



گزارش «جام جم» از سریال‌های تلویزیونی با موضوع اعتیاد

آینهای برای دود خانمان سوز

صفحه ۸

۴۰ سال جشنواره فیلم فجر

بررسی دلایل هجده‌های رسانه‌های خارجی به بودجه رسانه ملی

پاتک به جنگ نرم دشمن

۷

جشنواره‌ای که به سینمای ایران اعتبار داد

۱۰

نگاهی به برنامه‌های با محوریت ادبیات در گفت‌وگو با تهیه‌کننده آن

تناول قند پارسی از «قندون»

۶

بررسی جشنواره فیلم فجر از نگاه سینماگران (۲)

تحریم جشنواره فیلم فجر به نفع کیست؟

۱۰

معرفی چند کتاب که جایزه جلال را به دست آوردند

بسته پیشنهادی از جلال پانزدهم



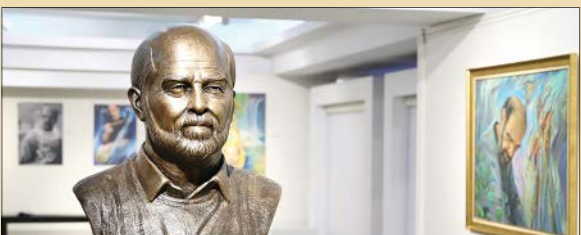
فرهنگ

یادمان

«یاد حبیب» مروری بر آثار هنرمند تراز انقلاب

زنده‌یاد حبیب... صادقی یکی از چهره‌های اصلی هنر انقلاب است که در آستانه پیروزی انقلاب اسلامی همواره یادکردن این هنرمند می‌تواند به جریان‌شناسی هنر انقلاب اسلامی ایران کمک کند. در همین راستا دو هفته شب آیین گرامیداشت یاد و خاطره حبیب... صادقی در قالب چهار رویداد هنری شامل رونمایی از یکی از آثار دیده‌نشده از این هنرمند، نمایشگاه گروهی بوستر و نقاشی با عنوان «یاد حبیب»، رونمایی از سردیس آن مرحوم و نمایش فیلم مستند «هنرمند واحد ۵» با حضور هنرمندانی چون علی فروزانفر، کوروش زارعی، نادر قشقایی، کامیار صادقی، امیرحسین آقامیری، حسین عصمتی، حشمت‌الله نوروزی، علی پتگر، حسین حبیبی، سیدحمید شریفی، آل هاشم، عبدالحمید قدیریان، قدرت‌الله... معماریان، علی شیخی، علیرضا امیرمقدم، سیدعبدالله... حاجی سیدحسن و صدیقه سلمان در حوزه هنری برگزار شد.

یاد حبیب: نمایشگاه هنری «یاد حبیب» با رونمایی سردیس زنده‌یاد حبیب... صادقی که توسط نادر قشقایی ساخته شده بود، افتتاح شد و در کنار آن ۲۲ بوستر از هنرمندانی چون ابوالفضل خسروی، امیر دستمندی، حامد مغروری، حسین یوزباشی، حمید قربان پور، لیلانورمند، مجید قادری، محمدرضا دوست‌محمدی، وحید حقی، علی وزیریان، یونس رجبی، محمدرضا فراهانی و دانیال فرخ به همراه هفت تابلوی نقاشی از عبدالحمید قدیریان، صدیقه سلمان، منصوره عالی‌بخانی، کامیار صادقی، حسین عصمتی، علی پتگر و سیدمسعود شجاعی طباطبایی به نمایش گذاشته شده است.



یاد از حضرت زهرا(س): زنده‌یاد صادقی که همواره آثاری مذهبی و ملی در طول حیات پرپارسا ترسیم کرده، در اولین بزرگداشت یاد او همراه با به نمایش درآمدن یکی از آثار ناتمامش با موضوع حضرت زهرا(س) بود. این اثر با عنوان «نازنین بانوی دو عالم» برای نخستین بار در معرض دید علاقه‌مندان قرار گرفت. این اثر بیانگر علاقه قلبی این هنرمند نقاش فقید به اهل بیت عصمت و طهارت است. پس از افتتاح نمایشگاه، علاقه‌مندان به این هنرمند فقید، در مراسمی که در سالن سوره حوزه هنری برگزار شد حضور یافتند.



مستند «پرتزه هنرمند واحد ۵»: در ادامه این مراسم، اثری از علی‌محمد شیخی و حسین عصمتی به خانواده زنده‌یاد حبیب... صادقی اهدا شد. همچنین علیرضا اسماعیلی، قائم‌مقام فرهنگستان هنر، عبدالرضا سهرابی مدیرکل مرکز هنرهای تجسمی به همراه علی فروزانفر و خانواده زنده‌یاد صادقی روی صحنه آمدند و از نادر قشقایی هنرمند مجسمه‌سازی که تندیس حبیب... صادقی را خلق کرده بود، حسین نشاطی تهیه‌کننده مستند «پرتزه هنرمند واحد ۵» و محمد صالح حجت‌الاسلامی کارگردان این فیلم مستند تقدیر کردند. حسن ختام این مراسم، آکران مستند «پرتزه هنرمند واحد ۵» بود.

گزارش

۱۰۴ اثر نمایشی

در چهل و یکمین جشنواره تئاتر فجر



نزدیک شدن به روزهای پیروزی انقلاب اسلامی همواره، همراه با رویدادهای فرهنگی و هنری است که چهار دهه قدمت دارند و خیلی از هنردوستان در انتظار رسیدن به بهمن‌ماه هستند تا به تماشای آثار هنری جشنواره‌های فجر بنشینند. یکی از رویدادهای هنری با قدمت فجر، جشنواره تئاتر است که حالا پس از ۴۰ سال سابقه تا چند روز دیگر چهل و یکمین دوره خود را آغاز می‌کند. روزگشته نشست رسانه‌ای چهل و یکمین جشنواره تئاتر برگزار شد تا پس از مدت‌ها سکوت خبری، رویکردهای این دوره از جشنواره تئاتر فجر به اطلاع عموم برسد، همان‌گونه که کوروش زارعی در این نشست گفت: اصحاب رسانه یار دوازدهم و همیشه یاریگر تئاتری‌ها هستند.

گام نخست جشنواره چهل و یکم

چهل و یکمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر از ۲۵ دی با بخش رادیو تئاتر گام اول خود را برداشته و این رویداد در حال حاضر در حوزه هنری میزبان علاقه‌مندان است اما قرار است از روز شنبه اول بهمن این رویداد بین‌المللی به شکل رسمی بخش‌های صحنه‌ای، بین‌الملل و خیابانی خود را آغاز کند. در این

برش

رصد جاسوسان عرصه فرهنگ و هنر

اما نشست چهل و یکمین جشنواره، حاشیه پررنگی نیز داشت. این جشنواره که به دلیل ناآرامی‌های اخیر در کشور تاکنون در سکوت خبری به کار خود ادامه داده در حاشیه نشست خبری، همان هوشنگ توکلی، هنرمند پیشکسوت بود. توکلی در این مراسم با اشاره به جهاد تبیین مد نظر رهبری گفت: ما گزارشی پیش از کرونا خدمت رهبری ارائه و اعلام کردیم یک میلیون فارغ‌التحصیل رشته هنر داریم که طی سال‌های گذشته آماری شگفت‌انگیز در سراسر کشور است. به‌رغم این‌که رهبری در آن جلسه فرمودند این گزارش اعلام شود و با هنرمندان همکاری

بخش پژوهش و تجلیل از دو هنرمند فقید علی سلیمانی، باریگر و کاگردان و سعید تشکری، درام‌نویس از بخش‌هایی است که در این دوره از جشنواره شاهد آن هستیم اما تشکیل اتحادیه تئاتر جهان اسلام به‌طور قطع مهم‌ترین بخشی است که در حاشیه جشنواره تئاتر فجر شاهد آن خواهیم بود. قرار است امسال در روزهای هفتم و هشتم بهمن، جشنواره تئاتر فجر میزبان ۲۰ مدیر تئاتر کشورهای اسلامی در استان خوزستان باشد تا به بررسی همکاری تئاتر در منطقه منجر شود. همچنین در حاشیه این اجلاس چند نمایش نیز به زبان عربی اجرا خواهد شد.

۱۰ نمایش بخش بین‌الملل

بخش بین‌الملل جشنواره تئاتر فجر، یکی از جذاب‌ترین بخش‌های این رویداد نمایشی است که همواره علاقه‌مندان خود را دارد. امسال ۱۰ اثر نمایشی در این بخش حضور دارد و قرار است علاوه بر معرفی تئاتر کشورهای مختلف به جامعه ایرانی، رویکردهای آموزشی نیز برای دانشجویان تئاتری داشته باشد. در این بخش آثاری از کشورهای برزیل، روسیه، اسپانیا، عراق، ارمنستان، تونس و اردن به نمایش در خواهد آمد. ضمن آن‌که این بخش از سهم استان‌هاست و ۴ درصد آن فقط به هنرمندان ساکن پایتخت اختصاص دارد و این نشان‌دهنده آن است که جشنواره امسال محملی برای درخشش هنرمندان استان‌ها و شهرستان‌های کشورمان در حوزه هنری نمایشی است و این آغاز راهی برای عملیاتی کردن حمایت تمام‌قد از هنرمندان تئاتر به وسعت ایران است. اما چهل و یکمین جشنواره تئاتر فجر در بخش جنبی نیز دارای برنامه‌های متنوعی است تا به دستاوردهای تئاتر ایران وسعت ببخشد. بخش نمایشنامه‌نویسی،

بیشتر صورت گیرد اما هنوز اتفاقی رخ نداده است. توکلی با اشاره به اعدام علیرضا اکبری به عنوان جاسوس گفت: این اقدام گشایشی در حوزه دیدگاه‌های نظام ایجاد کرد. تا دل‌تان بخواد از این جاسوس‌ها در ۴۰ سال گذشته داشته‌ایم. در عرصه فرهنگ و هنر هم از این جاسوس‌ها داریم که مورد رصد نیروهای امنیتی هستند.

توکلی یادآور شد: در این ۴۰ سال در عرصه تئاتر خیلی کارها انجام شده. قدیمی‌ها معتقد بودند چراغ تئاتر به هر شکلی باید روشن نگه داشته شود. وی به تحریم برخی چهره‌ها در مواجهه با جشنواره‌ها اشاره کرد و یادآور شد: در مواجهه با این تحریم‌های بچگانه و عقب‌افتاده آرزو می‌کنم هرچه زودتر اهل قلم به آن بپردازند تا ما به عقابانیت نزدیک شویم و از این مسائل دور شویم. خوشحالم در این سن شاهد چهل و یکمین جشنواره تئاتر هستیم، چون می‌دانم پربار است.

خبر روز

بتهوون ایران درگذشت



یکی از هنرمندان پیشکسوت موسیقی کشورمان که او را به نام بتهوون ایران می‌شناختند روز سه‌شنبه بیست و هفتم دی ماه دارفانی را وداع گفت. علی اکبرپور اسطخلی، هنرمند پیشکسوت موسیقی در ۸۸ سالگی دارفانی را وداع گفت. علی اکبرپور اسطخلی معروف به علی اکبرپور دارای مدرک درجه یک هنری بود و سال ۱۳۱۲ در روستای سیاه اسطخل (از توابع خشکبیجار رشت) متولد شد. او که تحصیلات ابتدایی خود را در شهر رشت سپری کرد برای فراگیری ساز ویولون نزد موسیو پرواند رفت و از ۱۳ سالگی در «رادیو بی‌سیم» رشت به نواختن ویولون پرداخت. از دیگر استادان او می‌توان به کیهان دیوان بیگی و رکن‌الدین نژاد اشاره کرد. در سال‌های جوانی یک ارکستر تشکیل داد که در رادیو رشت به اجرای موسیقی می‌پرداخت و «غلامحسین بنان» سال ۱۳۲۴ با آن ارکستر برنامه داشته است.

این هنرمند فقید در آن ایام با خوانندگانی همچون ناصر مسعودی، فانی، نادر گلچین و فریدون پوررضا به عنوان آهنگساز، رهبر ارکستر و نوازنده همکاری می‌کرد. از استادی این هنرمند در موسیقی می‌توان به ابراهیم روحی فر، والودیا تارخانیان، اقدس پورتراب، محمود کریمی، حسن رادمر، رحمت‌الله... بدیعی، توماس کریستین داوید، مصطفی کمال پورتراب، حسین دهلوی، فرهاد فخرالدینی و احمد پژمان اشاره کرد؛ ضمن این‌که مجموعه «نغمه‌های زندگی»، «سوئیت‌ها» و «سمفونی‌ها» قطعه‌های گوناگون برای «ویولون»، «فلوت»، «نی» و «پیانو» از جمله آثار بی‌کلام مرحوم اسطخلی است که برای ارکسترهای بزرگ و کوچک نوشته شده‌اند.

گیشه دمرده (براساس حکایت مشهور گیلکی)، قطعه میرزا کوچک‌خان (با صدای ناصر مسعودی)، سوئیت «دوره‌گرد قصه‌گو»، تصنیف‌های «شهید وطن» و «بلند آسمان» از آثار او محسوب می‌شوند. بسیاری از کودکان نیز با آثار وی در بخش موسیقی‌های کودکان همچون «قصه خاله پیرزن» و «گریه بلا موش ناقلا» خاطره دارند. از وی در مراسم اختتامیه جشنواره موسیقی مقاومت در سال ۹۰ تجلیل شد و همچنین در پنجمین فستیوال موسیقی آینده‌دار نیز تندیس سرو به علی اکبرپور اهدا شد.

برای شنیدن قطعه
سرو از توکلی در این رسانه
علی اکبرپور اسطخلی
کلیک کنید