

با اکبر رحمتی درباره این روزهایش و مسیری که در بازیگری پیموده است

نقشی برای ما نمانده است

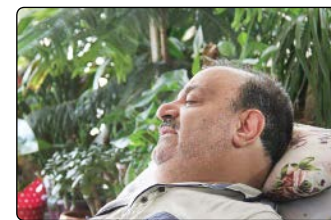
از آغاز فعالیت اکبر رحمتی در عرصه بازیگری بیش از نیم قرن می‌گذرد. رحمتی نقش‌آفرینی در برخی از خاطره‌انگیزترین و ماندگارترین سریال‌های تلویزیونی از جمله آینه...



8

گفت‌وگو با حاج کاظم سلیمیان، راوی کتاب «چشم‌هایی که نوشتند»

قلب‌هایی که برای انقلاب می‌تپد



10

همراه با فیلم‌های آخر هفته تلویزیون

تجربه «شکست سخت» زیر «آسمان نیمه شب»

اولین آخر هفته تابستان است و تلویزیون فیلم‌های سینمایی، تلویزیونی و انیمیشن را راهی آنتن می‌کند. قلمرو، مردی که موش شد، بولی و سه قهرمان، ماجرای نیمروز، یک تابستان...

7

«جام جم» مهارت‌های تربیتی

فرزندپروری به سبک ایرانی - اسلامی را تشریح می‌کند

پرورش مهربانانه فرزند



دنیا پیچیده‌ای شده، پیچیدگی دنیا به تربیت و فرزندپروری هم وارد شده است. با این حال اما ۱۴۰۰ سال پیش دین مبین اسلام به فکر تربیت فرزندان هم بوده و به شکل‌های مختلف مسائل فرزندپروری را به والدین آموزش داده است. درست مانند آنچه پیامبر اسلام (ص) انجام دادند...

12

گزارش جام جم درباره چند و چون طرح ارکان شناور

عبور از سینماداری سنتی

سینماهای ایران در سه ماهه نخست سال جاری با اکران ۲۰ فیلم، میزبان سه میلیون و ۹۱۳ هزار و ۳۳۹ مخاطب بودند. آمار فروش فیلم‌ها و کاهش حضور مخاطبان در سه ماهه نخست سال خبر از شکست گیشه سینما در فصل بهار می‌دهد...



11

بازار

ویژه فرهنگ - هنر
رسانه - جامعه

پنجشنبه ۲ تیر ۱۴۰۱ شماره ۲۴۴۴

یادداشت

ضرورت ارتقای دستمزد نویسندگان حاذق



جواد اردکانی

کارگردان تلویزیون

مهم‌ترین چالش موجود در تولید سریال‌های حاذق و فیلمنامه است و همه هم این قضیه را می‌دانند، ولی باز به تولید که می‌رسند برای استحصال بهترین

فیلمنامه، تامل نمی‌کنند و وقت کافی نمی‌گذارند. در حالی که اگر از همان ابتدا، کار را محکم ببندند و متن‌های قدرتمند برای سریال، نگارش شود به احتمال زیاد، موفقیت رقم می‌خورد.

استفاده از نویسندگان امتحان پس داده و با تجربه باید در دستور کار سریال‌سازان رسانه ملی قرار گیرد و ابتدا باید درک کنند برای چه رسانه فرآگیر و مرجعی در حال تولید هستند و سپس به سراغ استفاده از نیروهای توانمند و خلاق برای نگارش بروند. حتی اگر بناست کار سفارشی تولید شود، باید به سراغ این نوع نویسندگان حاذق برای سفارش فیلمنامه رفت تا کیفیت نهایی محصول بالا رود و ریسک سرمایه‌گذاری، پایین آید.

الآن در حوزه فیلمنامه، دچار سردرگمی هستیم و گاهی حرکت‌هایی انجام می‌شود که به تنها باعث ارتقای کیفیت فیلم نامه‌ها نمی‌شود، بلکه ظن و گمان شکل‌گیری نوعی باندا بازی را ایجاد می‌کند. پس باید طوری عمل کنند که این‌گونه حدس و گمان‌ها رخت ببرند و همگان حس کنند صرفاً کیفیت فیلمنامه است که ملاک تایید آن است.

اگر بخواهیم فیلمنامه‌ها ارتقا پیدا کند، چاره‌ای نداریم جز ارتقای افرادی که به عنوان نویسنده انتخاب می‌شوند. شورای عالی فیلمنامه که در تلویزیون راه‌اندازی شده بود، عملکردش قابل نقد است و خروجی‌های چندانی نداشت. پس باید به فکر ترمیم و بهبود اوضاع بود. البته گاهی کار خوب و متوسطی هم شده ولی باید کل خروجی، نمره قابل قبولی بگیرد تا در تمام فصول این‌طور نباشد که بازیگرهای سریال‌های خاطره‌انگیز بیشتر از سریال‌های روز، مخاطب داشته باشند. اگر بتوانیم کیفیت متن‌های فیلمنامه سریال‌ها را بالا ببریم، قطعاً کلیت سریال ارتقای مضمونی پیدا خواهد کرد و کنارش اگر یک کارگردان و تیم تولید کارگرفته باشند، قطعاً سریال به نتیجه مطلوب خواهد رسید.

در کنار اینها، باید فیلمنامه‌نویسان از نظر صنفی مورد اهمیت بیشتری قرار بگیرند و دستمزد هایشان عادلانه باشد. وقتی فیلمنامه‌نویس حتی به اندازه بازیگر رده دو هم دستمزد نمی‌گیرد، معلوم است نخواهد توانست با جان و دل برای متن، وقت بگذارد. به هر حال باید برای استانداردهای سریال‌ها به هر حال برای ارتقای مضمونی و برای نیل به آن خروجی نیز چاره‌ای نداریم جز آن‌که بر افراد متخصص، کاربند و دانا سرمایه‌گذاری کنیم.



هشتگ و تیتراژ «برادران لیلا» رانجات نمی‌دهد

هجمه‌های مجازی و رسانه‌ای در دفاع از قانون شکنی فیلم مانع قانونمندی ارشاد نمی‌شود

9

گزارش روز

شادپیمایی مردم با عروسک‌های غول‌پیکر و گروه‌های نمایشی در همدان

دو فرزند شهید، زنگ آغاز جشنواره تئاتر کودک و نوجوان رازدند



مشهدی عباس یادآور شد: «تالار شهید مظهریه و مهدیه به صورت رایگان میزبان مخاطبان جشنواره هستند و به منظور تماشای نمایش‌های این تماشاخانه‌ها نیاز به تهیه بلیت نیست. همچنین مردم و علاقه‌مندان می‌توانند با پیاده‌روی در خیابان‌های شهر، تماشاگر نمایش‌های خیابانی نیز باشند. افرادی که این امکان را ندارند نیز می‌توانند آثار نمایشی را از طریق تلویزیون تئاتر ایران تماشا کنند.»

در ادامه از ابوالفضل هزاره، فرزند شهید مهدیه هزاره و طاهره قاسمی، فرزند شهید مصطفی قاسمی (دو فرزند شهیدان مدافع حرم) با اعطای لوح و هدیه تقدیر شد و آنها به نمایندگی از بچه‌های استان همدان، بیست و هفتمین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان را به صورت رسمی افتتاح کردند.

یکم تا ششم تیرماه به دبیری امیر مشهدی عباس و با مشارکت اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان همدان، اداره کل هنرهای نمایشی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، انجمن هنرهای نمایشی ایران، وزارت آموزش و پرورش، سازمان بهزیستی، شهرداری همدان، کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، باشعبار «تئاتر، پرواز پروانه‌های خیال» در شهر تاریخی همدان برگزار می‌شود.

«تئاتر، پرواز پروانه‌های خیال» و با هدف حمایت از آثار هنری خلاق از امروز برگزار خواهد شد.»

او سپس، پیام محمد مهدی اسماعیلی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی خطاب به کودکان و نوجوانان همدان را خواند.

در ادامه پس از بخش نمائندگی با عنوان «علی کوچولو» که به فرزندان شهدای مدافع حرم تقدیم شد - امیر مشهدی عباس، دبیر بیست و هفتمین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان همدان، ضمن اشاره به این‌که هیجان و اشتیاق این برنامه هر فردی را به شوق می‌آورد، یادآور شد: «در این دوره از جشنواره، ۷۶ اثر حضور دارند. همچنین سه نمایش از کشورهای یونان، ارمنستان و ترکیه به صحنه خواهند رفت و تعدادی کارگاه آموزشی برگزار خواهد شد و کودکان و نوجوانان و هنرمندان می‌توانند در این کارگاه‌ها ثبت‌نام و در آن شرکت کنند.»

او افزود: «۷۰ درصد آثار از شهرستان‌های مختلف در این جشنواره حضور دارند و قصد داریم در این رویداد پروانه‌های خیال را در دل بچه‌ها به پرواز درآوریم. نمایش‌ها در تمام شهرستان‌ها و حتی مناطق محروم استان همدان اجرا خواهند شد.»

فرزندان شهدا، بیست و هفتمین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان همدان را افتتاح کردند.

آیین افتتاحیه بیست و هفتمین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان همدان، عصر سه شنبه در پیاده‌راه بوعلی همدان با اجرای گروه عروسک‌های غول‌پیکر و شادپیمایی سایر گروه‌های نمایشی و با استقبال گسترده شهروندان همدانی آغاز شد.

در این آیین، خردسالان، کودکان و نوجوانان همدان، همراه والدین حضور داشتند که شادپیمایی آنها از میدان بوعلی تا میدان امام (ره) انجام و مراسم رسمی در تماشاخانه سیار برگزار شد.

به گزارش روابط عمومی جشنواره، در آغاز مراسم، پس از قرائت قرآن کریم و پخش سرود ملی جمهوری اسلامی ایران، نمائندگی از بیست و هفتمین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان همدان پخش شد و سپس در میان پایکوبی و شادی کودکان و نوجوانان با همراهی مجری، برنامه ادامه یافت.

قاب



اجرای سرود «سلام فرمانده» به صورت خانوادگی در مسجد مقدس جمکران

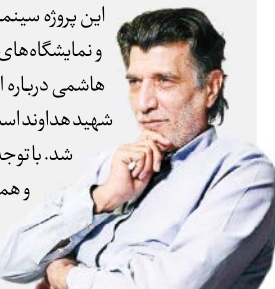
عکس: فارس



خبر روز

فیلم جدید علیرضا افخمی درباره سرنوشت عجیب یک شهید

علیرضا افخمی در تدارک ساخت فیلمی سینمایی درباره زندگی نظامی یک شهید دوران دفاع مقدس است. فیلمی که داوود هاشمی تهیه‌کنندگی آن را به عهده دارد. به گزارش جام جم، علیرضا افخمی این روزها مراحل تحقیق و نگارش فیلمی سینمایی درباره زندگی شهید حسن هدایتی از شهدای شهرستان پاکدشت را در دست اقدام دارد. شهید هدایتی از نیروهای ارتش جمهوری اسلامی در دوران جنگ بود که در مقطع اورد و طی حادثه عجیبی توسط رژیم بعث عراق به شهادت رسید. بر همین اساس، هفته گذشته افخمی و داوود هاشمی تهیه‌کننده فیلم با حضور در شهرستان پاکدشت با محسن اردستانی فرماندار پاکدشت، امیرمحمد ملایری مشاور پروژه و قتادزاده، معاون امور فرمانداری این شهرستان دیدار و در خصوص مقدمات ساخت این پروژه سینمایی رایزنی کردند. در ادامه افخمی و هاشمی از روستاهای گلزار بالا و پایین و نمایشگاه‌های گل و گیاه جهت ایده‌برداری برای انتخاب لوکیشن فیلم دیدن کردند. داوود هاشمی درباره این پروژه گفت: «علیرضا افخمی این روزها مشغول تحقیق و بررسی زندگی شهید هدایتی است و به زودی نگارش فیلمنامه را آغاز خواهد کرد و نام فیلم هم انتخاب خواهد شد. با توجه به همکاری خوب مسؤولان فرمانداری شهرستان پاکدشت به ویژه فرماندار و همچنین ارتش جمهوری اسلامی به تولید و خروجی این پروژه بسیار خوشبین هستیم و امیدوارم قدمی در راستای تجلیل از مقام یکی از شهدای شاخص جنگ تحمیلی باشد.»



محمد رضا معینی در گفت‌وگو با «جام جم» از سریال «آبر می‌بارد»

یادآوری طوفان، اکنون در ساحلیم



6