



در حاشیه یک دادگاه استکباری
**ارونگی قضاوت
علیه عدالت**

**یکشنبه
۱۴ خرداد ماه ۱۴۰۲**
روزنامه فرهنگی، اجتماعی
صبح ایران، ۲۰ شوال ۱۴۴۳
۲۰ صفحه، سال بیست و سوم
شماره ۲۱۹، تهران و البرز ۳۵۰۰ تومان
و دیگر استانها ۲۵۰۰ تومان
Sunday - May 22, 2022

جامه روز

www.jamejamedaily.ir



رئیس جمهور از لزوم واگذاری واقعی شرکت های دولتی گفت

حذف نااهلان از خصوصی سازی

سال ۸۴، اصل ۴۴ قانون اساسی از سوی رهبر انقلاب اسلامی به دولت وقت ابلاغ شد و پس از چکش کاری سه ساله مجلس در سال ۸۷ در اختیار دولت برای اجرا قرار گرفت. طبق اصل ۴۴ قانون اساسی که به موضوع خصوصی سازی اقتصاد اشاره داشت، قرار بود بخش خصوصی تعاونی ها را توانمند کند. به طوری که سهم تعاونی ها در اقتصاد به ۲۵ درصد برسد و تصدی دولت در اقتصاد کاهش یابد اما وزرای مختلف به دلیل کاهش اختیارات حاضر

لیوپولی ها برای گرفتن جام از سیتی، انتظار معجزه دارند بازی تاج و تخت سکانس پایانی



مروری بر کتاب «سینمای اشیا: جهانی سازی و شیء پسا انسان» تبدیل افراد به ابزار در هالیوود



جایگاه سریال های تلویزیونی در نگاه مخاطب ایرانی

رسانه ملی در سکوی نخست سریال های محبوب

آیا «کنست» بار دیگر منحل می شود؟
**جدال در
لانه عنکبوت**
برزخ بایدن
اتحادیه اروپا و تهران همچنان
در انتظار تصمیم واشنگتن هستند

نمایشگاه
گزارش جام جم از دستاوردها
و کمبودهای نمایشگاه سی و سوم کتاب
حکایت روز آخر
**نمایشگاه کتاب
تحت تأثیر
«سلام فرمانده»**

نویسنده کتاب
«همپای مسافران دیهیمت»:
**کتابخوانی را
از سبد روزانه خود
خارج نکنید!**

بحران های مزمن در اتحادیه اروپا

وقوع بحران های اقتصادی - امنیتی ناشی از جنگ اوکراین از یک سو و فقدان یک قوه عاقله مرکزی در اس هرم قدرت در اتحادیه اروپا و منطقه یورو، مولد بحران های جدیدی در اروپای واحد بوده است. اگرچه امانوئل مکران، رئیس جمهور کنونی فرانسه در رقابت با مارین لوپن، رهبر جبهه ملی این کشور توانست با جلب آرای سلبی پیروز شود و برای دومین بار متوالی در کاخ الیزه باقی بماند اما این پیروزی مولد آرامش برای سران اتحادیه اروپا و منطقه یورو نیست. اکنون سران اروپایی به وضوح اعتراف کرده اند در عین پیروزی مکران، نمی توان از پاریس به مثابه یک نقطه نقل سیاسی و امنیتی محکم برای اروپای واحد یاد کرد. از سوی دیگر، بحران های پیش روی رئیس جمهور فرانسه نسبت به دور اول ریاست جمهوری وی به مراتب گسترده تر و عمیق تر است. سوال اصلی اینجاست که اکنون بازیگران اروپایی به کدام کشور یا بازیگری می توانند به عنوان نقطه نقل خود اتکا کنند؟ پیروزی حداقلی مکران در انتخابات اخیر فرانسه از یک سو و ظهور دولتی چند تکه و ضعیف در آلمان سبب شده است ستون های تشکیل دهنده اروپای واحد نسبت به هر زمان دیگری لغزنده تر به نظر برسند. رشد آرای ملی گرایان افراطی در سراسر اتحادیه اروپا، نگرانی های زیادی را برای سران قاره سبز رقم زده است. برخی کارشناسان اروپایی معتقدند در آینده ای نزدیک، شبکه ملی گرایان اروپایی با قدرت بیشتری دست به بازیگری در این مجموعه خواهند زد. در این صورت، پایان حیات اروپای واحد فرا خواهد رسید. بر همگان مسلح است با توجه به کسب بیش از ۴۰ درصد آرای انتخابات ریاست جمهوری فرانسه، لوپن تحولات خود را در اروپا معطوف و محدود به کشور خود نخواهد کرد و کل جریان های ملی گرا و افراطی را در اروپا تغذیه خواهد کرد. قبلا در جریان برگزاری انتخابات پارلمانی اروپا نیز شاهد این نقش آفرینی پررنگ از سوی مارین لوپن بودیم. انتخاباتی که در آن ده ها نفر از نمایندگان جریان ملی گرای افراطی از کشورهای مختلف به پارلمان اروپا در بروکسل راه پیدا کردند. آیا سران اتحادیه اروپا قدرت مواجهه با این چالش های مزمن و دنباله دار خواهند داشت؟

بلای سری سازی در سینمای ایران

متأسفانه سال هاست فضای سینمای ایران به گونه ای است که تا فیلمی نسبت به دیگر فیلم های روی پرده از مخاطب گسترده تری بهره مند شد یا خود سازندگان آن به فکر ساخت دنباله هایی برای این فیلم ها می افتند یا از سوی جریان تولید تک محصولی و محافظه کار سینمای تجاری، اصرار بر ساخت دنباله آن می شود. با این تلقی که سری بعدی هم به واسطه شهرت قسمت نخست، دوباره مورد استقبال قرار می گیرد. به شخصه بعد از کران تمام فیلم هایم بالاخص «نان، عشق و موتوره»، «مسافر جادویی» و «هزارپا» با پیشنهادهای متعددی رویه ور شدم و حتی برای ساخت دنباله های آثارم تحت فشار قرار گرفتم اما هیچ کدام را نپذیرفتم. زیرا به سری سازی در سینمای ایران اصلا اعتقادی ندارم و بضاعت سینمای ایران را دارای سروسر شکی سازماندهی شده برای دنباله سازی نمی بینم. سینمای ایران، سینمای غیر صنعتی یا سرمایه گذار محدود است و در چنین سینمایی دنباله سازی هیچ گاه نمی تواند به حدی مدون و سازمان یافته شود که در نتیجه آن سری دوم یا سوم اثری از کیفیت بالاتری نسبت به سری اول برخوردار باشد. این در حالی است که تریلوزی یا سه گانه، یکی از عادات مرسوم در سینمای جهان است. راکی، جنگ ستارگان، رمبو، بیگانگان، ترمیناتور، ارباب حلقه ها، هری پاتر، سریع و خشن، محافظان کپکشان و دزدان دریایی کارائیب از جمله آثار دنباله دار سینمای جهان هستند که حتی دنباله هایشان گیشه را فتح کرده اند اما در مواردی هم باید اذعان کرد حتی سینمای جهان که پارامترهای تعیین کننده ای برای ساخت دنباله ای موفق دارد هم بعضا در سری سازی تا کام مانده. مثلا سری سوم فیلم ماندگار «پدرخوانده» ساخته فرانسیس فورد کاپولا نتوانست به موفقیت سری دوم آن برسد. تقریبا تمام آثار سینمای ایران در شرایط سرمایه گذاری تک محصولی ساخته می شوند و دنباله سازی اغلب به دلیل اقتصادی صورت می گیرد. به هر حال وقتی اثری تمام مراحل ممیزی، نظارت، جذب مردم و... را یک بار موفق تجربه می کند با اطمینان خاطر بیشتری مراحل ساخت سری دوم را می گذراند. به نوعی این آثار چه در مقبولیت موضوع برای مخاطب و چه در طی کردن مراحل نظارت دولتی، امتحان خود را پس داده اند و تکرار تولید شان ریسک کمتری به همراه دارد اما تجربه نشان داده کمتر دنباله ای در سینمای ایران توانسته از نظر کیفی، همپای قسمت اول خود مورد پسند مخاطب باشد. در ده ها و سال های اخیر که وضعیت فروش فیلم ها چندان خوب نبود، فیلمسازان تصمیم گرفتند به یک فرمول امتحان پس داده رجوع کنند، بدون آن که پیش از شروع یک پروژه به پتانسیل ادامه دار بودن آن و ساختن دنباله ای که فیلم باید در چند دنباله به آن برسد، توجه داشته باشند. دنباله سازی در سینمای ایران بر پایه و اساس علمی پیش نمی رود. به همین دلیل در بیشتر موارد نه تنها چیزی به بار اعتباری سینمای ما نمی آید بلکه غالبا خاطره خوب تماشاگر اولین سری فیلم را هم مخدوش می کند.

بحران جهانی گندم

با توجه به نقش مهم دو کشور روسیه و اوکراین در تولید و تامین گندم جهان، مسلما وقوع درگیری این دو کشور سبب شده تا چالش بسیار جدی در خصوص عرضه این محصول شکل گیرد. در نتیجه این کاهش عرضه و با توجه به اهمیت گندم به عنوان حیاتی ترین محصول در تامین امنیت غذایی، قیمت جهانی این محصول افزایش یافته و در تمام کشورها اثرات آن، به وضوح قابل مشاهده است. مساله ای که می تواند در صورت تداوم اثرات مخرب جدی و بلندمدتی بر امنیت غذایی داشته باشد. مسلمان در چنین شرایطی سیاست گذاری باید متفاوت از شرایط معمول باشد؛ چرا که نوع سیاست گذاری در خصوص تخصیص یارانه می تواند به کنترل یا تشدید بحران منجر شود. از این رو روسایار مهم است که مسؤولان ذی ربط نخست مفهوم سیاست گذاری را دانسته و توانایی تفکیک آن را با روش دستوری بدانند و دوم توانایی اجرای سیاست را داشته باشند. با این رویکرد می توان اثرات منفی این بحران را کاهش داد. در این زمینه پیشنهادهایی مانند پرداخت یارانه روی میز قرار دارد اما باید دید چه روشی مناسب این وضعیت است. در پرداخت یارانه گندم به تولیدکننده یا مصرف کننده نهایی، باید این موضوع را در نظر گرفت که امنیت غذایی به راحتی تحت تاثیر اقدامات دولت است و کوچک ترین تغییر در این خصوص می تواند اثرات مثبت و منفی جدی به ویژه بر دهک های پایین درآمدی بگذارد. آنچه مسلم است این که هر یک از این دو حالت پرداخت یارانه، اثرات مثبت و منفی خود را دارد. شکی نیست با توجه به شرایط جهانی و افزایش قیمت گندم و آرد در کل کشورهای جهان، یارانه پرداختی به آرد و گندم سبب شده تا صرفه اقتصادی قاچاق چند برابر شده و در نتیجه تقاضا برای قاچاق این دو کالا افزایش یابد. امری که با توجه به حجم بالای اقتصاد سایه در ایران، می تواند میزان آسیب اقتصاد کشور را زیدیده قاچاق را افزایش داده و تامین اقلام این چنینی را در کشور دچار چالش اساسی کند. از سوی دیگر تغییر در نوع پرداخت یارانه در این خصوص به دلیل مسائل و ضعف های جدی که دولت در شناسایی و سازوکار تخصیص یارانه دارد، بحث تامین و دسترسی به نان و امنیت غذایی را دچار چالش می کند. از طرفی با توجه به شرایط توری و تداوم چند ساله و افسارگسیخته آن در کشور، هرگونه تغییر این چنینی به انتظارات توری دامن زده و شرایط اقتصادی را دشوارتر می کند. در مجموع، به نظر می رسد تغییر در شرایط تخصیص یارانه غیر قابل چشم پوشی اما روش و زمان اجرای آن محل بحث جدی است.

با توجه به کاهش صورت گرفته در عرضه، بسیاری از کشورها به دنبال روش های جبرانی و کنترلی در بعد عرضه و تقاضا خواهند بود اما آنچه مشخص است به ویژه در خصوص عرضه، امکان مانور چندانی برای کشورها وجود ندارد. تغییرات اقلیمی و کاهش منابع آب در دسترس باعث شده امکان افزایش تولید محصولات کشاورزی وجود نداشته باشد و سیاست های مدیریت تقاضا سیاست غالب بیشتر کشورها در خصوص مدیریت این شرایط تا برگشتن به حالت عادی باشد.

آگهی مزایده

تجهیزات و ادوات مرغداری و چوپه کشی

شرکت زرین کشت پایدار زرنده در نظر دارد، تعدادی از تجهیزات و ادوات مرغداری و چوپه کشی را از طریق مزایده عمومی به فروش برساند.

جهت کسب اطلاعات و هماهنگی با واحد بازرگانی
۰۹۱۲۸۵۸۰۴۲۲ تماس حاصل نمایید.
تاریخ برگزاری مزایده: ۱۴۰۱/۰۳/۰۹

آدرس: تهران، جاده قدیم تهران - قم، حسن آباد
کیلومتر ۱۲ جاده چرمشهر، بعد از زندان مرکزی تهران

آگهی مزایده

شماره ۱/۱۴۰۱/م

فروش املاک و مستغلات بانک تجارت
با شرایط استثنایی به صورت اقساطی

شرح در صفحات ۱۷ تا ۱۱