

دبیر شورای عالی امنیت ملی، راهکار ازسرگیری گفت‌وگوها با آمریکا را تشریح کرد

مذاکره عاقلانه



۲۱۰

کارنامه ناترازی در بهارستان

■ نمایندگان مجلس شورای اسلامی در جلسه علنی دیروز
ناترازی برق و آب را با حضور وزیر نیرو بررسی کردند

۴۱۰

دست مدارس دولتی چگونه خالی شد؟

■ برخی کارشناسان معتقدند حذف دروس عمومی
و تاثیر سوابق تحصیلی در کنکور
سبب شده دانش‌آموزان مدارس دولتی
سهمی در نمرات برتر کنکور نداشته باشند

۱۶۱۰

غفور کارگری، رئیس کمیته ملی پارالمپیک
در گفت‌وگو با «جام جم» مطرح کرد

پشتوانه سازی برای آینده

۷۱۰

قاضی القضاات در جریان سفر به خورستان تاکید کرد

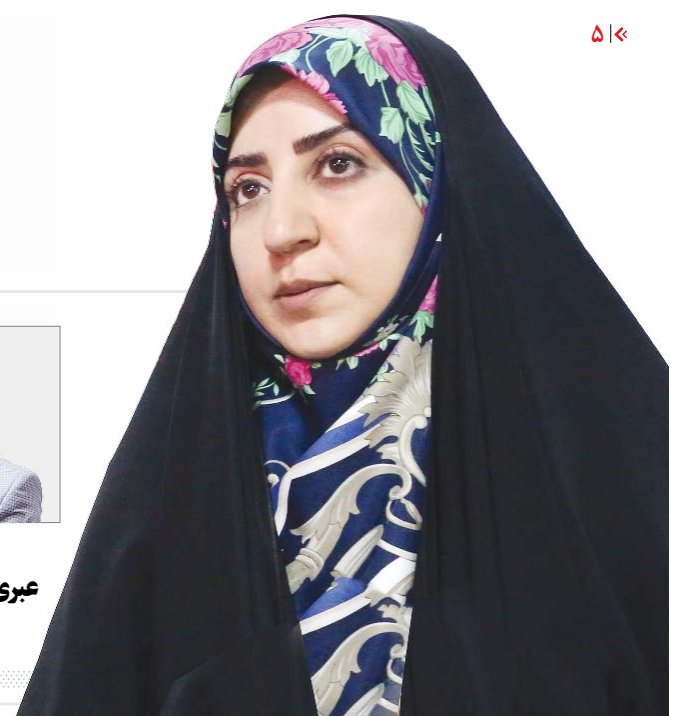
عزم قوه قضاییه برای رونق بخشی به تولید

۲۱۰

سوژه یابی از دل مردم

■ فضه سادات حسینی از چالش‌ها و مسئولیت
روایت زندگی شهدا در «ملازمان حرم» می‌گوید

۵۱۰



شی: ایران شریک راهبردی ماست

دکتر پزشکیان: باید روابط ایران و چین
به سطح حداکثری ارتقا یابد

آماده همکاری برای اجرای
همه مفاد توافق جامع ۲۵ ساله دو کشور هستیم

رئیس‌جمهور چین: پکن آماده و علاقه‌مند به گسترش همکاری‌ها با تهران
در عرصه‌های مختلف است

حمله به ایران نقض آشکار اصول بین‌المللی و قواعد حقوقی بود

۲۱۰



شعر طنز در ضیافت قندپهلو

۶۱۰



لزوم به‌روزرسانی
سیاست‌های آموزشی
■ یوسف زراعت‌کیش
پژوهشگر آموزش عالی

۱۶۱۰



شورای همکاری خلیج فارس
به دنبال بالابردن سطح تنش
■ مصطفی مصلح‌زاده
دبیرمات پیشین

۲۰۱۰



اهمیت شانگهای
در شرایط امروز
■ کامران غضنفری
نماینده مجلس شورای اسلامی

۲۱۰



بیانیه‌ای با ادبیات
عبری، انگلیسی و آمریکایی
■ هادی محمدی
تحلیلگر مسائل سیاسی

۲۰۱۰

فروش و اجاره فوق‌العاده املاک و مستغلات
مزایده شماره ۱۱۳ امداد

۲۰٪ تا ۵۰٪ نقد
الباقی، اقساط ۱۲ تا ۳۶ ماهه

تلفن‌های تماس: ۸۸۸۸۱۴۶۸ - ۸۸۸۸۱۴۶۹ - ۸۸۷۸۳۶۳۵
رجوع به صفحات ۱۳ و ۱۴

■ این هفته انگیزه‌های نوجوانان
برای فعالیت مجرمانه در فضای مجازی را
بررسی کردیم

۸۱۰

هکرهای کوچک، شکارهای بزرگ

زیر

مهدی انصاری، تهیه‌کننده «کافه مستند» شبکه افق درباره انتخاب آثار مستند در این برنامه گفت: بعد از پخش هر ۱۳ قسمت، ۴ قسمت توسط اعضای اتاق فکر ما انتخاب می شوند تا به رأی مردم گذاشته شوند. با نظرسنجی مردمی نهایتا چهار مستند در پایان این فصل و از بین آنها نیز یک مستند انتخاب می شود. در نهایت یک مستند از میان تمام مستندهایی که پخش شده‌اند با انتخاب داوران و نظر مردم

انتخاب بهترین مستند بارأی مردم



زهرای عباسی
گروه رسانه

ایرانی که پاسداری از مرزهایش را عطر ایثار و باور به حفظ تمامیت ارضی احاطه کرده است. در این مسیر برنامه ملازمان حرم بیش از ۱۰ سال است که تلاش می‌کند این روایت‌ها را بی توجه به هیاهوی رایج به گوش همه برساند؛ البته همان‌طور که عوامل این برنامه مدام تاکید کرده‌اند این روایت‌ها نه برای اشک‌گرفتن زورکی، بلکه برای نشان دادن گوشه‌هایی ناگفته از زندگی قهرمانانی است که تا زمانی که در بین ما بودند دوست نداشتند زندگی واقعی‌شان دیده شود؛ چراکه معتقد بودند کار را باید خدا ببیند و مهر تأیید بزند.

باید دانست که کار رسانه‌ای در این مسیر، جاده‌ای پر از دغدغه و مشغله است؛ از آنجا که فصل جدید ملازمان حرم به شهدای جنگ اخیر اختصاص داشته، می‌توان تصور کرد این دغدغه‌ها از سر تلاش برای هماهنگی با خانواده‌هایی بوده که داغ‌شان تازه است و نه به خاطر تحمل سنگینی حجم کاری و گاهی زخم زبان‌هایی که دل به سراب‌های بوج دنیوی سپرده‌اند؛ و طبیعی است که این عوامل، خستگی جسم و روح می‌آورد اما در ملازمان حرم به‌مانند روایت فتحی که اوینی جلوی دوربین می‌برد، بوی برکت و عشق شهدا به نیروی لایزال ابدی جاری است و این همان نیرویی است که انگار روح تازه‌ای در کالبد دست‌اندرکاران می‌دمد. به همین بهانه، با فضه‌سادات حسینی، مجری ملازمان حرم گفت‌وگو کردیم تا از آنچه در معیت خانواده‌های شهدا نصیبش شده برای‌مان بگوید؛ از عمق دل‌ها تا جایی که اشک و لبخند در کنار هم راه می‌روند و قصه زندگی شهدا را برای ما روایت می‌کنند.

روایت صادقانه شهدا

فضه‌سادات حسینی، مجری برنامه ملازمان حرم در توضیح چرایی نشتنی است‌که اخیرا عوامل این برنامه با اصحاب رسانه برگزار کردند، گفت: از چند فصل پیش تصمیم گرفتیم با توجه به سابقه و اعتباری که برنامه ملازمان حرم توانسته در میان برنامه‌های شبکه افق به‌دست آورد،

برش

شهدا برکت می‌دهند

وی که اجرا در شبکه خبر را نیز برعهده دارد با بیان این‌که مدیریت زمان برای انجام تمام مسئولیت‌های رسانه‌ای‌ام واقعا سخت است، عنوان کرد: همکارانم غالبا لطف دارند و شیفت‌های خبری را طبق برنامه من تنظیم می‌کنند. مثلا دیروز از صبح ضبط دو برنامه را در دستور کار داشتیم. برای این‌که بتوانیم مدیریت زمان داشته باشیم دو سوره را که به‌لحاظ مکانی به هم نزدیک بودند هماهنگ کرده بودیم، در حالی‌که وقتی رسیدیم حین ضبط برق رفت وکل

به‌عنوان بهترین مستند معرفی می‌شود. وی در گفت‌وگو با فارس درباره تغییرات فصل دوم نسبت به فصل اول آن گفت: فصل دوم از جهات مختلف تغییراتی داشته است؛ از تغییرات کوچک در هویت بصری تا دگور برنامه و آیتم‌های متنوعی که طراحی شده‌است اما مهم‌ترین تغییر این فصل، حضور محسن یزدی به‌عنوان مجری برنامه‌است ولی برنامه به‌لحاظ محتوا هم تغییراتی داشته است. در فصل قبل میز

سوژه‌یابی از دل مردم

فضه‌سادات حسینی از چالش‌ها و مسئولیت روایت زندگی شهدا در «ملازمان حرم» می‌گوید



روی آنتن است و هنوز ادامه دارد. تولید ملازمان حرم به‌صورت ضبط و پخش همزمان انجام می‌شود. از همان روزهای ایام جنگ کارهای تحقیقاتی و ضبط آغاز شد و به سرعت پخش برنامه هم شروع شد.

برنامه را به‌صورت هفته‌ای دو قسمت، پنجشنبه و جمعه‌ها روی آنتن بردیم. با توجه به محدودیت‌ها و مشکلاتی که داشستیم، کار خیلی زمان‌بر و

سخت پیش رفت، به‌خصوص در هماهنگی‌ها. مثلا خانواده فرماندهان شهید در ایام نزدیک به شهادت‌شان دائما هممان‌ها و برنامه‌های متعددی داشتند و از این رو هماهنگی با آنها زمان‌بر بود، همین‌طور سایر خانواده‌های شهدا. به همین دلیل فعلا هفته‌ای دو قسمت داریم و ان‌شاءالله ادامه خواهد داشت، چون تعداد شهدا بسیار زیاداست.

مجری برنامه ملازمان حرم پیرامون اولویت‌ها در سوژه‌یابی برنامه اضافه کرد: سعی کردیم با تعیین اولویت‌هایی مثل این‌که حتی الامکان انتخاب‌ها از میان شهدایی باشد که کم‌تر دیده

کارشناسی به‌طور تخصصی به‌سینمای مستند می‌پرداخت اما در این فصل با حضور مستندسازان درباره خود موضوع مستند گفت‌وگو انجام می‌شود. انصاری با بیان این‌که اولویت ما آثاری هستند که برای اولین بار پخش می‌شوند، گفت: این‌موضوع چالش‌های زیادی دارد؛ از گرفتن تاییدات مختلف گرفته تا پرورکراسی تأمین از سوی سازمان و مؤسسات تولیدکننده مستند و تهیه‌کنندگان مستقل.



دیگر مثل ارتش، دولت، وزیر امور خارجه، استاندار و رئیس جمهور هم پرداختیم. برنامه قرار بود طیف بزرگتری از شهدای مختلف مثل شهدای جهادگر، امنیت و... را پوشش دهد که با شروع جنگ ۱۲ روزه موضوع تغییر کرد و تمرکز را روی شهدای آن جنگ، دانشمندان شهید، فرماندهان، پاسداران و ارتش گذاشتیم.

تا الان بیشتر سراغ شهیدان نظامی رفتیم و کمتر به مردم عادی پرداختیم؛ البته ممکن است این موارد هم در آینده اضافه شود. البته، برخی شهیدان همرا، مثل بسیجی‌هایی که با پاسداران در گشت بوده‌اند و شهید شده‌اند هم در برنامه حضور دارند اما این‌که شهیدی از میان شهدای مردمی را سوژه ملازمان حرم قرار داده باشیم، هنوز چنین افتخاری نصیب‌مان نشده است.

حسینی سوژه‌یابی را محدود به تیم سردبیری برنامه ندانست و با اشاره به موارد معرفی‌شده توسط مردم توضیح داد: به‌طور مداوم در دایرکت اینستاگرام‌مان از تهران و شهرستان‌ها، پیام دریافت می‌کنیم که مردم شهدای مختلف را معرفی می‌کنند.

در موردی که برای خودم پیش آمد وقتی برای ضبط برنامه به بهشت زهرا رفتم، خیلی‌ها آمدند و گفتند از اقوام شهدا هستند و با بردن من به مزار شهیدشان، درخواست می‌کردند که قسمتی را هم به شهید آنها اختصاص دهیم. یا در موردی دیگر که چند روز پیش اتفاق افتاد، بعد از ضبط قسمتی که مربوط به یک خانواده شهید از فراجا بود، آمدند و گفتند ما همسایه شهید دیگری داریم که مزارش کنار مزار ماست و خواستند به آن شهید هم توجه شود. خدا را شکر این معرفی‌ها و همکاری‌ها زیاد است و خیلی کم پیش آمده که کسی برای همکاری با برنامه مخالفت کند،

مگر این‌که محدودیت زمانی داشته باشیم و مجبور شده باشیم بگوییم فلان زمان امکان ضبط و پخش وجود ندارد.



روزی که به بهشت زهرا رفتم

وی اضافه کرد: از ابتدا مدافعان حرم سوژه برنامه بودند، یعنی بیشتر سوژه‌ها شامل شهیدان پاسدار، بسیجی، فراجا و ارتش می‌شد. بعد از این برای سالگرد، سراغ شهدای پرواز اردیبهشت رفتیم؛ به شهیدانی از گروه‌های

می‌کنی که هم به جسم و هم به روح انرژی می‌بخشد و انگیزه‌ای تازه برای ادامه راه فراهم می‌کند. همان دعاها، همان لبخندها و حرف‌های کوتاهی که مادر و دختران شهدا می‌زنند، همه در پیشبرد برنامه و حتی زندگی عوامل واقعا تاثیرگذارند. خدا را شکر، چه این دعاها جلوی دوربین گفته شود و چه نه، همیشه به گوش ما رسیده و در دل ما جای گرفته است. این برنامه پر از برکت است و واقعا دلم نمی‌خواهد زیاد درباره‌اش حرف بزنم. فقط همین را می‌گویم که همیشه تلاش کرده‌ام حتی کمی شبیه شهدا باشم، تا خدا هم سرانجام زندگی‌ام را به همین شکل رقم بزند.

قاب

«پایان نامه»

به فصل سوم رسید

برنامه تلویزیونی «پایان نامه» که با محوریت معرفی و بررسی دستاوردهای علمی دانشجویان تحصیلات تکمیلی از شبکه چهار سیما پخش می‌شود، با توجه به لطف و استقبال مخاطبان وارد مرحله تولید فصل سوم خود شده است. در همین راستا تیم تولید برنامه از تمامی دانشجویان تحصیلات تکمیلی در رشته‌های مختلف دعوت می‌کند در صورت علاقه‌مندی به حضور به‌عنوان شرکت‌کننده در فصل جدید برنامه، مشخصات خود را از طریق سامانه پیامکی ۰۴۵۰۰۰۰۰۴۵ یا لینک https://irandoc.ac.ir/Payaname ارسال کنند.

موج

دنیای پادکست‌ها در رادیو جوان

در برنامه «باشگاه پادکسترهای جوان» رادیو جوان بیان شد: محمدعلی نامه‌ای چهار سال است با تولید پادکست «راوکده» به روایت داستان‌های تاریخی ایران و جهان می‌پردازد و معتقد است موفقیت

در پادکست نیازمند علاقه، تحقیق و پشتکار است و محتوا بیش از ابزار نقش کلیدی دارد. محمدعلی نامه‌ای که پیش از ورود به دنیای پادکست مدیر آی‌تی بود با علاقه شخصی خود به تاریخ و پژوهش، چهار سال پیش پادکست راوکده را راه‌اندازی کرد.

او در این پادکست وقایع و شخصیت‌های تاریخی را از زاویه‌ای متفاوت روایت می‌کند تا شنونده بتواند با شخصیت‌ها همذات‌پنداری کند و داستان‌ها را نزدیک به واقعیت تجربه کند. نامه‌ای افزود: ورود به دنیای پادکست فراتر از یک شغل است و نوعی سبک زندگی محسوب می‌شود. زیرا تولیدکننده آن باید همواره مطالعه و تحقیق داشته باشد، محتوا تولید کند و به قضاوت دیگران اهمیت ندهد.



آنتن

روایتی از تلاش یک خانواده در دل طبیعت

مستند خانوادگی و الهام‌بخش «مزرعه کناری ما» روایتگر زندگی خانواده ۱۱فره‌ای است که برای ساخت خانه‌ای نو از دل یک بنای تاریخی تلاش می‌کنند. این مستند پنجشنبه‌ها و جمعه‌ها ساعت ۲۰:۱۵

از شبکه امید روتی آن می‌رود. مستند مزرعه کناری ما داستانی واقعی از تلاش، همدلی و زندگی در دل طبیعت است. این مستند ماجرای یک خانواده کشاورز را روایت می‌کند که تصمیم می‌گیرند خانه‌ای قدیمی واقع در یک مزرعه دورافتاده را مرمت کنند. شرایط خاص آب و هوایی، دوری از امکانات شهری و سختی‌های بازسازی آنها را از اهداف‌شان بازنمی‌دارد. هر یک از کودکان و نوجوانان خانواده با تکیه بر مهارت‌ها و علاقه خود به زندگی روستایی، نقش مهمی در پیشبرد پروژه دارند. این مستند جذاب و آموزنده با همت واحد تأمین برنامه شبکه امید تولید و برای پخش آماده شده است و در فضایی صمیمی، ارزش‌های خانواده، کارگروهی و ارتباط با طبیعت را به سمع و نظر مخاطبان می‌رساند.



گپ

پیشکسوت حوزه دوبله:

مردم هنوز یانگوم را به یاد دارند



مینو (فاطمه) غزنوی از آن صداهایی است که سال‌هاست برای مخاطبان ایرانی آشناست، بی‌آن‌که شاید چهره‌اش را دیده باشند. او متولد سال ۱۳۳۱ تهران است و از دهه ۴۰ وارد عرصه دوبلاژ شده است؛ در زمانی که صدایشگنی نه فقط یک حرف، بلکه هنری دقیق و سختگیرانه بود. صدای او حال‌وهوایی شاعرانه دارد، گویی از دل آرامش و وقار می‌آید و همین ویژگی سبب شده اغلب نقش‌های زنانه معقول، نجیب و عاشق به او سپرده شود. او نمونه صدایشده‌ای است که نه فقط هنر بیان و لحن، بلکه شخصیت انسانی‌اش نیز در کیفیت کارش بازتاب یافته است. این پیشکسوت حوزه زیانگردانی با اشاره به شخصیت‌هایی که بیش از سایرین با صدای او در ذهن مردم باقی‌مانده، تصریح کرد: قطام در سریال «امام علی (ع)» و یانگوم در «جواهری در قصر» ازجمله خاطره‌انگیزترین شخصیت‌هایی هستند که جای آنها صحبت کرده‌ام؛ هنوز مردم یانگوم را یادشان هست و لطف دارند. کسانی که عاشق گویندگی و صدایشگنی هستند، نسبت به ما لطف بسیار دارند.

وی در پاسخ به این سؤال که وضعیت دوبله امروز را در قیاس با گذشته چطور می‌بیند، گفت: کسانی که می‌آیند جوان هستند و تجربه آن چنانی ندارند. صداهای‌شان خوب است و اشتیاق دارند، ولی باید چندسالی کار کنند تا جا بیفتند و در کل خوب هستند و کارشان خوب است. نباید فراموش کرد که فضا این‌گونه نیست که شب بخوایید و صبح که بیدار شدید، گوینده خوبی شده باشید، باید زحمت کشید و ممارست داشت. وی ادامه داد: زمانی‌که به اینجا می‌آمدم از صبح تا شب اینجا بودیم. کرونا باعث شد آن کار جمعی برچیده شود و از آن زمان تک تک می‌آییم و کارمان را انجام می‌دهیم و می‌رویم و این باعث شده نسل جدید و جوان از نعمت انجام کار جمعی محروم شوند. در آن فضا می‌توانستند مسیری را که ماطی کرده بودیم، طی کنند و با پیشکسوتان بیاموزند، ولی حالا فقط خودشان هستند و امیدوارم پیشرفت کنند؛ البته باید سال‌ها بگذرد تا گوینده‌ای که خودشان می‌خواهند بشوند.

غزنوی با بیان این‌که مردم بسیار به من لطف دارند و بعضا به کارهایی اشاره می‌کنند که اصلا خاطرم نیست، اظهار کرد: طرفداران فیلم‌هایی می‌فرستند که تعجب می‌کنم و یادم نیست چه زمانی آن نقش را گرفته‌ام و بعضا مربوط به دوران کودکی‌ام است. من از ۱۴ سالگی اینجا کار کرده‌ام؛ یعنی زمانی که بیابان بود و سازمان صداوسیمایی به وسعت امروز وجود نداشت. این هنرمند افزود: سریالی بود به اسم «آقارخسه» که مرحوم پرویز بهرام مدیر دوبلاژش بود؛ بچه‌ای بود که باخرس دوست بود. صدای نقش خرس را من برعهده داشتم و پنجشنبه بعدازظهر کار می‌کردم؛ زمانی‌که مدرسه نداشتم. آن‌زمانی‌که من به واحد دوبلاژ آمدم یک تیر جوبی راهنمای ما بود. اینجا پر از خاک و گل بود و به‌جز ساختمان پخش، ساختمان دیگری نبود. به همین دلیل مدیر آن زمان به ما گفت بروید تا استودیو بسازیم و بعد بیایید و این‌گونه شد که کار حرفه‌ای من از زمان ساخت استودیو دوبله شروع شد و کار دوبله در واحد دوبلاژ تلویزیون به تدریج رونق گرفت.



نیله رضایی هاشغی روزنامه‌نگار

«قندپهلو» که این روزها از شبکه نسیم پخش می‌شود، برنامه‌ای تخصصی با محوریت بررسی حوزه طنز و ادبیات رسانه‌ای است که پس از سه سال وقفه اکنون در فصل یازدهم با ساختاری جدید به آنتن آمده است.

❖ قندپهلو در خانه نسیم

امیرقمیشی که در کنار میثم تربتی تهیه و تولید برنامه طنز تلویزیونی قندپهلو را عهده‌دار است، کارش را با اجرای «سلام کوچولو» در رادیو ایران شروع کرد و با برنامه «رنگین کمان» شبکه پنج وارد تلویزیون شد. سپس با تهیه برنامه‌های متعدد در شبکه آموزش سیما همچون «چشم شب روشن»، «باز باران»، «ساعت هفت و هفت دقیقه»، «هفته‌نامه» و سریال «هفت کلام حرف حساب» و طراحی قندپهلو مسیر تولید این برنامه را از دوده قبل هموار کرده و براین باور است که قندپهلو دروازه آشنایی مخاطب با استعداد‌های تازه در ادبیات طنز و پایگاهی مطمئن برای طنزپردازان است.

❖ نیاز مخاطب عام به شعر طنز

از فصل اول قندپهلو در رمضان ۱۳۹۲ که در شبکه آموزش با گرد هم آوردن طنزپردازان سراسر کشور با رقابتی چندمرحله‌ای توانست لبخند را پس از صرف افطار مهمان خانه‌های مخاطبان کند تا به امروز، مسیر درستی برای بهره‌گیری از عناصر و زیبایی‌های شعر طنز پیموده شده تا به فصل یازدهم برسد. امیر قمیشی مهم‌ترین دلیل این استمرار و موفقیت را در طراحی هوشمندانه و به روز بخش‌های مختلف و حضور کارشناسان ادبی دانست که نیاز مخاطب عام به شعر طنز را درک کرده‌اند.

وی با اشاره به آغاز فصل یازدهم این برنامه پس از وقفه‌ای سه‌ساله عنوان کرد: مهم‌ترین دلیل غیبت مان را باید در ویژگی شعر طنز و آفرینش آن دانست و این‌که باید منتظر شاعران طنزپرداز می‌بودیم که جمع حاضران و شرکت‌کنندگان در برنامه را تکمیل می‌کردند.

❖ به‌روز شدیم با ویدئوکست

قمیشی مهم‌ترین ویژگی این فصل را انتخاب قالب ویدئوکست برای علاقه‌مندان به حوزه طنز دانست و گفت: در کنار توجه به یادکست، استفاده از این قالب برای مخاطبان جذاب است. از این رو پس از پخش ۵۲دقیقه‌ای برنامه در روزهای شنبه، یکشنبه و دوشنبه، نسخه کامل‌تر برنامه که ۷۰ دقیقه است در قالب ویدئوکست بر سکوی اینترنتی جام جم به نشانی https://jjiitv.ir قابل دریافت است تا علاقه‌مندان پس از مشاهده، آن را به اشتراک بگذارند. وی درخصوص انتخاب شبکه نسیم برای پخش این برنامه اظهار کرد: با توجه به افق تحولی سازمان و تکیه بر عدالت‌گستری و سپردن تولیدات غیرنمایشی به مرکز سیم‌رغ، هویت طنزپردازانی این برنامه در شبکه نسیم تعریف شد. ضمن آن‌که پیش از این نیز مدیر شبکه نسیم از این همکاری استقبال کرده و بر حضور ما مصر بود.

❖ جای رضا رفیع را خالی نگه‌داشتیم تا بیاید

وی با اشاره به جای خالی مجری در این برنامه از رضا رفیع سردبیر و مجری قندپهلو یاد کرد و گفت: در فصول قبل رضا رفیع به دلیل وجه کارشناسی و فرهیختگی و البته طنزنا بودن شخصیت فردی‌اش موجب شد برنامه از ریتم بیفتد. او در این فصل به‌دلیل تعهدات نوشتاری و آثار مکتوبی که در دست داشت امکان حضور نداشت و ما نیز به رسم تعهد جایش را محفوظ نگه‌داشتیم تا در فصول آتی از حضورش بهره ببریم و البته این مسئولیت را به

رئیس اندیشکده زنان و خانواده دانشگاه امام حسین(ع) و حقوق‌دانان با انتقاد از بازداشت مهدیه اسفندیاری در فرانسه، رفتار این کشور را ناقض حقوق بشر و آزادی بیان دانستند.
مینو اصلانی در برنامه «صبح نو، تهران نو» رادیو تهران با بیان اینکه بازداشت غیر قانونی مهدیه اسفندیاری نشان از نبود آزادی بیان در فرانسه است، افزود: این کشورها خط

رادیو تهران و پرونده نقض آزادی بیان در فرانسه

قرمزهای سیاسی و غیر واقعی را مطرح می‌کنند.
روی کاغذ مطالبی را مطرح کرده و در عمل به آن اعتقادی ندارند. اینها ابراز عقیده مهدیه اسفندیاری را برنناقتند و بدون هیچ محاکمه‌ای او را دستگیر کردند و دولت فرانسه حتی حقوق اولیه زندانیان را رعایت نکرد. همچنین مجید قاسم‌کردی، حقوق‌دان در این برنامه با بیان این که بر اساس قوانین بین‌المللی هرکس بدون



حضور قاسم رفیعا در مقام دبیر تحریریه سپرده‌ایم که با شعر «بچه محله امام رضایم» برای مخاطبان نام‌آشناست.
قمیشی با اشاره به ساختار این جنگ ادبی طنز ۲۶ قسمتی عنوان کرد: در این فصل پنج گروه چهارنفره در چهار جلسه با هم رقابت می‌کنند. در نهایت ۱۰ نفر از شرکت‌کنندگان به مرحله نیمه‌نهایی و یک گروه چهارنفره به مرحله نهایی راه پیدا خواهند کرد تا نفرات اول تا سوم انتخاب شوند.

❖ قند با طعم رادیو

قندپهلو از حیث دکوربندی و زیبایی‌شناسی بصری واجد امتیازات خوبی است و در هر فصل دکوری مبتنی بر روح طنز برنامه طراحی می‌شود؛ از کاریکاتور بزرگان عرصه طنز و طراحی بربنمای ماکت شهری و تابلوهای خیابان به نام طنزپردازان معروف تا استفاده از استکان‌های کمر باریک یا بشکه‌های نفت به عنوان میز که همه در خدمت ادبیات طنز بودند.

این تهیه‌کننده درباره دکور این فصل بیان کرد: در هر فصل دکور، موسیقی و آئیم‌های برنامه مبتنی بر شکل و شیوه ارائه اشعار عوض می‌شوند در این فصل با استفاده از عناصر رادیویی به‌ویژگی خاستگاه آن و ویدئوکست اشاره کردیم و داوران و مهمانان را پشت میز داوری با هویت رادیو نشان‌دیم و از اجزای استودیوی رادیویی برای جاشنی محتوا استفاده کردیم.
طراح قندپهلو یادآوری کرد: برای ادای دین به طنزپردازان درگذشته و شناخت نسل امروز از آنها در تلویزیون دیواری استودیو، چهره زنده‌یادان منوچهر احترامی، کیومرث صابری فومنی (گل‌آقا)، ابوالفضل زرویی نصرآباد و سیامک سلیمانی‌روشن طنزپرداز رودسری شرکت‌کننده و فینالیست فصل سوم قندپهلو را به تصویر کشیده‌ایم. وی در ادامه یادآور شد: حضور

قاسم رفیعا در نبود رضا رفیع انتخاب درستی است که ضمن هدایت از اتاق فرمان، امکان تنفس به داوران و مهمانان می‌دهد.
❖ برای وطنم ایران

به گفته قمیشی، شرکت‌کنندگان برنامه طنزپردازانی از سراسر ایران هستند که قبلاً آزموده شده‌اند. آنها از طریق دفاتر شعر حوزه هنری با ارتباط با برنامه با ما آشنا شده‌اند. ضمن این‌که در بهره‌ای که روی آنتن نبودیم گروه تولید با علاقه‌مندان و شرکت‌کنندگان برنامه در تماس بودند و ارتباط با مخاطبان و علاقه‌مندان قطع نشده بود.

این تهیه‌کننده توضیح داد: نگاه ما به سراسر ایران است و کمترین شرکت‌کننده را از تهران داریم. ضمن این‌که در این فصل با تمرکز بر روستاها



روی آنتن خواهد بود.



هیچ اضطرابی حق آزادی بیان دارد، ادامه داد: زندان محل نگهداری وی، زندان مجرمان امنیتی و اشخاص تبهکار است که معایر با قواعد نلسون ماندلاست که در کتاب «اصول رفتار با زندانیان» آمده است.
عدم رعایت دادرسی عادلانه نیز مطرح است و دادستانی پاریس هم با اتهامی زنی غیرواقعی و واهی با عنوان تحریک به تروریسم، هیچ مدرکی در دست ندارد.

دبیر تحریریه قند پهلو درخصوص بخش‌های مختلف برنامه توضیح داد: شرکت‌کنندگان در چند بخش با هم به رقابت می‌پردازند و آندوخته‌ها و دانش ادبی خود از حوزه طنز را در قالب مشاعره به نمایش می‌گذارند. عکس و مکت، از این و از آن (آرایه تضمین)، آوا و نما، ایران ما، ننانیاهیست، تیتیر روزنامه‌ها و... بخش‌های مختلف این برنامه را تشکیل می‌دهد.
رفیعا یادآور شد: این برنامه قبل از این‌که در فضای مسابقه و سرگرمی باشد، یک برنامه آموزشی است و رسالت اصلی آن، آموزش درست شوخی کردن و با فکر خندیدن و توجه به زبان و ادبیات فارسی است. وی افزود: پشت هر بخش هدفی نهفته است که هم به رقابت میان شرکت‌کنندگان کمک می‌کند و با تنوعی که دارد استعداد آنها را در همه زمینه‌ها محک می‌زند.

❖ نیاز مخاطب به شعر خوب

این شاعر خراسانی که برای مخاطبان سیمای خراسان رضوی با برنامه «حولی همسده» شناخته شده، افزود: شرکت‌کنندگان در بخش عکس و مکت باید با دیدن یک عکس شعر بسرایند یا با خواندن یک تیتیر روزنامه آن را به فضای طنز ربط دهند، با شنیدن یک آواز روی ملودی آن شعر بگویند و با مشاهده فیلم یا تصویری از سرزمین ایران برای آن منطقه بسرایند.
همه اینها به‌مثابه سرذوق آوردن شرکت‌کنندگان برای سرودن است و مخاطب هم از این رقابت لذت می‌برد. به نظرم اگرچه ذائقه مخاطبان در این سال‌ها به دلیل شبکه‌های اجتماعی تغییر پیدا کرده اما نیاز آنان به ادبیات و شعر فارسی همچنان بی‌تغییر مانده است.

رفیعا درخصوص سطح شرکت‌کنندگان برنامه بیان کرد: پذیرفته‌شدگان، طنزپردازانی هستند که از سراسر ایران انتخاب شده‌اند و سال‌ها به‌طور حرفه‌ای شعر طنز سروده‌اند اما تمرکز این فصل بر انتخاب چهره‌های جدید، جوان و بااستعداد بوده که مسلماً در جای جای ایران به‌وفور حضور دارند و ما نیز با انتخاب بخشی از این استعدادها سطح رقابت را بالا بردیم.

محتوای این فصل با تمرکز بر وطن و سرزمین ایران و هجو ننانیاهوست که کاملاً به وقایع سیاسی اخیر اشاره دارد. به گفته دبیر تحریریه قند پهلو، نکته مهم درخصوص ضبط این برنامه این است که تولید برنامه در روزهای آغازین خرداد سال جاری آغاز شد و تا پیش از شروع جنگ تحمیلی ۱۲ روزه به پایان رسید و گروه تولید بدون داشتن تصویری از جنگ و مقاومت مردم ایران این برنامه را ضبط کردند درحالی‌که اکنون فضای آن کاملاً مبتنی بر حال و هوای این روزهای مردم ایران است.

❖ طنز فوق‌تخصص در سرودن است

ناصر فیض، شاعر طنزپرداز و مدیر دفتر پاسداشت زبان فارسی حوزه هنری در کنار شهرام شکبیا با عنوان داور ثابت وجه اصلی قندپهلو را فراتر از مسابقه دانست و هدف این برنامه را آشنایی مردم با حوزه ادبیات طنز عنوان کرد.

وی افزود: این برنامه مخاطبان زیادی دارد ومدت‌ها بود که مخاطبش را از پخش تکرار فصول قبل خسته کرده بود از این‌رو آغاز فصل جدید مورد استقبال قرار گرفته است. این داور با اشاره به همراهی‌اش با شهرام شکبیا عنوان کرد: ما هر دو، زبان هم را می‌فهمیم و مستمعینی هستیم که به ذوق هم طنزپرداز می‌کنیم. از این‌رو شوخی‌هایی که میان ما ردوبدل می‌شود فی‌البداهه است و زمینه را برای طنسازای شرکت‌کنندگان فراهم می‌کند.

فیض یادآور شد: این برنامه در وهله اول می‌خواهد مسابقه‌ای باشد تا به شعر طنز که نیاز جامعه هم است بها دهد و آمیخته به رندی و ظرافت‌های هوشمندانه، مفهوم طنز را در جامعه بازتعریف کند.

وی با بیان این‌که قند پهلو طنز فاخر و درست و درمان را به مخاطب آموزش می‌دهد، ادامه داد: متأسفانه سطح شوخی‌ها به ابتدال نزدیک شده و مخاطب به بهانه طنز یا در مسیر توهین و تحقیر می‌گذارد و هر سخن نازی را به زبان می‌آورد. در حالی‌که قندپهلو تمام تلاش خود را می‌کند که بدون به‌سخره گرفتن این و آن شوخی درست را یاد بدهد و تاکید کند که به چه چیزهایی باید خندید یا نباید خندید.
طنز ماهیت منتقدانه دارد و ما می‌خواهیم نشان دهیم که باید به امید اصلاح و خیر و رفق ناهنجاری‌ها شعر سرود. اگر سرودن شعر امر تخصصی باشد، شعر طنز فوق‌تخصص در این هنر است و آگاهی بیشتری را می‌طلبد.



ناصر فیض
این برنامه در وهله اول می‌خواهد مسابقه‌ای باشد تا به شعر طنز که نیاز جامعه هم است بها دهد و آمیخته به رندی و ظرافت‌های هوشمندانه، مفهوم طنز را در جامعه بازتعریف کند

یونانیابی

سری جدید «نئاندرتال‌ها» آماده پخش شد

مجموعه «نئاندرتال‌ها» در ۲۶ قسمت دودقیقه‌ای با تکنیک کات‌اوت به تهیه‌کنندگی مهدی درخش‌ی و کارگردانی علی درخش‌ی تهیه و تولید شده است. به‌گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی سیما، موضوع



این یونانیابی در مورد یک گروه از انسان‌های اولیه (نئاندرتال‌ها) و نحوه زندگی و تعامل‌شان است. کاراکترهای اصلی یک خانواده چهارنفره به‌همراه پدربزرگ و مادربزرگ و چند فامیل دیگر هستند. یکی دو تا از همسایه‌ها در برخی قسمت‌ها حضور دارند. یک راوی هم داریم که با کاراکترها تعامل دارد و گاهی از طریق همین گفت‌وگو داستان را جلو می‌برد. همه چیز ساده و بدوی است منتها برحسب ضرورت داستان ممکن است عناصر امروزی هم در قصه‌ها به‌کار گرفته شوند. در هر قسمت یکی از موضوعات جمعیت‌بایدار نشان داده می‌شود و نئاندرتال‌ها سعی می‌کنند با امکانات و دانش کمی که دارند مساله را رفع و رجوع کنند. البته فرم کار کاملاً کم‌دی و طنزآمیز خواهد بود.

سینما سیما

سفر به سینمای آمریکای لاتین با «ساین»

تماشاگران شبکه نمایش این‌بار با فیلم «ساین» محصول ۲۰۲۳ شیلی، به دنیایی تازه از روایت‌های سینمایی قدم می‌گذارند؛ تجربه‌ای پرهیجان از کشوری که سینمایش روزبه‌روز

جهانی‌تر می‌شود. در خلاصه داستان این فیلم آمده است: ساین که اکنون به‌عنوان یک جنایتکار تحت تعقیب است، به صحرای آتاکاما می‌رسد تا آکثون، یک سازمان چندملیتی که مسئول مرگ غم‌انگیز خانواده‌اش و تخریب اکوسیستم در سراسر شیلی است را پیدا کند.... هنرمندانی همچون رالن مونتنگرو، کامیلو آرانسبیا، انریکه آرکه، آنجلا برنداو، آلفردو کاسترو، فیلیپه کنتراس، نیکلاس دی‌تران، فرانسیسکا اسپینوزا، آلوارو اسپینوزا، روبرتو گارسیا رویز، فرانسیسکا گویلان، خورخه لوپز، ماریا ژسوس مارکونه و جولیان ماراس در این فیلم به ایفای نقش پرداخته‌اند. گفتنی است، فیلم سینمایی ساین امروز، ساعت‌های ۷ و ۱۵ روی آنتن خواهد بود.

قاب

«روایت نصر» از رنج غزه می‌گوید

تا پایان این هفته هر روز ساعت ۱۷:۳۰ ویژه‌برنامه «روایت نصر» روی آنتن افق می‌رود؛ برنامه‌ای که در قالب گفت‌وگو با مسئولان غزه تهیه شده است. به‌گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی سیما، در ویژه‌برنامه روایت نصر از تولیدات شبکه افق که در قالب پنج قسمت تهیه شده، عبدالله کمیل، خبرنگار اختصاصی شبکه افق در غزه، با مسئولان این منطقه به گفت‌وگو می‌پردازد. این مجموعه به تهیه‌کنندگی امیر توفیقی و تدوین محمد ایمان صفوی تولید شده و دوبله آن نیز توسط حسین سلمانی انجام گرفته است.



جام جم آنلاین

**جدیدترین اخبار ایران
و جهان در جام جم آنلاین**

ورزشی، سیاسی، اجتماعی، اقتصادی و حوادث

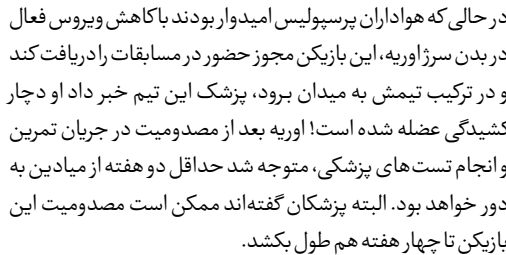
 <https://www.instagram.com/jamejamonline>  <https://m.facebook.com/jamejamdaily>

 <https://www.jamejamdaily.ir>  <https://twitter.com/jamejamonline>



jamejamdaily.ir jamejamonline.ir

یحییٰ در جلسہ!



اور یہ مصدوم شد

پشتوانه سازی برای آینده



هانگژو اشاره کرد. ضمن این که

خود ما هم
مواقفیم که
برخی رشته‌های
مدال‌آور ما مثل
دوومیدانی تبدیل
به فدراسیونی
مستقل شوند تا
هم از منابع مالی
بیشتری برخوردار
شوند و هم
به توسعه این
رشته‌ها کمک شود

دارد. در شرایطی که می‌دانید در این زمینه دشمنان تمام تلاش خود را می‌کنند تا ما را زیر سؤال ببرند، انتخاب ایران از سوی کمیته بین‌المللی پارامپیک یا افتتاح ارژشمن‌دوب محسوب می‌شود

و ورزشکاران عزیز ما با کمترین دغدغه برای حضور در مسابقات آماده شوند. به غیر از بازی‌های جوانان در آذر ماه ما پنج اعزام مهم جهانی هم در رشته‌های دوومیدانی، شنا،

A	1								
V	F								
F	1								
9	5								
F	1	1	9	V	F	1	1	F	
V	F	5	F	1	9	A			
F	1	F	A	1	1	1	V	5	
V	1	5	9	V	5	F	A	1	
F	1	5	1	F	A	9	F	1	
F	A	9	F	1	5	1	5	V	
1	F	V	1	1	A	5	9		
A	5	F	V	1	9	1	F	1	
9	1	A	5	F	V	1	F		

حرف پایانی؟

[illegible]

سودو کو ۴۹۵۵

۲						۵	۳					۷					۴	۵
۹	۳	۱				۸						۶	۴	۲			۸	
			۶	۲	۳		۹	۱						۵	۴	۸		۹
					۴		۷								۳		۶	
			۴	۷		۶	۸							۱	۷		۶	۲
			۷		۸									۷		۵		
	۶	۹		۷	۵	۳							۹	۶		۷	۱	۵
	۱					۵	۹	۶					۷				۴	۲
۸	۵							۴	۹	۳			۵	۲				۶

Λ						1	2		5	Λ	μ					5	γ
5	γ	9				4					γ	5	9			4	
		Δ	Λ	4		γ	5					2	4	γ		μ	Δ
				1		Δ								μ		4	
		2	4		5	1								Λ	9	1	2
		Λ		γ										γ		2	
	Λ	1		μ	γ	5								4	μ	Λ	9
	μ					2	γ	9						Λ			Δ
2	5							1			2	γ					4

رانندگی با کدام وسیله نقلیه بدون گواهینامه مجاز است؟

مجید غمخور گروه حوادث

با گسترش استفاده از تلفن همراه، اینترنت، وسایل الکترونیکی و شبکه‌های اجتماعی، مجرمان سایبری هم بیکار نمانده و شروع به انتخاب و اجرای روش‌های مختلف می‌کنند تا بتوانند از حساب مردم سرقت یا کلاهبرداری کنند. این روزها، اما نکته‌ای که بیش از قبل نگران‌کننده شده جولان مجرمان اینترنتی کم‌سن‌وسال و نوجوان است. تنها تعداد کمی از این نوجوانان با انگیزه سرقت و کلاهبرداری سراغ حساب‌های بانکی افراد می‌روند و اغلب آنها پس از دستگیری ادعا می‌کنند برای هيجان، خودنمایی و نشان دادن توانایی‌های‌شان مرتکب این جرایم شده و حتی اطلاع نداشتند که این کارشان جرم بوده و باعث دستگیری و سابقه‌دار شدن‌شان می‌شود. بیشتر نوجوانانی که مرتکب جرایم سایبری می‌شوند دارای هوش بالایی هستند و بدون نظارت خانواده چنین کارهایی انجام می‌دهند. آنها گاه به والدین خود هم رحم نکرده و حساب‌شان را خالی می‌کنند. در آخرین پرونده که هفته قبل کشف شد، پسر ۱۸ساله‌ای با پیامک دروغین حساب مردم را خالی می‌کرد. پلیس فتای اصفهان وقتی با افزایش شکایت‌های برداشت از حساب‌ها روبه‌رو شد، تحقیقاتش را آغاز کرد و دریافت برای قربانیان پیامک ابلاغی قضایی آمده و پس از ورود به سایت، اطلاعات حساب‌شان هک و خالی شده است. پلیس در بررسی‌های بیشتر رد پای پسر نوجوانی را در این ماجرا کشف و او را همراه دوستش دستگیر کرد. متهمان اعتراف کرده‌اند که تاکنون حساب ۷۴ نفر را بر ارسال پیامک‌های جعلی ابلاغ قضایی خالی کرده و از این راه ۵۵۰میلیون تومان به جیب زده‌اند.

در پرونده این هفته به مرور پرونده تعدادی از هک‌های نوجوان پرداخته و درباره آن با معاون اجتماعی پلیس فتای کشور گفت‌وگو کردیم. همچنین پای صحبت یک هکر نوجوان نشستیم و او از شگرد و هدف‌هایش برای ورود به دنیای هک گفت.

هک اطلاعات حساب ۳۰۰۰ نفر

پسر نوجوانی که با هک حساب هموطنان اقدام به برداشت غیرمجاز می‌کرد، شناسایی و دستگیر شد. چندی قبل مأموران پلیس فتای البرز متوجه شدند فردی با روش‌های مختلفی مانند ارسال پیامک حاوی لینک جعلی با عنوان شکایت قضایی و سهام عدالت مشغول خالی‌کردن حساب شهروندان است. در بررسی‌های بیشتر مشخص شد این متهم گاه در صفحات مجازی آگهی کار در منزل و خرید ارز منتشر و با به‌دست‌آوردن اطلاعات حساب مشتریان خود، حساب‌شان را خالی می‌کند. رد این متهم در شهرستان کرج به دست آمد و پلیس موفق شد پسر نوجوان را دستگیر کند. در بررسی رایانه، تلفن همراه و دستگاه‌های الکترونیکی متهم اطلاعات حساب ۳۰۰۰ مشتری بانک کشف و مشخص شد او تاکنون از ۱۸۰ نفر کلاهبرداری کرده و قصد داشته از دیگر حساب‌ها هم برداشت غیرمجاز انجام دهد که پلیس او را قبل از ادامه جرایمش دستگیر کرده است. پسر نوجوان در اعترافش گفت: به‌صورت رندم پیامک سهام عدالت و لینک شکایت قضایی را ارسال می‌کردم و همین باعث شد که در تمام کشور افرادی وارد لینک شوند و من اطلاعات حساب آنها را به‌دست آورم.

هک ۲۰۰ صفحه اینستاگرام

چندی قبل مأموران پلیس فتای کازرون در استان فارس، متوجه شدند تعداد زیادی از شهروندان شکایاتی را در مورد هک اینستاگرام ثبت کردند. شاکیان مدعی بودند بدون هیچ دلیلی صفحه اینستاگرام آنها هک شده است. مأموران در تحقیقات تخصصی رد پای دانش‌آموزی ۱۵ساله را پیدا کردند. با دستگیری این نوجوان، او اعتراف کرد که ۲۰۰ صفحه اینستاگرام را هک کرده و در اختیار دارد. با توجه به این‌که متهم فقط از روی علاقه اقدام به هک می‌کرد و قصد اخاذی نداشت، با رضایت شاکیان تحویل خانواده‌اش شد.

رئیس مرکز اطلاع‌رسانی پلیس راهور تهران بزرگ به تشریح قوانین و مقررات مربوط به رانندگی بدون گواهینامه پرداخت. سرهنگ علی‌اصغر شریفی درباره این‌که در چه شرایطی می‌توان بدون گواهینامه با وسیله‌ای رانندگی کرد، گفت: رانندگی با هر نوع وسیله نقلیه اعم از خودرو یا موتورسیکلت، نیازمند داشتن گواهینامه معتبر است و رانندگی بدون گواهینامه جرم محسوب می‌شود. براساس تقسیم‌بندی جدید گواهینامه‌ها که از اواخر سال ۱۴۰۳ به آموزشگاه‌های رانندگی ابلاغ و در حال اجراست، برای رانندگی

خرید رمزارز با پول سرقتی

در یکی از پرونده‌ها پسر نوجوانی در اراک شروع به سرقت از حساب شهروندان اراکی کرده بود. چندی قبل یکی از شهروندان اراکی به پلیس فتا مراجعه و اعلام کرد به‌صورت غیرمجاز از حسابش پول برداشت شده است. تحقیقات اولیه پلیس نشان می‌داد وقتی مالباخته قصد داشته از طریق اینترنت بانک پول جابه‌جا کند، وارد سایت فیشینگ شده و تمام حسابش را خالی کرده‌اند. در بررسی‌های بیشتر هیچ ردی از متهم به‌دست‌نیامد. سرانجام پس از چند ماه مأموران رد متهم اینترنتی را در شهرقدس به‌دست‌آورده و پس از دستگیری متوجه شدند عامل برداشت غیرمجاز از حساب، یک پسر نوجوان است. تحقیقات پلیس نشان می‌داد این پسر حرفه‌ای عمل می‌کرده و بلافاصله پس از خالی‌کردن حساب افراد از طریق فیشینگ با پول‌های سرقتی رمزارز می‌خریده تاردی از خود برجای نگذارد. پسر نوجوان به سرقت ده‌هزار دلار پول از حساب شهروندان و خرید رمزارز اعتراف کرد.

تله هک

پسر ۱۶ساله به بهانه این‌که می‌خواهد برنامه هک بفروشد، مشتریان خودش را در تلگرام سرکیسه می‌کرد. این نوجوان تهرانی پس از این‌که افراد برای خرید برنامه هک در تلگرام به او پیغام می‌دادند، نرم‌افزارهای شبکه‌های اجتماعی مشتریاناش را هک و از مخاطبان آنها کلاهبرداری می‌کرد. بعد از این‌که شکایت‌ها در این رابطه زیاد شد، مأموران پلیس فتای تهران موفق شدند پسر نوجوان را دستگیر کنند. با دستگیری متهم ۸۰ نفر از او به اتهام اخاذی از مخاطبان لیست تلگرام و تلفن همراه‌شان شکایت کردند. پسر نوجوان می‌گفت وقتی کسی برای خرید هک در تلگرام به من پیغام می‌داد، آن برنامه را آلوده و به حساب کاربری‌اش دسترسی پیدا می‌کردم. بعد هم به مخاطبانش پیغام داده و به بهانه این‌که جایی گیر کرده و نیاز فوری به پول دارم از آنها کلاهبرداری می‌کردم.

شاد، محل اخاذی کودک ۱۳ساله

فقط ۱۳سال دارد و در برنامه شاد تحت پوشش بخشنامه‌های آموزش و پرورش بدافزارها را روی گوشی‌های تلفن همراه قربانیان خود نصب و بعد از آنها و مخاطبان‌شان اخاذی می‌کرد. با شکایت یک نفر در خرم‌دره زنجان، پسر ۱۳ساله در یکی از استان‌های غربی کشور شناسایی و دستگیر شد. پسر نوجوان اعتراف کرد در برنامه شاد تحت پوشش دستورالعمل‌های آموزش و پرورش بدافزار را روی تلفن همراه قربانیان نصب و از آنها و مخاطبان‌شان اخاذی می‌کردم. این متهم به تمام افرادی که از شبکه‌های اجتماعی استفاده می‌کنند توصیه کرد که حتما رمز دومرحله‌ای روی برنامه‌های خود نصب کنند تا کسی نتواند به‌صورت غیرمجاز وارد اکانت آنها شود.

با موتورسیکلت‌های دو، سه یا چهار چرخ نیز باید گواهینامه مجاز دریافت شود. وی با اشاره به شرایط سنی افراد: برای موتورسیکلت‌های ۵۰سی‌سی و حداکثر ۴کیلووات، حداقل سن مجاز ۱۶است و پس از مراجعه به آموزشگاه‌ها، گواهینامه «الف ـ م» صادر می‌شود که فقط برای رانندگی در محدوده درون شهری اعتبار دارد و شرکت در کلاس‌ها و آزمون‌ها الزامی است. وی همچنین افزود: برای موتورسیکلت‌های ۱۲۵سی‌سی (دو یا سه چرخ) با تاوان ۱۱کیلووات و رانندگی درون شهری، داشتن حداقل ۱۶سال و

گواهینامه «الف» الزامی است و برای موتورسیکلت‌های ۳۵کیلووات، سن مجاز ۱۸سال تمام است که در خرید نوجوانان و جوانان نیز رعایت این سن قانونی الزامی است. رئیس مرکز اطلاع‌رسانی پلیس راهور در ادامه گفت گواهینامه‌ها برای خودرو، گواهینامه پایه ۳است که تا سال تمام داشته و پس از گذراندن آزمون آیین‌نامه و به‌اخذ آن شوند. این گواهینامه برای حمل حداکثر ۹

هک‌های کلاهبرداری و شکارهای مجرمانه در فضای مجازی را



مسیر عشق

از ایرانشهر

آن‌ها پلیس نبودن است، پاسدار آ پاسدارشرفت این خاک. شهید سرهنگ غلامرضا وحدانی‌مقدم، با آن محمدرضارحیمی، با آن شجاعت مثال‌زدنی و استوار و ایمان راسخش. شهید گروهیان یکم نکرد و سرباز هادی رویایی، با آن امید به فردای اینان، تنها پنج نام نیستند؛ پنج قصه عشق‌اند آنها در سخت‌ترین شرایط، با کمترین امکانات را از مردم این دیار برپایند. و اکنون، آسمان ایرانشهر، میزبان پنج ستاره جدید شده است؛ ستاره‌هایی که همیشه خواهند درخشید تا راه را به ما نشان دهند، راه غیرت، راه شرافت، راه عشق به این سرزمین. پشت این لباس سبز، مردی است که شب را به صبح می‌دوزد، نه با نخ، که با چشم‌های بیدارش پشت این سکوت شهر، نفسی هست که می‌کشد تا آرامش را به ریه‌های این خاک برساند.

او پلیس است...

از جان خود می‌گذرد تا جان تو در امان باشد بخوابد، با کمترین حقوق، بزرگ‌ترین فداکاری جدیدترین خطرهای ایستند. او را می‌بینی؛ آن و کولاک، ایستاده است. پایش می‌لغزد اما ایما و چه مظلوم است... وقتی از کنارش می‌گذری و فراموشش می‌کنی، وقتی شهید می‌شود و بر باز فراموشی...

او سبزی است که همیشه سبزی می‌ماند، سبزه خانه است، پاسدار ناموس این سرزمین. بیای کنیم، برای سلامتی‌اش، برای عزتش، برای خ فراموش‌کاریم، ولی دل‌مان می‌داند که وطن‌مان یادشان گرامی، راه‌شان پربرور و همیشه در قلد

ولی در آپارتمانش بسته بود. زمانی که همسایه خواهرم گفت او هر وقت بیرون می‌رفت، حفاظ آکاردئونی خانه را قفل می‌زد، بیشتر نگران شده و با شکستن قفل وارد خانه خواهرم شدیم. شروع به جست‌وجو کرده و جسد غرق در خون خواهرم را در حمام پیدا کردیم.»

در بررسی صحنه قتل متوجه شدم، عفت در یکی از اتاق‌های خانه به قتل رسیده بود. قاتل او را روی زمین کشیده و به داخل حمام انتقال داده بود و رد خون روی زمین دیده می‌شد. از خانه این زن هم پول و تلفن همراه سرقت شده و قاتل بدون زور وارد خانه شده بود. این زن با همسرش اختلاف شدیدی داشت و با دگریری از او جدا شده بود که تحقیقات از همسر سابقش هم سرنخی به ما نداد.

تحقیقات روی این دو پرونده بی‌نتیجه مانده بود تا این‌که تصمیم گرفتیم دنبال نقاط مشترک دو پرونده بروم و از این طریق به سرنخی برسم. بعد از چهار ماه جست‌وجو و بررسی فیلم دوربین‌های مداربسته، متوجه مردی شدم که در صحنه هر دو جنایت حضور داشت. این مرد تنها مظنون قتل‌ها بود اما هیچ مشخصاتی از او در دسترس نبود. با توجه به ظواهرش احتمال دادم از اتباع افغان باشد. به همین خاطر سراغ اتباع افغان رفته و فیلم او را نشان دادم که از این طریق توانستم هویتش را شناسایی کنم. جمعه ۲۵ساله به‌عنوان نگهبان در یک ساختمان نیمه‌کاره نگهبان بود. ساختمان را زیرنظر گرفتیم و وقتی از حضورش در آنجا مطمئن شدیم، وارد عمل شده و دستگیرش کردیم.

جمعه پس از انتقال به پلیس آگاهی منکر اطلاع از قتل‌ها شد و اصرار داشت بی‌گناه بوده و اشتباهی دستگیر شده است.

فیلم دوربین‌های مداربسته را به او نشان دادم که وقتی فهمید دست ما پر است، لب به اعتراف باز کرد و گفت: «پس از آشنایی با عفت از او خواستگاری کردم، با رفتارم کاری کردم که به من اعتماد کرد. چند باری به خانه‌اش رفتم و دنبال محل مخفی کردن طلاهایش بودم. آخرین بار به رفتارم شک کرد که از پشت سر او را با ضربه‌های چاقو کشتم، وقتی از مرگش مطمئن شدم، جسدش را به حمام انتقال داده و به جست‌وجوی خانه پرداختم، تلفن همراهش و مقداری پول پیدا کرده و با برداشتن آن فرار کردم. با لیلا هم در پوشش خواستگار آشنا شده و وقتی به خانه‌اش راه پیدا کردم نقشه قتل را اجرا کردم تا از او سرقت کنم اما این زن هم پول زیادی در خانه نداشت.»

پس از اعتراف متهم، او به بازداشتگاه منتقل شد. اگر او را دیرتر دستگیر می‌کردیم، حالا با قتل‌های بیشتری روبه‌رو بودیم. او بی‌رحمانه زنان را برای مشت‌ی اسکناس می‌کشت.

قتل زنان برای مشتی اسکناس

پرونده قتل دوزن که قربانی سارق‌ی شده بودند، پرونده‌ای است که این هفته آن را از زبان کارآگاهی بازخوانی کرده‌ایم

قربانی خود آشنا بوده و به‌راحتی وارد خانه شده و از پشت‌سر او را غافلگیر کرده و ضربه‌های مرگبار را به بدنش وارد کرده بود. جسد با هماهنگی قضایی به پزشکی قانونی منتقل شد و چند مظنون را در این رابطه شناسایی کردیم اما تحقیقات از آنها بی‌نتیجه بود. بررسی‌هایم ادامه داشت تا این‌که ۱۰روز بعد قتل زن دیگری گزارش شد. وقتی وارد خانه شدم با جسد زن ۲۲ساله‌ای که با ضربه‌های چاقو به قتل رسیده بود روبه‌رو شدم. مدت زیادی از مرگ این زن می‌گذشت و طولانی‌شدن غیبتش باعث شک خانواده‌اش و کشف جسدش شده بود. این زن هم از همسرش طلاق گرفته و به تنهایی زندگی می‌کرد. همین موضوع باعث شد، احتمال دهم این دو قتل مرتبط باشند اما باید تحقیق بیشتری می‌کردم.

خواهر مقتول که در محل جنایت حضور داشت در تحقیقات گفت: «چند روز بود که با تلفن خواهرم عفت تماس می‌گرفتم اما پاسخ نمی‌داد تا این‌که امشب همراه برادرم به خانه‌اش آمدمیم تا جوپای حالش شویم



شش سال قبل در پلیس آگاهی یکی از شهرهای شرقی کشور و در اداره مبارزه با جرایم جنایی خدمت می‌کردم. یک روز که در اداره در حال بررسی پرونده‌ای بودم از کلانتری ۱۸ شهر با من تماس گرفتند و خبر دادند زن جوانی در خانه‌اش به قتل رسیده است. راهی محل قتل شدم. پس از ورود به خانه با جسد زن جوانی در پذیرایی روبه‌رو شدم که با دو ضربه چاقو به کتفش از پا درآمده بود. طلاها و گوشی تلفن همراه زن ۲۸ساله سرقت شده بود و ساعتی از مرگش می‌گذشت. مادر مقتول در محل قتل حضور داشت و بی‌تابی می‌کرد. سراغش رفتم و خواستم به خودش مسلط باشد و کمک کند تا بتوانم هرچه زودتر قاتل را دستگیر کنم. زن می‌انسال در حالی که به‌سختی صحبت می‌کرد، گفت: «دو روز قبل من و دخترم لیلا بعد از با اسنپ به خانه بازگشتیم. دخترم مرا در مقابل خانه‌مان پیاده کرد و با همان ماشین راهی خانه خودشان شد. از فردای آن روز هرچه با لیلا تماس گرفتم، جواب نداد و بعد تلفن همراهش خاموش شد. نگران شده و راهی خانه‌اش شدم. چند بار در زدم اما در را باز نکرد. مطمئن بودم که دخترم در خانه است. به همین خاطر کلیدسازی آوردم تا در خانه را باز کند. وقتی در باز شد، انگار دنیا بر سرم فرو ریخت؛ جسد دخترم غرق در خون در گوشه پذیرایی افتاده بود.»

در ادامه تحقیقات متوجه

شدم، او چند سال قبل

با مردی ازدواج کرده

بود که به مواد مخدر

اعتیاد‌شدیدی

داشت. به همین

خاطر از او جدا شد و

به تنهایی در این خانه

زندگی می‌کرد.

به بررسی صحنه قتل

پرداخته و متوجه شدم،

آثاری از ورود به زور روی در

خانه وجود ندارد. قاتل با

۲۰۰۰ سی‌سی با باتوان موتورسیکلت برای ت.

یکی از رایج‌ترین نقاضیان آن باید ۱۸ مهارت عملی موفق سرنشین و بار تا وزن

۳/۵ تن معتبر است. وی افزود: در صورتی‌که وسیله نقلیه بیش از این ظرفیت داشته باشد، رانندگی با گواهینامه پایه ۳ تخلف محسوب می‌شود.

شریفی افزود: گواهینامه پایه ۲ برای خودروهایی با ظرفیت مسافری تا ۲۶ نفر یا باربری تا ۶ تن صادر می‌شود و متقاضیان باید ۲۳ سال سن و حداقل یک سال سابقه گواهینامه پایه ۳ داشته باشند و برای گواهینامه پایه یک که مختص رانندگی با وسایل نقلیه سنگین است، داشتن حداقل ۲۵ سال و گذشت یک‌سال از اخذ پایه ۲ الزامی است. دارندگان این گواهینامه مجاز به

مسافربری بیش از ۲۶ نفر یا باربری بیش از ۶ تن هستند.

وی درباره رانندگی بدون گواهینامه هشدار داد و گفت: در صورت

کشف این تخلف، وسیله نقلیه توقیف و به پارکینگ منتقل می‌شود و تریخیص آن تنها با حضور مالک و طی مراحل قضایی و اداری در ستاد تریخیص امکان‌پذیر است. همچنین در صورت بروز حادثه،

سرقت با کانال صیغه‌یاب

چندی قبل پلیس فتای همدان متوجه شد که تعداد زیادی از شهروندان مرد با حضور در پلیس فتا از هک حساب بانکی خود خبر می‌دهند. بررسی‌های بیشتر پلیس نشان داد آنها اقدام به نصب برنامه صیغه‌یاب کردند و پس از آن حساب‌شان خالی شده است. چند روز بعد پلیس موفق شد پسر نوجوانی که اقدام به خالی‌کردن حساب صدها نفر کرده بود را دستگیر کند. پسر نوجوان در تحقیقات گفت: با ساختن برنامه صیغه‌یاب مردان را تحریک می‌کردم که وارد نرم‌افزار شوند. برای این‌که کسی شک نکند ورودی نرم‌افزار را ۲۰۰۰ تومان قرار دادم و هنگامی که آنها می‌خواستند پول را پرداخت کنند، در صفحه فیشینگ اطلاعات‌شان را به‌دست می‌آوردم و بعد حساب‌شان را خالی می‌کردم. برای این‌که آنها شک نکنند که نرم‌افزار دروغ است، از صفحات مجازی عکس زنان و دختران را برمی‌داشتم و با اطلاعات غلط منتشر می‌کردم.

من کلاه سفیدم!

پشت لب‌هایش تازه سبز شده و تیپ و ظاهرش متفاوت از سارقانی است که توسط پلیس دستگیر شده‌اند. می‌گوید یک اشتباه باعث شد کارش به اینجا کشیده شود: «من هکر هستم اما هکر کلاه‌سفید، ما فقط نقاط ضعف دستگاه‌ها و شرکت‌ها را پیدا کرده و به آنها اطلاع می‌دهیم. در آخرین مورد متوجه شدم شرکت خصوصی وضعیت مالی خوبی دارد و پولی را به‌عنوان دستمزد درخواست کردم که به‌خاطر اخاذی از من شکایت کرد و دستگیر شدم.» داستان ورود امیر به حوزه هک عجیب است. او که تخصص خوبی در برنامه‌نویسی و طراحی سایت دارد، یک‌بار قربانی هکری شد و همین او را با دنیای هک آشنا کرد: «در کنار درس، مسافرت طراحی سایت و برنامه‌نویسی هم می‌گرفتم. پولش زیاد نبود اما باعث شد دستم در جیب خودم باشد. برای تبلیغات کارم یک سایت هم طراحی کرده بودم. یک روز متوجه شدم سایت از دسترس خارج شده است. دلیزش را که بررسی کردم پی بردم سایتم هک شده است. همین جا بود که فهمیدم درباره امنیت شبکه اطلاعات خوبی ندارم و در اینترنت دنبال فیلم‌های آموزشی رفتم و کم‌کم با روش‌های هک آشنا شدم. با آموزش‌هایی که دیده بودم، توانستم سایت را برگردانم. بعد سراغ سایت‌های دیگر رفتم و وضعیت امنیت آنها را بررسی کردم. «کنجکاوی در این حوزه باعث شد بیشتر وقتش برای آزمون و خطای دانسته‌هایش در هک صرف شود. یا در حال هک بود یا آموزش: «خیلی وقت صرف کردم تا به اینجا رسیدم و از همان اول تصمیم گرفتم هکر خوبی باشم و به کسی ضرر نرسانم. به اصطلاح، هکر کلاه سفید باشم. راه‌های نفوذ به شبکه‌های داخلی را بررسی می‌کردم و بعد به مسئول امنیت شبکه‌شان زنگ می‌زدم و باگ سیستم را به آنها می‌گفتم. بعضی‌ها استقبال کرده و تشکر می‌کردند. بعضی‌ها هم با تندی برخورد می‌کردند. می‌توانستم این تندی را با هک شبکه‌شان جواب دهم اما باز هم پای قول و قرار خودم ماندم.» امیر هنوز برای دستگیری‌اش شوکه است و باورش نمی‌شود به اتهام اخاذی دستگیر شده باشد: «با یک شرکت خصوصی تماس گرفتم و باگ‌های شبکه‌شان را گرفتم. مدیر شرکت استقبال کرد و خواست شماره حسابی برای تشکر بدهم. من هم و سوسه شدم و شماره حساب دادم. همان روز پول خوبی به حسابم واریز شد و فردایش دستگیر شدم. فهمیدم مدیر شرکت به اتهام اخاذی از من شکایت کرده است. من مدارک لازم برای اثبات بی‌گناهی‌ام را دارم اما نمی‌دانم چرا یا من این‌کار را کرد، من که هدیه‌ای نخواستم بودم و خودش این پیشنهاد را داد.» امیر در پایان هشدار می‌داد و گفت: «هیچ شبکه‌ای غیر قابل نفوذ نیست و فقط می‌توانیم زمان ورود هکر را با تأخیر رو به رو کرده و طوری برنامه‌نویسی کنیم که شروع فرآیند هک به ما اعلام شود.»

چگونه بزرگ شویم

نقشه برای فعالیت

بررسی کردیم



خانواده

هرتا ابدیت

بد یا بسدار بودند. پاسدار آرامش کودکی که در خواب سایش مادری که برای فردایش برنامه می‌ریزد،

ن قلب بی‌کینه و دستان یاریگرش. ستوان دوم عشق به میهن. استوار دوم حسن‌تولی، با آن روحیه محمد نوروزی، جوانی که عشق به خدمت، رهایش روشن وطن.

پنج جلوه از فداکاری.

، ایستادند تا مبادا ذره‌ای احساس ناامنی، آرامش



از خانواده خود دور می‌ماند تا خانواده تو آسوده آری‌ها را می‌کند. با کهنه‌ترین تجهیزات، در برابر که در سرمای زمستان و گرمای تابستان، در گردباد نشن نه. جسمش خسته می‌شود اما اراده‌اش هرگز. و صدایش می‌زی. وقتی در امنیت از زندگی می‌کنی ای چند روز، در اخبار نامش می‌درخشد و سپس،

یمان، سبز فداکاری، سبز ایستادگی. او پاسدار این پید امروز، فقط یک بار، برای این سبز ایستاده دعا نداده صبورش. برای آن‌که بداند، اگرچه ما گاهی ن را مدیون سایه امنیت او هستیم. م‌بان زنده باد؛ یاد این ناجیان گمنام ما.



نداشتن گواهینامه یا عدم تناسب آن با وسیله نقلیه از

نظر کارشناسان، جرم محسوب می‌شود.

رئیس مرکز اطلاع‌رسانی پلیس راهور تهران بزرگ در پایان تأکید کرد: رعایت تناسب گواهینامه با نوع وسیله نقلیه و دریافت گواهینامه معتبر پیش از رانندگی، برای پیشگیری از حوادث و برخورد‌های قانونی ضروری است.

گفت‌وگو

انگیزه مالی، مهم‌ترین دلیل جرایم سایبری

پلیس فتا این روزها در کنار برخورد با جرایم فضای مجازی، نگاه ویژه‌ای هم به هکرها دارد. این مجرمان با اقدامات خود با انگیزه مالی، اخاذی یا تسویه حساب شخصی و انتقام عشقی مرتکب جرم می‌شوند. سن هکرها نسبت به سایر مجرمان کمتر است و در میان آنها حتی نوجوانان و کودکان زیر سن قانونی نیز دیده می‌شوند. درخصوص هک‌های نوجوان با سرهنگ جواد مختار رضایی، معاون



اجتماعی و فرهنگی پلیس فتای کشور گفت‌وگویی انجام دادیم.

با توجه به اخبار منتشر شده در خصوص ارتکاب جرایم سایبری توسط نوجوانان و جوانان شاهد کاهش سن جرایم سایبری هستیم.

بله، متأسفانه در کشور ما هم مانند دیگر کشورهای دنیا سن ارتکاب جرم نسبت به چند سال گذشته با روند کاهشی مواجه بوده است.

این مجرمان بیشتر در چه حوزه‌ای فعالیت می‌کنند؟

بیشترین فعالیت مجرمان سایبری محدوده سنی نوجوان و جوان مربوط به جرایم با انگیزه‌های مالی و اقتصادی است. دلایلی همچون افزایش دسترسی به اینترنت و مواجهه نوجوانان با روش‌های ارتکاب جرم، تمایل به کسب سرمایه با سهولت و زحمت‌اندک، ضعف در آگاهی از قوانین و تبعات قانونی این قبیل فعالیت‌ها و کنجکاوی و هیجان از مهم‌ترین عوامل گرایش نوجوانان و جوانان به این قبیل جرایم سایبری است.

این ادعا که نوجوانان بیشتر برای رخ کشیدن اطلاعات و توانایی‌شان مرتکب جرایم سایبری می‌شوند، صحیح است؟

در برخی موارد خودنمایی و اثبات توانایی‌های فردی، در ارتکاب جرایم سایبری بین نوجوانان و جوانان انگیزه‌ای قوی است، اما همانگونه که پیشتر گفتم مهم‌ترین عامل ارتکاب جرایم در کشور ما انگیزه‌های مالی و اقتصادی است.

نحوه رسیدگی به جرم نوجوانان هکر با بزرگسالان متفاوت است؟

در زمینه رسیدگی به جرایم اطفال و نوجوانان در کشور ما هم مانند دیگر کشورها، قوانین خاصی وجود دارد و دادگاه‌های ویژه اطفال و نوجوانان با رویکرد حمایتی و اصلاحی به این پرونده‌ها رسیدگی می‌کنند. به همین دلیل مجازات‌ها معمولاً در حداقل ممکن در نظر گرفته شده است.

خانواده‌ها چگونه می‌توانند بر رفتار سایبری فرزند نظارت داشته باشند و توصیه پلیس به خانواده‌ها چیست؟

برای مراقبت از ورود نوجوانان به فضاهای مجرمانه و ایجاد حس هیجان و کنجکاوی در خصوص فعالیت‌هایی که شاید از تبعات قانونی آنها ناآگاه باشند، لازم است والدین ضمن نظارت بر فعالیت فرزندان خود در فضای مجازی، همواره نسبت به آموزش در زمینه تهدیدات و خطرات آن اقدام کنند. نظارت هوشمندانه و استفاده از نرم‌افزارهای کنترل والدین نیز می‌توانند به مدیریت زمان استفاده از اینترنت کمک کند. والدین باید مطلع باشند که فرزندان در چه سایت‌ها یا شبکه‌های اجتماعی‌ای فعالیت دارند و به‌گروه‌هایی که عضو است توجهی ویژه کنند. مهم‌تر از همه این‌که آنها در استفاده از فضای مجازی بایستی الگوی فرزندان خود باشند تا آسیبی متوجه خانواده نشود.

طلاق به خاطریک لایک

زن و شوهر جوان کارشان به دادگاه خانواده کشیده شد، چون در فضای مجازی با یکدیگر به اختلاف خوردند. زن جوان که از شوهرش انتظار داشت در فضای

مجازی او را لایک کند و قربان صدقه اش برود، وقتی چنین رفتاری از او ندید، جنجال به راه انداخت. این زن فقط به خاطر اینکه شوهرش در فضای مجازی از او عکس نمی‌گذارد، لایکش نمی‌کند و قربان صدقه اش نمی‌رود، دعوای بزرگی به راه انداخت. دعوایی که در نهایت به دادگاه خانواده کشیده شد.

زن جوان وقتی در مقابل قاضی دادگاه خانواده قرار گرفت، درباره علت اختلافش با شوهرش گفت: آقای قاضی شوهرم در فضای مجازی از من فراری است و دلش نمی‌خواهد از من حرفی بزند. من انتظار داشتم او در پست‌هایش از من بنویسد، عکس‌های دوفره‌مان را به اشتراک بگذارد و مهم‌تر از همه، پست‌های من را لایک کند و برایم کامنت‌های محبت‌آمیز بگذارد. اما او این کارها را نمی‌کند! انگار که از من خجالت می‌کشد یا اصلاً علقه‌ای به این کارها ندارد. من می‌خواستم دوستان و فالوورهایم بدانند که من هم شوهری مهربان دارم که به من اهمیت می‌دهد. وقتی می‌دیدم دوستانم هر روز از همسران‌شان تعریف می‌کنند و عکس‌های‌شان را می‌گذارند، اما شوهرم نه هیچ واکنشی نشان نمی‌دهد، احساس می‌کردم به من بی‌توجه است. این برای من یک دنیا بود، اما او اهمیت نمی‌داد. وقتی او در فضای مجازی به من اهمیت نمی‌دهد، در دنیای واقعی هم اهمیتی برای او ندارم. برای همین دیگر نمی‌خواهم در کنارش زندگی کنم. نوبت به مرد جوان که رسید، در این باره به قاضی گفت: آقای قاضی، من همسر را دوست دارم و

تمرکز روی زندگی واقعی

شبکه‌های اجتماعی شکل می‌گیرد، نقش مهمی ایفا می‌کند. افراد به طور مداوم زندگی خود را با بهترین لحظات دیگران مقایسه می‌کنند که در فضای مجازی به اشتراک گذاشته شده است. این مقایسه‌های دائمی، منجر به احساس ناراضی، حسادت و فشار برای هم‌رنگ جماعت شدن می‌شود، حتی اگر این هم‌رنگی به قیمت از دست دادن اصالت و صمیمیت واقعی باشد. نتیجه این چالش‌ها، کاهش صمیمیت واقعی و گفتگوهای عمیق است. وقتی تمرکز از ارتباط چهره به چهره و ابراز محبت درونی به نمایش بیرونی و مجازی منتقل می‌شود، پیوند عاطفی واقعی ضعیف شده و زندگی ناشویی به یک نمایش تبدیل می‌شود. بنابراین زوج‌ها بهتر است که تمرکز خود را بر زندگی واقعی خود گذاشت و خواسته‌های غیرمعمول‌شان را با صحبت و گفتگو، مطرح کرده و سعی کنند که اختلاف‌شان را هم با همین گفتگوی صمیمانه حل کنند.

نظر کارشناس

بایگانی

در این بخش به بازخوانی حوادث قدیمی می‌پردازیم که فقط برخی افراد سن و سال دار آنها را به یاد دارند. لازم به ذکر است دلیل قدیمی بودن ادبیات، نثر و نگارش این است که برای همان نسل بسیار جذاب و یادآور خاطرات آن زمان خواهد بود. این هفته اخبار حوادث سال ۱۳۵۴ را با منبع دیده‌بان تاریخ مرور می‌کنیم.

زن بچه‌کش روانه زندان شد

صدیقه چندی قبل پس‌ریچه پنج‌ساله‌ای را به آب‌انبار انداخت و اوارا کشت.

روز پنجشنبه صدیقه متهم به قتل محمد پنج‌ساله که بوسیله مأمورین کلانتری ۱۶ دستگیر شده بود با پرونده مشکله به دادسرای تهران فرستاده شد.بدستور بازپرس شعبه یک، صدیقه به پزشکی قانونی فرستاده شد و پزشکان قانونی بعد از معاینه از او نظر داده‌اند که صدیقه اختلال حواس بارزی ندارد. بازپرس دادسرا تا ساعت یک بعدازظهر مشغول بازپرسی از صدیقه بود. شوهر صدیقه یعنی پدر محمد باثفاق فرزند ۱۲ساله و زن باردارش به‌نام بتول بدادسرا آمده بود. بتول به خبرنگار ما اظهار داشت چندی پیش برادر شوهرم زنش را از دست داد. او دارای سه فرزند بود و چون این بچه‌ها بی‌سرپرست بودندگاهی در منزل ما بسر می‌بردند تا این‌که روزی مهدی یعنی برادر شوهرم صدیقه را باخود بخانه آورد و گفت میخواهم بااین زن ازدواج کنم تا بچه‌هایم از این بی‌سرپرستی نجات پیدا کنند. من باثفاق شوهرم و خود مهدی و صدیقه به شاه عبدالعظیم رفتم. در آن جا با پرداخت پنج تومان صیغه یک‌ماهه برای صدیقه و مهدی خوانده شد. بعد از آن به خانه برگشتم و برادر شوهرم باثفاق بچه‌هایش و صدیقه به خانه خودشان رفتند. چند روزی گذشت که ناگهان شنیدم صدیق، محمد را به آب انداخته و او را کشته است. در این جابرا در ۱۳ساله محمد به خبرنگار ما اظهار داشت بعد از این‌که پدرم به‌اتفاق صدیقه بخانه ما آمد صدیقه مرتب ما را اذیت و آزار می‌کرد. بعد از سه چهار روز که صدیقه در خانه ما بود من به‌اتفاق برادرم که ۷ساله است بیرون از خانه بودیم، وقتی به‌اتفاق بخانه آمدیم در حیاط رابسته دیدیم؛هرچه درزدم کسی در را برپویمان باز نکردتا این‌که با زحمت زیاد من در را باز کردم و داخل خانه شدم، برادرم از من آب خواست وقتی خواستم از آب انبار برای او آب بیاورم دیدم که در آب انبار قفل است. می‌دانستم که در آب انبار دو کلید دارد، ازانبرو به اطاق رفتم و کلید را آوردم اما وقتی در آب انبار را باز کردم با جسد برادر کوچکم روبه‌رو شدم. وقتی با این صحنه روبه‌رو شدم خودم را به پاسگاه هاشم‌آباد رساندم و ماجرا را به مأموران اطلاع دادم. بازپرس دادسرای تهران بعد از تحقیقات اولیه از صدیقه را باقرار ملاقات ممنوع روانه زندان کرد.

روزنامه اطلاعات / شهریور ۱۳۵۵

قهوه‌چی جنازه‌مسافرا در خیابان انداخت

با کشف جنازه جوان شهرستانی در خیابان مولوی، قهوه‌چی با شاگرد و ۲دومستاجرش دستگیر شدند. صبح دیروز مأموران کلانتری ۱۲تهران جسد جوانی را درحالی‌که دور گردنش سیاه شده بود در کنار دیوار یک خانه در خیابان مولوی سه راه نایب علی پیدا کردند. با تحقیق در مورد هویت صاحب جسد سه نفر ازهم‌ولایتی‌های اودستگیر شدند. چند نفر از ساکنان محل به مأموران گفتند مردی را دیده‌اند که صبح زود جنازه را در حالی که روی دوش خود حمل می‌کرد دراین محل رها کرده‌است. باناشانه‌هائی که آن‌ها در اختیار مأموران گذاشتند این شخص که مجید نام دارد و صاحب قهوه‌خانه‌ای در خیابان مولوی، سه‌راه نایب علی است به‌همراه شاگرد ۱۳ساله‌اش و دو تن از مستاجران خانه قهوه‌چی دستگیر شدند و جهت تحقیق به کلانتری برده شدند. مجید به مأموران گفت؛ شب حادثه حدود ساعت ۸ من قهوه‌خانه را تعطیل کردم. ساعت ده و نیم شب حمید که شاگرد قهوه‌خانه است بمن اطلاع داد سلطان خود را به دار آویخته است. بلافاصله خود را به اتاقی که سلطان در آن جا زندگی میکرد رساندم و مشاهده کردم که او به وسیله طناب، خود را به میخی که از دیوار نصب‌شده دیار زده‌است باکمک حمید، او را به پائین آوردم و چون بدنش داغ بود فکر کردم زنده است، بهمین جهت او را روی خود انداختم و به قصد بردن به بیمارستان از منزل خارج شدم، ولی بین راه متوجه شدم مرده ترسیدم و جنازه را در گوشه‌ای رها کردم و به منزل آمدم. نبوی بازپرس کشیک دادسرا مسئول رسیدگی به پرونده در این مورد مشغول تحقیق است.

روزنامه اطلاعات / شهریور ۱۳۵۱

سینما از دو نگاه

فیلم در تعریف ساده آن، سلسله تصاویر و اصواتی است برای خلق معانی و برانگیختن احساسات در قالب داستان، مستند اما فیلمی است که هدف آن نشان دادن واقعیت یا کشف حقیقت است. البته حتی اگر فیلم بازسازی واقعیت باشد، چه داستانی و چه مستند، همیشه از زاویه نگاه فیلمساز عبور می‌کند.

موضوع دو فیلم «سلام سینما» و «کلوزآپ» کنکاشی است از میل به دیده شدن و میل به دیگری بودن. در هر دو فیلم سوز و سوزه‌ها از خود بودن خسته شده‌اند و می‌خواهند در نقش دیگری فرو روند، یکی به عنوان بازیگر نقش‌های متفاوت و یکی به عنوان کارگردان.

فیلم کلوزآپ در مرز بین مستند و داستان پلیسی حرکت می‌کند. صحنه دستگیری سبزیان از دو زاویه دید به ما نشان داده می‌شود، یکی از بیرون که به مستند نزدیک‌تر است و دیگری از داخل و بسیار پرتنش که به داستان و ژانر پلیسی نزدیک‌تر است که البته هر دو زاویه بازسازی شده است اما در مقابل، سلام سینما ساختارش به مستند نزدیک‌تر است؛ البته مستندی که کارگردان خود تدارک دیده و از آن بهره برده.

مخملیاب ساختار مستندگونه فیلم خود را در ظاهر حفظ می‌کند اما کیارستمی فیلمش صادقانه‌تر است. کلوزآپ هرچه بیشتر می‌رود، گیرانر می‌شود و حتی برتعلیق اما سلام سینما، جذابیت داستانی ندارد و نکته این‌که هر دو فیلم هشدار می‌است به علاقه‌مندان به سینما و به عواقب احتمالی و دردسرهای سینما. سلام سینما، خرده‌داستان‌های افراد و انگیزه‌های آنها را بیان می‌کند و سوزۀ آن جمعی است اما کلوزآپ داستان یک شخص را دنبال می‌کند.

مخملیاب با نگاهی اجتماعی سوزۀ‌های خود را به چالش می‌کشد و گاه آنها را تحقیر و در صحنه‌ای علاقه آنها را به سینما در مقابل انسان بودن و اخلاق قرار می‌دهد و انسانیت ایشان را به چالش می‌کشد و به وضوح و عامدانه از سوزۀ‌های دختر برای این امر استفاده می‌کند که موضع زن‌ستیزانه وی را عیان می‌کند.

هرچند پیرش‌هایی درباره اخلاق در سینما مطرح می‌کند اما از روش‌های غیر اخلاقی بهره می‌برد. البته کیارستمی نگاهی شاعرانه به موضوع و برخوردی همدلانه با سوزۀ‌اش دارد و پااو همذات‌پنداری می‌کند. کیارستمی سعی در پیدا کردن ریشه مسأله ایجاد شده دارد، در مقابل سوزۀ‌اش بیشتر شنونده است و تلاش می‌کند به او نزدیک شود اما مخملیاب بیشتر کنش‌گراست و هدایتگر و باروش‌های بعضاً غیر اخلاقی، به دنبال علت علاقه سوزۀ‌هایش به سینماست.

«متاقیل» فیلمی است درباره خود سینما، فرآیند فیلم‌سازی و ماهیت سینما. کلوزآپ و سلام سینما را می‌توان در این دسته قرار داد اما بدو دیدگاه متفاوت! کلوزآپ با مکت‌های طولانی‌تر در برخی از نماها تماشاگر را وادار به تأمل بیشتری می‌کند اما سلام سینمای مخملیاب با کات‌های سریع‌تر فرصت تعمق را از مخاطب می‌گیرد.

در پایان باید نگاهی داشت به پدیده شهرت و سلبریتی شدن و این‌که آیا سوزۀ‌های فیلم صرفاً به مشهور بودن تمایل داشتند یا عاشق سینما نیز بودند.

بررسی روان‌شناسانه کیارستمی نشان می‌دهد که سوزۀ‌اش علی‌رغم انگیزه مادی و شهرت و نیاز به احترام از طرف جامعه، به سینما نگاهی عاشقانه و مقدس دارد اما سوزۀ‌های مخملیاب بیشتر به دنبال انگیزه‌های شخصی هستند و باوجود این‌که به سینما ابراز علاقه می‌کنند اما شناخت سطحی از سینما دارند.

اما آیا این همه میل و علاقه به سینما ارزش دارد؟

از نگاه کیارستمی در فیلم کلوزآپ، سینما انسان‌ساز است و رحم افراد را به همراه دارد اما از دیدگاه مخملیاب، سینما بی‌رحم است و اخلاقیات را زیر سؤال می‌برد!

علت‌گرایش جامعه جوان ایران و برخی توده‌های مردم در اواخر دهه ۶۰ پس از جنگ و دهه ۷۰ و ۸۰ به سینما برای کسب شهرت و سلبریتی شدن شاید تنها راهی بوده که وجود داشته برای دیده شدن و کسب احترام که امروزه با سر برآوردن فضای مجازی سلبریتی شدن آسان‌تر، فراوان‌تر و با زحمت کمتر به دست می‌آید. از همین‌روا این قداست سینما که روزگاری هنری‌تر بود کاسته شده. سینما در دهه‌های اخیر صنعتی‌تر شده و موجب تولید انبوه فیلم و سریال نازل و فاقد ارزش هنری گردیده‌است.

اما این دو فیلم هرچه باشند از آثار با ارزش سینمای ایران و حتی جهان هستند و ما امروز در سینمای فعلی کمتر شاهد چنین خلاقیت‌ها و جسارت‌هایی هستیم.

خبر

در اقدامی هماهنگ و بی‌سابقه، بیش از ۲۵۰ رسانه در بیش از ۷۰ کشور جهان، صفحه نخست خود را به اعتراض علیه کشتار خبرنگاران در جنگ غزه اختصاص دادند. این کارزار جهانی که به ابتکار سازمان «گزارشگران بدون مرز» شکل گرفت، واکنشی به جان باختن بیش از ۲۰۰ خبرنگار به‌دست ارتش اسرائیل از زمان آغاز جنگ است. تیبو بروتن، مدیرکل گزارشگران بدون مرز،

استارت جشنواره کودک با بزرگان سینما

در بیانیه‌ای هشدار داد: «با سرعتی که خبرنگاران در غزه به‌دست ارتش اسرائیل کشته می‌شوند، به‌زودی دیگر کسی باقی نخواهد ماند تا شما را مطلع کند.» رسانه‌های معتبری چون الجزیره، ایندپندنت، لاکروا و اومانیته در این اعتراض شرکت کردند. شرکت‌کنندگان در این پویش جهانی سه خواسته اصلی را مطرح کردند: پایان دادن به مصونیت اسرائیل در قبال جنایات علیه

قاب‌های ماندگار جنگ ۱۲ روزه

آشکارسازی ماهیت رژیم صهیونیستی در جنگ تحمیلی، از طریق روایت هنری و نمایش آثار مستند در سطح ملی و بین‌المللی محقق شده است



عکس، گویاترین رسانه

عامری تصریح کرد: به‌عنوان دبیرکل مجمع جهانی صلح اسلامی می‌گویم که امروز پایین‌ترین سطح اعتماد به قوانین جهانی وجود دارد و این مسأله می‌تواند خطرآفرین باشد. امروز دستگاه‌های روایت‌ساز در دنیا در اختیار رژیم صهیونیستی است، از این‌رو، برگزاری رویدادهایی از این دست می‌تواند در ثبت و روایت حقایق تاثیرگذار باشد. یکی از مهم‌ترین ابزارها در این مسیر استفاده صحیح از هنر است. عکس در طول این سال‌ها از جمله رسانه‌هایی بوده که به خوبی توانسته به ثبت وقایع مستند بپردازد. به همین دلیل محور اصلی این رویداد نیز عکس قرار داده شده است، به‌خصوص این که تلاش کرده‌ایم با همکاری دستگاه‌های مختلف و جامعه عکاسان خبری، روایتی بسیار تاثیرگذار داشته باشیم. جادارد در این نشست از معاونت مطبوعاتی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، صدواسیما، شورای انقلاب فرهنگی، فرهنگستان هنر و... تشکر کنم که با مشارکت در برپایی این رویداد نقش زیادی داشته‌اند. تلاش ما بر این بوده است که در گام اول این جشنواره، روایت خودمان را صرف‌نظر از داخل کشور، در ۴۰ مرکز جهانی نیز برگزار کنیم و خوشحالیم که جامعه رسانه‌ای در این زمینه با ما همکاری خوبی داشته است.

وقتی هیچ چیز با هم جور نیست

«ناجورها» از آن دست کمدی‌هایی است که نمایش آنها هیچ چیز به سینمای ایران اضافه نمی‌کند



داستان قرار است براساس آن پیش برود، اما فیلم به جای این‌که از این گره به‌عنوان موتور محرک برای پیشرفت قصه استفاده کند یا از آن برای تعمیق شخصیت‌ها و واکاوی روابط‌شان بهره ببرد، تا انتنها در همین گره اولیه درجا می‌زند. تمام فیلم صرف موقعیت‌های کش‌دار و بی‌حاصلی می‌شود که حول همین یک مسأله می‌چرخد و در نهایت، وقتی فیلم به پایان می‌رسد، حتی توانایی باز کردن همین گره ساده را نیز ندارد و پایانی شلخته و بی‌معنا را به مخاطب تحمیل می‌کند.

کمدی‌ای که نمی‌خنداند

فیلم به واسطه داستانی که از آن سخن گفتیم، در ساختن و حتی ارائه شوخی‌ها به مخاطب خود نیز کمیتش لنگ می‌زند. با این‌حال، اگر دقیق‌تر به شوخی‌های آن نگاه کنیم، نکات حائز اهمیتی در آن پیدا می‌شود. اگر بخواهیم از معدود نکات مثبت در شوخی‌های فیلم حرفی زده باشیم، باید به استفاده از لهجه‌های شیرین شیرازی و به‌خصوص مشهدی توسط حامد وکیلی اشاره کنیم. او با استفاده از اصطلاحات و تکیه‌کلام‌های مختص به این لهجه توانسته لحظات شیرین و معدودی را خلق کند که حداقل لبخندی بر لب مخاطب می‌نشانند. اما در مقابل، کمدی ناجورها در کلیت خود فراتر از کمدی‌های رایج سینمای ایران نمی‌رود. بخش عمده‌ای از بار کمدی فیلم بر دوش شوخی‌های جنسی دوپهل و کلامی است که

هرکدام از این عکس‌ها می‌تواند نشانگر همبستگی جمعی ما باشد. هرچند متاسفانه تعداد عکس‌هایی که از لحظه اول وقوع جنگ باشد اندک بوده و در این زمینه عکسی به دست مانرسیده‌است.

نقش پررنگ عکاسان خبری در جنگ ۱۲ روزه

هومن عظیمی، مدیرکل مطبوعات داخلی از دیگر سخنرانان این نشست نیز تصریح کرد: این نمایشگاه صرفاً یک مجموعه عکس نیست؛ بلکه آینه تمام‌نمای مقاومت ایران در برابر هجمه اسرائیل به شمار می‌رود. تمام عکس‌هایی که در این نمایشگاه حضور می‌یابند در درون خود پیام‌های ارزشمندی دارند که یکی از این‌ها، نقش پررنگ عکاسان خبری در جنگ ۱۲ روزه است. در طول جنگ، دفاتر برخی رسانه‌ها و همین‌طور ساختمان شیشه‌ای صدواسیما آسیب دید، ولی آنچه اهمیت دارد این که با قدرت به مقاومت ادامه دادیم. تردیدی نیست که رسانه‌ها نهبانان حقیقت هستند و همواره تلاش کردند تا مقابل انعکاس اخبار کذب و نادرست بایستند و آرامش به جامعه بازگردد. امیدوارم با نمایش عکس‌ها در این نمایشگاه، افکار عمومی به ماهیت رژیم اسرائیل پی ببرد.

تعامل با دستگاه‌های عدالت محور بین‌المللی

در ادامه این نشست، داوود عامری، دبیرکل مجمع جهانی صلح اسلامی در پاسخ به سؤال خبرنگار جام‌جم مبنی بر این که نمایش عکس‌های این جشنواره در قالب بخش بین‌الملل و عرضه این آثار در کشورهای دیگر به چه شکل خواهد بود، گفت: مادر این راستا، با برخی از دستگاه‌های بین‌المللی که رویکردی عدالت‌خواهانه داشته‌اند به تعامل پرداخته‌ایم. ازسوی دیگر، باهمیاری دستگاه‌های مردم‌نهاد و سازمان‌فرهنگ‌و ارتباطات تلاش کرده‌ایم تا این آثار در مجامع بین‌المللی به شکل پررنگ و اثربخشی به نمایش گذاشته شوند. در واقع این آثار به شکل یک مجموعه منتخب در خارج از کشور و در ۴۰ مرکز جهانی در کشورهای چون ترکیه، مراکش، تونس، قطر، عمان، انگلیس، کانادا، فرانسه... به نمایش درمی‌آیند. از این گذشته، در داخل کشور هم در قالب یک گالری، نمایشگاهی از آثار عکاسان خارجی را با عنوان «آن سوی نبرد» به نمایش خواهیم گذاشت که زاویه دید عکاسان خارجی را نسبت به این ۱۲ روز به تصویر می‌کشد. همچنین، در داخل کشور و در جریان برگزاری نمایشگاه، یک روز میزبان دیپلمات‌ها و سفرا و یک روز نیز میزبان رسانه‌های خارجی خواهیم بود.

نمایشگاه عکس ۱۲ روز ایران ۲۲ شهریور در موسسه فرهنگی هنری صبا افتتاح می‌شود و به مدت یک هفته نیز ادامه خواهد داشت.

نه تنها خلاقانه نیستند، بلکه سطحی ارائه می‌شوند. علاوه‌بر این، فیلم از تکرار بر رویه یک الگوی کمدی رنج می‌برد؛ یک موقعیت یا شوخی‌ای که بارها تکرار می‌شود تا جایی که به اصطلاح «زهر خنده آن گرفته می‌شود» و دیگر هیچ کارکردی جز خسته‌کردن مخاطب ندارد و موقعیت‌های کمدی نیز که می‌توانستند با پرداختی بهتر به لحظات خنده‌داری تبدیل شوند عقیم باقی می‌مانند. درواقع، فیلمساز به جای خلق «کمدی موقعیت» که برآمده از دل داستان و شخصیت است، به «لودگی» و شوخی‌های کلامی منقطع و بی‌ربط پناه می‌برد.

روح تکراری و بازی‌های ناپخته

محمدحسین فرح‌بخش برای فیلم جدید خود از ترکیب امتحان‌پس‌داده محسن کیایی و پژمان جمشیدی استفاده کرده که پیش از این در سه فیلم موفق گیشه یعنی «لونه زنبور»، «دینامیت» و «هتل» تجربه همکاری داشته‌اند. گرچه این زوج، به‌خصوص پژمان جمشیدی به‌عنوان ستاره‌ای که در فروش تاثیرگذار است، توانسته در این امر موفق ظاهر شود و افتخارحیه فیلم با فروشی بیش از پنج میلیارد تومانی همراه بوده اما این موفقیت تجاری نمی‌تواند ضعف‌های عمیق بازیگری را بپوشاند.

وقتی فیلم را تماشا می‌کنیم، پژمان جمشیدی چیزی جز تکرار خالص شخصیت‌های قبلی خود نیست. همان تیپ عصبی و غرغرو با همان لحن و واکنش‌ها که بارها در فیلم‌ها و سریال‌های دیگر از او دیده‌ایم، اینجا نیز بدون هیچ خلاقیت و پردازش جدیدی بازتولید شده است. به نظر می‌رسد جمشیدی دیگر تلاشی برای فاصله‌گرفتن از این تیپ موفق اما تکراری نمی‌کند و صرفاً به ابزاری برای تضمین فروش فیلم‌ها تبدیل شده‌است.

در سوی دیگر، محسن کیایی که بازیگری با پتانسیل‌های بالاست، در این فیلم اسیر فیلمنامه ضعیف و شوخی‌های ناپخته شده؛ شخصیت او فاقد هرگونه هویت و ویژگی منحصربه‌فردی است و بازی او به مجموعه‌ای از واکنش‌های اغراق‌شده و تلاش‌های نافرجام برای بارمز بودن تقلیل یافته است. شیمی میان این دو بازیگر که زمانی نقطه قوت فیلم‌های مشترک‌شان بود، در ناجورها به دلیل نبود قصه و شخصیت‌پردازی، رنگ باخته و به تعاملاتی مکانیکی و قابل پیش‌بینی تبدیل شده‌است.

شد. در قراقره کرپا پاگرفت. روز نهم بهمن سال ۶۱. محمد در منطقه شرهانی مشغول شناسایی بود. به سبب فرماندهی برگشت حسن در حال بررسی نقشه بود. نگاهی گذرا به محمد انداخت: «برادر، مختصات سنگر عراق پیرس.» محمد پایا به کرد. بند پوتین هایش را نیست. چند متر از سنگر فرماندهی فاصله گرفت. صدای مهیب انفجار گلوله تانک، ستون دود و آتش را به آسمان بلند کرد. محمد پرت شد روی سینه‌کش خاریز. جبهه به طرف سنگر. گوئی شن را کنارزد. بدن حسن پرا از ترکش بود و شدت انفجار تن حسن را زخمی کرد، حسن، نه. دیگر غلام‌حسین آغوشی داشت «حسین» زیر لب گفت و در راه بیمارستان، در حضور برادرش شد. محمد بعد از شهادت حسن، کمر همت جنگیدن را محکم تر بست.

وظیفه‌های حساس

در قراقره خاتم‌الانبیا ماند تا جنگ تمام شد. بعد از جنگ به درسش ادامه داد و در رشته جغرافیای سیاسی مدرک دکتر گرفت. استاد دانشگاه عالی دفاع ملی شد. کسب علم را مقاومت دید و مقاومت را ایستادگی در برابر خواسته بیجای صهیونیست. در سال‌های تلاش و مجاهدت به سمت رئیس ستاد کل نیروهای مسلح جمهوری رسید؛ وظیفه‌ای حساس، حیاتی و پرزحمت.

گربه رقصانی تروریست‌ها در خاورمیانه

اسرائیل و داعش در منطقه خاورمیانه رجزخوانی می‌کردند و آمریکا برای شان دست می‌زد. ۱۳ آبان سال ۹۸، محمد باقری در فهرست تحریم وزارت خزانه‌داری آمریکا قرار گرفت؛ اما چه باک برای فرمانده. با اسرائیل نمی‌شود کج دار و مریز رفتار کرد. اسرائیل مرض دارد؛ بیماری‌ای به نام وحشی‌گری.

۱۳ فروردین سال ۱۴۰۳، اسرائیل گریبه‌رقصانی در خاورمیانه را آغاز کرد؛ حمله به کنسولگری ایران در دمشق و عبور از خط قرمز ایران. سرلشکر محمدباقری همراه فرماندهان نظامی در وعده داد که، اسرائیل را به سزای اعمال ننگین اش رسانند. اما صاف یک مستجاوز با یک بار به سنگ می‌خورد؛ شهید عباس نلیفروشان، سید حسن نصرالله و اسماعیل هنیه گام بعدی اسرائیل بود. وعده صادق ۲ کوبنده‌تر سیلی محکم‌تری به آنها زد. سرلشکر باقری قدرت هوافضای سپاه را به رخ رژیم صهیونیستی کشید.



تقدیم به روح پاک شهید سپهد محمد باقری که به برادر شهیدش پیوست

رزم، مقاومت و شهادت

جنگ تن به تن، تن با گردان و تن با گروهان شد. کافی است یک برادر بزرگتر داشته باشی به نام حسن باقری، خبرنگار و نخبه جنگ، که همه دودین هایت به کارزار رزم و مقاومت ختم شود.

شهادت حسن و پایداری محمد

محمد پابه پای بچه ها نقشه خوانی را فرا گرفت. به سوسنگرد رفت و مدتی در آبادان به سر برد. نیروی اطلاعات و عملیات

رزم است. یک میدان مشق راه رفتن، دویدن و تیراندازی به قامت محمد حسین نشست. پاهایش در پوتین تاول زد. اولین مواجهه با جنگ تحمیلی برای محمد حسین سوم آبان ۵۹ ه‍.ق. لباس سبزخاکمان سیاه را بر تن کرد. راهی باشگاه گلف اهواز، لباس یکپارچه منتظران شهادت شد. اطلاعات سیاه بود. ششم رزمدها از تعجب گرد شد؛ کسی شبیه حسن باقری که حرکات و صیادیه‌ها هم او و منی‌زد. محمد، مرد

کرد. سرلشکر محمد باقری همراه همسر و دختر خبرنگارش
فرشته باقری به شهادت رسیدند. آن روز به غروب نزدیکه
سربازان وطن موشک ها را به سوی اسرائیل شلیک کردند.
تسمه تسمه خط موشک کروز، بالستیک، سچیل و هرچه
که صهونیست ها در خواب هم ندیده بودند روی سرشان
هوار و زمین و زمان پری شان تیره شد. شاید این بار سر
اهرمینی شان به سنگ بخورد.

محمدحسین سخت مشغول درس بود. غبار انقلاب
نخوابیده بود که مارش جنگ نواخته شد. صدام حمله
کرد و سرزمین ایران درگیر دفاع شد. محمدحسین رشته
مهندسی مکانیک دانشگاه امیرکبیر را رها کرد و عطایش را
به لقایش بخشید. راهی ثبت نام در سپاه شد. ابتدا به عنوان
مصاحبه گر یچه های سپاه انتخاب شد. آرام و قرار نداشت و
بعد از مدتی به یچه های رزمی پیوست. آموزش اولین قانون

پیش

شہادت خانوادگی

عید قربان به غدیر شیعیان نرسید که اسرائیل پایش را
 گلیمش درازتر کرد. سرگناه روز جمعه ۲۳ خرداد ۱۴۰۴
 موشک کاشانه محمد را پیر از صدای انفجار، دود و شعله آتش

کودکی در سایه کوفته تبریزی و بازی

زنان هریسی تبریزی، در تربیت و آشنیری مهارت دارند. کبری کوفته
 الو الو آماده و با حوصله آنها را گرد کرد. محمد حسین و غلامحسین که
 سه ساله را گرد دیدند بیرون زدند: در کوچه فوتبال بازی کنند. شام
 شب مفصل بود: کوفته، کوفته تبریزی. کبری با حوصله کوفته‌ها را در
 آب جوش قابلمه میس در حال قل قل انداخت. بوی خوش سبزی
 و گوشت کوفته همه خانه را پر کرده بود. دو پسر درس، کتاب و دفتر
 را کنار گذاشته بودند و فوتبال بازی می‌کردند. غلامحسین ریزش
 را می‌چاپ بود، اما محمدحسین مهارت بیشتری در فوتبال داشت.
 دو غریب و غریب، وقتی کبری کوفته‌ها را آماده و سفره‌فلمکار را پهن کرد.
 و سبزی را با خشک و سبزی خوردن را وسط سفره گذاشت دو
 برادر با یک‌دل به خانه رسیدند.

نوجوانی در امواج انقلاب و اعلامیه‌ها

سال‌های نوجوانی محمدحسین با شور هیاهوی انقلاب و سرگردانی و گمراهی در خیابان منتهی به کارخانه برق میدان خراسان، شب‌های چراغانی و سخنرانی‌های آتشین روحانیون علیه رژیم پهلوی را به یاد دارد. در خانه کبری که باز می‌شد، دو پسر با ساک اعلامیه‌ها راهی می‌شدند. محمدحسین صبح زود از خانه بیرون زد تا سرگوشی آب دهد. خرده‌شیشه مغازه‌ها توسط خیابان پخش بود. گلی گلوله‌ری در دیوار و ستون‌ها خراب، از درگیری شب قبل می‌داد. وقتی اعلامیه‌ها به خانه رسید، برادر کوچک‌تر گردان شد. تظاهرات منظم محله، هماهنگی گروه‌های مخفی را نشان می‌داد.

از دانشگاه به خط مقدم جنگ

هیاھوی شهر نشست و انقلاب به مرحله پیروزی رسید. غلامحسین راه گزارشگری و عکاسی را پیش گرفت، اما

[illegible][illegible]

وزارت نیرو

شرکت مدیریت منابع آب ایران
شرکت آب منطقه‌ای تهران

شرکت آب منطقه‌ای تهران

فراخوان مناقصه عمومی

شرکت آب منطقه‌ای تهران به نشانی: خیابان فاطمی، خیابان حجاب در نظر دارد انجام عملیات اتسداد چاه‌های غیرمجاز جلوگیری از اضافه برداشت منابع آب و توقیف دستگاه‌های حفاری غیر مجاز در محدوده غرب استان تهران را با بهره‌گیری از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) و از طریق برگزاری مناقصه عمومی به شرکت دارای گواهینامه صلاحیت پیمانکاری معتبر حداقل رتبه ۵ در رشته ساختمان و ابنیه یا رتبه ۵ رشته آب صادره از سازمان برنامه و بودجه کشور واگذار نماید.

❖ کلیه متقاضیان می‌توانند جهت اطلاع از شرایط و دریافت اطلاعات کار و مشخصات موضوع مناقصه با کد شناسه ۰۰۲۵۰۰۱۷۴۰۰۰۰۰۰۰۰ به وبگاه سامانه یاد شده به نشانی: www.setadiran.ir مراجعه و نسبت به ارائه پیشنهاد خود یا رعایت موارد ذیل اقدام نمایند:

❖ برآورد اولیه انجام کار ۳۷۹،۹۹۴،۳۱۸،۵۰۰ ریال و مبلغ تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار ۱۳،۹۹۹،۷۱۵،۹۲۵ ریال می‌باشد که می‌بایست به یکی از طرق مندرج در اسناد مناقصه تهیه و همراه با پیشنهادات مناقصه‌گران ارائه گردد.

❖ برگزاری مناقصه صرفاً از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت بوده و کلیه مراحل فرایند مناقصه از جمله دریافت (دانلود) اسناد ارجاع کار، ارائه پیشنهاد (بارگذاری) و بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه مذکور انجام خواهد شد. لذا

کلیه مناقصه‌گران می‌بایست صرفاً ظرف مهلت‌های تعیین شده در پایگاه مذکور و با استفاده از امضای الکترونیکی، نسبت به ثبت پیشنهاد خود اقدام نمایند.

❖ مناقصه‌گران می‌بایست جهت ثبت‌نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی (توکن) یا مرکز پشتیبانی سامانه مذکور به شماره ۱۴۵۶ تماس حاصل نمایند.

❖ سایر جزئیات و اطلاعات مربوطه در اسناد مناقصه درج شده، همچنین مناقصه‌گران می‌توانند جهت دریافت اطلاعات بیشتر یا شماره تلفن ۸۸۹۵۲۱۶۳ (دستگاه مناقصه‌گزار) تماس حاصل نموده یا به سایت‌های اطلاع‌رسانی به تشانی

www.thrw.ir, www.iets.mporg.ir مراجعه نمایند.
روابط عمومی شرکت آب منطقه‌ای تهران

آب هست، نه برای همیشه...

شناسه ۱۹۹۴۲۹۵

م آلف / ۲۰۷۲

آگهی مزایده ۳۵۴۸ و ۱۴۰۴/۳۵۴۹ - خودرو و اقلام مرکز فروش کوثر

مرکز فروش کوثر در نظر دارد تعداد ۱۷۰ دستگاه خودرو سبک، سنگین، ماشین آلات راهسازی و موتورسیکلت مستعمل و اسقاط و نیز اقلام زیر را از طریق مزایده حضوری به فروش رساند.

توقه خودرو: بنز مینی بوس ۵۰۸، بنز کامیون (۲۶۲۴ و ۹۱۱)، مینی بوس هیوندای کرور، اتوبوس هیوندای، بنز کامیون کشنده ۲۶۲۸، تیوتا سواری کرسیدا، جیب سواری کامپ، جیب سفیر، اتوبوس مان، فولکس واگن استیشن، لیفان سواری، کامیون کشنده (ولو و مان)، ولو کامیون N10، نیسان استیشن پاترول، پراید سواری، پژو سواری ۴۰۵، پارس (۳ سیلندر سواری، پیکان سواری و وانت، نیسان وانت، مزدا وانت، ماهیندا استیشن، تیوتا وانت هایلوکس، کابرا وانت دوکان، تیوتا وانت و امپالاس F175، برف روب چرخ زنجیری، دریل واگن چرخ زنجیری، کفی دودخو و چهار محور، انواع موتور شکست

آدرس محل بازید: کرج، محمدشهر، روبروی پمپ بنزین علی، موقعیت شهید شوکت پور، تلفن تماس: ۰۲۷-۹۱۳۳۷۱۵۰

دستگاه خناری سویل مگ

آدرس محل بازید: تهران، کیلومتر ۱۶ جاده مخصوصی کرج، لاین کندرو، آگاهانه مهدی، تلفن تماس: ۰۲۱-۷۱۱۲۵۴۹۰۴

توقه اقلام: لکن کمرسی انواع کمد، فابیل، میز صندلی، تجهیزات افرادی لوازم آشپزخانه، سرابی و گرمایی ابزار آلات، لوازم صوتی، تصویری، اداری و رایانه

آدرس محل بازید: کرج، محمدشهر، روبروی پمپ بنزین علی، موقعیت شهید شوکت پور، تلفن تماس: ۰۲۷-۹۱۳۳۷۱۵۰

آهن آلات ضایعاتی، داغی خودرویی

آدرس محل بازید: جابهار، روبروی پژوهشیمی مگسران، کارگاه موسسه ریل گستر، تلفن تماس: ۰۷۱۲-۹۱۷۲۵۷۷۰

ابزار آلات، کمد فابیل و میز و صندلی، انواع لوازم گرمایی، سرابی و آشپزخانه، لوازم صوتی، تصویری و اداری، انواع اتاق خودرویی سنگین، سیلو سیمان، کانکس و وانکر مختلف

آدرس محل بازید: تهران، کهریزک، ۶ متری امام حسین، خیابان صنعت ۱۶

آگاهانه شهید شیرمحمدی، تلفن تماس: ۰۲۱-۱۱۲۱۲۱۴۲

آهن آلات ضایعاتی

آدرس محل بازید: تهران، کهریزک، ۶ متری امام حسین، خیابان صنعت ۱۶

آزمایشی فرهنگي ناز، تلفن تماس: ۰۲۱-۹۱۳۳۷۴۱۳

آله) شرایط مزایده: ۱. اهلیت قانونی خریدار (مهرا داشتن اصل و کپی کارت ملی از برای می باشد). ۲. خریدار موظف است به محض برنده شدن ۱۰٪ قیمت خرید را به عنوان سیرده به صورت نقد از طریق کارت های بانکی عضو شبکه شتاب و به نام شخص خریدار یا یک پول پرداخت نماید. ۳. بابت پرداخت بابت ۲۰٪ مبلغ ۲ میلیارد ریال تهیه چک رمزدار و پاراله چک شخصی صیادی ثبت شده به نام مرکز فروش کوثر به میزان ۱۰٪ قیمت پیشنهادی از برای است. ۴. در صورت انصراف خریدار از مزایده به نفع فروشنده قیمت خرید اعلام شد. ۵. خریدار مکلف است علاوه بر قیمت خرید ۱۰٪ بابت هزینه های جابجایی مزایده و ۱۰٪ بابت مالیات بر ارزش افزوده به فروشنده پرداخت نماید. ۶. فروشنده در رد قبول پیشنهادها معنای می باشد. ۷. کلیه هزینه های پس از فروش اعم از بیمه، مالیات، عوارض شهرداری، دریافت تأمینیه معاینه فنی و هزینه های تعویض پلاک و نیز انجام امور اداری مربوطه به عهده خریدار می باشد.

ب) زمان و مکان: زمان مزایده: ۱۶ شهریور ماه ۱۴۰۴ صبح از ساعت ۸ الی ۱۲ عصر ۱۱ الی ۱۶ روزهای شنبه و یکشنبه ۱۵ و ۱۶ شهریور ماه ۱۴۰۴ صبح از ساعت ۸ الی ۱۲ عصر ۱۱ الی ۱۶

زمان برگزاری مزایده: روز دوشنبه ۱۷/۰۴/۱۴۰۴ ساعت ۸ صبح آدرس محل برگزاری مزایده: کرج، محمد شهر، روبروی پمپ بنزین علی

موقعیت شهید شوکت پور، تلفن تماس: ۰۲۷-۹۱۳۳۷۱۵۰

ساعت پاسخگویی صبح از ساعت ۸ الی ۱۲ و عصر ۱۱ الی ۱۶ مدیریت بازاریابی و فروش: ۰۲۱-۴۴۵۴۹۱۱۶-۷

ملاحظات

۱) متقاضیان برای شرکت در مزایده می‌بایست سپرده‌ای به میزان ۵٪ قیمت پایه مزایده ملک مورد نظرخود را طی چک بانکی در وجه مجتمع اقتصادی کمیته امداد به شناسه ۸۸۸۸۱۴۶۹ تهیه و تحویل اداره فروش املاک منطقه تهران نموده و رسید دریافت نمایند.

۱-۱) متقاضیان ردیفهای ۲۰ و ۲۱ می‌بایست سپرده‌ای به میزان یک ماه نرخ پایه اجاره مغازه مورد نظر خود را طی چک بانکی در وجه مجتمع اقتصادی کمیته امداد به شناسه ۸۸۸۸۱۴۶۹ تهیه و تحویل نمایند. (قرارداد اجاره توسط صندوق تضمین اشتغال امداد منعقد خواهد گردید).

۲-۱) مغازه‌های مندرج در ردیفهای ۲۰ و ۲۱ جهت اجاره، فاقد پارکینگ بوده و بصورت خام تحویل می‌شود که هرگونه تغییرات دکوراسیون و هزینه‌های مربوطه پس از هماهنگی و رضایت مالک به عهده مستأجر می‌باشد.

۲) متقاضیان می‌بایست رسید سپرده مأخوذه (قرمز رنگ) را به همراه فرم تکمیل شده پیشنهاد قیمت و فرم امضاء شده شرایط شرکت در مزایده را داخل پاکت مخصوص پیشنهادات قرار داده و پس از درج فقط نام و نام خانوادگی بر روی آن حداکثر تا ساعت ۱۵ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۶/۱۷ داخل صندوق پیشنهادات بپندازند.

۳) فروشنده در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات واصله و همچنین تمدید مهلت مزایده به هر شکل مجاز و مختار است.

۴) پیشنهادات فاقد سپرده و یا مخدوش و مبهم و مشروط از درجه اعتبار ساقط و تکمیل و رعایت مفاد فرم‌های شرکت در مزایده که از طریق دفتر فروش ارائه می‌گردد الزامی است.

۵) متقاضیان دارای شخصیت حقوقی می‌بایست ذیل فرم شرایط شرکت در مزایده را به مهر و امضاء مسئولین ذیربط برسانند.

۶) حضور کلیه شرکت‌کنندگان یا نماینده آنان در جلسه مزایده آزاد است و عدم حضور هر یک یا کلیه شرکت‌کنندگان موجب هیچ ادعایی از طرف آنان نخواهد بود.

۷) توصیه می‌شود متقاضیان محترم به اطلاعات مندرج در ستون توضیحات هر ملک توجه و ضمن رعایت مفاد مندرج در برگ شرایط شرکت در مزایده از ملک مورد نظر حتماً بازدید بعمل آورند.

۸) دریافت اقساط طی چک‌های صیادی صادره از سوی بانک‌ها (بجز صندوق قرض‌الحسنه) قابل دریافت بوده و از دریافت چک‌های مربوط به حساب‌های قدیمی و نیز دریافت سفته معذور می‌باشیم.

۹) در صورت موافقت فروشنده، پرداخت نقدی الباقی ثمن معامله مشمول سالیانه ۱۷ درصد تخفیف بصورت روز شمار خواهد شد.

۱۰) درصورت برنده نشدن در مزایده، سپرده متقاضی حداکثر ظرف مدت ۵ روز کاری عودت داده خواهد شد.

۱۱) بازدید از کلیه املاک الزامی می‌باشد.

۱۲) متقاضیان پس از انتخاب ملک مورد نظر قبل از ارائه پیشنهاد می‌بایست حتماً فرم‌های مربوطه علی‌الخصوص فرم میابعه‌نامه را که در محل دفتر فروش موجود است اخذ و پس از تکمیل و امضاء داخل پاکت پیشنهاد قیمت قرار داده و در صندوق پیشنهادات بپندازند.

مهم:

■ اولویت خرید ملکیت‌ها در شرایط مساوی با صاحبان سرقفلی می‌باشد.

■ پیگیری اخذ مفاصاحساب‌های لازم و پرداخت هزینه‌های مربوط به تنظیم سند قطعی در خصوص آن دسته از املاکی که تفویض مالکیت آنها بصورت وکالتی درج گردیده است بعهدہ خریدار می‌باشد.

املاک تهران									
ردیف	نوع ملک	کاربری	عرصه (مترمربع)	اعیان (مترمربع)	نشانی ملک	مشخصات ملک	نوع انتقال	شرایط پرداخت	قیمت (ریال)
۱	سرقفلی مغازه	تجاری و اداری	قدرالسهم	۱۰۵۶	تهران، خیابان امام رضا، نرسیده به میدان آقانور، پاساژ مجتبی (خانواده)	سرقفلی ۶۲ باب مغازه تخلیه و آماده تحویل در طبقات منفی یک، همکف و دوم و منافع یک واحد اداری در طبقه سوم به متراژ کل ۱۰۵۶ مترمربع و ۴۷۷ مترمربع بالکن، کلیه مغازه ها دارای شیشه میرال و بالکن و همچنین انشعابات بصورت اشتراکی می‌باشد که طی توافق‌نامه از سوی مالک به این نهاد واگذار شده که توافق نامه فوق به خریدار واگذار می‌گردد. ضمناً واحد شماره ۳۴ واقع در زیرزمین اول به مساحت ۱۵ مترمربع به اتاق برق تبدیل شده است. جهت پاساژ شغلی تعریف نشده و خریدار می‌بایست ضمن توافق با مالک در خصوص اجاره بها با هماهنگی شغل مورد نظر خود را تعیین نماید، بازدید از محل الزامیست واحد مذکور با وضع موجود و جميع جهات ارزیابی و جهت فروش مد نظر می‌باشد.	مبايعه‌نامه فروش	۲۵ % نقد الباقی ۳۶ ماهه تحویل پس از وصول ۵۰ % ثمن معامله	۶۱۱,۸۱۱,۹۰۰,۰۰۰
۲	ساختمان مسکونی تجاری قدیمی‌ساز	پهنه S۲۱۴	۴۹۰٫۲۸	حدود ۵۷۲	خیابان بهارستان، پائین‌تر از چهارراه فخرآباد، نبش کوچه کسری، پشت مدرسه شهدای مولفقه، پلاک ۱	مساحت ۴۹۰/۲۸ مترمربع مشاع از شش‌دانگ یک قطعه زمین با کاربری آموزشی بمساحت کل ۱۹۴۰/۶۸ مترمربع، شامل یک دستگاه عمارت در زیرپهنه S۲۱۴، شامل مالکیت ۵ باب مغازه واقع در طبقه همکف بمساحت تقریبی ۲۹۴ مترمربع که منافع متعلق به غیر است و مساحت محوطه حیاط ۱۴۲/۶۶ مترمربع و مساحت اعیانی طبقه اول حدود۲۶۶ مترمربع می‌باشد. ملک مذکور با وضع موجود جهت فروش مد نظر می‌باشد و انتقال سند بصورت وکالتی می‌باشد. (بازدیداز ملک الزامیست)	وکالتی	۲۰ % نقد الباقی ۳۶ ماهه تحویل پس از وصول ۵۰ % ثمن معامله	۳۱۷,۷۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۳	ساختمان قدیمی‌ساز	پهنه R۱۲۲	۶۸۱٫۴۳ جمع دو پلاک	حدود ۲۵۰	میدان تجریش، خیابان شهید ملکی، نبش سلمک، پلاک ۲۱	شش دانگ ملک قدیمی به مساحت ۶۸۱/۴۳ مترمربع در پهنه R۱۲۲ واقع شده و فاقد کاربری تثبیت شده، دارای دو پلاک ثبتی که مساحت وضع موجود از مساحت سند بیشتر می‌باشد. ملک مذکور با وضع موجود و با جميع جهات ارزیابی و جهت فروش مد نظر می‌باشد. (بازدید از ملک الزامی می‌باشد)	قطعی	۴۰ % نقد الباقی ۲۴ ماهه تحویل پس از وصول ۶۰ % ثمن معامله	۲,۴۱۵,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۴	زمین	مسکونی	۱۲۰۰	حدود ۱۲۰	مجیدیه، خیابان ریحانی، خیابان کمالی، خیابان ابراهیمی، پلاک‌های آبی ۷۳ و ۷۵	شش‌دانگ ۲ قطعه زمین مجاور هم که متراژ هرکدام ۶۰۰ مترمربع می‌باشد دارای پروانه ساخت ۶ طبقه روی همکف و ۲ طبقه منفی به متراژ کل ۶۰۹۷/۱۷ مترمربع در ۴۲ واحد مسکونی به مساحت کل مفید مسکونی ۳۲۹۸/۶۴ مترمربع، دارای ۴۳ باب پارکینگ و ۴۲ باب انباری که کلیه هزینه‌های مربوط به پروانه به عهده فروشنده می‌باشد. زمین با وضع موجود و جميع جهات ارزیابی و جهت فروش مد نظر می‌باشد. تکمیل الحاقیه الزامی می‌باشد. مراجعه متقاضیان جهت کسب اطلاعات کامل به اداره فروش املاک ضروری است. (بازدید از ملک الزامیست)	قطعی	۳۰ % نقد الباقی ۳۶ ماهه تحویل پس از وصول ۵۰ % ثمن معامله	۲,۴۰۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۵	زمین	پهنه R۱۲۲	۲۴۷	-	زعفرانیه، خیابان ماکوئی‌پور، خیابان شهید میرزایی، پلاک ۳۳/۱	مساحت ۲۴۷ مترمربع مشاع از شش دانگ یک قطعه زمین به مساحت کل طبق سند ۵۱۸/۲۰ مترمربع که در پهنه R۱۲۲ واقع گردیده و فاقد کاربری تثبیت شده می‌باشد که هرگونه توافق با شریک‌الملک، طرح گذر احتمالی و راه دسترسی به عهده خریدار می‌باشد. ملک مذکور با وضع موجود و با جميع جهات ارزیابی و جهت فروش مد نظر می‌باشد. (بازدید از ملک الزامی می‌باشد)	وکالتی	۵۰ % نقد الباقی ۱۲ ماهه تحویل پس از وصول ۶۰ % ثمن معامله	۱,۱۵۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۶	زمین مشجر و مزروعی	خارج از محدوده شهری	۲۲۴۷۳	-	جاده لشگرک، جاده سوهانک، انتهای ده سوهانک، جاده خاکی، باغ اصدقی ممقانی	سه دانگ مشاع از شش دانگ یک قطعه زمین مزروعی بصورت باغ به مساحت ۲۲۴۷۳ مترمربع، دارای حدود ۵۰ مترمربع بنای قدیمی مخروبه و درختان منمر و غیرمنمر به استثناء ثمن اعیانی که مساحت وضع موجود ۳۰۱۶۶ مترمربع و مساحت ۷۶۹۳ مترمربع جزو اراضی ملی و مساحت ۲۲۴۷۳ مترمربع جزو مستثنیات قانون ملی شدن جنگلهای کشور می‌باشد که هرگونه توافق با شریک‌الملک به عهده خریدار می‌باشد. ملک مذکور با وضع موجود و با جميع جهات ارزیابی و جهت فروش مد نظر می‌باشد. (بازدید از ملک الزامی می‌باشد)	وکالتی	۳۰ % نقد الباقی ۳۰ ماهه تحویل پس از وصول ۵۰ % ثمن معامله	۸۲۵,۸۲۵,۰۰۰,۰۰۰
۷	زمین	باغ در پهنه R۱۲۲	۲۸۹۰٫۲	-	خیابان شریعتی، دوراهی قلهک، کوچه باغ بانک، پلاک ۱۷	شش‌دانگ ۶ قطعه زمین متصل به هم دارای سند تک برگ و بنای مخروبه قدیمی با کاربری باغ و در پهنه R۱۲۲، با وضع موجود و با جميع جهات ارزیابی و جهت فروش مد نظر می‌باشد. (بازدید از ملک الزامیست)	قطعی	۳۰ % نقد الباقی ۲۴ ماهه تحویل پس از وصول ۶۰ % ثمن معامله	۴,۷۰۴,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۸	زمین	خارج از محدوده شهری	۳۰۰۰۰	-	جاده قدیم قم تهران، بلوار شورآباد، بعد از یادگان کوثر سپاه، سمت چپ، قطعه ۶۱۰	شش‌دانگ یک قطعه زمین خارج از محدوده قانونی شهرداری کهریزک با وضع موجود و با جميع جهات ارزیابی و جهت فروش مد نظر می‌باشد. (بازدید از ملک الزامی می‌باشد)	قطعی	۳۰ % نقد الباقی ۳۶ ماهه تحویل پس از وصول ۵۰ % ثمن معامله	۲۵۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۹	زمین	خارج از محدوده شهری	۳۰۰۰۰	-	جاده قدیم قم تهران، بلوار شورآباد، بعد از یادگان کوثر سپاه، سمت چپ، قطعه ۶۱۱	شش‌دانگ یک قطعه زمین خارج از محدوده قانونی شهرداری کهریزک با وضع موجود و با جميع جهات ارزیابی و جهت فروش مد نظر می‌باشد. (بازدید از ملک الزامی می‌باشد)	قطعی	۳۰ % نقد الباقی ۳۶ ماهه تحویل پس از وصول ۵۰ % ثمن معامله	۲۷۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۱۰	زمین	خارج از محدوده شهری	۳۰۰۰۰	-	جاده قدیم قم تهران، بلوار شورآباد، بعد از یادگان کوثر سپاه، سمت چپ، قطعه ۶۱۵	شش‌دانگ یک قطعه زمین خارج از محدوده قانونی شهرداری کهریزک با وضع موجود و با جميع جهات ارزیابی و جهت فروش مد نظر می‌باشد. (بازدید از ملک الزامی می‌باشد)	قطعی	۳۰ % نقد الباقی ۳۶ ماهه تحویل پس از وصول ۵۰ % ثمن معامله	۲۵۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۱۱	زمین	خارج از محدوده شهری	۳۰۰۰۰	-	جاده قدیم قم تهران، بلوار شورآباد، بعد از یادگان کوثر سپاه، سمت چپ، قطعه ۶۱۶	شش‌دانگ یک قطعه زمین خارج از محدوده قانونی شهرداری کهریزک با وضع موجود و با جميع جهات ارزیابی و جهت فروش مد نظر می‌باشد. (بازدید از ملک الزامی می‌باشد)	قطعی	۳۰ % نقد الباقی ۳۶ ماهه تحویل پس از وصول ۵۰ % ثمن معامله	۲۵۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۱۲	زمین	خارج از محدوده شهری	۳۰۰۰۰	-	جاده قدیم قم تهران، بلوار شورآباد، بعد از یادگان کوثر سپاه، سمت چپ، قطعه ۶۱۸	شش‌دانگ یک قطعه زمین خارج از محدوده قانونی شهرداری کهریزک با وضع موجود و با جميع جهات ارزیابی و جهت فروش مد نظر می‌باشد. (بازدید از ملک الزامی می‌باشد)	قطعی	۳۰ % نقد الباقی ۳۶ ماهه تحویل پس از وصول ۵۰ % ثمن معامله	۲۵۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۱۳	زمین	خارج از محدوده شهری	۳۰۰۰۰	-	جاده قدیم قم تهران، بلوار شورآباد، بعد از یادگان کوثر سپاه، سمت چپ، قطعه ۶۲۵	شش‌دانگ یک قطعه زمین خارج از محدوده قانونی شهرداری کهریزک با وضع موجود و با جميع جهات ارزیابی و جهت فروش مد نظر می‌باشد. (بازدید از ملک الزامی می‌باشد)	قطعی	۳۰ % نقد الباقی ۳۶ ماهه تحویل پس از وصول ۵۰ % ثمن معامله	۲۵۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۱۴	زمین	خارج از محدوده شهری	۳۰۰۰۰	-	جاده قدیم قم تهران، بلوار شورآباد، بعد از یادگان کوثر سپاه، سمت چپ، قطعه ۶۲۶	شش‌دانگ یک قطعه زمین خارج از محدوده قانونی شهرداری کهریزک با وضع موجود و با جميع جهات ارزیابی و جهت فروش مد نظر می‌باشد. (بازدید از ملک الزامی می‌باشد)	قطعی	۳۰ % نقد الباقی ۳۶ ماهه تحویل پس از وصول ۵۰ % ثمن معامله	۲۵۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰

فروش و اجاره فوق‌العاده املاک و مستغلات

مزایده شماره ۱۱۳ امداد

دفتر فروش املاک منطقه تهران در نظر دارد

تعدادی از املاک مسکونی، تجاری، اداری و اراضی متعلق به خود را از طریق برگزاری مزایده کتبی با شرایط نقد و اقساط و بدون دریافت کارمزد، **اجاره و یا** بفروش برساند.

لذا متقاضیان می‌توانند برای بازدید از املاک مورد نظر و کسب اطلاعات بیشتر از نحوه برگزاری مزایده و اخذ برگ شرایط شرکت در مزایده از تاریخ ۱۴۰۴/۰۶/۰۸ **لغایت ۱۴۰۴/۰۶/۱۷ همه روزه (بجز ایام تعطیل و پنج‌شنبه)** از ساعت **۸** صبح لغایت **۱۵** به دفتر فروش املاک منطقه تهران و در خصوص بازدید و کسب اطلاعات املاک استان مرکزی به آدرس اراک، بلوار مصطفی خمینی، مجتمع آسمان، بلوک ۱، طبقه ۱، واحد ۱، تلفن: **۰۸۶۳۳۶۷۶۰۴۴** مراجعه و یا مدارک و فرم‌های مربوطه را از سایت معرفی شده اخذ نمایند.

املاک تهران

ردیف	نوع ملک	کاربری	عرضه (مترمربع)	اعیان (مترمربع)	نشانی ملک	مشخصات ملک	نوع انتقال	شرایط پرداخت	قیمت (ریال)
۱۵	زمین	خارج از محدوده شهری	۳۰۰۰۰	-	جاده قدیم قم تهران، بلوار شورآباد، بعد از پادگان کوثر سپاه، سمت چپ، قطعه ۶۸۶	ششدانگ یک قطعه زمین خارج از محدوده قانونی شهرداری کهریزک با وضع موجود و با جمیع جهات ارزیابی و جهت فروش مد نظر می‌باشد. (بازدید از ملک الزامی می‌باشد)	قطعی	۳۰ % نقد الباقی ۳۶ ماهه تحویل پس از وصول ۵۰ % ثمن معامله	۲۵۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۱۶	زمین	پهنه S۳۲۱	۱۱۰۰۰	-	تهران، جاده مخصوص کرج، بعد از آزادگان، خیابان علیمردادی	سه دانگ مشاع از شش دانگ یک قطعه زمین به مساحت کل ۱۱۰۰۰ مترمربع در پهنه S۳۲۱، فاقد کاربری تثبیت شده که هرگونه توافق با شریک الملک به عهده خریدار می‌باشد. با وضع موجود و با جمیع جهات ارزیابی و جهت فروش مد نظر می‌باشد. (بازدید از ملک الزامی می‌باشد)	قطعی	۳۰ % نقد الباقی ۳۰ ماهه تحویل پس از وصول ۶۰ % ثمن معامله	۲,۳۱۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰

املاک شهریار و کرج

ردیف	نوع ملک	کاربری	عرضه (مترمربع)	اعیان (مترمربع)	نشانی ملک	مشخصات ملک	نوع انتقال	شرایط پرداخت	قیمت (ریال)
۱۷	زمین	باغ در پهنه‌های G۱۲، S۲۳ و S۴۱۱	۴۴۷۲۴/۱	-	جاده محمدشهر، نبش خیابان همت (سوم)، پلاک ۱۰، باغ موسوم به حمیدی	شش دانگ ۴۲ قطعه زمین تفکیک شده جمعاً به مساحت ۴۴۷۲۴/۱۰ مترمربع که تعدادی از قطعات در گستره گردشگری و فراغتی، تعدادی در پهنه کشاورزی و باز و بخشی در حریم خطوط انتقال برق و در پهنه‌های S۲۳، G۱۲ و S۴۱۱ واقع شده و مساحت ۳۰۰ مترمربع از قطعه ۱۰ قبلاً واگذار گردیده است. دارای یک حلقه چاه آب، استخر روباز و مخزن هوایی که با وضع موجود و با جمیع جهات ارزیابی و جهت فروش مد نظر می‌باشد. (بازدید از ملک و تکمیل فرم الحاقیه الزامی می‌باشد)	قطعی	۳۰ % نقد الباقی ۳۰ ماهه تحویل پس از وصول ۵۰ % ثمن معامله	۵,۱۶۶,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۱۸	زمین	مسکونی باغ شهری	۱۳۰۳	-	کرج، مهرشهر، خیابان صد غربی، روبروی دبیرستان مریم، قطعه ۷۶ تفکیکی	ششدانگ یک قطعه زمین محصور دارای سند تک برگ با کاربری مسکونی باغ شهری با گونه تراکمی h۱۰۰-۳ به متراژ کل ۱۳۰۳ مترمربع که حدود ۹۵ مترمربع آن در گذر واقع شده که هرگونه توافق و پیگیری و اخذ حقوق مربوطه به عهده خریدار می‌باشد. با وضع موجود و با جمیع جهات ارزیابی و جهت فروش مد نظر می‌باشد. (بازدید از ملک الزامی می باشد)	قطعی	۳۰ % نقد الباقی ۳۰ ماهه تحویل پس از وصول ۵۰ % ثمن معامله	۷۹۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۱۹	زمین	تجهیزات شهری، گذر فضای سبز	۱۶۴۰۰	-	البرز شهرستان فردیس جاده کشتارگاه نرسیده به کشتارگاه جنب شامپو صحت	ششدانگ یک قطعه زمین با کاربری تجهیزات شهری، سبز و باز که از متراژ کل حدود ۶۹۸ مترمربع در فضای سبز و ۱۱۰۰/۳۳ مترمربع در حریم لوله گاز و ۷۰۳۳/۱۷ مترمربع در گذر و ۷۵۶۸/۵ مترمربع در کاربری تجهیزات شهری قرار دارد که هرگونه توافق و پیگیری و اخذ حقوق مربوطه با ادارات مختلف بعهده خریدار است. دارای سند مالکیت و ملک مذکور با وضع موجود و جمیع جهات ارزیابی و جهت فروش مد نظر می‌باشد. (بازدید از ملک الزامیست)	وکالتی	۳۰ % نقد الباقی ۳۰ ماهه تحویل پس از وصول ۵۰ % ثمن معامله	۹۶۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۲۰	مغازه	تجاری	قدرالسهم	۳۳۱/۹۷	کرج، مهرویلا، خیابان درختی، پلاک ۳۴۲، طبقه همکف	اجاره یک واحد تجاری به مساحت ۳۳۱/۹۷ مترمربع دارای بالکن تجاری به مساحت حدود ۲۰۴ مترمربع شامل یک اتاق و دو چشمه سرویس بهداشتی، با کلیه انشعابات آب، برق و گاز. مغازه فاقد پارکینگ بوده و بصورت خام تحویل می‌شود که هرگونه تغییرات دکوراسیون و هزینه‌های مربوطه پس از هماهنگی و رضایت مالک به عهده مستأجر می‌باشد (قرارداد اجاره توسط صندوق تضمین اشتغال امداد امام منعقد خواهد گردید).	قرارداد اجاره	اجاره بصورت ماهانه و یا هر دو ماه یک چک دریافت می‌گردد	اجاره ماهیانه ۱,۷۵۰,۰۰۰,۰۰۰
۲۱	مغازه	تجاری	قدرالسهم	۴۳۰/۱۸	کرج، مهرویلا، خیابان درختی، پلاک ۳۴۲، طبقه زیرهمکف	اجاره یک واحد تجاری به مساحت ۴۳۰/۱۸ مترمربع دارای یک چشمه سرویس بهداشتی با کلیه انشعابات آب، برق و گاز. مغازه فاقد پارکینگ بوده و بصورت خام تحویل می‌شود که هرگونه تغییرات دکوراسیون و هزینه‌های مربوطه پس از هماهنگی و رضایت مالک به عهده مستأجر می‌باشد (قرارداد اجاره توسط صندوق تضمین اشتغال امداد امام منعقد خواهد گردید).	قرارداد اجاره	اجاره بصورت ماهانه و یا هر دو ماه یک چک دریافت می‌گردد	اجاره ماهیانه ۱,۰۵۰,۰۰۰,۰۰۰

املاک اراک

ردیف	نوع ملک	کاربری	عرضه (مترمربع)	اعیان (مترمربع)	نشانی ملک	مشخصات ملک	نوع انتقال	شرایط پرداخت	قیمت (ریال)
۲۲	زمین	صنعتی	۱۴۴۰	-	اراک، کیلومتر ۸ جاده تهران، شهرک صنعتی حاجی‌آباد، قطعه ۱۹۶	ششدانگ یک قطعه زمین در شهرک صنعتی که اخذ هرگونه مجوز و پروانه از شرکت شهرکهای صنعتی و سازمان صنعت و موضوعات سازمان محیط زیست و هزینه‌های مربوطه به عهده خریدار می‌باشد. زمین فوق با وضع موجود و با جمیع جهات ارزیابی و جهت فروش مد نظر می‌باشد. (بازدید از ملک الزامی می‌باشد) مراجعه جهت کسب اطلاعات بیشتر به دفتر مجتمع واقع در اراک بلوار مصطفی خمینی مجتمع آسمان بلوک ۱ طبقه ۱ واحد ۱ تلفن : ۰۸۶۳۳۶۷۶۰۴۴	قطعی	۳۰ % نقد الباقی ۳۰ ماهه تحویل پس از وصول ۵۰ % ثمن معامله	۱۱۵,۲۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۲۳	زمین	صنعتی	۱۴۴۰	-	اراک، کیلومتر ۸ جاده تهران، شهرک صنعتی حاجی‌آباد، قطعه ۱۹۷	ششدانگ یک قطعه زمین در شهرک صنعتی که اخذ هرگونه مجوز و پروانه از شرکت شهرکهای صنعتی و سازمان صنعت و موضوعات سازمان محیط زیست و هزینه‌های مربوطه به عهده خریدار می‌باشد. زمین فوق با وضع موجود و با جمیع جهات ارزیابی و جهت فروش مد نظر می‌باشد. (بازدید از ملک الزامی می‌باشد) مراجعه جهت کسب اطلاعات بیشتر به دفتر مجتمع واقع در اراک بلوار مصطفی خمینی مجتمع آسمان بلوک ۱ طبقه ۱ واحد ۱ تلفن : ۰۸۶۳۳۶۷۶۰۴۴	قطعی	۳۰ % نقد الباقی ۳۰ ماهه تحویل پس از وصول ۵۰ % ثمن معامله	۱۱۵,۲۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۲۴	زمین	صنعتی	۱۴۴۰	-	اراک، کیلومتر ۸ جاده تهران، شهرک صنعتی حاجی‌آباد، قطعه ۲	ششدانگ یک قطعه زمین در شهرک صنعتی که اخذ هرگونه مجوز و پروانه از شرکت شهرکهای صنعتی و سازمان صنعت و موضوعات سازمان محیط زیست و هزینه‌های مربوطه به عهده خریدار می‌باشد. زمین فوق با وضع موجود و با جمیع جهات ارزیابی و جهت فروش مد نظر می‌باشد. (بازدید از ملک الزامی می‌باشد) مراجعه جهت کسب اطلاعات بیشتر به دفتر مجتمع واقع در اراک بلوار مصطفی خمینی مجتمع آسمان بلوک ۱ طبقه ۱ واحد ۱ تلفن : ۰۸۶۳۳۶۷۶۰۴۴	قطعی	۳۰ % نقد الباقی ۳۰ ماهه تحویل پس از وصول ۵۰ % ثمن معامله	۱۱۹,۵۲۰,۰۰۰,۰۰۰
۲۵	زمین	صنعتی	۱۴۴۰	-	اراک، کیلومتر ۸ جاده تهران، شهرک صنعتی حاجی‌آباد، قطعه ۳	ششدانگ یک قطعه زمین در شهرک صنعتی که اخذ هرگونه مجوز و پروانه از شرکت شهرکهای صنعتی و سازمان صنعت و موضوعات سازمان محیط زیست و هزینه‌های مربوطه به عهده خریدار می‌باشد. زمین فوق با وضع موجود و با جمیع جهات ارزیابی و جهت فروش مد نظر می‌باشد. (بازدید از ملک الزامی می‌باشد) مراجعه جهت کسب اطلاعات بیشتر به دفتر مجتمع واقع در اراک بلوار مصطفی خمینی مجتمع آسمان بلوک ۱ طبقه ۱ واحد ۱ تلفن : ۰۸۶۳۳۶۷۶۰۴۴	قطعی	۳۰ % نقد الباقی ۳۰ ماهه تحویل پس از وصول ۵۰ % ثمن معامله	۱۱۹,۵۲۰,۰۰۰,۰۰۰
۲۶	زمین	صنعتی	۱۶۰۰	-	اراک، کیلومتر ۸ جاده تهران، شهرک صنعتی حاجی‌آباد، قطعه ۱۱	ششدانگ یک قطعه زمین در شهرک صنعتی که اخذ هرگونه مجوز و پروانه از شرکت شهرکهای صنعتی و سازمان صنعت و موضوعات سازمان محیط زیست و هزینه‌های مربوطه به عهده خریدار می‌باشد. زمین فوق با وضع موجود و با جمیع جهات ارزیابی و جهت فروش مد نظر می‌باشد. (بازدید از ملک الزامی می‌باشد) مراجعه جهت کسب اطلاعات بیشتر به دفتر مجتمع واقع در اراک بلوار مصطفی خمینی مجتمع آسمان بلوک ۱ طبقه ۱ واحد ۱ تلفن : ۰۸۶۳۳۶۷۶۰۴۴	قطعی	۳۰ % نقد الباقی ۳۰ ماهه تحویل پس از وصول ۵۰ % ثمن معامله	۱۴۶,۱۶۰,۰۰۰,۰۰۰
۲۷	زمین	صنعتی	۱۶۰۰	-	اراک، کیلومتر ۸ جاده تهران، شهرک صنعتی حاجی‌آباد، قطعه ۱۲	ششدانگ یک قطعه زمین در شهرک صنعتی که اخذ هرگونه مجوز و پروانه از شرکت شهرکهای صنعتی و سازمان صنعت و موضوعات سازمان محیط زیست و هزینه‌های مربوطه به عهده خریدار می‌باشد. زمین فوق با وضع موجود و با جمیع جهات ارزیابی و جهت فروش مد نظر می‌باشد. (بازدید از ملک الزامی می‌باشد) مراجعه جهت کسب اطلاعات بیشتر به دفتر مجتمع واقع در اراک بلوار مصطفی خمینی مجتمع آسمان بلوک ۱ طبقه ۱ واحد ۱ تلفن : ۰۸۶۳۳۶۷۶۰۴۴	قطعی	۳۰ % نقد الباقی ۳۰ ماهه تحویل پس از وصول ۵۰ % ثمن معامله	۱۳۹,۲۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۲۸	زمین	صنعتی	۱۶۰۰	-	اراک، کیلومتر ۸ جاده تهران، شهرک صنعتی حاجی‌آباد، قطعه ۱۳	ششدانگ یک قطعه زمین در شهرک صنعتی که اخذ هرگونه مجوز و پروانه از شرکت شهرکهای صنعتی و سازمان صنعت و موضوعات سازمان محیط زیست و هزینه‌های مربوطه به عهده خریدار می‌باشد. زمین فوق با وضع موجود و با جمیع جهات ارزیابی و جهت فروش مد نظر می‌باشد. (بازدید از ملک الزامی می‌باشد) مراجعه جهت کسب اطلاعات بیشتر به دفتر مجتمع واقع در اراک بلوار مصطفی خمینی مجتمع آسمان بلوک ۱ طبقه ۱ واحد ۱ تلفن : ۰۸۶۳۳۶۷۶۰۴۴	قطعی	۳۰ % نقد الباقی ۳۰ ماهه تحویل پس از وصول ۵۰ % ثمن معامله	۱۳۹,۲۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۲۹	زمین	صنعتی	۱۶۰۰	-	اراک، کیلومتر ۸ جاده تهران، شهرک صنعتی حاجی‌آباد، قطعه ۱۸	ششدانگ یک قطعه زمین در شهرک صنعتی که اخذ هرگونه مجوز و پروانه از شرکت شهرکهای صنعتی و سازمان صنعت و موضوعات سازمان محیط زیست و هزینه‌های مربوطه به عهده خریدار می‌باشد. زمین فوق با وضع موجود و با جمیع جهات ارزیابی و جهت فروش مد نظر می‌باشد. (بازدید از ملک الزامی می‌باشد) مراجعه جهت کسب اطلاعات بیشتر به دفتر مجتمع واقع در اراک بلوار مصطفی خمینی مجتمع آسمان بلوک ۱ طبقه ۱ واحد ۱ تلفن : ۰۸۶۳۳۶۷۶۰۴۴	قطعی	۳۰ % نقد الباقی ۳۰ ماهه تحویل پس از وصول ۵۰ % ثمن معامله	۱۵۲,۸۸۰,۰۰۰,۰۰۰
۳۰	زمین	صنعتی	۱۶۰۰	-	اراک، کیلومتر ۸ جاده تهران، شهرک صنعتی حاجی‌آباد، قطعه ۲۵	ششدانگ یک قطعه زمین در شهرک صنعتی که اخذ هرگونه مجوز و پروانه از شرکت شهرکهای صنعتی و سازمان صنعت و موضوعات سازمان محیط زیست و هزینه‌های مربوطه به عهده خریدار می‌باشد. زمین فوق با وضع موجود و با جمیع جهات ارزیابی و جهت فروش مد نظر می‌باشد. (بازدید از ملک الزامی می‌باشد) مراجعه جهت کسب اطلاعات بیشتر به دفتر مجتمع واقع در اراک بلوار مصطفی خمینی مجتمع آسمان بلوک ۱ طبقه ۱ واحد ۱ تلفن : ۰۸۶۳۳۶۷۶۰۴۴	قطعی	۳۰ % نقد الباقی ۳۰ ماهه تحویل پس از وصول ۵۰ % ثمن معامله	۱۵۹,۶۰۰,۰۰۰,۰۰۰

کودکان و مشکل خواب

به طور کلی، اختلال خواب در دوران کودکی به معنای مختل شدن مداوم الگوی خواب کودک از نظر مدت، کیفیت و زمان‌بندی است؛ اختلالی که باعث مشکلات شناختی، رفتاری و هیجانی در کودک می‌شود و نیاز به توجه ویژه برای برطرف کردن آن وجود دارد؛ چراکه تجربه نشان داده کودکانی که خواب آرام و با کیفیتی ندارند، در مسائل مختلف زندگی‌شان با مشکل مواجه می‌شوند.

اما اختلال خواب با چه نشانه‌هایی خودش را نشان می‌دهد؟ این اختلالات در چند نوع دسته‌بندی می‌شود که ابتدایی‌ترین آن، اختلال در به خواب رفتن است، یعنی کودک با وجود خستگی، تمایلی به خواب ندارد و پروسه خوابیدنش بین نیم ساعت تا یک ساعت زمان می‌برد. مرحله دوم، اختلالی است که در طول شب بروز پیدا می‌کند؛ بیدار شدن‌های مکرر در طول شب و بدون دلیل مشخص، فریاد زدن در حالی که نشانه‌هایی از هوشیاری ندارد و کودک پس از بیدار شدن آن را به‌یاد ندارد. خرو پف‌های طولانی، تنفس صدادار، عرق کردن شدید، دندان فروچه، بی‌قراری، وابستگی افراطی به والدین برای خواب، شب‌اداری، نیاز به نور یا صدای خاص برای خواب و ... هم ازجمله نشانه‌هایی است که برای کودک خواب‌ناهنجاری به‌شمار می‌آید. اگر کودک خواب‌ناهنجاری است که برای رفع و درمان آن اقدام شود؛ ضمن این‌که برخی از نشانه‌ها در طول روز و در زمان بیداری هم نمایان است. مثلاً شخص در طول روز، سردرد دارد و دهنانش خشک است. احساس خستگی و بی‌رغمی می‌کند. چرت



بی دلیل، ضعف تمرکز و ... هم
از دیگر علائمی است که نشان
از بد خوابی دارد.

متن کامل را در جام جم آنلاین بخوانید.

متن کامل را در جام جم آنلاین بخوانید.

درمان در کلینیک خواب

بررسی پژوهش‌های علمی نشان می‌دهد که خواب یک حاکت
کنکوناخت نیست بلکه یک سفر پیچیده و چرخه‌ای است که
هر شب، ما چندین بار این چرخه‌ها را طی می‌کنیم. به طور
کلی، خواب به چند مرحله تقسیم می‌شود که برای درمان
اختلالات، لازم است که در کلینیک‌های خواب، تشخیص
داده شود که فرد در کدام مرحله دچار اختلال است و به این
شکل درمان به طور موثر رخ می‌دهد: «خوابخانه»، علم در
زمینه درمان اختلالات خواب، بیشترفقط چشمگیری داشته
است. امروز در کلینیک‌های خواب، از طریق مانیتورینگ، به طور
کامل روند خواب فرد بررسی می‌شود.»

به این ترتیب سنسورهایی به فرد متصل می شود که فعالیت الکتریکی مغزا ثبت می کند. ابزارهایی که به متخصص کمک می کند تا با دقت تعیین کند فرد در چه مرحله ای از خواب قرار دارد و در کدام مرحله، حرکات غیرارادی رخ می دهد. در چنین شرایطی و با استفاده از ابزارهای دقیق، متخصص خواب، با بررسی دقیق تمام داده ها، می تواند الگوی خواب فرد را ترسیم و هرگونه ناهنجاری را شناسایی کند و براساس همان مشکل، درمان صورت بگیرد.

خواب خوب بسازید

فارغ از اختلافات روحی و روانی که کیفیت خواب را با چالش‌هایی جدی روبه‌رو می‌کند و نیاز به کمک گرفتن از متخصصان حوزه روانپزشکی دارد اما توصیه قریب به اتفاق متخصصان اختلافات خواب این است که ما می‌توانیم با سبک زندگی سالم، خواب خوب را برای خود بسازیم.

موضوعی که دکتر اکبریان هم آن را تأیید می‌کند و توصیه‌هایی که پیش از این، نتیجه‌بخش بوده است، می‌گوید: «بدیهی است که افرادی که دچار ناراحتی‌های عصبی هستند، ابتدا باید به سراغ درمان خاص خودشان از طریق روان‌شناس و روانپزشک بروند اما در مراحل بعدی، انجام چند اقدام و پرهیز از برخی مسائل می‌تواند موجب کاهش نسبی اختلافات خواب شود. مثلاً این که حداقل یک ساعت قبل از خواب، فعالیت‌های تحریک‌کننده را در کار بگذاریم و بخوانیم، به موسیقی آرام‌گوش کرد، تنفس عمیق داشته باشیم و از صفحه نمایش دوری کنیم.»

به گفته این متخصص نور آبی این صفحات، هورمون خواب، اسرکوب می‌کند. علاوه بر این، وعده‌های سنگین شام، خواب را دچار اختلال می‌کند. به همین دلیل دستکم دو تا سه ساعت قبل از خواب شام بخورید. ضمن این‌که مصرف مایعات را پیش از خواب محدود کنید. فراموش نکنید که استرس یکی از بزرگ‌ترین دشمنان خواب است و انجام برخی تکنیک‌های مدیریت استرس مانند تمرینات تنفس، یوگا، نوشتن روزانه افکار، در سطح اولیه اختلالات خواب، می‌تواند بسیار کمک‌کننده باشد.

در گفت‌وگو با کارشناسان، ریشه اختلالات خواب را بررسی کرده‌ایم

بی خواب‌ها بخوانند



و در طول روز احساس خستگی شدید دارند. پس چنانچه چنین

خواب و سبک زندگی

اما در میان همه علل و عوامل برای بروز اختلالات خواب، مصرف برخی از داروها و مواد غذایی هم جایگاه ویژه‌ای دارد. آن طور که دکتر اکبریان توضیح می‌دهد: حتی بیماران مبتلا به آلزایمر هم نباید داروهای شان را پیش از خواب شب مصرف کنند که در روند خواب‌شان تأثیر بگذارد؛ «مصرف برخی داروها می‌تواند به طور مستقیم یا غیرمستقیم بر چرخه خواب تأثیر بگذارد و منجر به اختلالات خواب شود. این داروها می‌تواند هم باعث بی‌خوابی و هم باعث خواب‌آلودگی بیش از حد در طول روز شود.» کارشناسان معتقدند بسیاری از داروهای روزی هورمون‌هایی که در تنظیم خواب و بیداری نقش دارند، تأثیر می‌گذارد و ریتم طبیعی بدن را مختل می‌کند. از طرف دیگر، برخی خواب‌آوری‌های کافئین‌دار، هرچند دارو به معنای رایج نیستند اما در بسیاری از اختلالات خواب نقش دارند مصرف کافئین موجود در قهوه، جای و نوشیدنی‌های انرژی‌زا که می‌تواند به شدت بر کیفیت خواب تأثیر بگذارد.

و در طول روز احساس خستگی شدید دارند. پس چنانچه چنین نشانه‌هایی داریم، بهتر است در جهت درمان آن به متخصصان این حوزه مراجعه کنیم تا کیفیت خواب شب‌مان دچار مشکل نشود.» اما یکی دیگر از انواع اختلالات خواب هم شامل طیف

و وسیع‌تر از رفتارهای غریزی در حین خواب است، مانند خوابگردی، وحشت شبانه، کابوس و... البته برای درمان در مرحله اول باید تشخیص داده شود فرد در کدام یک از این سطوح، دچار مشکل و اختلال است.

به عقیده دکتر اکبریان و براساس پژوهش‌های علمی، آن دسته از افرادی که شب به‌سختی به خواب می‌روند و صبح‌ها زودتر از حالت معمول بیدار می‌شوند، افرادی هستند که درگیر بیماری‌های روحی، افسردگی و ... هستند، به نظر می‌رسد که ارتباط مستقیمی بین اختلالات خواب و بیماری‌های روحی و روانی وجود

دارد: «این افراد اضطراب دارند، دچار هیجانات روحی هستند، روان پریشی را تجربه می‌کنند و این عامل بسیار مهم، روند خواب آنها را هم دچار اختلال کرده است.» درواقع از میان عواملی همچون ژنتیک، تغذیه، استرس و... که می‌تواند فاکتورهایی برای بروز بیماری باشد، ژنتیک کمترین سهم و استرس و اضطراب،

هر مشکلی که بتواند بر کیفیت، زمان بندی یا مقدار خواب تأثیر جزو اختلالات خواب محسوب می شود؛ این دقیق ترین تعریفی است که متخصصان مغز و اعصاب برای اختلالات خواب، عنوان می کنند. موضوعی که دکتر محمد علی اکبریان، متخصص مغز و اعصاب و استاد بازنشسته دانشگاه علوم پزشکی ایران هم بر آن تأکید می کند و به جام جم می گوید: «این مشکلات می تواند شامل اختلال سبکی در خواب رفتن، بیدار شدن های مکرر در طول شب، خواب آلودگی بیش از حد در طول روز، یا حتی رفتارهای غیرعادی در حین خواب باشد.»

رواقت، خواب چیزی فراتر از یک استراحت ساده است؛ فرآیندی حیاتی که به بدن و ذهن اجازه می‌دهد خود را ترمیم کند، انرژی بگیرد و اطلاعات را پردازش کند. وقتی این فرآیند مختل می‌شود، می‌تواند پیامدهای جدی بر سلامت جسمی و روانی، خلق و خو، و تمرکز و کیفیت زندگی فرد داشته باشد.

شایع ترین اختلالات

به گفته قریب به اتفاق متخصصان، بی خوابی، از شایع ترین اختلالاتی است که افراد زیادی به آن دچار هستند؛ اگرچه سبخی به خواب می رویید، در طول شب مدام بیدار می شوید و دیگر نمی توانید دوباره به خواب بروید، برای رفع و درمان این اتفاق، به طور جدی اقدام کنید؛ «خواب شامل چند مرحله است. در این میان بخش زیادی از مراجعان ما در حوزه اختلال خواب، افرادی هستند که در مرحله اول خواب، یعنی شروع آن دچار مشکل هستند.»

پنه خواب هم یکی دیگر از انواع اختلالات خواب است و زمانی رخ می‌دهد که تنفس فرد در حین خواب به طور مکرر قطع و وصل می‌شود. شایع‌ترین نوع آپنه انسدادی خواب است که در آن مسیر هوایی در گلو مسدود می‌شود. دکتر اکبریان در این باره ادامه می‌دهد: «افراد مبتلا به این اختلال معمولاً خروپف می‌کنند



وزارت جهاد کشاورزی
ایران

توبیت اول

خرید یکدستگاه آسیاب ۱۰ تن

و میکسر افقی

شرکت زمین کشت پایدار زرننده به نظر دارد یک دستگاه آسیاب ۱۰ تن و ساعت برای ذرت دانهای به شکل آرد خبازی و میکسر افقی ترجیحا (گرو) یک تن را از طریق مناقصه عمومی یک مرحله ای خریداری نماید.

متقاضیان می توانند جهت اخذ فرم شرایط شرکت در مناقصه به نشانی: استان مرکزی- شهرستان زرننده، کیلومتر ۱۲ جاده خشکروند شرکت زمین کشت پایدار زرننده مراجعه نمایند.

جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره ۰۹۹۳۹۹۰۹۹۱- آقامیری و ۰۹۱۶۴۱۴۴۸۰۰- یوسفی تماس حاصل نمایند.

مهلت ارسال مدارک: ۱۴۰۴/۰۶/۲۰

زمان برگزاری مناقصه: ۱۴۰۴/۰۶/۲۲

[illegible]

آگهی مناقصه عمومی

صنایع شهید باقری

شماره مناقصه ۶-۱۴۰۴

ردیف	موضوع مناقصه	شماره مناقصه
۱	پیماناسازی زیباسازی محوطه سایت یک (۳ نفر)	۱۴۰۴-۰۱-۲۴
۲	پیماناسازی زیباسازی محوطه سایت دو (۳ نفر)	۱۴۰۴-۰۱-۲۵
۳	فسفاته - مونتاژ و رنگ کاری قطعه به کد ۲۰۱۰۱۰۷۰ چدنی به تعداد ۴۰۰۰۰ عدد	۱۴۰۴-۰۴-۰۳
۴	پوشش دهی قطعه به کد ۲۰۱۰۱۰۲۱ به تعداد ۳۷۰۰۰ عدد	۱۴۰۴-۰۵-۹۵
۵	خرید قطعه الکترونیکی به کد ۲۳۵۸۱۰۰۰ به تعداد ۴۰ عدد	۱۴۰۴-۰۵-۹۶
۶	خرید قطعه الکترونیکی به کد ۲۲۹۳۱۰۰۰ به تعداد ۴۰ عدد	۱۴۰۴-۰۵-۹۷
۷	بهسازی سالن پوشش دهی	۱۴۰۴-۰۵-۹۹
۸	ساخت و مونتاژ مجموعه فلزی باکد ۲۳۶۲۹۰۰۰ به تعداد ۵۰ مجموعه وکد ۲۳۶۲۹۵۰۰ به تعداد ۵۰ مجموعه و کد ۲۲۷۹۹۰۰۰ به تعداد ۶۰ مجموعه	۱۴۰۴-۰۵-۱۰۰
۹	پوشش دهی آنودایز قطعه باکد ۲۳۵۹۰۰۳۷ به تعداد ۷۰/۰۰۰ عدد	۱۴۰۴-۰۵-۱۰۲
۱۰	خدمات ایاب و ذهاب کارکنان سایت ۱	۱۴۰۴-۰۵-۱۰۳
۱۱	خدمات ایاب و ذهاب کارکنان سایت ۲	۱۴۰۴-۰۵-۱۰۴
۱۲	خرید ۴۰ عدد کاننیر	۱۴۰۴-۰۵-۱۰۵

«داشتن گواهینامه سمنا الزامی می باشد.» تضمین شرکت در مناقصه: ضمانت بانکی معتبر معادل ۵٪ مبلغ پیشنهادهای و (یا) ۵٪ چک صیادی و ۵٪ سفته توأماً باهم (۱۰٪) آخرین مهلت تحویل گیری و عودت اسناد مناقصه: ساعت ۱۲ ظهر روز شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۶/۲۹ بدیهی است شرکت در مناقصه و ارایه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر در اسناد مناقصه بوده و مناقصه گزار در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار است. محل تحویل و دریافت اسناد و مدارک: **تهران، کیلومتر ۱۷ جاده مخصوص کرج (کرج - تهران)، کنار گذر لشگری، نیش بلوار آذر بنجم، روبروی خیابان دارویی صنایع شهید باقری، معاونت بازرگانی، تلفن مستقیم: ۴۴۹۸۶۳۳۸ فکس: ۴۴۹۸۶۳۵۰** هزینه چاپ آگهی و اسناد مناقصه برعهده برنده مناقصه خواهد بود.

نمایش قطعات (Small Size) Casting

کمپرسورهای رفت و برگشته

شماره مناقصه: PGSOC-LEC-Casting (Small Size)-TE-02728



PGSOC
Persian Gulf Ship Company
شرکت نفت ستاره خلیج فارس
(سهامی عام)

شرکت نفت ستاره خلیج فارس (سهامی عام) در نظر دارد خرید قطعات (Small Size) Casting کمپرسورهای رفت و برگشتی خود را از طریق مناقصه عمومی به سازنده واجد شرایط و اگذار کند، بنابراین از همه شرکت های معتبر دعوت می شود برای تهیه اسناد مناقصه تا تاریخ ۱۴۰۴/۰۶/۲۲ با ارسال نامه، اعلام آمادگی خود را (مطابق دستورالعمل مکاتبات مندرج در وبگاه شرکت نفت ستاره خلیج فارس سربرگ مناقصات به آدرس WWW.PGSOC.IR) به همراه فیش خرید اسناد را از طریق پست الکترونیکی ارسال کنند.

هزینه خرید اسناد: ۲۰۰۰۰،۰۰۰ (دو میلیون) ریال وارید—زنی به حساب شماره ۰۲۲۳۹۰۳۸۱۱۳۴۸ بانک تجارت با شماره شبا ۱۵01180000000002390381134 به نام شرکت نفت ستاره خلیج فارس (متقاضیان به منظور دریافت شناسه اختصاصی پرداخت می بایست با بخش خزانه امور مالی به شماره ۰۷۶-۳۱۳۱۲۶۷۲، ۰۷۶-۳۱۳۱۲۶۳۵، ۰۷۶-۳۱۳۱۲۶۶۰، ۰۷۶-۳۱۳۱۳۳۵۷-۰۷۶ تماس حاصل فرمایند).

میزان ضمانت نامه شرکت در مناقصه: مبلغ ۲۷،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰ (بیست و هفت میلیارد) ریال، (مختص مرحله دوم)

میزان پیش پرداخت: ۵۰ درصد مبلغ کل قرارداد در قبال دریافت ضمانت نامه بانکی معتبر

مدت قرارداد: ۱۶ ماه

مهلت تسلیم بسته پیشنهادی مناقصه (پیشنهاد فنی پکت ب" و ارزیابی کیفی "پاکت د" در قالب لوح فشرده (CD)): تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۱۲

محل تسلیم بسته پیشنهادی مناقصه و محل تحویل کالا: بندر عباس، کیلومتر ۱۳ محور بندر عباس به بندر خمیر، بلوار صنعت نفت، میدان نفت شرکت نفت ستاره خلیج فارس، امور حقوقی، حاکمیت شرکتی و قراردادها

تلفن: ۰۷۶-۳۱۳۱۰۰۰۰ داخلی ۳۷۰۶، دورنگار: ۰۷۶-۳۱۳۱۳۱۳۱، کدپستی: ۷۹۳۱۱۸۱۸۳، ایمیل: Legal@pgsoc.ir

روابط عمومی و بین الملل شرکت نفت ستاره خلیج فارس

هزینه نقل و انتقالات
در ۵ لیگ معتبر

پریمیرلیگ

3/56
میلیارد یورو

سری A

1/19
میلیارد یورو

بوندس لیگا

856
میلیون یورو

لا لیگا

683
میلیون یورو

لوشامپیونه

637
میلیون یورو



چرانتیجه برد ۳ بر صفر تیم ملی هم رضایت افکار عمومی را در پی ندارد؟ چرا در روزی که امیرقلعه نویی و تیمش کلین شیت می کنند، هواداران ناامیدانه از آینده تیم ملی حرف می زنند؟ برای پاسخ به این دو سؤال فقط کافی است به نام حریف تیم ملی اشاره کنید؛ هند. تیمی درجه سوم و حتی چهارم در قاره پهناور آسیا که مقابل بزرگان، هیچ حرفی برای گفتن ندارد ولی همین تیم ۴۵ دقیقه، فرصت گلزنی را از تیم ملی ایران می گیرد. افکار عمومی به این نتیجه رسیده که دوران رکود تیم ملی زودتر از موعد آغاز شده است. با غیبت سردار آزمون، تغییرات در تیم ملی و تفکرات قلعه نویی، ایران پیش از شروع جام جهانی ۲۰۲۶ در اوضاع بدی قرار گرفته است. موضوع جدی، عدم برگزاری بازی های بزرگ است. کار به جایی رسیده که تیم ملی با ستاره هایش به تاجیکستان می رود تا در کافا شرکت کند. تورنمنتی که البته با قلعه نویی قبلا هم به آن رفته بود و قهرمانی در آن جزو افتخاراتش به حساب می آید. بعد از عملکرد نه چندان خوب در بازی با افغانستان، تیم ملی برابر هند هم از خستگی و اشتباه حریف در نیمه دوم استفاده کرد و توانست بازی را ۳ بر صفر ببرد اما نکته قابل تامل پس از مسابقه، اظهارات امیر قلعه نویی بود. سرمربی تیم ملی با اعتراف به اشتباه خود گفت: «قبل از این که راجع به بازی صحبت کنم باید درباره اشتباه خودم صحبت و اعتراف کنم باید با برنامه بهتری وارد این مسابقات می شدید. بازیکنی داریم که در ۱۰ روز، سه بازی انجام داده است. ۱۸ تغییر داشتیم و سپس وارد مسابقات شدید. باید حداقل پنج جلسه تمرین می کردیم و سپس وارد مسابقات می شدیم. این اشتباه من است. بعضی از بازیکنان من دو سه پرواز داشتند تا به

تاجیکستان برسند. این ضعف من است و اعتراف می کنم.» امیر قلعه نویی دو راه بیشتر نداشت؛ یا در مسابقات شرکت می کرد و چند بازی دوستانه انجام می داد یا تیم ملی را بدون بازی دوستانه، به اردو می برد چرا که تلاش های فدراسیون فوتبال برای برگزاری مسابقه، بی نتیجه باقی ماند. مسئولان فدراسیون هم اتفاقات سیاسی را عامل اصلی می دانند و می گویند در این شرایط کشورهای دیگر تلاش می کنند در زمینه فوتبال نیز ایران را منزوی کنند. همین حالا درباره بازی دوستانه با اروگوئه در مهرماه هم چنین بحث هایی مطرح شده. دیروز رسانه ها خبر دادند احتمالاً این بازی هم به همان دلیل که دیدار با شیلی لغو شد، لغو خواهد شد.

بنابراین حاصل تورنمنت کافا دو چیز است؛

اول ناهماهنگی بازی های دیگر و دوم تمایل قلعه نویی به انجام بازی دوستانه.

چرا قلعه نویی به وقش اعتراض نکرد؟

اما اعتراف قلعه نویی این ابهام بسیار بزرگ را در ذهن همه به وجود می آورد. در جهانی که همه چیزش ثانیه به ثانیه برنامه ریزی می شود، چطور امیر قلعه نویی بعد از دو مسابقه متوجه شده که تیم ملی نیاز به برنامه ریزی بهتری داشته است؟! اصلا چطور در شرایطی که کشورهای دیگر برای ثانیه به ثانیه شان برنامه ریزی می کنند، قلعه نویی نتوانسته برای تیم ملی بلن درستی بچیند؟ او می گوید مجبور بوده با توجه به برنامه مسابقات لیگ، اینگونه برنامه ریزی کند. اگر شخصی مثل کارلوس کی روش روی نیمکت ایران بود، چنین



تیم ملی همچنان بد، همچنان نگران کننده
کابوس جام جهانی!

موضوعی را می پذیرفت؟ اصلا چرا روزی که برنامه مسابقات کافا اعلام شد، قلعه نویی به این موضوع فکر نکرد؟ چرا حتی روزی که برنامه دو هفته اول لیگ از سوی سازمان لیگ مشخص شد، امیر به این موضوع اعتراض نکرد و بگوید: «ما برای رفتن به کافا حداقل به یک هفته زمان برای هماهنگی نیاز داریم؟!» قلعه نویی تلاش کرد کیفیت بد تیم ملی و برنامه ریزی نادرست را غیرمستقیم به چیزهای دیگر ربط دهد، بی آن که بپذیرد مقصر اصلی خود اوست زیرا صفر تا صد همه چیز تیم ملی به پای سرمربی تیم ملی نوشته می شود. در همین موضوع کاملا مشخص است که کادر قلعه نویی توان تحلیل و بررسی شرایط آینده را ندارند و فقط در مواجهه با مشکلات بی می برد که می توانسته برنامه ریزی درست تری داشته باشد.

برش

ماهی قرمز
در بین کوسه ها!

نگرانی ها درباره جام جهانی ۲۰۲۶ تشدید شده است. تهدیدهای سیاسی به خودی خود تیم ملی را در نقطه ای قرار می دهد که اگر با نتایج ضعیف ترکیب شود، آبروریزی بزرگی خواهد بود. بنابراین باید تیم ملی در چنین موقعیت حداقلی به لحاظ فنی عملکرد خوب و قابل دفاعی داشته باشد. شواهد فعلا گویای این نیست. حداقل به لحاظ فنی تیم ملی روبه افول است؛ مگر این که قلعه نویی تغییراتی در تفرکاتش ایجاد کند و بازیکنان نیز تمرکز بیشتری داشته باشند. فدراسیون فوتبال نیز با برنامه ریزی بهتر بازی های تدارکاتی بهتری تدارک ببیند تا تیم ملی مجبور به بازی با افغانستان و هند و تاجیکستان نشود. رقابتی حاضر در جام جهانی شبیه به کوسه هایی هستند که به طمع خود حمله می کنند و با این وضع تیم ملی ماهی قرمزی خواهد بود در اقیانوسی پر از کوسه! موضوعی که بازیکنان تیم ملی را هم نگران کرده است. علی علیپور می گوید: «باید بپذیریم حریفان ما در کافا اصلا در حد و اندازه تیم های اروپایی نیستند.» رامین رضاییان هم اضافه می کند: «مطمئنا ما بازیکنان هم دوست داریم با تیم های بزرگی بازی کنیم.» علیپور درباره عملکرد خوب هند و افغانستان هم چنین نظری می دهد: «شرایط روز به روز سخت تر می شود. اسم ایران بزرگ است و حریفان با جان و دل مقابل ما بازی می کنند.» امید نورافکن هم اعتقاد دارد دیگر نمی توان با اختلاف رقبا روبرو؛ «باور کنید فوتبال دیگر اینطور نیست که بگویید ایران با اختلاف ۱۰ گل بازی را می برد! هند کار را برای ما سخت کرده بود.»



آگهی فراخوان عمومی
(به صورت فشرده)

دانشگاه تربیت مدرس در نظر دارد کلیه امور خدمات نظافت، پشتیبانی، فضای سبز و باغبانی دانشکده منابع طبیعی و علوم دریایی واقع در شهرستان نـسـور را به مدت یکسال از تاریخ ۱۴۰۴/۰۸/۰۱ لغایت ۱۴۰۵/۰۷/۳۱ به اشخاص حقوقی و واجـد شرایط (دارای گواهی نامه تعیین صلاحیت از وزارت تعاون، کار و رفـاه اجتماعی) و اگـذاردار نماید. داوطلبان شرکت در مناقصه می توانند حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۴/۰۶/۱۵ نسبت به دریافت اسناد ارزیابی کیفی و اسناد و شرایط مناقصه از طریق سامانه ستاد و حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۴/۰۶/۲۹ نسبت به ارسال اسناد ارزیابی کیفی و پاکت های پیشنهادی به همراه مدارک در خواستی اقدام نمایند.

سایر شرایط :

- ۱-دانشگاه تربیت مدرس پس از بررسی اسناد و مدارک واصله در چارچوب ضوابط و مقررات نسبت به ارزیابی کیفی از متقاضیان اقدام و از شرکت های واجـد شرایط متعاقبا دعوت به عمل خواهد آورد.
- ۲-دانشگاه در رد یا قبول کلیه پیشنهادها مختار است.
- ۳-هزینه درج آگهی بر عهده برندگان مناقصه خواهد بود .

مدیریت روابط عمومی و ارتباطات دانشگاه تربیت مدرس

م الف ۲۰۶۵ شناسه ۱۹۹۲۴۴۹

شماره مناقصه: ۲۰۴/۵۵۸



آگهی فراخوان شرکت در مناقصه عمومی
(یک مرحله ای همراه با ارزیابی کیفی)
شرکت صنایع فولاد آلیاژی پاسار گاد (سهامی خاص)
موضوع مناقصه: اجرای عملیات تاسیسات مکانیکی

نوع و مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: ضمانت نامه بانکی معتبر و قابل تمدید به مبلغ ۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰ (به حروف: پانصد میلیون) ریال، به نام شرکت صنایع فولاد آلیاژی پاسارگاد دارنده حساب بانکی شماره 01 3579 5111 01 146 0570 0205 8101 نزد بانک پاسارگاد شعبه خیابان آفریقا تهران مناقصه گزار: شرکت صنایع فولاد آلیاژی پاسارگاد (سهامی خاص) نحوه دریافت اسناد: کلیه متقاضیان محترم می توانند از تاریخ انتشار آگهی لغایت ۱۴۰۴/۰۶/۱۸ جهت دریافت مدارک و اسناد مناقصه مبلغ ۲,۰۰۰,۰۰۰ ریال (غیرقابل استرداد) و به حساب شماره 01 3579 5111 01 146 0570 0205 8101 نزد بانک پاسارگاد شعبه خیابان آفریقا تهران به نام شرکت صنایع فولاد آلیاژی پاسارگاد، واریز کنند و رسید واریز وجه را به آدرس های p.rahimi@pascosteel.com و s.hasanlou@pascosteel.com ارسال کنند و اسناد مناقصه را به صورت ایمیلی دریافت کنند. شماره تماس واحد کمیسیون معاملات: خانم رحیمی ۰۲۱۴۲۷۸۳۲۴۸ و خانم حسنلو ۰۲۱۴۲۷۸۳۸۱۴ مهلت شرکت در مناقصه: شرکت کنندگان در مناقصه می توانند از تاریخ انتشار آگهی حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۴/۰۶/۲۵ نسبت به ارائه پاکت مهرموم شده اسناد تکمیل شده مناقصه به دبیرخانه دفتر مرکزی مناقصه گزار اقدام نمایند. مناقصه گزار در رد یا قبول هر یک از پیشنهادها مختار است و هیچ گونه اعتراضی از سوی شرکت کنندگان در مناقصه قابل پذیرش نیست.

شرکت صنایع فولاد آلیاژی پاسارگاد

شماره مناقصه: ۲۰۴/۵۵۶



آگهی فراخوان شرکت در مناقصه عمومی
(یک مرحله ای همراه با ارزیابی کیفی)
شرکت صنایع فولاد آلیاژی پاسار گاد (سهامی خاص)
موضوع مناقصه: خرید ۳۰ عدد اسپرکت کولینگ بد

نوع و مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: ضمانت نامه بانکی معتبر و قابل تمدید به مبلغ ۱,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ (به حروف: دو میلیارد و پانصد میلیون) ریال، به نام شرکت صنایع فولاد آلیاژی پاسارگاد دارنده حساب بانکی شماره 01 3579 5111 01 146 0570 0205 8101 نزد بانک پاسارگاد شعبه خیابان آفریقا تهران مناقصه گزار: شرکت صنایع فولاد آلیاژی پاسارگاد (سهامی خاص) نحوه دریافت اسناد: کلیه متقاضیان محترم می توانند از تاریخ انتشار آگهی لغایت ۱۴۰۴/۰۶/۱۸ جهت دریافت مدارک و اسناد مناقصه مبلغ ۲,۰۰۰,۰۰۰ ریال (غیرقابل استرداد) و به حساب شماره 01 3579 5111 01 146 0570 0205 8101 نزد بانک پاسارگاد شعبه خیابان آفریقا تهران به نام شرکت صنایع فولاد آلیاژی پاسارگاد، واریز کنند و رسید واریز وجه را به آدرس های p.rahimi@pascosteel.com و s.hasanlou@pascosteel.com ارسال کنند و اسناد مناقصه را به صورت ایمیلی دریافت کنند. شماره تماس واحد کمیسیون معاملات: خانم رحیمی ۰۲۱۴۲۷۸۳۲۴۸ و خانم حسنلو ۰۲۱۴۲۷۸۳۸۱۴ مهلت شرکت در مناقصه: شرکت کنندگان در مناقصه می توانند از تاریخ انتشار آگهی حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۴/۰۶/۲۵ نسبت به ارائه پاکت مهرموم شده اسناد تکمیل شده مناقصه به دبیرخانه دفتر مرکزی مناقصه گزار اقدام نمایند. مناقصه گزار در رد یا قبول هر یک از پیشنهادها مختار است و هیچ گونه اعتراضی از سوی شرکت کنندگان در مناقصه قابل پذیرش نیست.

شرکت صنایع فولاد آلیاژی پاسارگاد

شماره مناقصه: ۲۰۴/۵۵۵



آگهی فراخوان شرکت در مناقصه عمومی
(یک مرحله ای همراه با ارزیابی کیفی)
شرکت صنایع فولاد آلیاژی پاسار گاد (سهامی خاص)
موضوع مناقصه: خرید ۸۰۰۰ عدد جامبوبگ به ظرفیت ۱۰۰۰ تا ۱۵۰۰ کیلوگرم

نوع و مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: ضمانت نامه بانکی معتبر و قابل تمدید به مبلغ ۱,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ (به حروف: یک میلیارد و نهصد میلیون) ریال، به نام شرکت صنایع فولاد آلیاژی پاسارگاد دارنده حساب بانکی شماره 01 3579 5111 01 146 0570 0205 8101 نزد بانک پاسارگاد شعبه خیابان آفریقا تهران مناقصه گزار: شرکت صنایع فولاد آلیاژی پاسارگاد (سهامی خاص) نحوه دریافت اسناد: کلیه متقاضیان محترم می توانند از تاریخ انتشار آگهی لغایت ۱۴۰۴/۰۶/۱۷ جهت دریافت مدارک و اسناد مناقصه مبلغ ۲,۰۰۰,۰۰۰ ریال (غیرقابل استرداد) و به حساب شماره 01 3579 5111 01 146 0570 0205 8101 نزد بانک پاسارگاد شعبه خیابان آفریقا تهران به نام شرکت صنایع فولاد آلیاژی پاسارگاد، واریز کنند و رسید واریز وجه را به آدرس های p.rahimi@pascosteel.com و s.hasanlou@pascosteel.com ارسال کنند و اسناد مناقصه را به صورت ایمیلی دریافت کنند. شماره تماس واحد کمیسیون معاملات: خانم رحیمی ۰۲۱۴۲۷۸۳۲۴۸ و خانم حسنلو ۰۲۱۴۲۷۸۳۸۱۴ مهلت شرکت در مناقصه: شرکت کنندگان در مناقصه می توانند از تاریخ انتشار آگهی حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۴/۰۶/۲۳ نسبت به ارائه پاکت مهرموم شده اسناد تکمیل شده مناقصه به دبیرخانه دفتر مرکزی مناقصه گزار اقدام نمایند. مناقصه گزار در رد یا قبول هر یک از پیشنهادها مختار است و هیچ گونه اعتراضی از سوی شرکت کنندگان در مناقصه قابل پذیرش نیست.

شرکت صنایع فولاد آلیاژی پاسارگاد

فوتبال اروپا

دوناروما جانشین ادرسون شد

جان لوئیجی دوناروما، دروازه بان سابق پاری سن ژرمن با امضای قراردادی به مدت پنج فصل به عضویت منچسترسیتی درآمد. این دروازه بان ایتالیایی از سال ۲۰۲۱ برای پاری سن ژرمن ۱۶۱ بازی انجام داد و در این مدت ۱۵۶ گل دریافت کرد و ۵۶ کلین شیت داشت. او به عنوان عضوی از پاریسی ها، چهار بار قهرمان فرانسه شد، دو بار جام حذفی را برد و سه بار هم قهرمان سوپر جام فرانسه شد. او فصل گذشته با پاری سن ژرمن قهرمان لیگ قهرمانان اروپا شد.



هزینه سنگین اخراج
تن هاخ برای بایرلورکوزن

دوران حضور اریک تن هاخ در بایرلورکوزن، آن هم فقط پس از دو بازی در بوندسلیگا به پایان رسید و حدود ۶ میلیون یورو هزینه روی دست این باشگاه گذاشت. تن هاخ که دو ماه پیش هدایت لورکوزن را برعهده گرفت، بنا به ادعای اسپورتنر بیلد، چیزی حدود ۵ میلیون یورو دستمزد دریافت کرد و با احتساب بسته های فسخ قرارداد، مجموعا حدود ۶ میلیون یورو برای باشگاه آلمانی هزینه داشت؛ چیزی در حدود ۱۰۰ هزار یورو به ازای هر روز حضور کوتاه مدتش در این تیم. لورکوزن پس از آن که در دو بازی ابتدایی فصل مقابل هوفنهایم و وردربرمن پنج امتیاز از دست داد، مدیران لورکوزن خیلی زود صبر خود را از دست دادند. آنها به این نتیجه رسیدند که سرمربی ۵۵ ساله هلندی، گزینه مناسبی برای پروژه بلندمدت باشگاه نیست. سامیون رولفس، مدیر ورزشی لورکوزن نیز صراحتا اعتراف کرد که انتخاب تن هاخ اشتباه بوده است.

چهار عملیات یمنی علیه اسرائیل

بحی سړیځ، ښځنګوی نیړوهای مسلح یمن اعلام کرد: چهار عملیات نظامی با چهار پهپاد علیه اهداف دشمن اسرائیلی انجام دادیم. ښځنګوی نیړوهای مسلح یمن بیان کرد: ساختمان ستاد ارتش دشمن اسرائیلی را در افای اشغالی با پهپاد صمد ۴ هدف قرار دادیم.

ای افزود: با سه پیهاد نیروگاه برق الخضیریه و فروگاه الد ریافا و بندر اشدود در فلسطین اشغالی را هدف قرار دادیم. این حملات موفقیت آمیز بود و با موفقیت به اهداف خود صابت کرد. سخنگوی نیروهای مسلح یمن بیان کرد: «مچین کشتی» (MSC ABY) را در شمال دریای سرخ: هدف قرار دادیم؛ زیرا ممنوعیت اعمال شده به بنادر فلسطین اشغالی را نقض و با دشمن اسرائیلی در ارتباط بود. حمله به این کشتی با دو پیهاد و یک موشک بالدار انجام شد و عملیات موفقیت آمیز بود. یجیی سریت تأکید کرد: عملیات عاری برادران مان در غزه تأثیرات مثبتی برده، آنها و قفق محاصره غزه ادامه خواهد داشت.

نزاع بی پایان نظامیان

وسياسيون صهيون

روزنامه عبری زبان پدیدوت آحارونوت فاش کرده که نتانیاهو، پیشنهاد توافق جزئی با جنبش حماس برای آزادی تعدادی از اسرا را رد کرده است، با وجود این که فرماندهان امنیتی، شایاک و موساد از این روند حمایت کرده اند. ایال تیش، رئیس ستاد ارتش اسرائیل، در جلسه ای درباره پیامدهای نادیده گرفتن این توافق، هشدار داد و به شدت ستولان سیاسی را به خاطر عملکرد ضعیف خود در روزهای حمله ۷ اکتبر مورد انتقاد قرار داد. نتانیاهو بر د فرگونه توافق جزئی با حماس با فشاری و تاکید کرده که ر حمایت دونالد ترامپ، رئیس جمهور آمریکا، برای ادامه عملیات نظامی گسترده در غزه برخوردار است. این موضوع شکاف میان سطوح سیاسی و نظامی را تشدید و اعتمادی در نهادهای امنیتی را عمیق تر کرده است.

در گفت‌وگوی «جام‌جم» با دکتر مومنی‌راد، استاد دانشگاه مطرح شد

میان دو بلوک شرق و غرب و پس از فروپاشی شوروی، آمریکا و دولت‌های غربی خود را یک‌ه‌تاز: مؤلفه‌های تمدنی دنیامی دانند.

این ادعاها چگونه به شکل‌گیری نظریه «پایان تاریخ» منجر شد؟

سال‌ها تجربه عملی دموکراسی، آزادی و حکومت‌های مردم‌سالار، باعث شد که غربی‌ها نظریه‌های پایان تاریخ را مطرح کنند. این نظریه که توسط فرانسویس فوکویاما در سال ۱۹۹۲ مطرح شد بر این اصل استوار است که پس از فروپاشی مکتب و ایدئولوژی‌های گوناگون، تنها لیبرال دموکراسی توانایی اداره جهان را دارد. آنها بر پایه اومانیسم و لیبرالیسم، مدعی‌اند که پایان تاریخ سیاسی و فلسفی ایدئولوژی‌های مختلف رقم خورده و ارزش‌های تمدن غربی از جمله رفرفرگویی آزادی برابر به بیشترین و پایدارترین شکل حکمرانی تبدیل شده است.

پس از جنگ جهانی دوم چه تحولاتی
فرهنگی پیدا می‌کرد. در واقع اسلام
با قرائت امام راحل عظیم‌الشان و
اتفاق افتاد؟

پس از جنگ جهانی دوم، تصمیم گرفته شد که نظامی نو در جهان شکل گیرد. دولت‌های مدعی پیروزی در جنگ با تأسیس سازمان ملل و دیگر نهادهای بین‌المللی، خود را حافظ و مروج این نظام جدید معرفی کردند و منشور سازمان ملل را بهترین روش برای اداره جهان دانستند. آنها باور داشتند که باید مسیر جهانی‌سازی هموار شود. با شدت گرفتن رقابت

به حیات طیبه دست پیدا کند و به زعم نظریه پردازان در حال حاضر جمهوری اسلامی و تمدن نوین اسلامی به معنای واقعی، خطری جدی برای تمدن مدعی غرب محسوب می شود.

آزمون غزه و بحران فلسطین چه تأثیری بر ادعاها داشته است؟

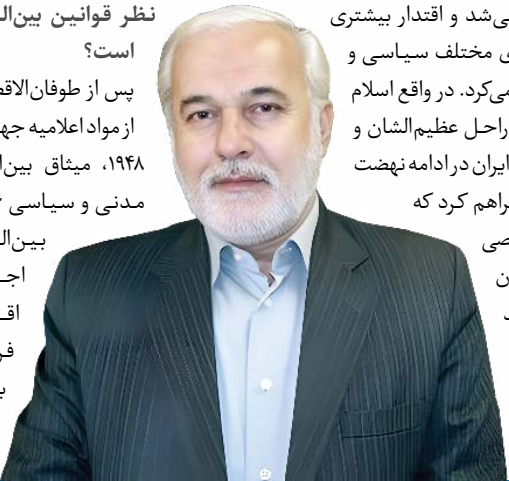
آزمون غزه، نمایانگر شکست بزرگ تمدن غربی در عرصه اعتقادات، اخلاقیات و هنجارهای انسانی است. غربی‌ها سال‌ها مدعی بودند که حقوق بشر، آزادی و دموکراسی را به جهان تقدیم کرده‌اند اما حمایت بی‌قید و شرط رهبران کشورهای غربی از جنایات رژیم صهیونیستی علیه فلسطین و غزه، از ابتدای شکل‌گیری این رژیم تاکنون بویژه بعد از طوفان الاقصی و جنایات بی‌سابقه آن‌ها در سال‌های اخیر نشان داد که این ادعاها تا چه حد بی‌پایه، سست و بی‌ارزش است.

❓ حمایت غربی‌ها از رژیم صهیونیستی چگونه بوده است؟

سران کشورهای غربی پس از آغاز جنایات اسرائیل، به سرعت خود را به تل آویو رسانده و با نخست‌وزیر رژیم صهیونیستی عکس گرفتند و اعلام کردند که به صورت کامل از این رژیم حمایت می‌کنند. در طول این مدت، حمایت‌های مادی، معنوی، لجستیکی، تسلیحاتی، تبلیغاتی، سیاسی و اقتصادی گسترده‌ای از این رژیم داشته‌اند. این دولت‌ها جدیدترین و پیشرفته‌ترین سلاح‌ها و همه فناوری‌های خود را در اختیار این رژیم گذاشته‌اند و از همه اقدامات جنایتکارانه آن پشتیبانی کرده‌اند.

وضعیت حقوق بشر در فلسطین و غزه از
نظر قوانین بین‌المللی چگونه
است؟

پس از طوفان الاقصی، هیچ یک از مواد اعلامیه جهانی حقوق بشر ۱۹۴۸، میثاق بین‌المللی حقوق مدنی و سیاسی ۱۹۶۶ و میثاق بین‌المللی حقوق اجتماعی، اقتصادی و فرهنگی ۱۹۶۶ باقی‌نمانده که توسط



رژیم صهیونیستی نقض نشده باشد. به عبارتی تمامی اصول و تعهدات حقوق بشری به‌طور کامل و به شکل گسترده نقض شده و این نقض‌ها نشان‌دهنده تناقض شدید میان ادعاهای غرب و واقعیت‌های میدانی است. معاهدات بین‌المللی در حوزه حقوق بین‌الملل، حقوق بشر و حقوق بشردوستانه، نژادپرستی، تجاوز، اشغال، نسل‌کشی و جنایت جنگی را می‌مکند ولی رژیم همه این موارد را به شدید پنهان و چه مرتکب شده است.

۴ غزه چه جایگاهی در آزمون تمدن غربی دارد و چرا آن را سخت‌ترین آزمون می‌دانیم؟

فلسطین و غزه بدون شک آزمون بسیار سختی برای دنیای مدعی تمدن به‌ویژه تمدن غربی است و نشانه‌های شکست این تمدن را به‌وضوح در منظر همه جهانمایان ساخته و در این مقطع از تاریخ جهان شاهد آغازی بر پایان تمدن غربی است. همه آنچه که غربی‌ها به آن افتخار می‌کردند در معرض فروپاشی است؛ ارزش‌ها و هنجارهای حقوق بین‌الملل، ازجمله برابری کشورها، منع توسل به زور، منع تجاوز و اشغال و منع نژادپرستی و رعایت حقوق بشر از اصول اساسی است که تمدن غربی داعیه‌داران بوده است. منشور ملل متحد و اعلامیه‌های حقوق بشر و حقوق بشردوستانه بر تعهد دولت‌ها بر رعایت این اصول، قواعد و مبانی تأکید دارد.

❓ حقوق بین‌الملل و آموزه‌های آن در واقعیت غزه چگونه عمل کرده‌اند؟

متأسفانه آنچه در غزه اتفاق افتاده و می‌افند، خط بطلانی بر همه این آموزه‌ها در عمل است. از زمان طوفان الاقصی تاکنون، رژیم صهیونیستی هیچ جانی را فرودگذار نکرده و هر روز سهمیه‌ای از مرگ برای زنان و کودکان بی‌گناه و گرسنه دارد. گرسنگی، تشنگی، نسل‌کشی و کشتار زنان، کودکان، بیماران و خبرنگاران و امدادی، همه و همه با پشتیبانی درمانی و حمایت آمریکا و دولت‌های قدرتمند اتفاقی می‌افتد که حقوق بین‌الملل، حقوق بشر و حقوق بین‌الملل بشردوستانه را به محاق برده‌است.

متن کامل را در جام‌چم آنلاین بخوانید.



متن کامل را در جام جم
آنلاین بخوانید.

آگهی فراخوان عمومی شناسایی سازندگان

به شماره ۰۱-۱۴۰۴

شرکت پتروشیمی جم پیلن (سهامی عام)

در نظر دارد در راستای ساخت داخل ادوات Bellows های ولوهای ایمنی نسبت به شناسایی سازندگان مجرب و توانمند اقدام نماید.

لذا از کلیه اشخاص واجد شرایط دعوت می شود نامه اعلام آمادگی خود به همراه مدارک خواسته شده شامل: ۱- سوابق قراردادهای اجرایی مرتبط با موضوع فراخوان در ۱۰ سال گذشته ۲- سوابق حسن انجام کار ۳- ارزیابی توان مالی و اعتباری ۴- ارزیابی توان فنی و برنامه ریزی سازندگان ۵- ارزیابی توان تجهیزاتی سازندگان ۶- ارزیابی کفایت کارکنان کلیدی سازنده و همچنین درج شماره تماس (تلفن همراه) و آدرس ایمیل را تا پایان وقت اداری روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۶/۲۶ در تهران به نشانی: شهرک قدس، بلوار فرحزادی، بلوار ایوانکا، خیابان شجریان شمالی، پلاک ۵، شرکت پتروشیمی جم پیلن، طبقه چهارم، واحد حراست یا در عسلویه به نشانی: مجتمع پتروشیمی جم (الفین دهم) سردرب جنوبی، امور مراجعین (حراست) تحویل نمایند. ضمناً هر گونه ابهامی در خصوص موضوع فراخوان برای سازندگان ایجاد گردد، می توانند با شماره ۷۳۲۳۷۷۴ - ۷۷۳۲ داخلی ۵۰۸ و ۵۰۴ تماس حاصل فرمایند.

شرایط خصوصی به شرح ذیل اعلام می گردد:

- ۱- سازنده متعهد است پیشنهاد فنی خود را به طور کامل و به همراه جزئیات به خریدار ارائه نماید. ۲- سازنده متعهد است نسبت به ابعاد برداری از قطعات موضوع فراخوان در محل انبار خریدار اقدام نماید. ۳- نقشه های ساخت قطعات قبل از شروع به ساخت به تایید خریدار رسانده شود. ۴- مترال خام مورد استفاده برای ساخت قطعات باید به تایید بازرسی فنی خریدار رسانده شود و در صورت نیاز برای انجام آزمایشات لازم به آزمایشگاه ارسال گردد. ۵- کلیه سرشوش های مربوط به Bellows ها با روش های PT/VT توسط خریدار بازرسی خواهند شد. ۶- برای Bellows ها با دستورالعمل ارائه شده از سوی سازنده و در حضور بازرسی خریدار Pressure Test با فشار ۲ بار انجام خواهد شد. ۷- بازرسی ایجابی کلیه قطعات توسط بازرسی فنی خریدار انجام خواهد شد.
- تذکره: هزینه انتشار این آگهی بر عهده برنده نهایی مناقصه خواهد بود. **تذکره:** ارا به اسناد و مدارک فوق و ابراز تمایل به همکاری هیچ حقی برای ارایه دهنده، جهت عقد قرارداد با شرکت پتروشیمی جم پیلن ایجاد نمی کند. **تذکره ۳:** شرکت پتروشیمی جم پیلن در قبول یا رد هر یک یا تمام پیشنهادها در هر مرحله بدون ذکر دلیل مختار است.

روابط عمومی و امور بین الملل شرکت پتروشیمی جم پیلن (سهامی عام)

دستگیری اراذل و اوباش پایتخت

پلیس اطلاعات پایتخت از دستگیری سه نفر از اراذل و اوباش پارک لویزان و تهرانپارس خبر داد. به گزارش مرکز اطلاع رسانی پلیس تهران، چندی پیش مأموران پایگاه چهارم پلیس، گزارشی در رابطه با دگرگیری و قمه کشی اراذل و اوباش در پارک لویزان تهران دریافت کردند. دوشور با سلاح سرد به شهروندان حمله کرده و یکی از شهروندان را زخمی کردند. که بازداشت شدند. متهمان در اظهارات شان علت شرارت خود را خصومت شخصی اعلام کردند. این درحالی بود که مأموران پایگاه چهارم پلیس اطلاعات، در عملیات دیگری در تهرانپارس توانستند یکی از اراذل و اوباش منطقه را که عامل نزاع و دگرگیری با سلاح سرد و باعث ایجاد جراحات به چند شهروند شده بود، بازداشت کنند.

انهدام باند بزرگ شیشه

دادستان عمومی و انقلاب استان کرمانشاه، از انهدام یک باند پانچ نفره تهیه و توزیع ماده مخدر شیشه در کرمانشاه خبر داد. حمید رضا کریمی در این باره به ایستاکفت: در ماه های اخیر و با اقدامات دستگاه های انتظامی و امنیتی استان، یک باند بزرگ تهیه و توزیع مواد مخدر شناسایی و تحت رصد قرار گرفت. با دستور قضایی، عوامل این باند دستگیر شدند. متهمان پرونده سه مرد و دو زن هستند و ۷ کیلو و ۸۰۰ گرم شیشه صنعتی و ۷۲ کیلوگرم مایع شیشه از آنها کشف شد. رصد حساب های مالی این باند نشان می دهد آنها از محل فعالیت های قاچاق مواد مخدر حدود ۴۰۰ میلیارد تومان گردش مالی داشته اند. مبلغ ۳۰ میلیارد تومان از حساب اعضای این باند توقیف شده است. سه باب منزل و سه دستگاه خودرو متعلق به این باند نیز توقیف شده است.

سلام نکردن مرگبار

قاتل برادرزن پس از محاکمه به دیه و حبس محکوم شد

شده است.

قضات شعبه ۵۱ دیوان عالی کشور احکام قصاص را شکستند و پرونده برای رسیدگی دوباره به شعبه اول دادگاه کیفری یک استان تهران ارسال شد. در این جلسه اولیای دم دوباره درخواست قصاص کردند. همسر

مقتول در این جلسه گفت: حوالی ساعت ۱۲ برادر شوهرم با همسرم تماس گرفت. بعد از آن احسان به حیاط رفت و به خاطر کار بنایی خانه، دسته بیل یا کلنگی برداشت و بعد بیرون رفت. وقتی دنبالش رفتم قبل از این که به او برسم سوار ماشین شده و رفته بود. نگران بودم

و چند بار با شوهرم و برادرش تماس گرفتم که جواب ندادند. نیم ساعت بعد جاری ام زنگ زد و گفت احسان در خانه خواهرشوهرم چاقو خورده. به آنجا رفتم که گفتند در بیمارستان است و در آنجا متوجه مرگش شدم. در ادامه سه پسر مقتول در جایگاه ایستاد و حرف های مادرش را تأیید کرد.

مادر مقتول هم در این جلسه با درخواست قصاص برای دامادش گفت: حمید و

مردی که به خاطر سلام نکردن دخترش، جنجال به راه انداخته و برادرزنش را به قتل رسانده بود پس از سه بار محاکمه از مجازات قصاص نجات یافت. قضات دادگاه عمل متهم را دفاع مشروع تشخیص دادند.

به گزارش خبرنگار جام جم، رسیدگی به این پرونده از اواسط سال ۱۴۰۱ و با گزارش دگرگیری خونین در جنوب تهران آغاز شد. مأموران با حضور در بیمارستان، متوجه شدند مرد جوانی در دگرگیری با شوهر خواهرش با ضربه چاقو به قتل رسیده است. متهم دستگیر و در تحقیقات مدعی شد چون مقتول به او حمله کرده بود، قصد دفاع از خود را داشته است.

با تکمیل تحقیقات و صدور کیفرخواست، پرونده برای رسیدگی به دادگاه کیفری استان تهران ارسال شد. حمید دو بار در شعبه دهم دادگاه کیفری یک استان تهران محاکمه شد و اولیای دم به جز همسر متهم برای اودرخواست قصاص کردند. متهم مدعی شد برادرزنش ابتدا به او حمله کرده و در دفاع از خود مرتکب قتل

قصاص قاتل زن جوان

در انتظار پرداخت تفاضل دیه



مقتول

در حالی که حکم قصاص قاتل زن ۴۲ ساله قربانی سرقت طلا، صادر شده اما به دلیل ناتوانی خانواده مقتول در پرداخت مابه التفاوت دیه، اجرای قصاص متوقف شده است.

مدینه زنی است که پنجم همراه سال ۱۴۰۳ به قتل رسید. قاتل ۲۷ ساله، مجرد و یکی از اقوامش بود که چند سابقه سرقت داشت و چندسالی پشت میله های زندان بود. روزی که مقتول به قتل رسید، خانواده قاتل که در همسایگی مقتول بود، به مراسم عروسی رفته بودند و مقتول نیز در خانه تنها بود. ساعت ۹ صبح روز جنایت، مقتول در انباری خانه بود که قاتل وارد خانه شد و مدینه را به بهانه ای صدا زد تا به حیاط بیاید. به محض این که مدینه از انباری وارد حیاط شد، قاتل با چوب ضربه محکمی به مدینه زد و سپس او را در حالی که بیهوش بود به خانه خودش برد و رویش پتو انداخت. مقتول حدود ۱۰۰ گرم طلا داشت. برادر مقتول در ادامه گفت: «دامادمان زنگ زد و سراغ خواهرم را از ما گرفت که گفتیم خبر نداریم و سپس همگی به اتفاق اهالی و فامیل دنبال خواهرم گشتیم و جالب این که قاتل نیز همزمان با ما دنبال او می گشت. طبق گواهی پزشکی قانونی، پنج بار با روسری خواهرم اقدام به خفه کردن او کرده بود. گویا خواهرم به هوش می آمد و قاتل وقتی متوجه زنده بودن او شد، دوباره او را با روسری خفه می کرد. برای همین یکی از اقوام شیشه آشپزخانه قاتل را شکست و گوشه تلفنش را به یک چوب بست تا بتواند با دوربین گوشی داخل خانه را ببیند. بعد از کمی جست و جو متوجه دست خواهرم شد که از زیر پتو بیرون آمده بود. قاتل به یکی از روستاهای اطراف فرار کرده بود. جسد خواهرم ساعت ۲ بعداز ظهر کشف شد و موضوع را به پلیس اطلاع دادیم. قاتل را صبح روز بعد در همان روستا دستگیر کردیم. در همان لحظه دستگیری، قاتل به جرم خوداقرار کرد. اودر ابتدا مدعی بود در زمان قتل، قرص خورده اما این موضوع تأیید نشد. دادگاه تشکیل شد و برای او حکم قصاص صادر شد. در حال حاضر باید ۸۰۰ میلیون تومان به صندوق دولت پرداخت کنیم تا حکم اجرا شود اما این مبلغ را نداریم. دستمان خالی است و همین طور ماندیم و قاتل خواهر بیگناهم بدون مجازات مانده است. از دادگاه خواستیم اهیل طلاهایی را که از خواهرم سرقت شده کارشناسی کند تا با آن تفاضل دیه را پرداخت کنیم. اگر تفاضل را پرداخت کنیم، حکم قصاص اجرا می شود.»

دو کیف قاب سابقه دار محکوم به حبس برای پرداخت رد مال خود، سرقت از طلافروش کیفی را طراحی و با همدستان خود اجرا کردند.

به گزارش خبرنگار جام جم، اوایل اردیبهشت امسال مردی جوان با حضور در پلیس آگاهی تهران با طرح شکایتی گفت: سال هاست طلافروش کیفی هشتم و در تهران و شهرهای دیگر طلای می فروشم. روز حادثه نزدیک به یک کیلو طلا و ۵۱سکه پارسیان را در کیفم گذاشتم و از بازار تهران بیرون آمدم تا برای فروش نزد چند طلافروش بروم اما بعد از طی مسافتی سرنشینان موتورسیکلتی چاقو به دست به من حمله ور شدند، پس از زخمی کردن من، کیف طلاها را سرقت کردند.

مأموران در بررسی محل سرقت و بازبینی فیلم دوربین مداربسته آنجا متوجه شدند سرقت صحت دارد. در ادامه چند روز پیش شاکی از طریق دوستانش متوجه شد بخشی از طلاها و سکه هایش به طلافروشی در تهران فروخته شده است. او با آگاهی از موضوع او را به پلیس اطلاع داد و با هماهنگی قضایی طلافروش بازداشت شد و در اظهاراتش گفت: یکی از دوستان قدیمی ام تلفنی از من خواست طلاهایی را که یکی از دوستانش برای فروش می آورد، بخرم. مشتری آمد و سکه ها و ۶۳ گرم طلا را از او خریدم و بابت آن ۳۱۰ میلیون تومان پرداختم اما از سرقتی بودن طلاها خبر نداشتم. در ادامه جست وجوهای پلیسی فروشنده نیز بازداشت و مدعی شد برای آزادی پدرش و دوست او از زندان این سرقت را با افرادی رقم زده است.

مهلت ۴۵ روزه برای بازگشت به زندگی

مردی که با انگیزه اختلاف مالی، طلبکارش را به قتل رسانده بود، بعد از پنج سال وقتی در یک قذمی اجرای حکم بود، مهلت ۴۵ روزه برای جلب رضایت از خانواده مقتول گرفت.

به گزارش خبرنگار جام جم، شهاب متهم است، بیست و چهارم اسفند سال ۱۳۹۹ به خاطر اختلاف ۳۰۰ میلیون تومانی، با مردی در محله اژل تهران دگریر و او را شلیک های گلوله به قتل رساند. او که مدتی فراری بود، بازداشت و بعد از اعتراف به قتل و بازسازی جنایت روانه زندان شد. پرونده اش هم با صدور جلب به دادرسی به شعبه دهم دادگاه کیفری استان تهران ارسال شد. پدر و دختر مقتول برای عامل این جنایت درخواست قصاص کردند. در ادامه شهاب در جایگاه قرار گرفت و با تشریح جنایت گفت: دچار مشکلات مالی شده و کلی بدهی به بار آورده بودم. سال ۹۹ سراغ یکی از آشنایان قدیمی رفتم و درباره وضعیتم با او حرف زد م که قبول کرد ۳۰۰ میلیون تومان به من قرض دهد. زمانی را هم تعیین کرد تا طلبش را بپردازم که این توافق را قبول کردم. زمان پس دادن طلب رسید اما نتوانستم ۳۰۰ میلیون تومان را جور کنم. او قصد داشت از من شکایت و مرا زندان بفرستد که با میانجی گیری چند نفر از دوستان منصرف شد و مهلت دیگری به من داد. متهم افزود: نمی دانستم باید چه کار کنم. رفتم سلاح خریدم و به محل قرار با او رفتم تا او را بترسانم که

سرقت از طلافروش کیفی برای آزادی از زندان

همچنین معلوم شد دو سارق و یک زاغ زن هم در این ماجرا نقش داشتند. مرد زاغ زن بازداشت و اعتراف کرد اما دو سارق همچنان متواری بودند. همچنین دو زندانی میانسال طراح سرقت هم در زندان شناسایی شدند. متهمان پرونده دیروز برای تحقیقات به شعبه پنجم بازپرسی دادسرای ناحیه ۲۴ تهران منتقل شدند.

مرد ۵۴ ساله زندانی که طراح سرقت بود، در اظهاراتش گفت: سال ها دامداری داشتم اما ورشکسته و بدهکار شدم. همین باعث شد با دوستان خلاکارم دست به کیف قایی بزنم و دوبار زندان بروم. در سومین کیف قایی ام به ۱۵ سال حبس ورد مال محکوم شدم. ۱۴ سال است که زندانم. همه رد مال ها را به جز آخری که ۲۰۰ میلیون تومان بود، پرداختم. خانواده ام نتوانستند این پول را جور کنند. در زندان هم جرم قدیمی ام که در مال چهار میلیارد تومانی دارم، سراغم آمد. نقشه سرقت از طلافروشان کیفی را طراحی کرد. موضوع را به پسرم گفتم که



مهلت ۴۵ روزه برای بازگشت به زندگی

دنبال طلب نباشد و چند ماه دیگر به من مهلت دهد. وقتی به اژگل، محل قرار با مرد طلبکار رفتم، حرف زدیم اما قبول نکرد مهلت بدهد. با او درگیر شدم و برای ترساندنش، به سمت او شلیک کردم که بترسد و برود اما تیرها به او اصابت کرد و باعث قتلش شد. از ترسم فرار کردم و پنهان شدم که عاقبت پلیس مرا دستگیر کرد. اشتباه کردم و طلب بخشش دارم. متهم به زندان بازگشت اما قضات بعد از پایان جلسه دادگاه، متهم را گناهکار شناختند و به قصاص محکوم کردند. رأی این پرونده از سوی قضات شعبه هفتم دیوان عالی کشور مهتر تأیید خورد و به شعبه اول اجرای احکام دادسرای جنایی تهران ارسال شد و این زندانی زیر حکم قصاص قرار گرفت. روحانی زاده، دادیار شعبه اول اجرای احکام دادسرای جنایی تهران با تأیید این خبر به جام جم گفت: قرار بود حکم قصاص این زندانی در روزهای آینده اجرا شود تا این که دیروز – سه شنبه – تلاش های واحد صلح و سازش دادسرای جنایی تهران با پدر و دختر مقتول سرانجام نتیجه داد و آنها ۴۵ روزه به محکوم به قصاص مهلت دادند تا بتواند رضایت آنها را جلب کند. بنابراین مرد زندانی از قرنطینه به سلولش بازگشت. اگر او در زمان تعیین شده رضایت خانواده مقتول را جلب نکند دوباره نام وی در فهرست افراد زیر حکم قصاص قرار خواهد گرفت.

جام جم

حوادث

۱۹

INCIDENT

چهارشنبه ۱۲ شهریور ۱۴۰۴ ۱۴۰۴ شماره ۷۱۳۰

🕒 کوتاه از حوادث

خودکشی زن میانسال در مترو

🚨 زن میانسال بعد از برخورد با قطار در ایستگاه امام خمینی (ره) تهران فوت شد. شواهد نشان می دهد او خودکشی کرده است.

به گزارش خبرنگار جام جم، ساعت ۸:۱۰ صبح سه شنبه یازدهم شهریور امسال یکی از مأموران کلانتری بازار در تماس تلفنی با بازپرس کشیک قتل دادسرای جنایی تهران اطلاع داد زنی ۵۴ ساله در ایستگاه متروی امام خمینی (ره) تهران با قطار در حال حرکت برخورد کرده و فوت شده است. با دستور قضایی تیمی از مأموران جنایی پلیس آگاهی تهران برای بررسی ماجرا به محل حادثه اعزام شدند. همزمان با حضور مأموران و تحقیقات اولیه معلوم شد ساعت ۸ صبح این اتفاق افتاده است. مسافران حاضر در ایستگاه شوکه و بهت زده بودند. مأموران به تحقیقات اولیه از مسافرانی که شاهد ماجرا بودند پرداختند که آنها گفتند، زن میانسال در محوطه سکو کنار دیگر مسافران ایستاده و منتظر قطار بود. ناگهان به محض ورود قطار به ایستگاه به سوی قطار در حال حرکت دوید و در یک چشم برهم زدن با آن برخورد کرد.

موسی رضازاده، بازپرس شعبه دوم دادسرای جنایی تهران با تأیید این خبر به جام جم گفت: جسد این زن به پزشکی قانونی منتقل شد. دستور قضایی برای شناسایی هویت وی و یافتن خانواده اش صادر شد تا با تحقیق از آنها انگیزه خودکشی مشخص شود. همچنین قرار شد از شاهدان حادثه دوباره تحقیق کنند و اظهارات شان ثبت و فیلم دوربین های مداربسته مترو نیز بازبینی شود.

سفر مرگبار در کرج

🚨 چهار عضو یک خانواده مهابادی در تصادف رانندگی در کرج فوت کردند.

به گزارش خبرگزاری صدا و سیما، این حادثه رانندگی بر اثر برخورد یک دستگاه جرتقیل شش چرخ با خودروی پراید این خانواده مهابادی در محور اشتهارد به نظراباد رخ داد. در این سانحه، مادر خانواده همراه سه دخترش جان باختند.

شلیک به فرمانده یگان منابع طبیعی

🚨 فرمانده یگان حفاظت اداره منابع طبیعی و آبخیزداری شمیرانات، در منطقه دشت لار مورد سوء قصد قرار گرفت.

به گزارش مهر، یحیی عسگریان، فرمانده یگان حفاظت اداره منابع طبیعی و آبخیزداری شمیرانات، در حال انجام وظایف قانونی خود در منطقه دشت لار بود که هدف شلیک افراد مسلح قرار گرفت. تیرهایی به خودرویش اصابت کرد و خودش نیز از ناحیه دست مجروح شد و اکنون در بیمارستان بستری است. پرونده قضایی در این باره تشکیل شد و تحقیقات در این رابطه ادامه دارد.

بازداشت ضارب آمر به معروف

🚨 دادستان عمومی و انقلاب شهرستان متوجان از دستگیری ضارب بسیجی آمر به معروف در پارک کتاب خبر داد.

به گزارش روابط عمومی دادگستری، مصیب آسیابانی در این باره گفت: این بسیجی در راستای اجرای فریضه امر به معروف و نهی از منکر هنگام تذکر لسانی به فردی که با یک زن درگیر شده بود، توسط راننده یک خودرو با چاقو از ناحیه دست و صورت مجروح شد و در بیمارستان بستری است. پس از وقوع حادثه، دستورات لازم برای شناسایی و دستگیری متهم صادر شد و با همکاری مأموران انتظامی، ضارب دستگیر و با قرار بازداشت موقت روانه زندان شد. بسیجی آسیب دیده تحت درمان است و وضعیت جسمی او رضایت بخش گزارش شده.



زلزله افغانستان؛ ادامه امدادرسانی، افزایش قربانیان

است. یک مقام ارشد طالبان که در ولایت کتر پرواز بالگردهای امدادرسان را هماهنگ می کند، گفت: تمام روستاها با خاک یکسان شده اند و جاده های منتهی به عمق مناطق کوهستانی هنوز بسته است. اولویت ما رسیدن به مجروحان است. سازمان کمک های بشردوستانه سازمان ملل متحد براساس گزارش های اولیه اعلام کرد که زلزله زندگی دست کم

آژانس بشردوستانه سازمان ملل اعلام کرد تیم های امدادی با بالگرد در حال جست وجوی بازماندگان زلزله ۶ ریشتری روزیکشنبه در روستاهای دورافتاده افغانستان هستند که تاکنون بیش از ۴۰۰ کشته بر جای گذاشته است به گزارش ایسنا، تاکنون مصدومیت دست کم ۳۵۰۰ نفر دیگر بر اثر این حادثه گزارش شده است. طالبان خواستار کمک های بین المللی شده

آنسو مرزا

