالاتاسرای	آینتراخت
ناپولی	منچستر سیتی
بارسلونا	نیوکاسل
غیرت قزاقستان	اسپورتینگ

شب سخت دوناروما

دوناروما از دشواری بازی برابر ناپولی، تیم شهرزادگاهش، حرف زد و اینکه امیدوار است مادر و خانواده‌اش در این بازی هوادار او باشند. سیتی امشب درلیگ قهرمانان اروپا میزبان ناپولی است. دوناروما درباره این بازی گفت: دوستان زیادی آنجا دارم و برای بازی مقابل این تیم هیجان زده‌ام، همینطور می‌دانم خانواده‌ام و مادرم در موقعیت سختی هستند، اما امیدوارم من را تشویق کنند.

لیگ قهرمانان آسیا/2

با اسکن کیوآرکدها خلاصه‌های بازی‌های مهم دیروز سطح ۲ لیگ قهرمانان آسیا را تماشا کنید

غیرت قزاقستان	النصر
الوصل امارات	استقلال

دوران!

مریم رضایی	
اصفهان	

بی‌هدف چشم دوخته بودم به میز کتاب و مستقیم جلو می‌رفتم. یک لحظه چشمانم به روبه‌رو خیره شد. حس کردم‌نامی آشنا دیده‌ام، همان مسیر را، روبه‌عقب برگشتم. آری، چشم‌هایم درست دیده بود. روی جلد کتاب طرح یک لباس خلبانی خودنمایی می‌کرد که بالای جیب آن، اسم خلبان به‌صورت برجسته درج شده بود. کتابی که چشمانم را گرفته بود، کتاب شهید عباس دوران بود. شناخت زیادی از ایشان نداشتم، تا حدود دو سال پیش، وقتی که در کلاس‌های هفتگی مان بارها و بارها نامش را از زبان استاد شنیدم. اسمش را که بر زبان می‌آورد، حس غرورمان غلیان می‌کرد! شهید دوران، در عملیات بغداد این‌گونه شهید شد؛ هواپیمای سرهنگ عباس دوران در نتیجه اصابت موشک رولند به‌شدت آسیب دید. کمک وی، منصور کاظمیان با جتر نجات از هواپیما بیرون پرید، ولی عباس دوران با هواپیما در یکی از میدان‌های نزدیک هتل الرشید سقوط کرد و شهید شد. قسمت مهم ماجرا اینجاست که این شهادت بی‌ثمر نبود. صدام حسین پیش از جنگ و در اجلاس سران عدم‌تعهد در هاوانا، میزبانی بغداد را برای اجلاس بعدی گرفته بود تا ژست یک صلح‌طلب را به نمایش بگذارد. او با ترسو خواندن خلبانان ایرانی گفته بود: «هیچ خلبان ایرانی جرأت نزدیک شدن به آسمان بغداد برای برهم زدن اجلاس را ندارد.» ولی هواپیمای شهید دوران بود که به آنها فهماند، ایرانی جماعت باخت نمی‌دهد، ترسوهم خودتان هستید! هرچه می‌گذشت، نام ایشان بیشتر برایم تکرار می‌شد و به نوعی همراهم می‌آمد، این‌شد که دوران برایم نه‌تنها نام یک شهید بلکه رسم و امضایی شد! جوری که حتی نام‌برندی که طراحی کردم با نام دوران زینت گرفت...



راستی، دردهایم کو؟!

معصومه محمدیان‌راد	
دزفول	

همیشه به نماز اول وقت اهمیت می‌داد و یکجوری نمازش را می‌خواند که گویی آخرین بار است؛ حتی در میان آتش و خمپاره. آن روز هم‌ین‌گونه بود. بیستم خرداد ۱۳۹۵ هنگام نماز ظهر درست دو ساعت قبل از آسمانی شدنش بدون ذره‌ای توجه به صدای اطراف یا ترس حاصل از همههم جنگ و در جایی که درست در تبرس دشمن بود. عباس این‌گونه عاشق نماز بود و به آن اهمیت می‌داد که لایه‌لای موشک و خمپاره هم دست از آن نکشید. دوستانش می‌گویند نمازهای عباس دیدنی بود؛ پر از تواضع و خشوع. سردار حمید ابادزی، جانشین فرمانده دانشگاه امام حسین (ع) این‌گونه از او می‌گوید: (این همان حس و حالی است که من بارها از او دیدم، توجه خاصی به نماز داشت؛ آن‌قدر خاصی که دوستانش هم احساس می‌کردند). نمازش یکجور دلنشین بودند، یکجور خدایی و خالصانه. در آن نماز آخر همه چیز مشهود بود؛ پاک بودنش، خلوص نیتش، برای خدا بودنش و از همه مهم‌تر رفتنش... گویی آن نماز همانی بود که عباس برای دو ساعت دیگرش می‌خواند. دو ساعت بعد که به جای عباس دانشگر، همه او را شهید عباس دانشگر صدا می‌زدند! آن روز و در حیوچه جنگ یکی از دوستانش به او گفته بود سریع‌تر نمازت را بخوان، در تبرس دشمن هستیم اما عباس، عباسی که دیگروری زمین نبود، آنچنان به نمازش ادامه داده بود که گویی صدای آن دوست اصلا به او نرسیده او عباس بود. تحت هر شرایطی و در هر موقعیتی مطیع بودنش را به خالق نشان می‌داد، با نماز اول وقتش، حتی در جنگ و زیر آتش موشک‌های داعش! او عباس بود. او بی که تفکرش هم مانند نمازش زیبا و خدایی بود. عباس ذوب شده در خدایش که به ما موخت حرکت جوهره اصلی انسان است و گناه، زنجیر و او سکون را دوست نداشت. برای همین هم شد شهید عباس دانشگر.

معمولا آنچه از هشت سال جنگ تحمیلی روی پرده سینما می‌رود نور نهفته در دفاع مقدس است. اما «ترکش‌های صلح» از علی شاه‌حاتمی از آن دست فیلم‌هایی است که ترازوی بی‌رحم جنگ را به تصویر می‌کشد. روایتگر شب‌ها و روزهایی که زیر دود و درد و خون و باروت گم شده‌اند و کمتر کسی مواجهه‌ای با آنها داشته است. داستان دست‌های خالی و دل‌های پُر خلاصه تمام ناگفته‌های جنگ است. همان چیزی که در اولین دیالوگ فیلم

ترکش‌های صلح

شنیده می‌شود: دستم خالیه آقا. دلم ناخوشه آقا. ترکش‌های صلح با یک شروع جذاب و پایان‌بندی درست محصول سال ۱۳۷۹ و ساخته علی شاه‌حاتمی داستان روزهای پس از جنگ است. قصه آدم‌هایی که برای گذران زندگی ضایعات به‌جا مانده از جنگ را جمع می‌کنند. شخصیت اصلی فیلم یک پسر نوجوان است که در تلاش برای فراهم کردن خرج عروسی خواهرش به جمع کردن ضایعات رو آورده. در قاب علی شاه‌حاتمی قصه آدم‌ها از هر

روایتی از نوجوانان جان برکف ایرانی در ۸ سال دفاع مقدس

خط‌مقدم نوجوانی

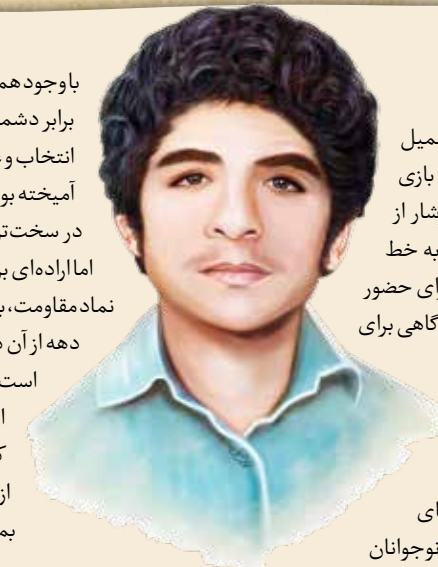
۴۰ سال و اندی از آن روزهای سرخ و پراتش می‌گذرد، اما قصه نوجوانانی که با دل‌های معصوم و قلب‌هایی سرشار از غیرت، پا به سنگرهای دفاع مقدس گذاشتند، هرگز کهنه نمی‌شود. آنان که از بازی‌های کودکانه دل‌کنند و به جای نغمه‌های ساده، صدای نبرد را به گوش وطن رساندند. نوجوانانی که نه‌تنها برادران جنگ بودند، بلکه روح تاریخ را رقم زدند؛ جان‌برکف، عاشقانه ایستادند تا نام ایران بماند و افتخار برافراشته شود. امروز در آستانه هفته دفاع مقدس، به یاد و خاطره این فرزندان وطن پرداختیم تا پیشکشی باشد برای قلب‌های پاک و روح معطرشان.

همچون فهمیده

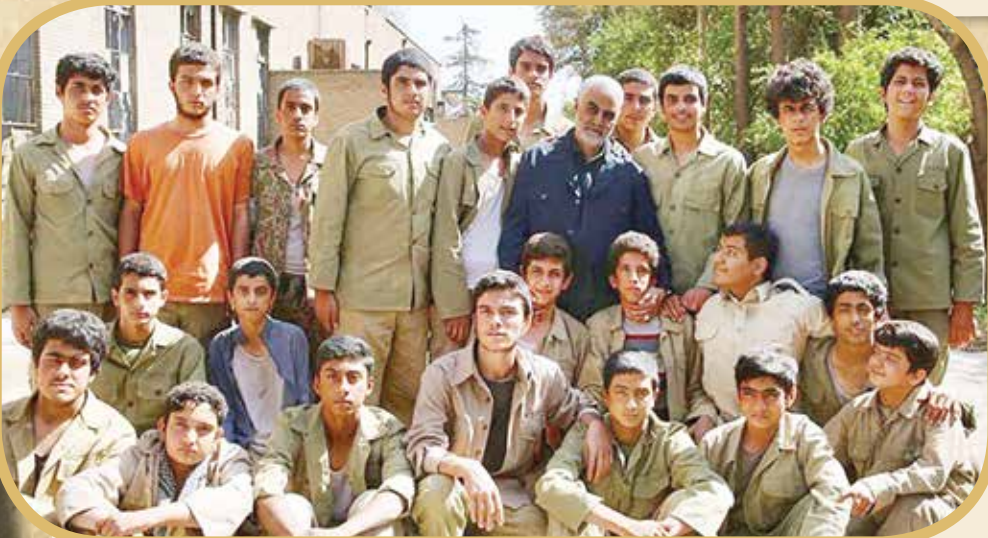
جنگ تحمیلی، روزهای سخت و پر از تلاطم را بر ایران تحمیل کرد. در این شرایط، نوجوانانی که هنوز باید در خیابان‌ها بازی می‌کردند و رویاهای ساده‌ای داشتند، با قلب‌هایی سرشار از غیرت و عشق به وطن، راهی جبهه‌ها شدند. اما رسیدن به خط مقدم برای آنها آسان نبود. بسیاری از این فرزندان ایران برای حضور در جبهه، راه‌های سخت و پیچیده‌ای را طی کردند و حتی گاهی برای به‌دست آوردن اجازه رفتن، بهای سنگینی پرداختند. قصه این نوجوانان، همچون محمدحسین فهمیده و بسیاری دیگر، داستان ایثار و شجاعتی است که هیچ‌گاه از قلب تاریخ پاک نمی‌شود. با سنی کم و درحالی‌که باید به مدرسه می‌رفتند، لباس رزم پوشیدند و در گرما و سرمای سنگرها، از ایران و ایرانی دفاع کردند. این نوجوانان

پشت میله‌های اسارت

اما در دل جنگ تحمیلی، نوجوانانی بودند که در اسارتی غریب ایستادگی کردند. کتاب «بیست‌وسه نفر» روایت گروهی از همین نوجوانان است که پس از جنگیدن در جبهه، اسیر دشمن شدند. آنها که باید درس می‌خواندند و زندگی آرامی داشته باشند، به جبهه رفتند و با دست‌های کوچک‌شان سنگرها را پر کردند. اما سرنوشت، آنها را به زندان‌های عراق کشاند؛ جایی که شرایط بسیار دشوار و طاقت‌فرسایود. زندگی در اسارت برای این نوجوانان امتحانی سخت بود. شکنجه‌ها، فشارها و تحقیرهای جسمی و روحی، بخش بزرگی از روزهای‌شان را تشکیل می‌داد، اما چیزی که آنها را زنده نگه داشت، باور به ارزش‌های خودشان بود؛ این‌که باید پای آرمان‌های‌شان بایستند، حتی وقتی همه چیز سخت و دشوار است. در این روزهای سخت، این بیست‌وسه نوجوان اسیر با کمترین امکانات، کنار هم ماندند، به‌هم امید دادند و فکر آزادی را در دل نگه داشتند. آنها در دل تاریکی زندان، نور



با وجود همه محدودیت‌ها، مصمم بودند که در برابر دشمن متجاوز باید ایستاد؛ نه به خاطر اجبار، بلکه از سر انتخاب و عشق به وطن. آنها معصومیتی داشتند که با غیرت و شجاعت آمیخته بود و همین، آنها را به ستون‌های محکم مقاومت تبدیل کرد. در سخت‌ترین لحظات جنگ، نوجوانانی بودند که با دست‌های کوچک اما اراده‌ای بزرگ، جان خود را برای حفظ خاک وطن نثار کردند. آنها نه‌تنها نماد مقاومت، بلکه چراغی روشن برای آینده ایران شدند. امروز که بیش از چهار دهه از آن دوران گذشته، یاد و خاطره این نوجوانان رشید همچنان زنده است. هفته دفاع مقدس فرصتی است تا به یاد آوریم که امنیت و آرامش امروز ما، حاصل تلاش نسل نوجوانانی است که جانفشانی را انتخاب کردند. نسل جوان امروز باید بداند که پشت هر لحظه آرامش، قصه‌ای از شجاعت نوجوانانی نهفته است که با تمام وجود ایستادند تا ایران بماند و سربلند باشد.



بودند که به‌همدیگر دلگرمی می‌داد. کتاب‌نشان می‌دهد که این اسارت نه‌تنها جسم‌شان را محدود نکرد، بلکه آنها را به مبارزه‌ای بزرگ‌تر فراخواند؛ مبارزه برای حفظ هویت، شرافت و ایمان. آنها اجازه ندادند شکنجه‌ها و سختی‌ها اراده‌شان را بشکنند. این نوجوانان به ما نشان دادند که شجاعت فقط در میدان جنگ نیست، شجاعت یعنی در سخت‌ترین لحظات، وقتی همه چیز

علیه‌راحت است، هنوز هم ادامه‌دادن. حتی با گذشت سال‌ها پس از آن روزها، این قصه‌ها زنده‌اند و باید نسل‌های بعدی هم آنها را بشناسند. نوجوانانی که وقتی همه چیز رنگ و بوی باخت به خود گرفته بود و اعصاب آنها را به ضعف جسمی انداخته بود، نه‌تنها سر تسلیم فرود نیاوردند، بلکه نمونه‌ای مثال‌زدنی از مقاومتی جاودانه شدند.

چیزی مهم‌تر است؛ آدم‌هایی که اسم‌های‌شان را نمی‌دانیم اما قصه‌های‌شان فراموش نمی‌شود، چون آنها به جای ما ماندند و جنگیدند. آدم‌هایی که جنگ را انتخاب نکردند اما جنگجو بودن در لحظه‌های سخت، انتخاب‌شان بود. ترکش‌های صلح را به تمام‌آنهايي که دوست دارند روایت جنگ را متفاوت ببینند و قصه رفاقت و صداقت بشنوند، پیشنهاد می‌کنم. فیلمی کمتر دیده‌شده که ارزش بارها دیدن را دارد.



در دل جنگ

وقتی جنگ تحمیلی شروع شد، منیره نوجوانی بیش نبود؛ دانش‌آموز کلاس اول راهنمایی در شهر ایلام، جایی که هر روز صدای بمباران و صدای هلی‌کوپترهای امداد به گوش می‌رسید. مدرسه‌اش درست روبه‌روی بیمارستان امام خمینی (ره) بود؛ بیمارستانی که روز و شب مجروحان جبهه‌ها را پذیرش می‌کرد و در کنار آن زمین فرود هلی‌کوپتر قرار داشت. منیره با وجود سن کم، از همان ابتدا آرزو داشت سهمی در دفاع از وطن داشته باشد. با شروع فعالیت‌های بسیج دانش‌آموزی در مدارس، او به سرعت جذب این حرکت شد و در سال دوم راهنمایی به عضویت بسیج خواهران درآمد. فعالیت‌هایش فقط به حضور در مدرسه محدود نبود و با راهنمایی و مدیریت خانم زهرا رازی مسئول بسیج بانوان، در کارهای امدادی و پشت جبهه مشارکت می‌کرد. دوره امدادگری را گذراند و به کمک مجروحان جنگی در بیمارستان‌ها رفت؛ کارهایی مانند پانسمان، تزریق سرم و بسته‌بندی کمک‌های غذایی و دارویی از وظایفش بود. هرچند نوجوان بود، اما شجاعت و غیرتی مثال‌زدنی داشت. روزهایی که بمباران‌ها شهر را به لرزه درمی‌آورد، او و هم‌زمانش به جمع‌آوری کمک‌های مردمی می‌پرداختند. در شرایطی که مردم ایلام از آوارگی و بی‌خانمانی رنج می‌بردند، اما بازم پتو، لباس گرم، غذا و حتی یک قوطی کمپوت

بهنام

چند روزی بود که عراقی‌ها کم‌وبیش به خرمشهر هجوم می‌آوردند. شهریور ۱۳۵۹ بود که مردم خرمشهر باور کردند شهرشان در معرض هجوم دشمن قرار گرفته است. زن‌ها و بچه‌ها، مردان میانسال و جوانانی که توان مبارزه‌کردن نداشتند، بارشان را بستند و کم‌کم شهر را ترک کردند. اما نوجوان ۱۴ساله‌ای به‌نام بهنام نمی‌توانست زادگاه مادری‌اش را ترک کند. پیش خود فکر می‌کرد شاید کودک و کوچک‌جنه باشد و در میدان نبرد قادر به جنگ نباشد، اما می‌تواند با کسب اطلاعاتی از سپاه دشمن، به رزمندگان اسلام کمک کند.

در روزهای بمباران بی‌آن‌که ترسی به دلش راه دهد میان کوچه‌ها و خیابان‌ها می‌دوید و به هم‌زمان مجروحش کمک می‌کرد. با این‌که فرماندهان مخالف حضور او در جبهه نبرد بودند، اما بازم با ترغندهای مختلف خود را به خط اول مبارزه می‌رساند و با دشمن یعنی مبارزه می‌کرد.

بهنام چندین بار توسط نیروهای عراقی به اسارت گرفته شد، اما هر بار

عرض ارادتی به شهید نوجوان با نگاهی به خاطراتش

برادر تان، علیرضا کریمی!

چندی بعد به گردان امیرالمومنین (ع) پیوست و اوایل آبان ماه برای عملیات محرم (۱۰ آبان ۱۳۶۱) راهی منطقه شرهانی در شمال فکه شد. در این عملیات علیرضا علی‌رغم عملکرد شجاعانه‌اش جرات برداشت.

دوران مجروحیت علیرضا تا دی ماه ۶۱ طول کشید. در این مدت هم کارهای فرهنگی بسیج را فراموش نکرد و مرتب از آرزوی شهادت حرف می‌زد.

بعد از دوران مجروحیت این بار هم به گردان امیرالمومنین (ع) بازگشت. چندی بعد به‌خاطر روحیه مدیریتی و مسئولیت‌پذیری و البته شجاعت او مسئول دسته دوم از گروهان ابوالفضل (ع) شد. نام آقا، علیرضا را تحت تأثیر قرار می‌داد. به‌قول پدرش او نذر حضرت ابوالفضل (ع) بود. حالا هم باید در گروهان او خدمت کند. نوروز سال ۶۲ فرارسید. علیرضا نزد خانواده‌اش در اصفهان برگشت. خیلی اتفاقی به جشن عروسی خواهرش رسیده بود. علیرضا بعد از عروسی با حالت معنوی عجیبی قصد داشت به

به‌سوی مسجد و معنویت کشیده می‌شدند. علیرضا معتقد به امر به معروف و نهی از منکری بود که به‌دور از افراط و تفریط صورت گیرد. او گاهی در جمع کسانی که حجاب درستی نداشتند با زیبایی و دلیل و منطق درباره اهمیت حجاب صحبت می‌کرد. به این دلیل همه تحت تأثیر حرف‌هایش قرار می‌گرفتند. تابستان سال ۶۰ بود. علیرضا کلاس سوم راهنمایی را با موفقیت پشت سر گذاشت. علیرضا از همان زمان اصرار بر رفتن به جبهه داشت. در نهایت هم علی‌رغم مخالفت خانواده آنها را راضی کرد و راهی شد.

اوایل زمستان بود که با چند تن از دوستانش راهی کردستان شد. علیرضا و جمعی دیگر به روستای صلوات‌آباد در اطراف سنندج اعزام شدند. این منطقه مورد هدف همیشگی ضدانقلاب بود. هم‌زمان علیرضا هنوز حماسه‌های او را در تپه‌های صلوات‌آباد به یاد دارند.

یادداشت

مهربانوی کوچک

منظره شفقتی

مشهد



در مهمانی دوره‌اش کرده بودندکه «محمود، می خواهیم زنت بدهیم!». محمود لپ هایش گل انداخت و سر به زیر افکند. عمو گفت: «کسی را زیر سر داری؟ خجالت نکش عمو جان...» محمود با حرکتی جسورانه نام خاله‌ام را روی کاغذی نوشت تا کرد و کنار قرآن روی طاقچه گذاشت و از خانه بیرون زد. خاله جانم می‌گوید: «وقتی خبر را شنیدم، مشغول بازی با عروسک‌هایم بودم و هیچ تصویری از ازدواج نداشتم و حسابی ترس برم داشته بود.» می‌گوید: «وقتی با هم ازدواج کردیم، حتی بلد نبودم آشپزی کنم. این محمود بود که قالی‌بافی می‌کرد. آشپزی می‌کرد و با مهربانی اصول خانه‌داری را به من یاد می‌داد.» یک روز که بچه‌ها عاصی‌ام کرده بودند، سرم را بین دستانم گرفتم و حسابی گریه کردم. با خودم گفتم هرکس جای او بود، مرا طلاق می‌داد.

در همین حال، با شعر و آواز وارد خانه شد و تمام غم‌های عالم از دلم پر کشید. وقتی بچه اول‌مان را در خردسالی به خاطر سهل انگاری من از دست دادیم، چیزی نگفت. سکوت کرد و حتی یک‌بار هم مرا سرزنش نکرد. فقط گفت: «خدا داده، خودش هم پس گرفته... ما چه کار داریم؟» او آخر جنس آوازهایش هم عوض شده بود، مدام با صدای بلند می‌خواند: «مرغ باغ ملکوتم نی‌ام از عالم خاک... چند روزی قفسی ساخته‌ام از بدنم.» انگار می‌خواست مرا آماده کند. محمود سال‌های آخر با شعر بسیار دمخور بود و حسام، شاعر مشهدی، را بسیار دوست داشت. حسام هم وقتی خبر شهادت او را شنید، براش شعری گفت: «دانی که کجا فتاده‌ام من از پا/ در فتح‌المبین به نام پاک زهر/ محمود شهید قفلی نام من است/ جانم شده در ره دین فدا».



یادداشت

کودکی با دستانی اعجاب‌انگیز

نرگس طهمورثی

تهران



سکوتی مهربار که هر لحظه ممکن است با صدای مهیب انفجار درهم بشکند. رطوبت هوا، بوی خاک نم‌خورده و بوی باروت، فضایی خفقان‌آور را ایجاد کرده است. مهرداد ۱۲ ساله، با لباس و صورت خاکی، زانو می‌زند. چشمان نافذ ساده‌اش که در آن هوش و تمرکز برق می‌زند، سیم‌های رنگارنگ و پیچیده‌ای را که از دل یک مین بیرون زده‌اند دنبال می‌کنند؛ هرکدام نمادی از مسیری بالقوه به سوی مرگ یا حیات.

همرزمانش، بانفس‌های حبس‌شده، از فاصله‌ای امن و با قلبی نگران، به او چشم دوخته‌اند. دستان کوچکش، که برای بازی با اسباب‌بازی‌ها ساخته شده‌اند، اکنون با دقتی حیرت‌انگیز، سیم‌ها را از هم جدا می‌کنند؛ گویی در حال انجام یک بازی کودکانه است، درحالی‌که هر لحظه، با مرگ چشم در چشم می‌شود. او از تخصص خود استفاده می‌کند؛ می‌داند کدام سیم قطع شود و کدام باقی بماند.

لحظه‌ای که سیم صحیح قطع می‌شود و بمب از کار می‌افتد، امید در دل‌ها زنده می‌شود. فریاد «الله‌اکبر» رزمندگان، آسمان جبهه را می‌لرزاند. این پیروزی کوچک، اما مهم، مرهون شجاعت و مهارت این نوجوان قهرمان است. هربار که آواز دل‌میدان مین بیرون می‌آید، نه تنها جان خود، بلکه جان ده‌ها رزمنده دیگر را نجات داده است.

امروز «مهرداد عزیزاللهی» نه تنها یک نام، بلکه یک مکتب است؛ مکتبی از شجاعت، تعهد و عشق بی‌دریغ به وطن. آنها ستارگانی هستند که راه را به ما نشان می‌دهند و یادآور می‌شوند که امنیت، آرامش و اقتدار امروز ما، مدیون فداکاری‌های بی‌دریغ آنان است. شهادت مهرداد و امثال او، گواه این حقیقت است که در دفاع از وطن، سن و سال مطرح نیست، بلکه عشق و اراده است که حرف اول را می‌زند.



دهقان یک داستان رئال از جنگ را روایت می‌کند و تفسیر متفاوتی از ادبیات دفاع مقدس دارد؛ تفسیری که در عین تفاوت، به حقیقت روایت تاریخی وفادار مانده است. آنها که بچه‌های کارون را خوانده‌اند و بین کلماتش زندگی کرده و با شهادت‌ها لشکر ریخته و با شوخی‌ها خندیده‌اند، می‌گویند از آن کتاب‌هایی می‌شود که هرچند وقت یک‌بار سراغش می‌روید و با افسوس می‌گویید گاش تمام شدنی نبود.



رضایت‌نامه

کوثر کریمی‌نیا

دزفول



یک... دو... سه... خب، همه حاضرند.

حسن، خواهرهای کوچک‌ترش را دور خودش جمع و دارایی‌های اندکشان را میان‌شان تقسیم می‌کند. مدت‌هاست دل از دنیاکنده؛ این چیزها که ارزشی ندارند.

انگشت‌ترش را می‌دهد دست یکی، دفتر خاطراتش را به دیگری و عطر مشهدی را هم به بعدی. به آرامی می‌گوید: «اینها رو برای خودتون نگه دارید، نشون کسی هم ندین.»

و توضیح می‌دهد که قرار است داداش حسن ۱۷ ساله‌شان، مثل برادرهای بزرگ‌تر، پسرعموها و پسرعمه‌های‌شان، به جایی برود؛ به نبرد با دشمن.

بچه‌ها سرشان گرم بازی است و متوجه نیستند پشت این حرف‌ها چه تصمیم بزرگی خوابیده.

شب، خانه در سکوت فرو می‌رود. پدر از فرط خستگی کار، در خوابی سنگین است. حسن آهسته خودکاری برمی‌دارد و سراغ انگشت او می‌رود. جوهر هنوز انگشت پدر را کاملاً رنگی نکرده که لیخندی ر بلب حسن می‌نشیند. رضایت‌نامه تکمیل شده و یک قدم دیگر به آرزویش نزدیک‌تر.

از خانه بیرون می‌زند. ابراهیم، رفیقش، همان جا منتظر است؛ او هم رضایت‌نامه‌ای به دست دارد.

صبح می‌شود، مغازه اوستاعلی بی‌صدا مانده. کرکره‌اش بالا نمی‌رود. صدای خنده‌های حسن در خانه نمی‌پیچد. همه تازه متوجه غیبتش می‌شوند.

مادر، دل نگران و سراسیمه، چادر به سر می‌کند و خود را به پادگان می‌رساند. «حسن خالقی پور، متولد...» می‌گویند دیروز همین جا آمده بی‌آن‌که رضایت‌نامه‌ای داشته باشد. «اما حالا چشم مادر به انگشت جوهری پدر می‌افتد و حالا دیگر کاری از دست کسی بر نمی‌آید. خودش را دل‌داری می‌دهد: «چند روز دیگر برمی‌گردند. این بار نمی‌گذارم دنبال بزرگ‌ترها برود.»

اما برگشتنی در کار نبود. فقط چند روز کافی بود تا حسن و ابراهیم را کنار هم پیدا کنند؛ در حالی‌که به آرزوی دیرین‌شان رسیده بودند و مادری که هنوز چشم به در داشت، برای پسری که حتی فرصت خداحافظی هم به او نداده بود.

فقط از ذهن‌های نو می‌آیند. این کتاب نقط قوتش در روانی کلام و طنز مؤدبانه‌ای است که به دل خواننده می‌نشیند، یک قصه شیرین از دفاعی جانانه برای حفظ وطن. خواننده‌های کتاب علاوه بر روانی و شیرینی داستان از ویراستاری خوب کتاب هم گفته‌اند. بچه‌های کارون از آن دست کتاب‌هایی است که با شناخت درست از نوجوان، خط داستانی درست را پیدا کرده و با شوخی‌های شیرین قصه شهادت‌ها و رشادت‌ها را نوشته است. قلم احمد

بچه‌های کارون به قلم احمد دهقان، نویسنده و مردم‌شناس کتابی است درباره نوجوان و برای نوجوان که سال ۱۳۹۲ در انتشارات سوره‌مهر منتشر شده است. قصه گروه‌های رزمنده نوجوانی است که بسیار زود با جنگ آشنا شده‌اند اما در نهایت پیروزی‌های بزرگی چون آزادسازی خرمشهر به‌دست آورده‌اند. روایت داستان از آنجا شروع می‌شود که نوجوانی با وساطت مادرش به میدان نبرد می‌رود. قصه شیطنت‌های نوجوانی و ابتکارها و خلاقیت‌هایی که

بچه‌های کارون

دست‌شان برمی‌آمد را به جبهه می‌فرستادند. بزره از کودکان و زنان مسن روستاهایی می‌گفت با همه مشکلات، همدلانه کنار هم بودند و یک می‌کردند.

ل ۱۳۶۰، وقتی منیره فقط ۱۳سال داشت، پدرش خاطر سرطان فوت کرد و خانواده‌اش در شرایط بی‌ارسختی قرار گرفتند. او که بزرگ‌ترین فرزند خانواده مسئولیت بزرگی بر دوش داشت؛ مراقبت از خواهر برادرانش در شرایطی که جنگ زندگی را برای همه سوار کرده بود.

بهاران‌ها چنان شدید بود که مردم مجبور بودند به‌ها را در جنگل‌های اطراف بگذرانند؛ جایی که ی امکانات ابتدایی هم وجود نداشت. با وجود ن مشکلات، منیره دست از فعالیت برنداشت. سال ۱۳۶۴، وقتی هنوز نوجوان بود، همراه چند واهر بسیجی برای گذراندن دوره تربیت مربی‌امی به رامسر اعزام شد. خانواده‌ها نگران بودند اما دانستند که فعالیت‌های منیره ارزشمند و حیاتی‌ت. او زیر آفتاب سوزان تمرین می‌کرد، کلانشینکف به ست می‌گرفت و برای آموزش نظامی دیگر دختران و ن تلاش می‌کرد.

نوجوان زیادی مثل منیره بودند که در پس پرده نگ، از امداد رسانی گرفته تا آموزش نظامی و مع‌آوری کمک‌های مردمی، نقش داشتند. همه آنها به‌خاطر پول یا مقام، بلکه با عشق و اعتقاد به دفاع وطن خدمت می‌کردند.

بره حتی همزمان با فعالیت‌های بسیج، آموزشیار ضت سوادآموزی بود و شب‌ها به آموزش بزرگسالان پرداخت تا قدمی برای بهبود جامعه‌اش بردارد.

با نقشه‌ای زیرکانه از جنگ آنان فرار می‌کرد. یک‌بار راه فرار را می‌یافت و از غفلت سربازان استفاده می‌کرد و بار دیگر همچون کودکی معصوم زیر گریه می‌زد و وانمود می‌کرد به دنبال مادرش می‌گردد و اشتباه‌بین نیروهای عراقی گرفتار شده است.

هیچ‌گاه به ذهن نیروهای بعثی خطور نمی‌کرد که یک نوجوان ریزنقش به دنبال کسب اطلاعات از سپاه دشمن باشد. پس با گریه‌های او متأثر می‌شدند و رهایش می‌کردند. او با جسارتی که داشت به دل نیروهای عراقی می‌زد و اطلاعات ارزشمندی را در اختیار فرماندهان ایرانی قرار می‌داد.

گاهی حتی سیلی‌های محکم نیروهای عراقی را به جان می‌خريد تا به هدفش برسد. زمانی که جای دست عراقی‌ها روی صورتش بود، دستش را روی قرمزی گونه‌هایش می‌گذاشت و آرام مسیر حرکت آنان را به دلاورمردان ایرانی نشان می‌داد.

شاید کسی باور نکند که در تمام روزهای مقاومت خرمشهر، در ابتدای جنگ، به‌نام در کوچه پس‌کوچه‌های خونین شهر حضور داشت و به چهره آشنایی برای رزمندگان تبدیل شده بود. (منبع این خاطره: سایت دانش چی)

جبهه برگردد. مادر را راضی کرد و وسایلش را آماده.

هنگام رفتن جلوی در وقتی مادر به علیرضا گفت علی کی از جبهه برمی‌گدی، علیرضا پاسخ داد: «ما مسافر کربلاییم. راه کربلا باز شد برمی‌گردیم». علیرضا در حالی که حلالیت می‌گرفت دور شد.

صبح شانزدهم فروردین ۶۲ بود که علیرضا به جبهه دارخوین رسید. عصر روز سوم اعلام کردند که قرار است برای عملیات والفجر یک راهی منطقه فکه شمالی شوند. علیرضا همچنان در گردان امیرالمومنین و گروهان ابوالفضل فعالیت داشت. ساعت ۱۰ شب بیستم فروردین حرکت بچه‌ها به سمت مناطق عملیاتی شروع شد. علیرضا بسیار فعال بود و به بچه‌ها روحیه می‌داد.

در پی پاکسازی سنگرها و درگیردوار عملیات، علیرضا در جاده شنی منطقه تیر خود (بامداد ۲۱فروردین)، هر دو پای علیرضا تیر خورده بود.

دوستان علیرضا پایش را بستند و علیرضا در حالی که درد می‌کشید، دوستانش را قسم می‌داد که حرکت کنند و بروند. به نقل از دوستان علیرضا: «مجبور بودیم علی را رها کنیم و دنبال بچه‌ها برویم. سه تا خشاب و دو تا نان‌چک را در اختیار علی گذاشتیم. در تمام طول مسیر برای او دعا می‌کردیم».

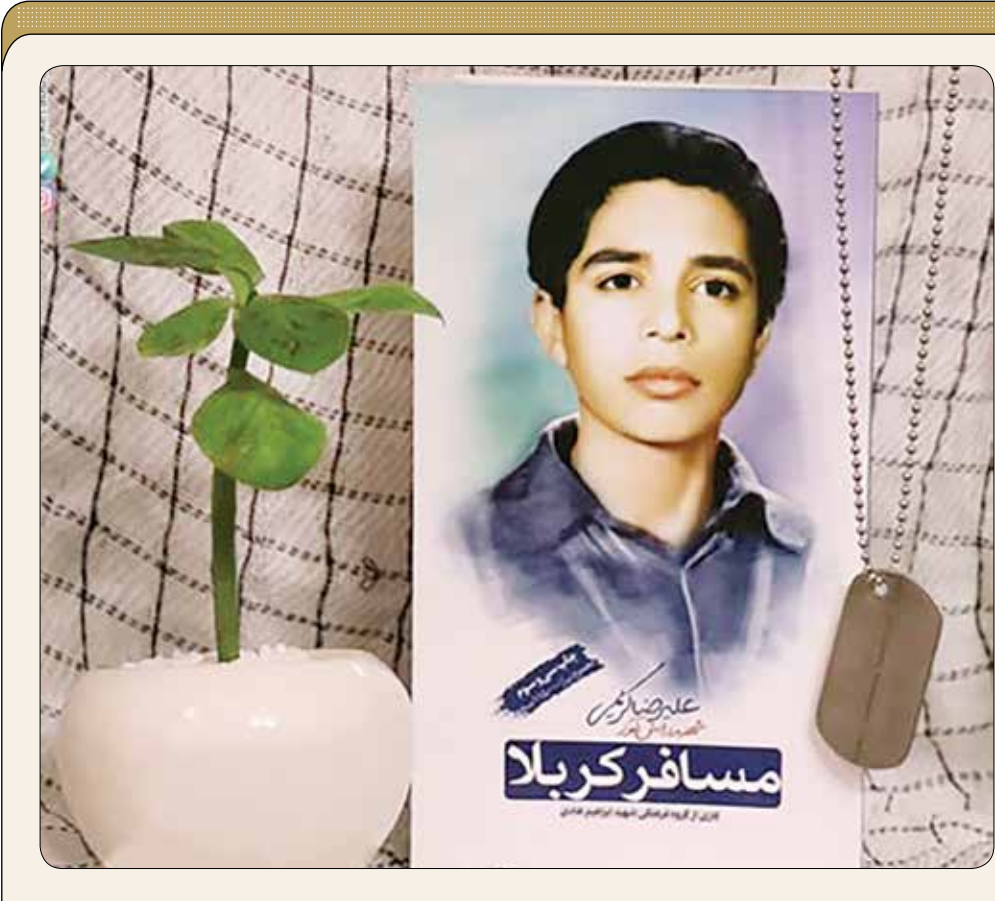
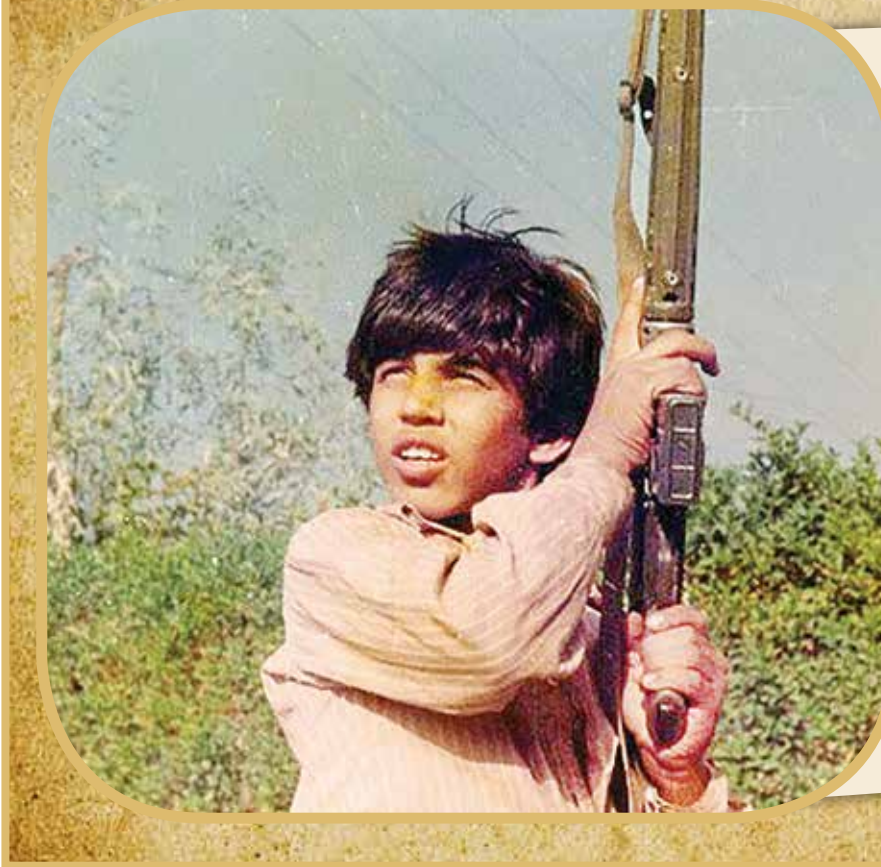
اطراف علیرضا عملیات ادامه داشت. هوا تقریباً روشن شده بود. دو تا از رفقای علیرضا رفتند دنبال او.

به نقل از دوستان علیرضا که به جاده شنی رسیده بودند علیرضا هنگام ورود عراقی‌ها به منطقه و زدن تیر خلاصی به مجروحان با

ندای «یا ابوالفضل» به شهادت رسید. در ۲۲فروردین ۶۲ در حالی که ۱۶سال و چند ماه بیشتر نداشت بزرگانه و شجاعانه پرکشید. برادر علیرضا (محمد) هنگامی که قصد داشت خبر شهادت علیرضا را به خانواده بدهد متوجه شد پدر و مادرش علیرضا را خواب دیده‌اند و از شهادت او باخبرند. لحظات معنوی عجیبی بود. مادر بی‌تابی می‌کرد. چندی بعد علیرضا به خواب مادر آمد با ظاهری زیبا و حالی خوب. به نقل از برادر شهید مادر از وقتی که علیرضا را در خواب دید کمتر بی‌تابی کرد.

۱۴سال گذشت. اوایل محرم سال ۷۶ علیرضا برگشت؛ دقیقاً همان روزی که اولین کاروان به‌صورت رسمی عازم کربلا می‌شد. علیرضا به خواب مسئول گروه تفحص آمده و گفته بود که بیکرش کجاست. گفته بود موقعش شده که برگردد. علیرضا نذر آقا ابالفضل شده بود و نمی‌دانم چه چیزی هماهنگ کرده بود اما او روز تاسوعا با فریاد «یا ابالفضل» تا گلزار شهدای اصفهان تشییع شد و کنار دوستانش رفت.

شهید علیرضا کریمی فدایی ابالفضل شد و رها شد و پرکشید. مزار علیرضا حالا نقطه تسلی است برای زائران کربلاطوری که تاکنون بسیاری از زائران با توسل به این شهید بزرگوار راهی کربلا شدند و مشکل‌شان حل شده. همان‌طور که خودش در آخرین نامه‌اش نوشته: «به امید دیدار در کربلا. برادرزتان علیرضا کریمی». برای آشنایی بیشتر با این شهید بزرگوار حتما به کتاب «مسافر کربلا» از سری کتاب‌های گروه فرهنگی شهید ابراهیم هادی سری بزنید.



یادداشت

جمشید علیراده | نویسنده و شاعر پیشکسوت

شعر؛ مهم‌ترین ابزار برای صیانت از هویت ملی

شعر یکی از عوامل مهم تقویت‌کننده هویت ملی در میان مردم است. تاریخ گذشته ما در طول اعصار و قرون این موضوع را به اثبات رسانده که شعر، هنر اول ایرانیان و در حقیقت مهم‌ترین وسیله فرهنگی ما برای صیانت از هویت ملی بوده است.

الا ن نیز شعر همین نقش را دارد. باوجوداین‌که سینما یا هنرهای دیگر ظهور کرده‌اند و در قرون گذشته اینها مطرح نبودند، ولی هنوز هم یک بیت شعر ناب در هر قالبی که باشد، تمام وجود ما را فرامی‌گیرد و ما را به فضای عجیب و غریبی می‌برد.

یک بیت شعر ناب و واقعی که ریشه در تجربه‌های راستین و صدق تجربه عاطفی گوینده داشته باشد، می‌تواند کار هزاران صفحه نثر یا خطابه را انجام دهد. وضعیت امروز ما به این گونه است که یک بیت شعر ناب در دفاع از هویت ملی و وطن، می‌تواند بسیار کارساز باشد و حتی نسل‌های مختلف را به هم پیوند دهد.

این زبان مشترک همه ما ایرانیان است. استاد شهریار نیز در طول سال‌های حیات پربرکتش همواره بر این نکته تأکید داشت و بر همین دیدگاه و رویکرد متمرکز بود و آثارش نیز سرشار از این نکات و نمونه‌های بارز است. لازم نیست شعر حتما در مورد وطن گفته شود یا کلمه «وطن» یا «میهن» یا «سرزمین» در آن به کار برود. همین که شعر آیینه یک هویت جمعی باشد، موجب وفاق ملی و در حقیقت پیوند خوردن اقوام، ادیان، مذاهب و زبان‌های گوناگون خواهد بود که در مجموعه‌ای به نام ایران زندگی می‌کنند.

به عنوان مثال، موضوع شعر «علی ای همای رحمت» وطن نیست؛ اما در عصری که موضوعی به نام واقعه عاشورا و مباحث الهیاتی از طرف حکومت وقت تحریم شد این شعر مانند یک بمب در کل ایران منفجر شد و حال همه اقوامی که در جغرافیای ایران زندگی می‌کنند و زبان مشترکشان فارسی است، با این شعر انس دارند. آن را زمزمه می‌کنند و زبان حال خودشان می‌دانند.

اکنون نیز وضعیت همین است. در همین جنگ ۱۲ روزه اخیر هم دیدیم که حرف اول را شعر زد. بعد از این اتفاق ما در تبریز مراسمی هم داشتیم که بنده و سایر دوستان، بدون هیچ پیش‌زمینه‌ای، اشعاری را خواندیم. این یک واقعیت تاریخی بود و ما به وظیفه ملی خود عمل کردیم. در نتیجه، اگر بخواهم خلاصه کنم، یک بیت شعر می‌تواند موجب وفاقی بزرگ در کشور شود. این کارایی را سایر هنرها در ذهن و ضمیر مخاطب ندارند تا جایگزین آن شوند و او را تحت تأثیر قرار دهند. زیرا شعر، بیش از آن‌که بر مسائل عللانی تأثیر بگذارد، عواطف را تحت تأثیر قرار می‌دهد.

خبر

نگاهی به موسیقی شهریار در «یادآوا»



برنامه «یادآوا» این هفته با موضوع بررسی موسیقی سریال «شهریار» روی آنتن می‌رود. این سریال که زندگی و آثار استاد شهریار، شاعر برجسته معاصر ایران را به تصویر کشیده است، با موسیقی متن و تیتراژی ساخته شده که توانسته فضای احساسی و معنوی اشعار شهریار را به خوبی منتقل کند.

نیلوفر قاسمی، تهیه‌کننده برنامه «یادآوا»، درباره این قسمت گفت: «موسیقی سریال «شهریار» با ترکیبی از سازهای سنتی ایرانی و ارکستراسیون مدرن، فضایی ویژه و تأثیرگذار خلق کرده است که به عمق احساسات و شخصیت استاد شهریار نزدیک می‌شود. این موسیقی نه تنها مکمل تصاویر سریال است، بلکه به تنهایی نیز حامل پیام‌های هنری و فرهنگی ارزشمندی است.» وی افزود: «در این برنامه تلاش می‌کنیم با نقد و بررسی دقیق تیتراژ و موسیقی سریال، مخاطبان را با جنبه‌های هنری این اثر آشنا کنیم و یاد و خاطره استاد شهریار را گرامی بداریم.» برنامه «یادآوا» پنجشنبه ۲۷ شهریور ساعت ۸ با اجرای ارشاد رازانی و تهیه‌کنندگی نیلوفر قاسمی از رادیو صبا پخش می‌شود. این برنامه فرصتی است برای شنوندگان تاباد نیای موسیقی و آثار ماندگار آن بیشتر آشنا شوند و لحظات خاطره‌انگیز خود را زنده کنند.

شهریار؛ پیوند دهنده شعر کهن و نو

به‌شمار می‌رود. شعر فارسی یک رکن مهم فرهنگ ایرانی و نشانه فرهیختگی در تاریخ ایران بوده است. توجه به شعر، سرودن شعر، نقل شعر و فهمیدن شعر همواره مورد توجه بوده است. به‌همین جهت، شورای عالی انقلاب فرهنگی علاوه بر روز بیست‌وپنجم اردیبهشت که به احترام فردوسی بزرگ، روز پاسداشت زبان فارسی نامیده شده است، یک روز را هم به شعر فارسی اختصاص داده و از میان شاعران بزرگ و قله‌های رفیع شعر در ادبیات فارسی، به یک شاعر معاصر توجه کرده و آن شهریار است.

در شهریار چند خصوصیت وجود دارد که او را شایسته چنین جایگاهی می‌کند. یکی این است که او قریحه شعری والایی دارد و استعداد شعری او ممتاز است. شاعری بسیار خوب است که هم ادامه‌دهنده سنت ۱۲۰۰ساله شعر و ادب فارسی است و هم با تحولات ادبی، زبانی و شعری روزگار خودش معاصر است. آن تضاد، دوگانگی و دگربری که بین شعر نو و شعر کهن بود، در وجود شهریار به چشم می‌آید. شهریار هم با شعر نو کنار آمده و هم

آزاده صالحی
آگروه فرهنگ و هنر
گستره وسیع آثار شهریار، دیری است او را در میان مخاطبان ایرانی و کشورهای همجوار، شوره آفاق کرده. در این بین، منتقدان و کارشناسان بسیاری هستند که از زوایای گوناگون به بررسی مؤلفه‌های شعری و افکار و اندیشه‌های او پرداخته‌اند. علی‌اصغر شعر دوست یکی از پژوهشگران اهل فرهنگ است که نه فقط به تألیف چند اثر درباره شهریار پرداخته که پیشنهاد نام‌گذاری روز شعر و ادب فارسی از سوی او صورت گرفته و سرانجام وارد تقویم شده است. با او به این مناسبت به گفت‌وگو نشستیم.

آ: از دید شما مهم‌ترین وجه افتراق شهریار با دیگر شاعران هم‌دوره خودش چه بوده است؟
پیش از هر چیز باید به این مسأله اشاره کنم که روز بیست‌وهفتم شهریور هرسال یادآور عروج استاد شهریار است؛ شاعر بلندنظر جاودانه‌ای که دل‌های مشتاقان را اسیر کند کلام خویش کرد و کلام سحرآمیزش مرزها را درنوردید. شهریار سیمرغی فراتر از قاف و قافیه بود که زندگی و جهان را با شعر می‌نگریست. شعر شهریار مجموعه‌ای هماهنگ و دلکش از رنگ و صوت و زندگی است که در هر دم و بازدم ضرابهنگ دل‌ها را می‌کند. امتداد نگاه شهریار چه در جهت عمودی و چه در جهت افقی شایان تأمل است. به عبارتی روشن‌تر، استاد دیدی ژرف و فراخ دارد بآن‌که همه چیز را در دایره دید خود دارد. از ژرفای نگاهش کاسته نمی‌شود. برای همین هم از نظر نگاه شاعرانه و هم از جهت مردمی بودن در اوج قرار می‌گیرد و با بال‌های خستگی‌ناپذیر عشق و عرفان از قاف و قافیه فراتر می‌رود. شهریار آسمان شعر را سقف بشکافت و طرحی نو در انداخت؛ طرحی که در جاودانگی‌اش تردید راه نهد.

شوری که او در آفاق کرد فقط در قلمرو دل آدمی قابل تصور است. روزی در تهران، روزی در خراسان و روزی دیگر در تبریز بود اما همه جا کلامش از شیدایی و شور آکنده بود و در قلمرو محیطی خاص نمی‌گنجید. «حیدر بابایه سلام» او فراتر از مرزها هنگامه‌ای برپا کرد. هر کسی حرمان‌ها و آرزوهای خود را در این منظومه شگفت جست‌وجو می‌کند. شهریار زبان مشترک همه بشر است.

آ: درباره مؤلفه‌های اخلاقی چطور؟
با ک‌اعتقادی و یارسای‌اش همگان را به خضوع و خضوع وامی‌داشت. کادامین مسلمان و دوستدار علی است که بوی عشق و محبت را از کلمه‌کلمه منظومه‌های «علی ای همای رحمت» و «شب و علی» درنیابد. عذوبت کلامش بی‌نیاز از تفسیر و تبیین بوده و قوی‌ای است که جملگی برانند. توضیح‌ارزش کلامش همچون قیاس دریا و قطره است. اما نکته‌ای که در زندگی ادبی شهریار

ملک سخن اهمیت بسیار دارد و کمتر به آن توجه شده، این است که شهریار به اعتباری «شاعر ملی ایران» معاصر است. در نزد ما ایرانیان شعر همواره عالی‌ترین و ناب‌ترین صورتی بوده که در هنر کلام مجال بروز می‌یابد. کمتر ملتی را می‌توان در جهان یافت که این همه به شعر پرداخته و نتیجه‌ای غنی و ارزشمند به این عظمت داشته باشد. منزلت شعر نزد ایرانیان به آن پایه است که به‌رغم ساختار وهمی شعر، ارزشمندترین مفاهیم دینی، هنری و تاریخی ما به شعر صورت وجود یافته. به عبارتی ما در همه ادوار تاریخ، با شعر نوشت و خواند داشته‌ایم و با شعر زندگی کرده‌ایم. شعر هم‌رازد تاریخی ماست. جالب توجه این‌که، با وجود این همه قریابت و مؤانست



روحی و معنوی باشع، کمتر به بحث، تفسیر، تبیین گم و کشف ماهیت آن پرداخته‌ایم. گویی از فرط روشنی موضوع نیازی به تعریف آن نداشته‌ایم. و هنر شعر در خون ما جاری و ساری بوده است.

آ: انگیزه نام‌گذاری روزی به نام شهریار از کجا شکل گرفت؟
به‌رغم وجود نام بزرگانی در تقویم، معتقدم در مناسبت‌های سال توجهی به بزرگداشت شعر و شاعران معاصر ایران نشده بود. این نقص را در مسئولیت‌های مختلف فرهنگی و هنری که بعد از انقلاب داشته‌ام احساس کرده بودم و هم‌راه در این اندیشه بودم که برای پرداخت به شعر معاصر کشورمان و شاعران توانایی که در دوران ما زندگی کرده‌اند باید مناسبتی وجود داشته باشد. این مناسبت باعث خواهد شد مانند توجه به سایر وجوه هنری کشور از قبیل موسیقی، تئاتر، سینما، هنرهای تجسمی و... که به‌رغم کمبود اعتبارات، لااقل سالانه میلیاردها تومان را به خود اختصاص داده‌اند به این‌نوع فاخر و فخیم هنر ایران‌زمین نیز توجه شود. برای اقدامی اصولی و دیرپا موضوع می‌بایست در شورای عالی انقلاب فرهنگی مطرح می‌شد. به همین منظور در نامه‌ای به ریاست محترم جمهور وقت و ریاست شورای عالی انقلاب فرهنگی نوشتم که: «مستحضری بی‌شک می‌توان استاد سید محمدحسین شهریار را بزرگ‌ترین وارث شاعران بزرگ ایران‌زمین در دهه‌های اخیر نامید. جامعیت و ممتاز بودن استاد شهریار در حوزه‌های مختلف شعر اعم از فارسی و ترکی آذربایجانی، فضایل اخلاقی و یک دهه حیات پرنشاط همراه با انقلاب اسلامی که استاد از آن به‌عنوان «جهاد قلمی» یاد کرده است و همچنین شهرت فراوان او به عنوان محبوب‌ترین شاعر کشور

در نظرخواهی‌های متعدد ـ پیش و پس از انقلاب اسلامی ـ واشتہارایشان در جهان به‌ویژه کشورهای پیرامون، ضروری می‌نماید که نام استاد شهریار و به این طریق شعر معاصر به‌عنوان یک نوع ادبی که مردمان ایران‌زمین به آن در جهان اشتہار دارند همه‌ساله گرمای داشته شود. به دلایل مذکور و ضرورت‌های فراوانی که جنابعالی و اعضای محترم شورا بر آن وقوف دارید پیشنهاد می‌کنم روز ۲۷ شهریور که هم‌گاه با وفات استاد فرانزه روانشاد است به‌عنوان روز بزرگداشت استاد شهریار ـ روز شعر و ادب فارسی ـ در کشور نام‌گذاری شود. طبعاً این اقدام علاوه بر تکریم و تعظیم از شخصیت جهانی شهریار ملک سخن که در همه کشورهای پیرامون و بعضاً فراتر از آن از سوی یونسکو در مقر آن گرمای داشته می‌شود، بزرگداشت علم و فضیلت و هنر و آفرینش‌های هنری و رونق شعر در کشور خواهد شد. پیشاپیش از نظر مسامح جنابعالی و اعضای محترم شورا کمال تشکر را دارم.

آ: چرا شهریار و روز درگذشت او؟
پیشتر از این گفته و نوشته‌ام؛ در تاریخ ادبیات هر سرزمین، شاعران و نویسندگان کم‌شماری هستند که چون ستون‌های استوار، آسمان آن سرزمین را بر سر انبوه شاعران و نویسندگان دیگر نگه می‌دارند. چنین نوابغی هر چند سده یک بار ظهور می‌کنند. تاریخ ادبیات یک ملت برای ظهور چنین نوادری به ادوار مختلف تقسیم می‌شود. شاعرانی چون فردوسی، نظامی، خاقانی، مولوی، حافظ، سعدی و صائب از ارکان شعر ما به‌شمار می‌روند و در پیدایی ادوار مهم ادبی نقش اساسی دارند. اما در میان شاعران و بزرگان شعر معاصر کشورمان استاد سید محمدحسین شهریار، به‌ویژه از این منظر غزل‌هایش را بطور ارزیابی می‌کنید؟ همان‌طور که اشاره کردید، یکی از بزرگ‌ترین خدمات شهریار، ایجاد تحول در عرصه غزل فارسی است. جریان بویایی که امروزه با عنوان «غزل نو» به موازات شعر نو به حیات خود ادامه می‌دهد، در واقع با غزل‌های نوآیین استاد آغاز شده است. از همین رو، شهریار را می‌توان پس از دوره با گذشت و



سروده است. شهریار یک آذربایجانی غیرتمند و یک ایرانی وطن‌پرست است که به اهمیت جایگاه زبان و شعر فارسی در حفظ وحدت و همبستگی ایرانیان توجه کامل دارد. خوشحالم که در سالروز درگذشت او و در روز شعر و ادب فارسی، در سراسر ایران مراسمی به یاد او و برای شعر فارسی برگزار می‌شود. از جمله و به‌ویژه، همشهریان عزیز او در تبریز به همت استانداری محترم آذربایجان شرقی و شهرداری تبریز مراسم باشکوه و مفصلی برگزار می‌کنند که جای سپاسگزاری و تشکر دارد. همین‌طور در تبریز،

دوره مشروطیت که به اعتقاد بنده باید از ادوار رکود و فتور تاریخ غزل شمرده شوند، احیاگر غزل فارسی و نیز پدر نودال نیست. رویکرد ویژه شهریار به غزل باعث شد غزل دیگر باره به عنوان پویاترین گونه شعر فارسی جایگاه خود را در آذهان و انظار باز یابد. اگر بخواهم به عناوین غزل‌های نوی شهریار اشاره کنم، فهرستی بلندبالا خواهد شد. فقط به بیان ابیاتی از یکی از غزل‌های او بسنده می‌کنم:

از تو یگذاشتم و بگذاشتم با دیگران
رفتم از کوی تو لیکن عقب سرنگران
ما گذاشتم و گذشت آنچه تو با ما کردی
تو بمان و دیگران، وای به حال دیگران
رفته چون مه به محاقم که نشانم ن‌دهند
هر چه آفاق بچویند کران تا به کران
می‌روم تا که به صاحب نظری باز رسم
معرم مان‌بود دیده کوتاه نظران
دل من دار که در زلف شکن در شکنت
یادگاری ست ز سرحلقه شویده سران
شهریار با غم آوارگی و دریدری
شور هادر دلم این‌خنده چون نوسفران

از سوی دیگر، ما با شاعری روبه‌رویم که با آفریدن برخی منظومه‌ها و قطعات نو، هم آثار ارزشمندی به گنجینه شعر ایران افزود و هم به جریان طبیعی و سالم عسرونو تثبیت جایگاه آن کمک کرد. مکتب شهریار با همین اشعار استاد شکل گرفت. هم خود شاعر و هم منتقدان، این بخش از آتاریش را از درخشان‌ترین سروده‌هایش دانسته‌اند. شعرهای مکتب شهریار بیشتر از آن‌که به اعتبار قالب و فرم ظاهری شناخته شوند، با رمانتیسیم قالب تمایز و تشخیص می‌یابند. شعرهایی چون دو مرغ بهشتی، هذیان دل، قهرمانان استالین‌گرا، افسانه شب، مومیایی، ای وای مادرم، راز و نیاز، پیام به ایششتین و شاهد شعر، برجسته‌ترین نمونه‌های مکتب شهریار به شمار می‌روند. در اینجا بنده‌هایی از منظومه زیبا و درخشان «دو مرغ بهشتی» را عرضه می‌کنم که برای نیما یوشیج، شاعر بلند آوازه و مبدع کشورمان سروده است که هم کاشف از ارتباط این دو بزرگ است و هم حاکایت از توانایی استاد دارد. ویژگی مهم دیگری که باید بر سلسله عوامل برشمرده بیفزاییم ایمان و اعتقاد راسخ شاعر است که از محدوده زندگی فردی او فراتر رفته و در تشکیل شخصیت و حیات ادبی‌اش تأثیر بسیار گذاشته. استاد شهریار، هم در زندگی شخصی انسانی مؤمن و معتقد بود، هم در مصاحبه‌ها و نظرات خود از آغاز به مذهب توجه خاصی داشت و هم یکی از ارکان شعر مذهبی است که در این زمینه آثار بسیاری دارد. در کنار ابعاد مختلف خلاقیت استاد و نیز چهره‌های گونه‌گونی که از این نابغه نادره گفتار شعر مشرق‌زمین ارائه شد، او را به عنوان یک شاعر مذهبی سرای بزرگ هم می‌شناسیم و می‌شناسند. شعرهایی چون مناجات، شب، علی و برخی از دیگر اشعار مذهبی او در ردیف دلاویزترین سروده‌های عصر

ما جای دارند. کدام یک از شاعران هم عصر ما شعری به بلندی و لطافت مناجات سروده است که همگان با هر میزان اعتقاد لااقل ابیاتی از آن را حفظ نکرده باشند.

علی‌ای همای رحمت تو چه آیتی خدا را
که به ماسوا فکندی همه سایه همارا
دل اگر خدانشاسی همه درخ علی بین
به علی شناختم من به خدا قسم خدا را

متن کامل را در جام جم آنلاین بخوانید.



متن کامل



تہمینہ سبحانی شاد

صنعت گردشگری پس از دوران رکود همه‌گیری ویروس کووید-۱۹ این روزها جان تازه‌ای گرفته است. حدود ۶۹۰ میلیون گردشگر بین‌المللی در نیمه نخست سال ۲۰۲۵ به سفر رفتند،

پادداشت

ناصر رضایی | عضو هیات علمی پژوهشکده گردشگری

توجه به گردشگری منطقه محور

ای باید گردشگری را به عنوان یک اولویت اصلی در تمامی برنامه‌ها، مال حاضر، رویکرد مثبتی نسبت به گردشگری در سطح حاکمیت کافی نیست. باید در برنامه‌ها، به ویژه برنامه هفتم توسعه، یک گردشگری اختصاص داده شده و در آن، وظایف مشخصی برای سایر تعریف شود.

های هدف گردشگری، به صورت جدی کار کنیم چرا که در سال‌های
شگری عمدتاً منطقه محور شده است؛ به طوری که بیشتر گردشگران

تشکیل اتاق فکر گردشگری

در شرایطی که خاورمیانه با کاهش جذب گردشگر روبه‌رو شده کشورهای همچون ژاپن، ویتنام، و کره جنوبی و... در میان مقاصد بزرگ در نیمه اول سال ۲۰۲۵، بالاترین نرخ رشد گردشگری را به خود اختصاص داده‌اند اما برای این‌که ما از این قافله جهانی عقب نمانیم به چه راهکاری نیاز داریم؟

ارزش نوراقایی، راهنمای گردشگری در گفت‌وگو با جم جم در پاسخ به این سؤال می‌گوید: «برای بهبود این وضعیت باید به دنبال بازارهای جدیدی باشیم؛ بازارهایی که گردشگران شان برای سفر به ایران با محدودیت‌هایی از سوی کشور مبدا مواجه نباشند. باید توجه داشت که بازارهای مختلف

گردشگری نیازمند تولید محتوای اختصاصی است. برای موفقیت در این مسیر، باید بدانیم در کدام بازار حضور داشته باشیم و چگونه اعتمادسازی کنیم. این فرآیند، نیازمند تشکیل یک اتاق فکر است.»

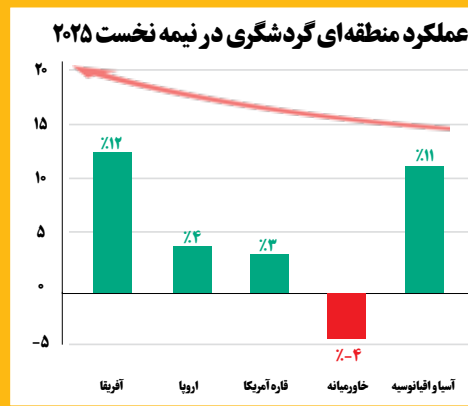
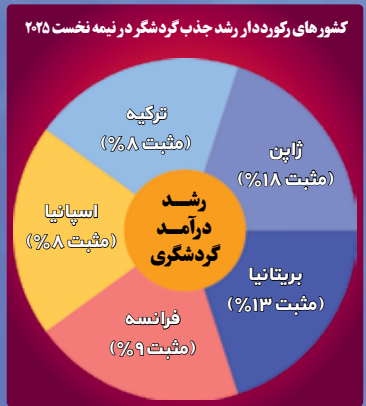
برنامه‌ای برای حفاظت از میراث

چندی پیش بود که انوشیروان محسنی‌بندی، معاون گردشگری وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی اعلام کرد که در سال ۱۴۰۳، تعداد هفت میلیون و ۳۹۹ هزار گردشگر خارجی وارد کشور

شد و همچنین در فروردین
ن خارجی نسبت به مدت مشابه
افزایش یافت. این آمارها نشان
ذب ۱۵ میلیون گردشگر خارجی
اما با توجه به شرایط کنونی، به
باید اقدامات عمیق‌تری برای
صنعت گردشگری داشته باشد.

این باره معتقد است که باید بازار
ه، یا اگر بازار فعلی ظرفیت دارد،
یف کنیم. وی با اشاره به تقویت
ت از میراث طبیعی و فرهنگی

در نیمه نخست سال ۲۰۲۵ میزان ورود گردشگران خارجی به منطقه غرب آسیا ۴ درصد کاهش یافته است





شرکت توزیع نیروی برق استان البرز

آگهی مناقصه عمومی دو مرحله‌ای (نوبت اول)

شماره مناقصه شماره فراخوان در سامانه ستاد	موضوع مناقصه	مبلغ تضمین شرکت در مناقصه (ریال)	بازگشایی پاکات
۱۴۰۲۰۳۲ ۳۰۰۴۰۵۳۲۱۰۰۰۳۳	خرید انواع ترانسفورماتور کم تلفات	۱۶.۱۵۴.۰۰۰.۰۰۰	تاریخ: ۱۴۰۲/۰۷/۱۵ ساعت: ۱۳

۱- دستگاه مناقصه‌گزار: شرکت توزیع نیروی برق استان البرز

۲- شرایط لازم: رعایت استاندارد ده‌دها، معیارها و الزامات فنی، مدارک و مستندات مربوطه طبق شرایط مندرج در اسناد مناقصه

۳- مهلت خرید و محل دریافت اسناد مناقصه: متقاضیان می‌توانند از تاریخ ۱۴۰۲/۰۶/۲۹ لغایت ۱۴۰۲/۰۷/۱۴ با مراجعه به درگاه www.setad.ir نسبت به خرید و دانلود اسناد اقدام نمایند.

۴- مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: به شرح فوق و مبلغ مندرج در اسناد مناقصه می‌باشد که مناقصه‌گزاران بایستی مسبقه مذکور را به‌صورت ضمانتنامه بانکی یا پیش‌پانکی واریزی به حساب شماره ۱۵۲۰۰۶-۱۰۱۵۲۰۱-نزد بانک صادرات شعبه چهارراه طالقانی کرج و یا چک بانکی تضمینی و یا ضبط از حساب مطالبات تأیید

شده مناقصه‌گر نزد مناقصه‌گزار ارائه نمایند.

۵- مهلت و محل تحویل پیشنهادات: تا ساعت ۱۳:۳۰ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۷/۱۴ به بدین‌اسمت به پیشنهادهای فائده‌امضا، مشروط، مخدوش و یا پیشنهاداتی که پس از مهلت مقرر در این فراخوان واصل می‌گردند، مغلقاً ترتیب اثر داده نخواهد شد.

۶- زمان اعتبار پیشنهاد قیمت مناقصه‌گران: از تاریخ تحویل پیشنهاد به‌مدت ۳ ماه سایر اطلاعات و جزئیات مربوط در اسناد مناقصه مندرج است.

۷- هزینه آگهی و کارمزد سامانه ستاد: بر عهده برنده مناقصه می‌باشد.

روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق استان البرز



دانشگاه علوم پزشکی
خدمات بهداشتی درمانی تهران

آگهی مناقصه عمومی (نوبت دوم)



جمهوری اسلامی ایران
وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی
تفاهول

دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی تهران از متقاضیان دعوت می نماید از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت نسبت به دریافت و تحویل اسناد به آدرس www.setad.ir/iran مراجعه و با توجه به مشخصات اسناد مناقصه مدرک لازم را شامل (الف) و (ب) و (ج) تهیه و در زمان مقرر در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت تحویل نماید. در ضمن یادآور می شود کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد تا ارائه پیشنهادات و گشایش پاکت از طریق سامانه مذکور انجام خواهد شد.

موضوع	نام واحد	مبلغ سبده شرکت (به ریال)	شماره سامانه	زمان توزیع اسناد	زمان اخذ پیشنهادهات	زمان بازگشایی پاکت	جسده تجویهی
مناقصه عمومی یک مرحله ای	بیمارستان مرکز طبی کودکان	۶/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۲۰۰۴۰۰۳۳۸۳۰۰۰۰۸۶	۱۴۰۴/۰۶/۲۵	۱۴۰۴/۰۶/۲۵	۱۴۰۴/۰۶/۲۵	۱۴۰۴/۰۶/۲۵
	مجتمع بیمارستانی باس	۷/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۲۰۰۴۰۰۳۳۸۳۰۰۰۰۸۷	۱۴۰۴/۰۶/۲۳	۱۴۰۴/۰۶/۲۳	۱۴۰۴/۰۶/۲۳	۱۴۰۴/۰۶/۲۳

محل بازگشایی پاکت: ستاد مرکزی دانشگاه علوم پزشکی تهران، طبقه همکف، سالن G6

تذکره: کلیه اسناد باید در ۳ پاکت «الف» و «ب» و «ج» در سامانه ستاد بازگذاری گردد در ضمن به منظور تطبیق ضمانت نامه بافیش و ارزیابی بازگذاری شده بایستی اصل ضمانت نامه آن را در مهلت زمانی ارائه پیشنهادها به آدرس: تهران، بلوار کشاورز، نبش خیابان قدس، ستاد مرکزی دانشگاه علوم پزشکی تهران، طبقه ۱، اتاق ۲۰۶ تحویل نماید.

تذکره: اسبده ۶ قابل قبول برای شرکت در مناقصه و ارزیابی وجه نقد یا ضمانت نامه بانکی معتبر با مهلت حداقل ۱ ماه اعتبار می باشد.

مدیریت پشتیبانی، نظارت و توسعه امور عمومی دانشگاه علوم پزشکی تهران

آگهی موسسه عمومی ریگمر حله ای

یک موسسه عمرانی در نظر دارد تهیه، حمل و نصب نیوجرسی مورد نیاز خود را از طریق مناقصه عمومی به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید. لذا از کلیه پیمانکارانی که دارای سوابق مرتبط می باشند دعوت به عمل می آید ضمن آنکه مبلغ ۲۰۰۰۰۰۰ ریال جهت دریافت اسناد مناقصه در وجه بانک ملی به شماره شبا ۶۸۹۰۰۷۲۱۷۷۷۷۸۶۰۰۰ IR ۶۱۰۱۷۰۰۰۰۰ بنام قراگاه سازندگی خاتم الانبیا (ع) - واحد اجرایی موسسه راه پایدار در ساعات اداری از تاریخ چاپ آگهی به مدت ۵ روز با در دست داشتن اصل فیش واریزی به آدرس مندرج در آگهی مراجعه و نسبت به دریافت اسناد مناقصه اقدام نمایند.

ردیف	مشخصات نیوجرسی مورد نیاز	تعداد (عدد)	پروژه
۱	نیوجرسی ۶ متری ارتفاع ۱ متر (طبق استاندارد وزارت راه و شهرسازی)	۲۰۰۰	آزادراه جرم تا حرم قطعه گرمسار - سمتان محدوده تبادل آزادان کیلومتر ۱۷۷۰۰۰ الی ۱۷۴۰۰۰۰

شرایط شرکت در مناقصه:

- ۱- ارائه اسناد مربوط به سوابق فعالیت مرتبط با موضوع مناقصه
- ۲- مبلغ تضمین شرکت در مناقصه : ۱۹۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال
- ۳- مناقصه گزار در رد یا قبول هر یک از پیشنهادات مختار می باشد.
- ۴- مناقصه گران پس از دریافت اسناد مناقصه حداکثر تا پایان وقت اداری روز **یکشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۰۶** مربوطه را در پاکت لاک و مهر شده به نشانی مناقصه گزار تحویل نمایند.
- ۵- هزینه چاپ آگهی در هر دو نوبت به عهده برنده مناقصه می باشد.

طراح: بیژن گوران

جدول ۷۰۹۰

جدول عادی

افتی: (۱) روز بعد. مجموعه شعرى سروده مهدى اخوان ثالث (۲) غلاف شمشیر-اهل نیست. کشتى زاپى (۳) کارآگاه معروف با سبیل مخصوص. همیشگی. گوسفند ماده (۴) گردنبند اسارت. ژانری در سینما همراه (۵) نوعی بلوز زنانه. اسرافکار (۶) اجرای همزمان چند نت موسیقى - دلخراش - قامت (۷) هواى متحرک - انگذارى. گارى (۸) آسان - مخلوط کردن کامل نشده (۹) به عقب انداختن. نان خرد شده در آبگوش. عسل (۱۰) حرف دهن کجى - یکى از روش هاى قدیمى رایج در مجسمه سازى است. حماقت (۱۱) بار سفر. خلق و خو (۱۲) اتاق قابل حمل. سنگرى در دشت هاى فاقد موانع طبیعى - سوداى ناله (۱۳) نمو- آبله - سوشگى - فیض رساندن (۱۴) همراه عروس - از ظروف غذاخورى - نامى دخترانه (۱۵) واحدی برای سنجش فاصله معادل ۱۸۵۲ متر بایپیندى.

عمودی: (۱) تکنیک - بدون حضور شخص مورد نظر - پرزده - سوگوار (۲) از ارزشاى دیجیتال - نقصان - غریبه نیست (۳) حرکت اول بازی - شطرنج - خداحافظى کردن - برستش خداوند (۴) غیرحرفى - همسر اسکندر مقدونى - دانه معطر (۵) پیکر کردن - داراى اندازه و شکل یکسان (۶) قصیده سزای ایرانی قرن ششم - بسیار کوچک - از زیبایی هاى آسمان (۷) کشف - مثل هم - شادى و خرسندى (۸) غیرقابل تغییر - ماضى - به ذهن افکندن (۹) ماه تابستانى - آفون - حرف ندا (۱۰) درد و

یک اداره - نوعى پارچه نازک پشمى (۱۲) فساد. پشت سرهم. انتها (۱۳) درخواست - از ارزشاى دیجیتال - بین المللى (۱۴) بنیان گذار مکتب روان شناسى تحلیلى - سرخوش و سرحال - واحد پول بین المللى (۱۵) مانى نوشته زویا پیرزاد. صادق و بی ریا.

عمودی: (۱) حرف عطف عربى. استاد افلاطون - حج بر او واجب است (۲) دلسوزى و مهربانى. داراى اسم مشترک. آشوب (۳) معشوق - تخته سنگ پهن. مقید (۴) کتابى تالیف زکریا رازى. دوشیزه

پوست مى پردازد (۲) غیر ممکن. سرورى - مالک (۳) کلمه تحسین - شجاع - راز نهفته (۴) یک دور بازی تنیس - هنگام جدایی و خداحافظی گفته می شود - آخرین (۵) نوعی پارچه نخی. فانوس دریایی (۶) آزادی - هواپیمای سبک بی موتور - ضمیمه جمع (۷) آرزو. گریزان - شهری در شهرستان نائین (۸) ریسمان محکم. هنر ششم. گندم ناری (۹) اسودگی روزه هندوها. موی گردن اسب (۱۰) تکرار یک حرف - از پیراذه به ترین شهرهای برزیل. بسند معامله (۱۱) مجموع کارکنان

رنج - شفاهی - ویرانی (۱۱) همنشین و همصحب - نوشتن کتاب با استفاده از منابع مختلف (۱۲) گرداگرد دهان - مرتعش - سنگی آذرین (۱۳) نوعی آش که بار آرد گندم تهیه می شود. کلاه بارانی. تنگی و یاریگی (۱۴) سانسورچی - خنده بلند. غیروحشی (۱۵) باهوش - از نام های حضرت فاطمه (س). نام آذری.

جدول ویژه

افتی: (۱) ستاره پروین - شاخه ای از پزشکی که به تشخیص و درمان بیماری های

حل جدول عادي ٧٠٨٩													حل جدول ویژه ٧٠٨٩												
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣
م	ل	و	ل	و	ل	و	ل	و	ل	و	ل	و	د	ر	ک	و	ن	ی	ه	س	ی	ه	س	ی	ه
ن	ی	ه	س	ی	ه	س	ی	ه	س	ی	ه	س	ی	ه	س	ی	ه	س	ی	ه	س	ی	ه	س	ی
و	ل	و	ل	و	ل	و	ل	و	ل	و	ل	و	د	ر	ک	و	ن	ی	ه	س	ی	ه	س	ی	ه
د	ر	ک	و	ن	ی	ه	س	ی	ه	س	ی	ه	م	ل	و	ل	و	ل	و	ل	و	ل	و	ل	و
م	ل	و	ل	و	ل	و	ل	و	ل	و	ل	و	د	ر	ک	و	ن	ی	ه	س	ی	ه	س	ی	ه
ن	ی	ه	س	ی	ه	س	ی	ه	س	ی	ه	س	ی	ه	س	ی	ه	س	ی	ه	س	ی	ه	س	ی
و	ل	و	ل	و	ل	و	ل	و	ل	و	ل	و	د	ر	ک	و	ن	ی	ه	س	ی	ه	س	ی	ه
د	ر	ک	و	ن	ی	ه	س	ی	ه	س	ی	ه	م	ل	و	ل	و	ل	و	ل	و	ل	و	ل	و
م	ل	و	ل	و	ل	و	ل	و	ل	و	ل	و	د	ر	ک	و	ن	ی	ه	س	ی	ه	س	ی	ه
ن	ی	ه	س	ی	ه	س	ی	ه	س	ی	ه	س	ی	ه	س	ی	ه	س	ی	ه	س	ی	ه	س	ی
و	ل	و	ل	و	ل	و	ل	و	ل	و	ل	و	د	ر	ک	و	ن	ی	ه	س	ی	ه	س	ی	ه
د	ر	ک	و	ن	ی	ه	س	ی	ه	س	ی	ه	م	ل	و	ل	و	ل	و	ل	و	ل	و	ل	و
م	ل	و	ل	و	ل	و	ل	و	ل	و	ل	و	د	ر	ک	و	ن	ی	ه	س	ی	ه	س	ی	ه
ن	ی	ه	س	ی	ه	س	ی	ه	س	ی	ه	س	ی	ه	س	ی	ه	س	ی	ه	س	ی	ه	س	ی
و	ل	و	ل	و	ل	و	ل	و	ل	و	ل	و	د	ر	ک	و	ن	ی	ه	س	ی	ه	س	ی	ه
د	ر	ک	و	ن	ی	ه	س	ی	ه	س	ی	ه	م	ل	و	ل	و	ل	و	ل	و	ل	و	ل	و
م	ل	و	ل	و	ل	و	ل	و	ل	و	ل	و	د	ر	ک	و	ن	ی	ه	س	ی	ه	س	ی	ه
ن	ی	ه	س	ی	ه	س	ی	ه	س	ی	ه	س	ی	ه	س	ی	ه	س	ی	ه	س	ی	ه	س	ی
و	ل	و	ل	و	ل	و	ل	و	ل	و	ل	و	د	ر	ک	و	ن	ی	ه	س	ی	ه	س	ی	ه
د	ر	ک	و	ن	ی	ه	س	ی	ه	س	ی	ه	م	ل	و	ل	و	ل	و	ل	و	ل	و	ل	و
م	ل	و	ل	و	ل	و	ل	و	ل	و	ل	و	د	ر	ک	و	ن	ی	ه	س	ی	ه	س	ی	ه
ن	ی	ه	س	ی	ه	س	ی	ه	س	ی	ه	س	ی	ه	س	ی	ه	س	ی	ه	س	ی	ه	س	ی
و	ل	و	ل	و	ل	و</																			

وزیر صنعت، معدن و تجارت بر تقویت روابط اقتصادی و رفع موانع تجارت و سرمایه‌گذاری میان ایران و افغانستان تاکید کرد و گفت: ترجیح ما این است که هر دو کشور بایک شیب متناسب، تجارت را افزایش دهند.

سیدمحمد اتابک در روز پایانی سفر به افغانستان در دیدار با وزیر تجارت و صنعت افغانستان اظهار کرد: سیاست دولت چهاردهم در کارکرد بیشتر باهمسایه‌های

تسهیل تجارت و سرمایه‌گذاری مشترک میان ایران و افغانستان

بهره‌وری، حلقه مفقوده کشاورزی

مدیرعامل شرکت ملی گاز می‌گوید تقاضای صادراتی محصولات کشاورزی به دلیل یارانه فراوان انرژی است



سپاست‌های اصلاحي، نه تنها به بهينه‌سازي مصرف انرژي و استفاده از تکنولوژی‌های کارآمد گرمایشی فکر نمی‌کنند بلکه حتی افزایش بهره‌وری در مصرف آب را نیز در دستور کار قرار نمی‌دهند. زیرا هر دو نهاده اصلی تولید یعنی گاز و آب) با نرخ‌های بسیار پایین یا یارانه‌ای تأمین می‌شود. این روند سبب شده ایران در برخی محصولات کشاورزی و گلخانه‌ای، به صادرکننده بزرگ آب و گاز مجازی بدل شود، بی‌آن‌که منافع اقتصادی این صادرات هم سنگ هزینه‌های تحمیل شده به منابع کشور باشد.

چندی پیش سعید توکلی، مدیرعامل شرکت ملی گاز ایران اظهار کرد: مردم ایران گاز را به ارزان‌ترین قیمت دریافت می‌کنند و همیشه برای محصولات گلخانه‌ای ایران که به خاطر گاز ارزان قیمت‌های رقابتی دارد، بازار و مشتری پیدای می‌شود.

وی افزود، درواقع، علاوه بر صادرات آب مجازی، داریم گاز مجازی صادر می‌کنیم این در حالی است که باید باور کنیم نسبت به نرم جهانی، شدت مصرف انرژی بیشتری داریم و بد مصرف می‌کنیم. در نیروگاه‌ها رانده‌مان مصرف گاز پایین است و در



ساختمان‌ها دررفت بالای انرژی داریم.

تجربه کشورها با منابع محدود

برخی کشورها به دلیل قیمت بالای انرژی یا کمبود منابع آبی، تمایل دارند کالاهایی را وارد کنند که تولید آنها در کشور مبدأ مستلزم مصرف بالای آب و انرژی است.

این یک استراتژی آگاهانه در مدیریت منابع ملی آنهاست. آنها جای مصرف منابع محدود خود، این فشار را به واردکنندگان منتقل می‌کنند. برای نمونه، کشورهای حاشیه خلیج فارس که منابع آب شیرین اندکی دارند، سال‌هاست از واردات گسترده محصولات کشاورزی آب‌بر مانند برنج، گندم یا علوفه استفاده می‌کنند تا مصرف آب داخلی حداقل شود. آنها در عمل با پرداخت هزینه این محصولات، آب مجازی را وارد کشور خود کرده اما موفق شده‌اند منابع ارزشمند آب داخلی را حفظ کنند.

این امر سبب شده کارشناسان و مسئولان همواره دم از عدم صادرات آب و گاز مجازی بزنند. این در حالی است که صادرات محصولات کشاورزی به سمت ارزآوری هفت تا هشت میلیارد دلاری به صورت سالانه رفته که تجار و بازرگانان بلافاصله ارز آن را دریافت می‌کنند.

از سوی دیگر صادرات گاز به دیگر کشورهای منطقه به گونه‌ای صورت می‌گیرد که بلافاصله کشورهای مقصد هزینه واردات گاز خود را نمی‌پردازند و بعضا سال‌ها طول می‌کشد.

از سوی دیگر میزان واردات کالاهای اساسی و محصولات کشاورزی در کشورمان نشان‌دهنده آن است که ایران چیزی حدود شش تا هفت برابر صادرات، آب مجازی وارد می‌کند به طوری

که می‌توان به وضوح این امر را در آمار گمرک و در واردات روغن و دانه‌های روغنی و نهاده‌های دامی را که به‌شدت نسبت به هندوانه و گوجه‌فرنگی و سایر صیفی‌جات و جالبی‌ها محصولات آب‌بری هستند وارد می‌کند.

در این خصوص صفدر نیلزی، معاون آب و خاک وزارت جهاد کشاورزی می‌گوید: صادرات

تلویزیونی به‌طور جدی به این موضوع پرداخته و

نسبت به تبعات آن هشدار داده شد. مواردی مانند سکه‌ثامن یا کوروش کمپانی نمونه‌های قبلی چنین اتفاقاتی بودند که بدون پشتوانه کافی فعالیت کردند و نهایتاً مردم متضرر شدند. پس از هشدارها و شکایات متعدد، بانک مرکزی و نهادهای نظارتی وارد عمل شده و بسیاری از این پلتفرم‌ها تعطیل شدند. هرچند برخی از آنها مجوزهایی مانند جواز اتحادیه طلا و جواهر، مجوز اتحادیه کسب‌وکارهای مجازی و نماد اعتماد الکترونیکی وزارت صمت را دارا بودند اما مسأله اصلی این بود که به اندازه فروش واقعی خود، ذخایر طلا در اختیار نداشتند. به همین دلیل اکنون فعالیت این پلتفرم‌ها متوقف است و تبلیغاتی از آنها در فضای مجازی دیده نمی‌شود. با این حال، اگر جایی چنین فعالیتی ادامه داشته باشد، فاقد مجوز رسمی است و مرد باید مراقب سرمایه‌های خود باشند.

توصیه همیشگی این بوده که خرید طلا باید به صورت فیزیکی انجام شود اما برای کسانی که تمایل دارند به شکل مدرن و مشابه روندهای جهانی معامله کنند، صندوق‌های طلا توصیه شده است. تفاوت اصلی این صندوق‌ها با پلتفرم‌های فروش آنلاین در نظارت و سازوکار قانونی است. صندوق‌های طلا تحت نظارت بورس فعالیت می‌کنند، طلا به صورت فیزیکی در انبار نگهداری می‌شود و مقدار مشخصی به بورس کالا عرضه می‌گردد. خریداران می‌توانند هر میزان که بخواهند (از یک گرم تا چند کیلوگرم) خریداری کنند.

این معاملات به صورت شفاف ثبت می‌شود و خریدار می‌تواند با طلا را به صورت فیزیکی تحویل بگیرد یا رسید رسمی دریافت کند که نشان‌دهنده مالکیت مقدار مشخصی طلا در انبار بورس است. برای همین، صندوق‌های طلا، گزینه‌ای مطمئن‌تر برای افرادی هستند که می‌خواهند در این حوزه سرمایه‌گذاری کنند. از سوی دیگر، بانک مرکزی نیز از طریق طرح‌های پیش‌فروش سکه، امکان تبدیل سرمایه‌های خرد به طلا فراهم کرده است. ثبت نام در این طرح‌ها یکی از روش‌های قانونی و مطمئن برای کسانی است که قصد دارند دارایی‌های خود را به طلا تبدیل کنند.

متن کامل را در جام‌جم آنلاین بخوانید.



متن کامل

عضو کمیسیون تخصصی طلا و جواهر اتاق ایران در گفت‌وگو با «جام‌جم آنلاین»:

مردم مراقب خالی‌فروشی پلتفرم‌های طلا باشند



کاهش ارزش ریال شده است.

در مورد دو ماه آینده باید گفت متغیرهای زیادی وجود دارد که پیش‌بینی را بسیار دشوار می‌کند. برخی اتفاقات مثل شروع ناگهانی جنگ‌ها قابل پیش‌بینی نیست و تأثیر مستقیم بر قیمت می‌گذارد. اگر هیچ اتفاق خاصی رخ ندهد، قیمت‌ها تغییر عمده‌ای نخواهد داشت.

قیمت سکه هم همچنان با حباب جلو می‌رود. این حباب تا چه اندازه قابل کنترل است؟ در بحث قیمت سکه، علاوه بر مقدار طلای موجود در آن، عامل عرضه و تقاضا هم مؤثر است. طبق قانون تنها عرضه‌کننده سکه در کشور بانک مرکزی است. چون عرضه کمتر از میزان تقاضاست، حباب قیمتی شکل می‌گیرد. این حباب متغیر است و در شرایط عادی همیشه وجود داشته و خواهد داشت. زمانی‌که بانک مرکزی برای کنترل بازار دخالت می‌کند و عرضه را افزایش می‌دهد، این حباب کاهش می‌یابد. در حال حاضر نیز بانک مرکزی ثبت‌نام برای پیش‌فروش سکه را آغاز کرده که در سررسیدهای ۴۰ آذر، ۳۰ دی، ۲۰ بهمن و ۲۸ اسفند واگذار می‌شود و قیمت آن بسیار کمتر از نرخ بازار تعیین شده است.

عامل دیگری که اثر گذاشته، حراج‌های هفتگی است که توسط مرکز مبادله ارز و طلای بانک مرکزی انجام می‌شود. عرضه سکه از این طریق باعث شده حباب

هیلدا حسینی‌خواه
جام‌جم آنلاین
از آن در میان بحث‌های متعدد اقتصادی در کشور دارای اولویت است اما در شرایطی که قیمت هر گرم طلا کم‌کم به مرز ۹ میلیون تومان می‌رسد، می‌توان پیش‌بینی نوسانات بیشتر یا کاهش قیمت را داشت؟ محمد کشتی‌آرای، عضو کمیسیون تخصصی طلا و جواهر و رئیس سابق اتحادیه طلا و جواهر کشور در گفت‌وگوی تفصیلی با جام‌جم آنلاین به تمامی سوالات پیرامون این موضوع واکنش نشان می‌دهد و هشدارهایی هم در رابطه با سرمایه‌گذاری روی برخی از پلتفرم‌های خرید و فروش آنلاین طلا هم دارد.

بحث‌های داغ اقتصادی روی طلا و دلار متمرکز است. شاید این سوال تکراری به نظر برسد اما پیش‌بینی شما از قیمت طلا حداقل در دو ماه آینده چیست؟ در دنیا مسائل سیاسی و اقتصادی تأثیرگذارترین عامل در تعیین قیمت جهانی طلا هستند. اگر جنگی رخ دهد یا تنش سیاسی در جهان شکل بگیرد، قیمت تحت‌تأثیر قرار می‌گیرد. همچنین شاخص‌های اقتصادی آمریکا مثل نرخ بیکاری یا نوسانات بازار سهام از عوامل عمده در تعیین قیمت طلا محسوب می‌شود. در تمام دنیا قیمت طلا از دو عامل اصلی تشکیل می‌شود: قیمت جهانی و قیمت ارز داخلی. در ایران اما شرایط خاصی حاکم است. در سال‌های گذشته نوسانات ارزی و رشد شدید نرخ ارز باعث شده قیمت طلا و سکه از حاصل ضرب قیمت جهانی در نرخ ارز تعیین شود. علاوه بر این، عرضه و تقاضا هم نقش دارد. با توجه به شرایط موجود، اگر اتفاقی سیاسی رخ دهد که جایگاه ایران را تقویت کند، ارزش پول ملی افزایش می‌یابد. وقتی ارزش پول ملی بالا برود، نرخ ارز کاهش می‌یابد اما در شرایط کنونی که کشور درگیر هزینه‌های جنگی و مشکلات تولید است، ارزش پول ملی تضعیف شده و به دنبال آن قیمت طلا، سکه و ارز افزایش پیدا می‌کند. نابسامانی در تولید، مشکلاتی مثل ناترازی برق و عدم تخصیص ارز برای واردات مواد اولیه نیز بر این روند اثرگذار بوده و باعث

یادداشت

رسول رازقندی آکاشناس صنعت خودرو

تیغ دولبه قیمت‌گذاری خودرو

پس از کش و قوس‌های بسیار بین خودروسازان و شورای رقابت به عنوان مرجع قیمت‌گذاری دستوری، بالاخره مصوبه جدید قیمت خودرو براساس فرمول کاست پلاس (Cost plus) از وزارت صمت بیرون آمد. خودروسازان قیمت محصول خود را به سازمان حمایت تولیدکنندگان و مصرف‌کنندگان ارائه کرده و در صورت تایید آن، قیمت فروش را به مشتریان اعلام می‌کنند. بدین ترتیب شورای رقابت پس از ۱۴ سال از گردونه قیمت‌گذاری خودرو حذف شد.

فرمول کاست پلاس را می‌توان به دوگونه تفسیر کرد و برای همین خودروسازان هنوز خیلی مطمئن نیستند که آینده چگونه رقم می‌خورد. تفسیر اول از کاست پلاس می‌تواند قیمت تمام شده اعلامی خودروساز به اضافه عددی که قیمت کارخانه را به نرخ بازار خودرو نزدیک کند باشد اما تفسیر دوم که برای خودروسازان نگران‌کننده است هزینه تولید محاسبه شده توسط سازمان حمایت به اضافه سود منطق است. البته منظور این نیست که خودروسازان قصد گران‌فروشی دارند ولی اگر سازمان حمایت تصمیم بگیرد هزینه‌های تولید اعلام شده از سوی خودروسازان را نادیده بگیرد و رأساً این هزینه را به ازای هر خودرو محاسبه کند، احتمال دارد عروسی خودروسازان از حذف شورای رقابت به غزا تبدیل شود.

قیمت تمام شده یک خودرو براساس جمع هزینه‌های قطعات و مواد اولیه، هزینه تولید، حقوق و دستمزد، انرژی مصرفی، مالیات و عوارض دولتی، هزینه‌های مالی و برخی هزینه‌های سربار محاسبه می‌شود. سازمان حمایت می‌تواند روی محاسبه همه این موارد، رقم خودروسازان را نچسبند اما بررسی رفتار گذشته این سازمان نشان می‌دهد بیشتر حامی تولیدکنندگان بوده تا مصرف‌کنندگان. بنابراین پیش‌بینی می‌شود خودروسازان پس از سال‌ها نفوذ راحتی بکشند. شاید تصور شود اگر خودروهای تولید داخل گران شوند، مردم زیان خواهند کرد اما واقعیت این است که فاصله قیمتی بین کارخانه و بازار به صف‌های طولی برای برنده شدن در بخت آزمایی‌های قرعه‌کشی انجامیده و رانت فاصله قیمتی را نصیب عده خاصی کرده است. خودروساز زیان‌ده شده، ارزش بورسی آن کاهش یافته و در نهایت سهامدارانش (مردم) خسارت دیده‌اند.

از سویی، زیان انباشته خودروسازان به عدد و حشتناک ۳۱۰ هزار میلیارد تومان رسیده و تجربه نشان داده این اعداد در نهایت از جیب مردم، با خلق پول و تورم کمرشکن جبران خواهد شد. مجموعه حاکمیت کشور با واگذاری ایران خودرو به بخش خصوصی و اعلام برنامه مشابهی برای سایپا نشان داد عزم جدی دارد که ریل صنعت خودرو را تغییر دهد! اگرچه واگذاری سایپا تا پایان سال به تعویق افتاد.

گام دوم در این مسیر باکمک مالی به خودروسازان برای پرداخت مطالبات انباشته قطعه‌سازان برداشته شد و اکنون گام سوم، ورود سازمان حمایت به قیمت‌گذاری خودرو تکمیل شد. روزی که ایران خودرو از چند مرجع حاکمیتی بابت تحمیل زیان به این شرکت با قیمت دستوری شکایت کرد، تصور می‌شد این مواجهه به چالش جدی برای صنعت خودرو تبدیل شود اما علانیت در مجموعه دولت و حاکمیت چیره شده و تصمیم به حمایت از ادامه مسیر بخش خصوصی گرفته شده است. همچنین اگرچه قیمت‌های جدید مورد تقاضای ایران خودرو هنوز تایید نشده اما به نظر می‌رسد با جرح و تعدیل‌هایی تایید شود.

حال وظیفه خودروسازان است که با تخصیص غیررانتی و درست‌کمک‌های مالی دولتی، کاهش هزینه‌های مالی با افزایش بهره‌وری و استفاده بهینه منابع، افزایش کیفیت خودروها و بهبود خدمات پس از فروش، برای جلب رضایت مردم تلاش کنند.



محمد رضا هاشمی، استاندار خراسان جنوبی با بیان این‌که برنامه یک‌هفته‌ای «ایران جان» آبان‌ماه در این استان برگزار می‌شود، گفت: به‌زودی به‌منظور معرفی کامل ظرفیت‌های استان در این برنامه، ستادی با همکاری اصحاب‌های صداوسیما تشکیل می‌دهد تا با مشارکت همه مدیران و اصحاب رسانه این امر محقق شود. وی تأکید کرد: با توجه به شرایط اقلیمی و فصل گردشگری استان در آبان‌ماه، تمام برنامه‌ها باید با معرفی همه ظرفیت‌های خراسان جنوبی به‌موظنان اجرا خواهد شد.

تشکیل ستاد اجرای برنامه «ایران جان» در خراسان جنوبی



فرزاد قلندری، فرماندار اردبیل با بیان این‌که عملیات اجرایی ۴۵ مدرسه در قالب ۴۱۵ کلاس درس در شهرستان اردبیل آغاز شده و در مدت زمان مشخص شده به بهره‌برداری می‌رسد، گفت: از ۱۴۹۰ کلاس درس تعهد شهرستان اردبیل در قالب نهضت مدرسه‌سازی، زمین این مدرسه‌ها تأمین شده و بقیه هم در حال تأمین است. در قالب عملیات تأمین مدارس چند پروژه آموزشی هم شروع شده که در مورد مقرر تحویل داده می‌شود.

آغاز ساخت

۴۱۵ کلاس

گذرا از سفر بی ضابطه

گیلان می‌تواند با الگوبرداری از شهرهای اروپایی، ورود و خروج و اسکان میلیون‌ها مسافر را مدیریت کند



فروشگاه‌ها به شدت بالا می‌رود که این امر علاوه بر مسافران به معیشت ساکنان محلی نیز آسیب می‌زند.

الگو برداری از دیگر کشورها

خیلان که وقت و بی وقت مورد هجوم مسافران قرار می‌گیرد هنوز طرحی جامع برای گردشگری پایدار خود تدوین نکرده است؛ طرحی که ظرفیت برداکولوژیک و زیرساختی هر منطقه را استان را مشخص کند و براساس آن، تعداد مجاز گردشگر را تخمین زده و به آنها اجازه ورود دهد.

برنامه‌هایی امتحان‌پس داده هستند که می‌توان از تجربیات

در سوئیس و ژاپن هم توسعه فوق العاده حمل و نقل عمومی در دست‌ورکار قرار گرفته و به سرانجام رسیده است. در این کشورها شبکه ریلی بسیار کارآمد و دقیق، اولین و آخرین گزینه سفر است. مردم ترجیح می‌دهند به جای رانندگی در ترافیک، با قطار سفر کنند، زیرا سریع‌تر، راحت‌تر و مقرون به صرفه‌تر است.

در پایتخت‌های انگلستان و سوئد، یعنی لندن و استکهلم، ورود به مرکز شهر در ساعات شلوغی، مستلزم پرداخت عوارض سنگین است. این سیستم به شدت تردد خودروهای شخصی را کاهش داده و مردم را به استفاده از حمل‌ونقل عمومی سوق می‌دهد. این ایده برای مرکز شهر رشت یا انزلی قابل بررسی و اجراست.

این رابطه هم می‌تواند کمک شایانی به پایین آمدن حجم و ازدحام مسافران کند.

هتل ها و مراکز اقامتی بر اساس تقاضا، قیمت های مختلفی دارند، اما این نوسانات براساس قوانین مشخصی است و از افزایش سرسام آور و غیرمنطقی جلوگیری می شود. همچنین از طریق ایلکیشن ها، ازدحام لحظه ای نقاط مختلف به گردشگران اطلاع رسانی می شود تا از رفتن به آن اماکن پرهیز کنند.

و متأسفانه هنوز هم برخی مسئولان می‌نشینند تا اتفاقی بیفتد و بعد واژه «بحران» را وسط بکشند و با تشکیل جلسات و نشست‌های بی‌مورد، وارد بازی شوند.

مثلاً چندی پیش یکی از مسئولان استان گیلان گفته بود: «مدیریت این حجم از مسافر نیازمند یک برنامه‌ریزی استراتژیک، بین‌بخشی و بلندمدت است.

راهکارها را می‌توان در سه دسته کوتاه‌مدت، میان‌مدت و بلندمدت تقسیم‌بندی کرد که استقرار ستاد بحران سفر در تعطیلات و تشکیل ستاد ویژه مشکل از استانداری، پلیس‌سرا، اداره حمل‌ونقل، سازمان میراث فرهنگی و شهرداری‌ها برای مدیریت لحظه‌ای ترافیک و سفر بحران ازجمله راهکارهای کوتاه‌مدت و فوری است. ^{۱۱} پیشینه‌هایی که نه خودش می‌داند چطور باید اجرا شود و نه دیگر مسئولان!

پیش

قاتلی به نام تعطیلات

در شرایط فعلی تعطیلات را باید قائل محیط زیست و طبیعت نامید، حجم عظیم زباله‌ها رها شده در جنگل‌ها، سواحل و کنار جاده‌ها، چهره طبیعت بکر گیان را زشت کرده و به تهدیدی جدی برای اکوسیستم این منطقه تبدیل شده است. همچنین ورود بی‌رویه خودروها به جنگل و سواحل، روشن کردن آتش در مناطق ممنوعه و آلودگی صوتی، آرامش و حیات طبیعی را مختل می‌کند.

سیدرحمان کسایی، جامعه‌شناس و استاد دانشگاه در گفت‌وگو با جام‌جم معتقد است وقتی ورود مسافران از یک حد مشخص فراتر برود، زیرساخت‌های شهری و روستایی و خدمات عمومی تحت فشار قرار می‌گیرند.

او تاکید می‌کند: «در چنین شرایطی سیستم‌های آب، برق و فاضلاب شهرهای کوچک و روستاهای گردشگری، گنجایش خدمت‌رسانی به این حجم از جمعیت را ندارند و با خاموشی و کم‌آبی مواجه می‌شوند.»

کسایي ادامه مي دهد: «مراکز درماني و اورژانس به دليل افزايش حوادث رانديگي و بيماري ها، تحت فشار شديد قرار مي گيرند و خدمت رساني ها

از مسیر عادی خارج می‌شوند.»

در حال حاضر، بسیاری از ساکنان محلی معتقدند تعطیلات و هجوم مسافران از روال خود خارج و به مزاحمت تبدیل شده است. گیلانی‌ها می‌گویند

در این ایام عملاً در شهر خود محبوس می‌شوند. انجام کارهای روزمره، رفت‌وآمد و برخورداری از آرامش برای آنان غیرممکن می‌شود و پیامد این موضوع ایجاد نوعی «خستگی گردشگری» و حتی تنش بین میزبان و مهمان منجر خواهد بود.

من نشو نسرتا آرزو دارم
من ص خام برم
توپ بازی کنم



من هم حمایت می‌کنم



یک اسکن تا سلامتی



 **محک**
مؤسسه خیریه حمایت از
کودکان مبتلای به سرطان
mahak-charity.org

☎ ۰۲۱ - ۲۳۵۴۰
شماره کارت بانک دی
۵۰۲۹-۳۸۷۰-۲۰۰۰-۰۶۵۶

برای حل جدول اعداد باید در هر مربع کوچک تر ۳ در ۳ هیچ عدد تکراری وجود نداشته باشد.

همچنین هیچ عددی در یک سطر یا ستون مربع بزرگ ۹ در ۹ تکرار نشده باشد.

[illegible]

Λ						ϕ		ϕ		γ					μ
	ω	ι				ρ	λ				ϕ	ι		ϕ	ρ
	ϕ	ϕ				μ	γ				ϕ	λ		ϕ	γ
				λ	μ								γ	ρ	
				ρ		ω						μ		ρ	
				ϕ	ι								ϕ	λ	
	ϕ	μ				λ	ω				ι	μ		γ	ϕ
	ι	γ				ρ	μ				ω	ϕ		λ	ρ
ρ							ι				λ				ι

[illegible]

سخنگوی کمیته نجوم آماتوری انجمن نجوم ایران، گفت: سیاره زحل که به ارباب حلقه‌ها معروف است، یکشنبه ۳۰ شهریور در وضعیت مقابله قرار می‌گیرد و در نزدیک‌ترین فاصله به زمین قرار خواهد داشت.

کاظم کوکرم درباره وضعیت رصد سیاره زحل در روزهای پیش‌رو توضیح داد: تقریباً حدود هر سال یک بار زمین، سیاره زحل و خورشید در شرایطی قرار می‌گیرند که مراکز

تماشای ارباب حلقه‌ها در آسمان



سبمه‌مشیری تبریزی
آگروه دانش

است کاهش سریع‌تری را در مهارت‌های حافظه و تفکر نسبت به افرادی که خواب بهتری دارند، تجربه کنید. به عبارت دیگر، مغز شما ممکن است سریع‌تر پیر شود. مطالعه جدیدی که در مجله «نورولوژی» منتشر شد، نشان می‌دهد افراد مبتلا به بی‌خوابی مزمن – که به‌عنوان مشکل در خوابیدن حداقل سه روز در هفته به‌مدت سه ماه یا بیشتر تعریف می‌شود – به‌طور قابل‌توجهی بیشتر در معرض خطر ابتلا به «اختلال شناختی خفیف» یا «زوال عقل» نسبت به هم‌تایان سالم خود هستند. این یافته‌ها زنگ خطری برای اهمیت خواب در حفظ سلامت مغز است.

بی‌خوابی و پیری مغز

دیگو کارالو، عصب‌شناس کلینیک مایو و یکی از نویسندگان این مطالعه، در بیانیه‌ای از آکادمی نورولوژی آمریکا اظهار کرد: «بی‌خوابی نه‌فقط بر احساس شما در روز بعد تأثیر می‌گذارد، بلکه ممکن است در طول زمان بر سلامت مغز شما نیز اثر بگذارد.»

او افزود: «ما شاهد کاهش سریع‌تر مهارت‌های تفکر و تغییراتی در مغز بودیم که نشان می‌دهد بی‌خوابی مزمن می‌تواند نشانه‌ای اولیه یا حتی عاملی برای مشکلات شناختی آینده باشد.» این مطالعه نشان داد که بی‌خوابی مزمن می‌تواند خطر ابتلا به مشکلات شناختی را تا ۴۰درصد افزایش دهد که معادل ۲/۵ سال پیری اضافی مغز است. این یافته‌ها بر اهمیت توجه به کیفیت خواب به‌عنوان بخشی از استراتژی‌های حفظ سلامت مغز تأکید می‌کند.

روش انجام مطالعه

محققان بیش از ۲۵۰۰ فرد سالم از نظر شناختی با میانگین سنی ۷۰ سال را به‌طور متوسط به‌مدت ۶-۵ سال پیگیری کردند. از این تعداد، ۱۶ درصد گزارش کردند به بی‌خوابی مزمن مبتلا هستند. در طول مطالعه ۱۴ درصد از افراد مبتلا به بی‌خوابی مزمن به اختلال شناختی خفیف یا زوال عقل مبتلا شدند، در حالی که این میزان در میان افرادی که بی‌خوابی نداشتند ۱۰درصد بود.

محققان عوامل مختلفی مانند فشار خون بالا، استفاده از داروهای خواب‌آور، سن و تشخیص آنچه خواب را در تحلیل‌های خود در نظر گرفتند. نتایج نشان داد افراد مبتلا به بی‌خوابی ۴۰درصد بیشتر در معرض خطر ابتلا به اختلال شناختی خفیف یا زوال عقل بودند. علاوه بر این، عملکرد این افراد در تست‌های تفکر سریع‌تر کاهش یافت.

این سه کره آسمانی روی یک صفحه و تقریباً در یک خط قرار می‌گیرند. در این وضعیت، زمین میان زحل و خورشید واقع می‌شود، مشابه حالت ماه‌گرفتگی که هفته گذشته داشتیم که زمین بین ماه و خورشید قرار گرفته بود. این بار اما زمین میان زحل و خورشید است. سخنگوی کمیته نجوم آماتوری انجمن نجوم ایران، افزود: این حالت موجب می‌شود زحل در نزدیک‌ترین

زخم بی‌خوابی بر مغز

اختلال مزمن خواب برای مغز بسیار مضر است



داشتند. این یافته نشان‌دهنده اثر محافظتی احتمالی خواب کافی بر سلامت مغز است. خواب کافی ممکن است به کاهش آسیب‌های مغزی مرتبط با بیماری‌های عروقی کمک کند و به حفظ انعطاف‌پذیری مغز یاری رساند.

مکانیسم‌های احتمالی

تأثیر بی‌خوابی بر مغز

کارالو توضیح داد: «نتایج ما نشان می‌دهد که بی‌خوابی ممکن است به روش‌های مختلفی بر مغز تأثیر بگذارد، نه فقط از طریق پلاک‌های آمیلوئید، بلکه از طریق عروق کوچک تأمین‌کننده خون به مغز.» این یافته‌ها نشان می‌دهد که بی‌خوابی می‌تواند از چند مسیر به سلامت مغز آسیب برساند:

تجمع پلاک‌های آمیلوئید: این پروتئین‌ها با بیماری آلزایمر مرتبط هستند و بی‌خوابی ممکن است به افزایش تجمع آنها کمک کند.

برش



توصیه‌های عملی برای بهبود خواب

این مطالعه اهمیت توجه به مشکلات خواب را برجسته می‌کند. در زیر چند توصیه عملی برای بهبود کیفیت خواب ارائه شده است: برنامه خواب منظم: خوابیدن و بیدار شدن در زمان‌های ثابت به تنظیم ریتم شبانه‌روزی کمک می‌کند. **کاهش نور مصنوعی:** محدود کردن استفاده از صفحه‌نمایش‌ها (مانند گوشی‌های هوشمند و کامپیوتر) قبل از خواب می‌تواند از اختلال در تولید ملاتونین جلوگیری کند.

گزارش

آیا نور خورشید ما را خوشحال می‌کند؟

تأثیر نور بر خلق و خواز طریق ساعت داخلی بدن



انسان‌ها موجوداتی فصلی هستند

فورگر معتقد است که فصلی بودن نیز نقش مهمی در رابطه میان نور و خلق‌و‌خو ایفا می‌کند. کمبود نور خورشید و ناهماهنگی ساعت داخلی بدن احتمالاً به مشکلات سلامت روان مرتبط با تغییرات فصلی کمک می‌کند. پن‌چاچ نیز تأیید می‌کند: «کاملاً درست است. انسان‌ها موجوداتی فصلی هستند. ما به‌دلیل توانایی ژنتیکی‌مان در سازگاری



فاصله سالانه نسبت به زمین قرار بگیرد و از طریق تلسکوپ بتوان قرص سیاره زحل را با اندازه‌ای بزرگ‌تر و جزئیات بیشتری مشاهده کرد. کوکرم تأکید کرد: وقتی این وضعیت موسوم به «مقابله» رخ می‌دهد، یعنی زحل از دید ناظران زمینی در مقابل خورشید قرار می‌گیرد، ایده‌آل‌ترین شرایط رصد این سیاره در طول سال فراهم می‌شود.

افراد مسن‌تر که بیشتر در معرض خطر مشکلات شناختی هستند.

محدودیت‌های مطالعه

محققان اذعان دارند که نتایج آنها با محدودیت‌هایی مواجه است. تشخیص‌های بی‌خوابی براساس سوابق پزشکی انجام شد که ممکن است شدت علائم یا موارد تشخیص داده‌نشده را به‌طور کامل ثبت نکرده باشد. این موضوع می‌تواند بر دقت نتایج تأثیر بگذارد. با این حال، پیام اصلی مطالعه روشن است: خواب کافی برای سلامت مغز ضروری است و بی‌خوابی مزمن می‌تواند خطری جدی برای عملکرد شناختی باشد.

پیامدهای گسترده‌تر برای سلامت عمومی

این مطالعه به شواهد روبه‌رشد درباره ارتباط بین خواب و سلامت مغز می‌افزاید. خواب ضعیف نه‌فقط خطر مشکلات شناختی را افزایش می‌دهد، بلکه می‌تواند بر سلامت کلی بدن، ازجمله سیستم ایمنی، متابولیسم و سلامت قلب تأثیر بگذارد. با توجه به افزایش شیوع بی‌خوابی در جوامع مدرن – که تاحدی به دلیل استفاده گسترده از فناوری و استرس‌های زندگی است – این یافته‌ها نیاز به آموزش عمومی درباره اهمیت خواب را برجسته می‌کنند.

علاوه بر این، این مطالعه به لزوم رویکردهای پیشگیرانه در مراقبت‌های بهداشتی تأکید می‌کند. شناسایی و درمان زودهنگام بی‌خوابی می‌تواند به کاهش خطر بیماری‌های نورودژنراتیو کمک کند و کیفیت زندگی افراد را در سنین بالاتر بهبود بخشد.

خواب، کلید سلامت مغز

بی‌خوابی مزمن فراتر از ایجاد خستگی روزانه، می‌تواند پیامدهای جدی برای سلامت مغز داشته باشد. این مطالعه نشان می‌دهد که افراد مبتلا به بی‌خوابی مزمن با خطر ۴۰ درصد بیشتر برای ابتلا به اختلال شناختی خفیف یا زوال عقل مواجه هستند و عملکرد شناختی آنها سریع‌تر کاهش می‌یابد. این یافته‌ها بر اهمیت خواب به‌عنوان عاملی برای انعطاف‌پذیری مغز تأکید می‌کنند و نیاز به مداخلات زودهنگام برای مدیریت بی‌خوابی را برجسته می‌سازند. با اتخاذ عادات خواب سالم و جست‌وجوی کمک پزشکی در صورت نیاز، افراد می‌توانند از مغز خود در برابر پیری زودرس محافظت کنند و خطر بیماری‌های نورودژنراتیو را کاهش دهند. در جهانی که خواب اغلب به دلیل سبک زندگی پرمشغله نادیده گرفته می‌شود، این مطالعه یادآوری قدرتمندی است که خواب کافی نه‌فقط برای استراحت، بلکه برای سلامت بلندمدت مغز ضروری است.

ارتباط زن با افسردگی فصلی

در سال ۲۰۱۶ پن‌چاچ کشف کرد که جهش‌هایی در ژن، برخی افراد را نسبت به اختلال عاطفی فصلی، که نوعی افسردگی مرتبط با ماه‌های سرد و تاریک است، آسیب‌پذیرتر می‌کند. او می‌گوید: «جالب خواهد بود اگر این ژن به‌عنوان هدفی برای نوعی داروی ضدافسردگی جدید شناخته شود اما هنوز چیزهای زیادی درباره این ژن نمی‌دانیم و نیاز به تحقیقات بیشتری است.»

افسردگی در تابستان؟!

برخی گزارش‌ها از افرادی حکایت دارند که برعکس این گزاره عمل می‌کنند، یعنی در تابستان افسرده می‌شوند. اما پن‌چاچ می‌گوید این ارتباط چندان واضح نیست. او توضیح می‌دهد: «ممکن است چنین افرادی وجود داشته باشند اما ما به‌عنوان پزشکان الگوهای مشخصی از افرادی که در زمستان شاد و در تابستان غمگین هستند، شناسایی نکرده‌ایم.» هر دو پژوهشگر اشاره می‌کنند که عوامل دیگری مانند ژنتیک، سابقه خانوادگی و جدایی یا مرگ عزیزان نیز می‌توانند توضیح‌دهنده افسردگی در ماه‌های آفتابی باشند. پن‌چاچ تأکید می‌کند: «خلق‌و‌خو بسیار پیچیده است و تحت تأثیر عوامل متعددی قرار می‌گیرد.» فورگر نیز می‌افزاید: «باور کنید، اگر موضوع به سادگی روشن کردن یک لامپ و شاد شدن بود، همه ما فقط به یک لامپ خیره می‌شدیم.»

جام جم

دانش

SCIENCE

پنجشنبه ۲۷ شهریور ۱۴۰۴ ■ شماره ۷۱۴۱

ذره‌بین

آینده‌ای بدون عینک

قطره‌های چشمی می‌تواند جایگزین عینک یا جراحی برای دوربینی شود

صدها میلیون نفر در سراسر جهان به «پیرچشمی» مبتلا هستند، وضعیتی که در آن چشم‌ها توانایی تمرکز بر اشیاء و متن‌های نزدیک را از دست می‌دهند. این مشکل معمولاً با استفاده از عینک یا جراحی برطرف می‌شود اما بسیاری از افراد استفاده از عینک را ناخوشایند می‌دانند و جراحی نیز برای همه مناسب یا قابل‌دسترس نیست. اکنون پژوهش جدیدی نشان می‌دهد که قطره‌های چشمی می‌تواند راه‌حلی ساده و مؤثر برای این مشکل باشد.

معرفی قطره‌های چشمی جدید

پژوهشگران قطره‌های چشمی ویژه‌ای را توسعه داده‌اند که می‌تواند نیاز به عینک مطالعه یا جراحی برای افراد مبتلا به پیرچشمی را برطرف کند.

این مطالعه که در دانشگاهی در کپنهاگ ارائه شد، نشان داد اکثر بیماران پس از استفاده دو بار در روز از این قطره‌ها، توانایی خواندن خطوط بیشتری در نمودارهای تست بینایی را پیدا کردند. این بهبود تا دو سال پایدار بود.

ترکیبات قطره‌های چشمی

این قطره‌های چشمی حاوی دو ماده اصلی هستند؛ پیلوکارپین؛ دارویی که مردمک چشم را تنگ کرده و ماهیچه‌ای که شکل عدسی چشم را کنترل می‌کند، منقبض کرده تا تمرکز بر اشیاء در فواصل مختلف ممکن شود.

دیکلوفناک؛ یک داروی ضدالتهاب غیراستروئیدی که التهاب را کاهش می‌دهد. این ترکیب به بیماران کمک می‌کند تا بدون نیاز به عینک یا جراحی، بینایی نزدیک خود را بهبود بخشند.



جزئیات مطالعه

این مطالعه در آرژانتین با مشارکت ۷۶۶ نفر انجام شد که قطره‌ها را دو بار در روز (صبح پس از بیدار شدن و حدود شش ساعت بعد) استفاده کردند. شرکت‌کنندگان به سه گروه تقسیم شدند که هر گروه فرمولاسیونی با دوز ثابت دیکلوفناک و غلظت‌های مختلف پیلوکارپین (یک تا ۳ درصد) دریافت کرد؛ در گروه با غلظت یک درصد پیلوکارپین، تقریباً همه بیماران توانستند دو یا چند خط اضافی در نمودار بینایی بخوانند. در گروه با غلظت ۲ درصد پیلوکارپین ۶۹ درصد از بیماران توانستند سه یا چند خط اضافی بخوانند و در گروه با غلظت ۳ درصد پیلوکارپین ۸۴ درصد از بیماران توانستند سه یا چند خط اضافی بخوانند.

نتایج چشمگیر

دکتر جوانا بنوزی، مدیر مرکز تحقیقات پیشرفته پیرچشمی در بوئنوس آیرس، اظهار کرد: «مهم‌ترین نتیجه ما نشان‌دهنده بهبود سریع و پایدار در بینایی نزدیک برای هر سه غلظت بود. یک ساعت پس از استفاده از اولین قطره‌ها، بیماران به‌طور متوسط ۳/۴۵ خط جاگر (واحد اندازه‌گیری برای تست دقت بینایی نزدیک) بهبود داشتند.»

او افزود که این درمان همچنین تمرکز در تمام فواصل را بهبود بخشید. به‌ویژه، ۹۹ درصد از بیماران گروه یک درصد پیلوکارپین به بینایی نزدیک بهینه دست یافتند و توانستند دو یا چند خط اضافی بخوانند.

ایمنی و تحمل‌پذیری

بنوزی تأکید کرد که این درمان جایگزینی ایمن، مؤثر و قابل تحمل برای مدیریت ستنی پیرچشمی ارائه می‌دهد. عوارض جانبی شایع شامل تاری دید موقت، تحریک چشم هنگام استفاده از قطره‌ها و سردرد بودند که همگی موقتی گزارش شدند.

تجدید نفوذ اول



آگهی مناقصه عمومی از مرحله ای

شماره معصمه:

PSA-TDR-MAR-C-1404-281

شرکت نفت و گاز تپروسیا آریا در نظر دارد جهت برقراری مناقصه سرویس اجاره جار حفاری د حلقه چاه پرورده مارون ۲.۵.۶ از طریق شرکت معصومه عمومی و مرحله ای به یک شرکت واجد شرایط و اکیادار نماید.

مدت زمان اجرای موضوع قرارداد: ۴۴ ماه شمسی

- محل انجام خدمات : استان خوزستان، اهواز، بخش غیزانیه، جاده ووستای عوده، پروژه مردمان ۲.۵.۶.
- تعیین اثر جهت شرکت در مناقصه: ضمانتنامه بانکی و یا سپرده نقدی به مبلغ ۶,۶۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال
- متقاضیانیک که شرایط فوق و آمادگی انجام خدمات را دارند، باید حداکثر تا ۱۰ روز پس از انتشار این آگهی، با بد دست داشتن مدارک (اساسنامه، آخرین تغییرات آگهی رزومه و نامه اسناد آمادگی) و فاکتور واریزی خرید اسناد به مبلغ ۶,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال به شماره پان هشتاد و شش هزار و شصت و چهارم ۱۰۶۵۳۵۴۶۹۹ IR ثبت نام کنند.
- شرکت نفت و گاز تپروسیا آریا، جهت دریافت اسناد به نشانی: استان خوزستان اهواز، زیتون کارمندگی، خیابان زاویه، جنب خیابان فاطمی، وبسروی برج زیتون طبقه پنجم، مدیریت امور حقوقی و قرارداد های شرکت نفت و گاز تپروسیا آریا مراجعه ویا به ادارن اسمیل ذیل ارسال نمایند.
- حداکثر زمان تحویل پیشنهاد ها:روز یکشنبه ۱۴۰۴/۰۷/۱۲ ساعت ۱۲
- متقاضیان در صورت داشتن هرگونه شبهه سوال ی توانند با شماره تلفن ۰۷۱-۸۸۵۷۲۳۸۶ داخلی ۲۶۱۴ و یا شماره کارشناس مناقصات (آقای باقرزاده) ۰۷۱۴۱۲۲۸۸۱ یا سوالات فی و فاکتورهای پی ۰۸۹۶۹۲۱۲۰۸ مناس حاصل ویا به آدرس پست الکترونیک legal@petrosinaco.com مراجعه نمایند.
- عضویت سازندگان و تامین کنندگان در لیست بدهندگان در الزامی می باشد.
- ملازم به ذکر است مناقصه سرویس جار حفاری د حلقه چاه پرورده مارون ۲.۵.۶ به مناقصه سرویس اجاره جار حفاری د حلقه چاه پرورده مارون ۲.۵.۶ اصلاح می گردد.
- هزینه چاپ آگهی برعهده پرنده مناقصه می باشد.

روزنامه جام جم مورخ: ۱۴۰۴/۰۶/۲۷

آگهی مناقصه عمومی

یک مرحله ای (نوبت اول)



قراگاه عملیاتی لشکر ۸۴ پیاده لرستان در نظر دارد جهت تکمیل پروژه

احداث زمین چمن مصنوعی واقع در خرم آباد، بدر آباد، کوی سازمانی شهید میربگ و رشنوبی از طریق برگزاری مناقصه عمومی با شرایط زیر اقدام نماید

(۱) موضوع مناقصه: آجرچینی به متراژ ۷۰۰ مترمربع، بتن ریزی ۵۰۰۰ مترمربع، احداث ساختمان رختکن ۱ و ۲ به متراژ ۹۶ مترمربع، قاببندی فنس‌ها ۱۴۰ مترمربع، نصب ستون‌ها ۱۸۵ و نصب فنس‌ها ۱۴۴۰ مترمربع، جدول گذاری ۱۸۰ متر طول، پلاستر ۱۴۰۰ مترمربع، سن ریزی (سکوها) ۱۴۰ متر طول، توله گذاری شبکه فاضلاب ۱۰ متر طول، اجرای اوعد بر روی توری ۱۵ متری و روشنایی محیط پیرامونی زمین چمن

(۲) شرایط مورد نظر: دارا بودن گواهینامه صلاحیت پیمانکاری

(۳) مدت انجام کار: ۴ ماه شمسی

(۴) مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: واریز مبلغ ۴,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال به حساب شماره ۵۱۵۱۵۷۴۸۲۰۹ به نام وچوه مشخص تیپ ۱۷۴ در بانک سپه

(۵) مدت اعتبار پیشنهادات: ۳۰ روز می باشد.

(۶) محل دریافت اسنادات: تا مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۲۱

(۷) مهلت تحویل اسنادات: تا ساعات ۹ روز شنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۷/۱۵

(۸) محل دریافت اسناد مناقصه: خرم آباد، بدر آباد، قراگاه عملیاتی لشکر ۸۴

(۹) محل تحویل اسناد مناقصه: خرم آباد، بدر آباد، قراگاه عملیاتی لشکر ۸۴

(۱۰) تماسی هزینه های برگزاری مناقصه بر عهده برنده مناقصه می باشد، همچنین

(۱۱) مناقصه گزار در رد یا قبول پیشنهادات مختار می باشد.

(۱۲) سایر جزئیات مربوطه: در اسناد مناقصه درج شده است.

*** متقاضیان می توانند جهت بازدید از محل، دریافت اسناد مناقصه و کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۰۹۱۶۷۲۲۱۱۹۱ تماس حاصل نمایند.**

قراگاه عملیاتی لشکر ۸۴ نیروی زمینی ارتش جمهوری اسلامی ایران



آگهی مناقصه عمومی

یک مرحله ای (نوبت اول)

قراگاه عملیاتی لشکر ۸۲ پیاده اورستان در نظر دارد جهت احداث پارک بانوان واقع در خرم آباد
کوی سازمانی شهید میرک رشویی از طریق برگزاری مناقصه عمومی با شرایط زیر اقدام نماید.
موضوع مناقصه: احداث ۳۷۰ مترمربع پارک بانوان بر حسب دستور کار فرما
شرایط مورد نظر: دارا بودن گواهینامه صلاحیت پیمانکاری
مدت انجام کار: ۶ ماه شمسی
مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: واریز مبلغ ۶,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال به حساب شماره ۵۱۵۱۵۲۷۵۵۲۰۹ به نام وجوه مشخصی تسبب ۱۸۴ نزد بانک سپه
مدت اعتبار پیشنهادات: ۳۰ روز می باشد.
مهلت دریافت اسناد: تا مورخ ۱۳۹۷/۰۶/۲۱
مهلت تحویل اسناد: تا ساعت ۱۴:۰۰ مورخ ۱۳۹۷/۰۷/۰۴
محل دریافت اسناد مناقصه: خرم آباد، بدر آباد، قراگاه عملیاتی لشکر ۸۲
محل تحویل اسناد مناقصه: خرم آباد، بدر آباد، قراگاه عملیاتی لشکر ۸۲
تأمین هزینه های برگزاری مناقصه بر عهده برنده مناقصه می باشد، همچنین مناقصه گزار در
باقبول پیشنهادات معترض می باشد.
سایر جزئیات مربوطه در اسناد مناقصه درج شده است.
متقاضیان می توانند جهت بازدید از محل، دریافت اسناد مناقصه و کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۰۹۱۶۲۲۲۲۱۱-۱۱ تماس حاصل نمایند.

قراگاه عملیاتی لشکر ۸۲ نیروی زمینی ارتش جمهوری اسلامی ایران

آگهی مناقصه عمومی

(دوم مرحله ۱)

موضوع مناقصه: عملیات حفاری و احداث تونل T1، T3، سد کاورون ۳ شامل امام جاسری، حفاری، نگهداری اولیه، لاینی نگه نهای، زهکش، تهویه و کلیه کارهای جانبی مربوط به پروژه زیرساختی شهر لیزه

دستگاه عملیاتی گزار: قراگاه سازندگی خاتم الانبیا(ع) - موسسه اورنداد
نشانی محل فروش اسناد:

آگهی فراخوان تجدید مناقصه

موسسه پایدار سازان فراگاه سازندگی خاتم الانبیا (ع)

در نظر دارد اجرای کلیه عملیات تقاطع پل خیاباد به طول ۳۵۰ متر واقع در محور بهبهان- گجساران را از طریق مناقصه عمومی یک مرحله ای به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید.

متقاضیان می توانند با در دست داشتن رزومه برای دریافت اسناد مناقصه از تاریخ ۱۴۰۴/۰۶/۲۷ به مدت ۴ روز کاری به مدیریت امور قرارداد های موسسه پایدار سازان مراجعه نمایند.

نشانی: اهواز، گیانپارس، خیابان ۱۷ غربی، پلاک ۱۸، ساختمان ۱۸ شماره تماس: ۰۹-۲۴۳۳۸۱۰۰۷-۰۶-۱۳۴۴۱۰۰۲۴-۱۸۰۱ قرارداد ها شماره تلفن همراه: ۰۹۱۶۵۱۷۴۴۵۰ و ۰۹۱۶۳۰۳۵۰۶۷-۱۸۰۱ می باشد.

حداکثر زمان تحویل پیشنهاد ها ۱۴۰۴/۰۷/۰۵ می باشد.

هزینه آگهی پرهیده برنده مناقصه می باشد.



موسسه پایدار سازان
فرگاه سازندگی خاتم الانبیا (ع)
مدیریت فنی و اداری
موسسه پایدار سازان

آگهی مناقصه عمومی

شماره ۲۱۹-۱۴۰۴

شرکت صنعتی در نظر دارد

نسبت به تامین

۳،۰۰۰ متر زپ چسب ناپلون

آگهی مناقصه عمومی بازرگانی فنی بازرگانی تامین کنندگان شماره: ۱۴۰۴/۳۶۱۱/م-۱۷۰



IKK
IRAN KORDING KONSORSIUM
ایران خودرو خراسان

شرکت ایران خودرو خراسان در نظر دارد تعداد ۳۹ عدد بخاری تشعشعی و رگلاتور گاز طبیعی را از طریق مناقصه عمومی از تامین کنندگان واجد شرایط خریداری نماید.

سپرده شرکت در مناقصه ۱,۱۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال می باشد.

مقتضایان می توانند جهت دریافت، تکمیل و تحویل اسناد مناقصه از تاریخ ۱۴۰۴/۰۷/۲۷ لغایت ۱۴۰۴/۰۷/۲۷ به شرح ذیل اقدام نمایند:

۱- نحوه دریافت اسناد مناقصه: به صورت حضوری از واحد بازرگانی ایران خودرو خراسان در روزهای کاری از ساعت ۸ الی ۱۵ و با از طریق سایت اینترنتی www.ikkco.ir و یا تماس با شماره های تلفن (۰۵۱-۳۳۵۳۳۴۰۰) و (۰۵۱-۳۳۵۳۳۴۰۰ داخلی ۴۲۱)

۲- محل دریافت و تحویل اسناد مناقصه: شرکت ایران خودرو خراسان، کیلومتر ۵۵ جاده مشهد-نیشابور، دبیرخانه کمیسیون معاملات در روزهای کاری از ساعت ۸ الی ۱۵

لازم به توضیح است تاریخ بازگشایی پاکات الف و ب در روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۰۹ ساعت ۹ صبح می باشد.

(شرکت ایران خودرو خراسان در رد یک یا کلیه پیشنهادات واصله مختار است.)
(هزینه درج آگهی روزنامه بر عهده شرکت ایران خودرو خراسان است.)

ارتباطات و امور بین الملل

آگهی مناقصه عمومی

یک مرحله ای

(نوبت اول)

فرارگاه عملیاتی لشکر ۸۴ پیاده لریستان در نظر دارد جهت تکمیل پروژه ساخت استخر سرسبز بسته واقع در خرم آباد، کوئ ساسانی شهید میرک رشنوی از طریق برگزاری مناقصه عمومی با شرایط زیر اقدام نماید.

(موضوع مناقصه: رفع نواقص و اجرای عایق بندی حوضچه های استخر به متراز ۳۶۰ متر مربع، زیر سازی، سطیج و تراز و پوکریزی کف مجموعه استخر به متراز ۲۰۰۰ متر مربع، اجرای کامل کانال های انرژی مجموعه استخر اجرای دیوار چینی ها و نالین و تخریبی به تقریبی ۱۰۰ متر مربع سیمان کاری و نر م کشی دیوارهای داخلی استخر به متراز تقریبی ۱۵۰۰ مترمربع

(شرایط مورد نظر: دارا بودن گواهینامه صلاحیت پیمانکاری

(۳ مدت انجام کار: غماه شمسی

(۴) مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: واریز مبلغ ۵,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال به حساب شماره ۵۱۵۱۵۴۸۵۲۰۱ به نام وجوه شخصی تیپ ۱۸۴ نزد بانک سپه مدت اعتبار پشهادت ۳۰ روز می باشد.

(۶) مهلت دریافت اسناد: تا مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۲۱

(۷) مهلت تحویل اسناد: تا ساعت ۹ روز شنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۷/۰۵

(۸) محل دریافت اسناد مناقصه: خرم آباد ، پدرآباد، فرارگاه عملیاتی لشکر ۸۴

(۹) محل تحویل اسناد مناقصه: خرم آباد، پدرآباد، فرارگاه عملیاتی لشکر ۸۴

(۱۰) تمامی هزینه های برگزاری مناقصه بر عهده برنده مناقصه می باشد، همچنین مناقصه گزار در رد یا قبول پیشنهادات مختار می باشد.

(۱۱) سایر جزئیات مربوطه: در اسناد مناقصه درج شده است.

❖ متقاضیان می توانند جهت بازدید از محل ، دریافت اسناد مناقصه و کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۰۹۱۶۲۲۱۱۹۱ تماس حاصل نمایند.

فرارگاه عملیاتی لشکر ۸۴ نیروی زمینی ارتش جمهوری اسلامی ایران

پلاک ۱۱، ساختمان پارسیا طبقه سوم، مدیریت فنی و مهندسی شماره تماس ۰۹۱۳۲۷۵۸۶۸ (مهندس شاه محمدی)

تضمین شرکت در مناقصه: ۱۴۵,۰۰۰,۰۰۰ ریال یکصد و سی و پنج میلیارد (ریال)
آخرین مهلت فروش اسناد: روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۶/۲۱
آخرین مهلت تحویل پاکتان: روز پنجشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۱۰

در یافت اسناد ارائه فیض واریز به مبلغ ۵,۰۰۰,۰۰۰ ریال (بجای بیلیون نرود) یکی از شعب بانک سپه به شماره شباهت ۰۵۱۵۱۷۱۸۰۶۱۰۰۵ IR9۸۰۱۵۰۰۰۰۰ نام واحد اجرایی ارونندان امکان پذیر می باشد.

ارزیابی کیفی پتروشیمی سبالان

ملان را پس از ارزیابی کیفی گذارد نماید.

SABALAN PETROCHEMICAL INDUSTRIES CO.
شرکت صنایع پتروشیمی سبالان (سهامی خاص)

برایت WWW.SABALANPICO.COM مشاهده و تکمیل نمایند.

می آیداز تاریخ نشر آگهی تا تاریخ ۱۴۰۴/۰۷/۰۵ نامه اعلام سه آدرس: تهران شهرک غرب ، بلوار شهید دادمان، فرسیده پلاک ۱۶، شرکت صنایع پتروشیمی سلان ارسال نمایند.

ای کسب اطلاعات بیشتر در نظر گرفته شده است.

شرکت صنایع پتروشیمی سبالان

لذا از کلیه اشخاص حقیقی یا حقوقی واجد شرایط و ذیصلاح دعوت می شود جهت دریافت اسناد مناقصه از تاریخ انتشار آگهی حداکثر به مدت ۱۰ روز نسبت به ارائه پیشنهاد قیمت و تحویل اسناد مناقصه اقدام نمایند.

**آخرین مهلت تحویل پاکات تا پایان وقت اداری
روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۰۶ خواهد بود.**

شرکت کنندگان جهت کسب هرگونه اطلاعات بیشتر و هماهنگی می توانند با شماره تلفن ۰۲۱-۲۶۱۰۳۱۵۴ تماس حاصل فرمایند.

پیاتزا: هیچ

مسابقه‌ای قبل از

شروع، آسان نیست!

روبرتو پیاتزا در آستانه دیدار ایران و فیلیپین در مرحله مقدماتی رقابت‌های والیبال قهرمانی مردان جهان گفت؛ دو بازی کاملا متفاوت را تجربه کردیم. در بازی مصر فهمیدیم قهرمانی جهان با تورنمنت‌های دیگر، از جمله قهرمانی آسیا و حتی المپیک، کاملا متفاوت است. در بازی با تونس هم ست اول تحت فشار بودیم و استرس اجازه نداد والیبال خودمان را بازی کنیم؛ اما از ست دوم به بعد

تیم ملی والیبال ایران، از ساعت ۱۳ امروز و در آخرین دیدار خود در مرحله مقدماتی رقابت‌های قهرمانی مردان ۲۰۲۵ به مصاف فیلیپین می‌رود، تیمی که با امتیاز میزبانی و ۲۰ هزار تماشاگر مقابل ایران صف‌آرایی خواهد کرد.

فیلیپین که پیش از این در والیبال جهان شناخته شده نبود، اگر چه به لطف میزبانی حضور در رقابت‌های جهانی را تجربه می‌کند، اما با پیروزی مقابل مصر در مرحله گروهی نشان داد تیم دست و پا بسته‌ای نیست؛ به خصوص وقتی در حضور تماشاگرانش بازی می‌کند.

حضور ۲۰ هزار تماشاگر فیلیپینی در سالن برای شاگردان پیاتزا می‌تواند جو وحشتناکی را رقم بزند و مطمئنا یکی از چالش‌های آنها در این بازی محسوب می‌شود. روبرتو پیاتزا، نیز این موضوع را به شاگردانش گوشزد کرده و از آنها خواسته است در بازی آخر مرحله گروهی با حداکثر تمرکز و قدرت وارد زمین شوند.

تیم ملی فیلیپین تا کنون سهمیه بازی‌های المپیک، لیگ جهانی و لیگ ملت‌ها را به دست نیاورده است و با ۳۹/۸۳ امتیاز در جایگاه هفثادوهفتم جهان قرار دارد، اما به لطف رامون سوزارا که هم اکنون علاوه بر ریاست فدراسیون والیبال فیلیپین، مسئولیت کنفدراسیون والیبال آسیا را نیز برعهده دارد، به دنبال ماجراجویی در والیبال جهان و پیشرفت در این رشته ورزشی جذاب است. هدایت تیم ملی والیبال فیلیپین برعهده آنجیولینو فریگونی از ایتالیاست و امروز شاهد ششمین تقابیل مربیان ایتالیایی در گروهی هستیم که هر ۴ تیمش را ایتالیایی‌ها سرمربیگری می‌کنند.

دو تیم ملی والیبال ایران و فیلیپین در طول

شروع کردیم به بهتر شدن و نزدیک‌تر ظاهر شدن به سطح واقعی مان.

وی با اشاره به بازی امروز مقابل فیلیپین گفت: قبل از خروج از ایران خیلی‌ها معتقد بودند ایران در گروه آسانی قرار دارد، اما حالا شاید همه متوجه شدند که همانگونه که گفتیم، هیچ بازی‌ای قبل از شروع آسان نیست. باید به حریفان احترام بگذاریم و هیچ تیمی را دست کم نگیریم

تیم ملی والیبال برای صعود باید میزبان را حذف کند

گودبای پارتی در مانیل!

جدول گروه ۸				
رتبه	تیم	برد	امتیاز	میانگین ست
۱	تونس	۱	۳	۱/۳۳
۲	ایران	۱	۳	۱
۳	مصر	۱	۳	۱
۴	فیلیپین	۱	۳	۰/۷۵

تاریخ دو بار به مصاف یکدیگر رفته‌اند که هر دو بار هم ایران فاتح میدان بوده است. البته از آخرین تقابل در تیم در قهرمانی مردان آسیا ۱۹۹۵ که ۳ بر صفر هم به نفع ما تمام شد، حالا ۲۰ سال می‌گذرد. اولین تقابل دو تیم هم

مربوط است به بازی‌های آسیایی ۱۹۵۸ که ایران در یک دیدار پنج گیمه، فیلیپین را ۳ بر ۲ شکست داد. در حال حاضر چهار تیم تونس، ایران، مصر و فیلیپین با یک برد و سه امتیاز در رتبه‌های اول تا

فیلیپین تیمش را به‌خاطر میزبانی مسابقات جهانی سازمان‌دهی کرده است. یاد گرفته و پیشرفت کرده است. آنها در بازی برابر مصر نخستین برد جهانی خود را کسب کردند و طبیعتا انرژی و انگیزه بالایی دارند. مقابل تعداد زیادی تماشاگر بازی می‌کنیم و می‌دانیم جو سالن به سود میزبان است؛ این همان مسابقه‌ای است که باید با تمرکز و احترام کامل بازی کنیم.

چهارم گروه نخست رقابت‌های قهرمانی مردان جهان قرار گرفتند و دو تیم برنده بازی‌های امروز جواز حضور در مرحله حذفی را به دست می‌آورند. منتها جنگ اصلی در گروه ۸ برای صدرنشینی و فرار از بازی با برزیل در مرحله یک هشتم نهایی است. اگر بازی تونس و مصر که از ساعت ۹ صبح برگزار می‌شود، با هر نتیجه‌ای غیر از برد ۳ بر صفر تونس تمام شود، شاگردان پیاتزا این شانس را دارند که به عنوان تیم صدرنشین راهی مرحله حذفی شوند و در مصاف با یکی از دو تیم صرستان یا جمهوری چک، به جمع ۸ تیم برتر دنیا صعود کنند.

برش

دانش دوست: می‌رویم

برای ارائه بهترین والیبال

دریافت‌کننده قدرتی تیم ملی والیبال بعد از آخرین تمرین توپی تیم ملی والیبال ایران قبل از مسابقه با فیلیپین با بیان این‌که حریفان ایران با انگیزه مضاعف به مصاف تیم کشورمان می‌آیند، گفت: فیلیپین که در بازی دوم مقابل مصر برنده شد هم با انگیزه بسیار زیادی برابر ایران به میدان می‌آید زیرا در صورت پیروزی راهی مرحله حذفی خواهد شد. خدا را شکر بعد از پیروزی مقابل تونس شرایط تیم خیلی بهتر شده است. امیدوارم با شکست میزبان به مرحله بعد صعود کنیم و از مردم هم می‌خواهم که مثل همیشه تیم ایران را حمایت کنند. در هر شرایطی می‌رویم که بهترین والیبال را ارائه دهیم و از مردم فقط حمایت می‌خواهیم.



والیبال قهرمانی جهان

	
کره جنوبی	فنلاند
09:00	
	
تونس	مصر
09:00	
	
الجزایر	بلژیک
09:30	
	
ایران	فیلیپین
13:00	
	
آرژانتین	فرانسه
13:30	
	
چین	جمهوری چک
16:30	
	
اوکراین	ایتالیا
17:00	

آگهی مزایده

۱۴۰۴۲۶

مرکز فروش معاونت امداد و پشتیبانی فرماندهی انتظامی جمهوری اسلامی ایران

معاونت امداد و پشتیبانی فراجا در نظر دارد تعداد ۱۳۲ دستگاه خودرو و تعداد ۱۳۰ دستگاه موتورسیکلت و تعداد ۵ دستگاه قطعات منفصل موتورسیکلت و مقادیری اقلام فرسوده را به شرح ذیل از طریق مزایده عمومی به فروش برساند. متقاضیان می‌توانند به منظور بازدید و دریافت برگ شرایط شرکت در مزایده از تاریخ درج آگهی تا مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۰۵ همه روزه به جز ایام تعطیل از ساعت ۸ الی ۱۶ و در روزهای دوشنبه و پنجشنبه ۸ الی ۱۴) به نشانی: کیلومتر ۱۸ جاده مخصوص کرج، خیابان ۶۳ (ملک) جنب بانک سپه(قوامین سابق)، پادگان شهید لقمانی (مرکز فروش فراجا) مراجعه فرمایند.

تلفن: ۰۲۱-۴۸۰۳۶۲۲۴-۴۸۰۳۶۲۲۶

ردیف	شرح	تعداد به دستگاه
۱	انواع سواری شامل: بنز C240، رونمگان، رونیزسند، پژو ۴۰۵ و ۲۰۶ و برابند ۱۳۲۰	۷۸
۲	انواع وانت شامل: هایلوکس تک و دوکابین، ایسوزو دوکابین، تویوتا لندکروز نیسان پیکاپ دوکابین، نیسان ۲۴۰۰	۵۴
۳	انواع موتورسیکلت شامل: هوندا XR۲۵۰، جهانرو ۲۲۳، نامی، جهان رو 150CF، ج دی ۲۰۰، شهاب، فلات و غیره	۱۳۰
۴	قطعات منفصل موتورسیکلت سنگین شامل: قطعات منفصل هوندا ۷۵۰	۵
۵	اقلام فرسوده شامل: لاستیک فرسوده ستاد کل، اقلام مخابراتی غیر نظامی ستاد کل اقلام مخابراتی غیر نظامی، اقلام فرسوده آمادی، لاستیک فرسوده، لگن فرسوده تویوتا کانکس، قطعات نوخوردویی، کلکی برش خورده اویکو، ضایعات آهن	موجودی

سایپا بیدک

سازمان خدمات پس از فروش سایپا

آگهی مزایده عام

شرکت بازرگانی سایپا بیدک (سهامی خاص)

در نظر دارد تعداد ۲۰۰ دستگاه

انواع خودروی سواری فاقد کارآنتی خود را از طریق سیستم برخط مزایده عمومی به فروش رساند.

لذا از کلیه متقاضیان دعوت به عمل می‌آید از تاریخ ۱۴۰۴/۰۶/۲۸ لغایت ۱۴۰۴/۰۶/۳۰ جهت آگاهی از شرایط و شرکت در مزایده به نشانی اینترنتی auc.saipayadak.org و جهت بازدید خودروها به نشانی: تهران چهارراه ایران خودرو (جاده قدیم کرج)، به سمت شهرک دانش، خیابان گرمائی، انبار اقلام نامنطبق شرکت سایپا بیدک و یا سایت اینترنتی شرکت به نشانی www.saipayadak.org مراجعه نمایند.

شماره تماس: ۰۲۱۶۶۲۸۴۹۹۴

سازمان آّب و فاضلاب منطقه ۴

آب و فاضلاب منطقه ۴

خانواده خوش مصرف، همیار آب

الگوی مصرف آب هر خانوار ماهانه ۱۲۰۰۰ لیتر است

ورزشگاه تختی تهران، میزبان بازی حساس روز جمعه

پرسپولیس در کمین صدر

لیگ برتر فردا (جمعه) وارد هفته چهارم خود می‌شود و در حساس‌ترین دیدار پرسپولیس و چادرملو اردکان، در ورزشگاه تختی به مصاف هم می‌روند؛ مسابقه‌ای که میزبانش نماینده یزد است اما مکان پذیرایی‌اش در تهران.

نگاهی به آخرین مصاف پرسپولیس با چادرملو که ۱۷ اسفند سال گذشته برگزار شد، نشان می‌دهد شرایط و ترکیب سرخ‌ها در همین شش ماه از کادر فنی گرفته تا داخل زمین دستخوش تغییرات زیادی شده است.

به نسبت تقابل قبلی دو تیم الکسیس گندوز، گئورگی گولسیانی، ایوب العلومد، سردار دورسون، فرشاد فرجی و سعید مهری در نقل و انتقالات اخیر از جمع پرسپولیس‌ها جدا شده‌اند و محمد خداینده‌لو نیز به دلیل مصدومیت قادر به همراهی تیم نیست.

سال گذشته پرسپولیس در هر دو بازی رفت و برگشت با نتیجه مشابه یک بر صفر چادرملو را شکست داد و فردا هم به دنبال تکرار پیروزی مقابل این حریف است تا در صورت لغزش خیبر خرم‌آباد، حتی شانس صدرنشینی را هم داشته باشد. البته چادرملو هم مثل پرسپولیس، یکی از تیم‌هایی است که در سه هفته نخست طعم شکست را نچشیده و در شرایطی به مصاف قرمزها

فجرسپاسی	19:00	ذوب‌آهن
ملوان	19:00	گل‌گهر
فولاد	20:30	خیبرخرم‌آباد
یکشنبه ۳۰ شهریور		
استقلال	18:00	پیکان
سپاهان	20:00	تراکتور

لیگ برتر ایران هفته ۴

جمعه ۲۸ شهریور

شمس آذر

18:15

مس رفسنجان

استقلال خوزستان

18:30

آلومینیوم

پرسپولیس

18:30

چادرملو

فرباد جهانی قایق‌ها

بی‌هیچ تردیدی، جنبش «اعتراض دریایی» یا مخالفت با یک ستمگری و ظلم بزرگ قدرت‌های جهانی، با قایق‌ها و قایق‌سواران پرچمدار اعتراض تابه‌حال در قرن بیست و یکم دیده نشده و در این ۱۲۵ سال، خاطره‌ای چشمگیر از خود به‌جا نگذاشته است. این حادثه بشری، برای نخستین بار در عرصه جنبش‌های ضدستمرگی در جهان معاصر و پر از حوادث گونه‌گون، دارد رخ‌نشان می‌دهد و با قدرت‌نمایی و جلوه‌گری‌های خاص، «مفهوم اعتراض» را عمق می‌بخشد و با عبور از پایانه خیابان‌های شهرها و رفتن به آب‌ها و دریاها، بر ارزش مبارزه با ستمگری و جنایتکاری و تبه‌اندیشی ضدبشری و ضدانسانی، مهر تاییدی به گستردگی دریاها و آب‌ها می‌زند. بدین ترتیب، حیات طیب وجدان‌های بیدار انسانی را از شهرها به بندرها و از بندرها به پهنه‌های خروشان آب‌های برد تا بگوید یک «مظلوم‌کنش مدرن و متمدنانه»، روزه‌است در زمین آغاز شده‌است و هر روز و ساعت، با کمک دانشمندان بی‌روح و قلب و بی‌وجدان که در خدمت «اربابان پیروی مکتب داروینیسیم» هستند، توسعه می‌یابد و این «توسعه سیاه» به اعتراف رهبران صنعت‌های اطلاعاتی و انبارداران اطلاعات شخصی انسان‌های سراسر زمین، بیانگر پیشرفت‌های «دانش و فناوری» و برتری‌های «قدرت‌نمای» حرکت به سوی آینده است. این گروه یا گروه‌هایی که از تمامی سازمان‌های حکومتی آمریکا و اروپا به‌ویژه انگلیس، هم‌اکنون باران آتش‌ریزی بر آسمان شهر غزه را حمایت می‌کنند، اینک به روش‌های جنگی و نظامی عصر باستان رجوع کرده‌اند و می‌خواهند یک شهر را با تشنگی نابود و توسعه ذلت و ناتوانی را به بخشی از تاریخ تمدن معاصر غرب تبدیل کنند. اگر تاریخ تمدن و مدنیت غرب، پس از این همه شعارهای رنگارنگ لیبرالیستی و انسان‌دوستی و بشرپرستی بخواهد به نقطه یا خطی در آینده تمدنی برسد که با افتخار بگوید: این ما بودیم که سوار بر اسب قدرت‌مند تکنولوژی و علم، ابتدا آتش ریختیم باز هم آتش ریختیم و سپس بر بیمارستان‌ها و مدارس، باز آتش ریختیم و اکنون نیز از حرکت «آب» به سوی این شهر جلوگیری می‌کنیم تا آتش از بیرون بسوزاند و «تشنگی یا عطش» از درون دل‌ها شعله‌ور شود و از درون بسوزاند و این پیروزی بزرگ از آن ماست. آری، در چنین زمانه‌ای است که «اعتراض دریایی» با لشکری از «قایق‌های پرچمدار»، جان گرفته است و این «اعتراض یا فرباد دریایی»، زیباترین و دیدنی‌ترین لحظات تاریخ اندیشه و جامعه بشری است که در حال خیزش و جنبش در پهنه آب‌ها و دریاها و بندرهاست. بزرگ‌ترین نمایا نشانه این حقیقت شگرف این است که هیچ‌گاه در اعماق ناپیدی وجدان انسان و تاریخ اندیشه و روح بشر، عنصری یا معنایی که مظلوم‌کنش را تایید کند، وجود ندارد و ظلم و ستم در همیشه لحظات بزرگ و کوچک حرکت تاریخ، زشت‌ترین و مذموم‌ترین بوده‌اند. بنابراین لشکر قایق‌ها همراه با شکوه ماهی‌ها فرباد دریایی ضد تمدن ستمگر را به پیش می‌برند!!

ساروی تحریمی آمریکا علیه مقاومت اسلامی عراق

مارکو روبیو، وزیر امور خارجه آمریکا، در بیانیه‌ای از تصمیم خصمانه خود برای دسته‌بندی جنبش‌های مقاومت عراقی شامل نجباء، کتائب سیدالشهدا، انصارالله (الوفیاء) و کتائب امام‌علی (ع) به‌عنوان «سازمان‌های تروریستی خارجی» خبر داد. وزیر امور خارجه آمریکا در ادامه این بیانیه با تکرار لفاظی‌های سابق واشنگتن علیه ایران ادعا کرده است: «وزارت امور خارجه قبلا این گروه‌ها را به‌طور ویژه به‌عنوان تروریست‌های جهانی تعیین کرد. ایران به‌عنوان حامی دولتی پیشرو تروریسم به حمایت‌های خود از این شبه‌نظامیان به نحوی ادامه می‌دهد که آنها را قادر به برنامه‌ریزی، تسهیل و اجرای مستقیم حملات در سراسر عراق می‌کند. این‌گروه‌های شبه‌نظامی هم‌راستا با ایران دست به حملات علیه سفارت آمریکا در بغداد و پایگاه‌های میزبانی‌کننده از نیروهای آمریکایی و ائتلاف زده و معمولا از اسامی یا گروه‌های نیابتی استفاده می‌کنند تا دست خود را پنهان نمایند.»

روبیو همچنین نوشت تصمیم خصمانه او در حمایت از «یادداشت شماره ۲ امنیت ملی ریاست جمهوری آمریکا که حکم به اعمال فشار حداکثری علیه ایران و حکومت آن و شرکا و نایب‌های تروریستی آن می‌دهد» گرفته شده است.

پایگاه خبری «العربی الجدید» دیورز در جدیدترین گزارش خود از اوضاع نوار غزه نوشت: «تحولات میدانی در نوار غزه با سرعت بالایی ادامه دارد و اسرائیل با تشدید گسترده حملات، قلب شهر غزه و اطراف آن را هدف قرار داده است. در حالی که بمباران هوایی و گلوله‌باران سنگین زمینی، ساعت‌هاست که بی‌وقفه ادامه دارد.» رژیم اسرائیل همزمان از گسترش عملیات نظامی خود

بیمارستان کودکان غزه قربانی جدید رژیم صهیونی



شیخ نعیم قاسم، دبیرکل

حزب‌الله دیروز در سخنرانی‌ای

به مناسبت سالروز جنایت

رژیم صهیونیستی مبنی بر انفجار پیج‌ها، تاکید کرد: «اسرائیل جنایتکار و اشغالگر، سقوط خواهد کرد.»
شیخ نعیم قاسم خطاب به مجروحان حادثه پیج‌ها، گفت: «شمارد حال درمان زخم‌های خود هستید و بر آن فائق خواهید آمد و در این آزمون موفق بوده و در حال بهبودی هستید. شما مسیر خود را با بصیرتی فراتر از بینایی، طی می‌کنید.» وی افزود: «دشمن به دنبال از بین بردن نقش شمارد نبرد بود اما همچنان ایفای نقش می‌کنید، به مسیرتان ادامه دهید چرا که ارزش کاری که شما با جراحت خود انجام می‌دهید، بسیار زیاد است و راه سیدالشهدا و رهبران را ادامه می‌دهید. شما بزرگ‌ترین مقاومت هستید و بدانید که اسرائیل سقوط خواهد کرد چرا که متجاوز، جنایتکار و اشغالگر است و پیروزی از آن شماست؛ شما مجروحان، پیشروان بصیرت، کلید امید، عشق به زندگی ابدی و نور حیات، آموزگار و مربی و هدایتگر راه هستید.»

پایداری در مسیر مقاومت

شیخ نعیم قاسم همچنین خطاب به مجروحان سه نکته مهم را بیان کرد:

نخست: بهبودی؛ زخم‌های شما بهبودی می‌یابد و بر آن غلبه خواهید کرد و این مهم‌ترین چیز است. شما پیرو حضرت ابوالفضل العباس (ع) هستید، با آزمون و امتحانی مواجه بودید و در آن موفق شدید و مصداق این آیه شریف هستید که می‌فرماید: وَلَا تَهْوَا فِی اِثْنَاءِ الْقَوْمِ اِنْ تَوَلَّوْا تَالَمُوْنَ فَاَتْلُوهُمْ یَّالْمُوْنَ کَمَا تَالَمُوْنَ وَتَرَجُّوْنَ مِنَ اللّٰهِ مَا لَا یَرْجُوْنَ.

قمارباز مهمان روباه

هزاران انگلیسی همزمان با سفر ترامپ به لندن نسبت به سیاست‌های آمریکا اعتراض کردند



ادامه از صفحه یک



«ائتلاف توقف ترامپ» با زبانی تند، او را اقتدارگرایی نژادپرست و جنگ طلب معرفی کرده

و دولت استارمر را متهم می‌کند با پهن کردن فرش قرمز، منافع

ملی را فدای قرارداد‌های سودآور برای ثروتمندان کرده است.

مصائب رفاقت قدیمی

همزمان با ورود سکاندار کاخ سفید به انگلستان، فعالان سیاسی تصاویر مربوط به ارتباط ترامپ با قاچاقچی جنسی محکوم جفری اپستین را بر دیوارهای قلعه ویندزور به نمایش گذاشتند. به نقل از نیویورک تایمز، پلیس انگلیس به سرعت مداخله کرد تا مانع اقدامات اعتراضی علیه ترامپ شود و افرادی را در ارتباط با نصب بنر دستگیر کرد. گروهی که این حرکت شجاعانه را انجام داد هدف خود را یادآوری دوستی دیرینه رئیس جمهور آمریکا با متهم پرورنده تجارت جنسی و ایجاد خجالت برای وی عنوان کرد.

پیشتر نیز دفتر نخست‌وزیری انگلستان باتوجه به محتوای ایمیل‌های سفیر این کشور در واشنگتن، او را به‌دلیل نزدیکی با جفری اپستین برکنار کرد. پیتر ماندلسون، سیاستمدار شناخته‌شده حزب کارگر، در گذشته به‌عنوان

نفرت از آمریکا

درحالی‌که ترامپ با مقامات سلطنتی انگلستان میزبان فصلی را تدارک دیده نباید تاریخچه نفرت شهروندان انگلیسی از رؤسای جمهور آمریکا را از یاد برد. در

خبر داده که محافل فلسطینی از آن به عنوان فصل جدیدی در جنگ سیستماتیک نسل‌کشی و پاکسازی قومی علیه جمعیت نوار غزه تحت محاصره یاد می‌کنند.

در همین راستا، حملات و بمباران‌های شدید و منهدم کردن سیستماتیک خانه‌ها و زیرساخت‌ها باعث افزایش شهدا و عمیق‌تر شدن فاجعه انسانی پیش روی بیش از دو میلیون فلسطینی شده است. فلسطینی‌ها

دبیرکل جنبش حزب‌الله لبنان در سالگرد انفجار پیج‌ها:

اسرائیل سقوط خواهد کرد



دوم: شما در حال برخاستن و امید به آینده هستید و من شنیدم و دیدم که چگونه سخن می‌گویید و امید به زندگی می‌دهید و چگونه مسیر پیش‌روی شما روشن است و مصداق این سخن امیر المؤمنین علی (ع) هستید که می‌فرماید: من آگاهی و بصیرت را همراه خود دارم، نه حقیقت را بر خود مشتبه ساختم‌ه‌ام و نه دیگری بر من مشتبه ساخته.

سوم: استمرار و تداوم، این مهم‌ترین چیز

برگزار کرده بود، این بار با بنری عظیم به استقبال سفر ترامپ آمد. این بنر ۲۰ متری که با کمک حدود ۲۰۰۰ حامی تأمین مالی شد، نمادی از مخالفت گسترده عمومی با سیاست‌های واشنگتن و نشان‌دهنده تلاش برای افشای روابط پشت پرده قدرت است.

همزمان شبکه Channel 4 برنامه ویژه‌ای پخش کرد که ادعاهای جنجالی ترامپ را از زمان ریاست جمهوری بررسی و تصحیح می‌کرد. ایان کاتز، مدیر محتوای این شبکه، گفت که هدف این برنامه یادآوری خطرات ناشی از دروغ‌گویی رهبر

قدرت‌مند جهان برای مخاطبان است.

رئیس جمهور آمریکا در طول سال‌ها ارتباطات مالی و تجاری گسترده‌ای با الیگارشی انگلستان برقرار کرده است. این روابط شامل سرمایه‌گذاری‌های کلان در املاک و مستغلات، پروژه‌های تجاری مشترک و مشارکت در قراردادهای بزرگ است. برای مثال، ترامپ در سال ۲۰۱۴ با خرید مجموعه گلف «ترامپ ترن‌بری» در اسکاتلند به مبلغ ۴۴/۲ میلیون پوند از شرکت Leisurecorp، وارد بازار املاک این کشور شد. این مجموعه شامل زمین گلف Ailsa است که در میان ۲۰ زمین برتر جهان قرار دارد. از آن زمان، ترامپ بیش از ۱۵۰ میلیون پوند در نوسازی و توسعه این مجموعه سرمایه‌گذاری کرده است.

چشم به‌راه داروغه کاخ سفید

کی‌یر استارمر قصد دارد از فرصت سرکشی رئیس جمهور آمریکا برای نمایش انگلستان به‌عنوان مقصدی جذاب برای سرمایه‌گذاری خارجی استفاده کند، آن هم در حالی که شرکت سرمایه‌گذاری آمریکایی بلک‌استون متعهد شده طی دهه آینده ۱۰۰ میلیارد پوند در دارایی‌های این کشور

مبارزه با الیگارش آمریکایی

ترامپ و حلقه اطرافیان، نماد عینی نظام سرمایه‌داری افسارگسیخته مورد غضب شهروندان انگلیسی قرار دارند. درهمین راستا، گروه «همه از ایلان نفرت دارند» که بیشتر اعتراضاتی علیه میلیاردر حوزه فناوری ایلان ماسک در انگلستان

گسترده‌ای همراه بود. براساس گزارش‌ها، بیش از ۱۱۰ هزار نفر در تظاهرات

ضدجنگ در خیابان‌های لندن شرکت کردند. این تظاهرات عمدتاً علیه جنگ عراق و سیاست‌های خارجی آمریکا برگزار شد.

اما این تنها یک نمونه منحصربه‌فرد یا محدود به جمهوریخواهان نیست؛ در

ماه‌هاست به دلیل گرسنگی، کمبود دارو و نبود مایحتاج اولیه زندگی با مرگ تدریجی مواجه هستند. در همین راستا، رسانه‌های فلسطینی گزارش دادند که هواپیماهای رژیم اسرائیل دیروز، ساختمان «المعتصم» در نزدیکی مدرسه التابعین را که آوارگان فلسطینی شهر غزه را در خود جای داده، هدف قرار دادند و نیروهای دفاع مدنی و خودروهای آمبولانس به محل حادثه اعزام شدند.

خیال خام خلع سلاح

در مناسبتی مثل امروز که قربانیان بی‌گناه عملیات پیج‌ری راگرمی می‌داریم، باید تاکید کنیم مردم لبنان، امت اسلامی و محور مقاومت هنوز با قوت بر سر پیمان و عهد خود با شهید سیدحسن نصرالله هستند و هم‌اکنون هم با خطمشی و چارچوب طرحی که از سوی شیخ‌نعیم قاسم، دبیرکل حزب‌الله اعلام شده است هماهنگی و انسجام دارند. به لحاظ سیاسی باید تاکید کنیم همه خواب و خیال‌هایی که چه در سطح محلی، منطقه‌ای و بین‌المللی در مورد خلع‌سلاح مقاومت و محروم کردن لبنان از توان و ظرفیت مقاومت ابزار داشته می‌شود، بجمداالله به‌رغم همه فشارها و حملات متنوعی که علیه ما صورت گرفته، محقق نشده‌است.

محمود وآل محمد(ص)، ولایت، امام خمینی (ره) و رهبر و امام ما سید علی خامنه‌ای(دام ظلّه) بایند هستند، شما مشتاقانه منتظر پرچم امام مهدی(عج) هستید و در مسیر والا‌ترین و بزرگ‌ترین شهید، سید حسن نصرالله سید شهادی امت و رهبران و مجاهدان شهید قدم برمی‌دارید. دبیر کل حزب‌الله تاکید کرد: به مجروحان پیچر، مجروحان بی‌سیم‌ها و همه مجروحانی که در این مسیر بزرگ قدم برداشتند، درود می‌فرستیم، پیروزی با شماست.

سرمایه‌گذاری کند. به‌گزارش فایننشال تایمز، مقام‌های آمریکایی از توافق‌های حداقل ۱۰ میلیارد دلاری در بخش فناوری، همکاری‌های هسته‌ای و بررسی نحوه حفظ ارتباط

میان بازارهای مالی پیش‌روی دو کشور سخن گفته‌اند.

با این وجود، رئیس‌جمهور آمریکا در انگلستان محبوبیت چندانی ندارد و برنامه وی طوری طراحی شده که او را از اعتراضات عمومی یا سیاسی مصون نگه دارد. ترامپ هیچ سخنرانی‌ای در پارلمان این کشور نخواهد داشت و از اقامتگاه سفیر آمریکا در لندن به قلعه ویندزور و سپس به اقامتگاه رسمی نخست‌وزیر در چک‌رز با هلیکوپتر منتقل خواهد شد. در همین حال، مذاکرات تجاری همچنان ادامه دارد؛ از جمله تلاش مقامات انگلستان برای معافیت صادرات نوسیدنی‌های اسکاتلندی از تعرفه ۱۰ درصدی آمریکا. هرچند هنوز توافق نهایی حاصل نشده است.

همچنین احتمالاً در کنفرانس مطبوعاتی روز پنجشنبه پیش از بازگشت به آمریکا، درباره ارتباطات خود با جفری اپستین مورد سؤال قرار خواهد گرفت. در این میان، هیأت همراه او شامل چهره‌های برجسته فناوری مانند سم آلتمن از OpenAI و جنسن هوانگ از Nvidia و همچنین نمایندگان شرکت‌های رولزرویس و مایکروسافت خواهد بود تا زمینه‌های همکاری اقتصادی و سرمایه‌گذاری‌های کلان را

پیگیری کند.



می‌۲۰۱۱، باراک اوباما به انگلستان سفر کرد. در جریان این سفر، گروهی از فعالان صلح‌طلب در خارج از دروازه‌های کاخ با کینگهام تجمع کردند. این تظاهرات به‌ویژه درواکنش به سیاست‌های نظامی آمریکا و مشارکت انگلیس در جنگ‌های خاورمیانه برگزار شد. بنابراین به‌سهولت می‌توان دید که شهروندان دغدغه‌مند اروپایی برای دولت‌های آمریکایی فرش قرمز پهن نمی‌کنند.

۵۰کشته در آتش سوزی کشتی پناهجویان

سازمان بین المللی مهاجرت اعلام کرد بر اثر آتش سوزی در یک کشتی حامل ۷۵ پناهجوی سودانی در نزدیکی سواحل لیبی، دست کم ۵۰ نفر کشته شدند.

به گزارش ایسنا، آژانس مهاجرت سازمان ملل متحد در این باره گفت: این حادثه از سوی گارد ساحلی به پلیس گزارش شد. نیروهای امدادی و مأموران به سواحل لیبی اعزام شدند. آنها به عملیات نجات

پرداختند اما معلوم شد ۷۵ نفر در این کشتی مهاجران غیرقانونی حضور داشتند.

گروه‌های نجات شعله‌های آتش را خاموش کردند.

این در حالی بود که مشخص شد ۵۰ نفر در این ماجرا کشته شدند. آنها پناهجویان سودانی بودند که به سودای مهاجرت، این‌گونه جان خود را از دست دادند. در ادامه این عملیات بقیه مهاجران که

حداقل ۶۸ پناهنده و مهاجر پس از واژگونی یک قایق در سواحل یمن جان باختند و ده‌ها نفر مفقود شدند.

این سازمان همچنین گزارش داد سال گذشته حداقل ۲۴۵۲ مهاجر با پناهنده در دریای مدیترانه جان باختند یا مفقود شدند که شرایط فوق، این دریا را به یکی از مرگبارترین مسیرهای پناهندگان تبدیل کرده است.

پایان ماجرای یک زورگیری در ۷ دقیقه

دزدان خشن در جاده وردیج، گوشی تلفن همراه زوج عکاس را سرقت کردند

🔴 زورگیری هنگام عکاسی

صبح سه شنبه ۲۵ شهریور، زوج جوانی برای عکاسی از طلوع خورشید راهی کوهستان های وردیج شدند. مرد، واردکننده خودروهای لوکس بود و وضع مالی خوبی داشت. آنها هر دو جداگانه پشت فرمان پژوهای ۲۰۷ خود نشستند و به قصد ثبت زیبایی‌های آغازین روز راهی آنجا شدند اما این آرامش با هیاهوی شرارت و زورگیری از بین رفت. در لحظاتی که این زن و شوهر به ثبت زیبایی‌های کوهستان مشغول بودند، دو مرد سوار بر موتورسیکلت وارد صحنه شدند. چهره‌های شان عریان بود و بی هیچ هراسی سراغ این زوج رفتند. اسلحه و قمه را بیرون آوردند و سناریوی ترسناکی را رقم زدند. زن جوان با صدایی لرزان روایتگر آن صبح پراضطراب شد و به خبرنگار ما گفت: آنها ماسکی بر چهره نداشتند. انگار اصلا نمی‌ترسیدند که هویت‌شان در ذهن ما نقش ببندد. بی هیچ مقدمه‌ای هر دو تلفن همراه‌مان (آیفون ۱۶ و آیفون ۱۳ پرومکس) را در زدیدند. برای آن‌که نتوانیم تعقیب‌شان کنیم، سوئیچ هر دو خودروی مان را با خود بردند. وقتی برای حفظ اموال مان مقاومت کردیم، چاقوها و اسلحه‌شان را بیرون آوردند و یکی از آنها با قمه‌ای که در دست داشت، ضربه‌ای به گردن من وارد کرد. تنها چند دقیقه پس از این حمله وحشیانه و فرار پرسرعت دزدان، رهگذارن به دادمان رسیدند و موضوع به پلیس اطلاع داده شد.



عکاس ها: محمد آزار/خام‌ص

دقیقه از اولین تلاش جدی برای سرقت، مسیر زندگی این سارقان به زندان کشیده شد. یکی از آنها که با خالکوبی «تولد، مرگ، زندگی» بر گردن، راوی داستان های ناگفته‌ای از گذشته بود، در گفت وگو با جام جم، از انگیزه‌های مالی ناشی از طلاق و مهریه‌های سنگین پرده برداشت.

برش



روایت دزد بدشانس

چهره مرد جوان ، با خالکوبی‌های مرموز بر گردن، گویی داستانی پنهان را فریاد می‌زد. او که در کمال ناباوری در اولین قدم‌های جدی‌اش در مسیر خلاف و سرقت، به‌سرعت به دام قانون افتاده بود، حالا در گفت‌وگو با خبرنگار ما پرده از راز نخستین سرقت خود برداشت.

🔴 وقتی بعد از هفت دقیقه به دام افتادید، چه حسی به شما دست داد؟

اگر قرار باشد کسی را به‌خاطر بدشانسی محض وارد کتاب رکوردهای گینس کنند، من نفر اولم! اولین بارم بود که واقعا تصمیم جدی برای خلاف گرفتم اما به هفت دقیقه که رسید دنیاوری سرم خراب شد. انگار یکی نیروی نامرئی می‌خواست به‌زورم کارم شود.

🔴 منظورت از این‌که می‌گویی بدشانسم چیست؟

جزئیات انفجار بامدادی اهواز



🔴 ایلا حسین‌زاده گروه حوادث

سحرگاه چهارشنبه در یک منزل مسکونی در منطقه پردیس اهواز رخ داد، هفت نفر کشته و سه نفر مصدوم شدند. علت انفجار هنوز مشخص نیست، اما بر اساس اعلام برخی کارشناسان نشت گاز شهری عامل این انفجار بوده است.

منطقه پردیس، گلشاد دوم، همان جایی است که این انفجار مهیب رخ داد و ساکنان چند کوجه و خیابان آن طرف‌تر را وحشت‌زده و هراسان از خواب بیدار کرد. ساعت چهار صبح بود که یک‌دفعه صدای انفجار مهیبی آرامش ساکنان را بهم ریخت. یکی از اهالی به جام‌جم گفت: «شدت انفجار خیلی زیاد بود. پس از این‌که از خواب پریدم، به محل انفجار در یک ساختمان چهار طبقه رفتم. زمانی به‌محل رسیدم که هنوز نیروهای امدادی آتش‌نشانی و آمبولانس نرسیده بودند. اولین نفری که از زیر آوار خارج شد، یک دختر حدود ۱۵ ساله بود که به محض خروج از زیر آوار و در حالیکه زخمی شده بود، به ما گفت پدر و مادرم زیر آوار اتاق گرفتار شده‌اند. با کمک بقیه اهالی و پس از جست‌وجو، هفت جنازه را از زیر آوار خارج کردیم. از خانه محل انفجار جز یک دیوار هیچ چیز باقی نمانده بود. موج انفجار نیز به هفت خانه مقابل این ساختمان آسیب زده و تمام شیشه‌هایشان



🔴 منظورت از زندگی پرفراز و نشیب چیست؟

من بیانومی‌زنم و موسیقی‌دانم و با همدستم در یک سوپرمارکت کار می‌کردیم. زندگی‌مان بد نبود. تا این‌که همسران مان تصمیم گرفتند جدا شوند. من ماهی یک ربع سکه باید بدهم. همدستم ماهی ۱۵ میلیون تومان مهریه می‌دهد. تصور کنید! این فشارها، باعث شد به خلاف روی بیاوریم.

🔴 در کنار این سرقت، سابقه دیگری هم دارید؟

اولین بار به‌خاطر درگیری با قمه بازداشت شدم. از همان موقع، انگار که مهر بر پیشانی‌ام خورده بود. هفت هشت بار بازداشت شده‌ام؛ شرارت، سرقت، خفت‌گیری، شرخری و حالا هم این یکی. گویی این جاده، هرگز قرار نبود به‌جای دیگری ختم شود. مثلا من برای معاملات بالای ۱۰۰ میلیون تومان، در حدودی بین ۵ تا ۱۰ درصد وارد عمل می‌شدم و شرخری می‌کردم. معمولا هم کسانی که مال‌شان را پس می‌گرفتند، خودشان هم در آن معامله مشکل‌دار بودند و دل‌شان نمی‌خواست پای پلیس به میان بیاید. این هم یک راه بود؛ راهی که کمتر در دسر داشت.

آزار شیطانی در مهمانی شبانه

سعادت‌آباد رفتم. من به خاطر صمیمت با بچه‌های گروه مشغول صحبت با آنها شدم، اما این موضوع ساغر را ناراحت کرد. او به اتفاق رفت و وقتی سراغش رفتم، شروع به فریاد زدن کرد. او از رفتار من با بقیه صعبانی بود و جیغ می‌کشید. بابک وارد اتاق شد و دستش را جلوی دهان ساغر گرفت تا ساکت شود و آبرو ریزی راه نیندازد. در همین لحظه متوجه روشن بودن باربیکیو شدم و به بابکن رفتم تا آن را خاموش کنم. حدود یک دقیقه بعد که به اتاق برگشتم ساغر گفت بابک می‌خواست به او تجاوز کند. باور این موضوع برایم سخت بود. عصبانی شدم و او را کتک زدم. چون دوست دختر بابک هم در مهمانی حضور داشت و به‌نظرم در یک دقیقه چنین کاری غیرممکن بود. ساغر دختری نبود که دنبال کینه‌توزی یا اخاذی باشد، فکرمی‌کنم کسی او را به این شکایت تحریک کرده است. او با مهناز دوست بود و احتمال دارد از سمت او تحریک شده باشد.

سپس بابک از خود دفاع کرد و گفت: من وقتی سروصدای ساغر را شنیدم وارد اتاق شدم تا او را آرام کنم و اتهام تجاوز را قبول ندارم. ساغر بعد از این ماجرا از من تقاضای ۱۰ میلیارد تومان کرد؛ فکرمی‌کنم قصدش اخاذی بوده است.

ساغر در برابر ادعای متهمان متن پیام‌های سعید در شب حادثه را به دادگاه ارائه کرد و گفت: همان شب سعید چند پیام برای من ارسال کرد و عذرخواهی کرد، حتی گفت مجبران می‌کند. درخصوص ادعای اخاذی ۱۰ میلیاردی هم من فقط قصد تنبیه آنها را داشتم.

پس از تکمیل تحقیقات این پرونده در شعبه بازدم دادگاه کیفری یک استان تهران و به ریاست قاضی سجاد منافی‌آذر رسیدگی شد. در این جلسه شاکی به‌طرح شکایت پرداخت و دو متهم از خود دفاع کرده و منکر اتهامات خود شدند. پس از این جلسه قضات بابک را به اتهام تجاوز به عنف به اعدام و سعید را به ۱۰ سال زندان محکوم کردند. این رأی قابلیت اعتراض و رسیدگی نهایی در دیوان عالی کشور را دارد.

خبر

حوادث INCIDENT

پنجشنبه ۲۷ شهریور ۱۴۰۴ 📰 شماره ۷۱۴۱

🕒 کوتاه‌از حوادث

ماجرای گم شدن دوست قدیمی



🔴 مرد میانسال بعد از خروج از خانه‌اش به‌طور مشکوکی ناپدید شد تا این‌که در جریان تحقیقات، دوستش که بارها وی را به مرگ تهدید کرده بود، به‌عنوان مظنون بازداشت شد.

به گزارش خبرنگار جام‌جم، دو هفته قبل مردی با حضور در پلیس آگاهی تهران گفت: مدتی است از برادرم خبری ندارم. تلفنش خاموش است و همسرش می‌گوید شوهرش سرکار می‌رود و تلفنش را فروخته. برای بررسی ماجرا به کارگاه محل کارش رفتم و پرس‌وجو کردم اما کارفرمای برادرم گفت مدتی است سر کار نمی‌آید و از او خبری ندارد. حتی برای تسویه حساب نیز نیامده. دوباره خانه عروس مان رفتم که گفت کارفرما دروغ می‌گوید و شوهرش آنجا کار می‌کند. با مأموران کلاتری رفتم کارگاه را بررسی کردیم اما او آنجا نبود. عروس مان این بار گفت برادرم از طریق قاچاق بران فرار کرده و به ترکیه رفته تا از دست طلبکارانش خلاص شود. او دروغ می‌گوید. برادرم به‌دکاری نداشت.

در ادامه عروس خانواده به اداره پلیس تهران احضار و مدعی شد شوهرش به افرادی به‌دکار بوده و برای فرار از دست طلبکاران گریخته است. این در حالی بود که مأموران به تحقیقات محلی پرداختند و معلوم شد مردی به خانه این زن زیاد تردد دارد و او قرار است خانه‌اش را به مکان دیگری انتقال دهد. همین سرنخ باعث شد این مرد دو روز پیش بازداشت شود.

او در تحقیقات گفت: من دوست سابق مرد گمشده‌ام. به خانه‌شان در رفت و آمد بودم. متوجه شدم او مواد مصرف می‌کند و مدام زنش را کتک می‌زند. بارها از او خواستم رفتارش را عوض کند که نکرد. حتی با من دعوا کرد و دیگر به خانه‌شان نمی‌رفتم اما ارتباط تلفنی بعد پنهانی‌ام با زن او شروع شد. حتی خواستم طلاق بگیرد و با هم ازدواج کنیم که شوهرش متوجه ارتباط ما شد. آن مرد چند مرتبه با من دعوا کرد اما در ناپدید شدنش نقشی نداشتم.

این در حالی بود که زن بازداشت شده نیز گفته‌های این مرد را تایید کرد.

تحقیقات در این باره ادامه داشت و مشخص شد مرد گمشده و مرد بازداشت شده بارها با هم در خیابان دعوا کرده‌اند. چند مرتبه هم از سوی متهم به مرگ تهدید شده و آخرین مرتبه سوار خودروی او دیده شده است. عظیم سهرابی، بازرس شعبه نهم دادسرای جنایی تهران با تایید این خبر به جام‌جم گفت: بابه‌دست آمدن سرنخ‌های جدید دوست مرد گمشده به‌عنوان مظنون اصلی پرونده همچنان در بازداشت به سر می‌برد.

در جست‌وجوی سارقان مسافر برنما

🔴 پلیس تهران به دنبال سه مرد است که با خودروهای سواری به بهانه جابه‌جایی مسافر زنان را ربوده و طلا و اموال شان را سرقت می‌کنند. به گزارش خبرنگار جام‌جم، اوایل هفته گذشته زنی میانسال با حضور در پلیس آگاهی تهران با طرح شکایتی گفت: چند روز قبل از خانه‌ام در غرب تهران بیرون آمدم تا برای مشکلی برای کنتور آب خانه‌رج داده‌بوم به سازمان آب بروم. منتظر تاکسی می‌بودم که یک خودروی سواری مقابلم توقف کرد. یک مرد در صندلی جلو کنارراننده و مرد دیگری در صندلی عقب نشسته بودند. با گفتن مقصدم به راننده سوار شدم و او ادامه مسیر داد. فکر نمی‌کردم آنها با هم همدست و سارق باشند. بعد از طی مسافتی راننده تغییر مسیر داد که به او اعتراض کردم. در همین موقع دوبرم دیگر با شوکر و چاقو مرا تهدید کرده و سرم را زیر صندلی بردند. پول و طلاهایم را سرقت کرده و مرا از خودرو بیرون انداختند. تحقیقات برای دستگیری سارقان ادامه داشت که مأموران به سرنخ‌هایی دست یافتند که نشان می‌داد زنان دیگری هم به چند کلاتری در تهران ربوده‌اند و از سارقانی که سرشنینان خودروهای سواری بودند، شکایت کردند. با تحقیق از این شاکیان معلوم شد آنها نیز در دام همان باند مسافر برنماها گرفتار شد و هرچه پول و طلا داشتند به سرقت رفته است. سرهنگ مرتضی نثاری، معاون مبارزه با جرائم جنایی پلیس آگاهی تهران در این باره به جام‌جم گفت: تحقیقات برای دستگیری سارقان مسافر برنما از سوی پلیس ادامه دارد.

