

صبح ایران

نامت بماند تا ابد

ای جان مارو شن به تو



۱۱

«بازی» براندازی



۲۰

ساخت دنیای علم با واقعیت افزوده

همزمان با بخش «رادیکال ۷» به فناوری‌های به‌کار رفته در ساخت این برنامه پرداخته‌ایم

۱۵

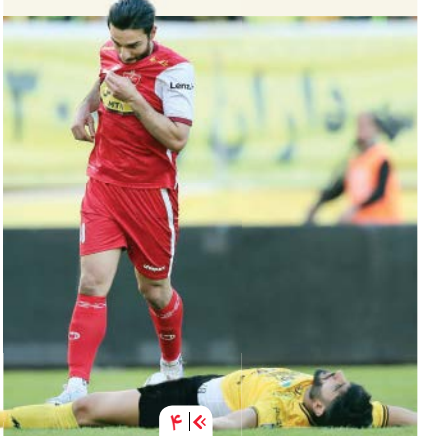
طعم شیرین سنگ‌ها زیر دندان کوه‌خواران

رواج کوه‌خواری به وجود فساد در دستگاه‌هایی برمی‌گردد که از قانون نمی‌ترسند

۱۴

«یحیی» برنده جدال بزرگان در جام حذفی

فتح نصف جهان



۴

طرح: خانه طراحان انقلاب اسلامی

نورافکن نظارت بر مولدسازی

مصوبه دولت چه اقتضائاتی دارد؟

۲۱

ماجرای «سوخت» و «ساخت» مسکن

«جام‌جم» موضوع نهاتر نفتی برای ساخت مسکن را بررسی کرده است

۱۳

رئیس رسانه ملی با اشاره به اطلاعات اشتباه ایران خودرو:

با وجود جوسازی‌ها مطالبه گرمی مانیم

۷

غوغایی که ۱۲ خواننده در جشنواره موسیقی فجر به پا کردند

جادوی موسیقی برای شادی مردم



۸

یادداشت

علی رحیمی: آگروه فرهنگ و هنر

ای جان ما روشن به تو



وقتی همه فرشتگان، سکوت هفت آسمان را به هم می‌ریزد؛ وقتی آن همه ستاره به مهمانی چشمان حبيب خدا رفته‌اند؛ وقتی ماه برای آمدنش گام به‌گام می‌شود و خورشید، مبهوت جلال و جبروتش می‌ماند؛ وقتی آیه تطهیر برای جاری شدن بی‌تابی می‌کند و عطر گل‌های تکبیر در هوا بیداد؛ یعنی که احسن‌الخالقین، تمام جلوه‌های آسمانی را در کالبد زمینی گنجانده است و تو چه می‌دانی حسین کیست؟

چرا می‌دانی حسین چرا مزده رسیدنش دهان به دهان در شهر می‌چرخد و هوا بوی نسیم می‌گیرد، چرا هیاهوی عشق در رگ‌های زمان می‌جوشد؛ آن چنان که شاهدان قدسی، اتفاق راتنگ در بغل می‌فشرند یا چرا می‌گویند امشب درهای آسمان باز است و فرشتگان گهواره‌اش را از یکدیگر می‌ریزند. یا چرا خداوند در حدیث لوح می‌فرماید: حسین (ع) را گنجه دار وحی خود قرار دادم و او را با شهادت گرامی داشتم و زندگی‌اش را سعادت‌مندانه پایان دادم. او برترین شهید است و والاترین جایگاه را دارد. کلمه نامه خود را با او قرار دادم و محبت کامل را نزد او نهادم و عزت او را معیار یاداش و کيفر شناختم. امروز مردی از تبار نور می‌آید تا نایش در آینه وجودش تجلی یابد؛ مردی که ذره هستی‌اش، الهی و ملکوتی است. او می‌آید تا سرمشق تابناک و جاویدان عشق را با زلال اشک‌هایش در کتابچه عالم بنگارد.

جلد دوم



جلد دوم روزنامه جام‌جم شامل هشت صفحه، از مجموعه مطالبی در حوزه‌های رادیو، تلویزیون، رسانه، فرهنگ، هنر و البته سبک زندگی می‌شود.

ضمیمه



گل‌تخت

GIL DOKHT

کارگردان: مجید اسماعیلی
نویسنده: محمد رضا شفیعی
تهیه‌کننده: محمد رضا شفیعی
موسسه فرهنگی هنری وصف صبا

پنج شبه‌ها و جمعه‌ها ساعت ۲۲

ifilm شبکه یک