

# جاده برف



## کولایک مرگی و غارت در آمریکا

۶۴ نفر بر اثر «سرما» در خودرو و خانه‌هایشان جان باختند

صفحه ۱۹

بررسی اهمیت واکسیناسیون برای مواجهه با کووید-۱۹  
**آمادگی به وقت موج هشتم کرونا**

۱۶

«جام جم» پیام میزبانی عمان از وزیر خارجه کشورمان را بررسی می‌کند  
**«میانجی» فعال شد**

۲

کارشناسان اقتصادی به دلایل گرانی نرخ ارز پرداختند  
**پیدا و پنهان ماجرای دلار**

۳

«جام جم» بررسی کرد  
**داروهای نایاب  
خرج زیبایی!**



صفحه آخر ۲۰

گفت‌وگو با مسعود شجاعی طباطبایی  
**بصیرت‌افزایی در روزگار  
جنگ رسانه‌ای**

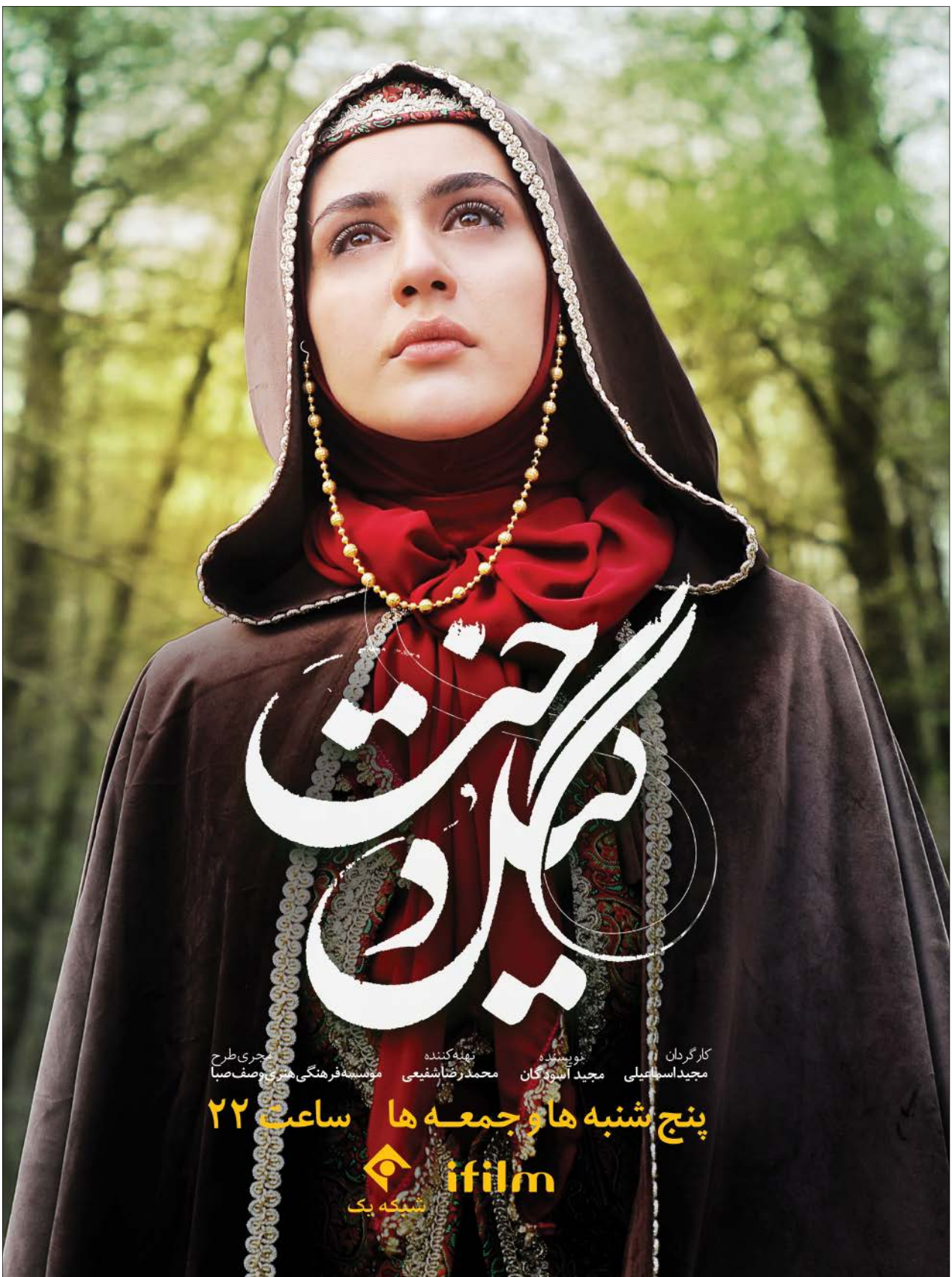


فرهنگ ۱۱

ترکیه و آذربایجان به دنبال تنش‌های منطقه‌ای  
**دولت‌های لرزان  
در برابر اقتدار ایران**



سیاست ۲



کارگردان: مجید اسفندیلی  
تولید: مجید اسفندیلی  
تهیه‌کننده: محمد رضا شفیعی  
موسسه فرهنگی هنری صفا  
چری طرح  
پنج‌شنبه‌ها و جمعه‌ها ساعت ۲۲  
ifilm شبکه یک

### نگاه راز حضور مردم

در نظام‌های متکی بر رای و حضور مردم، این مردم هستند که از سیستم سیاسی پاسداری می‌کنند و با حضور به موقع خود، بر توطئه‌ها خط بطلان می‌کشند.

هرچند در طول تاریخ کم‌نموده‌اند آنهایی که خود را به جای مردم جازده و از زبان آنها سخن گفته‌اند؛ اما آن‌گاه که کار به تصمیم‌گیری‌های تاریخی می‌رسد، فقط مردم می‌توانند به جای مردم حرف بزنند و آنجاست که مدعیان کوچک‌تر از آن می‌شوند که «مردم‌نمایی» کنند.

نمونه چنین واکنش‌هایی را در مقطع پیروزی انقلاب اسلامی می‌توان به خوبی دید. در جریان انقلاب، با وجود تحركات فراوان حزبی و گروهکی، وقتی توده‌های عظیم و میلیونی مردم به خیابان می‌آیند، حجت بر همه تمام می‌شود و مردم، حرف آخر را می‌زنند.

همین روند در سال‌های بعد نیز تکرار می‌شود. حضور مردم، توطئه جنگ داخلی منافقین در سال ۶۰ را خنثی می‌کند و از آن مهم‌تر، موج حضور مردم در جبهه‌های جنگ، رژیم بعثی عراق و متحدانش را در کارزار تجاوز نظامی به ایران ناکام می‌گذارد.

نشانه‌های این حضور را در جریان وقایع بعدی نیز به خوبی می‌توان دید. آنجا که حضور هر ساله مردم در راهپیمایی‌های ملی، پروژه‌های ضدایرانی را به شکست می‌کشاند و همین حضور در ۲۳ تیرماه ۱۳۷۸، غائله کوی دانشگاه را پایان می‌دهد.

یکی دیگر از مصادیق خروش مردم، حماسه ۹ دی است. روزی که خط پایانی بر فتنه ۸۸ کشید و به مدعیان دفاع از جمهوریت نشان داد که نظر جمهور مردم در قبال بهتان قلب در انتخابات چیست.



مهدی جاوید  
موسسه تحقیقاتی  
مستقل سیاسی

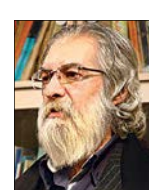
### یادداشت اقتدار گل سرخ و انجمن ناجوان مردان

«انجمن ناجوان مردان»، بیگانه پرست، پس از شکوه خیره‌کننده «اربعین»، با اندیشه جاهلانه و شعار کودکانه «ما ایران را پس می‌گیریم...» و «زن، زندگی، آزادی» تولید انبوه و بی‌سرنجام آشوب و وحشت را، در کوچه‌ها و خیابان‌ها و میدان‌های شهر، آغاز کردند. تا «ایران را پس بگیرند» و تاریخ تسلط بی‌چون و چرای بیگانگان بر ایران زمین را، بازآوری و بازسازی کنند. «انجمن ناجوان مردان» چهره پوشیده یا پوشیده‌زده...!!! برای نخستین بار، نمایش بزرگ رسانه‌ای «ناجوان مردی» در خیابان را، اجرا... کردند و به هم‌شهری با هم‌وطن خویش گفتند: چنین... در کمال خون سردی «بسیجی» ایران زمین را، می‌کشیم... تاراه و مسیر پس گرفتن «ایران زمین» را هموار کنیم و به مدیران و کارگردانان سرتاپا در «پوشیه» پنهان شده بگوییم، جنبش «آشوب‌سازی و وحشت‌آفرینی» در شهر و در شهرها همچنان با قدرت به پیش می‌رود و با تسلط بر خیابان‌ها، روند ترس و وحشت را، توسعه می‌بخشد.

بر اساس اعمال آتش‌افروزانه این گروه همیشه «چهره پوشیده» بنیادهای خبرسازی دشمنان «ایران زمین»، توانستند؛ امواج سیاه و ترس‌آفرینانه را، تولید کنند و سخن از پایان «جمهوری اسلامی» بگویند و در میدان‌های خیال رسانه‌ای خویش، دائم بنویسند و بگویند و با آواز دسته جمعی، بخوانند... روزهای آزر رژیم؛ فرارسیده؛ و دیگر، چند ساعتی، تا آزادی ایران...!!! باقی نمانده است!!! گرچه، «ناجوان مردی»، همیشه در تاریخ تمدن قدرتمند ایرانی، مذموم و ناپسند، شمرده شده، و هیچ صاحب کتاب و رساله، و مکتبی، از آن، دفاع، نکرده... اما برای اولین بار، دشمنان رسانه‌ای ایران زمین؛ از آن، دفاع کردند و این «ناجوان مردی» شفاف و بدون رپوش را، ستایش کردند و به، تولیدکنندگان، خط نوین ناجوان مردی شهری، زنده یاد گفتند و برخلاف سنت همیشه زیبایی‌های اخلاقی و انسانی و تمدنی تاریخ ایران، به زشتی‌های اخلاقی، آفرین گفتند و آفرین نامه‌های رسانه‌ای، منتشر کردند.

اما... این داستان جدید «ناجوان مردی شهری» با همه آسیب‌ها و اذیت‌های فراوانش، سبب گشت خون‌یگانه تمدن ایرانی، دوباره به جوشش اعلامی خویش برسد و والامرتبگی فرهنگی و تمدنی تاریخ پرشکوه ایران قوی را، به نمایش بگذارد.

«والامرتبگی فرهنگی و تمدنی» ایران و ایرانیان، عبارت است از: دور مظلوم، دایره زدن، و از خون مظلوم دفاع کردن و به خانواده مظلوم، نیکی کردن و محبت ورزیدن و هم‌عزا و هم‌توحه و هم‌صدا و هم‌آواز شدن با آنان است. تشییع جنازه مظلومین دفاع از امنیت شهرها، در هر شهر آنچنان، حیرت‌انگیز، انجام شد، که در تاریخ معاصر ایران در ردیف حوادث بزرگ و فراموش‌ناشدنی، باید ثبت گردد و از آن، یاد شود. بدین ترتیب، هرگز، نباید به این «تشییع جنازه‌ها...» به عنوان یک واکنش اجتماعی سنتی، نگاه کرد و آن را، طبیعی تفسیر نمود. هنگامی که، برای یک شهید جوان و گنمام، بیش از یک صد هزار هم‌وطن، شرکت می‌کنند؛ یعنی، «والامرتبگی فرهنگی و تمدنی»! یعنی، عزیز دانستن خون مظلوم راه امنیت؛ یعنی، تجلیل‌ناشدنی، از خوبی که برای حفاظت آقایی و سربلندی ایران زمین، بر خاک خوربان ریخته شد. بنابراین، باید از تشییع جنازه‌ها، یا تجلیل شاهانه خون مظلومان امنیت» به عنوان والامرتبگی فرهنگی و تمدنی پر قدرت تاریخ ایران زمین، یاد نمود و از آن به عنوان شاعرانه‌ترین واکنش جمعی ملی، در برابر استراتژی‌های خرابکاری و آشوب‌سازی‌های رسانه‌ای دشمنان همیشه سرزمین سلمان و حافظ و فردوسی، یاد کرد. باید، خوب نگریست، نگریستی شاهانه!!! اینک، اگر، گل سرخی، در خیابانی تاریک، محاصره شود یا بشکند و زمین بخورد؛ برقرار یک صد هزار دست هم‌وطن هم‌آواز، به پرواز درخواهد آمد و یک صد هزار توحه و ترانه، همراهش، خواهد کرد. و این است، تجلیل شاهانه...



سینا واحد  
نویسنده