



ویژه

نفت فروشی برای مترو

اهالی خیابان بهشت قصد دارند از دولت نفت گرفته، آن را فروخته و پولش را خرج مترو کنند

آسیب هایی که زیرزمینی می شود

چرا هر حال دولت در برابر متعاندان متجاهر محکوم به شکست است؟

همیشه به مدال فکر می کنیم

روایت مهسا پوررحمتی شمشیرباز رده یک ایران در ایه از مسابقات مصر



احیای «فان» از دریاچه بی آب؟! «جام جم» یک دهه تأمین اعتبار و کمک های خارجی برای احیای دریاچه ارومیه را بررسی می کند

سال ۱۴۰۱	سال ۱۴۰۰	سال ۱۳۹۹	سال ۱۳۹۸	سال ۱۳۹۷
تراز سطح آب: ۱۲۷۰/۵۷ متر مساحت دریاچه: ۲۰۴۸ کیلومتر مربع حجم آب: ۲/۴۸ میلیارد متر مکعب	تراز سطح آب: ۱۲۷۲/۶۸ متر مساحت دریاچه: ۲۳۴۲ کیلومتر مربع حجم آب: ۳/۹۲ میلیارد متر مکعب	تراز سطح آب: ۱۲۷۰/۱۵ متر مساحت دریاچه: ۱۵۲۶ کیلومتر مربع حجم آب: ۸/۸۶ میلیارد متر مکعب	تراز سطح آب: ۱۲۷۲/۸۳ متر مساحت دریاچه: ۳۷۹۵ کیلومتر مربع حجم آب: ۸/۵۵ میلیارد متر مکعب	تراز سطح آب: ۱۲۷۷/۵۵ متر مساحت دریاچه: ۵۷۲۴ کیلومتر مربع حجم آب: ۳۱ میلیارد متر مکعب

«مرگ با هزاران زخم» به جان صهیونیست ها

راهبرد ضد ایرانی چطور شکست خورد؟



در نشست رایزنان فرهنگی با رئیس رسانه ملی مطرح شد سلام فرمانده؛ پیوند دهنده ما و ملت های جهان

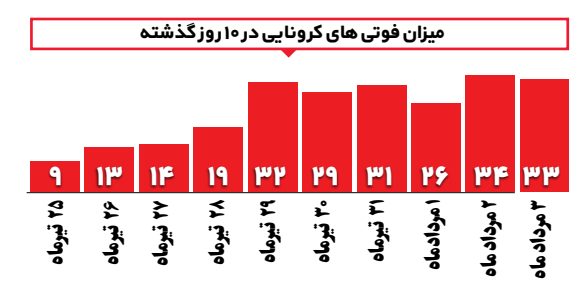
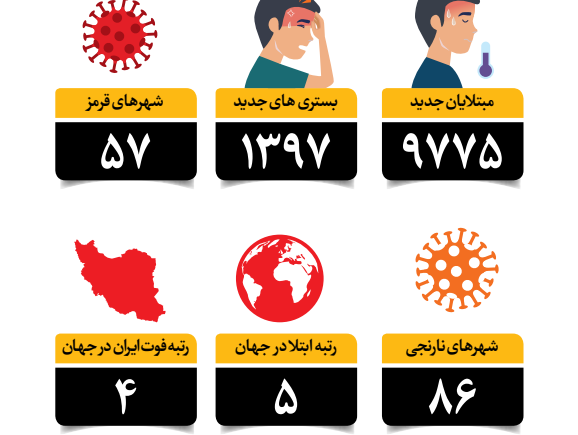
ساز جهان به فرمان ایران

جلد دوم روزنامه جام جم شامل هشت صفحه، از مجموعه مطالبی در حوزه های رادیو، تلویزیون، رسانه، فرهنگ، هنر و البته سبک زندگی می شود.

گزارش اصلی صفحه فرهنگ سوژه جالب توجه و البته مهمی را دنبال می کند، این که در تولیدات فرهنگی چقدر نیازمند بازنگری تصویر خانواده هستیم، سوژه ای که در آن پای حرف های مهرا مینشسته است. در صفحه سینما هم گزارش مسووت و مفصلی می توانید بخوانید از جای خالی دلهره در سینمای ایران، گونه های سینمایی که در جهان بسیار پرطرفدار است اما در تولیدات سینمایی ایران طی دهه گذشته آثار تولیدی انگشت شمار هستند. صفحه نتاثر هم پای حرف های نادیا فرجی، کارگردان و بازیگر نتاثر «یه روز دیگه» نشست و از مفهوم مرگ اندیشی در این اثر گفته است. انتخاب علی رهبری، رهبر ارکستر ایرانی به ریاست مشهورترین اپرای جهان هم بهانه پرداخت صفحه موسیقی به این هنرمند است و بالاخره صفحه سبک زندگی رفته سراغ معضل همیشگی کلاهبرداری سود جوهایی که با تابلوی رمالی جیب کاربران را خالی می کنند.

افزایش ابتلا پیش از رسیدن به قله

آمارهای منتشر شده نشان از رکورد شکنی تعداد مبتلایان روزانه طی ماه های گذشته دارد، رقم قربانیان هم همچنان بالاست و این در حالی است که هنوز به قله بیک هفتم کرونا نرسیده ایم.



نمادهای فرهنگی ایران

جلیلی با اشاره به عنصر دوم حرکت تحولی یعنی عدالت گستری توضیح داد: این مبحث از سرفصل های اصلی در دوره جدید تحولی رسانه ملی به شمار می رود. عدالت گستری به معنای دادن سهم هر چیزی به خودش و این که سهم هر پدیده ای به آن داده شود. عدالت گستری یعنی سهم فرهنگ، تمدن، تاریخ، جغرافیا و... را به میزانی که باید و شاید بپردازیم و به این عناصر بزرگ توجه کنیم. مأموریت شما عزیزان با توجه به سرفصل های تحولی در دو جهت داخل و خارج تعریف می شوند که خوشبختانه نقاط اشتراک بسیار با یکدیگر دارند. مأموریت رو به داخل شامل شناسایی ظرفیت های بین المللی هم افزا با فرهنگ مان از حیث تمدنی است؛ ظرفیت هایی که منجر به افزایش هم افزایی شوند و تلاشی برای برجسته سازی نقاط افتخارمان به شمار آیند. مأموریت رو به خارج که می توان از آن با عنوان معرفی قله های فرهنگی ایران یاد کرد نیز شامل معرفی نمادهای بزرگ تمدنی و فرهنگی ایران در جهان است.

عزیزبیکر تحول سازمان فرهنگ و ارتباطات رئیس سازمان مهدی ایمانی پور، اسلامی نیز در این نشست طی سخنانی بیان کرد: ماموریت صمیمانه و بی دریغی از سوی سازمان صداوسیما داریم و دوستان شما

در بخشی از این مراسم نیز وحید جلیلی، قائم مقام رئیس صداوسیما در امور فرهنگی بیان کرد: به تصریح اصل ۱۱ قانون اساسی همه مسلمانان یک ملتند و دولت جمهوری اسلامی ایران موظف است کوشش به عمل آورد تا وحدت سیاسی و فرهنگی جهان اسلام را تحقق بخشد و ما حتی اگر نخواهیم با بحث گفتگمانی و نظری

گزارش

در نشست رایزنان فرهنگی با رئیس رسانه ملی مطرح شد سلام فرمانده؛ پیوند دهنده ما و ملت های جهان



رسانه ملی با اشاره به بایسته های دوره جدید تحولی در صداوسیما عنوان کرد: بنای کار ما بر دو گزاره هویت محوری و عدالت گستری قرار دارد؛ دو گزاره ای که سرفصل های اصلی ما در مسیر پیشرفت قلمداد می شوند. هویت محوری به معنای بایستگی و در صورت لزوم با گزشت به هویت تمدنی، هویت فرهنگی، هویت اعتقادی، هویت فکری و در نهایت هویت ارزشی و انقلابی مان است؛ هویتی که اگر ابعاد آن را کشف و به آن عمل کنیم گامی بزرگ برای محقق کردن منویات و آرمان های بیان شده رهبر معظم انقلاب در بیانیه گام دوم انقلاب اسلامی بر خواهیم داشت. وی ادامه داد: اگرچه بسیاری از عناصر هویتی ما در حوزه زبانی تعریف شده اند اما با نگاهی امتی که نگاهی رویکردی در دوره جدید تحولی در رسانه ملی است، در خواهیم یافت برخی از عناصر هویتی ما در خارج از مرزهایمان تعریف شده اند؛ در قلمرویی فراتر از مرزهای جمهوری اسلامی. در قلمرو فرهنگی، تاریخی و تمدنی همسو با ایران و جمهوری اسلامی. ما عناصر هویتی فراوانی، هم در حوزه تمدن فارسی و هم در حوزه گفتگمان استکبارستیزی داریم که باید کشف شان کنیم و کشف اینها مأموریت مشترک ما و شماست. انتظار و توقع ما از شما این است که این نقاط هویتی را کشف و در راستای هم افزایی به ما معرفی کنید تا بتوانیم هویت امتی انقلاب اسلامی را نمایش دهیم. به عنوان مثال، یکی از عناصر هویتی مشترک که به لطف حضرت ولی عصر (عج) کشف و شناسایی و تبدیل به اثری فاخر و هنری شد و به عنوان پیوند دهنده ملت ما و دیگر ملت های جهان در اقصی نقاط گیتی پیش رفت سرود «سلام فرمانده» است.

نشست صمیمانه رایزنان فرهنگی جمهوری اسلامی ایران با رئیس رسانه ملی، عصر روز یکشنبه، دوم مرداد در مرکز همایش های بین المللی سازمان صداوسیما برگزار شد. در کنار رایزنان فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در کشورهای گوناگون، از جمله مدیران حاضر در این رویداد می توان به حجت الاسلام مهدی ایمانی پور رئیس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی، وحید جلیلی قائم مقام رئیس سازمان صداوسیما در امور فرهنگی و دبیر ستاد تحول رسانه ملی، محسن برمهانی معاون سیما، احمد نوروزی معاون برون مرزی، علیرضا خدابخشی معاون سیاسی و همچنین فرزندان شهید محمدعلی رحیمی، مسئول خانه فرهنگ جمهوری اسلامی ایران در دهلنو و رایزن فرهنگی ایران در پاکستان اشاره کرد. اجرای این مراسم به عهده مهدی خسروی، گوینده شبکه خبر بود.