

اراده ایران آزمون آژانس

«جام جم» از اهداف و نتایج سفر ۲ روزه رافائل گروسی به تهران روایت می‌کند

با وجود اراده بسیار جدی ایران برای همکاری با آژانس به دلیل وابستگی جدی گروسی به آمریکا روشن نیست که او در گزارش دهی اجلاس ماه مارس شورای حکام چگونه عمل خواهد کرد. بی تردید، باید منتظر آزمون بزرگ صداقت آژانس در مواجهه با ایران بود.

«جام جم» گزارش می‌دهد

رویت آشوب سازان در پروژه مسموم سازان

«جام جم» بررسی می‌کند

جنگ سرخ‌ها؛ از تبریز تا لیورپول



در گفت وگویی «جام جم» با مدیران ساترا مطرح شد

«رستا» جلوه حکمرانی هم‌افزا



نگرانی آمریکا از افزایش مبادلات غیردلاری

سارقان مسلح در جریان دستبرد
به تلافروشی مرتکب قتل شدند

رگبار مرگ

۱۹ | <

گفت‌وگو با استاد دانشگاه و کارشناس جنگل
در مورد الزامات اجرای یک پویش مهم

«ایران سبز»

باغنی‌سازی
جنگل‌های طبیعی

۱۶ | <

وقتی سمبل هنرهای نمایشی در ایران
کاسه گدایی به دست می‌گیرد

قصه سیاهان و گدایان!

۲۰ | <



جد دوم



آگهی مناقصه عمومی دومرحله‌ای
شماره ۱۴۰۱/۶
نوبت دوم

شرکت مدیریت سامان سازه غدیر (مدیریت املاک)
در نظر دارد انجام عملیات تکمیل ساختمان اداری شرکت مخابرات منطقه گلستان را از طریق مناقصه عمومی دو مرحله‌ای به اشخاص حقوقی واجد شرایط واگذار نماید. بدین وسیله از علاقه‌مندان دعوت به عمل می‌آید جهت مشاهده جزئیات آگهی به بخش مزایده و مناقصه در منابع اطلاعاتی پرتال اینترنتی شرکت مخابرات ایران به آدرس: www.tci.ir مراجعه نمایند.

آگهی مزایده فروش املاک در تهران

موسسه بیمارستان ۳۳ تختخوابی رضوی در نظر دارد تعدادی از املاک متعلق به خود در تهران را از طریق مزایده عمومی به فروش برساند.

جهت دریافت اطلاعات تکمیلی به صفحه ۱۶ مراجعه فرمایید.

شماره تلفن‌های
پن‌نیش
۴۹۱۰۵۰۰۰

امور آگهی‌های روزنامه جام جم

گزارش

رویت آشوب سازان در پروژه مسموم سازان

رصد و بررسی کنش‌های رسانه‌ای و کلامی برخی رسانه‌های غرب‌گرای داخلی به موازات ترویسم رسانه‌ای ضدانقلاب و جبهه غرب نشان می‌دهد جریان آشوب ساز همچنان گزینه تولید بی‌ثباتی در محیط داخلی ایران را در دستور کار خود داشته و در این زمینه همچنان از مدل ترکیبی بهره‌گیری می‌کند.

گستره مسمومیت‌ها و پیوست رسانه‌ای آشوب سازان در این زمینه بیانگر آن است که هدف گرفتن نوجوانان آن هم دختران به موجب استعداد تولید احساسات و عواطف و دربرگیری با آحاد جامعه و کانون خانواده، تلاشی است که قطع یقین با شبکه داخلی همکار پیگیری می‌شود تا چندین هدف را به صورت همزمان نشانه رود.

این اهداف به صورت مختصر عبارت است از:

- تحریک و بسیج افکار عمومی علیه حاکمیت و تولید گزاره بی‌کفایتی و ناکارآمدی (این کلیدواژه‌ها به‌کرات در ادبیات عملیاتی ضدانقلاب و برخی غربگرایان داخلی مورد استفاده قرار گرفته است).
- تلاش برای کانونی‌سازی نهادهای امنیتی و انتظامی و ایراد فشار روانی به این مجموعه ذیل رهابرد خسته‌سازی این نهادها و امتداد حواشی و تولید مساله‌های جدید تا سال آینده
- کاهش تاب‌آوری اجتماعی با ضرب دامن به اخبار افزایش دامنه مسمومیت‌ها
- بازنمایی از وضعیت کنونی کشور با توجه به دامنه‌ای از مشکلات همچون برخی تلاطمات ارزی، گرانی‌ها ذیل گزاره «آشفته‌گی حاکمیت»
- شکل دهی به رونوشت پنهان و تولید نفرت و عصبیت علیه دستگاه‌ها
- تلاش برای این همانی دروغین میان جمهوری اسلامی و حکومت طالبان با اتهام عدم توجه به حقوق زنان و دختران
- تلاش برای تولید شکاف میان ملت- دولت، ملت- ملت
- تلاش برای شکال دهی به بی‌اعتباری و بی‌اعتمادی دستگاه‌های مختلف و...

این قبیل تلاش‌ها و هدف‌گذاری‌ها از سوی اپوزیسیون و برخی غربگرایان وطنی نشان می‌دهد همچون آشوب‌های چند ماه گذشته، نطفه همه‌جا با یک دروغ بزرگ و منتهم‌سازی دستگاه‌ها به اقدام غیرانسانی شروع شده و در ادامه با اضافه شدن وجوه دیگری از بسته‌های عملیاتی، ظلم بزرگ به جمهوری اسلامی ضرب یافته است. نکته قابل تأمل دیگر در این زمینه آن است که در این برهه همچون موارد گذشته با ترور حقیقت از جانب ضدانقلاب، برخی کشورهای خارجی، منافقین و غربگرایان داخلی مواجه هستیم که شبکه جنگ ترکیبی و همیشه در دستور علیه جمهوری اسلامی را به نمایش می‌گذارد.

نگاه

مصطفی انتظاری هروی | عضو شورای سردبیری



شلیک به علم!

ماجرای سریال سمی مسمومیت دانش آموزان در هفته‌های اخیر پرده دیگری از نمایش مقابله با رشد علمی ایران به شمار می‌رود که حکایت از عزم تمدنی برای رویارویی با توسعه کشور دارد.

در سالی که به روزهای پایانی آن نزدیک می‌شویم، رقابای ایران در سطح منطقه و جهان تلاش‌هایی بی‌دری برای توقف رشد علمی ایران انجام دادند.

در سال جاری گام نخست برای توقف علمی کشور، با فشارهای دیپلماتیک و تدارک اتهام‌زنی‌ها نسبت به برنامه هسته‌ای کشورمان برداشته شد. غرب کوشش داشت با تحمیل آنچه «برجام پلاس» عنوان می‌شد، توسعه علمی کشور در حوزه‌های هسته‌ای، موشکی و پهپادی را متوقف کند اما نتوانست در جریان مذاکرات به خواسته خود برسد.

پس از این شکست در گام دوم، غربی‌ها این بست علمی کشور را در پیوند ایران با جنگ اوکراین دنبال کردند تا با تشدید تحریم‌ها به ویژه در بخش علمی، دانشمندان کشور را نسبت به نتیجه بخشی فعالیت‌های خود ناامید کنند. اتهام جنگ طلبی در حالی مطرح می‌شد که غرب به صراحت نسبت به رشد علمی ایران در حوزه صنایع دفاعی به ویژه موشکی و پهپادی اعتراف می‌کرد.

اما این تنها تلاش برای توقف رشد علمی کشور نبود. در گام سوم، رسانه‌های وابسته به غرب پروژه اغتشاشات در دانشگاه‌ها و مدارس کشور را کلید زدند تا نخبگان علمی کشور را به سمت دوری از فعالیت‌های علمی سوق دهند.

نکته جالب در این پروژه ضد علمی که ظاهری حقوق بشری و سیاسی داشت، تلاش همزمان دولت‌های غربی برای تسریع مهاجرت نخبگان علمی ایران به کشورهای خود بود. این اتفاقی نیست که دولت‌های وابسته به نخبگان دیگر کشورها (مانند کانادا) همزمان با اغتشاشات خیابانی در ایران برای چهره‌های علمی کشور فرش قرمز پهن کرده و قوانینی برای تسهیل مهاجرت ایرانیان وضع می‌کنند. و در نهایت وقتی همه این تلاش‌ها به نتیجه پیش‌بینی شده نمی‌رسد، در گام نهایی پروژه مسمومیت مدارس در ایران آغاز می‌شود تا نظام آموزشی کشور که تازه از زیر بار فشار کرونا رها شده، درگیر حواشی تازه شده و خانواده‌ها فرزندان خود را از مدرسه‌ها جدا کنند.

این رفتار فارغ از همه احتمالات که درباره نحوه اجرای آن مطرح است، یک هدف کلیدی بیشتر ندارد و آن مقابله با رشد علمی کشور و توقف روند تمدن‌سازی نوین در کشور است.

نگارنده، یک دهه قبل، آن هنگام که سرویس جاسوسی اسرائیل، ترور دانشمندان هسته‌ای را دنبال می‌کرد، این پروژه را «شلیک به علم» نامید و حالا انگار همان سناریوی شلیک به علم، از اس‌ب به قاعده هرم علمی کشور رسیده و آینده سازان علمی کشور را نشانه رفته است.

اگر سرمایه اقتصادی و سرمایه انسانی را دو بازوی توسعه در نظر بگیریم، تحریم‌ها، سرمایه اقتصادی کشور را هدف گرفته و ترورهای هدفمند دانشمندان و مسمومیت دانش آموزان، می‌خواهد سرمایه انسانی کشور را تضعیف کرده و بر موج مهاجرت هادام بزند.

بنابراین مهم‌ترین راه برای در هم شکستن پروژه‌های بی‌دری شکست پیشرفت ایران، پرهیز از حواشی و تلاش بی‌وقفه برای تولید علم در کشور است تا به این ترتیب قدرت نرم و سخت ایران روز به روز افزایش یابد.

یادداشت

علی‌اکبر عبدالمی‌زاده | عضو شورای سردبیری



رفیق و حامی بدون طمع رقابت

با تقویت ساترا و تثبیت جایگاه این سازمان تنظیم‌گر، مخالفان ساماندهی وضعیت ناپهناج‌رو و لنگاری در پلنفرم‌های رسمی از هر فرصتی برای ایجاد مانع در مسیر فعالیت این نهاد، کوتاهی نکردند. از اولین بهانه‌های مخالفت با حضور ساترا در مسند نظارت و حمایت و تنظیم‌گری این بود که «ساترا زیرمجموعه سازمان صداوسیماست و از آنجا که صداوسیما خود تولیدکننده سریال‌ها و فیلم‌های تلویزیونی و رقیب بازار خصوصی است، بنابراین نباید نظارت را به آن سپرد» این ادعا صولا براساس تجربه‌های مشابه از ابتدا جایی از اعراب نداشت و به دروغی رسانه‌ای و ناموفق تبدیل شد. چنانچه می‌دانیم وزارت ارشاد که صادرکننده مجوز تولید و مجوز پخش در حوزه سینما، تئاتر، ادبیات و هنرهای تجسمی است عملاً در این عرصه‌ها مهم‌ترین تولیدکننده محصولات هنری و فرهنگی است و از قضا در قالب انجمن‌های تخصصی هر حوزه و نهاد‌های یاداری همچون بنیاد فارابی در عرصه سینما، انجمن هنرهای نمایشی، انجمن موسیقی، انجمن تجسمی و... مهم‌ترین تولید فیلم و تئاتر و موسیقی و... را در دست خود دارد. از طرفی امر نظارت بر این حوزه‌ها را به صورت اختصاصی در دست دارد.

از سوی دیگر اما سازمان ساترا در عملکرد خود در مدیریت جدید نگاه حمایتی‌اش را از ابتدای سال جاری به عنوان حمایت مادی و معنوی برای پلنفرم‌های دارای مجوز، فعال و تابع قانون اعلام و عملی کرد. مواردی موثر که از «ارائه محتوای فرهنگی در قالب سریال‌های خاطره‌انگیز به صورت رایگان به پلنفرم‌ها» تا «ارائه امتیاز پخش زنده فوتبال جام جهانی» را در خود جای داد. اصلاح ساختار در محور تسریع صدور مجوز تولید و مجوز پخش و تعامل در اصلاح محصولات در حال پخش نتایج خوبی در قالب صرفه جویی مادی برای پلنفرم‌ها به ارمغان آورد. این اصلاح ساختار در تمامی ارکان مدیریتی این مجموعه اقدام و در حال انجام است و بر ثبات رویه ساترا در اعمال نگاه حمایتی به فعالیت‌های خصوصی تاکید دارد.

همچنین رویه جدید این سازمان در برخورد با تخلفات حرفه‌ای و... نشان می‌دهد ساترا در احصای حقوق مخاطب در تأمین فضای امن فرهنگی جدید متضانی دارد و بر این رسیدن به این هدف همچنان تلاش خواهد کرد حتی اگر رقبا قانون‌گریز دست پر «لایه‌گری» و توشه «پول پاشی» یا حتی وکیل و مدیر و... داشته باشند.

حمایت از فعالیت‌های فرهنگی و اقتصادی نه از سوی مدیران سطح میانی این نهاد تنظیم که از مدیریت سازمان ساترا و با حمایت و هدایت رئیس سازمان صداوسیما تحت لوای بیانات رهبری معظم انقلاب تاکید شده است.

حالا ساترا در آخرین روزهای سال ۱۴۰۱ به عنوان نقطه عطفی در زنجیره حمایتی خود در گامی تازه، در دایره حمایتگری و به منظور معرفی ظرفیت‌ها و توانمندی‌های رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر در کشور و هم‌افزایی هرچه بیشتر سازمان صداوسیما و رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر و سایر اجزای این زیست‌بوم، نمایشگاه رستا را برگزار کرده است. فرصتی مغتنم که علاوه بر ایجاد و افزایش زمینه تعامل میان متخصصان، توفیقات و دستاوردهای سکوهای نمایش خانگی و سایر سکوهای صوت و تصویر فراگیر حاضر در نمایشگاه را با برنتم‌های رسانه ملی در عرصه تلویزیون و رادیو برای عموم مردم بیان می‌کند. یک امکان درخشان برای بازاریابی و توسعه تعاملات اقتصادی و تخصصی. بی‌اغراق با این اقدام راه پر باوه‌گوینان و مدافعان ولنگاری فرهنگی در عرصه پلنفرم‌ها که براساس منافع پیدا و پدیدایی خود دائم بر دروغ رقابت صداوسیما و ساترا با پخش خصوصی جنگ می‌زنند، بسته شد. ساترا با این اقدام به موقع ثابت کرد رفیق و حامی است تا رقیب و متخاصم و نقش آفرینی خود را یک گام به ایجاد فضای امن فرهنگی در پلنفرم‌های رسمی نزدیک کرد. می‌ماند رصد و اصلاح محتوای منتشر شده و موجود در برخی پلنفرم‌های باغی که آن‌ها... آن هم به زودی به سرانجامی جامع خواهد رسید.