



## به بهانه نامزدی فیلم «عنکبوت مقدس» در جوایز فیلم اروپایی آخرین تلاش‌های مافیایی برای فیلمی آماتور

۱۰

رسانه

گفت‌وگوی «جام‌جم» با آخوندپور تهیه‌کننده مستند - مسابقه «تماس»

### این تماس راه بازگشت ندارد



۶

### از کشف حجاب سازماندهی شده ترانه تادلقکی به نام سوشا!

۱۹ آبان، ترانه علیدوستی کشف حجاب و تصویر بدون حجاب خود را در پیج اینستاگرامش منتشر کرد. سپس دنیا مدنی نیز تصویر بدون حجاب از خود گذاشت و خزر معصومی، بازیگر سینما و تلویزیون نیز لحناتی بعد...

۵

فرهنگ

گفت‌وگو با علی تدین صدوقی کارگردان «فقط یک دقیقه طول می‌کشد»

### تئاتر همچون نفس برای جامعه است

۱۱



سلبه

گفت‌وگوی «جام‌جم» با علی اکبر اصنعی مدیر گروه سیاسی شبکه یک

### در «جریان» تحلیل‌های سیاسی باشید

۷



رسانه

«جام‌جم» میزبان مدیر گروه، کارگردان، تهیه‌کننده و هنرمندان سریال تلویزیونی «آتش سرد» شد

### سرد شدن آتش عذاب بر کریمان

۸



ویژه

### از کشف حجاب سازماندهی شده ترانه تادلقکی به نام سوشا!



۱۹ آبان، ترانه علیدوستی کشف حجاب و تصویر بدون حجاب خود را در پیج اینستاگرامش منتشر کرد. سپس دنیا مدنی نیز تصویر بدون حجاب از خود گذاشت و خزر معصومی، بازیگر سینما و تلویزیون نیز لحناتی بعد تصویر بدون حجاب خود را بارگذاری کرد. چند روز قبل از اینها، تصویری از دنیا مدنی بدون حجاب در حال مصاحبه با یک شبکه خارجی منتشر شده بود و با این که مدت‌هاست از دنیا مدنی و خزر معصومی در صداوسیما و سینما خبری نیست، اما این بار این موج اعتراضی نمادین و کشف حجاب سازماندهی شده، هیچ بازخورد خیابانی نداشت. برخلاف موج اول که با کشف حجاب کاتبین ریاحی، مریم بوبانی، آبان عسگری و تعدادی دیگر که موجب التهاب در فضای مجازی و در پی آن اعتراضات خیابانی شده بود.

#### چرا کشف حجاب سلبریتی‌ها منجر به خیزش نشد؟

به نظر می‌رسد این موج دوم بیشتر با هدف پیمایش امید برای معترضان و مخالفان جمهوری اسلامی ساکن ایران باشد. موج اول موجب شده بود برخی از مردم فریب‌خورده این‌گونه تامل کنند که دیگر کار نظام تمام شده و تمام ورزشکاران و هنرمندان از صف معترضان پیوسته‌اند و جمهوری اسلامی دیگر پشتوانه اجتماعی ندارد. ترانه علیدوستی با توجه به رفت و آمدش در جشنواره‌های بین‌المللی و بازی در فیلم‌های برطرف‌داری همچون فروشنده و شهرزاد، گزینه خوبی برای ایجاد موج دوم بود که این بار آوری نداشت. نکته قابل توجه دیگر این است که ترانه علیدوستی مدت‌هاست به یک مانیفیست اعتراضی و ضد جمهوری اسلامی تبدیل شده و بارها در جشنواره‌های خارجی ضمن ایراد افکار فمینیستی و ضد قوانین جمهوری اسلامی، به عنوان یک فرد معترض شناخته شده و این اقدام او و هیجان و تاژی چندانی برای مخاطب به دنبال نداشت. در ادامه حتی می‌توان به حضور سوشا مکانی در شبکه ایران اینترنشنال نیز اشاره کرد که سعی شده بود همچون حضور نیما کریمی در شبکه من و تو، موجی از واکنش‌ها و هیجانات خیابانی راه بیندازد که این هم ناموفق بود.

#### چرا کشف حجاب سلبریتی‌ها منجر به خیزش نشد؟

در اعتراضات ۱۴۰۱، کسانی لیدر و قهرمان مردم تلقی می‌شدند که در ایران حضور داشتند و اقدامات تحریک‌آمیز و اعتراضی از خود نشان می‌دادند، همچون توماج صالحی که گاهی از به دام نیفتادن خود کرمی هم می‌خواند. شاید علیدوستی نیز طعمه‌ای دیگر از رسانه‌های معاند بوده تا با توجه به حضور کنونی‌اش در ایران و ممنوع‌الخروجی وی از او قهرمان‌سازی کنند و ادامه راه لیدرهای دریندشان را به او بسپارند. این ترفند با هدف محبوب شدن و نفوذ در جمهوری اسلامی دنبال شده بود که همین هم شد. واکنش‌های فضای مجازی به این اقدام علیدوستی نشان از این دارد که او مورد حمایت سلبریتی‌ها و مردم فریب‌خورده و امیدوار به انقلاب ۱۴۰۱ شده است. تعداد زیادی از هنرمندان و همکاران علیدوستی، در فضای مجازی خود تمام‌قد از او دفاع کرده و اظهارات حمایتی از خود نشان دادند. فعالان رسانه‌ای شبکه‌های ماهواره‌ای و سایبری‌های شان نیز پس از این اقدام در فضای مجازی به راه افتادند و از او حمایت کردند. اما رویکرد کاربران انقلابی متفاوت بود. آنها به دستمزد‌های او و همکاری‌اش در هنرنامه‌های رسانه‌های جمهوری اسلامی اشاره کردند و مدعی شدند اگر قرار است برای مردم دلسوزی شود، آن پول‌ها را به بیت‌المال و مردم برگردانند. حتی به حواشی سریال شهرزاد نیز اشاره شده که علیدوستی هیچ واکنش منفی و پشیمانی از نقش‌آفرینی در این فیلم از خود نشان نداده است. حواشی فیلم شهرزاد به تهیه‌کننده و سرمایه‌گذار آن سید محمد امامی و سیدمحمد هادی رضوی مربوط می‌شود. دوفردی که متهم به اختلاس و پولشویی شده و در سال‌های اخیر واکنش‌های منفی زیادی را از سوی مردم شاهد بودند. هنوز هم بعضی‌ها عقیده دارند سلبریتی‌ها و عوامل این سریال، باید این پول‌های «کثیف» که منشأ نامشروع دارند را پس بدهند و حالا این بار با اقدام اعتراضی علیدوستی دوباره بحث آن داغ شده و در فضای مجازی مطرح می‌شود.

بخش  
چهارم

## خوی شیطانی‌شان در شعار زیبای «زن، زندگی، آزادی» پنهان است

حضرت احمد بن موسی (ع) در مسیر توطئه براندازی خشن غرب علیه ایران روشن می‌شود و نیز پاسخ به این پرسش که آیا اغتشاشات خیابانی به جنایت داعش و تحرک براندازانه سلبریتی‌ها پیوسته به توطئه شیطان بزرگ علیه ایران و تحریکات روشنفکران و مردان سیاسی غرب‌گرا و اقلیتی از اقشار اجتماعی غرب زده و مسحور سبک زندگی آزاد و تکیه بر شهوات و فساد و دنیاپرستی یک فرماندهی واحد دارد دیگر دشوار نیست. این جریانات در مراتب مختلف قرار دارد، اما چه مستقیماً و چه به سبب همسویی ایدئولوژی با سیاسی غیرمستقیم و به سبب جاه‌طلبی‌های قدرت‌طلبانه یا مشخصات سبک زندگی یا به سبب جهل در بی همسویی فکری یا روانی تحت فرمان بازی و پروژه و نحوه براندازی جمهوری اسلامی به وسیله قدرت سرمایه‌سالاری جهانی مستکبر تحت فرماندهی شیطان بزرگ قرار دارند که همه اذنان نفتی و غیر نفتی، تکفیری و نئولیبرال، داخلی و خارجی، بی‌دین و بانقلاب و مسلمان می‌کشند گرد او بیابند و هدفی جز قطع نگاه توحید اهل بیتی در ایران ندارد. برچم و طینتی که رسواگر نقشه‌ها و ماهیت شیطانی این قدرت جاعل است و مرگ محتوم آن را پیش بینی می‌کند. برتوهای آگاهی بخش مستضعفان جهان را به رستاخیز و انتظار برای عدل موعود جهانی (عج) فرامی‌خواند و خواب از چشمان ظالمان جهان برده است. حمله به حرم مطهر احمد ابن موسی (ع) اگرچه نقطه‌ای از خط متمدن عملیات شیطان و باطل علیه حق و... و بندگان است، اما ضمناً گویای حقیقت بزرگی است و آن افشای روح به ماهیت انواع حرکت‌های ضد انقلابی در جهان به ایران است. این حرکت‌ها ماهو با اعتراضات اصلاح‌طلبانه برای مبارزه با جریانات متمدن فرق دارد. اعتراضات برای نفی تبعیض و فساد و بی‌عدالتی تقویت‌کننده ریشه‌های طبعیه انقلاب اسلامی و نظام جمهوری اسلامی است. لکن روی کافرانه و محارب و فاسد و خونریز و خشن و وحشی و ظالم نهفته در اغتشاشات و اغتشاش طلبان گوش به فرمان شیطان بزرگ حتی وقتی شعارهای زیبایی مثل «زن، زندگی، آزادی» می‌دهند، پنهان است. این روی کافرانه در عملیات استریپ‌تیز داعش، روی شیطانی درون این اغتشاشات است و جایگاهش را باید در این عریان‌سازی داخلی و احزاب و سازمان‌های همدست با کفر محارب فهمیده‌اند که دیگر امکان ویرانی از درون حکومت به وسیله نئولیبرال‌های همسو با آنان وجود ندارد و در ایران خبری شده که بوی مرگ برای‌شان از آن بیا خواسته و این حکومت پس از ۳۰ سال در مسیر حرکتی متحد برای بریدن دست استکبار و سلطه‌جویان و ساختن ایران گام برمی‌دارد. از همین رو همه نیروهایش را بسیج کرده تا مانع تداوم این حرکت شود. وظیفه ما آن است که متحد و استوار سر این مار زهرآگین را قطع کرده و به حرکت نجات‌بخش و الهی ادامه دهیم، بدینسان جایگاه کشتار در حرم مطهر



چشم بر معنای این فیلم می‌بندد و با عمامه، علیه امام‌رضاع) قیام می‌کند و گمشدگی و عناد درمان‌ناپذیر و بی‌سوادی رهبران دیگری که با ناپیایی موضوع پروژه اغتشاش اخیر را عملکرد گشت ارشاد و غیرقانونی و غیرشرعی بودن آن معرفی می‌کند و چنین به همدستی با این پروژه مستکبران جهانی می‌غلندند که به ریش ساده‌لوحی‌شان می‌خندد و حفظ می‌برد از این‌که به این سادگی اینان را به سربازان بی‌مزد و مواجب خود بدل می‌کند و بالاخره گروه رسوا و پادوهای که فرامین نهاد‌های قدرت و همدستان و دستورات آنان راوارونه همچون انتخاب و تلاش خود وانمود می‌سازند. آنان راه افتادند که ما بودیم که به سفارت‌های خارجی رفته و از آنان خواسته‌ایم که به ایران اشغال شده حمله کنند. این دروغ و تصویر اشغال‌شدگی ایران که حکومت آن محصول شرکت قریب به اتفاق مردم با ۹۸/۲٪ آرا بود مضحک‌تر از آن است که تاریخ به آن نخندد.

این روی کافرانه در عملیات استریپ‌تیز داعش روی شیطانی درون است و جایگاهش را باید در این عریان‌سازی عریان‌سازی ادراک کرد

امام رضا (ع) یادگان تربیت شیعیان در مخالفت با حکومت جور و ظلم جهانی است و مشرق و شمشعه انتظار برای عدل موعود است. امروز با کابینه آقای رئیسی شیاطین جهانی و احزاب داخلی و احزاب و سازمان‌های همدست با کفر محارب فهمیده‌اند که دیگر امکان ویرانی از درون حکومت به وسیله نئولیبرال‌های همسو با آنان وجود ندارد و در ایران خبری شده که بوی مرگ برای‌شان از آن بیا خواسته و این حکومت پس از ۳۰ سال در مسیر حرکتی متحد برای بریدن دست استکبار و سلطه‌جویان و ساختن ایران گام برمی‌دارد. از همین رو همه نیروهایش را بسیج کرده تا مانع تداوم این حرکت شود. وظیفه ما آن است که متحد و استوار سر این مار زهرآگین را قطع کرده و به حرکت نجات‌بخش و الهی ادامه دهیم، بدینسان جایگاه کشتار در حرم مطهر

#### ادامه به سوی حرکتی نجات‌بخش و الهی

اما در دور جدید، زمینه‌سازی اغتشاش و براندازانه ماجرای مرحوم مهسا امینی جایگاه ویژه‌ای دارد و همان وانموده و گیج و شیطانی و بهانه‌جویانه و اغواگر مضحکی است که برای حادثه‌اتفاقی که ربطی به حکمرانی جمهوری اسلامی و عملکرد اصلی ارشاد ندارد، ریات‌ها و سربازان مسخ‌شده و سحر شده، غرب شیطانی اهداف اربابان جنایتکار جهانی برده‌وار به اجرا نهاده‌اند. مضحکه آن است که سکنه خانی که برای یک توضیح ساعتی به مرکز

در بخش‌های پیشین این سلسله یادداشت‌ها درباره این صحبت کردیم که فرهنگ داعشی‌گری در ایران با عملیات منافقین، کومله و گروه‌های خشن برانداز به مثابه یک ابزار بازگرداندن سلطه و برتری در ایران سابقه ۴۰ ساله دارد و جهل مضاعف است اگر ندانیم استکبار جهانی آگاهانه می‌کوشد با جنایت در شاه‌چراغ، بین سیاست و جنایت در اپوزیسیون مودت برقرار و آن را عادی‌سازی و آنان را آماده جنایت کند و بین فرهنگ آموزش درندگی، فرهنگ اغتشاش‌آفرینی و سیاست غرب‌گرایی در ذهن همراهن مستعد غرب، پیوند ایجاد و آنان را آماده سربازی ابلیس کند. به نوعی قبح داعشی‌گری را میان روشنفکران غرب‌گرا در گروه‌های سیاسی برده غرب بشکند.

در ادامه به اینجا رسیدیم که برخی سلبریتی‌ها و اغتشاشگران پیش‌درآمد این حرکت جدید استکبار جهانی بوده‌اند. آنها به اسم ایران، علیه ایران و به سود سربازی و مزدوری پروژه شیطان سلطه و سرمایه‌سالاری فرعونتی جهانی زمینه‌سازی کرده‌اند. کارگردانان و هنرپیشه‌هایی که دست به عادی‌سازی زشت‌خواری زدند و با مانور خود فروشی تا ناموس فروشی، وطن‌فروشی و حرام‌خواری مسیر را ادامه دادند. در ادامه این سلسله یادداشت‌ها، امروز بخش پایانی آن را می‌خوانید.

#### به درد تریک گفتن به باز یگر «عنکبوت مقدس» می‌خورند

آنان بدین سان در پس ادعاهای ایران دوستی به ویران کردن ایران یاری رسانند تا ماحصل آن برانگیختن شهوات و خشم حیوانی برای مقابله با پکی جریان اصلی میراث امام سید روح... خمینی (ره) و رهبری فریب‌ناپذیر امام‌سیدعلی خامنه‌ای شود و به سود براندازی شجره طبعیه انقلاب اسلامی و تاسیس حکومت شیطانی پیش رود. این زمینه‌سازی همراهانی چون ججاریان داشته و افراد بی‌ارزشی با علم کردن تئوری مرده مرگ مولف، برای بی‌اعتبار کردن قانون اساسی و ارزش قابل انکار تقسیم‌واحد از قانون جمهوری اسلامی و توصیه بلبشو و هرج و مرج و مجوز عمل آشوبگرانه و نیز رهبران اصلاح‌طلبی که دیگر همچون نیت‌های تاریخی، غرب از جسدشان عبور کرده، دیگر اهمیتی ندارند و به به درد یاری تریک فرستادن برای بازیگر فیلم «عنکبوت مقدس» می‌خورند که بی‌حیایی