



آفرین بر شما

تیم ملی کشتی آزاد ایران با ۲ مدال طلا، ۲ نقره و ۳ برنز قهرمان جهان شد

سوخت رسانی رویو به جنایتکاران

■ باتایید کاخ سفید، فاز جدید اخراج فلسطینی ها از شهر غزه اجرایی شد



علت انتخاب: نامعلوم

■ در پرونده‌ای به بررسی ابعاد انتخاب نماینده ایران در اسکار پرداخته ایم



از سوءتفاهم
تا نامزدی اسکار
■ جواد طوسی
منتقد فیلم



دیوار اسکار
جای یادگاری نوشتن ما نیست!
■ سعید مستغاثی
منتقد



سفری برای گسترش
روابط همسایگی
■ بیژن مقدم
تحلیلگر مسائل سیاسی



حمله اسرائیل و تقویت
همگرایی منطقه‌ای
■ جعفر قنادباشی
کارشناس مسائل غرب آسیا



عصیانگری آمریکا و اسرائیل
تهدیدی فوری علیه بشریت
■ ناصر کتانی چافی
سخنگوی سابق وزارت امور خارجه



چرا به طرح دو دولت
رای ندادیم؟
■ محسن پاک‌آیین
دبیرکل سابق پیشین

دزدان عشق نیشان آبی

پیام همگرایی

■ دستاوردهای سفر دبیر شورای عالی امنیت ملی کشورمان به ریاض را بررسی کردیم

از دواج دور است

دکتر پزشکیان:

دولت مصمم به تحول آفرینی در نظام سلامت است

دکتر مسعود پزشکیان روز گذشته در آیین پنجاهمین سالروز تأسیس اورژانس پیش بیمارستانی کشور ضمن تمجید از تلاش‌های شبانه‌روزی پرسنل اورژانس و کار درمان گفت؛ شما ازجمله بزرگ‌ترین و کارآمدترین نیروهای حوزه سلامت هستید که باید با تعمیق و گسترش فعالیت‌های خود، بخش بیشتری از مردم کشور را از خدمات درمانی بهره‌مند سازید.

رئیس جمهور با قدردانی از همراهی و تعامل رئیس و اعضای کمیسیون بهداشت و درمان مجلس شورای اسلامی با سیاست‌ها و برنامه‌های دولت در حوزه سلامت خاطرنشان کرد؛ دولت با رویکرد عدالت محوری مصمم است اقدامات بزرگ و تحول آفرینی در نظام سلامت کشور انجام دهد. ما وظیفه داریم سلامت جسمی و روانی هر ایرانی را تضمین کنیم و با اتصال حلقه‌های نظام سلامت، بهترین شیوه‌های درمانی را در کوتاه‌ترین زمان ممکن به خدمت مردم درآوریم.

رئیس قوه مجریه در بخش دیگری از سخنان خود ضمن اشاره به درخشش کادر اورژانس در جنگ ۱۲ روزه گفت؛ مردم و مسئولان سراسر کشور با همدستگی بی‌نظیر تمام نقشه‌های دشمن را نقش برآب کردند و محاسبات آنان را برهم زدند. حتی افرادی که برخورد مناسبی با آنها نشده بود و یا به هر دلیلی گلابه‌مندی داشتند نیز با عشق و ایمان به دفاع از میهن برخاستند و اعلام کردند که ما اگر در داخل با هم اختلافی هم داشته باشیم اما هرگز تجاوز به خاک و تمامیت ارضی کشورمان را نخواهیم پذیرفت و تمامیت ایران عزیز را با قدرت و عزت می‌خواهیم.

■ ■ ■

فشار آمریکا به آژانس علیه قطعنامه پیشنهادی ایران

رضا نجفی، سفیر و نماینده دائم ایران نزد سازمان‌های بین‌المللی در وین در گفت‌وگویی درباره فرآیند تدوین، اهداف و موانع قطعنامه ایران در «ممنوعیت حمله به تأسیسات هسته‌ای» با اشاره به این‌که به محض تدوین این طرح، راپرتی با کشورها آغاز شده، گفت؛ آمریکایی‌ها در مخالفت با این قطعنامه هیچ استدلالی ندارند. این قطعنامه در تاریخ کنفرانس آژانس سابقه دارد و قیلاهم با همین سابقه و عنوان مطرح و تصویب شده است. سازمان ملل متحد و شورای امنیت که آمریکا عضوی از آن است بعد از حمله رژیم صهیونیستی به راکتور در حال ساخت عراق، قطعنامه ۴۸۷ را با اجماع تصویب و این اقدام را محکوم و تأکید کرد که نباید تکرار شود.

وی تصریح کرد؛ با این حال مشخص نیست که فشارهای آمریکاتا چه حد موجب تغییر نظر کشورها شده یا آنان را به رأی منفی وادار کند. نتیجه نهایی تنها در زمان رأی‌گیری مشخص خواهد شد و در حال حاضر امکان پیش‌بینی قطعی وجود ندارد. نماینده ایران نزد سازمان‌های بین‌المللی در وین با اشاره به این‌که مدیرکل آژانس نیز در بیانیه‌ای هرچند ناکافی، تأکید کرده که هیچ حمله‌ای به چنین تأسیساتی تحت هیچ شرایطی نباید صورت گیرد، گفت؛ به‌ویژه آن‌که اگر این تأسیسات دارای مواد هسته‌ای باشد، حمله به آنها آثار مخرب زیست محیطی و پیامدهای جدی بر سلامت و بهداشت مردم خواهد داشت. عقل سلیم ایجاب می‌کند که کشورها از این قطعنامه حمایت کنند، هرچند متأسفانه در روابط بین‌الملل، عقل سلیم همواره حاکم نیست.

■ ■ ■

شهادت ۲ مامور انتظامی در حمله تروریستی

عوامل تروریستی روز سه‌شنبه با حمله مسلحانه به خودروی نیروهای انتظامی شهرستان سبب و سوران در محور خاش- زاهدان، باعث شهادت دو مامور انتظامی و مجروح شدن یکی دیگر از آنان شدند.

مرکز اطلاع‌رسانی فرماندهی انتظامی سیستان و بلوچستان در اطلاعیه‌ای با اشاره به این‌که تلاش برای تعقیب و دستگیری عاملان این جنایت ادامه دارد، اعلام کرد؛ درپی حمله تروریستی به خودروی فرمانده انتظامی سبب و سوران، سرهنگ ابراهیم فضیلتی، فرمانده انتظامی این شهرستان مجروح شد و دوفر از هم‌زمان‌ها به درجه رفیع شهادت رسیدند.

براساس این اطلاعیه، استوار یکم یونس صیاداریابی و ابراهیم بیرزی از هم‌زمان فرمانده انتظامی سبب و سوران در این حمله تروریستی به درجه رفیع شهادت نائل آمدند. شهرستان سبب و سوران در جنوب شرقی سیستان و بلوچستان واقع شده و حدود ۴۰۰ کیلومتر از زاهدان (مرکز استان) فاصله دارد.



به عربستان و دیدار با محمدبن سلمان ولیعهد سعودی، پس از سفر رئیس جمهور برای شرکت در اجلاس دوحه واجد اهمیت است. جنایات رژیم صهیونیستی در منطقه باید کشورهای اسلامی را به این موضوع رهنمون کند که همکاری در برابر سلطه‌گری اسرائیل، کلید امنیت پایدار و رهایی از چنگال آتش افروزی‌هایی است که هر روز دامن یک کشور را می‌گیرد؛ شاید بهتر است از این دریچه تحولات دیپلماتیک اخیر را ارزیابی کرد.

زمینه‌های هم‌بانی

سفر لاریجانی به ریاض، تنها چند روز پس از تجاوز بی‌سابقه رژیم صهیونیستی به قطر در ۱۸ شهریورماه رخ داد. در این حمله، جنگنده‌های اسرائیلی با نقض آشکار حریم هوایی قطر- کشوری که میزبان پایگاه نظامی العدید آمریکا و شریک کلیدی واشنگتن است - با هدف ترور رهبران حماس چندین مجتمع مسکونی در دوحه را هدف قرار داد. این عملیات تروریستی که با استفاده از ۱۵ جنگنده و ۱۰ بمب اجرا شد، به کشته‌شدن شش نفر از جمله یک افسر امنیتی قطری و پنج عضو حماس انجامید. هرچند رهبران اصلی مانند خلیل الحیه جان سالم به در بردند و عملیات رسماً شکست خورد، نخست‌وزیر قطر، شیخ محمد بن عبدالرحمن آل ثانی، این اقدام را «تروریسم دولتی» خواند و اعلام کرد که دوحه حق پاسخگویی را برای خود محفوظ می‌دارد. این حمله که ماه‌ها برنامه‌ریزی شده بود، نه‌تنها مذاکرات آتش‌بس غزه را به خطر انداخت، بلکه پیامی صریح به همه کشورهای خلیج فارس فرستاد که هیچ‌کس از جنایات رژیم در منطقه درامان نیست، حتی متحدان نزدیک آمریکا. هم‌زمان، بحث‌های بین‌المللی پیرامون خلع سلاح مقاومت لبنان، به‌ویژه حزب الله لبنان، به نقطه اوج رسیده‌است. تحت فشار شدید آمریکا



و اسرائیل، دولت لبنان چندین جلسه اضطراری برای اجرای قطعنامه ۱۷۰۱ شورای امنیت تشکیل داد و برنامه‌ای زمانی برای خلع سلاح کامل حزب‌الله تا پایان ۲۰۲۵ تدوین کرد. این طرح، که توسط فرستاده آمریکایی تام براک ارائه شد، به دنبال حصر سلاح‌های مقاومت در دست ارتش لبنان است - اقدامی که «تکرار سناریوی سوریه» و توطئه‌ای برای تضعیف محور مقاومت است. حزب‌الله لبنان با رد این طرح تأکید کرده که تا عقب‌نشینی کامل اسرائیل از جنوب لبنان و توقف حملات، هیچ خلع‌سلاحی در کار نخواهد بود. نظرسنجی‌های اخیر نشان می‌دهد بیش از ۵۸ درصد لبنانی‌ها مخالف خلع سلاح بدون تضمین‌های امنیتی هستند و ایران این فشارها را بخشی از استراتژی صهیونیستی برای نابودی دفاع مشروع لبنان می‌بیند. ارتش لبنان قرار است تا ۱۳۱۱ اگوست ۲۰۲۵ طرحی جامع ارائه دهد اما منابع امنیتی هشدار می‌دهند که بدون حمایت اقتصادی از سوی خلیج فارس (مانند قطر و عربستان) - اجرای آن غیرممکن است. در این فضای پرتنش، اجلاس فوق‌العاده سران



کشورهای اسلامی و اتحادیه عرب در دوحه دو روز قبل برگزار شد تا به حمله به قطر واکنش نشان دهد. بیانیه پایانی این اجلاس به‌رغم ضعیف بودن، تجاوز اسرائیل را محکوم کرد و بر لزوم وحدت اسلامی برای مجازات متجاوزان تأکید ورزید. در چنین شرایطی سفر لاریجانی به ریاض حامل پیام‌های مهمی است.

گام کلیدی در مسیر وحدت

پیش از سفر دبیر شورای عالی امنیت ملی به ریاض و در حاشیه اجلاس دوحه، دکتر مسعود پزشکیان، رئیس‌جمهور با محمد بن سلمان، ولیعهد عربستان سعودی دیدار و گفت‌وگو داشت. این دیدار بر روند رو به رشد روابط دو کشور تأکید کرد و دکتر پزشکیان از تعمیق همکاری‌ها به‌عنوان عاملی برای تأمین منافع مشترک و امنیت ملت‌های مسلمان سخن گفت. وی با اشاره به مسئولیت سنگین کشورهای بزرگ اسلامی مانند عربستان اظهار داشت: «اگر کشورهای اسلامی متحد باشند، رژیم صهیونیستی جرأت حمله به هیچ کشور مسلمانی را نخواهد داشت. عربستان

افزایش محبوبیت مردمی ایران در بین مردم منطقه با نگاه دولت‌های عربی لزوم‌هاهنگی نداشت.

حمله اسرائیل به قطر، که دارای مناسبات نزدیک با آمریکا و غرب است و به‌عنوان «جزیره ثبات» آنها در خلیج فارس تلقی می‌شود، شرایط را به‌کلی به‌هم ریخته است. این حمله نشان داد که حتی دوستان نزدیک آمریکا هم از حملات مصون نیستند. این کشورها به آمریکا پایگاه نظامی داده‌اند و از واشنگتن سلاح می‌خرند و با آن پیمان امنیتی دارند اما وقتی پای حمله اسرائیل وسط می‌آید، هیچ حمایتی دریافت نمی‌کنند. در مقابل، ایران با وجود اختلاف دیدگاه با برخی از این کشورها، نه تهدیدی برای آنها بوده و نه آسیبی به آنها رسانده است. این موضوع، شرایط جدیدی را برای جمهوری اسلامی ایران رقم زده و زمینه را برای گسترش روابط دیپلماتیک فراهم کرده است. در این میان، آیا می‌توان گفت تحولات اخیر، منطق مقاومت را تقویت کرده است؟ به نظر می‌رسد بله؛ این تحولات نشان داده‌اند که نمی‌توان در برابر آمریکا و اسرائیل سیاست مسامحه و سازش رایج‌ها مان گذاشته ادامه داد.

از طرف دیگر، این روند برای منافع ملی ایران نیز اهمیت دارد،

عربستان از تهران در فروردین ۱۴۰۴ است و بر همکاری‌های اطلاعاتی، نظامی و اقتصادی تمرکز دارد. همچنین می‌توان گفت این سفر بخشی از دیپلماسی فعال ایران برای همکاری منطقه‌ای است.

تمرکز بر تجارت، سرمایه‌گذاری مشترک در انرژی و زیرساخت‌ها احتمالاً در جریان دیدارها مطرح می‌شود اما مبدء امنیتی شاید اصلی‌ترین موضوع در رویداد‌های دیپلماتیک است. ایران، اسرائیل را تهدید اصلی می‌داند اما از جنگ تحمیلی ۱۲ روزه علیه کشورمان تا تجاوز به سوریه، لبنان و حلاقطر نشان می‌دهد اکنون این مسأله نگرانی همه منطقه شده است نه فقط یک کشور. گاردین در همین خصوص گزارش داد که کشورهای عربی اکنون اسرائیل را بزرگ‌ترین عامل بی‌ثباتی در منطقه می‌دانند. در چنین شرایطی بهترین فرصت برای هم‌افزایی بین کشورهای اسلامی است و همکاری نظامی، مانند تبادل اطلاعات و مانورهای مشترک، می‌تواند جهه‌ای نفوذناپذیر بسازد. لاریجانی پیش‌تر هشدار داد: «کشورهای منطقه باید برای جلوگیری از نابودی، تصمیمات قاطع بگیرند.»

همگرایی، پایان سلطه صهیونیستی

جمهوری اسلامی به‌عنوان پرچمدار مقاومت بر این باور است که امنیت منطقه تنها با همکاری در برابر اسرائیل امکان‌پذیر خواهد بود. حمله به قطر رنگ خطری برای آغاز سلطه‌طلبی اسرائیل است و در صورتی که کشورهای منطقه هوشیار و متحد نباشند هژمونی نیابتی آمریکا غرب آسیا را به تسخیر درآورده و امنیت را به کالایی نایاب تبدیل خواهد کرد.

در حالی که غرب تلاش می‌کند بر «تهدید ایران» مانور دهد اما مردم و رهبران منطقه اکنون به خوبی تهدید اصلی و واقعی را درک می‌کنند؛ بنابراین، همگرایی ایران با عربستان، قطر و لبنان و سایر کشورهای منطقه پایان اشغالگری را تسریع می‌کند. این سفر می‌تواند گام نخست به سوی خاورمیانه‌ای امن، بدون سایه ترور و تجاوز باشد اگر رهبران کشورهای عربی تحولات منطقه را به خوبی درک و فهم کنند.

به‌ویژه از منظر گسترش روابط همسایگی اما باید تأکید کرد که این‌که کشورهای عربی بخواهند مسیر مقاومت را به‌طور جدی انتخاب کنند، با تردیدهای جدی روبه‌روست. برای مثال، در بیانیه اخیر شورای امنیت، حتی جرأت نکردند نام متجاوز (یعنی اسرائیل) را ذکر کنند. این مسأله نشان می‌دهد که فاصله زیادی میان مواضع رسمی این کشورها و خواست مردمی‌شان وجود دارد. با این حال، نباید ناامید بود. این اتفاقات می‌تواند نشانه‌ای بر درستی هشدارها و تحلیل‌های جمهوری اسلامی تلقی شود. هرچند پیوستن کشورهای عربی به جریان مقاومت، در کوتاه‌مدت بعید به نظر می‌رسد اما حداقل در سطح گفتمانی، جریان مقاومت دست‌با را پدیدآورده است. البته ایران را نظر نباید دورداشت مشخص‌در مورد قطر برخی دیگر از کشورهای عربی، با وجود اختلافات سیاسی با ایران، آنها به نحوی در راستای حمایت از جریان مقاومت در فلسطین اقداماتی زیاد انجام داده‌اند ازجمله با پذیرش گروه‌های مقاومت و فراهم‌کردن فضا برای گفت‌وگو با آمریکا و اسرائیل اما نوع نگاه و مدل رفتاری آنها با نگاه جمهوری اسلامی متفاوت است و نباید از آنها انتظار رفتار مشابه داشت.

یادداشت

جعفر قنادباشی کارشناس مسائل غرب آسیا

حمله اسرائیل و تقویت همگرایی منطقه‌ای

به سرزمین‌های اشغالی در کنست، اقدامات خود در برابر این تلاش دسته‌جمعی اعراب را شروع کرده بود. حمله به قطر هم در چارچوب تلاش برای ازبین بردن رهبران فلسطین است که با این امید انجام می‌شود شخصیت‌های مهمی که استعداد رهبری فلسطینی‌ها را دارند، حذف‌کنند. اسرائیل در همین چارچوب در حال حمله به هشت کشور عربی، از تونس گرفته تا همین اواخر به قطر بوده و درواقع در حال اعمال ترس در بین اعراب است. در این میان کشورهای عربی اعتماد خود را به دونالد ترامپ هم از دست داده‌اند. ترامپ با تغییری که در وزارت دفاع ایجاد کرد و آن را به‌وزارت جنگ تغییر داد نشان داد بسیار خطرناک‌تر از پیش شده است. همه اینها فرصتی است برای پیگیری سیاست همسایگی ایران در منطقه و توسعه روابط خود با کشورهای عربی. توسعه روابط با عربستان به‌نوعی می‌تواند روی مسائل یمن هم تأثیرگذار باشد. شاهد بودیم که عربستان چندی پیش سیاست آتش‌بس را کنار گذاشت و دوباره حمله‌ای به بخشی از مناطق یمن داشت، آن‌هم درست بعد از حملات اسرائیل به یمن؛ اما حملات شوک‌آور اسرائیل به قطر و تداوم اشغالگری در سوریه و لبنان و عراق شاید زمینه‌ساز ایجاد نگاه متفاوتی در منطقه شود البته ما باید واقع‌گرا باشیم و انتظار این‌که مثلاً کشورهای اسلامی به جریان مقاومت بپیوندند، شاید چندان واقع‌بینانه نباشد، اما این ایده را که امنیت عاریه‌ای نمی‌تواند مؤثر باشد و همین‌طوری این‌که بهترین راه تأمین امنیت در منطقه همکاری با همسایگان است را تقویت کند.

نشست تبادل تجربه

در برگزاری رویداد ملی «ایران جان»

مدیران صداوسیمای استان فارس در سفر به اصفهان با همتایان خود دیدار و درباره تجربه‌های مرکز اصفهان در برگزاری رویداد ملی «ایران جان» به گفت‌وگو پرداختند. استان فارس مقصد بعدی میزبانی این رویداد خواهد بود. به گزارش روابط عمومی معاونت امور استان‌ها، در جریان سفر امیر رئوف، مدیرکل صداوسیمای فارس، به همراه معاونان و مدیران این مرکز به اصفهان، نشستی

چالش‌های اجرای یک برنامه تخصصی

مجری برنامه پایش از دلایل موفقیت این برنامه پرسابقه می‌گوید



سپیده اشرفی
رئیس گروه رسانه

سابقه برنامه پایش به سال‌ها قبل بازمی‌گردد و با وجود تغییرات فرمی که در همه این سال‌ها داشته، هنوز هم به شیوه‌ای عمیق، بحث‌های اقتصادی را برای مخاطب

تبیین می‌کند. این برنامه که تولیدگروه دانش و اقتصاد شبکه یک است، با حضور کارشناسان و مسئولان، به بررسی موضوعاتی مانند اشتغال و بیکاری، تورم، کارآفرینی، قیمت‌گذاری خودرو، مسکن و نرخ ارز می‌پردازد.

پایش در واقع با هدف آگاهی‌بخشی و دانش‌افزایی مردم در حوزه مسائل اقتصادی ساخته شده و تاکنون مجری‌های مختلفی همچون مرتضی حدیدی و کیاداوود اسفندیاری داشته و حالا دو سالی است که با اجرای ندا سپانلو روی آنتن می‌رود.

سپانلو با سابقه تهیه‌کنندگی و اجرای بسیاری از برنامه‌های اقتصادی، توانسته با دانش تخصصی آمیخته به صبر خود، یک برنامه سراسرت و تماسی ارائه کند. این مجری در حوزه اقتصاد تحصیل کرده و خودش تاکید می‌کند که برای اجرای برنامه پایش، مطالعه دارد و تلاش می‌کند خودش را به‌روز نگه دارد.

ندا سپانلو در گفت‌وگوی خود با جام‌جم، با اشاره به آغاز فعالیتش از اوایل دهه ۸۰، می‌گوید: من از سال ۸۱ تقریباً در حوزه اقتصاد اجرا داشته‌ام و شاید یکی از اولین خانم‌هایی بودم که وارد مباحث اقتصادی شد. آن‌هم به‌واسطه تحصیلاتم بود؛ من لیسانس اقتصاد نظری دارم و فوق‌لیسانس توسعه اقتصادی و برنامه‌ریزی خوانده‌ام و بعدها نیز دوره دی‌بی‌ای گذراندم. بنابراین در حوزه تخصصی خودم، هرجا بوده‌ام، در همین زمینه فعالیت کرده‌ام. البته مدتی هم در حوزه‌اجراهای اجتماعی وبرنامه‌های صبحگاهی فعالیت داشتم، حتی آنجا هم تلاش می‌کردم گفت‌وگوهای اقتصادی را که امکانش وجود دارد وارد مباحث اجتماعی کنم. یعنی باز هم به نوعی به‌رشته تخصصی خودم وفادار ماندم.

وی درخصوص تفاوت اجراء در یک برنامه معمولی با برنامه تخصصی، به این نکته اشاره می‌کند: اجرای برنامه‌های معمولی - مثل برنامه‌های اجتماعی، جنگ و... - و تخصصی خیلی با هم فرق دارد. اجرای تخصصی نیازمند مطالعه زیاد، اعتبارسنجی مطالب و جست‌وجوی آمار دقیق است، در حالی‌که اجرای برنامه‌های اجتماعی و روزانه مثل صبحگاهی و عصرگاهی بیشتر به مهارت بداهه‌گویی مجری متکی است تا از دایره لغت‌شان بیشتر استفاده یا درباره مناسبت‌های

مشترک با حضور یوسف افشارنیا، مدیرکل و معاونان صداوسیمای مرکز اصفهان برگزار شد. این نشست با هدف بهره‌گیری از دستاوردها و تجربه‌های مرکز اصفهان در برگزاری رویداد ملی ایران جان انجام گرفت؛ رویدادی که استان فارس مقصد بعدی میزبانی آن خواهد بود. در این دیدار، افشارنیا ضمن تشریح روند اجرایی ایران جان در اصفهان، بخشی از تیزرها و کلیپ‌های تولیدی را ارائه کرد و



اجرای تخصصی نیازمند مطالعه زیاد، اعتبارسنجی مطالب و جست‌وجوی آمار دقیق است، در حالی‌که اجرای برنامه‌های اجتماعی و روزانه مثل صبحگاهی و عصرگاهی بیشتر بر مهارت بداهه‌گویی مجری متکی است

مختلف صحبت کنند. اما در برنامه‌های تخصصی نمی‌توان بدون پشتوانه یا بداهه صحبت کرد؛ همه مطالب باید مستند، با منبع معتبر و دارای مبنای علمی باشند و نباید اشتباه کرد. مهم‌ترین تفاوت میان برنامه‌های معمولی و تخصصی همین است؛ اجرای برنامه تخصصی نیازمند تمرکز دقیق روی حوزه کاری است. باید همه رویدادها و اخبار مرتبط با آن حوزه را رصد و پیگیری کنید و همواره به‌روز باشید؛ به عبارتی نمی‌توان به‌سادگی وبدون آمادگی روی آنتن رفت و هرچه را به ذهن می‌رسد، گفت.

مطالعه و مشاوره برای «پایش»

سپانلو با اشاره به لزوم مطالعه برای اجرای یک برنامه تخصصی مثل پایش، بیان می‌کند: برای اجرای برنامه‌ای مثل «پایش» که زنده است، حتما باید مطالعه داشت؛ چون سوزدها براساس اتفاقات روز انتخاب می‌شود، لازم است آخرین اخبار و آمار مرتبط با موضوع را جست‌وجو و بررسی کنیم. البته تیم سردبیری پایش بخشی از این کارها مثل جست‌وجوی مطالب و آماده‌سازی

تجربه‌های مرکز اصفهان در حوزه‌های اجرایی، محتوایی و پشتیبانی را با هیأت اعزامی فارس به اشتراک گذاشت. همچنین امیر رئوف و معاونان صداوسیمای فارس با طرح پرسش‌ها و بیان دغدغه‌ها، درباره ابعاد مختلف این رویداد ملی ازجمله هماهنگی‌های رسانه‌ای، تعامل با دستگاه‌های استانی و شیوه‌های روایتگری رسانه‌ای به بحث و تبادل نظر پرداختند.

تهیه‌کنندگی به کمک آمد

او که سال‌ها فعالیت تهیه‌کنندگی داشته، معتقد است که این فعالیت‌ها به کمکش آمده تا بهتر بتواند به اجرای برنامه زنده مسلط شود. سپانلو بیان می‌کند: تجربه سال‌ها تهیه‌کنندگی برای من بسیار ارزشمند بوده است. مهم‌ترین برنامه مفصلی که من تهیه کردم، برنامه صبحگاهی «روزازنو» بود که یک‌سال و نیم تهیه‌کنندگی آن را برعهده داشتم. این تجربه در حوزه‌های مختلف تسلط زیادی به‌آدم می‌دهد، چون نظارت هم بر سردبیری و هم بر نحوه تحقیقات و گفت‌وگوها برعهده‌ات است. علاوه بر این، نزدیک به ۱۰ سال مدیرگروه بودن هم تجربه‌ای بود که خیلی به من کمک کرد.

آهسته و با تسلط

نکته مهم دیگر در صحبت‌های این مجری، آهستگی و صبری است که مخاطب را به پیگیری برنامه دعوت می‌کند. خودش درباره این ویژگی می‌گوید: خیلی برایم جالب است که این نکته را بارها شنیده‌ام؛ حتی مدیران مختلف یا مردم گاهی می‌گویند که من خیلی آرامش دارم و مطالب را با آرامش بیان می‌کنم و اصلاً هیچ استرسی در کلامم نیست. راستش خودم فکر نمی‌کنم چنین مدیریت آرمی داشته باشم ولی هرگز تصور نمی‌کردم اجرای من این آرامش را منتقل کند. خوشحالم که برداشت دیگران همین بوده است. او در عین حال، درخصوص برخی اجراهای این روزها تاکید می‌کند که مخاطب نیاز به قدری آرامش و شادی دارد تا بهتر بتواند با برنامه ارتباط برقرار کند. سپانلو عنوان می‌کند: به نظرم الان اصلاً دوره شتاب‌زدگی، شلوغ‌کاری و ذوق‌زدگی به صورت تماس تلفنی دویسه‌دو مشورت می‌کنیم. البته کاملاً با هم تعامل و هماهنگی داریم. در مجموع، اجرای یک برنامه تخصصی بسیار حساس است و به‌خصوص برای یک برنامه مرتبط با حوزه اقتصاد، ممکن است روی انتظارات توری و افکار مخاطب هم تأثیر بگذارد و گاهی جبران اشتباه ممکن نباشد. به همین دلیل حساسیت زیادی دارد.

گزارش

همه ایران در آنتن ملی

دو تن از تهیه‌کنندگان برنامه‌های تلویزیونی اصفهان، از نقش این رویداد در محقق‌سازی سند تحول رسانه ملی گفتند

داده. از دیگر ظرفیت‌های مهم این استان می‌توان به پژوهشگاه رویان، مراکز بزرگ صنعتی و شهرک سلامت اصفهان اشاره کرد که همه اینها در همسویی با سیاست‌های کلان کشور قرار دارند.

تهیه‌کننده زنده‌رود در ادامه اضافه کرد: اصفهان پراست از جاذبه‌های گردشگری مانند تخت‌فولاد، گلستان شهدا و مناطق تاریخی زیبا که ترکیبی از فرهنگ، هنر و تاریخ این دیار را به نمایش می‌گذارند. این استان شخصیت‌های برجسته‌ای در زمینه‌های مختلف دارد؛ از هنرمندان بزرگ مثل مرحوم استاد فرشچیان تا دانشمندان و اساتیدی مانند دکتر نصر و چهره‌های برجسته موسیقی مثل ایرج خواجه‌امیری، حسام‌الدین سراج، علیرضا افتخاری و محمد معتمدی که سرمایه‌های معنوی اصفهان



همبستگی اجتماعی، هویت بومی و عدالت‌محوری

وی با بیان این‌که هدف این رویداد در این مرحله معرفی همه‌جانبه و متنوع استان اصفهان است، عنوان کرد: برنامه‌های ایران جان نقش مهمی در تقویت



گپ

معاون صدای رسانه ملی تشریح کرد

گام‌های رادیو

برای ارتقای بهره‌وری

علی بخشی‌زاده، معاون صدای رسانه ملی با بیان این‌که رادیو، رسانه‌ای است که همیشه باید پیش‌رو باشد و با کمترین امکانات، بیشترین تأثیر را بر مخاطب بگذارد گفت. در دنیای امروز، مخاطب توقع دارد رسانه نه تنها اطلاع‌رسانی کند، بلکه به او امید، انگیزه و بینش بدهد؛ تحقق این مأموریت نیازمند بهره‌وری است؛ بهره‌وری در سه سطح اصلی برنامه‌ها، نیروی انسانی و امکانات. وی با بیان این‌که مادر معاونت صدا ۲۴گام مشخص برای بهبود بهره‌وری در برنامه‌ها طراحی کرده‌ایم، گفت: هر گام درواقع یک حلقه از زنجیره تحول است. گام نخست، جهت‌دهی محتوایی برنامه‌هاست؛ یعنی محتوای پنهان هر برنامه باید در راستای تحقق اهداف گام دوم انقلاب و سند تحول رسانه باشد. گام دوم، بازتعریف استانداردهای برنامه‌سازی با توجه به دستور کار هر شبکه است. گام سوم، بهره‌گیری از فناوری‌های نوین است و گام چهارم، توجه ویژه به رادیونما و ظرفیت‌های آن است. در آینده نزدیک باید به سمت راه‌اندازی «رادیو تصویری» به عنوان یک شبکه جهانی حرکت کنیم.

بخشی‌زاده با بیان این‌که گام پنجم، تنوع بخشی قالب‌ها در برنامه‌سازی است، افزود: در گام ششم، جهت‌دهی محتوایی برای تحقق سیاست‌های تحول رسانه را مدنظر داریم و در گام هفتم، برا اجرای سیاست‌های اعلامی ستاد سازمان برای هر شبکه تاکید کرده‌ایم. شبکه‌ها باید مأموریت مشخص خود را دنبال کنند. علاوه بر این، در گام هشتم، توجه به بازخورد مخاطبان را در تولید برنامه‌ها الزامی کرده‌ایم. مخاطب بهترین داور است.

وی تعامل با معاونت سیما و اجرای برنامه‌های مشترک، همکاری با نخبگان و متخصصان حوزه‌های مختلف، بازمهندسی جدول پخش شبکه‌ها، برگزاری نشست‌های آموزشی و تخصصی برای برنامه‌سازان، جلسات هم‌اندیشی دوره‌ای بین مدیران و برنامه‌سازان، جمع‌آوری اطلاعات دقیق مخاطبان از نظر جغرافیایی و بازخورد آنان از طریق نظرسنجی و نشست‌های مردمی را ازجمله دیگر گام‌ها در مسیر تحول رادیو عنوان کرد.

وی با اشاره به برگزاری جشنواره‌هایی چون پژواک، صدای سخن، پادپخش و... برای ایجاد رقابت سالم و انگیزه برای ارتقای کیفی گفت: گام‌های دیگر ما بهره گرفتن از ظرفیت نهاده‌ها و مراکز استانی و ورود تولیدات صدایپان مردمی و همکاران افتخاری مثل ایرانیان به برنامه‌هاست.

معاون صدای رسانه ملی در تشریح دیگر گام‌های این معاونت برای تحول بخشی به برنامه‌های رادیو، ارزیابی مستمر برنامه‌ها چه در زمان پخش و چه پس از آن، افزایش تولید برنامه‌های میدانی در مناسبت‌های ملی و مذهبی، راه‌اندازی باشگاه‌های تولید محتوای مردمی، توجه ویژه به مستند و تاریخ شفاهی، تولید برنامه‌های قابل‌پخش در چند شبکه، تقویت فضای مجازی و تعامل با نهاده‌ها و سازمان‌های مردم‌نهاد برای ساخت برنامه‌های مشارکتی را ازجمله این برنامه‌اعلام کرد. وی با بیان این‌که برای ارتقای بهره‌وری نیروی انسانی شش گام عملیاتی تعریف کرده‌ایم، این گام‌ها را نیازسنجی آموزشی و برگزاری دوره‌ها، تدوین نظام‌های تشویقی و انگیزشی، ایجاد فضای هم‌افزایی و مدیریت منابع انسانی، چندمنظوره کردن عوامل برنامه‌سازی برای تولیدات ۳۶۰درجه، برگزاری کارگاه‌های مستمر و به‌اشتراک‌گذاری تجربیات و توجه به وضعیت معیشتی همکاران عنوان کرد.

قاب



یک داستان پدر و پسری

در شبکه تهران

فیلم سینمایی «ساخت ایتالیا» به کارگردانی جیمز دی آرسی، ساعت ۲۴ امشب از شبکه تهران پخش می‌شود. در این فیلم با بازی یولاندا کتل، میشل ریچاردسون و سواد فارس خواهیم دید: جک پسر رابرت فاستر، مدیر یک گالری در لندن است. جک در تلاش است تا این گالری را از مالکش خریداری کند. مالک گالری یولاندا، همسر جک است که به‌تازگی از هم جدا شده‌اند و او به دنبال راهی برای تهیه پول کافی برای خرید گالری است، به همین دلیل همراه پدرش به ایتالیا می‌رود تا خانه قدیمی‌شان را بفروشند. این خانه زادگاه جک است ولی بعد از مرگ مادرش او و پدرش روابطشان سرد شده و خانه نیز خالی و متروکه مانده است....

سینما سیما

چهارشنبه شب‌های وحشت با «مکانی آرام: روز اول»

شبکه نمایش در ادامه چهارشنبه‌شب‌های وحشت، فیلم سینمایی پرهیجان «مکانی آرام: روز اول» محصول ۲۰۲۴ را روی آنتن می‌برد؛ اثری پرتنش از آغاز روزی که سکوت، تنها راه بقاست. به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی سیما، «مکانی آرام: روز اول» به کارگردانی مایکل سارنوسکی چهارشنبه‌شب ساعت ۲۳ روانه آنتن می‌شود. در خلاصه داستان این فیلم آمده است؛ با حمله موجودات بیگانه‌ای که قدرت شنوایی بسیار حساسی دارند، زن جوانی در نیویورک سیتی گرفتار می‌شود؛ درحالی‌که جهان اطرافش از ترس نابودی به سکوت مطلق فرو می‌رود. ... هنرمندانی همچون لوییئا نیونگو، جوزف کوئین، الکس وولف، جابین هانسو، دنی اوهر، کین آیدن، جنیفر وودوارد، جاناتان اسپارو، ایلیا اونگواری، الکساندر جان، زای دوموآرتیست، مارک خان و... در آن به ایفای نقش پرداخته‌اند. گفتنی است «فیلم مکانی آرام: روز اول» امشب ساعت ۲۳ پخش می‌شود و بازپخش آن روز پنجشنبه ۲۷ شهریور ساعت ۱۵ و خواهد بود.





نیره رشایی‌مطلق روزنامه‌نگار

شبکه سلامت سیما به واسطه رسالت آموزشی و فرهنگ سازی اش در حوزه سلامت، علاوه بر تولید برنامه‌های آموزشی و تربیتی و اطلاع‌رسانی و آگاهی بخشی به افکار عمومی در حوزه سلامت، می‌تواند این موضوعات را در بستر برنامه‌های سرگرم‌کننده و تولید فیلم و سریال نیز به نمایش درآورد تا زمینه و شرایط لازم را برای رشد و شکوفایی فرهنگ همگانی در سلامت جسم و روان فراهم آورد. تولید مجموعه نمایشی کوتاه به دلیل کوتاه‌بودن و جذابیت قصه‌ها همواره مورد توجه مخاطبان بوده و شبکه سلامت نیز با مجموعه نمایشی «نرسیده به وصال» با نگاهی نو به موضوعات سلامت روان، اتاق درمان و سلامت خانواده، تلاش دارد تا در قالب نمایش‌های کوتاه، دغدغه‌های روز جامعه را به تصویر بکشد.

نمایش‌های کوتاه و برطرفدار

این مجموعه به نویسندگی مهدی حاجی‌میراقا، کارگردانی نادر برهانی‌مرد و تهیه‌کنندگی سید محمد حسین پورفاضلی در ۳۰ قسمت ۲۰ دقیقه‌ای هر شب ساعت ۲۳ از شبکه سلامت پخش می‌شود و علی‌رغم بازیخشی‌های متعدد، پخش آن از دیگر شبکه‌های ملی و استانی امیدوارکننده خواهد بود. مجموعه‌های نمایشی کوتاه به راحتی قابل تعریفند و شما حتما در زندگی شاهدشان بوده‌اید یا اسم‌شان را شنیده‌اید. از نمونه‌های موفق مانند «نیمکت» محمد رحمانیان و «نوعی دیگر» بهروز بقایی که مبتنی بر موضوعات اجتماعی و خانوادگی تولید شدند و چیزی شبیه به تئاتر تلویزیونی و میان پرده‌های کوتاه صحنه‌ای هستند که در برقراری ارتباط با مخاطب به چند عنصر مهم و فراموش شده در تلویزیون توجه نشان می‌دهند. این روند در شبکه سلامت با مجموعه‌هایی مانند «منم دوست دارم» و «چسب زخم» به کارگردانی مجید پرکار جدی گرفته شد و اکنون با «نرسیده به وصال» ادامه پیدا کرده‌است.

نرسیده به وصال چگونه شکل گرفت؟

سید محمد حسین پورفاضلی، تهیه‌کننده این مجموعه با اشاره به ویژگی‌های نمایش‌های کوتاه می‌گوید: «نرسیده به وصال» در وهله نخست با نگاه سایکودرام سعی می‌کند فضای اثر را به اندازه‌ای صمیمی و نزدیک به واقعیت کند که در زمان کوتاهی مخاطب را به خود فرابخواند. از سویی، چون هر قسمت از این مجموعه داستانی متفاوت و جدا از سایر بخش‌ها روایت می‌شود، بیننده در هر قسمت بدون تماشای قسمت‌های قبلی می‌تواند با مجموعه همراه شود و بهره لازم را از آن ببرد. «نرسیده به وصال» از حیث درام، سراغ سوزه‌های تازه و متفاوت‌تری در حوزه روانشناسی خانواده رفته با استفاده از جنبه‌های درماناتیک و زیبایی‌شناسانه هنر نمایش، برای اثرگذاری بر شخصیت افراد تلاش می‌کند. این تهیه‌کننده درخصوص تصمیم شبکه سلامت برای تولید چنین مجموعه‌ای عنوان می‌کند:

در سال ۱۴۰۱ اولین مجموعه تله‌تئاتر شبکه سلامت با نام «یک قدم نزدیک‌تر» را که یک روایت اپیژودیک ۱۰ قسمتی به مناسبت محرم بود با نویسندگی مهدی حاجی میراقا روی آنتن بردیم و موفقیت این مجموعه آغازی بر تولید مجموعه‌های نمایشی کوتاه در شبکه سلامت شد طرح «نرسیده به وصال» را در سال ۱۴۰۳ نهایی کردیم و اواخر سال قبل کار را اکید زدیم.

پخش مسابقه جنایی معمایی سرخ از هفته پلیس

آریا طاهری، تهیه‌کننده فصل چهارم مسابقه جنایی معمایی «سرخ»، با حضور در برنامه خبر رسانه گفت: در سرخ تمرکز ما روی شهروند آگاه است که خود خلق امنیت می‌کند. شما نمی‌توانید از فرماندهی انتظامی انتظار داشته باشید به تنهایی بتواند از پس جرایم بر بیاید و نیاز به همکاری دارد. وی درباره مسابقه سرخ تاکید کرد: سرخ مسابقه‌ای خشن

خرده روایت‌های خانوادگی

تهیه‌کننده و کارگردان مجموعه نمایشی کوتاه

«نرسیده به وصال» از این برنامه شبکه

سلامت سیما می‌گویند

توجه به سلامت روان

وی با اشاره به همکاری وزارت بهداشت و درمان می‌افزاید: برگزاری ده‌ها جلسه با حضور روانپزشکان و روانشناسان این سازمان، طرح این مجموعه را شفاف کرد و آن را به فیلمنامه رساند. مبنای ما آسیب‌های مشترک و مشکلات تربیتی، زناشویی و... و هرآنچه با سلامت روان در ارتباط است بود که با همراهی کارشناسان و روانشناسان آن را در سرفصل موضوعات این مجموعه ۳۰ قسمتی قرار دادیم. پورفاضلی یادآوری می‌کند: بخش‌های هنری کار برعهده نادر برهانی‌مرد، کارگردان حوزه نمایش است که پیش از این تجربه نمایش‌های اپیزودیک را با «چای نبات» پشت سر گذاشته بود.

سوزه: روان‌درمانگر

اکنون به‌ویژه در یکی دو سال اخیر شاهد تحولاتی در مضامین و محتوای مجموعه‌های ایرانی هستیم که در کنار شیوه پخش و فرم آن، به طرح و بیان سوزه‌های تازه‌تری توجه می‌کنند. همین ساختار شکنی و حرکت به سوی تجربه‌های تازه در سریال‌سازی قدم مثینی است که می‌تواند فضا و بسترهای تازه و فراخ تری را برای تلویزیون فراهم کند تا از کلیشه موضوعات خانوادگی که بیشتر فضای یک‌طرفه و نصیحت‌گونه دارد، خارج شوند و تجربه حضور یک مراجعه‌کننده به روان‌شناس را دستمایه کار خود قرار دهند و به تصویر بکشند. این تهیه‌کننده در این خصوص می‌گوید: موضوع سلامت روان در همه افراد قابل بررسی است و از این رو موضوع را از خود روان‌درمانگر با روانشناس مجموعه آغاز کردیم. روانشناسی که خود دچار مشکل شده و در آستانه جدایی از همسرش است، بدیهی است که مشکلات مراجعه‌کنندگان‌ش را با مشکلات خود تطبیق می‌دهد و نگاه مخاطب به این روانشناس همراهی با واقعیت‌های موجود در روابط خانوادگی افراد است.

نیست، فضای استودیو شوخ و خوش‌انرژی است اما این را در نظر بگیریم ماهیت جرم، خشن است. اگر ما به خوبی در این مسابقه پرونده‌های سنگین را نشان ندهیم، نمی‌توانیم نتیجه‌گیری خوبی داشته باشیم؛ لذا سعی کردیم از چهره خشن پرونده‌ها بپاک‌هیم. وی در پاسخ به این سؤال که آیا سرخ شگردهای پلیسی را لو می‌دهد؟ گفت: خیر این‌طور نیست. پلیس



از تولید چنین مجموعه‌هایی است که عمده سکناس‌ها بین شخصیت‌ها (روانشناس و مراجعه‌کنندگان) تقسیم شده، دیالوگ‌های بینگ پونگی بین آنها شکل می‌گیرد.

شخصیت نه چندان خیالی

وی با اشاره به حضور یک شخصیت خیالی در کنار روانشناس بیان می‌کند: در قسمت اول این مجموعه تکلیف مخاطب با روانشناس و ارتباط ذهنی که با همسرش فرهاد دارد را مشخص کردیم و آن را از خیال‌بافی و توهم حضور یک نفر در ذهن روانشناس متمایز کردیم. درواقع شخصیت فرهاد با بازی میثم رازفر در کنار همسر روانشناسش با بازی شهره رعایتی، نه به عنوان فردی مزاحم بلکه بخشی از تجسم بخشی به گفت‌وگوی درونی آن زن است که در صدد حل مشکل خود است و با انطباق حرف‌های فرهاد سعی می‌کند خود را به قضاوت بنشاند و برای خود راه‌حلی پیدا کند. این اتفاق مسیر فانتزی قصه‌ها را برای ما هموار کرده در بیان قصه‌های جدی و گاهی تلخ عنصر فعالی بوده‌است.

مجموعه‌های نمایشی کوتاه چندین مشخصه ثابت دارند. نخست این‌که حتما بازیگران ثابتی دارند که باید برای شان تیپ کم‌دی خلق شود و هر کدام نماینده عده‌ای از مخاطبان احتمالی مجموعه هستند. این تهیه‌کننده با اشاره به بازیگران این مجموعه اظهار می‌کند: در کنار انتخاب میثم رازفر و شهره رعایتی که زن و شوهر واقعی هم هستند، از حضور امیر منوچهری، بازیگر رادیو در مقام دایی و رضوان عباسی، بازیگر تئاتر در مقام منشی بهره بردیم تا در لوکیشن ثابت که دیگر ویژگی این نوع مجموعه‌های تله‌تئاتری است، داستان هر قسمت که برگرفته از ماجرای زندگی مراجعه‌کننده‌هاست، قصه‌ها روایت شود.

به‌گفته پورفاضلی که تهیه‌کنندگی دو برنامه «پنجره باز» و «حال خوب» را هم در شبکه سلامت برعهده دارد، انتخاب دفتر ازدواج و طلاق که متعلق به دایی در کنار همین دفتر است هم از سر دقت بوده و بخشی از بار داستان را به‌مرور بردوش خواهد گرفت.

نکته دیگری که در تولید سیتکام‌ها محرز است، این است که عمده اتفاقاتی که در نمایش‌های کوتاه با سیتکام رخ می‌دهد، جمعی است. یعنی بازی و نقش بین بازیگران مدام تقسیم می‌شود؛ چراکه محبوبیت همه شخصیت‌ها، افزایش میزان موفقیت و محبوبیت سریال را در پی دارد. این نکته برعهده کارگردان هنری مجموعه است که به‌گفته پورفاضلی برگرفته از نگاه وسیع و شناخت نادر برهانی‌مرد

امروزه برای پیگیری جرایم از روش‌ها و تجهیزات پیشرفته‌ای استفاده می‌کند که مادر سرخ به نمایش گذاشتیم. امیدواریم در هفته پلیس و با همکاری خوبی که دوستان در شبکه نسیم دارند، بتوانیم در مهرماه و از هفته پلیس، پخش برنامه را آغاز کنیم. سرخ در فصل چهارم خود با ۵۲ قسمت راهی شبکه نسیم می‌شود.

چند نویسنده زبردست، دست‌به‌دست شده و تقویت شود؛ بااین حال به دلیل عدم تخصیص بودجه کافی برای این نوع مجموعه‌ها، معمولاً کار به یک نفر سپرده می‌شود. در این اثر هم نویسنده تلاش خود را کرده بود و ما ناچار شدیم در حین تمرین پیشنهادهایی برای بهترشدن متن بدهیم که با این رویکرد، این اثر نسبت به مجموعه‌های همسطح خودش یک سرگردن بالاتر ایستاد و من نیز با علاقه کارگردانی و همکاری با نویسنده را پذیرفتم.

ملاک موفقیت یک بازیگر

وی در پاسخ به این پرسش که چقدر دست‌تان در طراحی بازی‌ها و موفقیت‌ها باز بود، می‌گوید: معمولاً برای این نوع کارها بودجه مناسبی وجود ندارد تا بتوانیم بازیگران نامی و چهره را به مجموعه دعوت کنیم و ناچار انتخاب بازیگران با محدودیت همراه است. البته سریال‌های خانگی و برخی رویدادهای به‌ظاهر تئاتری و پرتجمل چنان توقع بازیگران چهره را بالا برده که برای این‌گونه مجموعه‌ها بهتر است دورشان را خط کشید. هرچند باید یادآوری کنم که حضور بازیگر به‌اصطلاح چهره در یک اثر لزوماً به موفقیت آن منجر نمی‌شود. به‌هر حال این محدودیت برای ما موقعیت خوبی فراهم کرد که از بازیگران تئاتر، نمایش‌های رادیویی و شاگردان خودم در عرصه نمایش برای این کار دعوت کنم که آنها نیز به شایستگی از عهده‌اش برآمدند. بدیهی است اگر امکان‌ش بود از بازیگران برجسته و شایسته تئاتر -که چهره‌های واقعی بازیگری هستند- برای این اثر دعوت می‌کردم، هرچند هنوز این تصور اشتباه درباره بازیگران تئاتر وجود دارد که آنها بازیگران ارزان‌تری هستند، درحالی که اگر سینما و تلویزیون در جای مناسبی ایستاده، مدیون بازیگران مجرب و کارآموده تئاتر است.

برهانی‌مرد یادآوری می‌کند: با احترام به همه بازیگران صاحب‌نام که وجاحت سینمایی و تلویزیونی دارند، ملاک موفقیت یک بازیگر در توانمندی او روی صحنه است و به‌نظر می‌رسد صداوسیما می‌تواند با تکیه بر شایسته‌سالاری، موفقیت را در چهره‌سالاری تعریف نکند.

امیدواری برای فصول بعدی

وی با اشاره به مختصات کار در شبکه‌های تخصصی می‌گوید: برای مخاطب شبکه‌های تخصصی ایجاب می‌کند که اثر کاملاً کارشناسی‌شده باشد و اتفاقاً این مخاطب با نمونه‌هایی از سیتکام و نمایش‌های کوتاه اخت گرفته، به آن علاقه‌مند می‌شود چراکه حوصله سریال‌های بلند را ندارد، این گونه به‌نسبت ارزان‌تر از سریال، هم مخاطبش تخصصی‌تر است، هم می‌تواند به نسبت دیگر آثار بلند موفق‌تر عمل کند، چراکه در زمان کوتاه پیام مناسب را به مخاطب می‌رساند.

سردبیر برنامه‌های رادیویی «از رمان تا نمایش»، «کارنامه» و «پرده دوم» آنچه روی آنتن شبکه سلامت رفته‌است را رضایت‌بخش دانسته، می‌افزاید: ما تمام تلاش‌مان را کردیم تا نمایش‌های کوتاه در حوزه روانشناسی خانواده را روی آنتن ببریم. این مجموعه‌ها به دلیل کوتاه‌بودن مورد توجه مخاطب قرار می‌گیرند و پیام خود را بدون اطاله کلام بیان می‌کنند. برهانی‌مرد در پایان به دیگر ویژگی این نمایش‌ها یعنی ادامه‌داربودن آنها اشاره کرده، عنوان می‌کند: داستان‌هایی از این‌دست که بر روابط بین افراد و جامعه متمرکز هستند، با پرداخت مناسب و با حضور گروه نویسندگان موفقیت‌آمیزند و امیدوارم در آینده شاهد فصول بعدی این مجموعه نمایشی باشیم.

«افسر کمربند مشکی» روی آنتن شبکه نمایش

فیلم‌های اکشن کره‌ای در سراسر جهان محبوب هستند و در ایران هم هرقوت روی آنتن رفته‌اند، مورد توجه قرار گرفته‌اند. فیلم کره‌ای «افسر کمربند مشکی» با بازی کیم وو-بین، مخاطب را به دنیای هیجان‌انگیز اکشن

و کم‌دی می‌برد. این فیلم به کارگردانی جی‌سون کیم، درباره رزمی‌کار ماهری به نام لی جونگ دو است که نمی‌تواند از کنار کسانی که به کمک نیاز دارند به راحتی عبور کند. در این میان او به صورت اتفاقی با یک افسر نظارت بر محکومین به نام کیم سون مین آشنا کنند و با او متحد می‌شود تا با جرم و جنایت مبارزه و از آن جلوگیری اما ... هنرمندانی همچون کیم وو بین، کیم سونگ کیون، لی هیون‌گول، لی جونگ‌اوک، کانگ سونگ هو، یون دانه یول، پارک جی یول، جین می‌سا، لی جونگ‌گویی، بنگ بیونگ هیون، سون سوک بانه، کیم یو هان، کانگ هیونگ سوک و ... در آن به ایفای نقش پرداخته‌اند. گفتنی است، زمان پخش فیلم افسر کمربند مشکی، امروز در ساعت‌های ۷ و ۱۵ خواهد بود.



گفت‌وگو درباره ورزش بانوان در ایران جان

در چارچوب رویداد «ایران‌جان-اصفهان ایران»، برنامه «ایران خاک دلبران» به موضوع ورزش بانوان استان اصفهان پرداخت. در این برنامه، سرپرست گروه هماهنگی امور بانوان اداره‌کل ورزش و جوانان استان اصفهان در گفت‌وگویی به تشریح برنامه‌ها، دستاوردها و چالش‌های این حوزه پرداخت. زهره مردانی گفت: در سال جاری چهار برنامه ملی ویژه بانوان در استان اصفهان به اجرا درآمده یا در حال برگزاری است. این برنامه‌ها شامل «ورزش‌های همگانی برای دختران و زنان روستایی»، «برنامه‌های ملی طبیعت‌گردی و گلگشت»، «ورزش‌های تطبیقی برای بانوان بالای ۶۰ سال و کودکان دختر شش تا ۱۲ سال» و همچنین «همایش‌های فرهنگی و آموزشی همراه با مسابقات و یخت غذاهای بومی محلی» است. در ادامه، وی به موفقیت‌های بانوان اصفهانی در سطح قهرمانی اشاره کرد و گفت که در شش ماهه نخست سال بیش از ۱۲۰ ورزشکار زن از استان اصفهان به اردوهای ملی دعوت شده‌اند.



نقل افسانه‌های دنیای رنگ و نقش در «بافنده بهار»

فصل اول سریال انیمیشن «بافنده بهار»، محصول جدید مرکز انیمیشن سوره، به کارگردانی امیر حق‌دوست و آرش سفیدروز و تهیه‌کنندگی امیر حق‌دوست پس از پشت‌سر گذاشتن مراحل تولید در ۱۳ قسمت آماده نمایش شد. این سریال که با تکنیک کات‌اوت تولید شده، قصه خواهر و برادری است که دوست دارند بهار زودتر از راه برسد و پدر و مادر به‌یاد گذشته شروع به بافتن فرش کنند. هر شب در پای دار قالبی قصه‌ای از فرش و افسانه‌های دنیای رنگ و نقش نقل می‌شود و بچه‌ها هم می‌شوند قهرمان داستان‌ها ... مرکز انیمیشن سوره بیش از ۱۰ عنوان سریال جدید در دست تولید و در آستانه پخش دارد که به ترتیب در نیمه دوم سال عرضه می‌شود.



اسرائیل

۸ بازیکن الهلال رابه شهادت رساند

لیلا حامد، خبرنگار نشریه مارکا از به قتل رسیدن ۸ بازیکن جوان آکادمی فوتبال الهلال غزه توسط رژیم اشغالگر قدس خبر داد. این رژیم از آغاز جنگ علیه غزه در عرض ۲۳ ماه ۴۰۷ فوتبالیست فلسطینی را به شهادت رسانده است. جنایت آنها علیه باشگاه الهلال، اولین اقدام جنایتکارانه علیه یک باشگاه نیست. هفته گذشته هم اعلام شد ۱۰ هم تیمی زیر ۱۸ سال از آکادمی فوتبال المحترفين در شهر غزه همگی توسط اسرائیل به قتل رسیده اند.

شانس های صدرنشینی برای تیم ملی ایران زنده شد

مزد خودباوری



مهدی کاروبی
گروه ورزش

همه آنهایی که بازی ایران و تونس را به صورت زنده از شبکه سه تماشا می کردند، در بهت بودند وقتی ست اول بازی با برتری حریف آفریقایی تمام شد، اما شیر زخمی سرانجام ایستاد و یک بازگشت شیرین را در مسابقات جهانی جشن گرفت. شاگردان پیاتزا که بعد از باخت به مصر، ست اول بازی با تونس را هم زیر فشار انتظارات، با نتیجه ۲۵ بر ۲۳ واگذار کرده بودند، در ادامه با پیروزی در هر سه ست، قهرمان ۱۱ دوره آفریقا را به زانو درآوردند تا نوار شکست ناپذیری تاریخی والیبال ایران مقابل تونس، یک بازی دیگر ادامه پیدا کند.

البته باید جای ملی پوشان کشورمان می بودیم تا حس می کردیم این پیروزی در چه شرایط دشواری به دست آمد. روبرتو پیاتزا دربارۀ این دشواری ها بهتر می گوید: «این بازی هم دقیقاً شبیه دیدار قبلی آغاز شد، بازیکنان ایران با فشار ذهنی و استرس بالا وارد میدان شدند و این حس غالب من بود. اعتماد به نفس هم بین بازیکنان و هم در زمین بازی کاملاً افت کرده بود و ذهنیت مان برای بازی مقابل تونس ایده آل نبود. تونس از همان ابتدا خوب بازی کرد و تقریباً روی همه توپ ها اثر گذاشت؛ طبیعی است وقتی به سطح خوبی رسیده اند، چنین نمایشی داشته باشند. اما تیم ایران نتوانست بهترین نسخه خود را در ست اول نشان دهد و عملاً بدترین بخش فصل مان را به نمایش گذاشتیم.»

با این حال درست در جایی که دیگر فرصتی برای



این گروه رقم خورد؛ جایی که فیلیپین در حضور تماشاگران خودی، با نتیجه ۳ بر یک مصر را که با پیروزی بر ایران شگفتی ساز شده بود، شکست داد. باین برد حالا هر ۴ تیم گروه ۳،۸ امتیازی هستند و بازی های روز پایانی تکلیف سرگروه را روشن می کند. این یعنی در صورت پیروزی ایران مقابل فیلیپین، شاگردان پیاتزا شانس بالایی برای صدرنشینی خواهند داشت. نکته اینجاست که دیدار ایران و فیلیپین، بعد از بازی مصر و تونس برگزار می شود و ما با اطلاع از نتیجه آن بازی می توانیم به دنبال نتیجه دلخواه برای سرگروهی باشیم. در بازی تونس و مصر هر نتیجه ای غیر از برد ۳ بر صفر تونس به دست بیاید، شانس صدرنشینی برای تیم ملی ایران وجود خواهد داشت. اهمیت سرگروهی هم به این خاطر است که در مرحله نخست حذفی، تیم دوم گروه A باید به مصاف تیم قدرتمند برزیل برود. به همین خاطر اول شدن در گروه مسیر را برای صعود به جمع ۸ تیم برتر دنیا هموارتر می کند.

پایان

کابوس سردار

سردار آزمون مهاجم تیم ملی ایران و شباب الاهلی که در چند ماه گذشته از میادین دور بوده، حالا آماده بازگشت به زمین مسابقه می شود و در تمرینات تیم الاهلی هم حضور دارد و احتمالاً از هفته های آینده در ترکیب تیمش حضور خواهد داشت. او در فیفا دی بعدی در همراه قطعا تیم ملی را همراهی می کند. سردار فصل گذشته در مجموع ۳۱ گل زد تا بهترین گلزن فوتبال ایران لقب بگیرد.



برتری در حمله و سرویس

بررسی آماری پیروزی ایران مقابل تونس نشان می دهد حمله و سرویس دو فاکتور اصلی در پیروزی شاگردان پیاتزا بود. تیم ملی ایران ۵۵ امتیاز از طریق حمله و ۱۰ امتیاز از طریق سرویس به دست آورد، در حالی که تونس ۴۶ امتیاز از طریق حمله و فقط ۲ امتیاز از سرویس به دست آورد.

در واقع برتری اصلی ایران با ۱۷ امتیاز اختلاف در همین دو فاکتور بود، چرا که هر دو تیم عملکرد یکسانی در دفاع داشتند و ۹ امتیاز به دست آوردند و در پارامتر اشتباهات فردی هم بازیکنان ایران اشتباهات بیشتری بود، در مقابل ۲۴ امتیازی که از اشتباهات تونس ها کسب کردند، ۲۷ امتیاز روی اشتباهات خودشان به حریف دادند.

پونن

پوریا حسین خانزاده امتیازآورترین

در پایان دیدار ایران و تونس، پوریا حسین خانزاده قدرتی زن تیم ملی با کسب ۲۱ امتیاز، امتیازآورترین بازیکن زمین شد. حسین خانزاده ۱۸ امتیاز در حمله کسب کرد و ۲ امتیاز هم از روی خط سرویس. جالب آنکه مرتضی شریفی، دیگر دریافت کننده قدرتی تیم و کاپیتان تیم ملی هم با ۱۸ امتیاز دومین بازیکن امتیازآور زمین بود. شریفی ۱۰ امتیاز در حمله، ۳ امتیاز در دفاع و ۵ امتیاز از سرویس به دست آورد و بهترین سرویس زن این مسابقه لقب گرفت.



خورد. فرقی نمی کند در مرحله بعد یا چه تیمی بازی کنیم، فقط باید به جایگاه بالاتر فکر کنیم. ان شاء الله در بازی بعد فیلیپین را شکست می دهیم و با روحیه خوب به مرحله بعد می رویم. امیدوارم با بازی خوب بتوانیم لطف مردم را جبران کنیم.

شویم. حداقل مقداری از فشار روی تیم برداشته شد تا بتوانیم در بازی های بعدی با اعتماد به نفس بیشتری بازی کنیم. اعتقاد دارم نتیجه بازی با مصر باعث شد تیم ایران در ادامه مسابقات جدی باشد و حریفان را آسان نگیرد. وی درباره فیلیپین حریف بعدی تیم ایران تصریح کرد: اینجا نیامده ایم که از گروه خودمان صعود نکنیم. ان شاء الله از گروه بالا می رویم و اتفاقات خوبی برای تیم ایران رقم خواهد

برش

صالحی: با روحیه خوب به مرحله بعد می رویم

آرمان صالحی، لیبروی تیم ملی والیبال ایران بعد از پیروزی مقابل تونس گفت: خدا را شکر توانستیم برنده بازی با تونس

المپیاکوس در انتظار درخشش طارمی، این بار در لیگ قهرمانان اروپا

پافوس، قربانی جدید شاهزاده پارسی؟

تغییر نتیجه بازی استفاده کند.

سایت in.gt یونان نیز نوشت که هواداران فقط بخش کوچکی از توانایی ها و استعداد ستاره ایرانی را چشیدند و در آینده باید منتظر شگفتی های بیشتری از این بازیکن باشند.

عملکرد درخشان در لیگ قهرمانان

یکی از نکاتی که در مورد مهدی طارمی وجود دارد، عملکرد فوق العاده و درخشان این بازیکن در لیگ قهرمانان اروپاست. او در پنج فصل اخیر، با دو تیم پورتو و اینتر در این مسابقات شرکت کرده و آمار درخشانی از خودش به جا گذاشته است. او طی پنج فصل گذشته ۳۸ بازی در UCL انجام داده و با زدن ۱۱ گل، موفق به ثبت ۲۰ پاس گل نیز شده است. بهترین عملکرد او به فصل ۲۳-۲۰۲۲ برمی گردد که در هفت بازی برای پورتو توانست پنج گل به ثمر رسانده و یک پاس گل نیز به هم تیمی هایش بدهد. سابقه گلزنی به تیم های مطرحی همچون چلسی، میلان و بایرن مونیخ قطعاً می تواند به او در المپیاکوس کمک فراوانی کند.

طارمی با این آمار و کارنامه ای که از خودش به جا گذاشته، بهترین بازیکن ایرانی در لیگ قهرمانان به حساب می آید. بعد از اوسر دار آزمون قرار دارد که با ۲۸ بازی در تیم های زیت سن پترزبورگ، بایر لورکوزن، هشت گل زده و دو پاس گل هم ثبت کرده است. در رده سوم نیز علی دایی قرار دارد که با انجام ۱۶ بازی برای دو تیم آلمانی هرتابرلین و بایرن مونیخ، سه گل زده و یک پاس گل هم داده است.

المپیاکوس موجب شد تا هزاران هوادار حاضر در ورزشگاه کارایسکائیس یک صدا اسم او را فریاد بزنند. همین مسأله نشان می دهد که توقع و انتظار هواداران تیم یونانی نیز از طارمی بالا رفته است.

با این شرایط و اوضاع، المپیاکوس امشب و در ورزشگاه خانگی خود به مصاف پافوس قبرس می رود. با توجه به این که المپیاکوس تا پایان مرحله گروهی بازی های سختی مقابل تیم هایی همچون رئال و لیورپول دارد، بازی مقابل پافوس می تواند بردی نسبتاً راحت را نصیب آنها کند.

سایت یوفا در گزارش خود برای بازی امشب المپیاکوس، نام طارمی را در میان ۱۱ نفر ابتدایی قرار نداده که کاملاً طبیعی به نظر می رسد. با این حال، حضور و کارنامه درخشان طارمی در لیگ قهرمانان عاملی است که می تواند نقطه قوتی برای مربی اسپانیایی المپیاکوس باشد. با توجه به تجربه بازی هفته گذشته، مندلیبار به احتمال زیاد در نیمه دوم از ستاره ایرانی خود استفاده خواهد کرد.

واکنش رسانه های ورزشی طی چند روز اخیر، به عملکرد طارمی در المپیاکوس نشان می دهد که او می تواند به مهره ای مهم در این تیم تبدیل شود. سایت Sportyونان اعلام کرد طارمی امروز در ترکیب اصلی قرار نخواهد گرفت، چرا که هنوز هماهنگی کامل با تیم را به دست نیاورده است و ایوب الکعبی مهاجم اصلی تیم خواهد بود. با این حال، گازتا طارمی را به عنوان «تعویض کلیدی» معرفی کرده و انتظار می رود سرمربی المپیاکوس در نیمه دوم از توان گلزنی او برای

فوتبال دوستان ایرانی هیچ گاه تصور نمی کردند از میان مسابقات مختلف دنیای فوتبال، یک روز منتظر شروع بازی تیمی همچون المپیاکوس یونان باشند. اگر اتفاقات ساعات پایانی نقل و انتقالات تابستانی در مورد مهدی طارمی رخ نمی داد، بازی های این تیم همچون تمام سال های قبل بدون کمترین اهمیت و توجهی می گذشت و تمام می شد اما پیوستن طارمی به این تیم و درخشش او در بازی هفته گذشته لیگ یونان، حالا باعث شده خیلی ها منتظر اولین بازی تیم یونانی در فصل جدید لیگ قهرمانان اروپا باشند. طارمی در بازی هفته اول سوپرلیگ یونان در حالی که تنها ۲۵ دقیقه برای تیمش بازی کرد، توانست آماری فوق العاده از خودش به جا بگذارد. او با زدن دو گل و گرفتن یک پنالتی برای



با اسکن کیوارکده ها خلاصه بازی های شب گذشته لیگ قهرمانان اروپا را تماشا کنید



ورزش

S P O R T

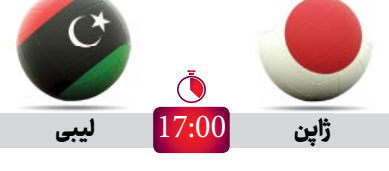
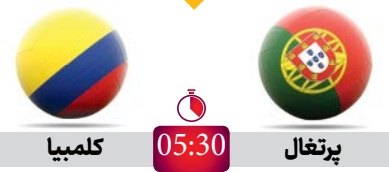
چهارشنبه ۲۶ شهریور ۱۴۰۴ شماره ۷۱۴۰

مسابقات جهانی والیبال

با اسکن کیوارکده ها خلاصه بازی دیروز تیم ملی والیبال ایران و تونس را تماشا کنید



چهارشنبه ۲۶ شهریور



لیگ قهرمانان اروپا





یادداشت

خطرات ناامنی روانی فعالیت ارادل و اوباش

یکی از مهم‌ترین و نگران‌کننده‌ترین ابعاد خشونت شهری، فعالیت ارادل و اوباش و نقش آنان در ناامنی روانی جامعه است که تأثیرات عمیقی بر سلامت روانی شهروندان دارد. ناامنی روانی حاصل از فعالیت ارادل و اوباش، نه‌تنها یک مسأله امنیتی بلکه یک بحران روانی اجتماعی و عامل مخرب برای سلامت روانی جامعه است که مقابله با آن، نیازمند نگاهی چندبعدی، انسانی و علمی است تا بتوان هم امنیت را برقرار کرد و هم سلامت روانی جامعه را حفظ کرد، همچنین مقابله با این پدیده، نیازمند هم‌افزایی نهادهای اجتماعی، قضایی، آموزشی و درمانی است تا بتوان جامعه‌ای امن‌تر، سالم‌تر و انسانی‌تر ساخت.

نقش ارادل و اوباش در ناامنی روانی جامعه به شرح زیر است؛

۱. **تهدید مستقیم امنیت روانی:**

ارادل و اوباش با رفتارهای خشونت‌آمیز، تهدیدآمیز و گاه نمایشی (مانند قهقه‌کشی، عربده‌کشی یا گردنبندزنی) باعث ایجاد ترس، اضطراب و احساس ناامنی در شهروندان می‌شوند. این ترس نقشه در لحظه وقوع حادثه بلکه پس از آن در ذهن افراد باقی می‌ماند و به شکل اختلالات روانی، مانند اضطراب مزمن یا PTSD (اختلال پس از تجربه یا مشاهده یک رویداد آسیب‌زا مثل تصادف شدید، بلای طبیعی یا خشونت شدید) بروز می‌کند.

۲. **تضعیف اعتماد عمومی:**

وقتی مردم شاهد حضور آزادانه افراد خشونت‌طلب در خیابان‌ها هستند، اعتمادشان به نهادهای انتظامی و قضایی کاهش می‌یابد و این بی‌اعتمادی، احساس بی‌پناهی و ناامنی روانی را تشدید می‌کند؛ به‌ویژه در میان زنان، کودکان و سالمندان.

۳. **اختلال در زندگی روزمره:**

ترس از مواجهه با خشونت باعث می‌شود، افراد از فعالیت‌های ساده‌ای مانند استفاده از تلفن همراه در خیابان، رفت و آمد شبانه یا حضور در مکان‌های عمومی خودداری کنند. این محدودیت‌ها، کیفیت زندگی را کاهش داده و احساس انزوا و اضطراب را افزایش می‌دهد.

۴. **بازنمایی رسانه‌ای و اثرات روانی آن:**

انتشار تصاویر خشونت‌آمیز در فضای مجازی و رسانه‌ها، به‌ویژه بدون زمینه‌سازی مناسب، می‌تواند اثرات روانی گسترده‌ای داشته باشد و این تصاویر نه‌تنه‌ترس را تقویت می‌کنند بلکه گاه باعث عادی‌سازی خشونت در ذهن نوجوانان می‌شوند.

۵. **طرد اجتماعی و چرخه خشونت:**

برچسب‌زنی به افراد به‌عنوان «ارادل و اوباش» بدون درک ریشه‌های روانی و اجتماعی رفتارشان، باعث طرد بیشتر آنان از جامعه می‌شود. این طرد، احتمال بازگشت به خشونت و جرم را افزایش داده و چرخه ناامنی روانی را تداوم می‌بخشد.

۶. **افزایش اضطراب و ترس عمومی:**

وقتی افراد در محیط‌های شهری با خشونت خیابانی، تهدید، قهقه‌کشی یا عربده‌کشی مواجه می‌شوند، احساس امنیت روانی آنان به شدت کاهش پیدا می‌کند. این ترس دائمی می‌تواند منجر به اضطراب مزمن، بی‌خوابی و حتی حملات پانیک یا پانیک‌اتک شود. (نوعی اختلال اضطرابی که به صورت ناگهانی و شدید بروز می‌کنند و فرد را دچار ترس، وحشت یا احساس خطر قریب‌الوقوع می‌کنند، بدون این‌که خطر واقعی وجود داشته باشد.)

۷. **اختلال در عملکرد اجتماعی:**

ناامنی روانی باعث می‌شود افراد از حضور در مکان‌های عمومی، تعامل با دیگران یا حتی انجام کارهای روزمره خودداری کنند. این انزوا و محدودیت، سلامت روانی رو تضعیف کرده و حس بی‌پناهی را تقویت می‌کند.

۸. **آسیب‌پذیری نوجوانان و کودکان:**

کودکان و نوجوانانی که در معرض خشونت خیابانی یا رفتارهای ارادل و اوباش قرار می‌گیرند، ممکن است دچار اختلالات رفتاری، پرخاشگری یا تقلید از الگوهای منفی شوند، این موضوع آینده روانی نسل بعد را تهدید می‌کند.

۹. **کاهش اعتماد اجتماعی:**

وقتی مردم احساس کنند که قانون از آنها محافظت نمی‌کند، اعتمادشان به نهادهای رسمی و به یکدیگر کاهش پیدا می‌کند. این بی‌اعتمادی، سلامت روان جمعی را دچار بحران می‌کند و همبستگی اجتماعی را از بین می‌برد.

۱۰. **بازتولید خشونت و اختلالات روانی در خود ارادل و اوباش:** بسیاری از افراد خشونت‌طلب خودشان قربانی اختلالات روانی، تربیت‌های نابسامان یا آسیب‌های اجتماعی هستند. اگر این افراد درمان نشوند، خشونت‌شان ادامه پیدا می‌کند و جامعه را در چرخه‌ای از ناامنی روانی گرفتار می‌کنند.

راهکارهای پیشنهادهی:

- رویکرد درمانی و روان‌شناختی برای اصلاح رفتارهای خشونت‌آمیز.
- آموزش عمومی درباره مدیریت ترس و اضطراب.
- تقویت حضور پلیس در مناطق جرم‌خیز و اجرای قوانین بازدارنده.
- بازنگری در قوانین و برخورد‌های قضایی مناسب و بازدارنده.
- فرهنگ‌سازی رسانه‌ای برای کاهش ترس و برچسب‌زنی.
- آموزش مهارت‌های روانی و کنترل خشم در مدارس.
- درمان اختلالات رفتاری و روانی در افراد خشونت‌طلب.
- فرهنگ‌سازی رسانه‌ای برای مقابله با خشونت و برچسب‌زنی.

رئیس اداره اجتماعی پلیس آگاهی، از تماس‌های کلاهبرداری‌خبر داد که با معرفی خود به‌عنوان نماینده سازمان بیمه سلامت، اقدام به فریب شهروندان و دریافت غیرقانونی وجه می‌کنند. سرهنگ محمد شریفی با اشاره به سوء استفاده برخی افراد از نام سازمان بیمه سلامت ایران، اظهار کرد: اخیراً افراد ناشناس با برقراری تماس‌های تلفنی گسترده با شهروندان، خود را به‌عنوان نماینده یا کارشناس سازمان بیمه سلامت معرفی و با این روش اقدام به کلاهبرداری

سوء استفاده مجرمان از نام سازمان بیمه سلامت

لیلا حسین زاده گروه حوادث
مدتها متر زیرزمین، محل کار زحمتکشانی است که در آن نه از میز و مندلی خبری است و نه از هوای تازه و نورآفتاب. سیاهی مطلق است و نفس کشیدن بسیار دشوار. حادثه‌ای رخ دهد، تقریباً هیچ راه فراری وجود ندارد و شاید مرگی دردناک در انتظار آنان باشد. معادن همیشه چالش‌های بزرگی برای کارکردن هستند و کمترکسی مایل است در محیط تنگ و تاریک با کمترین جریان هوا و خطرات بالقوه کارکند، اما این افرادی هستندکه حاضرند تمام خطرات، بیماری‌های احتمالی ناشی از حضور در معادن و حتی مرگ ناگهانی را به جان بخرند تا لقمه نانی سر سفره خانواده خود ببرند. اگرچه مسوولان از تمام خطرات فعالیت معدنچیان در معدن آگاه هستند، اما باعث نشد تا قدمی برای افزایش ایمنی آنها بردارند. اینکه چرا دولت و صاحبان معدن توجهی به سیاست‌گذاری مناسب نسبت به حفظ سلامت کارگران خود ندارند، موضوع بحث جام جم با دکتر مسعود مطلبی‌قاین متخصص ارتقا سلامت، عضو هیات‌علمی دانشگاه علوم پزشکی ایران و مرکز تحقیقات بهداشت کار ایران در آستانه سالگرد حادثه مرگبار طیس است که در ادامه می‌خوانید.

□ □ □

آمار حوادثی که به خصوص در سال‌های اخیر برای کارگران معدن رخ داده، چشمگیر است. چرا هیچ یک از حوادث معدن و تلفات بالا موجب نشده تا تمهیداتی برای ارتقاء سلامت و ایمنی آنها اندیشیده شود؟ ابتدا باید درک درستی از حادثه و ایمنی داشته باشیم. حوادث در طول زندگی بشرهمواره بخشی از رویدادهای زندگی آنها بوده و بر همین اساس، خطر در هر لحظه‌ای سلامت انسان‌ها را تهدید می‌کند، حتی اگر فردی در خانه نشسته باشد، ممکن است درمعرض خطر پیش‌بینی نشده‌ای باشد و جانش به خطر بیفتد، اما ایمنی میزانی است که می‌تواند افراد را از پتانسیل خطر دور کند. البته ایمنی مطلق وجود ندارد به خصوص در محل کارکه با ماشین‌آلات و تجهیزات مختلف سروکار داریم؛ با معادن زیرزمینی که صدها متر زیرزمین قرار دارد. تامین ایمنی به این سادگی نیست. ایمنی نتیجه تأثیرات متعدد سیستم‌های پیچیده در محل‌های کار است که هرکدام باید با طی فرآیندهای لازم به وظیفه ذاتی خود عمل کنند. به همین دلیل ایمنی یک جزء از کل است و وقتی می‌گوییم سیستمی پیچیده است یعنی با تمام فرآیندهای پیرامونی خود ارتباط دارد.

در خصوص حوادث معدن باید رودریاستی را کنار گذاشت و عمیق‌تر به مساله نگریست. تمام عوامل پیرامون محل‌های کار بخصوص در کارهای پرخطری مثل معدن‌کاری، بر ایمنی آن تأثیر می‌گذارد. این عوامل می‌تواند تصمیمات مدیریتی، حتی وضعیت‌های سیاسی، اقتصادی و اجتماعی؛

این داستان ادامه دارد

پس از حادثه معدن طیس به‌نظر می‌رسید، سریال حوادث مرگبار در معادن به‌قسمت‌های پایانی خود می‌رسد اما همچنان خبرهای تلخی از معادن به گوش می‌رسد و اگر بحث ایمنی جدی گرفته نشود دیر یا زود شاهد حادثه مرگبار دیگری مانند معدن طیس یا زمستان بورت خواهیم بود. در هفدهمین روز فروردین ۱۴۰۴ اولین حادثه مرگبار در معدن سنگ بابت شماره چهار عبدا...آباد مهاباد رخ داد. در اثر این حادثه که به دلیل ریزش معدن اتفاق افتاد، یکی از کارگران به خاطر ریزش سینه کار معدن، جان باخت و کارگر دیگر

می‌کنند. وی افزود: این افراد با سوء استفاده از نام سازمان، مبالغی را به صورت غیرقانونی و تحت عناوینی همچون خدمات ویژه بیمه، الزام خرید کارت هوشمند بیمه درمانی و موارد مشابه مطالبه کرده و شهروندان را فریب می‌دهند. رئیس اداره اجتماعی پلیس آگاهی فراجا با استناد به گزارش رسمی سازمان بیمه سلامت ایران از شهروندان خواست نسبت به این گونه تماس‌های مشکوک هوشیار بوده تا در دام افراد سود جو گرفتار نشوند. وی تصریح کرد:

سازمان بیمه سلامت ایران هیچ‌گونه خدمات بیمه‌ای یا دریافت وجه از شهروندان را از طریق تماس تلفنی انجام نمی‌دهد و تمامی خدمات صرفاً از طریق درگاه‌های رسمی و دفاتر معتبر این سازمان ارائه می‌شود. سرهنگ شریفی در ادامه به شهروندان توصیه کرد: در صورت دریافت تماس تلفنی مشکوک از افراد ناشناس که خود را نماینده سازمان بیمه سلامت معرفی می‌کنند به هیچ عنوان اطلاعات شخصی یا بانکی خود را ارائه ندهید.

ایمنی اولویت گمشده معدن در آستانه سالگرد حادثه مرگبار معدن طیس، لزوم توجه به ایمنی معادن را مورد بررسی

برای ایمن سازی معدن چه باید تعارف را کنار بگذاریم. ایر واقعاً زمینده مردم، کشور و محب آن را اصلاح کنند نیست، در حو زیر ساخت‌های لازم و دوم فرهن زیرساخت‌ها دربرگیرنده حوزه اقتصادی اتخاذ می‌شود. یا حصول اطمینان از اینکه ارز د شرکت‌های معدنی قرار داده شود یا مدیران این شرکت‌ها به نوعی اقتصادی لحظه‌ای محیط کار

واقعیت دیگر در مورد معدن اینکه، چند سال پیش تا انتهای یکی از معادن طیس و نقطه‌ای که کارگران در آن مشغول به کار بودند، رقتم و از نزدیک فعالیت آنان را دیدم، تا جایی‌که اطلاع دارم، معدن زغال سنگ طیس رگه‌های زغال سنگ بسیار با کیفیتی دارد که تجهیزات خراشنده به راحتی می‌توانستند آن را استخراج کرده و به سطح زمین انتقال دهند. ولی واقعیت این است که زغال سنگ به جز ماده معدنی مواد دیگری هم دارد که متصادد شدن گازهای انفجاری بخشی از ماهیت استخراج زغال سنگ است که در تمام دنیا به عنوان مجموعه‌ای از عوامل خطرناک شناخته شده است. به همین دلیل بهره‌گیری از تکنولوژی‌های مهندسی روز دنیا مانند تهویه هوا، جایگزین کردن هوا و تخلیه گازهای انفجاری به دلیل هزینه‌ای که ایجاد می‌کند، در برخی روش‌های استخراج ممکن است نادیده گرفته شوند.

نفر در داخل معدن حضور داشتند. تیم‌های امداد معدن وارد تونل‌ها شدند تا بتوا افراد گرفتار را نجات دهند، اما در همان بررسی‌های اولیه مشخص شد هر هفت معدن به علت خفگی با گاز جان خود را از دست داده‌اند. پس از ساعت‌ها عملیات، تیم‌ها امدادی موفق شدند اجساد جانب‌اختگان را از داخل معدن خارج کنند. ۲۰ فروردین وقوع یک حادثه در معدن روستای آهنگ در شهرستان بجنستان، منجر به فوت یک اعضای گروه ایمنی شد. این حادثه زمانی رخ داد که نیروهای ایمنی در حال حرکت سمت پناهگاه بودند. بنابر اعلام فرماندار بجنستان، گروه ایمنی متشکل از سه نفر، مشف، پناهگاه بودند. در همین هنگام لحظه‌ای ایمن‌سازی دیواره‌های معدن برای ورود کارگران بودند. در همین هنگام لحظه‌ای

که راننده بیل مکانیکی بود زخمی و به مرکز درمانی منتقل شد. به گفته رئیس دادگستری آذربایجان غربی، نفوذ آب باران به سطوح فوقانی دیواره معدن و ریزش آن روی کارگر علت حادثه بود. در حالی‌که برابر مقررات ایمنی معادن، فاصله بین نزول باران و فعالیت معدنی باید ۲۴ ساعت باشد، اما به دلیل بی احتیاطی سرپرست و کارفرمای معدن، کارگران از اول صبح در محل مشغول به کار شدند که این حادثه تلخ رخ داد. هجدهم فروردین ۱۴۰۴ یک مورد حادثه در معدن خصوصی مهماندویه دامغان به هلال احمر و اورژانس گزارش شد. امدادگران با یگاه نعیم‌آباد راهی معدن شده و در ادامه با دستور مدیر عامل هلال احمر استان سمنان چند تیم دیگر به آنها اضافه شدند. در زمان نشت گاز هفت

رمزگشایی از قتل پیرمرد تنها

پرونده قتل پیرمردی که قربانی سناریوی دختر جوان شده بود، ماجرابی است که این هفته از زبان یک کارآگاه روایت کرده‌ایم

بازپرس جنایی پس از بررسی صحنه دستور داد مظنونان حادثه را دستگیر کنم و پرونده را به سرانجام برسانم. صبح روز بعد وقتی به اداره آمدم چند مظنون را احضار و از آنها بازجویی کردم که به دو نفرشان مشکوک بودم. آنها را با دستور قضایی بازداشت کردم اما پس از ۷۲ ساعت مشخص شد هیچ نقشی در قتل ندارند و آزاد شدند.

دو سال از وقوع قتل می‌گذشت و هیچ سرخنی نداشتیم اما به یکباره متوجه شدیم زن میانسالی به عنوان خدمتکار به خانه مقتول رفت‌وآمد داشته؛ با دستور قضایی این زن را بازداشت کردم و برای کشف سرخ به خانه‌اش رفتم.

در بررسی خانه زن خدمتکار چندین طرف متعلق به پیرمرد پیدا شد. بازجویی از او را آغاز کردم که گفت: من هیچ نقشی در قتل پیرمرد نداشتم. یک ماه قبل از مرگش، ما بر سر دستمزد به اختلاف خوردیم و من دیگر به خانه‌اش نرفتم و هیچ اطلاعی از او نداشتم. روز حادثه قصد داشتم ظرف هایش را به او بازگردانم، اما وقتی رسیدم متوجه شدم و پیرمرد به قتل رسیده است. از ترس این‌که مرا قاتل بدانند ظرف‌ها را تحویل ندادم.

از او در مورد این‌که چرا ظرف‌ها را گرفته پرسیدم که ادعا کرد همان داشتم و می‌خواستم ظروف قشنگ جلوی آنها بگذارم به همین دلیل از خانه پیرمرد چندین ظرف آوردم اما بعد به اختلاف خوردیم و او به قتل رسید و ظروف در خانه من ماند.

ادعاهای زن خدمتکار را بیشتر بررسی کردم و متوجه شدم که هیچ نقشی در قتل نداشته و به همین خاطر خیلی زود او آزاد شد.



خاتمه

راز این قتل پنج ساله شده بود و هیچ سرخن این‌که هنوز این پرونده حل نشده، ناراحت بود. ر اورق می‌زدم تا سرخنی بیایم و راز این جنایت یک روز افسر نگهبانی اداره با من تماس می‌خواهند من را ببینند. گفتم آنها را راهنما مقتول روبه رویم نشستند و گفتند جناب س اموال مقتول را با اسناد جعلی به فروش برس بتواند راز جنایت را برمالند. سریع با بازپرس پرونده تماس گرفتم و از او خواستم ر ا بفروشد صادر کند. یک ساعت بعد کس دس را درحالی‌که در خانه‌اش خواب بود دستگیر نداشتم. دختر جوان به خاطر شرایط مالی مر بتوانیم برای خود مان زندگی بسازیم، من هم خانه پیرمرد شدیم دست و پایش را بستیم و بعد هم اموال و تمام اسناد و مدارک را سرقت متوجه شدیم پیرمرد خفه شده است.

فورا برای دستگیری دو همدست دیگر او اقد به اتهام حمل و نگهداری سلاح غیرمجاز در اسلحه را از خانه پیرمرد سرقت کرده و به شه اسلحه را برای حفاظت از زمین کشاورزی خر از قاتل پرونده خواستم تا آدرس دختر جوان ر و نتوانستیم با یکدیگر ازدواج کنیم و من الان بلکه‌ها از آسیب بیفتد و کسی متوجه موط تا اموال پیرمرد را بفروشم تا به مال و ثروت خرو آنها را بازداشت کردم و سه روز بعد صحنه قتل خون بی‌نگاهی پامال نشد و عاملان جنایت



در این بخش به بازخوانی حوادث قدیمی می‌پردازیم که فقط برخی افراد سن و سال‌دار آنها را به یاد دارند. لازم به ذکر است دلیل قدیمی بودن ادبیات، نثر و نگارش این است که برای همان نسل بسیار جذاب و یادآور خاطرات آن زمان خواهد بود. این هفته اخبار حوادث سال ۱۳۵۴ را با منبع دیده‌بان تاریخ مرور می‌کنیم.

مرگ در شب عروسی

داماد در شب عروسی اش مرد و عروس با شنیدن خبر مرگ او بی‌پوش شد. مرگ هنگامی گریبان داماد را گرفت که عروس در حجله انتظار ورود او را می‌کشید. این واقعه در شب داریکی از خانه‌های محله سیلاب تریخ رخ داد و داماد ۳۰ ساله در سر کوچه محل سکونت‌شان بر اثر هیجانات روحی ناشی از خوشحالی بیش از حد نقش زمین شد و قالب تهی کرد. خبرنگار اطلاعات در تبریز می‌نویسد: وقتی خبر مرگ حسن به عروس جوان که در حجله انتظار شوهرش را می‌کشید رسید، بی‌پوش شد و ساعتی بعد که به پوشش آمد، لباس سیاه پوشید. جنازه حسن به وسیله مأموران کالتری بخش ۲ تبریز، به اداره پزشکی قانونی این شهر منتقل شد و پزشک قانونی پس از معاینه جسد، علت مرگ داماد را هیجانات ناشی از خوشحالی زیاد اعلام کرد. برادر حسن به خبرنگار اطلاعات در تبریز گفت: پارسا خود بزرگ صفری رخ‌ر و اثر هیجانات روحی در شب عروسی خود درگشت و برادر طول یک سال دو پسر جوانم را آن هم در اولین شب آغاز زندگی‌شان، از دست دادم.

دعوی دیرینه یک زن و شوهر به خاطر کلفت خوشگل

اختلاف قدیمی یک زن و شوهر به خاطر کلفت زیبای شهرستانی با شکستن شیشه‌های در و پنجره خانه توسط شوهر به داد اسکرید شد. زنی به نام مریم به مأموران پلیس اطلاع داد شوهرش از حالت طبیعی خارج شده و با چکش و چوب شیشه‌های خانه و اتومبیل را شکسته است. مأموران به خانه مریم رفتند و مشاهده کردند شیشه‌های ساختمان شکسته است. با شکایت مریم همسرش احمد دستگیر و به کلانتری منتقل شد. در تحقیقاتی که از مریم به عمل آمد، او گفت: ۲۰ سال است با احمد ازدواج کردم و دارای سه فرزند هستیم که یکی از آنها دانشجو است. دو سال قبل خدمتکاری به نام فاطمه داشتیم که شوهرم عاشق او شده. از وقتی فاطمه از پیش ما رفت شوهرم در هر فرصت برای دیدن او به شهرستان نور (محل سکونت فاطمه) می‌رود. مریم افزود: احمد چند بار از من خواسته با ازدواجش با فاطمه موافقت کنم و امروز نیز مجدداً این پیشنهاد را تکرار کرد که شدیداً مخالفت کردم و او ناراحت شد و با چوب تمام شیشه‌ها را شکست. در تحقیقاتی که از سپر ۲۲ ساله این زن و شوهر به عمل آمد، او گفته‌های ما درش را این‌طور تکرار کرد: پدرم عاشق کلفت سابق‌شان شده. احمد در تحقیقات منکر اتهامات بود و گفت: همسر ما یک‌بار به خاطر همین تهمت باطلاق دادم. بعد دیواره با او ازدواج کردم اما حاضر نیست دست از این حرف‌ها بردارد.

۳ انگلیسی بر اثر آتش گرفتن اتومبیل شان مجروح شدند

در یک تصادف شدید رانندگی یک اتومبیل جیب آتش گرفت و سه سرنشین انگلیسی آن مجروح شدند. گزارش مأموران کلانتری ۱۱ تهران در مورد این حادثه حاکی است: ساعت ۱۰ شب پنجشنبه گذشته جیب انگلیسی از شمال به جنوب خیابان سی متری نظامی در حال حرکت بود که بر اثر سرعت زیاد با یک اتومبیل سواری تصادف کرد. در این حادثه اتومبیل جیب آتش گرفت و راننده و سرنشینانش که مهندس ساختمان هستند و لسلی فالس، منشی دادگاه لندن در میان شعله های آتش محصور شدند. یک جوان ۲۵ ساله روستایی به نام حسن که هنگام وقوع حادثه در محل بود برای نجات سرنشینان جیب خود را به نزدیکی آن رساند ولی بر اثر آتش گرفتن لباسش به سستی مجروح شد که به بیمارستان سینا منتقل گردید. سرنشینان اتومبیل جیب خود را از داخل اتومبیل بیرون انداختند ولی بدن شان سوخته بود. آنان نیز به بیمارستان منتقل شدند و آتشی که از اتومبیل جیب برمی خاست به وسیله مأموران اداره آتش نشانی خاموش شد.

روزنامه اطلاعات ۱۳۵۲

اطلاعات شخصی و بانکی از سوی مجرمان سایبری برای فریب و خالی کردن حساب‌های بانکی آنان است. مشمولان دریافت سود سهام عدالت از ارائه اطلاعات شخصی و بانکی به افراد مشکوک خودداری زمان. مشمولان دریافت سود سهام عدالت هرگونه خبر، خصوصاً زمان، نحوه و واریز سود سهام عدالت را می‌بایست تنها از طریق سایت شرکت سپرده‌گذاری مرکزی اوراق بهادار و تسویه وجوه و نه نشانی www.csdiran.ir و منابع خبری رسمی پیگیری کنند.

سهام عدالت باید مراقب پیامک‌های جعلی باشند؛ برای دریافت خود سهام عدالت هیچ پیامک، لینک و پیوندی برای افراد ارسال نخواهد شد و آگاه باشند هرگونه پیام پیامکی که برای آنها ارسال شده و از آنها خواسته بر روی لینک کلیک کرده و اطلاعات خود را تکمیل کنند، از سوی مجریان سایبری این مقام نظامی نشود. اما داد: حتی تماس با سهامداران عدالت دریافت نمی‌شود و سهامداران هوشیار باشند هرگونه تماس با آنها برای دریافت

و نماش های جعلی و سرخوردگی اطلاعات بانکی باشند و تنها از معاون پلیس قناز مشمولان سهام عدالت خواست مراقب پیامک ها و تماس های جعلی و سرخوردگی اطلاعات بانکی باشند و تنها از اقدام رسمی شرکت سهام عدالت برای پیگیری سود سهام خودشان کنند. سرهنگ جواد مختارزایی با بیان این که مشمولان دریافت سود سهام عدالت تحت تأثیر فضای کلاهبرداری مجازی و وسایبری قرار نگیرند، تأکید کرد: «فربشنگردانی کلاهبرداران دربارۀ واریز سود سهام عدالت را نخورید. وی افزود: مشمولان دریافت سود

کلاهبرداری های پیامکی سود سهام عدالت

د وده و همچې د فصل هتمن قانون کار قابلېد ايجاد گتمنان
زیر ساخت های اجتماعی لازم بین کارگر و کارفرما یاسرو می گذار
است، دیگر امکان مذاکره، مشارکت جویی، مشارکت کارگران
در ساختن اجتماعی برای توسعه ایمن و بهداشت مسدود
در چنین شرایطی، جامعه کارگری به قدری در محیط کار
شدود که قادر نخواهد بود برای تأمین سلامت خودش از کارفرما
داشته باشد. این بخشی است که در حوزه زیر ساخت باید
نکته شود و اصلاحات صورت گیرد.

نوع این حوادث شغلی و کاری فقط یک اتفاق فنی نیست بلکه جماعتی است. در ۲۰ تا ۳۰ سال گذشته اتفاقات فراوانی را ما به نیت بسیاری از مسائل و چالش‌های حوزه کارگری سوق داده‌ایم. این پذیرفته‌اند، جامعه کارگری پذیرفته و مردم هم پذیرفته‌اند. این حوزه رخ دهد، همه چیز رند ناراحت هستند و بعد از آنش می‌پرسند چه می‌شود. مثل زمستان یور، معدن فاریاب و ... و ... دیگر. این‌ها همه به این دلیل است که وضعیت اجتماعی و روابط کارگری از هم جدا شده است. به تعارف رانندگان بگذاریم. این را نمی‌خواهد اما مگر اینکه کشی‌های در روابط کار ایجاد شود.

ه وظیفه ای در قبال جلوگیری یا کاهش حوادث معدن و تامین
ن دارد؟

نهاده‌ای که باید این کار را انجام دهد وزارت کار است و در دستگاه‌هایی شامل وزارت صنایع و دیگران باید وارد عمل شود. بین‌المللی کار (ILO) کنواسیون‌های مختلفی را برای عضو این سازمان که ایران هم عضو آن است، صادر کرده است. از آخرین توصیه‌هایی که خرداد سال ۱۴۰۱ (ژوئن ۲۰۲۲) به این بود که سلامت و ایمنی را جزو حقوق بشر در محل کار برای برنامه محل‌های کار سالم و ایمن را توصیه کرد. وزارت گام در اجرای کنواسیون‌ها و رویکردهای بین‌المللی باشد. این کنواسیون‌ها و رویکردها را به فراهم کردن زیرساخت‌ها نیاز اجرا کنیم. انتظار می‌رود که در وهله اول خود وزارت سایر مراکز متولی ایمنی مانند بازرسی کار، مرکز تحقیقات حفاظت کار، معاونت روابط کار و تشریح‌های کارگری همه این‌ها یعنی فعال‌تر عمل کنند. تصور می‌شود که می‌توان از اینجا سایر دستگاه‌ها را نیز به سمت سوق داد. اگر هیچ حرکتی به شاهد اتفاقات پیشینتری خواهیم بود، اتفاقی که امروزه تا این حد برایمان عادی شده است.

در هیات مدیره برخی از این شرکت‌ها، شاهد حضور افرادی بیشتر جنبه اقتصادی را مورد توجه قرار می‌دهند. یعنی افرادی که یزید را در اس سازمان حضور دارند که فقط نگاه می‌کنند به اینکه زغال سنگ استخراج شده چند ریال هزینه کرده‌اند و این بخش است. به نظر می‌رسد تعدادی از این مدیران دانش انسانی لازم نیست آن سازمان دارند و در این بخش، سسگاه‌های ذریط در و شرکت‌های سرمایه‌گذاری باید در سیاست‌گذاری‌ها و بازاریابی شرکت‌ها در هیات مدیره سازمان‌ها و شرکت‌های معدنی تجدید نظر بین مساله تنها مختص معادن نیست و شرایط شرکت‌های نفت، پم، فولاد و سیمان نیز به همین روال است. این اتفاق در حالی در هیات مدیره هر شرکتی یک فرد متخصص از حوزه سلامت ساخات هیات مدیره مدیره شرکت نفتی بزرگ می‌ش. در مطالعه توجه شد که شش نفر اعضای هیات مدیره این شرکت، یک نفر تحصیلت و یک نفر متخصص سلامت بود. نکته جالب اینجاست که در هیات مدیره شرکت‌های تخصص سلامت برپا بود. ولی در اینجاست که شش عضویت داشت. در هر صورت ما در حوزه پزشکی و انیمیم‌سازی می‌کنیم، نیاز به بازنگری در برنامه‌های ما داریم.

بهای دیگر شرایط چگونه است؟

بی بر صندلی هیات مدیره تکیه نمی‌زند، مگر اینکه ۲۰ سال سابقه عضویت در هیأت مدیره داشته باشد و به‌دانش کار را گذرانده باشد که سطح علمی این افراد فوق لیسانس بالاتر است. یعنی خود این فرد باید متخصص باشد تا کار با شرکت را بپذیرد. هیات مدیره فقط حضور داشته باشد، اما شرکت را اداره نمی‌کند. در کشورمان افرادی در جایگاه هیات مدیره یا قرار دارند، نه‌باید از اوضاع سردار شوند. این مساله نیز به بازگویی دارد.

وزارتخانه‌های صنایع، نفت، گاز و بهره دولت باید تصمیمی در خصوص این سیستم و حلقه بسته مدیران اقتصادی بگیرند. تحقیق و تکمیل این توسعه برای بازی کارگران

همین اساس این تصمیم سازی ها باید تغییر کند.

در حوزه زیر ساخت، قوانین موجود است که به بخشی از قوانین ایران برگردد. ۴۰ درصد پیش، در فصل چهارم قانون کار و ماده ۹۵، هرگز هیأتی به‌دانش کار را نگذرد، اما به دلیل عدم تخصص کافی در این زمینه کاملاً مشخص شده، اما به دلیل نبودن هیأت مدیره یا بوردا اینگونه مجدد قرار گیرد.

مطالعه موردی: بررسی کار، ماده ۹۶ تا ۱۰۶ بر بازرسی‌های دولتی تاکید دارد، اما در فصل ۱۰ قانون کار معطل است و در واقع تعطیل شان کرده‌ایم. در فصل ۱۱ قانون کار، متوجه می‌شویم که برای ایجاد تشکلهای کارگری و کارفرمایی



ماددن

سی قرار دادیم

باید کرد؟

در حوادث پرتکرار به خصوص در معادن ما
ط‌های علمی کشور که به راحتی می‌توانند
رزه‌ی اینی باید به درمقوله توجه داشت: اول
گ و جوابینی در جامعه و محل‌های کار.
سیاست‌گذاری تا تصمیماتی است که در
ملاتعرفه ماشین‌آلات و تجهیزات وارداتی،
ولتی یا از مناسبی در اختیار معدنکاران
ود تا کشوری و تجهیزات خوبی وارد کنند.
ن انتخاب شده باشد فقط جنبه‌های
امورد توجه قرار ندهند.

طبقه
بيروى

نیروی دیگر دچار مصدومیت‌های
بیهشت‌امسال رخ داد، بر اثر سقوط
من آباد سمنان دو سرنشین جان

قطع شد که نیروها به سمت یکی از پناهگاه ها
بالایی معدن جدا شده و به سر یکی از نیروهای
۴۶ ساله لوح تزیین جام را به دنبال داشت،
جزئی شدند. در حادثه دیگری که چهارشنبه
لودر در حال حرکت از ارتفاع در معدن دوپرار
باختند. به گفته یکی از عوامل حاضر در محل
یکی از سرنشینان لودر، در حادثه ماشین
بیل مکانیکی بوده که در آن



خانواده

درخواست جدایی به خاطر صبحانه

خودخواهی بود. او توقع داشت که من هر روز دو ساعت زودتر از خواب بیدار شوم تا فقط یک صبحانه تهیه کنم. آن روز صبح سهیل دعوای خیلی سختی به‌راه انداخت و با داد و فریاد خانه را ترک کرد. ولی موضوع به همین جا ختم نشد. سهیل رفتارهای آزاردهنده‌اش را ادامه داد و هرشب پیش از خواب سر همین موضوع درگیری به‌راه می‌انداخت. یکی دو بار برای این‌که او آرام شود، از خواب بیدار شدم و برایش صبحانه تهیه کردم اما خیلی برابرم سخت بود. با این حال سهیل دست‌بردار نبود. او می‌خواست این اتفاق هر روز بیفتد. چند بار شب قبل برایش صبحانه را آماده کردم و به او گفتم صبح زود وقتی از خواب بیدار شدی، خودت آن را از یخچال بردار و بخور. ولی این راهکار هم فایده‌ای نداشت تا این‌که تصمیم به جدایی گرفتم. در ادامه شوهر این زن گفت: همسر من تنها به خاطر یک صبحانه، جنجال به‌راه انداخته است. من تنها از او خواستم که صبح‌ها برابرم صبحانه تهیه کند. به نظر خودم که این توقع زیادی نیست و نمی‌دانم چرا این زن به من لجبازی می‌کند. اگر صبح‌ها صبحانه نخورم در محل کار سردرد می‌گیرم و نمی‌توانم به درستی کارم را انجام دهم. از طرفی خودم هم نمی‌توانم بخورم در محل کار سردرد می‌گیرم و صبحانه آماده کنم. برای همین از او خواستم تا صبحانه آماده کند. او نمی‌تواند به خاطر لجبازی یا من، موضوع را تا این حدنیز بزرگ کرده و خودش و من را عذاب داده است. برای همین من هم دیگر نمی‌توانم در کنار او زندگی خوبی داشته باشم و تصمیم به جدایی دارم. در پایان نیز قاضی رسیدگی به این پرونده را به جلسه آخر موکل کرد.

سیما فراہانی
تپش

زوج جوان تصور می‌کردند پس از ازدواج و آغاز زندگی مشترک، فاصلہ ای با خوشبختی نخواهند داشت اما محاسبات آنها غلط از آب درآمد و طولی نکشد که زندگی پر از عشق این زوج از هم پاشید. درنا و سہیل درگیری‌شان از یک روز صبح خیلی زود شروع شد. جنجالی بر سر خوردن مہبانہ و شکمشک‌های طوانی بعد از آن، در نہایت کار زوج جوان را بہ دادگاہ خانوادہ کشاند. آنها در مقابل قاضی دادگاہ خانوادہ نشستند و دادخواست جدایی خود را ارائه دادند. زن جوان دربارہ علت این درخواست بہ قاضی گفت: شوهرم مرد خودخواہی است. وقتی برای اولین بار او را دیدم، تصور می‌کردم بہترین مرد روی زمین است. اما این طور نبود. تازہ پس از آغاز زندگی مشترک مان متوجہ شدم کہ سہیل مرد خودخواہی است. دعوای ما تنها بر سر تہیہ مہبانہ آن ہم صبح خیلی زود شروع شد. سہیل ہمیشہ برای رفتن بہ سرکار باید صبح خیلی زود از خواب بیدار می‌شد اما من کہ کاری نداشتم، نمی‌توانستم آن وقت صبح از خواب بیدار شوم. همین باعث می‌شد کہ سہیل با بداخاقتی از خواب بیدار شود و آن قدر سر و صدا کند کہ من ہم از شوہر بلند شوم. او هر روز این کارش را تکرار می‌کرد و در مقابل ہمیتی بہ حرف‌های من نمی‌داد اما این کہ یک روز صبح داد و بیداد بہ راه انداخت و گفت باید از خواب بیدار شوم بہ رایش مہبانہ تہیہ کنم. از شنیدن این حرف خیلی تعجب کردم. از این کہ باید مثل خدمتکارا هر روز صبح زود از خواب بیدار شدہ و برای شوهرم مہبانہ درست کنم، بہ شدت ناراحت شدم. این حرف سہیل از زروی

خلق و خوی افراد باعث اختلاف می شود

پشاس

روحي آسیب زيادی می‌رساند. تا جایی که فرد ديگر نمی‌تواند در مواجهه با مشکلات و اختلافات آرامش خود را حفظ کند. در صورتی که در چنین مواقعی فرد باید آرامش خود را حفظ کند، آنگاه خشم همسر را آرام کند و در نهایت برای آرام‌تر شدن اوضاع، گفت‌وگو و دورنفره انجام دهد تا با یابان ناراحتی‌ها آرام بگیرند. همچنین از طرف ديگر بجزایزی بین زن و مرد از ديگر عواملی است که به از میان رفتن یک زندگی منتهی می‌شود. چرا که اگر این حالت، وضعیت افراطی به خود بگیرد، می‌تواند به طلاق و از هم پاشيدگی خانواده منجر شود.

ساراشاقی، روانشناس در این خصوص می‌گوید: گاهی ویژگی‌ها و خلق و خوی افراد باعث اختلاف می‌شود. برخی وقت‌ها پیش می‌آید که هیچ‌کدام از طرفین با وجود عشقی که نسبت به یکدیگر دارند، باز هم حاضر نیستند به خاطر حفظ بنیان خانوادگی خود را تغییر دهند. برای همین اختلافات و درگیری‌ها ادامه پیدا می‌کند و منجر به از رفتن عشق و در نهایت جدایی می‌شود. به عنوان مثال زن یا مرد عصبانی زندگی دیگری دشوار می‌سازد. بعد از آن حساسیت‌های بی‌مورد، پرخاش، توهین و بی‌احترامی از عواملی است که علاوه بر آن‌که طرف مقابل را آزار می‌دهد، به خود شخص نیز لطمه

دیوار اسکار

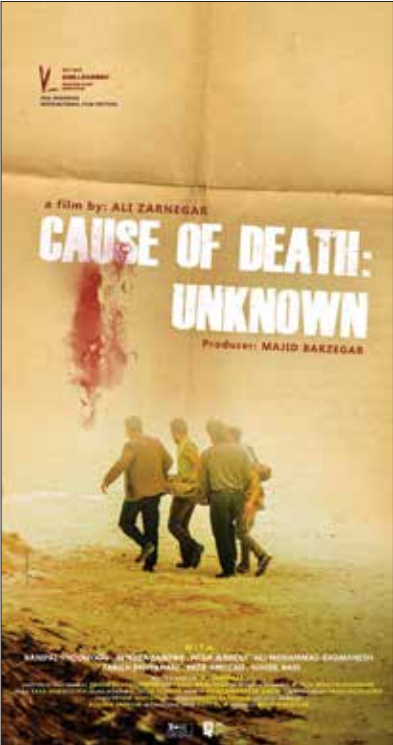
جای یادگاری نوشتن ما نیست!

از زمان تأسیس آکادمی اسکار، این مراسم اساسا نمایشی برای محصولاتی از شرکت‌های هالیوودی مد نظر بود که علاوه بر دارا بودن نوعی ساختار به‌اصطلاح کلاسیک سینما (ساختار کلیشه‌ای هالیوودی)، به نحوی ایدئولوژی آمریکایی را (با همه خصوصیات تاریخی و سیاسی و فرهنگی‌اش) تبلیغ‌کند. من با این موضوع که فیلمی از جانب ایران برای اسکار معرفی شود مخالفم. به‌نظم، انجام این کار بدون آگاهی و اطلاعات کافی، بی‌فایده است، چون اسکار اساسا میدان حضور ما نیست.

برخلاف جشنواره‌های دیگر، اسکار یک میدان کاملا آمریکایی است و خودشان هم این را می‌گویند. اسکار ویژگی‌ها، اصول، روش‌ها و قواعد خاص خودش را دارد و ما فقط در صورتی می‌توانیم مورد پذیرش قرار بگیریم که خودمان را با این روش‌ها هماهنگ کنیم؛ آن‌هم در شرایط بسیار خاص.

به‌طورکلی، ما با این ماجرا مخالفم که هیاتی عریض و طویل تشکیل شود، بودجه‌ای صرف شود و برنامه‌هایی برای معرفی فیلم‌ها به اسکار ترتیب داده شود و به‌طورکلی با اصل این موضوع؛ یعنی انتخاب این فیلم یا آن فیلم، مخالفم؛ چون فرقی نمی‌کند.

به‌هرحال، مسأله جهانی بودن فیلم‌ها متفاوت و جزو مسائلی است که همین‌طوری بیان می‌کنیم، اما در اسکار هیچ‌کدام از این مسائل مطرح نیست. این جهانی‌بودن، چیزی است که ما بدون درک معنای دقیق آن را به کار می‌بریم. در اسکار، جهانی‌بودن، سینمایی‌بودن یا هنری‌بودن اهمیتی ندارد.



آنها مانیفستی دارند با دواصل اساسی برای پذیرش یا تقدیر از یک فیلم؛ اول، فیلم باید فرهنگ و ایدئولوژی آمریکایی را ترویج دهد؛ دوم، صنعت سینمای آمریکا را گسترش دهد.

از سال ۱۹۲۷، در اولین گردهمایی‌ای که برگزار کردند، این مانیفست تدوین شد و در تمام این ۹۶ دوره به آن پایبند بوده‌اند. این‌که فیلم جهانی باشد، سینمایی باشد یا هنری، برای‌شان تفاوتی ندارد.

فیلم باید فرهنگ و ایدئولوژی آمریکایی را ترویج دهد. در سال ۱۹۵۰، این مانیفست تدوین شد و مشخص کردند فیلم باید اصولی را که زندگی آمریکایی بر اساس آن بنا شده بسط دهد و با ایدئولوژی‌های مخالف این اصول مقابله کند و خطرات آنها را نشان دهد.

اگر بخواهید فرهنگ خودتان را نشان دهید، به‌هیچ‌وجه پذیرفته نمی‌شود، مگر این‌که این فرهنگ را در تقابل با ایدئولوژی آمریکایی نمایش دهید.

متأسفانه، دوستان ما این ماجرا را نمی‌شناسند.

فکر می‌کنند مثل جشنواره‌های دیگر مثل جشنواره کن یا ونیز است؛ درحالی‌که اسکار فضای خاص خودش را دارد.

همان‌طور که می‌دانید، از حدود ۲۳ رشته در اسکار، فقط یک رشته، یعنی حدود ۴ درصد، به فیلم‌های بین‌المللی اختصاص دارد و باقی مختص فیلم‌های آمریکایی است. بنابراین، طبیعی است فیلمی آکادمی‌نشینان را خوش می‌آید که با فرهنگ و باورها و ریشه‌های ملت ما بیگانه است.

به‌نظر می‌رسد صرف چنین تلاش و همتی برای یادگاری نوشتن روی دیوار اسکار چندان عاقلانه نباشد.

بنیاد پژوهشی شهریار با همکاری حوزه هنری انقلاب اسلامی آذربایجان شرقی، ویژه‌برنامه روز ملی شعر و ادب فارسی را برگزار می‌کند.

در این مراسم که مصادف با روز بزرگداشت شاعر جاودانه انقلاب استاد سیدمحمدحسین شهریار است، جلال محمدی، ابراهیم اقبالی و جمشید علیزاده سخنرانی خواهند کرد.

بزرگداشت شعر و ادب فارسی در دیار شهریار

دغدغه‌های رئیس رسانه ملی درباره انتخاب نماینده ایران در اسکار

نباید عناصر فرهنگی جامعه ایران را نادیده گرفت

دنیا شناخته شده‌ایم. وقتی فیلمی به‌عنوان نماینده سینمای ایران به یک عرصه رقابت بزرگ بین‌المللی هنری به‌نام اسکار معرفی می‌شود، مهم است که ما یک نماینده واقعی از فرهنگ، تمدن و سبک زندگی ایرانی-اسلامی را معرفی کنیم.» دکتر جلیلی در ادامه، ضمن ابراز احترام به تمامی دست‌اندرکاران سینما و فرآیند انتخاب، خواستار ابعاد فرهنگی این انتخاب شد. او با تأکید بر این‌که یکی از وظایف شورای عالی سینما «حمایت و هدایت سینمای ایران در جهت تحقق اهداف فرهنگی انقلاب اسلامی» است، گفت: «ما ملتی هستیم که به سلامت فرهنگی و تمدنی و به عناصر مهم هویتی، که مهم‌ترین آن خانواده است، در

۴ همانطور که اطلاع دارید، کمیته انتخاب، فیلم «علت مرگ: نامعلوم» را به عنوان نماینده ایران در اسکار انتخاب کرد. می‌خواستم نظر شما درباره این تصمیم بدانم. به نظر شما از بین نامزد های موجود، این انتخاب چقدر خوب یا درست بود؟

به‌نظم خیلی قبل‌تر از برداختن به انتخاب نهایی، می‌شود این موضوع را از زاویه‌ای دیگر مورد بررسی قرار داد. مشکل اصلی همواره در گزینش و ترکیب همین کمیته‌های انتخاب است. به‌نظر من وقتی این گزینش با دقت و وسواس درستی انجام نمی‌شود، بعدها در مرحله انتخاب نماینده نهایی اما واگرهای زیادی پدید می‌رسد. چون به‌نظر می‌رسد این کمیته انتخاب در کشور ما، خصوصا با توجه به این‌که ایران در نقطه‌ای پرچالش با سیاست‌های فرهنگی و نظامی آمریکا قرار دارد، باید با وسواس بیشتری تشکیل شود. اگر قرار باشد به این موارد توجه نکنیم و اعضای کمیته انتخاب نماینده اسکار صرفا بر اساس شیدایی و در واقع یک نوع مرعوب اسکار بودن انتخاب شوند، به‌نظر من ما به نتیجه نمی‌رسیم. یعنی نهایتاً هم اگر فیلمی از این طریق به اسکار راه یابد، این راهبایی باز هم به دلیل همان مرعوبیت از پیش تعیین شده و به دلیل شیدایی اعضای کمیته انتخاب است که فقط بردن جایزه اسکار برای‌شان اهمیت دارد. این در حالی است که این رویکرد، حتی در چارچوب بلد بودن قواعد بازی آکادمی اسکار هم نیست بلکه بیشتر به این محدود می‌شود که صرفا یک فیلم فرستاده باشیم و علاقه‌مان را به اسکار نشان دهیم. فکر می‌کنم این عوامل باعث می‌شود در نهایت، به آن چیزی که مطلوب است یا حداقل رضایت اکثریت جامعه سینمایی را فراهم کند، دست پیدا نکنیم.

۴ شما به شرایط سیاسی اشاره کردید. آیا فکر می‌کنید شرایط خاص امسال، می‌توانست بر این انتخاب تأثیرگذار باشد؟
بله، خصوصا امسال که این رویداد بدر شرایط متفاوتی برگزار می‌شود. مادر شرایطی هستیم که شخصی مانند ترامپ، که به‌کشور ما حمله کرده، غیرقانونی مرزهای ما را مورد هجوم قرار داده و به تأیید همه دنیا، تمام قوانین بین‌المللی را زیر پا گذاشته است. مدعی گرفتن جایزه صلح نوبل می‌شود. لذا در چنین فضایی، این شیدایی و این حجم از مرعوب اسکار بودن، خودش جای سؤال جدی دارد. بنابراین فکر می‌کنم ابتدا دوستان باید به این بخش، یعنی ترکیب کمیته، توجه می‌کردند و روی انتخاب اعضای آن دقت بیشتری به خرج می‌دادند. چون حتی در همان مرحله انتخاب پنج فیلم نهایی هم، خودش جای اما واگر وجود دارد. حال برسیم به مرحله‌ای که از میان آن پنج فیلم، نهایتاً به فیلمی می‌رسند که اساسا با همان معیارهای ادعایی خود آقایان نیز در تناقض است.

۴ پس به نظر شما رویکرد صحیح در انتخاب چه باید باشد؟ آیا باید به ذائقه آکادمی توجه کرد یا به مؤلفه‌های داخلی؟
ما برای انتخاب فیلم اسکار به جای این‌که همواره به این فکر کنیم که اسکار از ما چه می‌خواهد، حداقل باید بخشی از تفکرمان این باشد که چه چیزهایی در آثارمان داریم که می‌خواهیم عرضه کنیم. هدف باید این باشد که حتی اگر فیلم ما جایزه اسکار را نگرفت، حداقل آن ۵۰۰۰ عضو آکادمی اسکار که آن را می‌بینند یا نامش را می‌شنوند، با ویژگی‌های اصیل کشور ما آشنا شوند. با مهم‌ترین بخش ماجرا این است که اسکار

همچنین در این مراسم نادر الاهی، محمد انجمن، سعید سلیمان‌پور، ایوب شهیازی، مختار صدرمحمدی، محمد رنجی، حسین آردی، میرکاظم سیداکبری، سهیلا باقریان، محمد شکری‌فر، رضا شیبانی، سمیه حسین‌زاده، سجاد کریمی، فرزانه فاضل، مهدی عبادی، سعید بابایی، امیرحسین دوست‌زاده، امین نوروزی، نادر قصاب‌پور، مرتضی

قاسم نژاد، لایلا حسین‌نیا و... شعر خوانی خواهند کرد. این مراسم روز پنجشنبه ۲۷ شهریور در ساعت ۱۶ تا ۱۹ در تیریز، چهارراه باغ شمال، بنیاد پژوهشی شهریار برگزار می‌شود.

روز بیست‌وهفتم شهریور، سالروز درگذشت شهریار، شاعر ایرانی، با تصویب شورای عالی انقلاب فرهنگی، روز ملی شعر و ادب پارسی نامیده شده است.



که در فرصت باقیمانده دقت کنیم که خدای نکرده چیزی معرفی نشود که خلاف این عناصر هویتی، فرهنگی و تمدنی جامعه ایرانی باشد.»

من خواهش می‌کنم در فرصت باقیمانده دقت نظر داشته باشیم. به انتخاب خانه سینما، به انتخاب فارابی، به انتخاب عزیزان مسئول احترام می‌گذارم اما خواهش من این است

علت انتخاب: نامعلوم

به باور محمدتقی فهیم، کمیته انتخاب به جای معرفی هویت فرهنگی ایران تحت تأثیر «شیدایی اسکار» قرار گرفته است

امیرحسین حیدری
گروه فرهنگ و هنر

کمیته انتخاب نماینده سینمای ایران، سرانجام فیلم «علت مرگ: نامعلوم» به کارگردانی علی زرنگار را به عنوان گزینه نهایی معرفی به آکادمی علوم و هنرهای سینمایی (اسکار) برگزید. این انتخاب، همچون سال‌های گذشته، با واکنش‌های متفاوتی در میان اهالی سینما و رسانه همراه شد. به همین بهانه، برای بررسی دقیق‌تر ابعاد این تصمیم و دلایل و پیامدهای آن، به گفت‌وگو با محمدتقی فهیم، منتقد و روزنامه‌نگار پیشکسوت سینما نشستیم.

نیز مانند اغلب دوره‌ها، باز هم یک انتخاب اشتباه صورت گرفت. یعنی از بین پنج فیلم نهایی، آقایان اتفاقا بدترین فیلم و اشتباه‌ترین انتخاب را انجام دادند. فیلم «علت مرگ: نامعلوم» به‌نظم بدترین انتخاب در بین این پنج فیلم بود. **۴** به نظر شما گزینه‌های بهتری برای انتخاب در میان نامزدها قرار داشت؟
گرچه معتقدم آثار دیگری می‌توانست در بین این پنج فیلم باشد. مثلا «سینما متروبل» آقای باش‌آهنگر یا «نا‌تور دشت» به عنوان یک فیلم اجتماعی مردم‌گرا، چرا جزو این پنج انتخاب نبودند؟ نبودن این فیلم‌ها جای تعجب است. حال، با همه اینها و با فرض آن‌که این آثار می‌توانستند به انتخابی بهتر کمک کنند، از بین همین پنج فیلم موجود هم به‌نظر من بدترین نمونه را انتخاب کردند. یعنی حداقل فیلم «زن و بچه» آقای روستایی ویژگی‌هایی داشت که می‌توانست برای همان دوستانی که فقط دنبال اسکار هستند، گزینه مناسب‌تری باشد. حداقل سعید روستایی کارگردان شناخته‌شده‌تری بود و پخش‌کننده جهانی داشت. یعنی پخش‌کنندگان جهانی او را می‌شناختند و در جشنواره کن امسال حضور داشت. بنابراین یک فیلم با چنین امتیازهایی، حتی با همان نگاهی که خود کمیته انتخاب مدنظرش است (یعنی این‌که اسکار از ما چه می‌خواهد)، باز هم «زن و بچه» نسبت به «علت

مرگ: نامعلوم» به‌نظر من باید ارجحیت می‌داشت اما



می‌دهند. این مواجهه، بدون آنکه بی‌رحمانه باشد، قواعد بازی فیلمنامه‌نویسی را رعایت می‌کند و هم آسیب‌ها را به نمایش می‌گذارد و هم آن شمایل انسانی و اخلاقی را که برازنده ذات یک انسان پویاست، حفظ می‌کند. این سایه‌روشن‌ها، پیشنهادی است برای جامعه‌ای که در یک گذر تاریخی، هنوز در تعریف مفاهیمی چون عدالت اجتماعی و فردی با چالش روبه‌روست.

در نهایت، «علت مرگ: نامعلوم» به دلیل وجوه ساختارگرایانه، استفاده درست از المان‌های زیبایی‌شناسانه سینما، و پرداختن به ذات انسان و عوامل آسیب‌پذیری او، اثری قابل دفاع و قابل بحث است. این فیلم توانسته یک تجربه متفاوت در سینمای سال‌های اخیر ما باشد و همین قابلیت‌ها و ارزش‌هاست که آن را شایسته عرضه در آورده‌گاهی جهانی چون آکادمی اسکار می‌سازد.

این وقفه چندساله، که بدون اعلام رسمی توقیف صورت گرفت، می‌توانست نقشی مخرب در فرآیند مخاطب‌شناسی حرفه‌ای و ارتباط فیلم با تماشاگر گسترده خود ایفا کند. اما باگذشت زمان و در پی تغییر و جابجایی در مدیریت فرهنگی، ناگهان همان اثر مورد پذیرش قرار گرفت و موجبات نمایش عمومی‌اش فراهم شد. این برخورد دوگانه، که لطمات خاص خود را بر پیکره یک اثر هنری وارد می‌کند، خود مقوله‌ای جداگانه و درخور بررسی است؛ چرا یک فیلم که فارغ از جناح‌بندی‌های سیاسی و صرفا به‌عنوان یک تجربه روایی و سینمایی ساخته شده، باید مورد داوری غلط قرار گیرد و سرنوشتش به تغییرات مدیریتی گره بخورد؟
فارغ از این حواشی، باید پذیرفت که «علت مرگ: نامعلوم» به‌کارگردانی علی زرنگار، تجربه‌ای متفاوت

از سوءتفاهم تا نامزدی اسکار

جواد طوسی
منتقد فیلم

انتخاب فیلم «علت مرگ: نامعلوم» به‌عنوان نماینده سینمای ایران در آکادمی اسکار، فرصتی برای بازخوانی مسیری است که این اثر از تولید تا نمایش طی کرد. این فیلم، نمونه‌ای قابل تامل برای ارزیابی و آسیب‌شناسی تولیدات سینمای ایران و نسبت آن‌ها با شرایط زمانه است. سرگذشت این فیلم نشان می‌دهد که چگونه یک اثر سینمایی می‌تواند در دوره‌های مختلف سیاست‌گذاری فرهنگی، با سرنوشت‌های متفاوتی روبه‌رو شود.

«علت مرگ: نامعلوم» در مرحله‌ای از مسیر خود، با وجود طی‌کردن مراحل قانونی تولید، در معرض اتهاماتی چون «سیاه‌نمایی» قرار گرفت و با تهاجم یک‌سویه‌ای مواجه شد که اگران آن را در بازه زمانی مناسب پس از تولید، ناممکن ساخت.

مسلم شجاعی، مدیرکل بازاریابی و توسعه گردشگری خارجی وزارت میراث‌فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری، یکی از مزیت‌های رقابتی ایران در جهان را ظرفیت‌های «گردشگری سلامت» دانست و گفت: سالانه میزبان بیش از یک میلیون گردشگر سلامت در کشور هستیم که بهره‌مندی از مزایای اقتصادی، فرهنگی و اجتماعی سفر این تعداد گردشگر خارجی، مستلزم برنامه‌ریزی درست و هدفمند

ایران هر سال میزبان یک میلیون گردشگر سلامت

است. وی افزود: مطالعات بین‌المللی نشان می‌دهد در شرایط بی‌ثباتی و حتی جنگ، دو محصول گردشگری سلامت و زیارت کمترین آسیب را می‌بیند و بنابراین این ظرفیت باید مورد توجه قرار گیرد. شجاعی ادامه داد: ایران به لحاظ دانش و توانمندی پزشکان دارای مزیت و قابلیت رقابت جهانی در سطح بسیار خوبی است وزیرساخت‌های مربوطه به‌ویژه در حوزه مراکز درمانی، بیمارستان‌های



خصوصی کشور نیز مناسب است اما در بخش هماهنگی و فرآیند اجراء در حوزه گردشگری سلامت باید منسجم‌تر عمل کنیم. وی یادآور شد: دبیرخانه شورای اهربری گردشگری سلامت تلاش می‌کند هماهنگی‌های بین‌بخشی ازجمله با وزارتخانه بهداشت، اطلاعات و امور خارجه را با هدف تسهیل امور، برنامه‌ریزی منسجم و مدیریت واحد در حوزه گردشگری سلامت افزایش دهد.

در آستانه بازگشایی مدارس از کارشناسان درباره بهترین تغذیه دانش‌آموزی پرسیده‌ایم

زنگ تغذیه سالم

نرگس فاضلی‌زاده
گروه جامعه

آماده‌کردن صبحانه یا میان‌وعده‌های سالم و مقوی برای فرزندان‌شان آغاز می‌کنند؛ پروسه‌ای که با هدف تأمین مواد غذایی سالم و مقوی انجام می‌شود تا کودکان و نوجوانان با آمادگی کامل راهی مدرسه شوند. مواد مغذی کافی نه‌فقط برای رشد جسمی، تقویت سیستم ایمنی و سلامت کودکان و نوجوانان ضروری است، بلکه تاثیر مستقیمی بر تمرکز، یادگیری، حفظ اطلاعات و موفقیت تحصیلی آنها دارد. اما چگونه می‌توان از سلامت و انرژی‌زا بودن مواد غذایی مطمئن شد؟ موضوعی که متخصصان تغذیه در گفت‌وگو با جام‌جم به آن پاسخ داده‌اند.

چرا تغذیه مهم است؟

تجربه و نتایج تحقیقات نشان داده که تغذیه در دوران کودکی و نوجوانی مهم است، چراکه غذای مصرفی افراد در دهه اول و دوم زندگی، تأثیر مستقیمی بر وضعیت سلامت آنها در دهه چهارم و پنجم دارد.امانشانی از این میزان اهمیت در جامعه جهانی دیده نمی‌شود، چنان‌که طبق آمارهای منتشرشده سازمان بهداشت جهانی، در سال ۲۰۲۴، حدود ۱۶۰ میلیون کودک پنج ساله تا جوان ۱۹ ساله، به چاقی مبتلا هستند. آماري که دکتر کریم پرستویی، دانشیار گروه تغذیه دانشگاه علوم پزشکی بقیه‌الله و نایب‌رئیس انجمن علمی تغذیه ایران هم آن را تأیید می‌کند و از عوارض چاقی بر نسل آینده دنیا و البته ایران می‌گوید: «شیوع چاقی باعث می‌شود جامعه ما در آینده دارای جمعیتی باشد که قریب به اتفاق آنها به بیماری‌هایی ازجمله کبد چرب، فشار خون، دیابت، بیماری‌های قلبی و... مبتلا هستند.» ضمن این‌که عوارض بیماری چاقی، تنها به مشکلات جسمی محدود نیست؛ بلکه مسائل روانی و اجتماعی را مثل کاهش اعتماد به‌نفس، افسردگی و انزوای اجتماعی هم می‌تواند به دنبال داشته باشد. این مسائل اهمیت چگونگی تغذیه مصرفی کودکان و

نوجوانان در دوران تحصیل را بسیار بالا می‌برد اما ماه به عنوان والد و در مرحله بعد، به عنوان کادر آموزشی مدارس، تا چه اندازه به این موضوع مهم توجه می‌کنیم.

کفه ترازو به نفع صبحانه باشد

همه منابع برای تأمین انرژی انسان در یک روز، به سه وعده اصلی و دو میان‌وعده خلاصه می‌شود اما در میان همه این وعده‌ها و میان‌وعده‌ها، صبحانه یکی از اساسی‌ترین وعده‌هاست که تأمین ۲۵درصد از انرژی فرد را به خودش اختصاص می‌دهد: «به عبارت دیگر اگر میزان انرژی لازم برای انسان در طول روز را مثلاً ۲۰۰ کالری در نظر بگیریم، یک چهارم یا همان ۲۵درصد آن می‌شود ۵۰۰ کالری که باید در صبحانه تأمین شود. به همین دلیل است که نوع غذای مصرفی در وعده صبحانه، اهمیت بالایی دارد.»

گزارش ۲

کارشناسان از علل، راه‌های پیشگیری و درمان بوی بد دهان می‌گویند

نسیم بهاری به جای نفس اژدها

شدید یا حتی عفونت‌های لثه و دندان می‌تواند با ایجاد ترشحات چرکی یا باکتریایی، بوی بسیار تندی را به دهان منتقل کند. به گفته او گرفتگی بینی که مانع تنفس راحت از طریق بینی می‌شود، فرد را مجبور به تنفس از دهان می‌کند و این امر خشکی دهان و تشدید بوی بد را به همراه دارد. لازم به یادآوری است که سطح زبان پوشیده از پرزهای ظریفی است که محل مناسبی برای تجمع باکتری‌ها، ذرات غذا و سلول‌های مرده است. اگر بهداشت زبان به درستی رعایت نشود، این مواد تجزیه‌شده و ترکیبات فرار گوگردی تولید می‌کند که عامل اصلی بوی بد دهان است. وجود پلاک میکروبی روی دندان‌ها نیز این مشکل را تشدید می‌کند.

علاوه بر اینها، پوسیدگی‌های عمیق دندان، به‌خصوص در دندان‌های خلفی (آسیاب)، شکاف‌ها و حفره‌هایی ایجاد می‌کند که تمیز کردن آنها دشوار است. این نواحی محل مناسبی برای رشد باکتری‌ها است و مواد غذایی باقیمانده در آنها به‌سرعت تجزیه شده و بوی نامطبوع تولید می‌کند. بیماری‌های لثوی (پریودنتیت) نیز با ایجاد التهاب و عفونت در بافت‌های نگهدارنده دندان، منجر به بوی زننده می‌شود. دکتر رهنما به ارتباط مستقیم سلامت گوارش با بوی دهان اشاره می‌کند و می‌افزاید: بیماری‌هایی مانند گاستریت (التهاب معده)، زخم معده، هلیکوباکتر پیلوری و به‌خصوص رفلاکس معده به مری (GERD)، باعث بازگشت محتویات اسیدی یا گازی معده به سمت دهان شده و بوی مشخصی ایجاد می‌کند. حتی اختلالات جزئی در عملکرد دریچه پیلور (دریچه بین معده و روده کوچک) نیز می‌تواند در این فرآیند نقش داشته باشد. وی درباره ناهنجاری‌های آناتومیک در ایجاد بوی بد دهان توضیح می‌دهد: در موارد کمتر شایع، شکل یا ساختار صورت و فک، منجر به تنفس دهانی مزمن یا خشکی غیرعادی دهان می‌شود و می‌تواند بوی بد نفس را سبب شود.

راهکارهایی برای نفس خوشبو

دکتر رهنما برای مقابله با بوی بد دهان، مجموعه‌ای

نایب‌رئیس انجمن علمی تغذیه ایران معتقد است، صبحانه‌ای که فرزندان مان در دوران سال تحصیلی مصرف می‌کنند، تأثیر چشمگیری در میزان و کیفیت یادگیری‌شان دارد. او به نتایج مقالات و پژوهش‌هایی اشاره می‌کند که از میزان اثرگذاری صبحانه در قدرت یادگیری بچه‌ها می‌گوید: «برای نمونه، در یکی از این پژوهش‌ها، پازل‌هایی پیش‌روی تعداد مشخصی دانش‌آموز قرار داده شد که در نتیجه به اثبات رسید آن گروهی که صبحانه مقوی خورده بودند، سرعت عمل بیشتری برای حل پازل و به اتمام رساندنش داشتند.»

حالا تصور کنید این بچه‌ها در مدرسه‌ای تحصیل می‌کنند که وعده ناهار را هم در مدرسه می‌خورند: «در چنین شرایطی، یعنی بخش عمده‌ای از کالری مورد نیاز بدن‌شان در مدت زمان حضور در مدرسه باید تأمین شود. به همین دلیل به

باعث بوی بد دهان شود. آن‌طور که رهنما تأکید می‌کند، بوی بد دهان یک مشکل قابل حل است و با رعایت مداوم و اصولی مواردی که به آنها اشاره شد و مشورت با متخصصان، می‌توان به طور کامل بر آن غلبه کرد.

نقش بزاق در سلامت دهان

دکتر مریم صادقی‌پور، دندانپزشک و متخصص پیشگیری و سلامت دهان و دندان نیز با تأکید بر اهمیت بهداشت دهان و دندان، به ماهیت دهان به عنوان محیطی زیستی برای انواع میکروارگانیسم‌ها اشاره می‌کند و می‌گوید: بوی بد دهان، یا هالیتوزیس، مشکلی رایج است که می‌تواند بر کیفیت زندگی فرد و روابط اجتماعی او تأثیر منفی بگذارد. تجمع باکتری‌ها و قارچ‌ها، به‌ویژه روی سطح زبان، یکی از علل اصلی ایجاد بوی نامطبوع دهان محسوب می‌شود. در این راستا، تمیز کردن زبان، علاوه‌بر مسواک زدن دندان، به عنوان یک اقدام پیشگیرانه و درمانی کلیدی معرفی می‌شود. این متخصص پیشگیری و سلامت دهان و دندان، بر نقش حیاتی بزاق در حفظ بهداشت و سلامت محیط دهان تأکید می‌کند و می‌افزاید: ترشح کافی بزاق یا جلویی از تجمع پلاک‌ها و رسوبات میکروبی روی زبان و دندان‌ها، به حفظ ताگی نفس کمک شایانی می‌کند. استفاده از آدامس‌های فاقد قند به عنوان راهکاری جهت تحریک ترشح بزاق و در نتیجه کمک به ताگی نفس، توصیه می‌شود. دکتر صادقی‌پور در گفت‌وگو با رادیو سلامت به ارتباط احتمالی میان آلرژی‌ها و مشکلات مربوط به زبان اشاره می‌کند و در این خصوص توضیح می‌دهد: سفید شدن سطح زبان می‌تواند در برخی موارد، پاسخی طبیعی به واکنش‌های آلرژیک بدن باشد. آن‌طور که او توضیح می‌دهد درنهایت باید گفت، سه راهکار اساسی و کاربردی برای رفع مشکل بوی بد دهان وجود داد: تمیز کردن منظم سطح زبان با مسواک یا ابزارهای مخصوص زبان‌شوی نقش بسزایی در کاهش بوی بد دهان دارد. همچنین نوشیدن آب کافی توصیه می‌شود. حفظ سطح هیدراتاسیون بدن و دهان از طریق مصرف متعادل و کافی آب را فراموش نکنید.



جام جم

سلامت

HEALTH

۱۵

چهارشنبه ۲۶ شهریور ۱۴۰۴
شماره ۷۱۴۰

یادداشت

دکتر کوروش جعفریان | استاد دانشگاه علوم پزشکی تهران

بوفه مدارس

نیازمند نظارت و خلاقیت

در بسیاری از کشورهای دنیا، بوفه‌ها و کترینگ‌های مدارس نقش مهمی در تغذیه دانش‌آموزان ایفا می‌کنند. معمولاً این مدارس محل‌هایی مخصوص کودکان دارند که در ساعات مشخصی به دانش‌آموزان خدمات ارائه می‌دهند و دانش‌آموزان می‌توانند هم غذای خانگی خود را در این محل‌ها صرف کنند یا از غذاهایی که توسط مدرسه عرضه می‌شود، بهره ببرند. در واقع در چنین سیستمی، استانداردهای دقیق و قوانین خاصی برای ارائه و عرضه مواد غذایی سالم برای دانش‌آموزان در جریان است. در کشور ما نیز استانداردهای اولیه‌ای برای ارائه مواد غذایی در مدارس و مکان‌های آموزشی وجود دارد اما متأسفانه در فاز اجرایی، عمدتاً این استانداردها رعایت نمی‌شوند. چنان‌که ما شاهد هستیم که در بوفه‌های مدارس، مواد غذایی ناسالم به‌وفور یافت می‌شود و کودکان با اشتیاق به سمت این خوراکی‌ها جذب می‌شوند. وضعیتی که گاهی به دلیل درآمدزایی مدارس از فروش این محصولات، اجرایی می‌شود اما تأثیری منفی بر سلامت دانش‌آموزانی می‌گذارد که در زمان‌های استراحت‌شان، نیاز به مواد مغذی برای افزایش توان یادگیری و تمرکز دارند. کارشناسان توصیه می‌کنند اگر دانش‌آموزی صبحانه‌اش را در منزل صرف کرده، در میان‌وعده از مواد غذایی سالم مانند سالاد میوه استفاده کند. همچنین می‌توان روی برخی خوراکی‌های فراسودمند (Functional Foods) برای کودکان تمرکز کرد؛ مثلاً یک‌هایی که شیرینی و روغن کمی دارند اما غنی از مواد مغذی مانند فیبر، امگا۳ و ریزیمغذی‌ها هستند. این رویکرد به جبران کمبودهای احتمالی وعده‌های اصلی دانش‌آموزان در دل میان‌وعده‌های سالم کمک می‌کند. همچنین انتظار ما این است که در میان‌وعده حتماً یک غذای لینی مانند شیر یا ماست مصرف شود. حتی ممکن است این میان‌وعده در قالب کمی نان و پنیر و خیار باشد. گروه دیگری از مواد غذایی ضروری، مغزپخت‌ها هستند؛ کودکان می‌توانند در میان‌وعده‌های خود از انواع مغزها استفاده کنند؛ ضمن این‌که برای بسیاری از کودکان، به‌خصوص آنهایی که وزن پایینی دارند، استفاده از میوه‌های خشک بسیار مفید است. اما متأسفانه به جای این موارد در بسیاری از مدارس آبمیوه‌های صنعتی، کیک، شیرینی، سوسیس و کالباس عرضه می‌شود که این موضوع نشان‌دهنده این است که ما استانداردهای لازم را به قدر لازم رعایت نمی‌کنیم؛ پس طبیعتاً نباید انتظار داشته باشیم که چنین کودکانی، در آینده سالم و تندرست باشند. بنابراین کمی خلاقیت در ارائه مواد غذایی سالم اما متنوع می‌تواند دانش‌آموزان را به مصرف تغذیه درست ترغیب کند. به عنوان مثال، می‌توان با شرکت‌هایی قرارداد بست و از آنها خواست که سالاد میوه بسته‌بندی‌شده تهیه کنند. وقتی این کار با یک شرکت مشخص انجام می‌شود، آن شرکت تحت نظارت بهداشتی قرار می‌گیرد و کوچک‌ترین آلودگی می‌تواند منجر به تعطیل کل شرکت شود. بنابراین نگرانی خاصی بابت تولید شخصی و رعایت نشدن بهداشت هم وجود ندارد. چنان‌که همین حالا هم شرکت‌هایی وجود دارند که ساندویچ‌های کوچک و مناسب برای کودکان تهیه می‌کنند. به نظر می‌رسد که آموزش و پرورش می‌تواند محصولاتی مقوی و سالم را به این شرکت‌ها سفارش دهد و با رعایت استانداردهای خاص آن را در مدارس عرضه کند؛ موضوعی که باعث ارتقای سطح سلامت مواد غذایی در بوفه‌های مدارس و در نتیجه سلامت دانش‌آموزان خواهد شد.

خبر

هوش مصنوعی

جایگزین کولونوسکوپي می‌شود

پژوهشگران با استفاده از هوش مصنوعی موفق به توسعه روشی جدید برای تشخیص سرطان کولورکتال (سرطان روده) شده‌اند که فقط با یک آزمایش ساده مدفوع، ۹۰ درصد از موارد سرطان را با دقت شناسایی می‌کند.

به گزارش ایبنا، این روش غیرتهاجمی که براساس تحلیل جامعه باکتریایی روده کار می‌کند، می‌تواند به‌زودی جایگزین ارزان‌تر و راحت‌تری برای کولونوسکوپي باشد.

سرطان کولورکتال (سرطان روده) دومین عامل مرگ‌ومیر ناشی از سرطان در جهان محسوب می‌شود. تشخیص زودهنگام این بیماری معمولاً به درمان مؤثر منجر می‌شود اما هزینه بالا و ناراحتی ناشی از کولونوسکوپي به‌عنوان روش استاندارد تشخیص، اغلب باعث تأخیر در شناسایی آن می‌شود.



در پی قهرمانی تیم ملی کشتی آزاد در مسابقات جهانی ۲۰۲۵، حضرت آیت‌الله خامنه‌ای در پیامی از تلاش اعجاب‌انگیز و رفتار قهرمانان کشتی آزاد کشورمان تقدیر کردند. متن پیام رهبر معظم انقلاب به این شرح است:
بسم الله الرحمن الرحيم
از قهرمانی جهانی تیم کشتی به خاطر تلاش اعجاب‌انگیز

پیام رهبر معظم انقلاب به مناسبت قهرمانی تیم ملی کشتی آزاد در جهان

وسپس رفتار تحسین آمیزش تشکر می‌کنم. آمیزه قدرت و معنویت، آفریننده ارزش‌های والا است. آفرین بر شما! سیدعلی خامنه‌ای/ ۲۵ شهریور ۱۴۰۴

تبریک سران قوا به قهرمانان کشتی

سران سه قوه هم در پیام‌های جداگانه‌ای پیروزی

تیم ملی کشتی آزاد را تبریک گفتند. دکتر مسعود پزشکیان، رئیس‌جمهور در متن پیام خود نوشت: «این پیروزی درخشان نتیجه ایمان، غیرت و تلاش خستگی‌ناپذیر است و نشان داد که فرزندان این سرزمین، همچون همیشه، در میدان‌های سخت جهانی توانایی برافراشتن پرچم پرافتخار جمهوری اسلامی ایران را دارند.» دکتر محمدباقر قالیباف، رئیس مجلس شورای اسلامی هم در پیام خود

به غیرت، همت، تلاش و ایمان راسخ قهرمانان پرافتخار کشورمان اشاره کرد و نوشت: «این موفقیت با برنامه‌ریزی دقیق، هدایت دلسوزانه کادر فنی و حمایت‌های مؤثر و مدبرانه مجموعه فدراسیون کشتی به‌دست‌آمد.»
پیامی قهرمانی تیم ملی کشتی آزاد جمهوری اسلامی ایران در رقابت‌های قهرمانی جهان را تبریک گفت.

تیم ملی کشتی آزاد ایران با ۲ مدال طلا، ۲ نقره و ۳ برنز قهرمان جهان شد

آفرین بر شما

مسابقات جهانی زاگرب برای تیم ملی کشتی آزاد ایران به بهترین شکل ممکن به پایان رسید. از ۱۰ کشتی‌گیری که زیر نظر پیمان درستکار به این مسابقات پا گذاشته بودند، هفت نفر روی سکو رفتند تا از این حیث تیم ملی ایران رکورددار باشد. تا قبل از بازی‌های روز گذشته، تیم ایران قهرمانی خود را مسجل کرده بود و مدال طلای رحمان عموزاد و مدال نقره امیرعلی آذربیرا، کاروان کشتی آزاد ایران را برپا تر کرد.

بدون شک یکی از زیباترین مسابقات این جام روز گذشته و در فینال وزن ۶۵ کیلوگرم رقم خورد؛ جایی که فینال المپیک ۲۰۲۴ پاریس بار دیگر تکرار شد. در آن مسابقه تلخ برای کشتی ایران، رحمان عموزاد با نتیجه ۱۰ بر ۳ مقابل کیوکای ژاپنی شکست خورد تا دستش از مدال طلا کوتاه بماند. رحمان بعد از صعود به فینال این وزن و تقابل دوباره با کیوکا گفته بود که طی یک سال گذشته به این مسابقه فکر می‌کرده است.

او در بازی فینال، از همان ثانیه‌های ابتدایی طوفانی شروع کرد و با تکنیک و فن‌های زیبای خود، کشتی‌گیر قدرتمند ژاپنی را مقهور خود نمود. او توانست در کمتر از سه دقیقه رقیب خود را با نتیجه ۱۰ بر صفر شکست دهد تا علاوه بر رسیدن به مدال طلای این وزن، به بهترین شکل ممکن انتقام سال گذشته را گرفته باشد.

آخرین مسابقه دیدارهای امسال نیز به فینال وزن ۹۷ کیلوگرم اختصاص داشت که امیرعلی آذربیرا مقابل کایل اسنایدر آمریکایی قرار گرفت. آذربیرا که با شکست دادن

احمد تاج‌الدینوف در نیمه‌نهایی، دست به کار بزرگی زده بود، در بازی فینال نیز ثانیه‌های پایانی شانس کسب مدال طلا را داشت. درحالی‌که فقط هشت ثانیه تا پایان این بازی زمان مانده بود، اسنایدر نتوانست با کسب یک امتیاز به مدال طلای این وزن برسد. با توجه به عمل سنگین آذربیرا روی زانوی خود بعد از المپیک پاریس، بسیاری از کارشناسان رسیدن او به مدال نقره را بسیار فراتر از انتظارات توصیف کردند.

با این حساب، مسابقات ۲۰۲۵ زاگرب به بهترین شکل ممکن برای تیم ملی ایران به پایان رسید. تیم ایران با کسب دو مدال طلا، دو مدال نقره و سه مدال برنز، برای ششمین بار در تاریخ به قهرمانی در مسابقات جهانی رسید. بعد از ایران با ۱۱۴۵ امتیاز، آمریکا با ۱۳۴۴ و ژاپن با ۱۱۱۱ امتیاز در رده‌های دوم و سوم جهان قرار گرفتند. از طرف

دیگر، این برای اولین بار بعد از انقلاب بود که تیم ایران موفق به کسب ۷ مدال در اوزان مختلف شد. در سه دوره قبلی (سال‌های ۲۰۱۳، ۱۹۹۸ و ۲۰۰۲) تیم ایران با کسب ۶ مدال

استقلال امروز در اولین بازی آسیایی

خود به مصاف الوصل می‌رود



استقلال تهران شبیه آتشی است که هنوز «گر» نگرفته اما خیلی‌ها معتقدند اگر شراره‌هایش بالا بگیرد،

هر حریفی را می‌سوزاند. روی کاغذ این باشگاه یکی از بهترین و بین‌المللی‌ترین تیم‌های تاریخ خود را بسته با خریدهایی چون جنیو، آدان، آسانی، نازون و منیر الحدادی. در پس این خریده‌ها علاوه بر جنگیدن برای دو جام در ایران، یک هدف اساسی و مهم بین‌المللی پنهان است: موفقیت در لیگ قهرمانان آسیا ۲ و رقابت با تیم‌های متمول و ثروتمند. کشورهای عربی همچنان در هزینه‌کرد جلوتر از باشگاه‌های ایرانی هستند و نمی‌توان منکر این موضوع شد. به‌طور مثال همین الوصل که امروز میزبان استقلال در اولین بازی فصل آسیایی است، به اندازه سه باشگاه نامی ایران هزینه کرده است! با توجه به شفافیت مالی که در اکثر کشورها وجود دارد، معمولاً ارقامی که ترانسفرمارکت اعلام می‌کند درباره آنها صحت دارد. بنابراین پریبره نیست که رقم ۸۳ میلیون یورویی که مقابل الوصل نوشته‌اند، درست باشد. استقلال که تابستان همچنان انگیزی را با خریدهای بین‌المللی سپری کرده، نهایتاً حدود ۲۰ میلیون یورو برای جمع و کردن تیم قدرتمندش پرداخت کرده است. اکثر

برش

آشوبی: استقلال قدرتش را نشان دهد

فرزاد آشوبی بازیکن اسبق استقلال درباره تقابل آنها با الوصل می‌گوید: آنها تیم خوبی هستند و بازیکنان و مربیان خوبی دارند اما تصمیمات دیر هنگام و بازیکنانی که دیر به این تیم اضافه شده‌اند عملاً آن زمان

منتشوس برزیلی با ۵ میلیون یورو ارزش‌گذاری، دیگر بازیکنان گران‌زده‌ها هستند. این در حالی است که گران‌قیمت‌ترین بازیکن استقلال از نظر ترانسفرمارکت موسی چنپو با ۲ میلیون یوروست. البته ظاهراً آنها از رقم دقیق منیر الحدادی باخبر نیستند. منابع نزدیک به استقلال اعلام کرده‌اند رقم دستمزد او حدود ۲/۵ میلیون یوروست.

جدال پرتغالی‌ها

استقلال و الوصل امروز از ساعت ۱۹:۴۰ در دبی به مصاف هم می‌روند. بازی در زعبیل استادیوم برگزار می‌شود و از ظهر دیروز بلیت جایگاه ایرانی‌ها تمام شد. الوصل شرایط مشابهی با استقلال در لیگ این کشور دارد. آنها هم از سه مسابقه موفق به کسب ۴ امتیاز شده‌اند و در رده

به یاد مارادونا

طلایی را از این تیم گرفت. این تیم باید در طول مسابقات به اهداف و ایده‌هایش نزدیک شود، در صورتی که می‌شد قبل از برگزاری اردوهای پیش‌فصل در این مسیر حرکت کنند و جذب بازیکنان را سریع‌تر و قوی‌تر پیگیری کنند. در آن صورت احتمالاً در شرایط بهتری بودند. با این حال امید استقلال کم نیست و امیدواریم از همین بازی با الوصل بتواند قدرت واقعی خود را نشان دهد.

شروع آبی

هشتم ادنوک لیگ قرار دارند. نکته قابل توجه حضور دو مربی پرتغالی روی نیمکت آنهاست. لوئیز کاسترو روی نیمکت الوصل است و ریکاردو ساینتور روی نیمکت آبی‌ها. برای استقلالی‌ها جذاب است که مربی‌شان امروز برای اولین بازی فصل روی نیمکت می‌نشیند. ساینتو به‌دلیل محرومیت قادر به همراهی آبی‌ها در لیگ برتر نیست ولی این محرومیت شامل آسیا نمی‌شود و او امروز لب خط ظاهر می‌شود. همه منتظر هستند رفتارهای این مربی را کنار زمین ببینند. او در گذشته همچنان زیادی داشت.

آنهاست. بنابراین اگر بتوانند این مسابقه را ببرند، احتمال صدرنشینی‌شان در گروه زیاد است. تیم‌های المحرق بحرین و الوحدات اردن دیگر تیم‌های حاضر در گروه استقلال هستند. البته ساینتو به شاگردان توصیه کرده هیچ تیمی را دست‌کم نگیرند و هر حریفی در این صورت می‌تواند برای‌شان مشکل ساز شود. تیم‌هایی چون المحرق و الوحدات هم با سرمایه‌گذاری بیشتر نسبت به سال‌های گذشته دنبال کسب نتایج بهتری هستند. در هر صورت کار استقلال با سخت‌ترین حریف یعنی الوصل آغاز شده است. نکته جالب اینجاست هر تیمی هم که بتواند برنده باشد، اولین برد تاریخ خود را مقابل دیگری به‌دست می‌آورد چراکه آنها تا به حال به‌صورت رسمی با هم بازی نکرده‌اند. الوصل کلاً ارتباط خوبی با ایرانی‌ها دارد و در گذشته هم بازیکنانی چون فرهاد مجیدی، علیرضا نیکبخت و محمدرضا خلعتبری را در اختیار داشت. یکی از افتخارات بزرگ این باشگاه همکاری با دی‌ه‌گو مارادوناست. در آن زمان خلعتبری هم برای الوصل به میدان می‌رفت و رابطه بسیار نزدیکی با این مربی داشت. مارادونا بین سال‌های ۲۰۱۱ تا ۲۰۱۲ هدایت این تیم را برعهده داشت.

جام جم

ورزش

SPORT

چهارشنبه ۲۶ شهریور ۱۴۰۴
شماره ۷۱۴۰

فوتبال آسیا

با اسکن کیوآرکدها خلاصه بازی‌های ۲ نماینده ایران در باشگاه‌های آسیا را تماشا کنید



لیگ قهرمانان آسیادو

چهارشنبه ۲۶ شهریور

گامبا اوزاکا 13:30 ایسترن هنگ‌کنگ

نام‌دین ویتنام 15:45 رانتچابوری

آرکاداج ترکمنستان 17:15 آندجان ازبکستان

گواهند 17:15 نیروی هوایی عراق

الاهلی دوحه 19:30 الغالدیه بحرین

الوصل امارات 19:30 استقلال

المعرق بحرین 21:45 الوحدات اردن

النصر 21:45 استقلال تاجیکستان

لیگ آزادگان- هفته 4

چهارشنبه ۲۶ شهریور

فردالبرز 16:15 مس سونگون

شهرداری نوشهر 16:30 نساجی مازندران

آریو اسلامشهر 17:30 مس شهرباک

سایپا 17:30 نیروی زمینی

مس کرمان 18:15 بعثت کرمانشاه

جدول لیگ آزادگان

رده	تیم	بازی	برد	تفاضل	امتیاز
۱	هوادر	۳	۲	۵	۷
۲	شاورسازی قشم	۳	۲	۱	۶
۳	نیروی زمینی	۳	۲	۱	۶
۴	نساجی مازندران	۳	۱	۲	۵
۵	بعثت کرمانشاه	۳	۱	۱	۵
۶	نفت و گاز گچساران	۳	۱	۱	۵
۷	پالایش‌نفت بندرعباس	۳	۱	۰	۴
۸	شهرداری نوشهر	۳	۱	۰	۴
۹	مس شهر باک	۳	۱	۰	۴
۱۰	فرد البرز	۳	۱	۰	۴
۱۱	نود ارومیه	۳	۱	۰	۴
۱۲	آریو اسلامشهر	۳	۱	-۱	۴
۱۳	سایپا	۳	۰	۰	۳
۱۴	صنعت نفت آبادان	۳	۰	۰	۳
۱۵	داماش گیلان	۳	۰	-۱	۳
۱۶	مس کرمان	۳	۰	-۲	۱
۱۷	پارس جنوبی جم	۳	۰	-۳	۱
۱۸	مس سونگون	۳	۰	-۴	۱

عصیانگری آمریکا و اسرائیل تهدیدی فوری علیه بشریت

در شرایطی که سازمان ملل، حقوق بین‌الملل و سازوکارهای بین‌المللی، کارآمدی خود برای حفاظت از صلح و امنیت بین‌المللی، دفاع از کشورها در برابر متجاوزوبازدارندگی دربرابر تجاوزگری راازدست‌داده‌اند، بی‌عملی جامعه جهانی در برابر طغیانگری آمریکا و اسرائیل، به معنی تسلیم دربرابر متجاوز بی‌رحم است. از زمان تأسیس رژیم جعلی اسرائیل، هیچ زمانی کشورهای منطقه از تهدید و تعدی بالقوه و بالفعل این رژیم بی‌هویت اما گستاخ در امان نبوده‌اما در دو سال اخیر، گستاخی‌ها و تجاوزات نظامی این رژیم به حاکمیت و تمامیت سرزمینی کشورهای منطقه به سطح بی‌سابقه‌ای رسیده است. بنابراین پس از حمله اخیر علیه قطر، تکرار ماجراجویی جدید اسرائیل علیه دیگر کشورهای عربی و اسلامی در منطقه امر بسیار احتمالی است، به‌ویژه آن‌که آمریکا با تمام توان و بدون ذره‌ای تحفظ، از اسرائیل حمایت می‌کند. تحت همین حمایت‌های کامل و بدون قیدوشرط است که رهبران اسرائیل رسماً از پروژه اسرائیل بزرگ سخن می‌گویند. اسرائیل بزرگ صرفاًبه معنای اشغالگری باهدف توسعه سرزمینی نیست ـ که البته آن هم هست ـ اما هدف تروریست‌های حاکم بر تل‌آویو این است که اسرائیل قدرتی برتر و دارای مصونیت باشد که هر آنچه را اراده کند، بر منطقه و جهان وسازوکارهای بین‌المللی تحمیل نماید، یعنی همان روش و سیاستی که آمریکای ترامپ به‌صورت علنی در سطح بین‌المللی دنبال می‌کند.حمله اسرائیل به قطر ـ کشور متحد آمریکا و دارای تعاملات شناخته شده با رژیم‌صهیونیستی ـ به روشنی به همه دولت‌ها وملت‌های منطقه وحتی متحدان آمریکاثابت کردکه اسرائیل نه یک خطر بالقوه، بلکه تهدیدی بالفعل است که داشتن همکاری امنیتی و نظامی با آمریکا یا داشتن تعامل و حتی رابطه رسمی با اسرائیل، بازدارنده و تضمین‌کننده امنیت آنها نیست.

همچنین پس از رونمایی از پروژه اسرائیل بزرگ و تأکید صریح نتانیاهو و نیز کنست اسرائیل مبنی بر مخالفت صریح با تأسیس هویتی به نام دولت فلسطین، ثابت شد که فلسطین مسأله‌ای نیست که جهان عرب بخواهد با توسل و تمرکز بر گزینه دو دولتی، راه‌حلی برای آن بیابد و خود را از گزند تهدیدات نظامی، امنیتی و ژئوپلیتیکی اسرائیل در امان نگه دارد.دولت‌ها و ملت‌های اسلامی باید بدانند که فلسطین خط مقدم جبهه دفاع‌از امنیت ملی ومنطقه‌ای ونیز حمایت‌از صلح جهانی مبتنی بر عدالت است. تشدید حملات اسرائیل به نوار غزه با هدف اشغال شهر غزه همزمان با تشدید تهدید علیه‌کشورهای عربی واسلامی، نشان می‌دهدکه این رژیم قصد عقب‌نشینی وکنار گذاشتن گزینه نظامی راندارد. اسرائیل جنگ را برای بزرگ‌تر شدن و برتری خود بر منطقه حتی بر جهان انتخاب کرده‌است.

حکام جنایتکار اسرائیل اینک، آمریکای ترامپ، ضعف مفرط سازمان ملل، اروپای خسته و ضعیف و کشورهای فروخفته و بی‌عمل جهان عرب و اسلامی را فرصت بی‌نظیری برایتحقق پروژهاسرائیل بزرگوتحقق‌خاورمیانه جدید می‌بینند. همان‌گونه که دکتر پزشکیان در اجلاس سران کشورهای اسلامی و عربی در دوحه تصریح کردند، هیچ کشور عربی یا مسلمانی از تجاوز رژیم تل‌آویو در امان نیست. جهان اسلام و عرب اگر به استقرار، امنیت قابل اعتماد و توسعه پایدار می‌اندیشد، چاره‌ای جز ایستادگی

عملی ومقتدرانه در برابر اسرائیل جسور و توسعه‌طلب و جبران وادادگی‌های چند دهه گذشته راندارد.

متن کامل رادر «جام جم آنلاین» بخوانید.

متن کامل

رسانه‌ها دیروز از حملات هوایی جنگنده‌های رژیم‌صهیونیستی به بندر الحدیده واقع در غرب یمن خبر می‌دهند. سرتیپ یجیی سریع، سخنگوی نیروهای مسلح یمن اعلام کرد سامانه‌های پدافندی ارتش یمن در حال مقابله با جنگنده‌های دشمن صهیونیستی هستند. درهمین راستا، منبع نظامی اسرائیلی به شبکه ۱۳ تلویزیون این رژیم گفت: «هدف

تهاجم جدید جنگنده‌های صهیونی به بندر الحدیده

سوخت رسانی روبیو به جنایتکاران

با تایید کاخ سفید، فاز جدید اخراج فلسطینی‌ها از شهر غزه اجرایی شد



اشاره کرد. ارتش اشغالگر در ادامه با انتشار بیانیه‌ای هشدار داد که غزه «منطقه جنگی» محسوب می‌شود و بار دیگر با تهدید غیرنظامیان، آنان را به ترک خانه و حرکت به سمت مناطق موسوم به «منطقه امن» در جنوب نوار غزه فراخواند. درواقع بسیاری از ساکنان غزه، این دستورات راتلاشی آشکار برای کوچ اجباری و تکمیل ستاریوی پاکسازی قومی می‌دانند و بر ادامه مقاومت گردان‌های عزالدین القسام در برابر تجاوزات دشمن صهیونیستی تأکید دارند.

برش

جنگ طلبی به بهای انزوای جهانی

رژیم صهیونیستی درحالی به تشدید جنگ در باریکه غزه کمر همت بسته است که نخبگان سیاسی-اقتصادی تل‌آویو از هرکسی بهتر شرایط آشفته این رژیم را در سطح بین‌الملل درک کرده‌اند. به‌نقل از شبکه ۱۲ رژیم صهیونیستی، اعضای انجمن اتاق بازرگانی که شامل حدود ۲۰۰ نفر از مالکان و مدیران بزرگ‌ترین شرکت‌های اقتصادی رژیم‌صهیونیستی است، به اظهارات اخیر بنیامین نتانیاهو، نخست‌وزیر این رژیم مبنی بر انزوای شدید سیاسی اقتصادی اسرائیل و لزوم حرکت به‌سوی «اقتصاد ابر اسپارتا» (اقتصادی بسته و خوداتکابر اساس الگوی اسپارت در یونان باستان) واکنش تندى نشان دادند و با انتشار نامه‌ای سرگشاده به نتانیاهو در

حمله، ضربه‌زدن به اسکله‌های بندر بود، با این منظور که محاصره دریایی راکه در ماه‌های اخیر علیه حوثی‌ها (انصارالله) اعمال کرده‌ایم ادامه دهیم و از تلاش‌های بازسازی بندر جلوگیری کنیم. یک منبع اسرائیلی به شبکه ۱۲ تلویزیون این رژیم گفت که هدف از حمله، تعطیلی بندر را به‌رودی ایلات بود. بااین حال، نیروهای رزمی جنبش انصارالله با حملات موشکی و پهپادی

خود این بندر را از کار انداخته‌اند. سخنگوی نیروهای مسلح یمن نیز اعلام کرد: «پدافند هوایی ارتش یمن ایجاد اختلال و سردرگمی شدیدی در هواپیماهای دشمن ایجاد کرد، به‌طوری که برخی تشکیلات رزمی آنها ناچار به ترک حریم هوایی یمن پیش از اجرای حمله شدند و ورودشان به عمق خاک یمن ناکام ماند.»



همه گروهان‌ها [اسرا] و خلع سلاح که هرگز داوطلبانه نخواهد پذیرفت.» او افزود: «نیروی عظیم این حمله مستقیماً در حال ستیز با حماس است و در عین حال اهرم بزرگ‌تری برای آزادی گروهان‌ها [اسرا] ایجاد می‌کند.» وزیر جنگ تأکید کرد که هدف شان کنترل غزه است و همزمان حماس را ستون حکومتی اصلی این شهر خوانند و خاطرنشان کرد: «ما می‌خواهیم کنترل شهر غزه را به‌دست بگیریم چون امروز غزه نماد اصلی حکومت حماس است. اگر امروز غزه سقوط کند، آنها سقوط خواهند کرد.»

نمرود در میدان جنگ

گزارش ارتش صهیونی حاکی است که رئیس ستاد ارتش رژیم صهیونیستی، سرلشکر ایال زامیر، صبح دیروز در میانه آغاز تهاجم گسترده به شهر غزه برای بررسی پیشروی‌ها حضور یافت و از یکی از ستون‌های عملیاتی در میدان دیدار کرد. زامیر در این بازدید با تأکید بر «تعمیق ضربه به حماس» گفت: «بر دوش شما موریت سنگین عمیق سازی حمله به حماس و شکست گردان‌های شهر غزه قرار دارد. تا ماموریت اخلاقی و مهم‌تر یعنی بازگرداندن همه گروهان‌ها [اسرا] به خانه و فروپاشی توانمندی‌های نظامی و حکومتی حماس محقق شود.» این نشست با حضور فرماندهی منطقه جنوبی، سرتیپ یانیو آسور، فرمانده لشکر ۹۸، سرتیپ‌گای لوی، و دیگر مقامات عالی‌رتبه برگزار شد که نمایشی آشکار از بسیج همه جانبه دستگاه نظامی تل‌آویو برای تحمیل نابودی و ویرانی بر ساکنان غزه ارزیابی می‌شود.

حمایت از یورش

حمله زمینی رژیم‌صهیونیستی به شهر غزه تنها ساعاتی پس از دیدار مارکو روبیو، وزیر خارجه آمریکا، با نتانیاهو و اعضای کابینه‌اش آغاز شد؛ دیداری که همزمان با حضور فرستاده کاخ‌سفید در مراسمی نمایشی در تونل‌های ساخته‌شده زیر روستای فلسطینی سلوان در قدس شرقی در چند قدمی مسجدالاقصی برگزار شد. روبیو در کنفرانسی خبری در کنار نتانیاهو، مردم فلسطین و مقاومت را به «خشونت و بربریت» متهم کرد و مدعی شد که گزینه سیاسی و دیپلماتیک «دست‌یافتنی نیست» و باید برای جنگ آماده بود. او دیروز نیز در اظهاراتی تأکید کرد که پس از آغاز تهاجم زمینی به غزه، «فرصت بسیار کوتاهی» برای توافقی در موضوع اسرا باقی‌مانده و شاید تنها «چند روز یا چند هفته» وقت وجود داشته باشد. به‌نقل از آکسیوس، دو مقام صهیونیست فاش کردند که روبیو در گفت‌وگو با نتانیاهو حمایت کامل دولت ترامپ از عملیات زمینی را اعلام کرده و تنها خواستار اجرای سریع‌تر آن شده است. یک مقام آمریکایی نیز تصریح کرد: «این جنگی ترامپ نیست؛ جنگی بی‌بی (نتانیاهو) است و او باید مسئول پیامدهای آن باشد.»

گزارش

موج برخورد با منتقدان جنایات رژیم‌صهیونیستی در آمریکا شدت گرفت

دموکراسی قلابی

اما هدف واقعی، ساکت کردن انتقاد از رژیم‌صهیونیستی بود. گی، اولین رئیس سیاه‌پوست هاروارد، به دلیل پاسخ محتاطانه‌اش در قبال محکومیت یهودستیزی «بستگی به زمینه دارد» تحت فشار، استعفا داد. در مگیل نیز تنها چهار روز پس از نشست، در پی فشار حامیان مالی صهیونیست مانند بیل اکمن، استعفا کرد. این استعفاها، نمادی از نفوذ لابی صهیونیستی در آموزش عالی آمریکا شدند، جایی که آزادی بیان تنها برای حامیان این رژیم تضمین می‌شود. دولت آمریکا، با سوءاستفاده از قانون حقوق مدنی ۱۹۶۴ که بر اساس آن تبعیض‌نژادی را ممنوع می‌کند، دانشگاه‌ها را تحت فشار قرار داد.

تا مارس ۲۰۲۵، دفتر حقوق مدنی وزارت آموزش بیش از ۶۰ دانشگاه را مورد تحقیق قرار داد، از جمله هاروارد و کلمبیا، به اتهام «عدم مقابله با یهودستیزی». این تحقیقات، اغلب بر پایه شکایات افراد یا گروه‌های ناشناس حامی رژیم صهیونیستی

در حالی که رژیم‌صهیونیستی با پشتیبانی بی‌قیدوشرط آمریکا و غول‌های فناوری سیلیکون‌ولی، بیش از ۵۰ هزار غیرنظامی فلسطینی را در غزه به خاک و خون کشیده، دانشگاه‌های آمریکایی که خود را مهد آزادی بیان و اندیشه می‌دانند به

صحنه‌ای از سرکوب سازمان‌یافته منتقدان این نسل‌کشی تبدیل شده‌اند. از هفتم اکتبر ۲۰۲۳ تا سپتامبر ۲۰۲۵، دولت آمریکا با ابزارهایی مانند تحقیقات فدرال، فشارهای سیاسی و قراردادهای محرمانه با شرکت‌های فناوری، هرگونه دفاع از مظلومیت فلسطین را به اتهام «یهودستیزی» در تطفه خفه کرده است. این رویکرد که ریشه در لابی قدرتمند صهیونیستی دارد، نه تنها استادان و نخبگان را به سکوت واداشته بلکه دورویی عمیق غرب را در ادعای دفاع از حقوق بشر و آزادی بیان آشکار ساخته است.

نمونه اخیر اخراج لورا سوش لا‌یتسی، دستیار رئیس دانشگاه ایالتی تنسی میانه، به دلیل اظهارنظر شخصی درباره مرگ چارلی کرک، فعال افراطی راست‌گرا و حامی سرسخت رژیم‌صهیونیستی در ۱۰ سپتامبر ۲۰۲۵، نشان دهنده گسترش این خفقتان به سطوح پایین‌تر جامعه است.

آگهی مزایده عمومی ۶ سبد انواع قطعات یدکی خودرویی

و خودروهای غیر قابل شماره گذاری به شرط دومن تا ۷

شرکت بازرگانی سایپا پدک (سهامی خاص) در نظر دارد ۶ سبد انواع قطعات یدکی خودرویی و خودروهای غیر قابل شماره گذاری (به شرط دومن تا ۷) را از طریق مزایده عمومی به فروش رساند. لذا از کلیه متقاضیان دعوت به عمل می آید تا تاریخ ۱۴۰۴/۰۶/۲۶ تا پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۴/۰۶/۲۹ جهت دریافت اسناد مزایده با ارائه کارت شناسایی معتبر به نشانی: **تهران، چهارراه ایران خودرو (جاده قدیم کرج)، به سمت شهرک دانش، خیابان کرمانی، انبار اقلام نامنتجب شرکت سایپا پدک و** یاسایت اینترنتی شرکت به آدرس www.saipayadak.org مزاجعه نمایند.
شماره تماس: ۰۲۱۶۶۲۸۹۹۳



سایپا پدک

شماره سبد	شرح کالا	مبلغ سبد (ریال)	قیمت پایه (ریال)
۱	۲۴۷ ردیف قطعات یدکی خودرویی ذینفع سازه گستر	۲,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	فاقد قیمت پایه
۲	۳ ردیف قطعات یدکی خودرویی ذینفع سازه گستر	۱,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	فاقد قیمت پایه
۳	۱ ردیف قطعات یدکی خودرویی ذینفع سازه گستر	۱,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	فاقد قیمت پایه
۴	۷۷ ردیف قطعات یدکی خودرویی ذینفع سایپا سیترون	۱,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	فاقد قیمت پایه
۵	۱۴۴ ردیف قطعات یدکی خودرویی ذینفع سایپا پدک	۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰	فاقد قیمت پایه
۶	۳۶ دستگاه خودروی غیر قابل شمار گذاری به شرط دومن تا ۷	۱,۱۲۰,۰۰۰,۰۰۰	فاقد قیمت پایه

نوبت دوم

آگهی مزایده فروش
۳۰۰۰ راس بره، میش و قوچ

شرکت زمین کشت پایدار زرنديه در نظر دارد تعداد ۳۰۰۰ راس بره میش و قوچ را از طریق مزایده به فروش رساند.

متقاضیان می‌توانند پیشنهاد قیمت خود را به نشانی شرکت ارسال و برای هماهنگی با آقای آقامیری به شماره ۰۹۹۱۲۹۰۹۸۰۰ تماس حاصل نمایند.

نشانی: استان مر کزی، شهرستان زر نديه (مامونيه) کیلومتر ۱۲ جاده خشکرو د

مهلت ارسال مدارک: ۱۴۰۴/۰۷/۰۱
زمان برگزاری مزایده: ۱۴۰۴/۰۷/۰۲

نوبت دوم

آگهی مناقصه
برداشت ذرت علوفه‌ای با دستگاه چاپر و حمل به گاوداری

شرکت زمین کشت پایدار زرنديه در نظر دارد بره داشت حدود ۸۰ هکتار از اراضي ذرت علوفه‌ای خود با دستگاه چاپر و حمل آن به گاوداری را به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید.

متقاضیان می‌توانند پیشنهاد قیمت خود را به نشانی شرکت ارسال و برای هماهنگی با آقای آقامیری به شماره ۰۹۹۱۲۹۰۹۸۰۰ تماس حاصل نمایند.

نشانی: استان مرکزی، شهرستان زرنديه (مامونيه)، کیلومتر ۱۲ جاده خشکرو د

مهلت ارسال مدارک: ۱۴۰۴/۰۷/۰۱
زمان برگزاری مناقصه: ۱۴۰۴/۰۷/۰۲

سارق سابقه‌دار که با خودروی سرقتی در حال تردد در اتوبان کرج - تهران بود در تعقیب و گریز با ماموران پلیس کشته شد.

به گزارش خبرنگار جام‌جم، ساعت۴:۳۰ بامداد سه‌شنبه بیست و پنجم شهریور امسال یکی از ماموران کلانتری وردآورد در تماسی، بازپرس کشیک قتل دادسرای جنایی تهران را در جریان فوت سارق خودرو در تعقیب و گریز با ماموران در اتوبان کرج - تهران قرار داد. همزمان با حضور پلیس جنایی در محل حادثه مشاهده کردند پشت فرمان یک خودروی پراید جسد مرد

مرگ سارق خودرو در تعقیب و گریز پلیسی

ناپدید شدن دختر ۶ ساله از مقابل خانه‌اش



باگذشت بیش از دو ماه از ناپدید شدن یک دختر شش ساله اهل کرج و جست‌وجوی پلیس آگاهی و خانواده، هنوز هیچ سرنخی از او پیدا نشده است. اقوام دختر مفقودی می‌گویند حال مادر او مساعد نیست و چشم انتظار بازگشت فرزندش به خانه است. یک چشم مادر اشک است و چشم دیگر خون. او چشم به در دوخته تا دخترکش دوباره با همان شور و حال کودکی، شادی را دوباره به خانه غمزه‌شان برگرداند. حالا بیش از دو ماه از زمانی که سکنینه علیزاده شش ساله مفقود شده، می‌گذرد اما هیچ رد و نشانی از او پیدا نشده است. پسرعموی سکنینه در این باره به جام‌جم می‌گوید: «۱۵ تیرماه بود که سکنینه همراه مادر،بزرگش برای خرید به مغازه‌ای رفتند که ۲۰۰ متر با خانه فاصله داشت. مادر،بزرگ برای سکنینه خوراکی‌های زیادی خرید و گفت که به خانه برگردد، اما او هرگز بازنگشت، با مفقود شدن سکنینه جست‌وجوی خانواده و پلیس برای یافتن او آغاز شد و دوربین‌های مداربسته مورد بررسی قرار گرفت. براساس تصاویر ضبط شده، سکنینه مسیر خانه را در حالی پیش گرفت که در دستش آبیموه بود، در حالی که مادر،بزرگ برایش چیپس و پفک خریده بود. دوربین هانشان می‌داد سکنینه مدتی با آبیموه‌ای که در دست داشت به این طرف و آن طرف می‌رفت، تلو تلوی می‌خورد و کنار خیابان می‌نشست. با همان حال به سمت خانه برگشت اما انگار که کسی صدایش کرده باشد، دوباره از مسیر خانه به سمت دیگری منحرف و ناپدید شد. سکنینه آبیموه نداشت واز فیلم این‌طور برداشت می‌شود که انگار کسی به او آبیموه داده بود.»

آن‌طور که او توضیح می‌دهد، هیچ‌کس با خانواده سکنینه خصومت و دشمنی نداشت که بخواهد بلایی بر سر خانواده بیاورد و به کسی هم مظنون نیستند؛ «حال والدین سکنینه به خصوص مادرش اصلا خوب نیست و دائم منتظر شنیدن خبری از بازگشت فرزندشان هستند. امیدوارم زودتر به خانه برگردد و دل پدر و مادرش شاد شود.»

درس بزرگ اسماء به همکلاسی هایش

اعضای بدن دختر ۷ ساله مرگ مغزی به بیماران زندگی دوباره بخشید



دختر هفت ساله کاشانی که با خانواده‌اش به کرج سفر کرده بود، بر اثر غرق شدن در استخر ویلا، مرگ مغزی شد و خانواده‌اش هم اعضای بدن تنها فرزندشان را به بیماران هدیه کردند.

به گزارش خبرنگار جام‌جم، اسماء عبد‌اللهی، دختر هفت ساله اهل کاشان، تنها فرزند خانواده‌اش بود. با این سن کم به چند زبان خارجی آشنایی داشت و مثل پدرش که شاعر مذهبی بود، شعر می‌گفت. امسال قرار بود به

کلاس اول برود اما تقدیر طور دیگری برایش رقم خورد و چند روز مانده به شروع مدارس دچار مرگ مغزی شد. خانواده‌اش اعضای بدن اسماء را اهدا کردند تا ناجی بیماران دیگر شوند.

حالا خانه خانواده اسماء رنگ غم به خود گرفته است. لباس و وسایل مدرسه در اتاقش مانده و جایش روی نیمکت کلاس اول خالی است. پدر اسماء درباره اتفاقی که برای فرزندش افتاد به خبرنگار جام‌جم گفت: «دخترم تنها فرزند ما بود. برای تعطیلات پایان ماه ویلایی را در سه‌پلیه کرج اجاره کردیم و شامگاه نوزدهم شهریور امسال از کاشان به آنجا آمدیم. روز بعد که بیدار شدیم از دخترم خبری نبود. دل‌نگران شدیم و اتاق‌ها را جست‌وجو کردیم تا این‌که پیکر دخترم را در استخر ویلا پیدا کردیم. اورژانس که آمد او را به بیمارستان رساندیم. بعداز اقدامات اولیه درمانی

جوانی است که در اثر اصابت گلوله به ریه‌اش فوت شده‌است. یکی از ماموران در تعقیب این خودرو در تحقیقات گفت: من و همکارم در اتوبان در حال گشت‌زنی بودیم که متوجه حرکت خودروی پرایدی شدیم که راننده جوانش حال طبیعی نداشت. با استعلام پلاک خودروی پراید فهمیدیم بیست و دوم شهریور امسال سرقت شده‌است. راننده به فرارش ادامه داد. تا یکولومتر ۱۵ اتوبان کرج به سمت تهران تعقیبش کردیم. ابتدا چهار تیر هوایی و بعد پنج تیر دیگر به سمت خودرو شلیک کردیم تا راننده متوقف شود. یکی از

دزدان عشق نیسان آبی

متهم در جلسه دادگاه منکر قتل عمدی یکی از طعمه‌هایش شد



سرقت شبهه‌ای وجود ندارد و در این دزدی جان جوان بی‌گناهی گرفته شد. به همین خاطر درخصوص سرقت، درخواست ارشد مجازات را دارم. سارقان، خودرو را در شرق کشور به فرد دیگری فروختند و اواقدام به اوراق نیسان کرده بود. درحال حاضر مال مسروقه وجود خارجی ندارد و به همین خاطر درخواست دارم قیمت خودرو به‌روز محاسبه و پرداخت شود. سپس شاک‌ی دوم در جایگاه ایستاد و گفت: قصد فروش خودروی نیسانم را داشتم. بپرسم آن را در سایت دیوار آگهی کرد. یک‌مشتی با او تماس‌گرفت و قرار گذاشت روز بعد برای بازدید خودرو ببینند. همین فردی که در دادگاه نشسته همراه دوستش آمدند و خودرو را دیدند و قرار شد روز بعد بیعانه‌ای پرداخت کنند و ماشین را در بنگاه بگذاریم تا بعد از پرداخت کل پول، سند بزنیم. آن روز ابتدا به پمپ‌بنزین رفتم و سارقان اصرار داشتند از کارت سوخت ماشین استفاده نکنیم و بنزین آزاد بزنم. به نظرم آنجا می‌خواستند ماشین را سرقت کنند اما به دلیل شلونی نتوانستند. بعد گفتند به اتاق رنگ برویم که گفتیم ماشین صفر است و هیچ مشکلی ندارد، اما اصرار داشتند با هزینه خودشان رنگ ماشین بررسی شود که قبول کردم. مقابل اتاق رنگ ابتدا من از ماشین پیاده شدم که ناگهان دزدها با ماشین قرار کردند.

رئیس دادگاه از کامران خواست در برابر اتهامات از خود دفاع کند. مرد جوان با رد اتهام قتل عمدی گفت: من فقط اتهام سرقت را قبول دارم. ما در سرقت‌های خود تلاش می‌کردیم کوچک‌ترین آزار واذنی برای مالباخته نداشته باشیم. طعمه‌ها را از سایت دیوار شناسایی می‌کردیم و با آنها تماس می‌گرفتم و قرار می‌گذاشتیم. ابتدا شرایط را بررسی می‌کردیم و برای روز بعد قرار معامله می‌گذاشتیم تا در فرصت مناسب سرقت را انجام دهیم.

نقشه ما حساب‌شده بود اما قتل در آن جایی نداشت. رئیس دادگاه از کامران خواست درباره سرقت مرگبار از محمد توضیح دهد که او مدعی شد: ابتدا می‌خواستیم مقابل اتاق رنگ، ماشین را سرقت کنیم، اما آنجا شلوغ بود و نتوانستیم. در اتوبان من پشت فرمان بودم که به محمد گفتیم ما پیاده می‌شویم و اسپ می‌گیریم و وقتی پول را واریز کردیم نیسان را با خودمان می‌بریم. محمد پیاده شد تا پشت فرمان بنشیند که من شروع

گلوله‌ها به ریه مرد سارق اصابت کرد و باعث مرگ او شد. من و همکارم از قانون به کارگیری سلاح استفاده کردیم. این در حالی بود که مأمور دیگر نیز گفته‌های همکار خود را تایید کرد. در ادامه ماموران با بررسی سوابق راننده متوجه شدند او چند فقره سابقه سرقت خودرو دارد. سالار صنعتگر، بازپرس شعبه سوم دادسرای جنایی تهران با تایید این خبر به جام‌جم گفت: قرار شد کارشناسان اسلحه موضوع را بررسی و نظر دهند که ماموران در این تعقیب و گریز قانون به کارگیری سلاح را رعایت کرده‌اند یا نه؟

🔗

🔗 کوتاه‌ازحوادث

بخشش عروس از سوی پدرشوهر

عروس جوان که باهمدستی دوستش شوهرخود را به قتل رسانده بود، از سوی پدرشوهرش مورد بخشش قرار گرفت و پرونده‌اش به اجرای احکام ارسال شد. به گزارش خبرنگار جام‌جم، بنشم دوم بهمن سال ۱۴۰۲ با همدستی دوستش، شوهر ۲۸ ساله خود را با ضربه‌های چاقو در خانه‌شان در تهران به قتل رساند و هر دو با‌زداشت شدند. همسر مقتول در برابر اتهام مباشرت در قتل عمدی و همدستش در برابر اتهام معاونت در قتل قرار گرفتند و مدتی پیش در شعبه چهارم دادگاه کیفری یک استان تهران محاکمه شدند. پدر مقتول از سوی خود و دو نوه خردسالش برای عروس خانواده قصاص خواست. متهم نخست پرونده در جلسه محاکمه گفت: فریده دوستم در آستانه طلاق بود که به خانه‌ام آمد. دو فرزند خردسال دارم. دوستم در این ۱۲ روزه که مهمانم بود مدام می‌گفت شوهرت از تو بد می‌گوید و می‌خواهد طلاقت دهد اما شوهرم می‌گفت زن مهمان دروغ می‌گوید. به شوهرم مشکوک شده‌بودم. آن شب با او دعوا کردم و با چاقو شوهرم را زخمی کردم، دوستم هم چاقو را گرفت و ضربه‌هایی زد اما ضربه‌های من باعث مرگ شوهرم شد. می‌خواستم جسد را مثله‌کنم و از خانه بیرون ببرم اما مادرم پلیس را خبر کرد و گرفتار شدیم. همدست متهم زن نیز در جلسه محاکمه گفت: به قصد نجات دوستم و این‌ا را ماجرا شده که به دردسرافتادم. متهمان هر دو پشیمان بودند تا این‌که در پایان جلسه محاکمه، پدرشوهر عروس جوان به خاطر دو نوه خردسالش عروشی را بخشید و متهمان از جنبه عمومی جرم به حبس محکوم شدند. حکم از سوی قضات شعبه ۴۸ دیوان عالی کشور تأیید شد و چند روز پیش به اجرای احکام ارسال گردید. امین کرمانی نژاد، قاضی شعبه چهارم اجرای احکام دادسرای جنایی تهران با تأیید این خبر به جام‌جم گفت: عروس پخشیده شده در زندان بود که خانواده‌اش با حضور در اجرای احکام خواستار عفو او شده‌تا از فرزندانش مراقبت کند. بنابراین قرار شد موضوع در کمیسیون عفو و بخشیدگی مورد بررسی قرار گیرد.

زندگی با هویت یک مرده

محکوم به حبس ابد که با جعل گواهی فوت زندگی می‌کرد، از سوی پلیس جهرم بازداشت شد. علی اصغر محمدپور، فرمانده انتظامی جهرم در این باره به سایت پلیس گفت: ماموران انتظامی جهرم هنگام گشت‌زنی در سطح حوزه استحفاظی خود به یک خودرو در حال تردد مشکوک شدند و آن را متوقف کردند. در بررسی‌های اولیه و استعلام از سامانه تشخیص هویت، مشخص شد راننده مذکور از محکومان متواری است که سال ۱۳۹۰ به اتهام حمل و نگهداری حدود ۳۳۱ کیلوگرم مواد مخدر در یکی از شهرهای جنوبی کشور دستگیر می‌شود و سپس با قرار وثیقه از زندان آزاد می‌گردد و اقدام به جعل اسناد مدارک هویتی و تنظیم صدور گواهی فوت برای خود می‌کند. وی افزود، فرد مذکور پس از صدور گواهی فوت با اسم مستعار زندگی می‌کرده است. محکوم به حبس ابد برای سیر مراحل قانونی روانه دادسرا شد.

بازداشت ۲ نفر در تیراندازی معدن

رئیس کل دادگستری استان کردستان، از تشکیل پرونده قضایی و بازداشت دو نفر در خصوص حادثه تیراندازی معدن طلای سقر خبر داد. ججت الاسلام حسینی در این باره به مهر گفت: «عمر دوشنبه تعدادی از اهالی روستای پیرعمران به محل معدن طلا مراجعه کرده و با نیروهای حفاظتی درگیر شدند. متعاقب تیراندازی عوامل حفاظت معدن، چهار نفر مصدوم و به بیمارستان منتقل شدند. یک نفر از این افراد بر اثر شدت جراحات وارده فوت کرد و دو نفر در این رابطه بازداشت شدند.

عقاب مجازی دستگیر شد

فردی که در فضای مجازی خود را عقاب نامیده و به مردم مازندران توهین کرده بود، دستگیر شد. به گزارش خبرگزاری صداوسیما مازندران، علی اکبر عالی‌شاه، دادستان عمومی و انقلاب مرکز مازندران در این باره گفت: بر اساس گزارش‌های رسمی، فردی در فضای مجازی با انتشار مطالب و کلیپ‌های توهین‌آمیز، اقدام به توهین به مردم مازندران کرده بود که این موضوع در دستور کار دستگاه قضایی قرار گرفت. با صدور دستور قضایی به پلیس فتا این فرد تحت تعقیب قرار گرفت و دستگیر شد. متهم در تحقیقات اولیه به بزه انتسابی اقرار و ضمن عذرخواهی از مردم مازندران ابراز دامت و پشیمانی کرد..



امروز در تاریخ

روز جهانی اورژانس

اوقات شرعی

اذان ظهر: ۱۱:۵۹	نیمه شب شرعی: ۲۳:۱۷
غروب آفتاب: ۱۸:۰۹	اذان صبح فردا: ۴:۲۵
اذان مغرب: ۱۸:۲۷	طلوع خورشید فردا: ۵:۴۹

واحه

گذشته ناوک اعجاز اوز چشم عدو
نشسته در دل دشمن به قصد ویرانی / سعدی

حکمت

امام علی (ع): فرصت را در پایش از آن که سبب
اندوه شود، / تحف العقول

شمیم رحمت

پیامبر اکرم (ص): هیچ طاعتی نیست که پاداشش زودتر از صله رحم برسد و مجازاتی سریع تر از مجازات ظلم و قطع رحم نیست. / نهج الفصاحه

مشق عشق

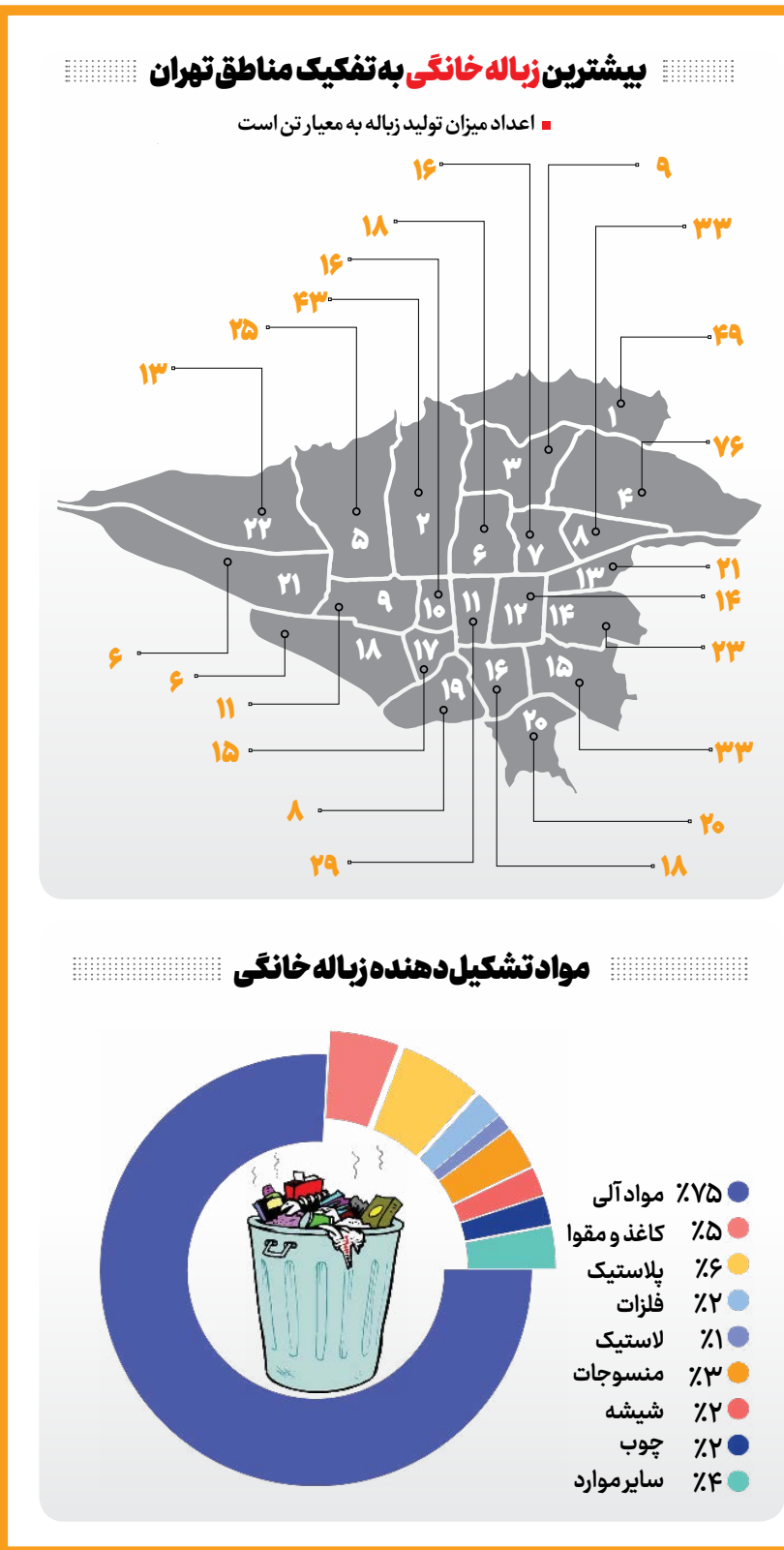
وصیت نامه شهید مسعود صالحی

خدایا! بگذار در معرکه نبرد حق با باطل عاشقانه بتازم و طاغوت و شیطان را بر زمین بیندازم. بگذار پروانه وار به دور شمع وجود بگردم و بسوزم تا قید و بند را ببرم و آزادانه در معرکه حیات جولان دهم.

نکته روز

فرار هالیوودی ۳ راهبه!

سه راهبه سالخورده به نام های رجینا (۸۶ ساله)، ریتا (۸۱ ساله) و ورنادت (۸۸ ساله) با سریچی از دستورات حوزه اسقفی خود، از خانه سالمندان فرار کردند و به صومعه سابق خود در شهر سالزبورگ اتریش بازگشتند. این سه راهبه اکنون در صومعه ای که سال ها در آن زندگی کرده اند، ساکنند. هفته گذشته این سه به صومعه و مدرسه دخترانه قدیمی خود در منطقه آلب بازگشتند. این اقدام آنها با نارضایتی کلیسای محلی مواجه شده است. صومعه ای که روزگاری محل زندگی و خدمت آنها بود، اکنون فاقد آب و برق است. حامیان راهبه ها برای تأمین نیازهای اولیه آنها، آب و زرتراوت های اضطراری فراهم کرده اند. شاگردان سابق این راهبه ها به کمک آنها شتافته و برنامه روزانه ای برای شان ترتیب داده اند. همچنین یک پزشک خانوادگی برای ارائه خدمات پزشکی در دسترس آنهاست. از زمان بازگشت به صومعه، این راهبه ها در شبکه اجتماعی اینستاگرام فعال شده اند و در کمتر از یک هفته بیش از ۱۰ هزار دنبال کننده جذب کرده اند. آنها در اینستاگرام، زندگی روزمره خود شامل عبادت، غذا خوردن، شرکت در مراسم عشا ی ربانی و مصاحبه های متعدد با روزنامه نگاران از سراسر جهان را به اشتراک می گذارند. راهبه ها در ویدئوهایی که منتشر کرده اند نشان می دهند که چگونه با دشواری از پله های صومعه بالا می روند. زیر آسانسور پله ای که قبلا وجود داشته، برداشته شده. آنها همچنین مشغول تمیز کردن ساختمان نیمه مخروبه صومعه هستند. نهاد صومعه آنها در بیانیه ای اعلام کرد که این وضعیت برای آنها کاملا غیرقابل درک است. مسئول این نهاد گفته که شرایط صومعه دیگر برای زندگی مناسب نیست و نمی تواند نیازهای مراقبتی لازم را برای راهبه ها فراهم کند؛ به ویژه با توجه به وضعیت شکننده سلامتی آنها.



سلطان آب و زباله

مصرف آب مناطق ۱ تا ۳ مساوی ۱۹ منطقه دیگر شهر تهران!

طبقه برخوردار پایتخت انگار در سواره دیگری زندگی می کند. این گزاره را می توان با نگاهی به برخی از سنجه های آماری و داده های رسمی به آشکاری متوجه شد. با کنار هم قرار دادن برخی از این داده ها می توان متوجه شد که این طبقه چندان در قید بحران های انرژی نیست و این وضعیت چندان برای آنها اهمیتی ندارد. یک گزاره تلخ آماری نشان می دهد حدود ۴۷ درصد آب شرب پایتخت در مناطقی یک تا سه مصرف می شده است! آن طور که از این آمارها می توان متوجه شد سرانه مصرف آب در این مناطق، ۴۲۰ لیتر به رای هر نفر بوده است. معنای ساده شده این گزاره این است که بدانیم سه منطقه اول تا سوم تهران به اندازه ۱۹ منطقه دیگر تهران آب مصرف می کنند! احتمالا نقش استخرهای پرآب خوش نشین ها در این آمار نقشی انکارناشدنی دارد. ماجرا وقتی جالب می شود که بدانیم با بررسی یک فقره آماری دیگر چند منطقه شمالی پایتخت بیشترین تولید زباله روزانه را هم به نام خود ثبت کرده اند! ماجرا از این قرار است که مرکز پژوهش های مجلس در گزارشی به بخش مغفول مدیریت پسماندهای عادی در کشور پرداخته است. این غفلت البته در حالی رخ می دهد که در زمینه تولید زباله های خانگی، ایران از جمله کشورهای صاحب رکورد منفی است؛ به این معنا که میزان تولید زباله خانگی در ایران به شکل معناداری از میانگین سرانه تولید زباله در جهان بالاتر است. تفکیک استانی در این حوزه و حتی تفکیک مناطق مختلف تهران در این زمینه آورده های قابل توجهی به چشم ما می آورد؛ به این معنا

بانک رفاه کارگران
REFAH KARGARAN BANK

شرکت پالایش نفت امام خمینی (ع) شازند
شماره ۱۴۰۴/۰۲

بانک رفاه کارگران در نظر دارد نسبت به فروش ۴۹,۳۵ درصد از سهام شرکت پالایش نفت امام خمینی (ع) شازند (سهامی عام) به تعداد ۱,۱۲۸,۶۳۴,۵۹۹,۵۹۹ سهم به ارزش ۲,۸۰۷,۶۰۹,۸۶۸,۰۴۳,۶۰۰ ریال از طریق برگزاری مزایده عمومی به اشخاص حقیقی و حقوقی ذیصلاح اقدام نماید.

مقتضیان خرید سهام مزبور می توانند از تاریخ انتشار این آگهی حداکثر تا پایان وقت اداری روز **شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۶/۲۹** با در دست داشتن معرفی نامه کتبی مشتعل بر درج شماره شناسه ملی (اشخاص حقوقی) به همراه کد ملی (اشخاص حقیقی) در ساعات اداری به اداره سرمایه گذاری و امور مجامع شرکت ها بانک به آدرس: **تهران، بلوار کشاورز رو به روی بیمارستان پارس، ساختمان بانک رفاه کارگران، اداره سرمایه گذاری و امور مجامع شرکت ها بانک** مراجعه و اسناد مزایده را دریافت نمایند.

(شماره های تماس: ۰۲۱۴۱۳۷۳۲۲۸۴ - ۰۲۱۴۱۳۷۳۳۱۰)

شرایط شرکت در مزایده:

۱- ارزش پایه معامله و شرایط پرداخت ثمن معامله به شرح جدول ذیل به اطلاع مقتضیان می رسد.

مبالغ به ریال	نام شرکت
سرمایه ثبت شده	پالایش نفت امام خمینی (ع) شازند
تعداد سهام قابل واگذاری	۱۲۱,۴۸۷,۳۷۷,۹۵۱,۰۰۰
قیمت پایه کل سهام قابل واگذاری	۵۹,۹۵۹,۶۳۴,۱۲۸
مبلغ سپرده شرکت در مزایده	۲,۸۰۷,۶۰۹,۸۶۸,۰۴۳,۶۰۰
شرایط واگذاری (۱)	مبلغ سپرده شرکت در مزایده ۲۲۴,۶۰۸,۷۸۹,۴۴۳,۴۸۸
نقد و اقساط به صورت ۸۰ درصد نقد و الباقی اقساط ۳ ماهه طی ۳ سال	نقد و اقساط به صورت ۲۳ درصد سالیانه

(۱) قیمت اعلامی، قیمت پایه بوده و اولویت واگذاری به ترتیب:

۱- با خریدارانی است که متقاضی خرید نقدی بوده و قیمتی بالاتر از قیمت پایه را پیشنهاد نمایند.

۲- با خریدارانی است که حصه نقدی بیشتر و قیمتی بالاتر از قیمت پایه را پیشنهاد نمایند.

۳- سپرده شرکت در مزایده معادل ۱۰ درصد ارزش حصه نقدی ثمن معامله می باشد که می بایستی به صورت وجه نقد واریزی به حساب شماره ۵۰۰۰۱۴ به نام اداره حسابداری نزد شعبه پردیس بانک رفاه کارگران یا ضمانتنامه بانکی معتبر، غیر از بانک رفاه کارگران با اعتبار ۳ ماهه به صورت عندالمطالبه قابل تمدید و بی قید و شرط ارائه گردد.

۴- متقاضیان می بایست پیشنهادات خود را نسبت به کل سهام عرضه شده، حداکثر تا پایان وقت اداری روز **شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۰۱** به نشانی اعلام شده فوق تحویل و رسید دریافت نمایند. بدیهی است به پیشنهاداتی که بعد از موعد مقرر واصل گردد ترتیب اثر داده نخواهد شد.

۵- شرکت در مزایده به معنی اطلاع و آگاهی کامل متقاضی نسبت به شرایط شرکت بوده و خریدار با شرکت در مزایده کلیه اختیارات خصوصاً خیار غبن ولو فاحش را از سوی خود سلب و اسقاط می نماید.

۶- چنانچه برنده مزایده طرف مهلت مقرر از تاریخ ابلاغ توسط مزایده دار نسبت به امضای قرارداد تدوین شده توسط حوزه حقوقی بانک و پرداخت بخش نقدی ثمن معامله و ارائه اسناد تضمین اقدام ننماید، هیچگونه ادعایی نسبت به سپرده شرکت در مزایده نخواهد داشت و مزایده دگاری می تواند ضمانتنامه بانکی ارائه شده را به نفع خود ضبط نماید.

۷- باکت های مزایده در ساعت ۱۰ صبح روز **شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۰۸** در سالن جلسات بانک واقع در تهران، خیابان ولیعصر (عج)، نرسیده به میدان ونک، ساختمان بانک رفاه کارگران مفتوح خواهد گردید. حضور پیشنهاد دهندگان با نمایندة قانونی آنان در جلسه با ارائه مدارک شناسایی با معرفی نامه معتبر، مجاز می باشد. در جلسه مزبور صرفا خریداران حائز رتبه های اول و دوم معرفی گردیده و برنده نهایی متعاقبا اعلام خواهد شد.

۸- استرداد سپرده شرکت در مزایده برنده دوم (وجه نقد/ ضمانتنامه بانکی معتبر- وفق بند ۲) منوط به انعقاد قرارداد و تسویه کامل بخش نقدی ثمن معامله و دریافت اسناد تضمین از برنده اول مزایده می باشد. سپرده شرکت در مزایده سایر مزایه دگران پس از برگزاری جلسه مزایده مسترد می گردد.

۹- فروشنده در رد یا قبول هر یک از کلیه پیشنهادات واصله مختار است.

www.refah-bank.ir

چگونه یک مکانیک به یک مربی طوطی بدل شد؟

ساعت ها وقتش را صرف غذا دادن، تمیز کردن قفس ها و آموزش می کند. پرندگان برایش صرفاً حیوانات خانگی نیستند؛ بخشی از خانواده اند. رامی می گوید: «هر کدامشان مثل یک انسان متفاوت اند. بعضی آرام ترند، بعضی بازیگوش و بعضی لجوج. باید یاد گیری با روحیه هر کدام چگونه رفتار کنی.»

تمرین پرواز در حومه شهر

یکی از مهم ترین بخش های کار رامی آموزش پرواز آزاد است. او هر هفته پرندگانش را به زمینی باز در حومه جاکارتا می برد؛ جایی دور از ازدحام شهر. آنجا همراه دیگر علاقه مندان به ماکائو، تمرین های گروهی برگزار می کند. هدف این تمرین ها فقط پرواز نیست؛ بلکه آموزش بازگشت به مربی است. رامی توضیح می دهد: «وقتی سوت می زنم، باید طرف سه دقیقه برگردند. این کار به اعتماد و رابطه عاطفی میان مربی و برنده بستگی دارد. اگر برنده احساس امنیت و محبت نکند، بر نمی گردد.»

تصویر او روی موتورسیکلت، با دو ماکائو نشسته بر دست هایش و چند پرنده دیگر در جعبه های چوبی در عقب موتور، به صحنه ای آشنا برای وارد خانه ام شد، فهمیدم می خواهم زندگی ام را وقف این پرندگان کنم.» از آن روز به بعد، وقت و انرژی اش میان خانواده و پرندگان تقسیم شد. او کار تعمیر موتورسیکلت را کنار گذاشت و خانه اش را به محیطی برای نگهداری ماکائوها تبدیل کرد.

یک بحران پرازبال های رنگی

امروز، رامی بیش از ۱۸ ماکائو در حیاط خانه اش دارد. هر پرنده نام، شخصیت و جایگاه خاصی دارد. صبح ها با صدای جیغ و پرواز آنها بیدار می شود و

در حومه پرهیاهوی جاکارتا، جایی که موتورهای دودزا و خیابان های شلوغ بخشی جدایی ناپذیر از زندگی روزمره اند، مردی ۳۳ ساله به نام آل بی البار راملی داستان متفاوتی برای گفتن دارد. او سال ها در کارگاه کوچکش موتورسیکلت تعمیر می کرد، با دست های روغنی و بوی تند بنزین و گریس. اما امروز، دیگر نه صدای آچار، بلکه بال زدن طوطی های رنگارنگ ماکائو فضای خانه و زندگی او را پر کرده است. رامی در سال ۲۰۱۸ برای نخستین بار سراغ پرندگان خانگی رفت. شروع کار با مرغ عشق های کوچک بود؛ پرندگانی ارزان قیمت و محبوب در اندونزی. اما علاقه اش به دنیای پرندگان به همین جا ختم نشد. او مجذوب طوطی های ماکائو شد؛ پرندگانی بزرگ، باشکوه و هوشمند با بال هایی درخشان و دم های بلند. دیدن آنها کافی بود تا مسیر زندگی اش تغییر کند.

شماره تلفن پذیرش

سازمان آگهی های

روزنامه جام جم

۴۹۱۰۵۰۰۰