

ویژه

«جام جم» از ذائقه سازی در فضای مجازی و بلاگری گزارش می دهد

سرریز هفته های مد پاریس و میلان به خیابان های تهران

۱۲

در پاسخ به «جام جم» صورت گرفت

واکنش وزیر ارشاد به نمایش «قهرمان» در اسرائیل

۲

نگاهی به حاشیه های مهم ترین کتاب درباره شهید حججی

پله پله تاجت خدا شدن

۱۴

فصل جدید لیگ برتر از جمعه آغاز می شود بفرمایید فوتبال

«جام جم» آخرین وضعیت مذاکرات ایران و گروه ۴+۱ را بررسی می کند

آمریکای لجوج مانع احیای برجام

آمریکانه حاضر است به تعهدات برجامی بازگردد
نه تحریم های غیرقانونی را برطرف می کند و نه تضمین می دهد

۲

صدای داعش از کوچه اختر

میرحسین موسوی برای بقا دست به انتحار زده است
محمد صادق کوشکی: بیانیه جدید موسوی رسماً خودکشی سیاسی بود

۲

دموکرات ها در دیوانگی مثل جمهوریخواهان هستند

نوام چامسکی فیلسوف و نظریه پرداز آمریکایی در گفت و گوی اختصاصی با «جام جم»:

۸

جلد دوم

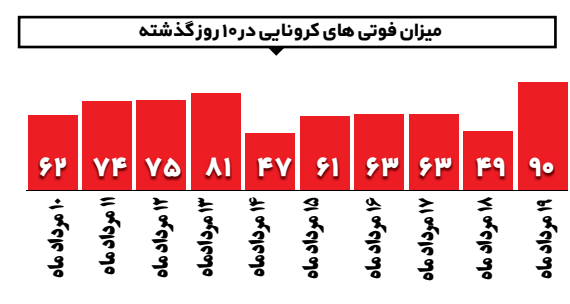
جلد دوم روزنامه جام جم شامل هشت صفحه، از مجموعه مطالبی در حوزه های رادیو، تلویزیون، رسانه، فرهنگ، هنر و البته سبک زندگی می شود.

روى خط کرونا

بیک هفتم روی قله فراگیری

از آنجا که نشانه های افزایش ابتلا دو تا سه هفته پس از آن، خودش را در آمار قربانیان روزانه نشان می دهد، احتمالاً باید تعداد بالای قربانیان روزانه دیروز را به پای کاهش معنادار پروتکل های بهداشتی دو هفته اخیر نوشت، حالا اما باید بدانیم در حالی که به آمار ۹۰ قربانی روزانه رسیده ایم که هنوز تا قله موج هفتم فاصله داریم.

شهرهای فریز	بستری های جدید	متلایان جدید
۱۳۰	۱۰۷۸	۵۶۳۵
شهرهای نازجی	رتبه ابتلا در جهان	رتبه فوت ایران در جهان
۱۲۹	۱۱	۴



پیام تسلیت مقامات کشوری در پی درگذشت «ابتهاج»

رئیس جمهور: «سایه» فصل ماندگاری در غزل فارسی ایجاد کرد

درگذشت شاعر پرآوازه کشورمان، امیر هوشنگ ابتهاج با واکنش شخصیت های سیاسی و فرهنگی کشور همراه بود.

حجت الاسلام سید ابراهیم رئیسی در پیامی با تسلیت درگذشت این شاعر نامدار، گفت: این غزلسرا و پژوهشگر ادبی که فصل ماندگاری در غزل فارسی ایجاد کرد، با خلق آثار ادبی فراوان به ویژه با مضامین اجتماعی، حماسی و ترویج روحیه آزادیخواهی و استکبارستیزی در کنار لطافت عاشقانه آثارش، نقش موثری در حفظ گنجینه غنی ادبیات فارسی و ترویج و گسترش فرهنگ ایران داشت. همچنین محمدباقر قالیباف، رئیس مجلس شورای اسلامی در قالب پیامی درگذشت ابتهاج را تسلیت گفت. در پیام قالیباف آمده است: درگذشت شاعر نامدار و شیرین سخن، استاد امیر هوشنگ ابتهاج را به خانواده، دوستان، ایشان و تمامی دوستداران شعر و ادب فارسی تسلیت می گویم. ه. الف. سایه با اشعار خود، پاسدار میهن دوستی و مروج فرهنگ و ادب اصیل ایرانی بود. خدایش بیامرزد و او را با سیدالشهدا (ع) هم نشین کند.

همچنین محمد مهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، مهدی رضائی دبیرکل نهاد کتابخانه های عمومی کشور و یاسر احمدوند معاون فرهنگی وزیر فرهنگ و ارشاد، درگذشت هوشنگ ابتهاج را تسلیت گفتند. در پیام تسلیت وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی آمده است: تردیدی نیست که شعرهای فاخر و شورانگیز زنده یاب ابتهاج، جایگاهی بلند در شعر و ادب معاصر دارد و از صولت و صلابت سترگی برخوردار است. ایشان به مدد ذوق خدادادی، استادانه مضامین

۵ ماده غذایی حال خوب کن

- روی**: بروکلی، لوبیای غلاف دار، مغزهای آجیلی
- امگا ۳**: ماهی های چرب، مغزهای آجیلی، دانه ها
- پروبیوتیک ها**: ماست، دوغ، پنیر
- ویتامین B**: سبزیجات برگی، گوشت، آووکادو
- منیزیم**: مایه، آووکادو، سبزیجات، پاستا، پانزیر

حسینیه معلی؛ چراغ تبیین در مقابله با تحریف

یادداشت

سال ها قبل نوحه خوانی و مداحی ایام بزرگداشت عاشورا در بی سامانی و نبود آموزش و نظارت تبدیل به ملفنمه ای از مولودی ترانه ها و اشعار و صداهای آشفته و مناسک حیرت آورده بود. کار آن قدر بالا گرفت که قبیح قهقهه زنی ریخته بود. زشت کاری های آن دوره اندوهگین از خاطر مان نمی رود؛ از تصاویر شیره زدن مستمین با هدف کوبیدن سربه ستون، قندان و گلدان بر سر، خرد کردن و سگ شدن و قلاهد بستن و هاپ هاپ کردن و اشعار پلید و ذلت بار از زبان ائمه و سوگواران حسینی خواندن و ... تا اصوات «اوسوی اوسوی» زیر صدای نوحه خوانان که بعدها فهمیدیم جملگی اعضای ماندن داخلی و خارجی دین محمدی و شیعه علوی است برای تحریف زیبایی های فرهنگ عاشورا و ترویج خشونت های فرقه ای و انحراف مکتب.

بخشی از این نابسامانی با نشست ها و جلسات تخصصی با مداحان شاخص برطرف شد اما این جلسات امکان فراگیری لازم را نداشت و بسیاری از موارد همچنان در حال بزرگاری است. گاهی مداحان جوان نابلد با آگاهی از انحرافی بودن این اعمال، ناگزیر برای جذب مخاطب بیشتر یا ایجاد ریتم برای مداح نابلد و ... از این روش ها استفاده می کنند.

می خواهم بگویم مدت ها است زنگ خطر به صدا درآمده ولی رفع همه ای مشکلات تنها با آگاهی بخشی و آموزش که مصداق جهاد تبیین است سرانجام خیر می گیرد. این روزها تلویزیون با تولید برنامه «حسینیه معلی» به شکلی کاملاً حرفه ای، اثر بخش و جذاب با رویکردی آموزشی به جبران این نواقص پرداخته است.

این برنامه در قالب استعدادیابی در حوزه مداحی، معرفی مناسک و آیین های عاشورایی با کیفیتی مثال زدنی به آموزش غیرمستقیم پرداخته است. شرکت کنندگان تعمداً از اقوام و نقاط مختلف و همچنین گروه های سنی گوناگون انتخاب شده اند و نقطه مشترک شان این است که جملگی از نواحی ارض عربستان و فرصت برابر دارند تا علاوه بر پرورش استعداد خود نقاط ضعف و قوت کارشان را از زبان گروهی از کارشناسان نخبه بشنوند. سعید حدادیان، سیدمجید بنی فاطمه، مهدی رسولی و محمد صمیمی نکات کاربردی و پندهای اخلاقی درستی ضمیمه موارد تخصصی در زمینه اصول مداحی، تعزیه گردانی و ... ارائه می کنند. مخاطب هم در تمام نقاط کشور بدون طی طریق و تحمل هزینه این امکان را پیدا می کند که در فضایی نو به لحاظ محتوا و شکل بصری آموزش تخصصی در مورد روضه و نوحه معیار، نقلی اصیل و شبیه خوانی مبتنی بر اصول را تجربه کند.

کارشناسان کلیدواژه های خوبی عرضه می کنند. این که دانستن دستگاه های موسیقی برای مداح بسیار مهم است اما تا جایی که او را از دستگاه امام حسین (ع) خارج نکند. این که همه ۱۳ ساله های ما «فهمیده» اند و اصولاً نفس خورجی بساط امام حسین (ع) بروز همین است. ان شاء ...