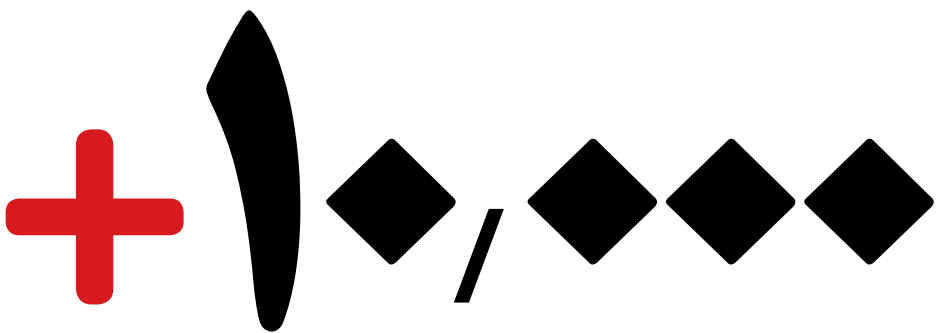




کرونا ۱۳۰ روز پس از ورود به کشور، جان ۱۰ هزار و ۲۳۹ ایرانی را گرفته است



۴۲ تلفات کرونا در ایران تا دیروز ۱۶ برابر کشته‌های زلزله کرمانشاه بوده است

۴۲ تاکنون تست بیش از ۲۱۷ هزار ایرانی مثبت اعلام شده است

۴۲ فرضیه در امان بودن کودکان از کووید-۱۹ رد شده است؛ فقط در خوزستان ۱۰۰ کودک مبتلا شده‌اند

۴۲ ۵۹ درصد مردم تهران نگرانی زیادی درباره ابتلا به کرونا ندارند!



عملیات نجات تهران

۷ پخش (شماره ۱) چندین روز پس از ششپه از شبکه ۷ آغاز می‌شود

عکس: زارنگوان

عکس‌های بمباران شیمیایی سردشت هنوز هم از فاجعه‌ای حرف می‌زنند که گذر زمان از دردش نمی‌کاهد

گل‌ها بوی خردل می‌دهند

گفت‌وگو با پوریا پورسرخ مجری ایرانیش در روز افتتاحیه این مسابقه

مسابقه فقط «ایرانی‌ش»!

میزان انتشار کربن در تولید محصولات به‌زودی به استاندارد در تجارت تبدیل خواهد شد

جهان بدون کربن

بی‌خبری از ۲۷ میلیارد دلار ارز در روزگار دلار ۲۰ هزار تومانی

دلارهایی که برنمی‌گردند

بدون شك یکی از راه‌های حفظ و افزایش ارزش پول ملی افزایش تولید و میزان صادرات است، چراکه صادرات به‌خصوص صادرات کالاهای نهایی و مصرفی به افزایش ورود ارز به داخل کشور منجر خواهد شد. با افزایش نرخ ارز برخی گمان می‌کنند دلار گران شده است، در حالی که اصولاً عبارتی تحت عنوان گرانی دلار اصطلاح اشتباهی است...

پرونده‌ای برای شهید بهشتی و قوه قضاییه در سالروز انفجار دفتر حزب جمهوری اسلامی

از دل تاریخ برای امروز

۲ میراث‌داری بهشتی ماموریتی که غیرممکن نیست

۵ سخنرانی‌های پربازدید ستم‌پذیران هم گنه کارند

۱۰ حسینیه ارشاد گام دوم انقلاب

۱ افزایش اعتماد به دستگاه قضا



یادداشت

افزایش اعتماد به دستگاه قضا

قوه قضاییه در دوره جدید خود موفق شده است در زمان کوتاهی، اقدامات ارزشمندی را در راستای اعتمادسازی انجام دهد. برابر با آنچه نظرسنجی‌های گوییند، نگرش مردم نسبت به عملکرد قوه قضاییه از بی‌اعتمادی نسبتاً بالا به اعتماد قابل قبولی تغییر پیدا کرده است. این تغییرات، نتیجه اقدامی



محمد حسین فرهنگی

سخنگوی هیات‌رئیس مجلس

بود که ریاست قوه قضاییه و سایر عوامل دست‌اندرکار در این مجموعه در یکی دو سال اخیر انجام داده‌اند. آقای رئیس‌ی با توجه به سابقه طولانی و تجارب ارزشمندی که در قوه داشتند و براساس روحیات فسادستیزی، موفق شدند این فضای مثبت را به‌وجود آورند. البته رئیس محترم قوه قضاییه باید به صورت مستمر نظارت کند تا این اقدامات از دایره انصاف خارج نشود و هر کاری که انجام می‌شود حتماً در راستای قوانین و در چارچوب اصول کلی عدالت باشد. ما در دوره جدید، شاهد برخورد جدی‌تر با مفسدان دانه‌درشت هستیم و در چنین فضایی است که اعتماد عمومی نسبت به قوه قضاییه افزایش می‌یابد. اقداماتی از این دست می‌تواند فضای مطمئنی برای جامعه به‌وجود آورد که دیگر دانه‌درشت‌ها از برخورد های قضایی مصون نمانند. گذشته از این، ما شاهدیم قوه قضاییه برخورد با مافاسد و متخلفان را از درون این دستگاه آغاز کرده است. این هم نکته قابل‌توجهی است و باز هم باید تاکید کرد که رویه برخورد با متخلفان همچنان در مسیر عدل و عدالت باشد و دست‌اندرکاران قضایی از مسیر انصاف خارج نشوند. ما نباید برای جلوگیری از تفریط، دچار افراط شویم و نباید اجازه دهیم در مسیر اجرای قاطع عدالت، احتمالاً افرادی که مستحق برخی مجازات‌ها نیستند گرفتار قضاها و جوسازی‌های هیجانی شوند. در عین حال باید توجه داشت مهم‌ترین شیوه سالم‌سازی یک مجموعه، اصلاح از درون سیستم و داخل مجموعه است و خوشبختانه این رویه را در قوه قضاییه می‌بینیم و انتظار داریم این روند ادامه و استمرار پیدا کند. چندی پیش رهبر معظم انقلاب، تعبیری به این مضمون داشتند که با دستمال کثیف نمی‌شود آینه را پاک کرد. معنای چنین عبارتی این است که خود نهاد عدالت اگر از درون آسیب‌پذیر باشد با مخاطرات بزرگی روبه‌رو خواهد شد. یکی از عللی که قبلاً زمینه‌ساز کاهش اعتماد مردم نسبت به دستگاه قضا شد، همین مطلب بود که مردم احساس می‌کردند درون قوه قضاییه مشکلاتی وجود دارد. اما با توجه به رویه جدید دستگاه قضا، این مساله مورد بررسی جدی قرار گرفت و زمینه برخورد با متخلفان فراهم آمد و امید است با ادامه این روند بتوان با سرعت بیشتری به اهداف بر زمین مانده دست یافت.

نکته

اقدامی برای واقعی سازی بازار سرمایه



بهروز شهیدی

کارشناس بازار سرمایه

دولت‌ها در تمام اقتصادها به منظور حمایت از صنایع و تولیدات آن کشور، ابزارهایی را در اختیار دارند که گاهی به درستی از این ابزارها استفاده نمی‌کنند. ابزارهایی مانند مالیات، تعرفه‌ها، حقوق گمرکی و... که تمام این موارد روی کاغذ می‌تواند برای اقتصاد ملی مفید بوده و به ارتقای سطح و کیفیت تولیدات یا بهره‌وری کمک کند. بارها درباره مزایای پذیرش در بازار سرمایه برای ناشران اوراق بهادار توضیح داده شده و کتاب‌ها و مقالاتی در این زمینه نوشته شده است. اما واقعیت این است امتیازاتی که تاکنون برای حضور در بورس به شرکت‌های مختلف داده شده در بهترین حالت آن تخفیف ۲۵ درصدی مالیاتی بوده که اگر حجم معاملات به حد معقولی می‌رسید ۵ درصد نیز به این تخفیف‌ها افزوده می‌شد. اما این تخفیف‌ها برای علاقه‌مند کردن شرکت‌ها برای ورود به بازار سرمایه کافی نیست و باید مشوق‌های بیشتری از جمله امتیازات گمرکی و... به شرکت‌های پذیرفته شده در بازار سرمایه ارائه شود. البته این امتیازات نباید صرفاً متوجه شرکت‌های جدیدی باشد که قصد ورود به بورس را دارند بلکه حتی شرکت‌های قدیمی که در حال حاضر نیز در بورس حضور دارند باید از امکانات و امتیازات بیشتری بهره‌مند شوند.

ابلاغیه اخیر رئیس جمهور مبنی بر عدم اعتراض سازمان مالیاتی به حساب‌های سنوات گذشته شرکت‌هایی که قصد دارند در سال ۹۹ وارد بورس شوند در مجموع اقدام مثبتی است. حتی دولت می‌تواند مشوق‌های دیگری نیز برای حمایت از بنگاه‌های صنعتی برای ورود به بورس در نظرگیرد. در این راستا ممکن است برخی شرکت‌ها با نداشتن چارچوب‌های لازم قصد سوء استفاده از این امکان را داشته باشند که نهاد های نظارتی باید در این زمینه چتر نظارتی خود را گسترش دهند. برای مثال فرض کنید همه شرکت‌های فعال در کشور وارد بورس شوند، در این صورت قطعا فراهای مالیاتی به حداقل خود می‌رسد که این موضوع نتیجه شفاف سازی در بازار سرمایه است. در این شرایط حتی برخی شرکت‌ها حاضر به پرداخت مالیات بیشتر هستند تا توجه سهامداران را بیشتر به خودشان جلب کرده‌ و از این طریق قیمت سهامشان نیز افزایش یابد. استفاده از ابزارهای قانونی برای ترغیب شرکت‌ها برای شفاف سازی صورت‌های مالی و مالیاتی یک اقدام مثبت است که باید ورود شرکت‌های جدید به بورس با این هدف انجام شود.

درنگ

مستاجرین فی الارض



حسین شمسیان

فعال فرهنگی

این متن را با دل شکسته و چشم گریان فقط برای تو می‌نویسم خدا! برای تو که در قرآنت از «مستضعفین فی الارض» سخن گفته‌ای و «مستاجرین فی الارض» را از قلم انداخته‌ای! طبیعی هم هست. آن روزها کسی مستاجر نبود. هیچ امام و هیچ پیغمبری (علیهم السلام) طعم تلخ و خفیف‌کننده مستاجری را نچشیدند. اما اینجا در یگانه مملکت شیعه دنیا، هفت- هشت میلیون خانواده مستاجر داریم که روز به روز، خدایا دقیقاً روز به روز وضعیتشان بدتر می‌شود. خدایا!

همین دو سه شب اخیر دو پدر آبرومند را دیدم که هر دو از معیشت ضنک جواب شدن توسط صاحبخانه گریه کردند و گاری کردند که تا صبح خواب به چشمم نیامد. خدایا به تو شکایت می‌کنم.

یعنی تو تحمل می‌کنی که سقف آرزوهای یک پدر چهل پنجاه ساله به امکان «اجاره» یک سرپناه آبرومند تنزل پیدا کند؟! خدایا!

با این‌که تو خودت صاحبخانه‌ای، ولی خوب می‌دانی این روزها مستاجری چقدر سخت تر شده است. خانه تو همان دل‌های شکسته‌ای است که صاحبانش به جز تو، هیچ امید دیگری ندارند. نمی‌خواهی خانه‌ات را آباد کنی؟! نمی‌خواهی دل‌های شکسته را بند و وصله‌ای بزنی؟! خدایا!

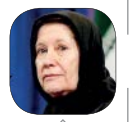
بسیاری از مسؤولان نامی فهمند این حرف‌ها را و بچه‌های‌شان هم نمی‌فهمند. برای آنها در مسابقه زر زاندوزی، سقف بالای سر رویا نیست... اما برای همسر دوستم که گریه می‌کند و نمی‌داند در خانه تنگش، چطور بچه‌هایش را به غل و زنجیر بکشد تا همسایه‌ها شاک نشوند، رویایی است دست نیافتنی... دوستی می‌گفت: «من دیگر سال‌هاست فقط به خانه آخرت فکر می‌کنم، ما در این دنیا خانه‌ای نخواهیم داشت!» اما همه چیز دست توست. همه این خاک خانه‌تو است. قسم می‌خورم در هیچ جای جهان خون ۴۰۰ هزار شهید به زمین نریخته جز اینجا. آن وقت ما باید «مستاجرین فی الارض» باشیم و توکاری نکنی؟! باید مسؤولان به ما مسلط باشند و با پررویی به رخمان بکشند که «در طول دوره وزارت حتی یک خانه نساخته است!» زور ما نمی‌رسد.

زور دوستانی که از بدبختی و آوارگی گریه کردند، نمی‌رسد زور تو هم نمی‌رسد؟! دادستان نمی‌تواند (!) آقای وزیر را به‌خاطر هفت سال وزارت خیانت بارش مجازات کند. تو هم معذورتی داری؟! اللهم انشکوا الیک خدایا! پیغمبر تو از «قرض و کفر» به تو پناه برد. از قرض و کفر به یک اندازه! کسی به فکر نیست، توکاری نکن. راضی نباش آرزوی بچه مسلمان‌های انقلابی از آرمان‌های جهانی و الهی به آپارتمان ۵۰ متری تنزل پیدا کنند.

خودت خوب می‌دانی که ما پای آن آرمان‌ها هستیم با همه سختی‌ها که اگر نبودیم با تو حرفی نداشتیم، اما کار ما را به این جماعت وا مگذار. «یا ثانی کل وحید» ما تنهایم، همگی.

چشم انداز

ماسک را جدی بگیریم



دکتر مینو محرز

عضو کمیته مبارزه با بیماری‌های واگیر

تعداد کل مرگ و میر ناشی از کووید-۱۹ در سطح کشور به بیش از ۱۰ هزار نفر رسیده است؛ در حالی که براساس آخرین آمار وزارت بهداشت، میزان توجه مردم به ضوابط لازم برای پیشگیری از کرونا در سطح کشور به ۲۳ درصد کاهش یافته است. در این شرایط، دولت هم دیگر قادر به بازگرداندن محدودیت‌های کرونایی نیست و ارائه هشدارهای بهداشتی نیز نمی‌تواند چندان در افزایش سطح پایبندی مردم به پروتکل‌ها موثر باشد. بنابراین به نظر می‌رسد در شرایط فعلی، تنها راه چاره برای جلوگیری از شیوع بیشتر کرونا، اجباری کردن استفاده از ماسک باشد. این راهکاری است که امروزه بسیاری از دیگر کشورهای پیشرفته دنیا نیز در پیش گرفته‌اند. زیرامت زمان همه‌گیری کرونا در جهان آن قدر طولانی شده است که حتی دیگر آن کشورها نیز از نظر اقتصادی، توان تداوم اعمال شرایط قرنطینه را ندارند و مسؤولان آنها به این نتیجه رسیده‌اند که برای پیشگیری از شیوع کرونا باید اماکن عمومی را باز و استفاده از ماسک را اجباری کنند. نکته دیگر آن است که زمانی اجباری کردن استفاده از ماسک در کشورمان تأثیرگذار خواهد بود که ما نیز مانند برخی کشورهای توسعه‌یافته، برای ماسک نردن جریمه در نظر بگیریم. البته با توجه به شرایط دشوار معیشتی مردم، تعیین جریمه فقط در شرایطی عادلانه است که دولت امکانات لازم را به منظور تهیه ماسک برای همه اقشار جامعه فراهم کند. زیرا هنوز هم قیمت ماسک به حدی است که برخی اقشار، توان خرید روزمره‌اش را ندارند و دولت باید قیمت ماسک را پایین‌تر بیاورد یا به افشار فرودست جامعه برای تهیه آن کمک کند. همچنین باید توجه داشت، اجباری شدن استفاده از ماسک وقتی به طور جدی اجباری خواهد شد که وزارت بهداشت و دیگر دستگاه‌های اجرایی به شکلی مطلوب بر این مساله نظارت کنند. زیرا پیش از این نیز مسؤولان بهداشتی کشور تلاش کرده بودند استفاده از ماسک را در حمل‌ونقل عمومی اجباری کنند، اما دیدیم ضعف نظارتی دستگاه‌های گوناگون مانع از اجرایی شدن درست این مقررات شد. این روزها نتایج پژوهش‌های علمی نیز ما را به لزوم اجباری کردن استفاده از ماسک‌هایدایت می‌کند. به‌طورمثال، براساس تحقیقات سازمان بهداشت جهانی وقتی فقط ۵۰ درصد افراد یک جامعه ماسک بزنند، نرخ انتقال کرونا به‌زیر یک کاهش پیدا می‌کند و اگر تمام افراد جامعه از ماسک استفاده کنند، زنجیره انتقال کرونا تا حد زیادی قطع خواهد شد. زیرا اگر وقتی هم فرد مبتلا به کرونا هم فرد سالم، هر دو ماسک زده باشند، احتمال انتقال کرونا ۱/۵ درصد خواهد بود و اگر هر دوی این افراد ماسک نزنند باشند، ویروس به احتمال ۹۵ درصد از فرد مبتلا به فرد سالم سرایت پیدا می‌کند.



حراست جنگنده‌های

ایرانی از آسمان کشور

سه فروند جنگنده کوثر روز پنجشنبه با حضور مقامات عالی‌رتبه نظامی به نیروی هوایی ارتش تحویل داده شد.

به گزارش ایرنا در این مراسم سرلشکر سیدعبدالرحیم موسوی فرمانده کل ارتش، سرتیپ امیر حاتمی وزیر دفاع، سرتیپ خلبان عزیز نصیرزاده فرمانده نیروی هوایی ارتش و محمدباقر نوبخت‌رئیس سازمان برنامه‌و بودجه حضور داشتند.



هوایمای کوثر، يك هوایمای جنگنده پیشرفته با مأموریت پشتیبانی نزدیک هوایی است که به طور کاملاً بومی ساخته شده‌است و ایران را در زمره معدود کشورهای دارای فناوری طراحی و ساخت هوایمای جنگنده با سامانه‌های اویونیک و کنترل آتش نسل ۴ قرار داده‌است. این هوایما به دو نوع تلکابین و دوکابین قابل تبدیل خواهد بود که نوع دوکابینه علاوه بر قابلیت رزمی، برای آموزش خلبانان در مرحله پیشرفته‌کاربرد دارد.نیروی‌هوایی‌ارتش‌در تهران سازمان صنایع دفاع در اصفهان به‌طور مشترک خط تولید جنگنده‌های کوثر را مدیریت می‌کنند. فرمانده‌کل ارتش در این مراسم با تاکید بر این‌که همراه و همگام با سپاه بهترین ترکیب دفاعی را فراهم کرده‌ایم، گفت: توان دفاعی نیروهای مسلح در همه عرصه‌های هوا، دریا و زمین در حال ارتقاء است. موسوی افزود: چند روز پیش شاهد آزمایش موشک ۳۰۰ کیلومتری سطح به سطح بودیم که توسط وزارت دفاع ساخته و تحویل نیروی دریایی شد و امروز هم اولین خروجی خط تولید جنگنده تمام ایرانی کوثر را شاهدیم و در آینده رویدادهای مبارک دیگری خواهد بود که به مرور خبر آن اعلام می‌شود.



فعالیت توییت‌ری سعید جلیلی علیه اروپا

سعید جلیلی، مذاکره‌کننده ارشد هسته‌ای کشورمان در دولت سابق، همزمان با رخداد‌های اخیر در حوزه هسته‌ای و تصویب قطعنامه ضدایرانی پیشنهادی از سوی اروپا در شورای حکام آژانس بین‌المللی انرژی اتمی، مجموعه کلیپ‌های تولیدی با نشان «دکتر سعید جلیلی» را در صفحه توییت‌ر خود منتشر کرد. در این کلیپ‌ها به‌طور مشخص نوک‌پیکان انتقادات جلیلی علیه اروپا و عهدشکنی‌های سه کشور اروپایی عضو برجام است، هرچند که در حاشیه به آمریکا نیز انتقاد کرده است. به نظر می‌رسد راهبرد جدید دکتر جلیلی در برجسته‌سازی انتقاد از اروپایی‌ها در شرایط فعلی، پاسخی ضمنی به شایعاتی پیرامون تمایل برخی جریان‌ها به مذاکرات با اروپایی‌ها باشد. البته برخی نیز این کلیپ‌ها و فعالیت‌های جدید را نوعی اعلام آمادگی برای شرکت در انتخابات ریاست‌جمهوری آینده قلمداد کرده‌اند.

هشدار درباره گرانی گازوئیل

مصطفی طاهری، نماینده زنجان در مجلس یازدهم با اشاره به شایعه گران شدن ناگهانی گازوئیل و نفت سفید و لزوم آذن مجلس شورای اسلامی برای تغییر نرخ این محصولات نوشت: وعده ایجاد تابستان داغ توسط آمریکا و نگرانی از اقدامات دولت؛ بیم‌آن می‌رود که اتفاقاتی نظیر آبان ۹۸ تکرار شود.

پیگیری نماینده کاشمر در پرونده تاجگردون

جواد نیک‌بین، نماینده کاشمر و از اعضای کمیسیون بررسی اعتبارنامه تاجگردون در توییت‌ر خود خبر از سفر به منطقه یاسوج و حوزه انتخابیه تاجگردون داد و نوشت: کمیسیون که روز سه‌شنبه تمام شد برای باری دیگر به گچساران آمد و دیدارهای زیادی با نخبگان سیاسی و فرهنگی منطقه داشتم. مطالب جدیدی در مورد جناب تاجگردون و شرکت‌های پیمانکاری و البته اعضای کمیسیون تحقیق به دست آوردم که ان‌شاء... هفته آینده به اطلاع خواهم رساند.



نامه روسای کمیسیون‌های مجلس به روحانی

روسای کمیسیون‌های تخصصی مجلس در نامه‌ای به رئیس جمهور با اشاره به مشکلات اقتصادی و معیشتی و گرانی‌های اخیر، خواستار تغییر رویکرد دولت در مواجهه با این مشکلات شدند.

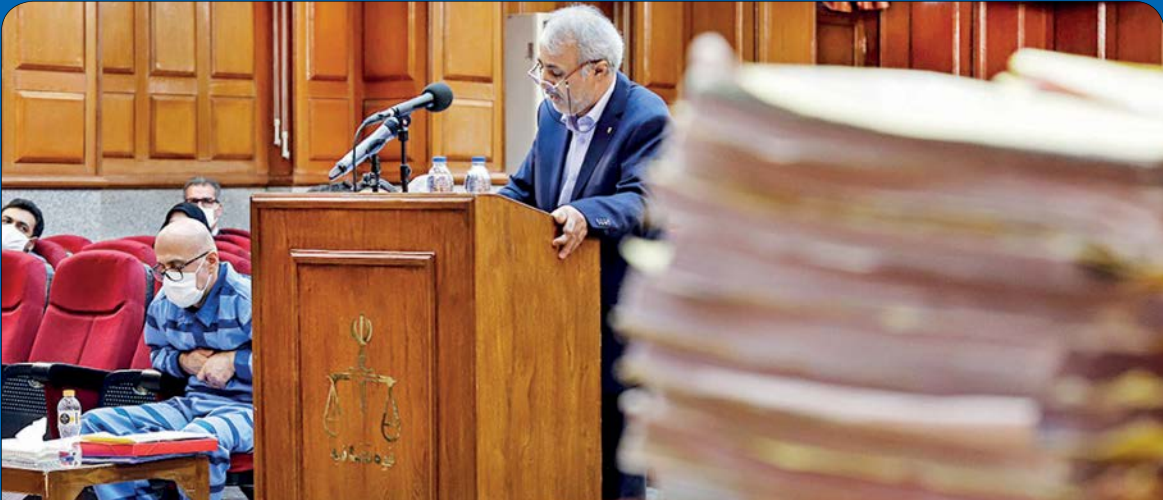
در نامه روسای کمیسیون‌های مجلس به حسن روحانی آمده است: حساسیت



دادگاه اکبر طبری معاون اجرایی پیشین قوه قضاییه یکی از دادگاه‌های مفسدان اقتصادی است که این روزها برگزار می‌شود

عکس:

میزان



گفت‌وگو با کارشناسان درباره تکلیف قوه قضاییه در برخورد با مفسدان بزرگ اقتصادی

ماموریتی که غیرممکن نیست

مبارزه با فساد بدون هیچ خط قرمز، یکی از شعارهای محوری بوده که حجت‌الاسلام سید ابراهیم رئیسی از زمان شروع ماموریت خود در قوه قضاییه همواره بر آن تاکید داشته است. رئیس دستگاه قضا تاکید کرده، رسیدگی به مفاسد قاطع است و هیچ پرونده‌ای زیر میز گذاشته نمی‌شود.

اقداماتی هم که در یکی‌دو سال اخیر از سوی قوه قضاییه انجام شده نشان می‌دهد شعارها و عمل دستگاه قضایی تا حد زیادی با هم تطابق دارد و اقداماتی که صورت گرفته مورد توجه افکار عمومی واقع شده است. به‌ویژه این‌که مردم این روزها می‌پینند قوه

قضاییه بحث مبارزه با مفاسد اقتصادی را از داخل خود شروع کرده و با محاکمه فردی که ۲۰ سال میان مقامات عالی‌رتبه قوه قضاییه بوده، نشان داده با هیچ‌کس تعارفی ندارد. البته قاطعیت دستگاه قضا در برخورد با مفسدان اقتصادی، محدود به فردی چون اکبر طبری نیست بلکه در ماه‌های گذشته بارها نام چهره‌های مشهوری که پای میز محاکمه رفته‌اند رسانه‌ای شده است.

جام جم همزمان با هفته قوه قضاییه در گفت‌وگو با فعالان سیاسی با گرایش‌های مختلف به بررسی عملکرد دستگاه قضا در برخورد با مفسدان اقتصادی پرداخته است. برخی از این چهره‌ها، راهکارهای پیشنهادی خود را برای بهبود عملکرد قوه قضاییه در این زمینه مطرح کرده‌اند.

مریم شریف‌زاده

سیاسی

مبارزه جدی با فساد در داخل دستگاه قضا

غلامرضا مصباحی مقدم عضو مجمع تشخیص مصلحت نظام

در دوران ریاست آقای رئیسی شاهد اقدامات مثبت بسیاری بودیم که در صدر آنها مبارزه جدی و اساسی با فساد به صورت عام و فساد در قوه قضاییه به صورت خاص است. براساس گزارشی که معاون اول رئیس قوه قضاییه ارائه داده تعدادی از قضات به دلیل تخلفاتی که داشتند از دستگاه قضایی اخراج شدند و چنین عملکردی به صورت روشن حکایت از این می‌کند که مبارزه با فساد در این قوه جدی است. همچنین سایر اقدامات ریاست دستگاه قضایی در سفر به استان‌ها و بازدید از مراکز صنعتی و ارتباط نزدیک با کارگران و شنیدن مشکلات آنها و در نهایت احیای کار آنها؛ خدمات بسیار رضایت‌بخشی بوده و عامه مردم را امیدوار کرده است، چرا که نشان می‌دهد مواضع قوه قضاییه در حد شعار باقی نمانده و اجرایی و عملیاتی شده است. امیدواریم این مسیر ادامه یابد تا قوه قضاییه از هرگونه فساد ی پاسکاری شود و در عین حال شاهد مبارزه با فساد در سایر دستگاه‌ها به کمک مسئولان آن نهادها هم باشیم. البته باید به جای برخورد، پیشگیری از بروز و ظهور فساد در اولویت قرار گیرد که این اقدام به مجلس و همچنین دستگاه‌های اجرایی و دولتی مربوط می‌شود تا برزیر مجموعه خود نظارت داشته و ارتباطات خود را شفاف کنند. در ضمن با دولت الکترونیک و گسترش ارتباطات با دستگاه‌های اجرایی می‌توان از بروز فساد بیشتر جلوگیری کرد، زیرا همان طور که آقای رئیسی نیز اظهار داشته‌اند علت رشوه دادن، پیچیده شدن کارها است.



مبارزه با رانتخواران در اولویت قرار گیرد

احمد حکیمی‌پور دبیرکل حزب آزاده ملت

قوه قضاییه در دوران جدید خود با شعار مبارزه با فساد و برقراری عدالت قضایی‌کار خود را آغاز کرده و این روند نقطه امیدی برای مردم ایجاد کرده و آنها از این موضوع استقبال کرده‌اند، چرا که برخوردهای قوه قضاییه در برخورد با مفسدان اقتصادی و پرونده‌هایی که در این زمینه باز شده نشانه‌های مثبتی است و امیدواریم با همین روندی که شروع شده ادامه داشته باشد و تداوم یابد. علی‌رغم این که نگاهم به اینگونه اقدامات مثبت است، اما می‌توان مانع اصلی را در این میان افرادی دانست که به نوعی درصدد رایزنی و ایجاد ارتباطات ویژه هستند. نباید به این افراد اجازه داد که وارد دایره تصمیم‌گیری‌ها شوند و موضوعات را پشت پرده ببرند. باید به موضوع رانتخواران و مفسدانی که سیر امنیتی برای نفوذ در میان مسئولان ایجاد می‌کنند رسیدگی شود. هر چند که انجام چنین اقداماتی سخت است اما در هر صورت وقتی چوب عدالت برداشته می‌شود سر و صداها بلند می‌شود. در عین حال باید توجه داشت که باید بدون ملاحظه با متخلفان برخورد کرده و در این ارتباط گزارش دقیق و شفاف ی به مردم داد تا مردم در جریان این رسیدگی‌ها قرار گیرند.



نارضایتی مردم از قوه قضاییه کاهش یافته‌است

پرویز سروری، فعال سیاسی اصولگرا نظرسنجی‌هایی که صورت‌گرفته نشان می‌دهد موج نارضایتی مردم از عملکرد قوه قضاییه کاهش قابل ملاحظه‌ای داشته‌است. قوه قضاییه در برخورد با مفسدان اقتصادی

بدون هیچ خط قرمزی عمل می‌کند و اقداماتی از این دست که قوه قضاییه برخورد با فساد را از خود آغاز کرده، امید را به جامعه تزریق کرده‌است چرا که مردم برای اولین بار شاهد هستند حتی از درون قوه با مفسدان برخورد می‌شود. برخورد قاطعانه و شجاعانه با پرونده طبری امیدی را میان مردم به‌وجود آورده و در ضمن هشدار روشنی به همه آنهایی است که هنوز فکر می‌کنند می‌توانند از قدرت، ثروت تولید کنند. محاکمه طبری نشان می‌دهد وقتی دستگاه قضایی متخلفان خودش را نیز به پای میز محاکمه می‌کشاند، قطعاً در مورد دیگران هم مسامحه‌ای نخواهد داشت.

اقدامات جدید نشان‌دهنده این است که فصل جدیدی در مبارزه با فساد آغاز شده و اگر این روند ادامه یابد ریشه‌های فساد خشک خواهد شد، چرا که برخورد بدون در نظر گرفتن جایگاه، حاشیه امن را برای مفسدان از بین می‌برد. البته اقدامات قوه قضاییه صرفاً در بعد مبارزه با فساد منحصر نیست و اقداماتی نیز از نظر ساختاری انجام شده‌است.



مدیریت خود را تغییر دهد چراکه مجلس یازدهم با هدف احیای انقلابی‌گری پا به میدان گذاشته و بر سر آرمان‌های خود خواهد ایستاد. پس بنای آنچه سابقاً با مجلس داشته‌اید را کنار بگذارید و بدانید نمایندگان مردم در مجلس یازدهم در مقابل حقوق مردمی که در طول تاریخ بی‌نظیرند، سکوت نخواهند کرد.

باید راه ایجاد طبری‌ها بسته شود

احسان قاضی‌زاده هاشمی نماینده فریمان



اتفاقات اخیرى که در قوه قضاییه رخ داده به‌خصوص پرونده طبری باعث امیدآفرینی میان مردم شده و اگر بتوانند اسلواح و زوایای دیگر احتمالی را به نتیجه برسانند، قطعاً موثر خواهد بود. البته بحث مبارزه با مفسدان یک بحث و نظارت و پیشگیری و بستن مسیرهای فساد از طریق کنترل بخشنامه‌ها یا امضاهای طلایی که در اختیار یک فرد یا مجموعه وجود دارد، بحث دیگری است. در عین حال قوه قضاییه باید علاوه بر برخورد با مفسدان، ریشه‌های فساد را نیز کنترل کند و این‌گونه نباشد چندی بعد شاهد طبری‌های جدید در سیستم قضایی باشیم. در عین حال هنوز به نظر می‌رسد عزم همگانی برای مبارزه با فساد در کل کشور به وجود نیامده و باید این عزم در تمام قوا و نیروها و حتی مجلس وجود داشته باشد تا بتوان با همکاری همه نهادها و دستگاه‌ها با فساد مبارزه کرد.

نام قضات متخلف اعلام شود

محمدرضا خباز

فعال سیاسی اصلاح‌طلب



برای دستگاه قضایی کشور نباید تفاوتی میان متخلفان در هر لباس و جایگاه و شانی وجود داشته باشد. قوه قضاییه به جز حفظ مصالح نظام و قانون به موضوع دیگری نیندیشیده و حتی به مردم اجازه دهد که اگر کسی از خود این دستگاه نیز شاکى بود، بتواند رسماً دادخواهی کند. از همان ابتدایی که آقای رئیسی به‌عنوان ریاست قوه قضاییه انتخاب شدند با حفظ مواضع سیاسی خودم، معتقد بودم که با توجه به تجارب ۴۰ ساله ایشان در قوه قضاییه، ایشان بهترین گزینه برای ریاست هستند. همان‌طور که شاهدیم دستگاه قضایی در برخورد با مفسدان اقتصادی هیچ تبعیضی نداشته و با همه به یک شکل برخورد می‌کند، در عین حال بهتر است همان‌طور که برای متخلفان دیگر یک به یک اسم می‌برند در مورد قضات متخلفی که عزل شده‌اند نیز نام برده شود؛ چرا که چنین شیوه‌ای می‌تواند به ایجاد اعتماد میان مردم و دستگاه قضایی کمک بیشتری کند.

به‌دنبال دست‌های پاک برای اجرای عدالت

علی خضریان، نماینده تهران

یکی از نقاط قوت دستگاه قضایی در کارنامه اخیرش؛ پیگیری عدالت بدون دسته‌بندی‌های سیاسی و رودرپایستی‌های بین مسئولان است، به این معنی که عدالت را در قالب‌های



سیاسی، صنفی و مصلحت‌سنجی‌ها پنهان نکرده است. آقای رئیسی با توجه به سابقه‌ای که از جریان‌شناسی درون دستگاه قضا داشته، پالایش و پیرایش این دستگاه را پیگیری کرده که این موضوع می‌تواند در رسیدن به همان دست‌های پاک برای پیگیری عدالت و برخورد با مفسدان اقتصادی تاثیر بسیاری داشته باشد. در این ارتباط می‌توان مهم‌ترین مانع را گرفتار بودن کسانی دانست که خودشان پیگیر مفاسد هستند و به عبارتی دستان تمیزی برای برقراری نظارت ندارند. بخش بعدی که قوه قضاییه باید عمومیت ببخشد حوزه شفافیت است چرا که مردم باید بدانند پرونده‌های مفسدان در چه مرحله‌ای است. با تقویت نظارت جامعه، در حوزه اجتماعی رضایتمندی نیز بالا رفته و احساس عدالت رشد می‌کند.

مبارزه با فساد؛ به شکل عملی و نه شعاری

زهره سادات لاچوردی، نماینده تهران



در دوره اخیر قوه قضاییه، مبارزه با فساد را به شکل عملی و نه شعاری شاهد هستیم و امروز بعد از گذشت سال‌ها از دستور رهبری برای مبارزه با فساد، امید بین مردم در این زمینه افزایش یافته‌است؛ چرا که هیچ خط قرمزی در برخورد با مفسدان وجود ندارد و امروز در عمل شاهد این اتفاق هستیم. امیدواریم این مبارزه با فساد و مفسدان به همین شکل و بلکه شدیدتر پیگیری شود؛ در ضمن باید منشأ این فساد شناخته شود و قبل از این‌که فساد به مرحله‌ای برسد که در بسیاری از مسئولان نفوذ کرده باشد به راهکارهایی بیندیشیم که مفسدان برای شکل‌گیری فساد هیچ مفری پیدا نکنند و به‌راحتی نتوانند به فساد روی آورند. همان‌طور که شاهدیم در عملکرد قوه قضاییه در دوره اخیر خط قرمزی وجود ندارد و برایشان تفاوتی نمی‌کند چه کسی دارای فساد است. مبارزه را از هر گروهی که باشد انجام می‌دهند، در عین حال به نظر می‌رسد شاید در گذشته ملاحظاتى صورت گرفته و باعث نفوذ و گسترش فساد در برخی حوزه‌ها شده است. اما در دوران فعلی شاهد چنین رویه‌ای نیستیم.

اقتصاد

تعمیق بازار سرمایه با ورود شرکت‌های جدید

رئیس‌جمهور طی روزهای گذشته نامه‌ای از خطاب به وزیر اقتصاد نوشته و طی آن از وی خواسته تا براساس بند دوم مصوبات پنج‌همین جلسه شورای‌عالی هماهنگی اقتصادی که به تأیید رهبر معظم انقلاب نیز رسیده. این موارد برای اجرا ابلاغ شود.

بر این اساس به منظور تعمیق بازار سرمایه، تشویق شرکت‌ها به عرضه سهام در بورس و افزایش شفافیت مالیاتی، در مورد شرکت‌هایی که با ارائه صورت‌های مالی و پرداخت مالیات متعلقه، در سال ۱۳۹۹ وارد بازار بورس شوند، سازمان امور مالیاتی کشور پس از پذیرش آنها در بورس، معترض حساب‌های سنوات گذشته آنها نخواهد شد.
جام‌چم برای بررسی این‌موضوع به سراغ دکترغلامرضا سلامی، کارشناس بازار سرمایه‌و عضو انجمن حسابداران خبره رفته است. سلامی در این زمینه به خبرنگار ما گفت: اتفاقی که با اجرای این ابلاغیه رخ خواهد داد این است که در واقع یک‌نوع رانت یا امتیاز مالیاتی به یک‌سری از شرکت‌هایی که به اصطلاح سهام‌خسور در بورس را دارند، داده می‌شود تا بتوانند بدون بررسی سابقه مالیاتی‌شان در سال‌های گذشته و تقریباً از طریق خوداظهاری وارد بورس یا فرابورس شوند.

این کارشناس بازارهای مالی افزود: در واقع این امتیازی است که به این شرکت‌ها داده می‌شود تا وارد بورس شده و سهام خودشان را در حد ۲۵ درصد به صورت سهام‌خسور در بورس عرضه‌کنند. به‌هرحال دولت طی دو سال اخیر تلاش کرده تا با ایجاد جذابیت در بازار سرمایه نقدینگی کشور را که روزه به‌روز هم در حال افزایش است به سمت بورس هدایت کند تا این منابع به سمت بازارهایی مانند بازار مسکن، طلا و ارز حمله‌کنند.

سلامی تصریح کرد: البته این اقدام ارتباطی به افزایش شفافیت و سالم‌سازی بورس ندارد، بلکه در حقیقت اقدامی در راستای تسهیل ورود شرکت‌های جدید به بورس است. به هر حال شرکت‌هایی که می‌خواهند وارد بورس شوند باید به صورت شفاف عمل‌کنند که یکی از موانع شفافیت شرکت‌ها موضوع مالیات سال‌های گذشته این شرکت‌هاست که با این ابلاغ، این شرکت‌ها در بدو ورودشان به بورس مورد بازخواست سازمان امور مالیاتی قرار نمی‌گیرند. بدون شک تسهیل و افزایش ورود شرکت‌ها به بازار سرمایه که هدف اصلی این اقدام است موجب تعمیق بازار سرمایه خواهد شد. مشاور سابق وزیر راه و شهرسازی اظهار کرد: یکی دیگر از اثرات اجرای این ابلاغیه این است که با افزایش و تسهیل ورود شرکت‌های جدید به بورس طبیعتاً از افزایش‌های حبابی و بی‌رویه قیمت‌ها در آینده جلوگیری شده و می‌تواند بازار سرمایه را متاثر کند، چرا که هر چه بازار عمیق‌تر شده و سهام قابل عرضه بیشتر شود، چون عرضه سهام افزایش پیدا می‌کند قیمت‌ها نیز واقعی‌تر خواهد شد. از طرفی هر چه تقاضا افزایش یافته و عرضه کمتر شود قیمت‌ها افزایش می‌یابد. لذا این کار می‌تواند جلوی افزایش غیر واقعی قیمت‌ها و عمق بخشیدن به بازار سرمایه را فراهم‌کند.

سلامی در ادامه به جام‌چم گفت: نه تنها شرکت‌هایی که با توجه به این ابلاغیه وارد بورس می‌شوند، بلکه تمام شرکت‌های حاضر در بازار سرمایه نیز با عرضه بخش دیگری از سهام خود به بازار سرمایه می‌توانند به‌واقعی‌تر کردن قیمت‌ها بپردازند. این کار می‌تواند جلوی چرا که الان مشکل اصلی بازار سرمایه کمی عمق بازار و نیاز به واقعی‌تر کردن قیمت و پایداری بازار است. این تحلیلگر بازارهای مالی تصریح کرد: حجم بازار و حضور مردم در بازار دو بعد مختلف بازار سرمایه است و اگر شما حضور مردم در بورس را افزایش داده، اما حجم بازار تغییری نکند قیمت سهم‌ها بی‌رویه و بی‌دلیل افزایش خواهد یافت؛ در حالی که هدف این است که به بازار سرمایه عمق بخشیده شود تا سرمایه‌ها از سایر بازارها به سمت بازار سرمایه سوق پیدا کنند، چرا که حداقل می‌توان گفت رونق بازار سرمایه به اقتصاد لطمه نمی‌زند. اما همچوم نقدینگی به بازارهایی مثل مسکن و ارز به اقتصاد آسیب خواهد زد.



لاستیک سنگین وارداتی با ارز ۴۲۰۰ تومان و لاستیک تولید داخلی با مواد اولیه وارداتی با ارز ۴۲۰۰ تومانی، همچنان بر اساس روال موجود، صرفاً بر اساس حواله صادره از سوی سازمان راهداری و حمل و نقل جاده‌ای در قالب سامانه جامع تجارت عرضه و توزیع خواهد شد. اجازه تعدیل نرخ لاستیک منوط به ثبت‌کل اطلاعات است.

تعمیق بازار سرمایه با ورود شرکت‌های جدید

به رقمی بیش از ۴۰ میلیارد دلار رسیده است. با این حال و بر اساس اعلام بانک مرکزی از مجموع صادرات دو سال اخیر، چیزی بیش از ۲۷ میلیارد دلار ارز صادراتی تاکنون به کشور بازنگشته است. دلارهایی که با بازگشت به ایران می‌توانست نقش عمده‌ای در ایجاد تعادل در بازار ارز کشور داشته و نوسانات ارزی اخیر را کنترل کند. این در حالی است که برخی از کارشناسان معتقدند بانک مرکزی در شرایط فعلی به واسطه کمبود منابع ارزی خود توانایی مدیریت بازار ارز را نداشته و بازگشت حدود ۲۷ میلیارد دلار از صادراتی در این شرایط می‌توانست بسیار راهگشا باشد. سستی بانک مرکزی در وضع قوانین لازم برای بازگشت ارزهای صادراتی طی دو سال گذشته، در کنار تصمیم پرحاشیه دلار ۴۲۰۰ تومانی که به ادعان عمده کارشناسان اقتصادی به اتلاف ۴۰ میلیارد دلار ارز ترجیحی طی دو سال گذشته منجر شد را می‌توان از سیاست‌گذاری‌ها و تصمیمات اشتباه بانک مرکزی طی سال‌های اخیر دانست. تصمیماتی که باعث شده نرخ ارز طی روزهای گذشته به مرز ۲۰ هزار تومان برسد و بانک مرکزی با دلارهای خود به از بازگرداندن دلار به کانال ۱۸ هزار تومان سخن بگوید. سیاست‌هایی که هیچ تناسبی با وضعیت فعلی کشور نداشته و مشخص نیست، چرا باید در شرایط جنگ اقتصادی سازوکارها به گونه‌ای باشد تا صادرات کنندگانی که طبیعتاً برای ادامه تولید و صادرات خود نیازمند ریال هستند از بازگرداندن دلارهای خود به چرخه اقتصادی کشور دوریافت ریال خودداری کرده و ارزهای صادراتی را وارد کشور نکنند؟ چرا باید طی دو سال حدود ۴۰ میلیارد دلار ارز ترجیحی (پارانه‌ای) صرف واردات کالاهایی شود که نه نیازی از مردم را رفع می‌کند و نه توانایی کنترل قیمت کالاهای اساسی را دارد. سؤالاتی که باید از سوی مسئولان بانک مرکزی پاسخ داده شود.

چرا دولت اسامی متخلفان را منتشر نمی‌کند؟

عباس آرگون، عضو هیات نمایندگان اتاق بازرگانی تهران درباره تخلفات ارزی در عدم بازگشت دلارهای صادراتی به جام‌چم گفت: برای بررسی دلایل عدم بازگشت ارزهای صادراتی به کشور، ابتدا بانک مرکزی باید اسامی صادرات کنندگانی که ارزهای صادراتی خود را به کشور بازنگردانند، منتشر کند. اما به نظر می‌رسد یکی از دلایل انجام ندادن این کار، وجود شرکت‌های زیرمجموعه دولت در لیست متخلفان ارزی است.

وی افزود: برخی بخشنامه‌ها تعدادی از تجار را به سمت استفاده از کارت‌های بازرگانی یک بار مصرف سوق می‌دهد که این رویه باید اصلاح شود.

آرگون با تأکید بر این که نوسانات ارزی رخ داده طی روزهای گذشته ارتباطی به صادرات کنندگان شناسنامه‌دار ندارد، تصریح کرد: صادرات کنندگان با سابقه و شناسنامه‌دار مدت‌های زیادی است که با دولت کار می‌کنند و مشکلات به وجود آمده ارتباطی به این بخش از صادرات کنندگان ندارد؛ چرا که صادرات کنندگان واقعی به منظور تداوم فعالیت‌های خود در کشور به ریال نیاز دارند.

تخلفات ارزی مربوط به شرکت‌های تازه تاسیس است

این فعال اقتصادی دلیل بخشی از نوسات ارزی به وجود آمده در روزهای اخیر را بازنگشتن ۲۷ میلیارد دلار از صادراتی به کشور دانسته و افزود: بیشتر این تخلفات متوجه شرکت‌هایی است که عمر تاسیس و فعالیت آنها به یک سال هم نمی‌رسد. دولت برای شرکت‌های تازه وارد باید سقف صادرات تعیین می‌کرد تا این مشکلات پیش نیاید، اما بی‌توجهی دولت به این مسائل، موجب بروز چنین مشکلاتی شد.

عضو هیات نمایندگان اتاق بازرگانی تهران ادامه داد: با متخلفان و سودجویان باید برخورد جدی شود، اما برای بررسی این موضوع باید همه موارد را در نظر گرفت. ممکن است یک صادرات کننده کالا را نسپه فروخته یا نتوانسته پول خود را بگیرد یا پول را گرفته‌ها اما نتوانسته وارد کشور کند که این عوامل را می‌توان از مشکلات ناشی از تحریم‌ها دانست.

آرگون با بیان این‌که دولت هم نمی‌تواند پول فروش نفت را به راحتی وارد کشور کند، گفت: لیست افرادی که ارز دریافت کردند در اختیار بانک مرکزی است و باید در این زمینه از متخلفان توضیح بخواهد، اما باید توجه داشت پرای حل این معضل بایستی سازو کار اقتصادی و نه پلیسی تدوین شود. وی با اشاره به یکی از مشکلات صادرات کنندگان تصریح کرد: در حال حاضر تجار ایرانی ارز خود را به صرفا تحویل می‌دهند، اما روال کار آن‌طور که پیش بینی می‌شود پیش نمی‌رود. از طرفی بانک مرکزی هم اعلام می‌کند این مسائل به او ربطی ندارد. از سوی دیگر، صادر کننده گرچه کالا را به کشور مقصد صادر می‌کند، اما از آنجا که ایران در تحریم است نقل و انتقال پول به کشور به سختی انجام می‌شود.

این فعال اقتصادی معتقد است، همه در یک کشتی نشسته‌ایم و افراد سودجو باید محاکمه شوند. شرایط تحریم و کرونا هم مزید بر علت شده تا به مشکلات کشور افزوده شود.

نظرات فعالان اقتصادی در بخشنامه‌های دولتی دیده نمی‌شود

آرگون با اشاره به این‌که بخشنامه‌های دولت بیشتر حالت اداری دارد و نظر فعالان اقتصادی در آنها لحاظ نشده به جام‌چم گفت: برخی از ارزهای بازنگشته به کشور، صرف واردات قاچاق کالاهای لوکس شده و متخلفان ارزی به صورت دویل سود کرده‌اند که بخش‌های نظارتی باید در این زمینه ورود کنند. بانک مرکزی به عنوان مسؤول اصلی بازار پولی و ارزی باید در این زمینه نظارت کافی داشته باشد که چه افرادی ارز دریافت کردند و در صورت بازنگشتن ارزهای صادراتی با آنها برخورد کند.

داخلی به تفکیک خودرو و خریدار اقدام کنند. عدم ثبت اطلاعات به معنای عرضه خارج از شبکه است. واحدهای تولیدی و وارد کنندگان مکلفند از تحویل و فروش لاستیک به نمایندگان و واحدهای متخلف خودداری کنند. ثبت سفارش واردات مواد اولیه منوط به ثبت اطلاعات در سامانه جامع تجارت خواهد بود. موجودی

تعمیم‌های ستاد تنظیم بازار برای لاستیک

مثال با قیمت ۱۰ دلار به خارج از کشور صادر می‌کردند، گرچه رقم صادراتی آن کالا همان ۱۰ دلار بود، اما درآمدهای ریالی صادر کنندگان با توجه به افزایش نرخ ارز افزایش شدیدی داشت. برای مثال زمانی که نرخ ارز ۳۰۰۰ تومان بود صادرات کننده ایرانی به ازای هر ۱۰ دلار صادرات، درآمدی ۳۰ هزار تومانی داشت، اما با افزایش نرخ ارز به ۱۰ هزار تومان در آمد صادرات کننده در ازای همان کالای ۱۰ دلاری به ۱۰۰ هزار تومان افزایش می‌یابد. این در حالی است که هزینه‌های تولید و صادرات با یک بازه زمانی افزایش یافته و با توجه به وجود حمایت‌های پارانه‌ای از بخش تولید، صادرات در شرایط افزایش نرخ ارز صرفه بیشتری برای صادرات کنندگان به همراه خواهد داشت. برای مثال اقتصاد چین به عنوان کارخانه بزرگ تولید کالا و صادرات کالا در جهان، همواره و به صورت تعمدی به دنبال کاهش ارزش پول ملی خود (یوان) است تا بتواند قدرت صادراتی خود را حفظ کند. گرچه این اتفاق در ایران به هیچ وجه تعمدی نبوده و همواره با کاهش درآمدهای ارزی، کشور دچار افزایش نرخ ارز می‌شود، اما با این حال افزایش میزان صادرات یکی از فرصت‌های ایجاد شده از افزایش نرخ ارز و کاهش ارزش پول ملی به شمار می‌رود. این موضوع در نهایت، باعث شد میزان صادرات غیرنفتی ایران برای اولین بار در سال ۹۷ از واردات پیشی بگیرد؛ به طوری‌که بر اساس آمار اعلام شده از سوی گمرک جمهوری اسلامی در پایان سال ۹۷ میزان صادرات غیرنفتی ایران بیش از ۴۶/۴ میلیارد دلار بود در حالی که میزان واردات (بدون محاسبه قاچاق کالا) ۴۲/۶ میلیارد دلار بوده است.

بر اساس گزارش‌های موجود، مجموع صادرات غیر نفتی ایران در هشت ماهه اول سال ۹۸ رقمی حدود ۲۷ میلیارد دلار بوده و براساس اظهارات مقامات دولتی، مجموع صادرات غیرنفتی در پایان سال گذشته

ایرانی افزایش یافت؛ صادراتگانی که در سال گذشته کالای تولید شده خود را برای

تصمیم‌های ستاد تنظیم بازار برای لاستیک

ستاد تنظیم بازار به منظور مقابله با عرضه خارج از شبکه لاستیک سبک و سنگین و برخورد با متخلفان فروش این کالا در سطح بازار، تصمیماتی به شرح زیر اتخاذ کرده است؛ تمام کارخانه‌های تولیدی و وارد کنندگان تأیر مکلف شده‌اند نسبت به ثبت اطلاعات تولید، واردات و فروش انواع لاستیک با ارز نیمایی در سامانه جامع تجارت



بیش از ۲۷ میلیارد دلار ارز صادراتی به کشور بازگشته است

دلارهایی که بر نمی‌گردند

رسیدن قیمت دلار به مرز ۲۰ هزار تومان در حالی است که هنوز از سر نوشت

۲۷ میلیارد دلار ارز صادراتی خبری نیست

بدون شک یکی از راه‌های حفظ و افزایش ارزش پول ملی افزایش تولید و میزان صادرات است، چرا که صادرات به خصوص صادرات کالاهای نهایی و مصرفی به افزایش ورود ارز به داخل کشور منجر خواهد شد. با افزایش نرخ ارز، برخی گمان می‌کنند دلار گران شده است، در حالی که اصولاً عبارتی تحت عنوان گرانی دلار اصطلاح اشتباهی است، واقعیت این است که با افزایش نرخ ارز (پول خارجی) در هر اقتصادی، این دلار نیست که گران می‌شود، بلکه ارزش پول ملی آن کشور است که کاهش می‌یابد. به روایتی دیگر وقتی دلار از ۱۵ هزار تومان به ۲۰ هزار تومان افزایش می‌یابد یعنی ارزش پول ملی کاهش یافته و به جای ۱۵۰ هزار ریال باید ۲۰۰ هزار ریال در ازای دریافت یک دلار پرداخت شود. با این تفاسیر طبیعی است زمانی که با افزایش صادرات میزان عرضه دلار در اقتصاد افزایش یابد، این امر به افزایش ارزش پول ملی منجر خواهد شد.

بعد از سال ۹۷ و افزایش نرخ ارز بسیاری از ترغیب شدند. دلیل این ترغیب این بود که با افزایش نرخ ارز، توان رقابتی صادرات کنندگان



محمد حسین علی‌اکبری

اقتصاد

عدم بازگشت ارز به دلیل ایرادات ساختاری اقتصاد است

حیدر مستخدمین حسینی، معاون اسبق بانک مرکزی در این زمینه به خبرنگار جام‌چم گفت: باز نگشتن ارزهای صادراتی به کشور نشان می‌دهد ساختار اقتصادی کشور دچار ایراداتی

است که دولت و بانک مرکزی در این زمینه باید سیاست‌گذاری‌های خود را تغییر دهند.

وی با بیان این‌که در طول سال‌های اخیر میلیارد دلار در بخش تجارت کشور جابه‌جا شده است، افزود: اقتصاد ایران هر چند سال یک بار با این مشکل مواجه می‌شود و در طول این مدت نه تنها مشکلات بهبود نیافته بلکه تشدید هم شده است.

مستخدمین حسینی با اشاره به این‌که سیاست‌گذاران، سیاست روشن و شفافی را اتخاذ نمی‌کنند، تصریح کرد: زمانی که درآمد ارزی کشور زیاد بود و پول نفت به راحتی وارد کشور می‌شد دولت و مجلس هیچ فکری برای وضعیت اقتصادی آینده ایران نکرده و پول باادآورده نفت را به راحتی در ردیف‌های بودجه‌ای حیف و میل می‌کردند اما زمانی که این درآمدها کاهش یافت و کشور با مشکلات ارزی روبه‌رو شد، اظهار نظر‌ها به سمت و سویی رفت که گویا همه مقصرند جز سیاست‌گذاران.

به گفته وی، سیاست‌گذارانی که سیاست‌های نادرستی را برخلاف منافع ملی اتخاذ می‌کنند باید مورد بازخواست و محاکمه قرار بگیرند، در این صورت تکرار اشتباهات کمتر خواهد شد. برای مثال چندی پیش سیاست‌هایی مربوط به صادرات و بازگشت ارزهای صادراتی اتخاذ شد که برخی از مشکلات امروز ما نتیجه تصمیمات آن زمان است؛ تصمیماتی که برخی صادرات کنندگان را مجبور به بازگشت ارز خود به کشور و برخی دیگر را از انجام این کار معاف می‌کرد. این کارشناس اقتصادی تصریح کرد: نگاهی به فهرست افراد صادرات کننده و وارد کننده کالا طی دو سال گذشته نشان می‌دهد استفاده از کارت‌های بازرگانی یک بار مصرف و اجاره‌ای برای تجارت، رشد چشمگیری داشته است. موضوعی که اصلا مورد توجه سیاست‌گذاران نبوده و نیست. از سوی دیگر باید توجه داشت صادرات کنندگان از پارانه‌هایی

مانند حامل‌های انرژی و زمین ارزان قیمت و… برخوردارند و دولت در این زمینه حمایت زیادی از تولید و صادرات انجام داده اما برخی از صادرات کنندگان در بازگشت ارز به کشور این موارد را در نظر نمی‌گیرند و تنها قیمت صادراتی را بهانه می‌کنند.

مستخدمین حسینی با اشاره به این‌که دولت باید به صادرات کنندگان شناسنامه‌دار اجازه صادرات و تخصیص ارز دهد، تصریح کرد: دولت‌ها وقتی شرایط را برای صادرات فراهم می‌کنند باید در مورد بازگشت ارز حاصل از آن هم اطمینان حاصل کنند.

راهکاری برای بازگشت دلارهای صادراتی

وی با بیان این‌که برخی تصمیمات دولت برای افزایش صادرات غیرنفتی رانت‌زا است، افزود: دولت به منظور اطمینان از بازگشت ارز حاصل از صادرات ابتدا باید به شرکت‌هایی از تخصیص دهد که اهلیت آنها مشخص شده است. اما متأسفانه امروز شاهدیم برخی از صادرات کنندگان به دولت فشار می‌آورند که صادرات با این نرخ برایشان به صرفه نیست و به بهانه‌های مختلف بازگشت ارز به کشور را به تعویق می‌اندازند.

مستخدمین حسینی افزود: برخی تجار بحث تورم را مطرح می‌کنند که دولت در این زمینه می‌تواند با منابع ریالی خود، صادرات کنندگان را نسبت به بازگشت ارز تشویق کند. عنوان مثال صادرات کننده پس از صادرات صد دلار کالا، به منظور بازگشت ارز به ازای هر دلار نرخ نیما را تحویل داده و مابه‌التفاوت آن با بازار آزاد را به عنوان جایزه صادراتی از دولت دریافت کند. این اتفاق در گذشته در برخی از دولت‌ها اجرا شده و موفق هم بوده است.

معاون سابق بانک مرکزی با بیان این‌که ارز محور کلیدی قیمت همه کالاها در کشور است به جام‌چم می‌گوید: برخی از صادرات کنندگان به بهانه تحریم و شیوع ویروس کرونا ارز خود را به کشور برنگردانند که به نظر می‌رسد بخشی از بحران ارزی که در روزهای اخیر به وجود آمده، ناشی از این موضوع است. البته اگر این ارز به کشور بازمی‌گشت همه مشکلات کشور حل نمی‌شد اما شاید دیرتر و خفیف‌تر با مشکلات ارزی موجود مواجه می‌شدیم.

قوه قضاییه با متخلفان ارزی برخورد کند

محمد حسین برخوردار، عضو اتاق بازرگانی در این باره به خبرنگار ما گفت: به نظر می‌رسد اگر شرایطی فراهم شود که صادرات کننده و وارد کننده بتوانند ارتباط مستقیمی با یکدیگر داشته باشند و حتی ارز را بدون ورود به کشور و خارج از مرزهای ایران با هم مبادله کرده و داخل کشور وجود نداشته باشد، وضعیت موجود نیز بهبود خواهد یافت. البته اجرای این طرح برای صادرات کنندگان و وارد کنندگان واقعی و شناخته شده مقدور بوده و باید برای افرادی که قصد سودجویی دارند برنامه دیگری تدوین شود.



لازم به ذکر است موسسه در د پذیرش هریک از پیشنهادها مختار بوده و هزینه آگهی برعهده برنده مزایده می‌باشد. بدیهی است به پیشنهادهای فاقد امضاء، مشروط، مبه‌هم، مخدوش، فاقد سپرده و پیشنهادهایی که پس از موعد مقرر واصل شوند، ترتیب اثر داده نخواهد شد.

مدیریت ارتباطات موسسه جام چم

عنایتی: شکست استقلال به گردن فرهاد نیست



استقلال بازی با فولاد در اهواز را باخت و به نوعی امیدهایش برای رسیدن به قهرمانی را از دست داد، هر چند هنوز ۹ هفته دیگر و ۲۷ امتیاز پیش‌روی این تیم است اما غلامرضا عنایتی مهاجم پیشین آبی پوشان اعتقاد دارد با این شکست، استقلال تمرکز خود را از دست داده و برای بازگشت به شرایط بهتر، کار سختی دارد. او به جام جم گفت: «فکر کردن به این‌که استقلال با این شکل و شمایل بازی را بیازد، واقعا سخت است. ما نفهمیدیم چطور وقتی استقلال خوب بازی می‌کرد، نیاز به درگیری و رفتار خشنونت‌آمیز بود که در پی آن، بازیکن ما اخراج شده و بعد هم سرمربی اخراج شود و در نهایت بازی به این شکل، به هم بریزد. واقعا حیرت زده شدم.»

عنایتی اضافه کرد: «به لحاظ فنی، تا قبل از اخراج علی کریمی، استقلال را سرتراز حریفش دیدیم و تیم ما خیلی خوب بازی می‌کرد اما بعد از آن اخراج، تمرکز تیم از دست رفت و همه چیز تغییر کرد. این‌طور بود که بازی را باختیم. اخراج عارف غلامی به خاطر اعتراض به داور هم ضربه دیگری به استقلال زد و این تیم را عقب انداخت. به عقیده من این شکست به فرهاد مجیدی ربطی ندارد و نباید او را مقصر بدانیم، گرچه فرهاد می‌توانست به سرعت تمرکز تیمش را تقویت کرده و بازیکنان را آرام کند اما خودش هم عصبانی شد. سرمربی درحد فرهاد و تیم استقلال نباید در یک لحظه این‌طور از خود بی‌خود شود. البته بازیکنان هم حق ندارند به هـر بهانه‌ای در زمین درگیری ایجاد کنند یا به‌خاطر اعتراض به داور اخراج شوند.»



دیباته نیامده درخواست مرخصی کرد

شیخ دیباته بعد از شکست استقلال مقابل فولاد از کادر فنی درخواست مرخصی کرده است! دیباته در تمرین دیروز استقلال به مجیدی گفته از آنجا که همسرش پا به ماه گذاشته، قصد دارد کنار او باشد، به همین خاطر باید به مرخصی برود. در صورتی که مجیدی با درخواست دیباته موافقت کند بعید است او حالا حالا‌ها به ایران بازگردد. با توجه به قانون قرنطینه، شیخ پس از ورود به فرانسه باید ۱۴ روز در قرنطینه باشد.

درگیری لفظی در رختکن استقلال پس از بازی با فولاد

شروع لیگ با چاشنی جنجال

آبشک و کریمی به هم پریدند



در دقیقه ۴۵ بازی وقتی آبشک هافبک فولاد و ارسلان مطهری مهاجم استقلال در يك كورس دچار چالش شدند، علی کریمی هافبک دفاعی استقلال در دو قدمی داور، از پشت آبشک را کشید و نقش بر زمین کرد. داور هم بدون هیچ تعللی به او کارت قرمز نشان داد. کریمی بعد از اخراج مدام می‌گفت آبشک پیراهن او را کشیده ولی در صحنه مشخص بود هافبک فولاد جلوتر از کریمی بوده و اگر بازیکنی باید چنین ادعایی می‌کرد، ارسلان مطهری بود. علی کریمی بعد از بازی چنین جملاتی گفت: «بازیکن فولاد، پیراهنم را از پشت کشید. داشت پیراهنم را از پشت پاره می‌کرد. من هرگز قصد زدن آبشک را نداشتم. فقط نوک انگشتانم به گردن او خورد. متأسفانه آبشک داور بازی را فریب داد. اونا جوامردانه بازی می‌کنند. آبشک فحش می‌داد و توهین می‌کرد. اول بازی با آرنج به صورت قاندى زد. داور بازی واقعا اشتباهات عجیبی داشت.»

آبشک اما این‌گونه جوابش را داد: «او از پشت من را کشید و خطا کرد. داور هم در دو قدمی صحنه بود. اخراج کاملا درست بود و کریمی با این حرف‌ها فقط می‌خواهد اشتباهش را به گردن دیگران بپاندازد.»

تویبتر باشگاه فولاد هم تصویری از خراشیدگی گردن آبشک را با خطای کریمی منتشر کرد.

لیگ در برگشت،

با جنجال آغاز شد. دیدار فولاد- استقلال، آنقدر اتفاق حاشیه‌ای داشت که از چهارشنبه شب تا امروز، اخبار تحت‌تأثیر آن قرار دارند. در این بازی، ابتدا داور مسابقه علی کریمی هافبک استقلال را به دلیل خطا روی محمد آبشک اخراج کرد. اعتراض فرهاد مجیدی به این اخراج، باعث شد سیدعلی، داور بازی به او هم کارت قرمز نشان دهد. در نیمه دوم هم عارف غلامی مدافع جوان استقلال با دریافت کارت زرد دوم از زمین بازی اخراج شد. فرهاد مجیدی در این لحظات روی سکوها آتشی شده بود. بعد از بازی مسئولان استقلال به شدت نسبت به داوری اعتراض داشتند و سیدعلی را نشانه رفتند. اولین بازی لیگ در کرونا، جنجال زیادی به پا کرد.

گل استقلال درست بود؟

در دقیقه ۱۲ استقلال پرتاب اوتی داشت که با فشار لوسیانو پیررا مهاجم فولاد، ورپا نتوانست توپ را کنترل کند. پیررا اعتقاد داشت توپ با پای ورپا به بیرون رفته. با این حال غفوری رفت توپ را بیاندازد ولی در ادامه آن را به زمین انداخت تا کاشته بزند. همان توپ در رفت و برگشت تبدیل به گل شد. حمید رجبی مربی فولاد می‌گوید: «نه اوت و نه خطا به نفع استقلال نبود. باید به نفع ما گرفته می‌شد. بنابراین گل استقلال در شرایط درستی به ثمر رسید.»

خبر بد برای استقلال؛ ارسلان مطهری آسیب دید

استقلال در بازگشت به تمرینات، بیشترین مصدومان را در لیگ داشته. آذری و تبریزی به تازگی رباط صلیبی پاره کرده‌اند و فرشید اسماعیلی هم از ناحیه همسترینگ آسیب دیده است. در بازی فولاد هم ارسلان مطهری دقیقا با همین مصدومیت روبه‌رو شد. روز گذشته دکتر ستوده درباره آخرین وضعیت این بازیکن گفت: «امیر ارسلان مطهری دچار کشیدگی عضله در ناحیه همسترینگ است و به مدت چهار هفته نیاز به فیزیوتراپی و درمان دارد.»



عکس: سایت باشگاه استقلال

برازنده سرمربی لیگ برتری نیست. طبیعتا داور در آن صحنه تشخیص داده که مجیدی باید اخراج شود و به نظر من تصمیم او هم درست بود. ماهیت خطای غلامی کارت زرد نداشت و اگر هم داور این بازیکن را به خاطر اعتراض اخراج کرده شاید در شرایط فعلی از او پذیرفتنی نباشد.»

با این حال باشگاه استقلال این تیم را قربانی اشتباهات داوری دانست. بعد از اعتراض سعادت‌مند و البته چهره‌هایی چون فتح‌ا... زاده و بهتشا فریبا، باشگاه هم بیانیه‌ای رسمی در این زمینه منتشر کرد: «آنچه طرفداران از پای تصاویر بی‌کیفیت مشاهده کردند، يك داوری عصبی بود که تسلطی بر بازی نداشت و سوت‌های یک طرفه‌اش باعث برهم خوردن تعادل بازی شد...»

تویبیت کنایه‌آمیز فولاد

با ادامه اعتراضات مسئولان استقلال اما تویبتر رسمی باشگاه فولاد، تویبیتی کنایه‌آمیز منتشر کرد که در آن نوشته شده بود: «اگر کارشناسی می‌شناسید که تصمیمات داور بازی را تایید نکند، به ما معرفی کنید!»

همچنین سعید آذری مدیرعامل فولاد هم نوشت: «تاریخ مصرف بهانه‌گیری برای شکست به پایان رسیده است.»

حمله پیشکسوتان به فرهاد مجیدی

بعد از اخراج کریمی، نوبت به مجیدی رسید. سرمربی جوان استقلال که از کوره دررفته بود، از عصبانیت نمی‌توانست خود را کنترل کند. سرانجام با تلاش چندباره ورپا، کاپیتان استقلال و غلامپور مربی دروازه‌بان‌های تیم، او روی سکوها رفت. بعد از بازی، پیشکسوتان استقلال هم بابت این رفتار به تندی از مجیدی انتقاد کردند. علی موسوی همبازی سابق فرهاد گفت: «فرهاد مجیدی به جای این‌که بعد از اخراج به بازیکنان روحیه دهد، بیشتر آنها را عصبی کرد! رفتارهایش به ضرر تیم شد.»

سهراب بختیاری زاده هم، چنین گفت: «فرهاد مجیدی باید آرامش خودش را حفظ می‌کرد و زمانی که استقلال ده نفره شد، کنار زمین با حفظ تمرکز تیم را هدایت می‌کرد تا نیم بیشتر لطمه نخورد. او در آینده متوجه می‌شود که کارش اشتباه بوده است.»

آرش برهانی هم به کنایه گفت: «هیچ‌کدام از اعضای استقلال نتوانستند به تیم آرامش بدهند. با این رفتار بچه‌گانه از آینده استقلال ناامید شدم.»



آگهی مناقصه عمومی دو مرحله ای شماره ۱۰۳۶۸۴

شرکت فولاد غدیر نی‌ریز (سهامی خاص) در نظر دارد، تهیه مترا ل و اجرای روشنایی جاده دسترسی به سایت کارخانه را از طریق مناقصه عمومی به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید. لذا کلیه پیمانکاران دارای صلاحیت که قادر به انجام خدمات فوق الذکر می باشند دعوت بعمل می آید.

- تاریخ فروش اسناد: ۹۹/۰۴/۰۷ لغایت ۹۹/۰۴/۱۴
- زمان تحویل پیشنهادات { پاکت (الف) اصل ضمانتنامه بانکی - پاکت (ب) مدارک پیشنهاد فنی بازرگانی - پاکت (ج) مدارک پیشنهاد قیمت } تا پایان وقت اداری روز دوشنبه مورخ ۹۹/۰۴/۲۳ می باشد.
- محل تحویل پاکات صر فادر محل کارخانه شرکت فولاد غدیر نی‌ریز به آدرس زیر می باشد:
- استان فارس ،شهرستان نی‌ریز، کیلومتر ۵ جاده نی‌ریز -سیرجان، شرکت فولاد غدیر نی‌ریز
- تلفن: ۰۷۱-۵۳۸۵۴۱۲۴ فکس: ۰۷۱-۵۳۸۵۴۰۱۶ کد پستی: ۷۴۹۱۶۱۷۸۳۱
- هنرینه دریافت اسناد: دوازده میلیون و ۵۰۰٫۰۰۰ ریال به حساب شماره ۰۲۲۰۴۵۹۴۶۰۰۰۳ نزد بانک ملی ایران به نام شرکت فولاد غدیر نی‌ریز (غیر قابل استرداد)
- ارائه ضمانت نامه بانکی به مبلغ ۱٫۰۰۰٫۰۰۰٫۰۰۰ ریال (یک میلیارد ریال) در وجه شرکت فولاد غدیر نی‌ریز با اعتبار ۳ ماهه با قابلیت یکبار تمدید
- اعتبار پیشنهادات ۳ ماهه از تاریخ تحویل پیشنهادات و قابل تمدید با اختیار مناقصه گزار
- محل انجام کار: استان فارس ،شهرستان نی‌ریز، کیلومتر ۵۰ جاده نی‌ریز -سیرجان، شرکت فولاد غدیر نی‌ریز
- محل فروش اسناد:

آدرس دفتر مرکزی : تهران ، شهرک غرب - بلوار فرحزادی ، خیابان سپهر ، پلاک ۳۴، طبقه ۳، واحد ۳۰۲ شرکت فولاد غدیر نی‌ریز
تلفن: ۰۲۱-۸۸۳۷۹۳۱۵ و ۰۲۱-۸۸۳۶۵۱۹۴

آدرس کارخانه: استان فارس ،شهرستان نی‌ریز، کیلومتر ۵۰ جاده نی‌ریز -سیرجان، شرکت فولاد غدیر نی‌ریز، تلفن: ۰۷۱-۵۳۸۵۴۰۱۵ و ۰۷۱-۵۳۸۵۴۱۲۴

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای

شماره: ۲۰۹۹۰۰۵۰۱۴۰۰۰۰۱۴

جمعیت هلال احمر جمهوری اسلامی ایران در نظر دارد، نسبت به خرید اقلام مورد نیاز خود به شرح جدول ذیل از طریق برگزاری مناقصه عمومی یک مرحله ای و از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت اقدام نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران (علاوه بر ارائه پاکت به صورت فیزیکی) و بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.

تاریخ انتشار مناقصه در سامانه تاریخ ۹۹/۰۴/۰۸ می باشد.

ردیف	موضوع	واحد	تعداد	تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار	نوع تضمین
۱	خرید قطعات بالگرد های غربی	قطعه	۴	۴/۷۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال	ضمانت نامه بانکی

- مهلت زمانی دریافت اسناد از سایت: حداکثر تا ساعت ۱۹ مورخ ۹۹/۰۴/۱۱
- مهلت زمانی ثبت پیشنهاد در سامانه: حداکثر تا ساعت ۱۹ مورخ ۹۹/۰۴/۲۵
- زمان تحویل فیزیکی پاکات: تا پایان ساعت اداری مورخ ۹۹/۰۴/۲۸
- زمان بازگشایی پاکات: ساعت ۱۰ مورخ ۹۹/۰۴/۲۹
- نشانی و شماره تماس: تهران - خیابان ولی عصر (عج) - بالاتر از خیابان میرداماد- نیش خیابان رشید یاسمی - ساختمان صلح جمعیت هلال احمر - طبقه اول -دبیرخانه کمیسیون معاملات و تلفن ۰۲۱-۸۵۶۳۲۰۴۴
- اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه: مرکز تماس: ۴۱۹۳۴۴ دفتر ثبت نام: ۸۸۹۶۹۷۳۷ و ۸۵۱۹۳۷۶۸

معاونت توسعه منابع انسانی و پشتیبانی جمعیت هلال احمر جمهوری اسلامی ایران

فراخوان انتخاب بازنشستگان

همسران باز ماند ه و از کار افتادگان کلی نمونه

سازمان تأمین اجتماعی در نظر دارد، به مناسبت **«روز خانواده و تکریم بازنشستگان»** به منظور ترویج فرهنگ تکریم و ارج گذاری به مقام ارزشمند بازنشستگان، همسران بازمانده و از کار افتادگان کلی نمونه، به عنوان اسوه های صبر و استقامت و خردورزی در جمع خانواده و جامعه، نسبت به انتخاب و تجلیل از این عزیزان اقدام نماید. از این رو تمامی بازنشستگان و مستمری بگیران تأمین اجتماعی می توانند برای کسب اطلاعات بیشتر از طریق سایت رسمی سازمان تامین اجتماعی به آدرس: **www.tamin.ir** و یا با مراجعه به شعب سازمان و دفاتر کانون های بازنشستگی در سراسر کشور اقدام و در صورت دارا بودن شرایط تا پایان وقت اداری روز سه شنبه مورخ ۹۹/۰۴/۲۴ در این فراخوان عمومی ثبت نام نمایند.

م/الف/۸۹۸

سازمان تامین اجتماعی

آگهی مناقصه عمومی (نوبت سوم چاپ دوم)

شهرداری سوسنگرد
شهرداری سوسنگرد در نظر دارد، پروژه ذیل را از طریق برگزاری مناقصه عمومی انجام دهد.

ردیف	موضوع مناقصه	مبلغ برآورد پروژه (به ریال)	مدت اجرا	مبلغ تضمین در فرآیند ارجاع کار (به ریال)	رتبه شرکت
۱	ایجاد و توسعه معابر شهری شهر سوسنگرد	۵۲/۶۳۱/۷۸۸/۲۹۸	تا پایان سال مالی ۱۳۹۹	۲/۶۳۱/۵۸۹/۴۱۴	رتبه ۵ راه و باند

- محل انجام عملیات و موقعیت جغرافیایی: استان خوزستان -شهر سوسنگرد
- از شرکت های داوطلب مناقصه که حائز شرایط آیین نامه طبقه بندی و تشخیص صلاحیت پیمانکاران در رشته ه راه و باند و یا متناسب با مبلغ برآورد مذکور هستند، دعوت می شود جهت مشارکت در مناقصه فوق و کسب اطلاعات لازم و دریافت اطلاعات به مشخصات پروژه از مورخ ۹۹/۰۴/۰۵ لغایت ۹۹/۰۴/۱۱ جهت دریافت اسناد مناقصه به واحد امور قراردادهای شهرداری سوسنگرد مراجعه نمایند.
- شماره تلفن: ۰۶۱-۳۶۷۴۶۱۶۳ فاکس: ۰۶۱-۳۶۷۴۶۱۶۷
- محل تحویل اسناد مناقصه : دشت آزادگان -سوسنگرد- خیابان امام - دبیرخانه شهرداری می باشد.
- ضمناً آخرین مهلت تحویل مدارک مناقصه ساعت ۱۴ در روز یکشنبه مورخ ۹۹/۰۴/۲۲ و زمان برگزاری جلسه بازگشایی پاکات مناقصه ساعت ۸:۳۰ روز دوشنبه مورخ ۹۹/۰۴/۲۳ می باشد.
- کلیه پرداخت ها براساس ابلاغ تخصصی از سوی سازمان مدیریت و برنامه ریزی کشور در قالب وجه نقد و اسناد خزانه و درآمد صورت می پذیرد.

امور قراردادهای شهرداری سوسنگرد



۶

گزارشی از افتتاحیه «ایرانیش» و گفت‌وگو با پوریا پورسرخ، مجری این مسابقه

مسابقه فقط «ایرانیش»!



۷

«شاهرگ» تروریست‌ها در دست تلویزیون



تلاش آمریکا در عراق کمک به داعش با دستگیری نیروهای حشدالشعبی بی‌نتیجه ماند

قطع تنفس مصنوعی به داعش



۸



رسانه

شنبه ۷ تیر ۱۳۹۹ :: شماره ۵۶۹۰

بینید و بشنوید

شبکه يك	
۶:۱۵	صبح به‌خیر ایران
۸:۲۵	سرچشمه سرخ (ویژه‌برنامه شهادت دکتر بهشتی و حادثه هفت‌تیر ۱۳۶۰)
۹:۳۵	در امتداد فلق
۱۶:۴۵	تشریف
۱۹:۲۵	دستپخت
۲۳:۱۵	نگاه يك

شبکه‌دو	
۷:۳۰	در انتهای الوند
۱۱	زنده‌یاد زندگی
۱۴:۱۰	نبض دو / برنامه‌ای با هدف ارائه سبک زندگی سالم مبتنی بر آموزه‌های دینی و سنت‌های فرهنگی همچنین گسترش فرهنگ سلامت، کار و قانون‌مداری، مراقبتی و بهداشتی.
۱۷	رزمایش همدلی
۱۸:۴۵	بچه‌محل
۲۱:۳۰	سریال شاهرگ

شبکه‌سه	
۷	سلام صبح به‌خیر
۱۱	طبيب
۱۳:۳۰	سمت خدا
۲۰	افسانه هزارپایان
۲۲:۳۰	عصر جدید

شبکه‌پنج	
۱	فیلم سینمایی «ده دقیقه گذشت»
۱۵:۱۵	رنگین‌کمان
۱۶:۱۰	شهر بزرگ
۲۰	تهران ۲۰
۲۱	مسابقه برخطشو
۲۲	شب فیروزه‌ای / برنامه‌ای با موضوعات فرهنگی، هنری، اجتماعی و ایران‌گردی که در هر سری با همکاری یکی از مراکز استانی صدا و سیما، به صورت زنده روی آنتن سیمای همان مرکز و شبکه پنج سیمای رود.

شبکه‌آموزش	
۷:۱۰	من می‌تونم
۹	آخ‌چون کارتون
۱۱	مدرسه تلویزیونی تابستانه (دوره ابتدایی)
۱۳:۱۰	معلم
۱۳:۵۰	دکتر سلام
۱۴:۳۵	مدرسه تلویزیونی تابستانه (دوره متوسطه اول)
۱۷:۳۰	مسیر برتر
۱۸:۰۵	کارنامه ۲۰

شبکه‌افق	
۱۷:۳۰	از میان ای مسیر سبز
۱۸	بریم بسازیم
۱۹	انارستان
۲۰	دیده‌شو / مجموعه مستندی پیرامون فعالیت شرکت‌های دانش‌بنیان ایرانی در عرصه‌های مختلف خودکفایی ایران.
۲۱	بهار تو روایت کن
۲۲	گذرنامه
۲۳	سریال ایرانی«وضعیت سفید»

شبکه‌های رادیویی	
۶:۴۰	رادیو جوان / جوان ایرانی اسلام
۱۱	رادیو گفت‌وگو / ضرب سکه
۱۲:۴۰	رادیو ایران / ایران امروز
۱۲:۴۵	رادیو صبا / شبکه‌بندگی
۱۴:۰۵	رادیو اقتصاد / مسابقه سکه‌ها
۱۴:۰۵	رادیو ورزش / تیتراول
۱۸	رادیو پیام / بخش شامگاهی



علیرضا ملوندی

رسانه

۴ ساعت ۲۰:۳۰ امشب که بیاید دقیقاً ۳۹ سال از واقعه انفجار در دفتر مرکزی حزب جمهوری اسلامی و شهادت آیت‌ا... سیدمحمدحسینی بهشتی و ده‌ها نفر از مسؤولان نظام می‌گذرد. هر سال به مناسبت این روز، مراسم‌ها و بزرگداشت‌های روتین مختلفی برگزار می‌شود اما چند سالی است یک اتفاق به شکل ویژه‌ای به چشم می‌آید و آن هم بازخوانی و به اشتراک‌گذاری صحبت‌های شهید بهشتی در شبکه‌های اجتماعی است.

در بررسی کلیپ‌های به اشتراک گذاشته شده به پنج قطعه فیلم یا صوت می‌رسیم که بیشتر بین مردم چرخیده است و تقریباً می‌توان گفت محور اصلی آنها، نقد امروز با استفاده از سخنان یکی از مهم‌ترین رهبران انقلاب اسلامی است؛ احتمالاً شما اگر این کلیپ‌ها را دیده باشید حداقل یک بار با خودتان گفته‌اید انگار برای امروز حرف می‌زند!

با هم این پنج کلیپ معروف را مرور می‌کنیم:

این وضع قابل قبول نیست

یکی از معروف‌ترین کلیپ‌ها مربوط به یکی از سخنان شهید بهشتی در اردیبهشت ۵۹ است. این فایل صوتی در کلیپ‌های گوناگون روی تصاویر مختلف مونتاژ شده و در شبکه‌های اجتماعی بارها شنیده شده‌است. شهید بهشتی در این سخنرانی می‌گوید: «پوست‌کنده و صریح می‌گویم که انقلاب اسلامی ما با روند و مناسبات اقتصادی موجود در جامعه ما در معرض خطر و آسیب قطعی است، چرا؟ برای اینکه در این بعدش اسلامی نشده‌است. مردان و زنان و جوانان و نوجوانان انقلابی ما امروز با چشم خودشان می‌بینند که نزدیک به ۱۵ ماه از پیروزی انقلاب می‌گذرد، ولی هنوز در جامعه ما سیرها و خیلی سیرها گرسنه‌ها و خیلی گرسنه‌ها با هم در جامعه دیده می‌شوند. تا وقتی چنین است جامعه‌ما اسلامی نیست».

شهید بهشتی در ادامه این سخنرانی که البته در اغلب کلیپ‌ها وجود ندارد بیان می‌کند: «من خود چون از زندگی متوسطی لااقل برخوردار هستم و رفاه متوسطی دارم، وظیفه دارم پیشگام شوم و پیشقدم شوم و دیگران را به پیشقدمی فرا خوانم و ای کاش دیگران پیشگام شوند و من دنبال آنها باشم که سختم و علمم از شانه هر گونه ریا و خودنمایی و تظاهر و جاه طلبی خالی شود. ولی اگر کسی جلو نیفتد، ناچارم شروع کنم و عمل کنم. اعلام می‌کنم باید هر چه زودتر تلاشی برای تقسیم عادلانه سرانه همه امکانات بهزیستی در کشور ایران، در این ۳۶ میلیون جمعیت به عمل بیاید. و گرنه اسلام‌مان باز هم تک بعدی خواهد ماند. و انقلاب اسلامی‌مان همه‌جانبه نخواهد شد».

البته عمر شهید بهشتی زیاد کفاف نداد و تقریباً یک سال بعد از این سخنرانی، منافقین این استوانه انقلاب را به صورت فیزیکی حذف کردند.

بر محور دروغ نمی‌شود کاری کرد!

مذمت دروغ‌گویی در حاکمیت یکی دیگر از ویدئوهای پربازدید از شهید بهشتی در شبکه‌های اجتماعی است. از تاریخ دقیق این سخنرانی اطلاعی در دست نیست

سال دیگر بالاخره بیدار می‌شوند و برتو لعن و نفرین می‌فرستند که چرا ماها سال‌ها آنها را فریفته بودی؟! ما معتقدیم راستی تاکتیک نیست، راستی اخلاق است؛ هر عریب و نقصی هم در خودمان هست می‌آییم راست به مردم می‌گوییم. اشتباهی هم اگر بکنیم می‌آییم راست به مردم می‌گوییم. مسلمان بیش از هر چیز در راستی و درستی، در صدق و امانت و صراحت... متجلی می‌شود. بنابراین دروغ تاکتیکی گفتن... شایعه‌سازی و دروغ‌پردازی؛ اینها جزو تاکتیک‌های مسلمانان علوی نیست. دروغ‌پردازها بدانند تا وقتی ما یک چنین موضع و رابطه‌ای را با مردم قهرمان و با ایمان‌مان داریم، آن دروغ‌زنی‌های آنها بازارش کساد است».

ستم‌پذیران هم گنه‌کارند

اگر اهل گشت و گذار در شبکه‌های اجتماعی باشید احتمالاً یک فیلم ۳۰ ثانیه‌ای از شهید بهشتی در مورد مبارزه با ستم را دیده‌اید. آیت‌ا... در یک برنامه تلویزیونی حضور دارد و در حالی که یک قاب بسته از او را می‌بینیم می‌گوید: «ستمگران به راستی گنه‌کاران بزرگند، اما ستم‌پذیر چه؟ ستم‌پذیری از دیدگاه اسلام همان اندازه گناه است که ستمگری. ای انسان، تو



فاجعه اختلاف طبقاتی

بیراه نیست اگر بگوییم معروف‌ترین کلیپ شهید بهشتی در شبکه‌های اجتماعی، یکی از تندترین سخنرانی‌های او است. یک سخنرانی صریح و عدالتخواهانه که شاید بتوان گفت کمتر می‌توان نمونه‌ای مانند آن را در میان سایر سخنرانی‌های شخصیت معروف یافت. در این کلیپ، صدای شهید بهشتی را می‌شنویم که به عبارتی تند، جامعه دارای اختلاف طبقاتی را «لجن» می‌داند و می‌گوید: «بالا بروید یا پایین بیایید، اصلاً قرآن را بر سر جامعه ای پهن نکنید، مادام که در آن جامعه در یک سو گرسنه بیچاره از سرما لرزان وجود دارد، از سوی دیگر متنعمان برخوردار از همه چیز، این جامعه لجن است. تمام چهره اش را هم که با قرآن بپوشانید باز لجن است. آیا کسی در دنیا منتظر این می‌شود که ببیند آن جامعه، جامعه قرآنی است یا انجیلی یا توراتی یا بودایی، یا اوستایی یا مانوی‌نست؟ نگاه می‌کند اگر در جامعه به همه انسان‌ها به چشم انسان نگاه می‌شود ضرورت‌های زندگی آنها تأمین می‌شود... در جامعه‌ای دیگر به انسانها به عنوان انسان نگاه نمی‌شود، احتیاجات آنها بی ارزش است، خیابان‌های یک طرف شهر گلکاری دارد، اما طرف دیگرش چندین سال است که چاله‌چوله هایش به دره و ماهور تبدیل شده.

این جامعه هر برجسی می‌خواهد داشته باشد، آیا مردم سالم دنیا در رده‌بندی این دو نوع جامعه و خوب و بد کردنش حالت انتظار پیدا می‌کنند و می‌گویند ببینیم آیات قرآن در این زمینه چه می‌گوید؟ یا انجیل در این باره چه گفته؟ نصوح اوستا چه می‌فرماید؟ اوپانیشادهای آیین هندی چه می‌گوید؟ کتاب مائو در این باره چه آورده؟ لنین در این زمینه چه گفته؟ مارکس چه گفته؟ این حرف‌ها نیست. منتظر اینها نیستیم. می‌گوییم این جامعه بد است؛ ناقص است؛ دارای کمبود است. شکی نیست. این قدر بحث نمی‌خواهد». شاید برایتان جالب باشد این قطعه سخنرانی، متعلق به یک جلسه تفسیر قرآن است و متن کامل آن در کتاب پایدها و ناپایدها به چاپ رسیده است.



شهید بهشتی در مناظره با نورالدین کیانوری

آزادی، به یا خیز! در برابر ستم طبقاتی، ستم گروهی، ستم شخصی، مقاومت کن! تو آزادی. اگر ستم‌پذیر شدی خود را ملامت کن».

این فیلم در واقع برشی از میزگرد شهید بهشتی با دکتر حبیب‌ا... پیمان، دکتر نورالدین کیانوری و مهدی فتاپور است که سال ۵۸ و طی سه جلسه از تلویزیون پخش شد. اگر دوست داشتید متن این میزگرد جذاب را بخوانید، می‌توانید به کتاب «آزادی، هرج و مرج، زورمداری» که نشر بقیع آن را منتشر کرده است مراجعه‌کنید.

عاشق شوید

یکی از فیلم‌هایی که به تازگی از شهید بهشتی فراگیر یا به اصطلاح «وایرال» شده کلیپ «عاشق شوید» است. شهید بهشتی در این سخنرانی، مخاطبانش را به سوی عاشقی و دلبستگی به زیبایی‌های عالم فرا می‌خواند و می‌گوید: «برادرها و خواهرها عاشق شوید. زندگی به عشق است. آدم این عقل حساسگر و معامله‌گر را از خانه تنش بیرون نکنند. عشق خدا به خانه دلش قدم نگذارد. عاشق شوید، برادرها و خواهرها عاشق شوید، زندگی به عشق است، عقل به آدم زندگی نمی‌دهد. عقل به آدم حساب می‌دهد که چه جور بهتر بخورده، چه جور بهتر بخوابد، چه جور بهتر پلاستیده شود، چه جور بهتر دلمرده باشد. عشق است که در درون انسان آتش زندگی و شعله زندگی را بر می‌افروزاند. مسلمان عاشق است. عاشق خداست. عاشق حق است، عاشق عدل است. عاشق انسان شدن است. عاشق ملکوت است و دنیا با همه زیندگی‌ها و فریبندگی‌ها برایش صرفاً میدان ساخته شدن و ره پیمودن به سوی آن معبود و معشوق جاودانه است. ۴



پادداشت: سید محمد اصغری وزیر اسبق دادگستری

چرا بهشتی

هنوز زنده است؟

۴ این روزها شاهدیم که اقبال به مشی شهید بهشتی رو به فزونی نهاده‌است و این مساله البته دلایل مختلفی دارد. من مدت کوتاهی در دورانی که وزیر دادگستری بودم همکاری نزدیکی با شهید بهشتی داشتم و این فرصت نصیب شد تا از نزدیک با مشی اخلاقی و علمی ایشان آشنایی بیشتری پیدا کنم، از ویژگی‌های مهم ایشان هوش فراوان، درک تحولات جهانی، شناخت جامعه غرب، آگاهی از فلسفه و عرفان، شناخت کامل محیط‌های دانشگاهی و حوزوی و از همه مهم‌تر توجه به نسل جوان بود. زمانی که بیشتر از ۳۰ سال نداشتم ایشان مسؤولیتی را به من واگذار کرد که البته با توجه به جوانی و کم‌تجربگی از پذیرش آن استنکاف داشتم؛ اما ایشان تاکید کردند جوانان باید وارد عرصه شوند و کار را به دست بگیرند چون انقلاب از آن جوانان است.

در همین مدت کوتاه همراهی، همصحبی و همکاری با ایشان برای ما درس‌آموز بود. چون این ملازمت یک کلاس درس برای ما بود... زمانی از من پرسیدند عدالت به چه معناست و من گفتم عدالت یعنی هر کسی به حق و حقوق خود برسد. ایشان دوباره از من پرسید که حق به چه معناست و البته منتظر پاسخ من نشدند و گفتند مبانی حق، کار و فطرت آدمی است... هر کس بر اساس کار و تلاشی که می‌کند حق و حقوقی دارد و از طرفی دیگر بخشی از حقوق هم ناشی از اعطای خداوند به فطرت آدمی است. این حقوق فطری به اسلام همان چیزی است که امروز به عنوان حقوق بشر در دنیا محل توجه است. ایشان نسبت به عدالت هم بسیار حساس بود و زمانی که از عدالت و حقوق فطری صحبت می‌کرد می‌گفت که آنچه در فقه بسیار محل عدالت را عبادت اجتماعی است. باز به خاطرم می‌آید که در بحثی که پیرامون عدالت با ایشان داشتم، شهید بهشتی عدالت را عبادت از جمع کردن مصالح فرد و جامعه می‌دانست. از نظر شهید بهشتی هر کجا عدالت هست دین هم هست و هر کجا عدالت نباشد دین هم وجود ندارد. تاکید ایشان بر نقش عقل در فقه و عدالت هم از دیگر ویژگی‌های شخصیتی و علمی شهید بهشتی بود. از این رو در اندیشه فقهی و سیاسی ایشان، عدالت و عقل بسیار دخالت داشت.

بر این باورم که از جمله معروف ایشان که ما شیفتگان خدمتیم نه تشنگان قدرت، نباید به سادگی گذشت. شهید بهشتی در سراسر زندگی سیاسی و قضایی خود به این مساله توجه خاص داشت و در رویکردهای خود نشان داد تا چه اندازه تشنه خدمت است. او در عرصه مسؤولیت خود به فکر محرومان بود و تلاش می‌کرد بر مبنای عدالت، عقل و احساس و انصاف و حرکت طبعاً در چنین شرایطی و با چنان افکار و اندیشه‌هایی است که با وجود برخی تهمت‌ها و تیرگی‌ها حقانیت و بزرگی شهید بهشتی بیش از گذشته روشن شده‌است و اقبال روز افزون جامعه پس از گذشت ۴۰ سال را به دنبال دارد. ۴



خبر

تدارک ویژهبرنامه‌های «ایرانصدا» در دهه کرامت

ایرانصدا به مناسبت دهه کرامت، ویژه‌برنامه‌هایی در نظر گرفته است. به گزارش جام جم، ویژه برنامه های ایرانصدا همزمان با دهه کرامت منتشر شده است.

پایگاه کتاب گويا

پایگاه کتاب گویای ایرانصدا، کتاب گویای اعترافات غلامان را که شرح تعدادی از غلامان دربار مأمون است و ماجراهایی را که در ارتباط با امام رضا(ع) به چشم خویش دیده‌اند، روایت می‌کند. این پایگاه همچنین کتاب‌گویای سفرنامه‌ای که گم شد را نیز در دهه کرامت منتشر کرده و این کتاب گویا به موضوع سفر امام رضا(ع) از مدینه به مرو می‌پردازد. پایگاه کتاب‌گویای ایرانصدا همچنین تعدادی نمایش را نیز درخصوص زندگی‌نامه و کرامات امام رضا(ع) همزمان با این دهه منتشر کرده‌است.

پایگاه کودک

ویژه برنامه بانوی علم نام برنامه‌ای است که در آن پدر بچه‌ها، داستانی از زندگی حضرت معصومه (س) را تعریف کرده و آنها را با اکرامات این بانوی بزرگوار آشنا می‌کند. همچنین این پایگاه ویژه برنامه ضامن آهو را نیز برای دهه کرامت تدارک دیده که در این برنامه داستان ضامن آهو را برای کودکان روایت می‌کند.

پایگاه موسیقی

پایگاه موسیقی ایرانصدا همزمان با دهه کرامت پادکست حریم یار را منتشر کرد. در این پادکست علاقه‌مندان می‌توانند قطعات مختلف موسیقایی مرتبط با این مناسبت را به‌مدت یک ساعت و رایگان بشنوند.

پایگاه سخنرانی

پایگاه سخنرانی ایرانصدا همزمان با دهه کرامت تعدادی سخنرانی از آیت‌ا... شیخ حسین انصاریان حجج اسلام رفیعی، پناهیان و فرحزاد برای مخاطبان خود تهیه و منتشر کرده است.

پایگاه مداحی و نفحات مذهبی

این پایگاه حدود ۲۰۰ قطعه مداحی را همزمان با دهه کرامت روی پایگاه خود برای استفاده علاقه‌مندان منتشر کرده است.

علاقه‌مندان برای شنیدن این برنامه‌ها می‌توانند اپلیکیشن تلفن همراه ایرانصدا را برای سیستم عامل اندروید و IOS از نشانی IRANSEDA.IRرایگان دریافت کنند.

نیما نکيسا به «شکلات تلخ» می‌آید



«شکلات تلخ» میزبان نیما نکيسا خواهد بود. به گزارش جام جم، شکلات تلخ به تهیه‌کنندگی و کارگردانی مجتبی احمدی روزهای شنبه و سه‌شنبه حوالی ساعت ۱۳ و ۳۰ دقیقه و یکشنبه و چهارشنبه حوالی ساعت ۳۰ دقیقه بامداد روی آنتن شبکه پنج می‌رود.

این برنامه امروز با موضوع تیم فوتبال کودکان کار قرار است به استعدادیابی در میان این قشر بپردازد و با نیما نکيسا یکی از اعضای هیات مدیره تیم فوتبال کودکان کار گفت‌وگو کند.

مجتبی احمدی، تهیه‌کننده این برنامه تلویزیونی در این خصوص گفت: در این برنامه جدا از نیما نکيسا که با او به نحوه استعدادیابی و تشکیل تیم فوتبال کودکان کار و ماجرای مسابقه با تیم سپاهان پرداختیم با نوجوان کاری که امیر قلعه نویی او را به تیم سپاهان دعوت کرد هم گپ‌وگفتی داشتیم که امروز از نظر می‌گذرانید.

شکلات تلخ با اجرای مهدی اسماعیل‌تبار روان‌شناس فرهنگی و محمد جان‌نثاری روزهای شنبه و سه‌شنبه حوالی ساعت ۱۳ و ۳۰ دقیقه و یکشنبه و چهارشنبه حوالی ساعت ۳۰ دقیقه بامداد روی آنتن شبکه پنج می‌رود.



سریال «ماه و غزل» ساخته می‌شود

تهیه‌کننده سریال‌های تلویزیونی گفت: قصه سریال «ماه و غزل» یک ملودرام مذهبی-دینی در بستر تاریخی قیام امام حسین (ع) است و بعد از شهادت امام حسین (ع) آغاز و تا یک سال بعد از آن واقع‌ا ادامه دارد.

محسن علی‌اکبری، تهیه‌کننده سریال‌های تلویزیونی در گفت‌وگو با فارس درباره



حضور مدیران شبکه ۲ در افتتاحیه مسابقه «ایرانیش»

عکس:

حسین صنیعی

گزارشی از افتتاحیه «ایرانیش» و گفت‌وگو با پوریا پورسرخ، مجری این مسابقه

مسابقه فقط «ایرانیش»!



زینب علویور طهرانی

رسانه

پشت‌صحنهٔ آن‌رفته و گزارشی تهیه‌کرده‌ایم که خواندن آن خالی از لطف نیست.

یک‌قرار کاملاًایرانی

سوله‌ای در خیابان شهید صیاد شیرازی واقع در احمدآباد مستوفی که قرار است در این لوکیشن خانواده‌های ایرانی در یک رقابت صمیمانه خاطرات بازی‌های دهه ۶۰ و روزهای جنگ را برای نسل جدید بازسازی کنند.
دراین سوله که به گفته تهیه‌کننده یکی از بزرگ‌ترین دکورهای مسابقه تلویزیونی است، در انتهای سالن یک ال‌ای‌دی نصب‌شده و در اطراف دکور مسابقه نیز بله‌هایی برای حضور تماشاچیان قرار دارد که به‌صورت متحرک است.
هنوز نور سالن به‌طور کامل آماده‌نشده و بخش‌هایی از دکور هنوز تارکب است. دو‌رگال لباس‌های مردانه و زنانه محلی نیز با رنگ‌های شاد و زیبا کنار کلاه‌های مربوط به هر اقلیم از ایران اطراف دکور دیده می‌شود.
صدابردار نیز به همراه همکارانش در گوشه‌ای از سالن در حال تست صدا هستند. اینجا همه با رعایت پروتکل‌های بهداشتی در حال فعالیتند تا به‌موقع ضبط برنامه را آغاز کنند.
در حال‌گشت‌زدن در اطراف دکور هستیم که محمدرضا جعفری جلوه‌مدیر شبکه دو، حمیدرضا ذیبابی قائم‌مقام این شبکه همراه حبیب‌میدانچی سرپرست جدید واحد طرح و برنامه و مدیر گروه اجتماعی شبکه و محمود اسلامی‌مدیرکل امور مالی معاونت سیما وارد سوله‌شده و در جریان روند تولید این مسابقه قرار می‌گیرند.

قابلیت‌صدورایرانیش

ارغوانی با اشاره به حمایت‌های مدیر شبکه از ایرانیش عنوان می‌کند: ما کار سختی در این مسابقه پیش‌رو داشتیم. چون دسترسی به یک سری منابع نداشتیم. با این حال فکر می‌کنم توانستیم در حد و بضاعت خودمان اطلاعاتی را درباره بازی‌های ایرانی، ضرب‌المثل‌ها و جاذبه‌های گردشگری و لباس و غذای ایرانی در این مسابقه داشته باشیم. این برنامه کاملاً ایرانی است و هیچ‌المانی در دکور و گرافیک برنامه از هیچ برنامه خارجی تأثیری نگرفته. به جرات می‌توانم بگویم مشابه این مسابقه در هیچ شبکه خارجی نیست و صرف‌تا صند آن ایده دوستان بوده.
بعد از آن آزادی نیز در تکمیل گفته‌های تهیه‌کننده عنوان می‌کند: از همان ابتدا که ایده این مسابقه مطرح شد به‌دنبال این بودیم تا از سرگرمی‌هایی که از دوران کودکی در کوچه‌پس‌کوچه‌های این سرزمین خاطره داریم در طراحی مسابقه استفاده کنیم. تلاش کردیم به کمک دوستان میراث‌فرهنگی و مدیران شبکه به این جمع‌بندی در اتاق فکر برسیم و در فصل اول ایرانیش میزبان ۶۴ خانواده باشیم که در یک رقابت تلویزیونی لحظات جذاب و خاطره‌انگیزی را برای مخاطبان ایجادکنند.
وی ادامه می‌دهد: بازی‌هایی از قبیل به‌قل‌دوقل،



گزارشی از افتتاحیه «ایرانیش» و گفت‌وگو با پوریا پورسرخ، مجری این مسابقه

مسابقه فقط «ایرانیش»!

تا امروز برنامه‌ها و مسابقه‌های تلویزیونی بسیاری درباره ایران ساخته و پخش شده‌است، اما «ایرانیش» قرار است یک مسابقه کاملاً ایرانی و خاطره‌انگیز از بازی‌های دوران کودکی ما و بدون الگوبرداری از هر نمونه خارجی باشد. از این‌رو شبکه دو از نیمه دوم تابستان این مسابقه خانوادگی را به تهیه‌کنندگی احسان ارغوانی و با اجرای پوریا پورسرخ در ۶۵ قسمت روی آنتن خواهد برد. مسابقه‌ای که قرار است برای همه اعضای خانواده باشد و هفته‌ای دوشب ساعت ۲۳ شب‌که دوپخش شود. از این‌رو در افتتاحیه‌ایرانیش به

گردو شکستم، خروس جنگی و ادابازی در این مسابقه وجود دارد به عقیده من می‌تواند ایرانیش قابلیت صدور هم داشته‌باشد. ما چند استان را به نمایندگی از مناطق مختلف ایران انتخاب کردیم که از بازی‌های آنها در مسابقه بهره گرفته‌ایم. از گیلان و کردستان گرفته تا قشم و یزد سفر کردیم و درباره بازی‌های بچه‌های این مناطق تحقیق کردیم.

سرگرمی‌های ایرانی، حکیمانه‌است

محمدرضا جعفری جلوه با آن‌که حال چندان مساعدی ندارد، در جمع اهالی رسانه می‌گوید: امیدواریم بتوانیم ذائقه مخاطب ایرانی را برای چشیدن فهم دل‌انگیز ایران شیرین‌تر کنیم. حال که در آستانه برداشتن گام نهایی در این زمینه هستیم، آرزو می‌کنیم این برنامه بتواند گام مؤثری در جهت بازگشت به هویت ایرانی بردارد.وی همچنین ادامه می‌دهد: با وجود بهره‌مندی از تمدنی ده دوازده هزار ساله، فقط بخشی از آثار آن تا به حال شناخته شده‌است. چندی پیش در یکی از مناطق جنوب تهران بقایای جسد‌مردی پیدا شده که ۱۰ هزار سال قدمت دارد. اینها تنها بخشی از عمق و عظمت فرهنگ ایران است. بنابراین هر قدر بیشتر بدانیم به خودمان و جامعه بیشتر کمک کرده‌ایم تا سرلند با غرَم راسخ ایرانی بمانیم. برای ایرانی‌مانند باید به کوچه پس‌کوچه‌ها سر بزنیم. چرا که طیف وسیعی از بازی‌های ایرانی آمیخته با پند، اندرز و حکمت و فرهنگ آفرینی داریم. سرگرمی‌های ایرانی حکیمانه‌است و حکمت، آمیخته با سرگرمی‌است. این بازی‌ها برای پرورش شخصیت، اخلاق و تأمین هویت بوده‌اند لذا اگر سراغمان برویم، راهی میانبر برای بهتر شناختن خودمان طی کرده‌ایم.

جعفری جلوه در بازدید از بازی‌های این مسابقه و دکور برنامه نکاتی را به گروه برای ایجاد جذابیت و ارتباط بیشتر با مخاطب و تأثیرگذاری روی بینندگان به خصوص نسل جدید متذکر شد. وی عنوان کرد از بازی‌های برای انتقال حرف‌های مهم به مردم استفاده و مردم را هر چه بیشتر با فرهنگ و تمدن ایرانی آشنا کنید. در حد بضاعت خود بتوانید عظمت ایران را نشان دهید و این‌که چقدر این سرزمین فرهنگ اصیل و غنی دارد. از فرصت‌ها استفاده کنید و با زبان سرگرمی حرف‌های مهم را به مخاطب منتقل کنید. پس از صحبت‌های او و مدیر گروه اجتماعی شبکه و بازدید از دکور و آشنایی با بازی‌های این مسابقه، عکس دسته جمعی همراه گروه گرفته شد و به مناسبت تولد پوریا پورسرخ نیز کیکي توسط او بریده‌شد.

دغدغه فرهنگی دارم

احسان ارغوانی، تهیه‌کننده ایرانیش درباره ایده

سریال محرمی تلویزیون گفت: این روزها سعید رحمانی در حال نگارش سریال محرمی «ماه و غزل» در ۱۰ قسمت است. وی ادامه داد: هنوز به مرحله انتخاب کارگردان نرسیده‌ایم و بعد از تصویب نهایی فیلمنامه، تولید را آغاز می‌کنیم و امیدواریم پخش مان به محرم امسال برسد. این تهیه‌کننده همچنین درباره

قصه این سریال افزود: قصه این سریال یک ملودرام مذهبی-دینی در مقطع و در بستر تاریخی قیام امام حسین (ع) است و بعد از شهادت امام حسین (ع) آغاز و تا یک سال بعد از آن واقع‌ا ادامه دارد. قیام حره یکی از اتفاق‌های مهم در آن دوران است که بخشی از این سریال را شامل می‌شود.

پوریا پورسرخ از تجربه اجرا می‌گوید

خطکشی بین اجرا و بازیگری را قبول ندارم

قطعا تا امروز پیشنهادهای مختلفی در زمینه اجرا داشته‌اید، اما چطور شد اجرای تلویزیونی را با این مسابقه تجربه کردید؟

بله من پیشنهاد اجرا پیش از ایرانیش هم داشتم. مدتی است بعضی از بازیگران اجرای مسابقه و برنامه‌های تلویزیونی را برعهده دارند که اجراهای خوبی در این زمینه وجود دارد. البته افراد کمتر موفق هم هستند، اما واقعیت این است انگیزه اصلی من برای اجرای این مسابقه معنا و مفهوم بازی‌های کاملاً ایرانی آن است. چیزی که خیلی وقت است فراموش شده اما همه ما بر اساس سن و سالی که داریم، قسمت‌هایی از آن را تجربه کرده، دیده و شنیده‌ایم. دلیل دوم حضورم عوامل این مسابقه و انرژی خوب و روزه‌ای است که داشتند، چون می‌دانستم با وسواس و بدون عجله و تنش کار می‌کنند. من اخلاق خوبی که دارم این است دفتر هیچ کارگردانی نمی‌روم قبل از این‌که جست‌وجو کرده باشم یا این‌که باچه کسانی کار کرده‌اند برابیم مهم است. بنابراین با شناخت جلو می‌روم و اغلب با کارگردان‌هایی که کار کردم بیش از یک بار بوده است.

یعنی این مسابقه تداعی‌کننده خاطرات ما از بازی‌های دهه ۶۰ است و مهم‌ترین دلیل حضورتان در این کار همین مساله بود؟

بله دقیقاً. اتفاقاً با یکی از دوستان در این باره صحبت می‌کردیم و می‌گفت خیلی وقت است آرزو می‌کنم یکی زنگ بزند و بگوید توپم افتاده خانه شما، اما من گفتم آرزو می‌کنم یکی زنگ بزند و فرار کند. (می‌خندد) اینها اتفاقاتی است که اغلب ما تجربه کرده‌ایم. به نظرم تکنولوژی بسیار خوب است، به خصوص در ایام کرونا. البته گاردی که عده‌ای علیه آن می‌گیرند فقط به این دلیل است که ترس از این داریم نقاط ضعف ما در فضای مجازی بازگو شود. من معتقدم تکنولوژی خوب است و اگر به کمک بشر بیاید، می‌تواند مشکلات را حل کند.

نگاه‌تان به اجرای این مسابقه شبیه یک نقش در بازیگری است یا این‌که قرار است خودتان باشید؟

این مسابقه خانوادگی است و باید به گونه‌ای اجرا کنم که من را هم عضوی از خانواده خودشان بدانند. بنابراین اصلاً بازی نمی‌کنم و نگاهم به اجرا مثل یک نقش در یک کار نیست.

با دوستان مجری‌تان هم در این باره مشورت کرده‌اید؟

من با فرزند حسنی صحبت کردم و بعد با هیراد حاتم‌ی و نیما کرمی. با این حال فکر می‌کنم این خطکشی‌ها درست نیست و این اتفاق در همه دنیا می‌افتد. البته اگر برنامه مجری‌محور بود من کمتر ریسک می‌کردم که در آن حضور پیدا کنم. چون من تجربه گرداندن یک برنامه را ندارم.

از زمانی‌که بازیگران وارد میله اجرا شدند، عده‌ای نسبت به آنها گارد گرفتند. شما نگران واکنش‌های منفی نیستید؟

مگر مجری‌ها هم وارد بازیگری شدند، کسی واکنشی داشت؟ به نظرم برخی از واکنش‌های این چنینی از حسادت نشات می‌گیرد و دوره این خطکشی‌ها گذشته و از همین الان به شما می‌گویم من نه از تشویق‌ها هیجانی می‌شوم و نه از انتقادها. چون من خودم از آنهاپی هستم که وقتی یک مجری وارد عرصه بازی می‌شود، سعی می‌کنم کارش را بررسی و ارزیابی کنم، نه این‌که واکنش منفی به حضور مجری‌ها در بازیگری داشته باشم. اتفاقاً به نظر من این اواخر مجری‌هایی که بازیگر شدند، شاید خیلی بهتر از بعضی بازیگرها بودند. البته اگر هر برنامه و مسابقه‌ای را بازیگرها اجرا کنند، من به مجری‌ها حق می‌دهم چون می‌دانم مجری در حوزه خودش فعالیت و روی پیان و ملزومات اجرا کار کرده، اما من خودم را روزه‌روی آنها نمی‌بینم، بلکه خودم را کنارشان می‌دانم.

فکر می‌کنید بتوانید در اجرا موفق باشید؟

قطعا در روزهای اول ایراداتی خواهم داشت، اما اگر اجرای دهم من با اجرای اولم یکی باشد، کارم ایراد دارد. البته من در این کار همه تلاش‌م را می‌کنم و اطمینان دارم در یک چیز موفق خواهم بود. تمام کسانی که مرا می‌شناسند، می‌دانند من در هر کاری فرمت زورخانه‌ای را لحاظ می‌کنم. سرم را پایین می‌گیرم و آداب را رعایت می‌کنم و با احترامی که به دوستان بزرگ‌تر در اجرا دارم، بدانند من آمده‌ام تا از آنها یاد بگیرم.

چقدر سعی کردید روی خودتان کار کنید تا در یک مسابقه کاملاً ایرانی از اصطلاحات غیرایرانی استفاده نکند؟

نمی‌خواهم اجرای خشک داشته باشم. شاید اجرای من متفاوت باشد و خیلی‌ها دوست نداشته باشند. به هر حال چیزی است که اتاق فکر ما در نظر گرفته است. البته اصطلاحات فارسی لازمه چنین مسابقه‌ای است. اما برخی از آنها واقعا حالت جوک پیدا می‌کند و نمی‌توان از آنها استفاده کرد. اما تلاش‌م را می‌کنم از اصطلاحاتی استفاده کنم که به گوش مخاطب آشناست.

باتوجه به ایرانی بودن ایرانیش، تأثیر مسابقه و حضور خودتان را روی مخاطب طور پیش‌بینی می‌کنید؟

به هر حال نمی‌توان گفت صددرصد یک برنامه یا مسابقه می‌تواند روی همه مخاطبان تأثیرگذار باشد. اما به عنوان مثال من مسابقه‌ای را از تلویزیون می‌بینم به نام «هوش برتر» که بدون تبلیغات خاصی و اتفاق ویژه‌ای توانسته مورد توجه قرار بگیرد و تأثیر خودش را بگذارد. منظورم این است من فقط می‌توانم کارت دعوت خوبی باشم. اما هیچ وقت نمی‌توانم کاری کنم این برنامه بدرخشد. مضمون و محتواست که می‌تواند جذب مخاطب کند.

با توجه به دسته‌بندی‌هایی که برخی دوستان انجام می‌دهند و به قول شما خطکشی‌هایی که قائل می‌شوند، نگران

نگاه برخی تهیه‌کننده‌ها نیستید که با

توجه به اجرای این مسابقه برای کارهای سینمایی دیگر سراغتان نیابند؟

به نظرم نباید نگران این چیزها و چنین افرادی بود. به نظرم مثل تیغ دولبه‌ای است. امکان دارد یک نفر را جلو ببرد و به محبوبیتش کمک کند و امکان هم دارد یک نفر را به عقب بازگرداند. بنابراین تهیه‌کننده‌ای که چنین تفکری دارد، اصلاً نگاه حرفه‌ای به هنر ندارد.

باز هم تأکید می‌کنم مرز‌بندی‌ها و این خطکشی‌ها از جانب هیچ‌کسی درست نیست.



نگاه

می‌خواستیم قهرمان پروری کنیم

■ **نگاه شاهرگ به**

ماجره؛ در شاه‌رگ ما روی دو موضوع تاکید داشتیم، یکی از این موارد بحث فرم است. به نظر می‌آید یکی از بخش‌های مغفول این



محمدرضا شفیعی تهیه‌کننده

سال‌های سینما و تلویزیون بخش قهرمان‌پردازی و قهرمان‌پروری است. ما در این مجموعه سعی کردیم بعد از مدت‌ها چند قهرمان را به مخاطب معرفی کنیم، شخصیت‌هایی که بدون اغراق و باورپذیرند، ملموس و از جنس جامعه هستند و دچار شعارزدگی نباشند، بخش‌های مخاطب عملکرد آنها و نقطه قهرمانانه‌شان را می‌پذیرد و این چیزی جز از خودگذشتگی برای مردم و کشورشان نیست.

■ **شاهرگ چه می‌گوید؟** در بخش محتوا از ابتدای سال ۶۰ تا پایان آن اتفاقات مهمی در کشور ما افتاد از تور مسؤولان رده یک کشور گرفته تا بمب‌گذاری و کشتن مردم عادی در اماکن مختلف. این اتفاقات به نوعی کشور را بیمه کرد و هم به نوعی غبار را از چشم مردم کنارزد. در این بین زمانی که صحبت از منافقین می‌شود، چیزی از خباتشان بین مردم مغفول نیست، حتی آن عده‌ای که ممکن بود شك و شبهه‌ای نسبت آنها داشته باشند، درمورد استراتژی این سازمان دیدگاهی پیداکردند که تقریبا بین همه ملت ایران مشترک است. به همین دلیل صرف پرده‌برداری از کارکرد سازمان منافقین با وجود آگاهی مردم از آن، در حوزه محتوا برای ما کارکردی ندارد. در این مجموعه ما سعی کردیم به جزئیاتی بپردازیم که اولاً برای مخاطب جذاب است و دوماً مکشوف نیست مثل جزئیات توجیهات خود آنها و عناصرشان برای عملکردهای خبیثانه‌شان و اقدامات ضدانیتی و کسانی که آنها را خثنی می‌کردند و این موارد. این یعنی شاهرگ روی نقطه‌ای دست می‌گذارد که برای مخاطب مهم است چراکه اصل این سازمان برای کسی پنهان نیست و ما سعی کردیم چگونگی نفاق را نشان دهیم، اتفاقی که هم در آن کشف هست، هم عبرت و هم جذاب است.

■ **جلوگیران از شعارزدگی و اغراق؛** من شعار را بد نمی‌دانم، شعار از شعور می‌آید و باید شعار داد. در این بین شیوه این اقدام مهم است، وقتی در فیلم قرار است این کار را کنید باید ساختار و میزانشن کار نمایشی را درست رعایت کنید.

در این شرایط حتی وقتی شعار هم دهید، شنیده می‌شود و به دل می‌نشیند. زمانی که شما ساختاری را برای حرف زدن با مخاطب انتخاب می‌کنید باید ساختار آن را درنظر بگیرید. شعار دارا یعنی بیان آنچه که می‌دانید و فکر می‌کنید درست است، به همین دلیل به عقیده من هیچ اشکالی ندارد.

■ **یک اتفاق دیگ**ر؛ یک اتفاق دیگر که در شاهرگ می‌افتد و برای جوان‌هایی که دهه ۶۰ را ندیدند مبارک است، امنیتی است که امروز کشورمان دارد.

در این سریال تهران سال ۶۰ را با همه ناآرامی‌هایی که داشته نشان دادیم، این‌که در آن سال‌ها چقدر آدم بی‌گناه کشته شدند و چه شخصیت‌هایی که ترور نشدند. ناخودآگاه مخاطب و اتفاق زیرپوستی شاهرگ همین مقایسه امنیت کشور است، ۴۰ سال پیش این کشور آیینه‌ای است مثل شاهرگ جلو چشمش و این هم از اهدافی است که ما در سریال دنبالش کردیم.

■ **انتخاب بازیگران؛** در این سریال سعی کردیم از بازیگرهایی که مدام روی آنتن تلویزیون هستند کمتر استفاده کنیم، مثلا انتخاب نیما نژیسی به عنوان شخصیت اصلی سریال یا سیدجواد هاشمی که مدت‌هاست با سریالی روی آنتن نیامده.

در واقع به دنبال آن بودیم که انتخاب‌ها به شکلی باشند که محتوایی که دنبالش هستیم را درست بگوئیم و از سوی دیگر از تکرار بازیگرها فاصله بگیریم.

■ **چراشاهرگ؛** اسم برگرفته از معنا و مسیری است که سریال به همراه شخصیت‌ها آن را پیش می‌برد، عنوانی که مخاطب را ادامه خودش منظور ما را متوجه می‌شود که چرا «شاهرگ»، شخصیت‌ها هم براساس تخیل است اما اتفاقات و چگونگی‌ها واقعی است، یعنی در طول کار خاطرات و جریان‌هایی وجود دارد که بخشی از آنها برگرفته از واقعیت است.



تشکیل شده است. پیش از این برنامه آخرین حضور او در تلویزیون به واسطه مجموعه شکرستان بود. حسینی در این مجموعه به عنوان روی که قبل‌تر مرتضی احمدی آن را ایفا می‌کرد، حاضر شد.

از آخرین باری که شهاب حسینی به عنوان مجری در یک برنامه حضور داشته است، بیش از ۱۲ سال می‌گذرد و او در این سال‌ها با حضور در آثار سینمایی و سریال‌ها از این فضا به دور بود. این برنامه «هم‌رفیق» نام دارد و تیم سازنده آن از چهره‌های سینما و تلویزیون

شهاب حسینی پس از ۱۲ سال به اجرا بازمی‌گردد

شهاب حسینی بعد از بازگشت به ایران، قصد دارد تا با ساخت یک برنامه ترکیبی به حوزه اجرا بازگردد. به گزارش مهر شهاب حسینی در تازه‌ترین فعالیت‌هایش بعد از بازگشت به ایران، قصد دارد تا با ساخت یک برنامه در فضایی متفاوت به اجرا بازگردد.

بازیگران و عوامل جدیدترین سریال شبکه ۲ از ویژگی‌های آن و حضور در یک

مجموعه نسبتاً تاریخی می‌گویند

«شاهرگ» تروریست‌ها در دست تلویزیون



فاطمه شهذوست

رسانه

ما هم در ادامه به سراغ برخی از عوامل آن‌رفتیم تا کم و کیف آن‌ها قصه را از خود آن‌ها جویا شویم.

قصه چیست؟

داستان کلی شاهرگ همان‌طور که کوتاه از آن گفتیم در یک خط این‌طور تعریف می‌شود: در سال‌های ناآرام پس از انقلاب در سال ۶۰، گروه ویژه‌ای برای یک عملیات بزرگ فراخوانده شدند. این گروه مسؤولیت بزرگی به عهده دارند؛ چراکه عقربه‌های چندین بمب در تهران در حال حرکت است. حسین پاکدل در این مجموعه نقش یکی از شخصیت‌های محوری سریال به نام پرتو را بازی می‌کند. نیما نژیسی هم در نقش محمدعلی و یکی از اعضای گروه عملیاتی است، گروهی که در کنار عباس غزالی در نقش فرخ و مهدی سلوکی که نقش ابراهیم را به عهده دارد، تکمیل می‌شود. سیروس جرجستانی هم پدر محمدعلی قصه و فریده سپاه‌منصور هم مادر اوست.

علاوه‌بر اینها مسعود فروتن، امید روحانی، عطا عمرانی، محسن بهرامی، افسانه کمالی، سید مریم موسویان، حلیمه سعیدی، فریده دریامج، سوسن مقصودلو، سام قریبیان، سیدجواد هاشمی، آزاده زارعی و سپیده خداوردی هم بازیگران دیگری‌اند که در این مجموعه حضور دارند. چهره‌هایی که برخی از آنها طعم آن روزها را چشیده‌اند و برخی دیگر به‌واسطه شنیده‌ها به آن مقطع وصل شده‌اند.



یک قصه متفاوت

«نقش فرخ در این قصه متفاوت، هیجانی و پراسترس خیلی برای من به نسبت کاراکترهای دیگر ویژه‌تر بود. در شاهرگ هر شخصیت به دلیل پرداخت درست هرکدام رنگ و بوی خاص خودش را دارد. از ابراهیم و فرخ گرفته تا شاهو و محمدعلی که چهار جوان اصلی قصه هستند و هرکدام شناسنامه‌ای برای خود دارند، اتفاقی که حتی روی کاغذ هم واضح و پررنگ است.» او معتقد است این سریال ویژگی‌ای دارد که آن را نسبت به مجموعه‌هایی که در این فضا در تلویزیون ساخته‌شده متفاوت می‌کند و این ویژگی به موضوع اصلی آن برمی‌گردد. داستانی که به عقیده غزالی کمتر یا حتی می‌توان گفت اصلا به این شکل به آن پرداخته نشده، از نظر او محوریت بمب‌گذاری‌های دهه ۶۰ و فضای مهیجی که سریال دارد، برای تماشاگر هم جذاب خواهد بود.

به گفته این بازیگر، فرخ در اینجا پیچیدگی‌ای نسبت به بقیه دارد که حتی از قسمت سه یا چهار، میزان آن را نسبت به بقیه شخصیت‌ها محسوس‌تر متوجه می‌شوید. غزالی ادامه داد: «این پیچیدگی و نقش‌هایی که بالا و پایین دارند برای من چالش به حساب می‌آید، قضیه‌ای که در مورد فرخ به‌شدت مطرح است.»

غزالی که خودش متولد اواسط دهه ۶۰ است و آن روزها را چندان به‌یاد ندارد، از سفر به تاریخ با قصه‌ها و سریال‌ها گفت و افزود: «این از زیبایی‌های حرفه من است که همیشه به آن بسپایم علاقه داشتم و برابم شگفت‌انگیز بوده که عباس غزالی از دهه‌۹۰ به دهه ۶۰ برمی‌گردد.»

این‌که فرخ شاهرگ برای نزدیک شدن به نقشش چه کرده هم سوالی بود که غزالی به آن این‌طور پاسخ داد: «برای رسیدن به نقش علاوه‌بر تکنیک و تعامل با نویسنده و کارگردان مطالعه یکی از موارد اصلی است. در کنار این‌ها درست است که من متولد ۶۳ هستم اما از آن زمان شاید چند فریم و لحظه بیشتر بادم نباشد. در این بین وقتی قرار است نقش جوان باغی را بازی کنید که در آن دهه زندگی می‌کند، باید در کنار همه فیلم‌ها و کتاب‌ها، برایش مابه‌ازا پیدا کنید. همان‌طور که وقتی به عکس‌های آن موقع آلبوم نگاه می‌کنید، می‌بینید که چقدر کاراکترهای این دهه در همین عکس‌ها هستند. البته این از نظر ظاهری است اما در حوزه روحيات و این موارد مطالعه و رفتن به سراغ آدم‌هایی که این فضا را لمس کردند، می‌تواند کمک بزرگی کند.» در آخر غزالی درخصوص فایده رفتن به سراغ بخشی از تاریخ به این شکل گفت: «کارهایی که سندیت تاریخی دارند و در آن فعل و انفعالاتی مثل جنگ، انقلاب و اتفاقات مربوطه صورت گرفته، علاوه‌بر ویژگی بصری که ببینده برایش نوستالژی است. مثل شلوارها و مانتوهای آن زمان که شیرین و بانمک خواهد بود، در حوزه مفهومی و در بدن ما چرا هم خیلی‌ها به خودشان می‌آیند که چه دوره و فضاهایی را پشت‌سر گذاشتیم. در این فضا حتما هم قرار نیست مفهوم عجیب و غریبی وجود داشته باشد و گاهی می‌تواند توصیف یک واقعه و یک برگ از تاریخ مملکتمان باشد. مطمئنا همه کسانی که آن دوره را دیدند، به شکلی مرور خاطره می‌کنند و برای نسلی که ندیده و تنها در موردش شنیده، آن زمان را ملموس‌تر یادآوری می‌کند.»

دنبال قهرمان‌های زمینی و واقعی بودم

کریم لیک‌زاده، نویسنده این سریال خودش از همان دهه و متولد ۵۰ است، شاید شما هم بپرسید پس چطور توانسته فیلمنامه‌ای برای سال‌های قبل از تولدش را به‌خوبی و به شکل ملموس برای من و شما از آب دریاورد؟ این موضوع و جزئیات شکل‌گیری ما جراز مواردی است که مادر ادامه‌زا او پرسیدیم.

❖ **شما چندان سن و سالی ندارید و فکر نمی‌کنم آن موقع‌ها را یادتان باشد. از چه چیزی برای نوشتن این کار کمک گرفتید؟**

من زمان زیادی برای این مجموعه تحقیقات انجام دادم. از آن زمان منابع مختلفی از تصاویر مستند گرفته تا حادثه‌هایی که در تاریخ ثبت شدند، وجود دارد. مهم‌تر از این‌ها نوع روایت است چراکه من دنبال شکل دادن فیلمنامه جذابی بودم که بتواند به شکل منطقی قهرمان‌پردازی کند و اغراق در نشان دادن قهرمان‌هایی که آن موقع برای این موضوع تلاش می‌کردند در آن نباشد. در واقع می‌خواستم همان قهرمان‌های زمینی و واقعی که آن روزها بودند را روایت کنم.

❖ **تعریف بخشی از تاریخ آن هم از نوع معاصرش فراز و نشیب‌های زیادی دارد و در اینجا طبیعتاً متن کار، تاثیر زیادی روی پیشبرد قصه می‌گذارد، شما با چه نگاهی به سراغ این موضوع رفتید؟**

حقیقت این است که من چه بخواهم بپذیرم یا نه، این فیلمنامه که اثر سفارشی است که بابت آن دستمزد گرفتیم اما خیلی از فیلم‌ها و سریال‌ها هستند که در خارج از ایران ساخته می‌شوند، حتی در بدنه هالیود شکل می‌گیرند و ریشه‌های سفارشی دارند اما در نهایت ما فیلمی را می‌بینیم که جذابیت‌های سینمایی دارد و در بین آن نگاهی که باید هم لحاظ می‌شود. وقتی بخشی از یک دعوا یک فیلمی را می‌سازد، آن را به سمت خودش سوق می‌دهد، اتفاقی که طبیعی است و در همه جای دنیا هم رخ می‌دهد اما من به شکل صادقانه سعی کردم که وجه سینمایی و دراماتیک منطقی‌تری را در اثر منعکس کنم. حداقل در بخش فیلمنامه‌ای که من نوشتم، قهرمان‌پردازی‌ها خیلی زمینی و انسانی‌اند و شعارهایی که تنها برای دفاع از نگاه خاصی باشد را نمی‌بینیم.

❖ **در این سریال گویا هرکدام از شخصیت‌ها برای خود پرونده‌ای دارند، درست است؟**
بله، هر آدمی نقاط ضعف و قوت خودش را دارد و من سعی کردم که قهرمانان قصه به‌رغم آن‌که کارهای شجاعانه‌ای که می‌کنند مثل هر انسان معمولی ضعف‌های قابل توجه خود را هم داشته باشند، اتفاقی که بین همان شخصیت‌ها هم چالش ایجاد می‌کند. چون جوان امروز که با یک سرچ ساده می‌تواند به بهترین سریال‌های جهان دسترسی پیدا کند، چرا باید قهرمانی که تنها شعار می‌دهد را باور کند، خود من هم این را نمی‌پذیرم و خنده‌دار است که چنین کاری را بسازیم مگر این‌که بخواهیم برای خودمان آن را تولید کنیم و بعد هم در کم‌د بگذاریمش! اما اگر قرار است به فکر مخاطب باشیم باید به سمت نمایش بخش قابل توجهی از واقعیت‌ها برویم.

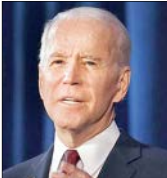
❖ **اما اصلا چرا بمب‌گذاری؟ چه شد که به سراغ این موضوع رفتید؟**

آن روزها علاوه بر جنگ در مرزها، در داخل هم جنگی به راه افتاده بود که در آن خیلی از افراد معمولی و غیرنظامی هم ناخواسته حضور داشتند، این‌ها بخشی از ماجرا بودند که بیشترین لطمه را دیدند. مثلاً گاهی در تاریخ می‌خوانید که بمبی در عملیاتی گذاشته شده و شاید چندان مهم نباشد که کدام جناح بوده اما گاهی این بمب در یک بیمارستان گذاشته می‌شود و این یعنی تعداد زیادی زن، مرد و کودک و آدم‌هایی که هیچ ارتباطی به این ماجرا ندارند، ناخواسته درگیر آن می‌شوند. این از هر چیزی بیشتر روی من تاثیر می‌گذارد به همین دلیل سعی ام را کردم که بیشتر از پرداخت به ایدئولوژی به موقعیت‌ها بپردازم.

❖ **«نواز زرد» سریال قبلی شما بود که حال و هوای پلیسی داشت، این بار هم انگار قرار است این فضا را در قالب دیگری ببینیم.**

بله، ویژگی‌های پلیسی و کشف ماجرا از اصلی‌ترین موارد قصه شاهرگ هستند. واقعیت این است که وقتی من می‌خواهم برای تلویزیون کار کنم این وجه پلیسی نویسی از جذابیت بیشتری برایم برخوردار است، کما این‌که این روزها مشغول نوشتن نواز زد ۲ هم هستم. ❖ **چرا؟ یعنی پلیسی‌ها را به بقیه موارد ترجیح می‌دهید؟** چون روی این بخش کمتر کار شده، جذابیت دراماتیک در آن بیشتر و جای شعار دادن کمتر است. شما در این قصه‌ها ماجرابی دارید که باید در طول کار حل شود به همین تار و پود اتفاقی که قرار است بیفتد در آن معلوم است. در این دست کارها قرار نیست حرفی که می‌زیم خیلی بزرگ‌تر از دهانمان باشد.





ترامپ در بحران کرونا مثل یک بچه عمل کرد

جو بایدن، معاون رئیس جمهور سابق آمریکا و نامزد حزب دموکرات در انتخابات ریاست جمهوری نوامبر امسال، طی سخنرانی در شهر لنکستر، یار دیگر عملکرد دولت آمریکا در مقابله با همه‌گیری ویروس کرونا را زیر سوال برد و خواستار گسترش دسترسی به مراقبت‌های بهداشتی در آمریکا از طریق طرح «اوباما‌کر» شد. او تأکید کرده است که ترامپ در مواجهه با شیوع کرونا و مدیریت این بحران، مانند یک بچه عملکرد بدی داشته است. / فارس

تلاش آمریکا در عراق برای کمک به داعش با دستگیری نیروهای حشد الشعبی بی نتیجه ماند

قطع تنفس مصنوعی به داعش

امیر مسروری
بین‌الملل

❖ سردرگمی راه‌بردی و تاکتیکی آمریکا در عراق و منطقه غرب آسیا همچنان ادامه دارد. این سردرگمی، منتج به بروز محاسبات و رفتارهایی غیرعقلانه و در مواردی غیرقابل جبران از سوی واشنگتن، متحدان منطقه‌ای و وابستگان آن در عراق شده است. در شامگاه پنجشنبه، اخباری مبنی بر دستگیری چند نفر از نیروهای مقاومت مردمی عراق موسوم به حشدالشعبی منتشر شد. این اقدام، منجر به بروز خشم و البته صدور هشداری صریح از سوی نیروهای بسیج مردمی عراق و میلیون‌ها حامی جریان مقاومت در عراق و منطقه شد.

❖ فرزندان مقاومت؛ خط‌قرمز عراق

ماجرای آنجا آغاز شد که یگان ضدتروریسم عراق با ۴۰ خردوری کاملاً مجهز و زرهی ضمن حمله به مقرهای تیپ ۴۵، چندین نفر از مقامات و اعضای این تیپ را بازداشت کرده و به مقر خود انتقال دادند. چنانچه منابع خبری در عراق اعلام کردند، نیروهای مبارزه با تروریسم عراق (زیر نظر آمریکا) به مقر کتائب حزب... در منطقه الدورة بغداد حمله و ۱۳ نفر از اعضای کتائب را بازداشت کردند. سازمان مبارزه

با تروریسم یکی از یگان‌های مستقل در نیروهای مسلح عراق است که پس از سقوط رژیم صدام در سال ۲۰۰۳ با کمک و زیر نظر آمریکا شکل گرفت و به عنوان یکی از نیروهای زبده نظامی عراق شناخته می‌شود.

پس از این ماجرا نمایندگان حشدالشعبی با حضور در بغداد خواستار رسیدگی به این اقدام خلاف قانون شدند. پس از چند ساعت و با بررسی موضوع، افراد بازداشت شده آزاد و به مقامات حشدالشعبی تحویل داده شدند. بلافاصله بسیاری از کاربران فضای مجازی با انتشار توییت هشتگ «مجاهدان ما خطر قرمز ما هستند» خواستار برخورد با عوامل حادثه یورش نیروهای وابسته به آمریکا به تیپ ۴۵ حشدالشعبی شدند.

❖ واکنش نوری‌الملکی

نوری‌الملکی، نخست‌وزیر سابق عراق و نماینده مجلس ضمن برشمردن این اقدام اختلاف‌آمیز گفت: «حشدالشعبی فرمانده پیروزی و نامی برای قدرت ملت و کشور به‌شمار می‌رود. ما باید به این نیروها احترام گذاشته و جایگاه آن را حفظ کنیم. حمله به این نیروها و خدشه‌دار کردن جایگاه آنها جایز نیست.»

بسیاری دیگر از مقامات عراقی نیز مطالبی با همین

ویژه و خاصی که با آن مواجه هستیم، بهترین راه آمریکا خروج نیروهایش از منطقه است. به همین ترتیب و براساس همین استدلال، تعطیلی پایگاه‌های آمریکا در منطقه و به‌خصوص کشور عراق نیز اجتناب‌ناپذیر خواهد بود.

رابرت استیل در تشریح آنچه در حوزه سیاست خارجی و به‌خصوص سیاست‌های منطقه‌ای آمریکا می‌گذرد نیز می‌گوید: ترامپ عملاً در کاخ سفید زندانی شده است. او خبری از واقعیات جاری در حوزه سیاست خارجی آمریکا، از جمله آنچه در خاورمیانه و عراق می‌گذرد، ندارد. اطلاعات و مشاوره‌های نادرست و خطرناکی که به ترامپ داده می‌شود، نقش به‌سزایی در محاسبات نادرست عملیاتی و رفتاری وی در عراق دارد. در هر حال، تأکید دارم کاخ سفید به صورت جدی از نیروها و وابستگان خود بخواهد تا عراق را ترک کنند. این بهترین و واقع‌بینانه‌ترین راه پیش روی آمریکاست.



رابرت استیل در گفت‌وگو با جام‌جم:

بهترین راه کاخ سفید، ترک عراق است

رابرت استیل، تحلیلگر مسائل امنیتی و سیاست خارجی آمریکا و افسر امنیتی سابق سازمان سیا در خصوص آنچه امروز در عراق می‌گذرد، تأکید دارد: آمریکا طی سال‌های گذشته و اخیر، اقدامات بسیاری را در نقض حاکمیت عراق صورت داده؛ در حالی که کارشناسان مسائل حقوقی در عرصه روابط بین‌الملل به خوبی می‌دانند هزینه نقض استقلال و حاکمیت یک کشور تا چه اندازه سنگین است. واشنگتن در طول ماه‌های گذشته، با اقداماتی از جمله ترور ژنرال سلیمانی، مستحق محاکمه در دادگاه بین‌المللی جنایی بوده است. این مسؤول سابق بخش ضداطلاعات نیروی تفنگداران آمریکایی در ادامه تصریح کرده است: منطقه خاورمیانه (غرب آسیا) در برهه فعلی، در وضعیتی خطر و تعیین‌کننده قرار دارد. به نظر می‌رسد در چنین شرایط

همکاری ابوظبی و تل‌آویو به بهانه مبارزه با کرونا

بنیامین نتانیاهو، نخست‌وزیر رژیم صهیونیستی در جریان مراسم فارغ‌التحصیلی خلبانان نیروی هوایی این کشور گفت که اسرائیل و امارات متحده عربی برای مبارزه با بیماری همه‌گیر کووید-۱۹ با یکدیگر همکاری خواهند کرد. این مشارکت درحالی اعلام می‌شود که دولت نتانیاهو قصد دارد کمتر از یک هفته دیگر طرح الحاق بخش‌هایی از کرانه باختری به حاکمیت خود را عملی کند و مقامات اماراتی نیز ظاهراً با این موضوع مخالفت کرده‌اند/ یورونیوز



عکس: مراسم رژه نیروهای حشدالشعبی در عراق

❖ تنفس مصنوعی آمریکا به داعش

برخی تحلیلگران در نگاهی عمیق‌تر، معتقدند که اقدام اخیر آمریکا و نیروهای وابسته به واشنگتن علیه حشدالشعبی، اقدامی برای جلوگیری از ادامه ماموریت تیپ ۴۵ نیروی مقاومت مردمی در تأمین امنیت نوار غربی عراق است.

این اقدام درست در زمانی صورت گرفته است که نیروهای حشدالشعبی مشغول مبارزه با بقایای داعش و دیگر گروه‌های تروریستی و تکفیری در عراق هستند. کاخ سفید به‌شدت نسبت به تحولات اخیر عراق و موفقیت نیروهای مقاومت در مواجهه با تروریست‌های تکفیری نگران است.

با این حال سرعت آزادی نیروهای حشدالشعبی و حمایت همه‌جانبه ملت عراق از این نیروها، منجر به نیمه‌تمام ماندن تنفس مصنوعی آمریکا به داعش شد!]

نادرست صورت گرفته است! این هشدار نادرست از سوی آمریکا و نیروهای وابسته به این کشور(که همچنان برخی از آنها در نهادهای نظامی و امنیتی عراق مشغول به فعالیت هستند) مخایره شده است. تیپ ۴۵ حشدالشعبی یکی از یگان‌های پرافتخار این نیرو در عراق است که در عملیات‌های اخیر آزادسازی مناطق تحت تصرف داعش در الانبار و سپردفاعی بغداد نقش پررنگی داشته است. این نیرو یکی از واحدهایی است که حضورش در نوار مرزی و مناطق غربی عراق مانع از اجرای طرح پروژامنوع آمریکایی‌ها شده و در حقیقت استخوان گلو ی یگان‌های امنیتی آمریکایی‌ها در عراق است. پیشتر نیز مقر این تیپ در مناطق مرزی عراق توسط یگان‌های هوایی آمریکا و حتی رژیم صهیونیستی مورد حمله قرار گرفته بود. در نتیجه این حملات، ۲۲نفر از نیروهای این تیپ شهید و ۱۳انفر زخمی شدند.

با بعضا جنوب این کشور تعطیل کردند تا گروه‌های نفوذی نتوانند به‌صورت پنهانی و به بهانه‌های گوناگون و در قالب طرفداری یا مخالفت با این گروه، اقدامی علیه ملت و دولت عراق صورت دهند. اما اقدام اخیر علیه حشدالشعبی نشان داد دست‌هایی در پشت پرده حوادث اخیر عراق هستند که پس از ناکامی در مدیریت کودتا و اعتراض‌های خشونت‌آمیز در عراق، این بار خواهان درگیری نیروهای نظامی در این کشور هستند. پیشتر نیز شبکه العربی ۲۱ تأکید کرده بود که یک‌تیم وابسته به دولت امارات در ارتش عراق که قصد کودتا و ایجاد درگیری داخلی داشت توسط مقامات امنیتی عراق شناسایی، بازداشت و منهدم شده است.

❖ منظوراز «اطلاعات غلط» چیست؟

همان‌گونه که در اخبار آمده است، اقدام اخیر سازمان مبارزه با تروریسم عراق، در پی یک هشدار

آگهی مزیده

شرکت زرین کشت پایدار زندگی

فروش سردرختی بادام پوسته

• زمان برگزاری مزایده ۹۹/۰۴/۱۵

• آدرس: استان مرکزی، شهرستان زرنديه، كيلومتر ۱۲ جاده خشكرد

• تلفن تماس: ۹-۹۴۲۲۱۲۷-۴۵۰۸۶ • همراه ۰۹۹۱۲۹۰۹۸۰۰

آگهی مناقصه

شرکت زرین کشت پایدار زندگی

پیمانکاری نصب سازه گلخانه

• زمان برگزاری مناقصه ۹۹/۰۴/۱۵

• آدرس: استان مرکزی، شهرستان زرنديه، كيلومتر ۱۲ جاده خشكرد

• تلفن تماس: ۹-۹۴۲۲۱۲۷-۴۵۰۸۶ • همراه ۰۹۹۱۲۹۰۹۸۰۰

آگهی مناقصه عمومی

یک شرکت انبوه سازی در نظر دارد، تکمیل عملیات اجرایی باقیمانده ۴۸۰ واحد مسکونی در ۲۴ بلوک اسکلت بتنی در پروژه مسکونی خود واقع در قیامدشت تهران را به صورت ۱۰۰٪ نقدی از طریق مناقصه عمومی به پیمانکاران دارای حداقل رتبه ۳ ساختمان واگذار نماید.

● متقاضیان شرکت در مناقصه می توانند، جهت تحویل اسناد مناقصه در ساعات اداری روزهای شنبه مورخ ۹۹/۰۴/۰۷ تا دوشنبه مورخ ۹۹/۰۴/۰۹ به آدرس: تهران، بلوار مرداران، جنب درب شمالی شهرک آزمایش، مجتمع حکمت، ساختمان امید، طبقه پنجم مراجعه نمایند.

● کلیه بلوک های موضوع مناقصه دارای پیشرفت فیزیکی ۳۰ درصدی می باشند.

شماره تماس: ۶-۰۱۲۰۴۵۰۸۶ داخلی ۸۰۵

● هزینه آگهی به عهده برنده مناقصه می باشد.

آگهی مناقصه

شرکت نمایشگاه‌های بین‌المللی استان اصفهان

در نظر دارد «دوربین‌ها و متعلقات شبکه دیتا و دوربین»

را از طریق مناقصه عمومی از فروشندگان واجد شرایط

خریداری نماید. لذا کلیه فروشندگانی که در این زمینه

دارای فعالیت هستند می‌توانند جهت دریافت اسناد مناقصه

از تاریخ ۱۳۹۹/۰۴/۰۳ لغایت ۱۳۹۹/۰۴/۱۰ به‌امور مالی

و قراردادهای شرکت واقع در اصفهان، خیابان علامه‌امینی،

روبروی خیابان فردوس مراجعه نمایند.

● آخرین مهلت تحویل پیشنهادات مناقصه: ۱۳۹۹/۰۴/۱۱

شرکت نمایشگاه‌های بین‌المللی استان اصفهان

آگهی مناقصه مورخ ۹۹/۰۴/۰۷

شرکت تعاونی مسکن مرکز آموزش توپخانه و گروه‌های ۴۴

و ۵۵، در نظر دارد اجرای کامل اسکلت بتنی بلوک ۵ پروژه

گل نرگس به متراژ تقریبی ۱۳۹۶۷ مترمربع زیربنارا با مصالح

مصرفی از طریق مناقصه به شرکت‌های عمرانی گرید ۱ تا

۳ واگذار نماید. لذا از واجدین شرایط که تمایل به شرکت در

مناقصه را دارند، دعوت به‌عمل می‌آید حداکثر تا تاریخ ۱۳۹۹/۰۴/۱۲

جهت دریافت اسناد مناقصه به دفتر بازرگانی شرکت، واقع در

اصفهان، خیابان شهدای صفه، جنب فروشگاه اتکا مراجعه نمایند.

ضمناً جهت کسب اطلاعات بیشتر با تلفن ۰۳۱-۳۶۲۰۱۸۲۸-

تماس حاصل فرمایند.

هیات مدیره شرکت تعاونی مسکن مرکز آموزش توپخانه و گروه‌های ۴۴ و ۵۵

آگهی تغییرات شرکت

منطقه‌ای معادن آذربایجان شرکت سهامی خاص

به شماره ثبت ۳۰۵۴ و شناسه ملی ۱۰۲۰۰۰۹۱۳۲۰ به استناد

صورتحلسه هیات‌مدیره مورخ ۱۳۹۹/۰۲/۲۵ تصمیّمات ذیل اتخاذ

شد: سیدحسن هاشمی فرهمند به کد ملی ۹۸/۱۲/۲۹ تصویب گردید.

رئیس هیات‌مدیره- رجب معماری خلجیان به کد ملی ۱۳۷۲۳۳۴۹۰۶

به سمت نائب رئیس هیات‌مدیره - محمدحسین قیسی به کد ملی

۲۷۵۳۴۲۵۶۲۰ به سمت عضو هیات‌مدیره- سیدهادی هاشمی فرهمند

به کد ملی ۱۳۶۲۲۹۶۶۵۱ به سمت مدیرعامل (خارج از شرکت) انتخاب

شدند. کلیه اوراق و اسناد و مدارک تعهدآور اعم از چک، سفته، برات

و قراردادهای با امضاء دو نفر از چهار نفر اعضای هیات‌مدیره و مدیرعامل

همراه با مهر شرکت معتبر و اوراق عادی و اداری با امضای مدیر عامل یا

یکی از اعضای هیات‌مدیره معتبر خواهد بود.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان آذربایجان شرقی

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری تبریز (۸۹۰۷۰۴)

آگهی تغییرات شرکت

منطقه‌ای معادن آذربایجان شرکت سهامی خاص

به شماره ثبت ۳۰۵۴ و شناسه ملی ۱۰۲۰۰۰۹۱۳۲۰

به استناد صورتحلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ

۱۳۹۹/۰۲/۲۵ تصمیّمات ذیل اتخاذ شد: ترازنامه و حساب

سود و زیان شرکت منتهی به سال ۹۸/۱۲/۲۹ تصویب گردید.

جواد طلوعی به کد ملی ۱۶۹۸۵۹۶۵۸۸ - مهدی رجب‌پور

دهخوارقانی به کد ملی ۱۶۹۹۴۴۲۸۷۸ به ترتیب به‌عنوان

بازرس اصلی و علی‌الدبل برای یکسال مالی انتخاب شدند.

سیدحسن هاشمی فرهمند به کد ملی ۱۳۷۲۰۲۹۵۵۷-

رجب معماری خلجیان به کد ملی ۱۳۷۲۳۳۴۹۰۶ - محمدحسین

قیسی به کد ملی ۲۷۵۳۴۲۵۶۲۰ به عنوان اعضای هیات‌مدیره

برای مدت دو سال انتخاب شدند.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان آذربایجان شرقی

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری تبریز (۸۹۰۷۳۸)



۱۱

کوچک‌ترین زاویه با امام برایش قابل درک نبود

مدیر مرکز فرهنگی شهدای انقلاب اسلامی سرچشمه
از برنامه‌های جدید می‌گوید:

میزبان همه هستیم



عکس‌های بمباران شیمیایی سردشت هنوز هم از فاجعه‌ای حرف می‌زنند
که گذر زمان از دردش نمی‌کاهد

گل‌ها بوی خردل می‌دهند



فرهنگ

شنبه ۷ تیر ۱۳۹۹ :: شماره ۵۶۹



۱۲



کاغذ اخبار

رضا بهرام کرونا گرفت

تست کروناي رضا بهرام، خواننده موسيقي پاپ که از مدتی قبل در بستر بیماری بود، مثبت اعلام شد. این خواننده جوان حدود پنج روز است که به کووید- ۱۹ مبتلا شده و طبق گفته پزشک معالج، ریه‌هایش درگیر این ویروس شده است، رضا بهرام در حال حاضر طبق دستور پزشک

در منزل خود دوران قرنطینه را طی می‌کند. با این اتفاق تا اطلاع ثانوی تمام فعالیتها، اجراها و انتشار قطعات جدید این هنرمند لغو خواهد شد/ مهر

بازگشایی سالن‌های تئاتر کانون

مدیرکل امور سینمایی و تئاتر کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان از آغاز اجرای نمایش در مرکز تولید تئاتر کانون خبر داد.

به نقل از اداره کل روابط عمومی و امور بین‌الملل کانون، امیر مشهدی عباس گفت: فعالیت سالن‌های بوستان و گلستان مرکز تولید تئاتر و تئاتر عروسکی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان از ۱۱ تیر ۱۳۹۹ آغاز می‌شود. وی افزود: برای آغاز دوباره فعالیت تئاتر این مرکز، دستورالعمل و پروتکل‌های بهداشتی در سه بخش ویژه کارکنان، تماشاگران و گروه‌ها در محوطه سالن انتظار این مرکز نصب

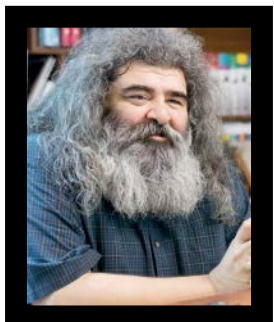
شده و تلاش خواهد شد تا همه مواظبت‌های بهداشتی به درستی رعایت شود.

/ ایسنا

علیرضا راهب درگذشت

علیرضا راهب، شاعر و ترانه‌سرای شناخته شده کشور با‌مداد پنجشنبه، پنجم تیرماه بعد از دو هفته درگیری با بیماری کووید- ۱۹ در بیمارستان آتیه تهران بدرود حیات گفت.

علیرضا راهب متولد سال ۱۳۴۶ در تهران شاعر، ترانه‌سرا، مترجم، نظریه‌پرداز ادبی و از چهره‌های شناخته شده ادبیات امروز ایران بود. وی دانش‌آموخته رشته حقوق از دانشگاه تبریز بود. از جمله آثار علیرضا راهب می‌توان به دو استکان عرق چهل‌گیا، عشق پاره‌وقت و به احترام سسی و پنج سال گریه نکردن اشاره کرد. او همچنین مدیر و مؤسس انجمن ادبی و ننداد بود./ ایرنا



همزمان با دهه کرامت و به مناسبت ولادت حضرت معصومه (س) و روز دختر
جدیدترین دیوارنگاره میدان ولیعصر (عج) رونمایی شد

با این فرشتگانم، نزدیک آسمانم



پیمان طالبی

ادبیات و هنر

دیوارنگاره‌ها ابزارهای مهم آموزشی و فرهنگی برای زیباسازی شهرها هستند. یکی از مهم‌ترین شاخص‌های کیفیت محیط شهری، ظاهر شهر است و دیوارنگاره نیز به عنوان یکی از عناصر سیما و منظر می‌تواند کیفیت شهر را افزایش دهد. از سال ۱۳۷۵ شورایی تخصصی با محوریت نقاشی دیواری، در سازمان زیباسازی شهر تهران تشکیل شد و با حضور متخصصان، هنرمندان و اساتید دانشگاه آیین‌نامه و سیاست‌های مختلفی درخصوص دیوارنگاری‌ها تدوین و اجرایی شد. اما چند وقتی است که یک مجموعه خلاق خوشفکر به نام «خانه طراحان انقلاب اسلامی» طرح‌های چشم‌نواز و قابل تأملی را خلق می‌کند که این طرح‌ها را می‌توان در سطح شهر تهران و علی‌الخصوص میدان ولیعصر دید. دیوارنگاره میدان ولیعصر (عج) مدت‌هاست که عرصه هنرمندانی هنرمندان این مرکز شده و در تازه‌ترین این هنرنمایی‌ها همزمان با دهه کرامت، طرحی با شعار «با این فرشتگانم، نزدیک آسمانم» به مناسبت ولادت حضرت معصومه (س) و روز دختر بر تارک میدان ولیعصر (ع) نقش بسته است. در این گزارش نگاهی به این دیوارنگاره قابل تأمل و زیبا انداخته‌ایم و دلایل اهمیت آن را بررسی کرده‌ایم.

خانه طراحان انقلاب اسلامی کجاست؟

خانه طراحان انقلاب اسلامی در سال ۱۳۹۱ با تلاش جمعی از متخصصان حوزه هنرهای تجسمی، و با هدف آموزش و تولید محصولات هنری خلاقانه، سودمند و حرفه‌ای شروع به کار کرد. سنگ بنای این مجموعه هنری را؛ ایمان، تعهد، تخصص، مدیریت و برنامه‌ریزی تشکیل داده است و در همین راستا

گرافیک، گرافیک متحرک، فضاسازی، طراحی داخلی و طراحی صنعتی فعالیت می‌کند. و در نهایت با بهره‌گیری از هنر، ایده‌ها و مهارت‌های جوانان متخصص مؤمن و انقلابی، به تولید آثاری جذاب و با کیفیت می‌پردازد. در سال‌های اخیر عینی‌ترین عرصه بروز و ظهور آثار این خانه، میدان ولیعصر (عج) و دیوارنگاره نسبتاً بزرگ آن بوده است. از جمله طرح‌های خانه طراحان انقلاب اسلامی در میدان ولیعصر (عج) که به دیوارنگاره‌های میدان ولیعصر (عج) موسوم است، می‌توان به «سلامت را به ایران می‌رسانیم؛ ویژه ایام شیوع ویروس کرونا»، «عمری است دخیلم به ضریحی که نداری؛ ویژه شهادت حضرت زهرا سلام... علیها»، «خون تو حریف می‌طلبد؛ ویژه شهادت سردار قاسم سلیمانی»، «گرم با هم بودیم؛ ویژه شب یلدا»، «الحسین یچمنما؛ ویژه اربعین حسینی»، «وقت عمل است؛ با موضوع کار، تولید و اقتصاد» و «باهم قهرمانیم؛ ویژه جام جهانی فوتبال» اشاره کرد. همچنین لوگوی برخی از فیلم‌های سینمایی نظیر خروج و لباس شخصی نیز از آثار این مرکز بوده است.

می‌توان مهم‌ترین عنصر پویایی این مجموعه را نیروی انسانی جوان آن نام نهاد.

هم‌اکنون خانه طراحان انقلاب اسلامی، مجموعه‌ای بالنده برای شکوفاسازی خلاقیت، تبادل افکار، حمایت مستمر، و ایجاد ارتباط حرفه‌ای بین افراد است. این مجموعه با استفاده از محتوای به‌دست‌آمده از پژوهش‌های هدفمند، در قالب‌های

اما تازه‌ترین اثری که از خانه طراحان انقلاب اسلامی در معرض دید عموم جامعه قرار گرفته است، اثری است قابل تأمل که شعار «با این فرشتگانم، نزدیک آسمانم» را بر تارک خود دارد. این تصویر همزمان با آغاز دهه کرامت و ولادت با سعادت حضرت فاطمه معصومه (س) رونمایی و در میدان ولیعصر (عج) نصب گردید. ایده اصلی این طرح از خود خانه طراحان انقلاب اسلامی بوده است و شعار مذکور را پویا سرابی برای این تصویر انتخاب نموده است. مفهومی که در این طرح به چشم می‌خورد، هنر کمال منتظری است اما عکاسی و طراحی آن را محمد تقی پور با همکاری محمد شکبیا انجام داده است. نوشتار شعار در متن پوستر کاری است از مجتبی حسن‌زاده. شایان ذکر است این ترکیب غالباً در اکثر طرحی‌های دیوارنگاره توسط خانه طراحان انقلاب اسلامی تاکنون حفظ شده است. حال برای مشخص شدن زیبایی‌های اثر، تکتک عناصر طرح را باهم بررسی می‌کنیم.

۱- چقدر کار خوبی کرده است
۲- طرح و ایده‌پرداز این طرح، که خانواده مذکور را چهارنفره و تنها با دو دختر به تصویر نکشیده است. شاید آن‌طور می‌شد ایراداتی به تصویر وارد دانست اما نقش پسر در این تصویر بسیار نقش زیبایی است. او بالای سر خواهرانش است و این یعنی نمادی است از حمایت برادرانه و بی‌دریغ. این نقش بسیار نقش مهم و تأثیرگذاری است که تاکنون در فرآیند رسانه‌ای مانادیده گرفته شده است. در عین حال به پدر نگاه می‌کند چرا که پدر هر خانواده در حکم الگویی برای پسر است. بیخندی نیز به لب دارد که نشان از آرامش و قوت قلبی است که از حضور خود در بستر خانواده حس می‌کند.



۳- مادر خانواده در سمت راست تصویر قرار دارد. در حالی که می‌بینیم ملحقه‌ای را برای دختر شماره یک که در خواب است، می‌آورد. نقش مادر به عنوان یک حامی و شخصیتی که همواره دلواپس و غمخوار اعضای خانواده است در این کاراکتر کاملاً مشهود است. از طرفی چهره مهربان و عمل رؤفانه‌ای که مادر در این طرح در حال انجام آن است، خود بیانگر لطافت و نرمی شخصیت زن و در عین حال پشتیبانی و اطمینانی است که در مادران این سرزمین به وضوح یافت می‌شود. نقش مادران تاکنون در تمام دیوارنگاره‌های خانه طراحان انقلاب اسلامی برجسته بوده است.



۴- اگر دقت کنیم متوجه خواهیم شد که پدر خانواده در این طرح، دقیقاً در مرکز تصویر قرار دارد. جایی که هم دو دختر به او دلخوش و دلگرم هستند و هم نگاه پسر خانواده (پشت‌میل) به اوست. این مرکزیت، نقش تعیین‌کننده، محوری و حساس پدر در بطن خانواده را در ناخودآگاه هر بیننده‌ای ثبت می‌کند که از نکات مثبت آثار خانه طراحان انقلاب اسلامی توجه به همین ظرایف است. علاوه بر این حالت چهره و دست‌ها و نوع چرخش سر در این تصویر از حیث نمادگرایی نشان‌دهنده اطمینان و علاقه است.



۵- پنج‌نفره می‌بینیم که شاید برجسته‌ترین افراد آن دو دختر خانواده باشند. یکی از این دو، روی پای پدر خوابیده است آن هم در شرایطی که بالای سرش آرامش آسمان و در زیر او فرشی از چمن گسترده شده است. این عنصر نمادی از آرامش است که در بستر خانواده برای دختران یافت می‌شود و نقش پرزنگ پدر را در این بستر می‌توان دید. این که دختر بر پای پدر خفته است، خود نشانگر نقش پدر به عنوان تکیه‌گاه محکم در بستر خانواده است. دختر دوم در سمت چپ تصویر دیده می‌شود در حالی که موهایش را به دست پدر سپرده و پدر آن را شانه می‌کند. او نیز بالای سر خود نشانه‌هایی از آسمان و زیر خود نشیمنی از چمن دارد تا نماد آرامش و اطمینان را برای دختر دوم نیز داشته باشیم. نکته دیگر لذت و رضایتی است که در چهره این کاراکتر دیده می‌شود که نشانگر حس اعتماد و رضامندی در خانواده است.



۶- شعاری که بر این طرح نقش بسته، بسیار درست و دقیق انتخاب شده است. البته این عبارت را نمی‌توان تنها شعار دانست چرا که از وزن عروضی نیز برخوردار است (مستفعلن فعولن مستفعلن فعولن) و در نسبت دادن عنوان شعار به آن، گویی توضیحی پنهان نهفته است. زیر شعار یا تکیه بیت مربوطه حدیثی از پیامبر اکرم (ص) نقش بسته است؛ خانه‌ای که در آن دختر باشد، هر روز ۱۲ پرکت و رحمت از آسمان ارزانی‌اش می‌شود. در سمت راست این حدیث، هشتک «فدای دخترم» را می‌بینیم که اشاره دارد به پویایی که توسط واحد رسانه‌ای حرم مطهر حضرت فاطمه معصومه (س) در حوزه فضای مجازی و با هدف برپایی هزاران جشن خانگی برای دختران به مناسبت دهه کرامت ایجاد شد.



يك آدم چندضلعی
در يك دایره

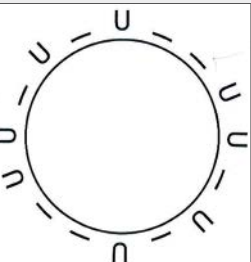


هفتم تیر، زادروز ابوالحسن نجفی
مترجم بزرگ فارسی زبان است

ابوالحسن نجفی را خیلی‌ها به ترجمه می‌شناسند که درست هم هست. نجفی بهترین آثار جهان را به فارسی برگردانده. از «شازده کوچولو» و «خانواده تیبو» گرفته تا «کالیگولا» و «درباره نمایش». بهرام صادقی در جایی گفته بود: «من هیچ داستانی ننوشته‌ام که آقای نجفی به نحوی در آن دخیل نباشد. وقتی اولین مجموعه داستان‌های بورخس را چاپ می‌کردم، آقای نجفی تا آنجا پیش رفت که غلط‌گیری را به عهده گرفت تا کتاب، پرداخته و بی‌غلط چاپ شود». جدیت نجفی در کارش، شاید بهتر از هر جا، در نوشته بهمن فرمان‌آرا درباره او منعکس باشد: «وقتی که قرار شد پروفیسور رحمان‌زاده، جراح معروف ایرانی دست آقای نجفی را عمل کند، آقای نجفی دو هفته فرصت خواست. به دلیل آن‌که چاپ چهارم «گوشه نشینان آلتونا» قرار بود دربیاید و او می‌خواست باردیگر ترجمه را بررسی کند».

اما یکی از حوزه‌هایی که نجفی در آن بسیار تأثیرگذار بوده، حوزه وزن شعر فارسی است. شعر فارسی، در طول تاریخ ۱۲۰۰ ساله‌اش، تدریجاً نزدیک به ۵۰۰ وزن مختلف ساخته و به کار گرفته است. بزرگان معتقدند تا زمانی که اوزان شعر فارسی تنظیم و طبقه‌بندی نشوند عروض به مرتبه علم نخواهد رسید. در این راه تاکنون کوشش‌هایی شده و نتایج کم و بیش موفقی نیز به دست آمده است. بی‌شک، عروض جدید و امداد ابوالحسن نجفی است که با پژوهش‌ها و آثارش در این حوزه بزرگ‌ترین خدمت را به عروض فارسی کرده است و سه کتاب «وزن شعر فارسی»، «درباره طبقه‌بندی وزن‌های شعر فارسی» و «اختیارات شاعری» از ایشان منتشر شده است و گویی از این مجموعه یک کتاب دیگر هنوز باقی مانده است. نجفی درخصوص وزن شعر فارسی و علم عروض تحقیق‌های مفصلی کرد و برای یادگیری آسان عروض، قاعده‌ای به نام «دایره نجفی» را بنا نهاد تا همه بتوانند از طریق این شکل هندسی وزن شعر را متوجه شوند. دایره نجفی از یادگارهای این آدم چندضلعی و چندبعدی است که خود هیچ‌گاه در یک دایره و یک عرصه نگنجید و در حوزه‌های مختلف تلاش و ممارست کرد.

تصویری از دایره نجفی



هنر زنده در شب‌های جزیره

گزارش خبرنگار اعزامی جام جم به جزیره کیش؛ جایی که برگزارکننده اولین کنسرت با حضور تماشاگر در ایران روزگار کرونا نشد

در حالی که هنوز دست حلقه‌شده ویروس کرونا بر حلقوم موسیقی است و سالن‌های کنسرت در ایران روی مخاطبان بازگشایی نشده‌اند، جزیره کیش، پنجشنبه‌شب، آغازگر برگزاری کنسرت با حضور تماشاگران بود؛ محسن شریفیان، دست‌اعضای گروه لیان را گرفته و به جزیره آمده بود تا همراه چند گروه دیگر روی صحنه بیرود. البته در فضای سر باز مجموعه «آوای خلیج فارس»-خود شریفیان هم ابتدا گفت چقدر دلتنگ اجرای صحنه‌ای زنده در حضور مخاطبان بوده‌است. بدیهی هم به نظر می‌رسد. جنس موسیقی او و گروهش به نوعی است که بیش از دیگر انواع موسیقی، وابسته به واکنش مخاطب حاضر در کنسرت است و در کنسرت‌های آنلاین بدون تماشاگر، اجرای لیان کاملا ابتر می‌ماند.

اجرای پنجشنبه‌شب گروه لیان، جز این‌که اولین کنسرت موسیقی در حضور تماشاگر پس از شیوع ویروس کرونا در ایران بود، از منظری دیگر یکی از اولین‌ها را تجربه کرد. رسم است هر وقت گروه موسیقی از شهری دیگر به کیش می‌آید، نوازنده‌های بومی جزیره در استقبال گروه مهمان به ساحل می‌روند، ساز می‌زنند و پرچم ایران را به نشانه اجازه اجرا در جزیره به آنها امانت می‌دهند. به خاطر اجرای فاصله‌گذاری اجتماعی، این آیین، برای اولین بار روی صحنه اجرا شد. اعضای گروه موسیقی بومیان کیش، که پسرکی سبزه‌رو با لباس عربی همراهی‌شان می‌کرد و ساز می‌زد و حسابی از حاضران در شب گرم جزیره دل می‌برد، روی صحنه آمدند و پرچم را به محسن شریفیان سپردند.

اجرای گروه لیان مثل همیشه پرشور برپا شد؛ با این‌که رویداد «تابستان کیش»، با شرایط سخت وضع قرمز جزیره روبه‌رو بود، کنسرت **آنها** به همراه گروه طمبوره از هرزگان و گروه موسیقی بومیان کیش، ذیل همین رویداد «تابستان کیش»، با اجرای دقیق و کامل دستورالعمل‌های بهداشتی از سوی معاونت گردشگری سازمان منطقه آزاد کیش همراه بود. معاونت گردشگری هر سال متولی برگزاری رویداد جشنواره تابستانی در این جزیره است و امسال هم با وجود همه دشواری‌های حاصل از محدودیت‌ها که سبب‌ساز لغو برخی برنامه‌های هنری از جمله اجرای گروه‌های تئاتر محلی نیز شد، از این آزمون سربلند بیرون آمد.

کیش، این شب‌ها پایتخت هنر ایران است؛ آنجا در جزیره شاد جنوب ایران، گام بلندی در روزگار کرونا برداشته شده که مسؤولان هنری دیگر شهرها و حتی تهران، فعلا در حال ارزیابی‌اش هستند. برگزاری این رویدادهای هنری، با رعایت مثال‌زدنی پروتکل‌های

بهداشتی، می‌تواند

به عنوان الگو در

سپهری ملی، مورد

بهره‌برداری قرار گیرد.

ناقوس بازگشت

خون به رگ

مسکوت

هنر، در

جنبوب

نواخته شده

است.



مجموعه فرهنگی
شهدای انقلاب اسلامی

عکس:

چاوش هماوندی
جام جم

طلسم اکران «انگاشته» ادامه دارد

اکران فیلم علمی- تخیلی «انگاشته» به کارگردانی کریستوفر نولان باردیگرو و این بار به دلیل بلاتکلیفی وضعیت سالن‌های سینما در روزگار کرونا به تأخیر افتاد. اکران فیلم انگاشته که قرار بود ۱۷ ژوئیه (۲۷ تیر) روی پرده برود، این فیلم که با بودجه ۲۰۰ میلیون دلاری خود یکی از پرهزینه‌ترین فیلم‌های نولان به‌شمار می‌رود، حالا به دلیل بلاتکلیفی وضعیت سینماها ۱۲ آگوست (۲۲ مرداد) اکران خواهد شد. /ایرنا



«انرژی‌های پاک» منتشر شد

مجموعه پنج‌جلدی «انرژی‌های پاک» نوشته میلاد محمدخانی منتشر شد. این مجموعه شامل کتاب‌های انرژی خورشید، انرژی باد، انرژی زمین گرمایی، انرژی هیدروژن و انرژی زیست توده به قلم میلاد محمدخانی (دانش‌آموخته معماری انرژی) توسط نشر شهر قلم برای کودکان و نوجوانان منتشر شده‌است. مجموعه کتاب‌های انرژی‌های پاک می‌کوشد با زبانی ساده، مفاهیم پایه انرژی‌های دوستدار محیط‌زیست را برای کودکان و نوجوانان بیان کند. /ایسنا

از میز بهشتی تاموتور بخشایش



است با سردیس، وسایل شخصی و اطلاعات آیت‌ا.. بهشتی آغاز می‌شود. اگر در مجموعه وسایل شهید بهشتی در کنار نامه امام و حکم دیوان‌عالی کشور به ایشان و لباده و سجاده، يك لیوان منقش به چهره شهید بهشتی توجه‌تان را جلب کرد، خیلی سخت نگیرید. این لیوان بعدها به تصویر ایشان منقش شده است و جزو وسایل شخصی آیت‌ا.. نبوده‌است. علاوه بر سردیس‌ها، اسم و عنوان ۷۲ شهید واقعه هفتم تیر، برخی از نامه‌ها، اسناد، لوازم شخصی این شهدا از جمله کیف، عینک، خودکار و جفیه در ویرتیرن‌ها کنار سردیس هر شهید جای گرفته و انتهای سالن يك موتور گازی زنگ زده قدیمی هست که متعلق بوده به شهید حسن بخشایش. با همین موتور به جلسات حزب جمهوری می‌آمده و برای فرار از شلوغی همیشگی میدان بهارستان و چهارراه سرچشمه انتخاب هوشمندانه‌ای به نظر می‌رسد.

کتابخانه ترور



درست بالای سر موزه، در نیم طبقه دوم ساختمان يك کتابخانه ایجاد شده با ۶۰ هزار جلد کتاب و دو قرائت‌خانه که جان می‌دهد برای پناه بردن به کتاب‌ها و دور شدن از شلوغی مرکز شهر. اما این کتابخانه يك ویژگی هم دارد و آن بخش مربوط به کتاب‌های ترور است که قبلا به صورت مستقل به ۵۰۰۰ عنوان کتاب با نام کتابخانه ترور فعال بوده، اما حالا با کُلّی کتاب دیگر از حوزه تاریخ، دفاع مقدس، فقه، اخلاق، علم قرآن و تفسیر، کتاب‌های درسی و رمان تلفیق شده و از اواسط سال ۱۳۹۸ پذیرای همه سلیقه‌هاست. پشت کتابخانه يك سالن نمایش فیلم هم هست که ۱۸ فیلم از جشنواره فیلم فجر سال قبل را هم‌زمان به نمایش گذاشته بود.

زیر آوار تروریسم



اگر به جای وارد شدن به کتابخانه یا موزه، بپیچید سمت چپ و از ساختمان اصلی خارج شوید به حیاط خلوت زیبایی می‌رسید که در انتهای آن ساختمانی شبیه مسجد هست که دیوارهایش آجری است و سقفش شبیه به گنبد. این مجموعه يك مسجد زیبا دارد که در آن کلاس‌های آموزشی هم برگزار می‌شود، اما این ساختمان مقول شهدای هفتم تیر است. جایی که شهید بهشتی و دیگر اعضای حزب جمهوری در روز ۷ تیر سال ۱۳۶۱ جلسه داشتند، اما انفجار بمب، سقف گنبدی را روی حاضران در جلسه آوار کرد تاگر چند نفرشان از ترکش‌های انفجار در امان مانده بودند، زیر آوار جان به جان‌آفرین تسلیم کنند. این ساختمان حالا به یادمان بدل شده، با عکس بزرگی از روز ترور. زمین این بنا را فرش کرده‌اند و تبدیل شده به نمازخانه.



نزدیک به ۴ دهه بعد از واقعه هفتم تیر، به محل شهادت اعضای حزب جمهوری رفته‌ایم که حالا مجموعه فرهنگی شهدای انقلاب اسلامی است

حسینیه ارشاد گام دوم انقلاب

قرار بود يك‌سال بعد از ترور آیت‌ا.. بهشتی و ۷۲ تن از یارانش در ساختمان حزب جمهوری اسلامی، یعنی در سال ۱۳۶۱ ساختمان سرچشمه به يك مجموعه فرهنگی تبدیل شود؛ شخص رهبر معظم انقلاب پیشنهادش را مطرح کرده بودند. بالاخره این اتفاق افتاد، اما با سه دهه تأخیر، ولی در عوض يك مجموعه فرهنگی کامل با امکانات و ظرفیت‌های قابل اعتنا به بهره‌برداری رسید. در واقع سال ۱۳۹۱ وقتی محمدباقر قالیباف که آن سال شهردار تهران بود با همت حاج احمد قدیریان یکی از مبارزان قدیمی انقلاب این مجموعه را سامان دادند و به بهره‌برداری رساندند. چند قدم مانده به ساختمان مجلس شورای اسلامی، حوالی چهارراه سرچشمه در انتهای خیابان شهید صیرفی‌پور، مجموعه فرهنگی - هنری سرچشمه قرار دارد که در این گزارش بافضاهای متعدّدش آشنا خواهیم شد و همین‌طور با مدیران فعلی آن که مدام متذکر می‌شوند که نام قالیباف، حاج احمد قدیریان و حجت‌الاسلام والمسلمین محمد رضا زاری را که در ادامه نقش او را هم شرح می‌دهیم به هیچ‌وجه در این گزارش از قلم نیفتد. بعد از چند سالی که از فعالیت این مجموعه می‌گذرد، حالا مدیران، برنامه‌های تازه‌ای برایش دارند. می‌خواهند آن را تبدیل کنند به حسینیه ارشاد گام دوم انقلاب. چون و چرایی این اقدام را در گزارش ما از این مجموعه و گفت‌وگو با مدیرعامل آن بخوانید.

آدر مهاجر

فرهنگ و هنر

مدیر مرکز فرهنگی شهدای انقلاب اسلامی سرچشمه

از برنامه‌های جدید می‌گوید:

میزبان همه هستیم

چند ماهی است سید محمد هاشمی، سکان مدیریت مجموعه فرهنگی سرچشمه را برعهده گرفته‌است؛ مدیری جوان که انتخابش برای مدیریت مجموعه سرچشمه برمی‌گردد به اهداف و برنامه‌های جدید هیات امنای سرچشمه. سیاست‌ها و برنامه‌ریزی‌های جدید این مجموعه به سمت تبدیل شدن به یک پاتوق برای همه جریان‌ها و تشکل‌های فعال فرهنگی، اجتماعی و سیاسی فعال در چارچوب اهداف انقلاب اسلامی ایران است و سیدمحمد هاشمی با شبکه به هم پیوسته فعالان امروز انقلاب ارتباط دارد. سیدمحمد هاشمی که سخت به گفت‌وگو رضایت می‌دهد اما در نهایت بی‌تکلف و مفصل حرف می‌زند. از تبدیل شدن این مجموعه به پاتوق می‌گوید.

از چه تاریخی مدیریت این مجموعه را برعهده دارید؟

دقیقش را بخوانید از ۱۷ اسفند ماه سال ۱۳۹۷ اما اهمیتی ندارد. هنوز خیلی‌ها این مجموعه را با نام آقای زاری می‌شناسند و از من می‌پرسند معاون ایشان هستم، من هم می‌گویم بله.

قرار است سیاست‌های مجموعه فرهنگی سرچشمه با آنچه در این سال‌ها بوده، متفاوت شود؟

دو ماموریت جدی را در این مجموعه دنبال می‌کنیم. مجموعه سرچشمه به لحاظ سخت‌افزاری امکاناتی در اختیار می‌گذارد که بهره‌برداری از آنها حتماً مانند گذشته اهمیت خواهد داشت، مانند معراج شهدای انقلاب. در واقع اینجا جایی است شبیه فکه یا شلمچه اما در قلب پایتخت. ماموریت اول ما استفاده از همین زیرساخت‌هاست، اما به این ترتیب که امکان سخت‌افزاری قرار است ضربه شود در ماموریت‌های انقلابی به منظور تبدیل مجموعه به پاتوق فرهنگی انقلاب.

این مجموعه بیشتر از همیشه قرار است در خدمت عناصر جبهه فرهنگی انقلاب باشد و به این منظور کاملاً رنگین‌کمانی عمل خواهیم کرد. برای ما فرق

ندارد آقای رانفی پور اینجا جلسه داشته باشد یا حاج‌آقا زاری یا آیت‌ا... جاودان یا دختران انقلاب. هر کسی که در دایره انقلاب فعالیت می‌کند، می‌تواند اینجا را خانه خودش بداند.

ماموریت دوم، تبدیل این مجموعه فرهنگی به حسینیه ارشاد گام دوم انقلاب است. به این معنا که قرار است رنگین‌کمانی از تشکل‌هایی با عقاید و نظرات متفاوت و حتی مخالف اینجا فعالیت داشته باشند و تعاملات جریان‌ساز شکل بگیرد و حرف‌های تازه گفته شود.

این ماموریت‌ها را کجا و چه کسانی طراحی کرده‌اند؟

مجموعه فرهنگی شهدای انقلاب یک هیات امنّا دارد که شامل رئیس سازمان تبلیغات اسلامی، شهردار تهران، رئیس بنیاد هفتم تیر، مدیر عامل مجموعه و یک فرد حقیقی به انتخاب مقام معظم رهبری است که ایشان آقای رشاد را معرفی کرده‌اند. هیات امنّا برای این مجموعه تصمیم می‌گیرد و طبق اولین توافق‌ها قرار بود تأمین بودجه این مجموعه بر عهده شهرداری باشد و انجام کار با سازمان تبلیغات اسلامی که به هر دلیل نشد.

با این حساب، هزینه‌های مجموعه را چطور تأمین می‌کنید؟

بازچر (می‌خندد). درصد خیلی کمی از تشکل‌ها بابت استفاده از بنا دریافت می‌کنیم و بقیه را با برنامه‌های مشارکتی و عمده هزینه‌ها را سازمان تبلیغات اسلامی تأمین می‌کند.

چرا از امکانات این مجموعه برای کسب درآمد استفاده نمی‌کنید؟

پیشنهادهایی داشته‌ایم مثل برگزاری مجلس ختم در مسجد این مجموعه یا مثلاً اجاره سالن فاطمیه به برنامه‌های تلویزیونی و فیلم‌های سینمایی. می‌توان با همین کارها میلیاردها تومان سود برای مجموعه کسب کرد، ولی همین اقدامات، ماموریت‌های این مکان فرهنگی را زیر سوال می‌برد. اگر قرار باشد برای تأمین هزینه‌ها دست به چنین کارهایی بزنیم کاملاً مسیرمان عوض می‌شود، از ماموریت‌ها پیمان فاصله می‌گیریم و رفتار کاسیکاران‌ه‌ای بر مدیریت این مجموعه سایه می‌اندازد که عاقبت من می‌شود عاقبت نقد فروشی، اما خدا می‌داند سرنوشت این مکان فرهنگی چه می‌شود.

این روزها فعالیت گروه‌ها و عناصر فرهنگی در این مرکز چطور بوده؟

تحصیل در بنیاد خاتم باعث شده به عنوان یک فعال بین شبکه‌ای بتوانم از تمام تشکل‌های فعال دعوت کنم که در این مجموعه فعالیت داشته باشند و سرچشمه در اختیار همه عناصر فرهنگی انقلاب باشد؛ مثلاً مراسم گرامیداشت

عدد دوم

تخفیف ۲۵ درصدی «به نشر»

حسین سعیدی، مدیرعامل به نشر (انتشارات آستان قدس رضوی) از عرضه ۸۰ عنوان کتاب رضوی با تخفیف ۲۵ درصدی هم‌زمان با دهه کرامت خبر داده است.

فارس در این باره نوشته علاوه بر خرید حضوری از فروشگاه‌های به نشر می‌توان از طریق سایت انتشارات هم به‌صورت آنلاین خرید کرد.

عدد اول

خوشنویسی در فهرست انتظار

در حالی رسانه‌های کشور ترکیه از تلاش برای ثبت معنوی خوشنویسی نوشته‌اند که حجت ا... ایوبی، دبیرکل کمیسیون ملی یونسکو در ایران به فارس می‌گوید بحث ثبت خوشنویسی در یونسکو توسط ترکیه مطرح نیست و سال ۲۰۲۱ هنر خوشنویسی در فهرست انتظار ثبت میراث ناملموس ایران با عنوان اقدامات پاس دارنده خوب قرار دارد.

۳۶ سالگی

الناز شاکردوست امروز ۳۶ ساله می‌شود؛ بازیگری که ابتدا چهره اصلی فیلم‌های تجاری بود، اما به مرور موقعیت خود را تا حدی زیادی در سینما تغییر داد. او ابتدا نقشی جدی و متفاوت از دیگر بازی‌هایش را در فیلم خفگی فریدون جیرانی بازی کرده و بعدتر هم برای بازی در «شی که ماه کامل شده» ساخته نرگس آبیار سیمرغ بلورین بهترین بازیگر را از آن خود کرد.





ضمایر(او)

بامزه‌ترین مرد جهان به جای رئیس‌جمهور نژادپرست

همبازی راابین ویلیامز در فیلم شبی در موزه پیشنهاد کرده مجسمه ویلیامز را جایگزین مجسمه روزولت کنند

شاید مجسمه راابین ویلیامز را جایگزین مجسمه روزولت کنند اگر شهرداری نیویورک و موزه طبیعت نیویورک به پیشنهاد بن استیler بازیگر پیشکسوت گوش بدهند و قبول کنند ویلیامز بامزه‌ترین مرد جهان بوده‌است.

شاید شنیده باشید که با درخواست مدیران موزه طبیعت و تأئید شهرداری نیویورک بالاخره قرار شد در پی موج مبارزه با نژادپرستی مجسمه تنودور روزولت – که او را سوار بر اسب همراه با دو برده آفریقایی تبار و سرخیوست نشان می‌دهد- از کنار در ورودی موزه طبیعت نیویورک برداشته‌شود.

این اتفاق که بیفتد، جای مجسمه به آن بزرگی خالی خواهد شد و لابد باید فکری شود برای این جای خالی، خبرگزاری مهر به نقل از دیلی میل نوشته‌که بن استیler بازیگر سینما می‌گوید ایده‌ای فوق‌العاده برای جایگزینی مجسمه روزولت دارد. و پیشنهاد کرده مجسمه راابین ویلیامز را آنجا نصب کنند.

اگر فیلم‌های ویلیامز را دیده و کمی درباره‌اش خوانده باشید و اگر کارنامه‌اش را پیگیری کرده‌باشید حتما پیشنهاد بن استیler به نظرتان فوق‌العاده است چون هیچ‌کس شاید به اندازه ویلیامز در تاریخ آمریکا، مردم را شاد نکرده‌است، نه مردم این‌کشور را بلکه مردم جهان را. او کم‌دینی بود با قابلیت اجرای چندین صدای مختلف و تعریف کردن شیرین‌ترین لطیفه‌ها.

زمانی که استیون اسپیلبرگ داشت فیلم تلخ و سراسر اندوه فهرست شیندلر را می‌ساخت و زندگی تاریخ و جنایات نازی‌ها را به تصویر می‌کشید، گاهی با راابین ویلیامز فقید تماس می‌گرفت و از **و** می‌خواست لطیفه تعریف کند. صدای ویلیامز از بلندگو پخش می‌شد که کمی حال اعضای گروه و بازیگران فیلم بهتر شود و بتوانند بعد از اجرای صحنه‌های سراسر درد این فیلم، گاهی نفسی بگیرند و شادی را تجربه کنند.

نه اینکه گمان کنید چون یکی از نشریات آمریکایی به ویلیامز لقب بامزه‌ترین مرد جهان را داده بود و چون فیلم‌های کمدی بسیاری بازی کرده، چون در برنامه‌های طنز رادیو و تلویزیون هنرنمایی می‌کرده، هنرمندی بی‌درد و سرخوش بود.

ویلیامز با وجود تمام لیخندهایی که بر لب مردم جهان نشانده‌بود، خودش افسرده و غمگین بود و ترجمه و خلاصه مقاله یکی از منتقدان آمریکایی به زبان فارسی می‌شود اینکه ویلیامز از بی‌نوایی رخش زرد نبود، بلکه غم بینوایان رخش را زرد کرده‌بود و اندوه بشر بود که او را کم‌کم از انسان‌ها دور و دور تر کرد و به کام مرگ فرستاد.

اگر به یاد بیاوریم درس‌های معلم متفاوت فیلم انجمن شاعران مرده را و اگر به یاد بیاوریم پدر-مهربان فیلم خانم داتفاير را و البته بازی او در نقش تنودور روزولت در فیلم شبی در موزه را حتما آرزو خواهیم کرد که مجسمه ویلیامز جای مجسمه بیست و ششمین رئیس‌جمهور آمریکا را بگیرد.

بن استیler که پیشنهاد نصب مجسمه ویلیامز را داده با او در فیلم شبی موزه همبازی بود و ویلیامز تصویری سرخوشانه و کمیک از روزولت را به نمایش گذاشت.



برگزیدگان مرحله اول جایزه ملی شعر جم معرفی شدند

دبیر جایزه ملی شعر جم گفت: پس از ارزیابی‌های کمیته علمی و تلاش اعضای دبیرخانه و مسوول کدگذاری آثار، برگزیدگان مرحله اول جایزه ملی شعر جم معرفی شدند. وی افزود: با پایان یافتن دآوری آثار ارسال شده به دبیرخانه جایزه ملی شعر جم، ۱۱۰ اثر در بخش‌های مختلف که بیشترین امتیاز را کسب کردند برگزیده شدند که در مراسم اختتامیه جایزه، نفرات نهایی و برتر هر بخش معرفی می‌شوند. / ایسنا



«قنوس» و «گمش» تماشایی شدند

نمایشگاه‌های نقاشی و مجسمه «قنوس»، «گمش» و «همدردی تمام چیزی است که ما نیاز داریم» در روز جمعه ۶ تیر با رعایت پروتکل‌های بهداشتی، به ترتیب گالری‌های نگر، کاما و فرمانفرما گشایش می‌یابند.
پس از گذشت سه هفته از بازگشایی گالری‌ها، به مرور و هفته به هفته شاهد برپایی بیشتر نمایشگاه‌های هنری هستیم.
مهر

يك سالن پرطرفدار



فیلمبرداری، ماه رمضان امسال برنامه تلویزیونی ماه من در سالن فاطمیه مجموعه سرچشمه ساخته شد. بسیاری از هیات‌های تهران از جمله هیات‌های حجت‌الاسلام پناهیان، پویان فر و جاودان در همین فاطمیه برگزار شده است. این بخش از مجموعه يك فضای ۱۵۰۰ متری مسقف است که نیمه سال ۹۸ به بهره‌برداری رسید.

همه نیازهای يك روز مفرح



چند سالی مدیریت مجموعه فرهنگی سرچشمه را حجت‌الاسلام و المسلمین محمدرضا زائری برعهده داشت و کارهای مهمی با همت او در این مجموعه صورت گرفت. اینجااست که مشخص می‌شود، چرا مدیران فعلی

اصرار دارند نام ایشان همچنان که در ابتدا این گزارش اشاره کردیم، حتما ذکر شود.

حجت‌الاسلام زائری در دوره مدیریتش، مجموعه سرچشمه را تبدیل کرده بود به يك

مرکز فرهنگی مناسب برای خانواده‌ها و متناسب با سبک زندگی اسلامی.

نتیجه حضور این روحانی در مجموعه سرچشمه، امکانات متعدد فرهنگی رفاهی است که همچنان به کارشان ادامه می‌دهند؛ مثل کتابخانه، رستوران، کافه، کلینیک خانواده و فروشگاه. این روزها در فروگاه‌های این مجموعه لوازم التحریر ایرانی اسلامی به فروش می‌رسد و همین‌طور اسباب‌بازی‌های ایرانی. نمایشگاهی از نقاشی‌های حسن روح‌الامین هم این روزها در معرض تماشا قرار دارد. مدتی است مهدکودک و پیش‌دبستانی هم در این مجموعه فعال شده تا خانواده‌ها و همین‌طور بانوایی که در تشکل‌های مختلف فعالیت دارند، از تسهیلات کافی برخوردار شوند.

تولد سالن تاریخ‌ساز



شده در این سالن مربوط است به انتخابات مجلس شورای اسلامی و برگزیده شدن محمداقبر قالیباف برای نشستن روی کرسی ریاست مجلس.

این سالن از امکانات و تجهیزات متعددی برخوردار است از جمله فضا‌های جنبی برای برگزاری جلسات فراکسیون‌ها و کمسیون‌ها که احتمالا مورد توجه فعالان سیاسی خواهد بود.

مدافعان سلامت کشور از زمان شیوع ویروس کرونا. درهای این مرکز به روی تمامی ستادهای مردمی، بسیج مردمی و تشکل‌های مردمی باز است و با حجم قابل توجهی درخواست دفتر ثابت از سوی تشکل‌ها مواجه هستیم که آن میزانی که برایمان مقدور بود در اختیار قرار دادیم. به عنوان مثال بیشتر تشکل‌های مرتبط با قربانیان تروریسم علاقه‌مند به داشتن دفتر ثابت در این مجموعه هستند. هیات‌های اندیشه‌ورزی، مجموعه مصدومان شیمیایی، دختران انقلاب، همسران مدافعان حرم، ستاد مردمی جبهه فرهنگی انقلاب، ستاد مردمی مدافعان سلامت و خیلی‌های دیگر. خلاصه هرکسی از دایره انقلاب به اینجا بیاید به او خوشامد می‌گوییم.

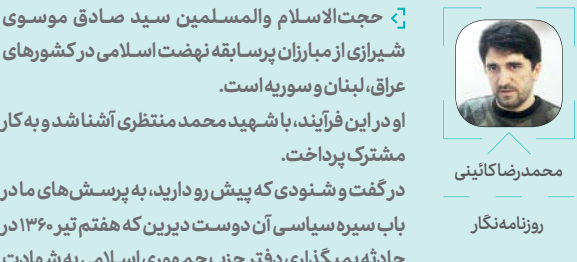
خود مجموعه هم برنامه‌های فرهنگی دارد؟

بله. کتاب مرجع شهید بهشتی در این مجموعه تدوین و منتشر شده است. ساخت فیلم سینمایی شهید بهشتی را در برنامه داریم و به دنبال فیلمنامه خوب هستیم. به این منظور با چند سینماگر هم وارد مذاکره شده‌ایم. ساخت مستند شهید بهشتی با همکاری مجموعه سفیر فیلم و اوج آغاز شده. یک مجموعه پنج قسمتی خواهد بود به کارگردانی ابازر صالحیان. تولید سرود و موسیقی داریم با همکاری بسیج سازمان صدا و سیما و مرکز اوج.

همچنین به دنبال نگارش رمانی هستیم درباره واقعه هفتم تیر. به این منظور فراخوانی منتشر خواهیم کرد. البته موسسه شهید بهشتی به عنوان متولی نشر اندیشه‌های این شهید بزرگوار فعالیت می‌کند، اما تا جایی که بشود و تلافی اتفاق نیفتد ما هم فعالیت می‌کنیم. در حال حاضر تهیه آرشيو جامع از فعالیت‌های شهید بهشتی و حزب جمهوری از مهم‌ترین اولویت‌های ماست و شاید در فصل ۲ برنامه سرچشمه تلویزیون همکاری کنیم.

جستارهایی در سیره سیاسی و مبارزاتی شهید محمد منتظری در گفت‌و شنود با حجت‌الاسلام والمسلمین سید صادق موسوی شیرازی

کوچك‌ترین زاویه با امام برایش قابل درك نبود



او در این فرآیند، با شهید محمد منتظری آشنا شد و به‌کار

مشترک پرداخت.

در گفت‌ و شنودی که پیش‌ رو دارید، به پرسش‌های ما در

باب سیره سیاسی آن دوست دیرین که هفتم تیر ۱۳۴۰ در

حادثهٔ بمبگذاری دفتر حزب جمهوری اسلامی به شهادت

رسید، پاسخ گفته است.

جایگاه شهید منتظری در میان مبارزان خارج از کشور چگونه بود و تا چه میزان در پیش‌بردا هداف آن جمع تأثیر داشت؟

شهید محمد منتظری در میان طیف متنوع مبارزان خارج از کشور، جایگاه ویژه‌ای داشت، چراکه اولاً خودش از مبارزانی بود که هزینه زیادی برای پیش‌برد نهضت اسلامی پرداخته بود و شکنجه‌های سخت و دردناک ساواک را به جان خریده بود، از این جهت در میان عموم مبارزان موقعیت ارزشمندی داشت. دوماً از جهت انتساب خانوادگی هم مورد احترام همه طیف‌های مبارزان اسلامی و ملی و حتی گروه‌های چپ بود و سوما از نظر مدیریتی به برنامه‌ریز زیرک و مدیر باذکوات بود، گرچه اندام کوچک و ضعیفاش، قوت شخصیت او را نشان نمی‌داد و حرکت‌های او در نخستین روزهای پیروزی انقلاب، که برای بسیاری نامتعالد می‌نمود- در حقیقت روشی برای محقق‌کردن اهدافش ارزشمند و مفیدی بود که در ذهن داشت. ایشان بارها علت بسیاری از رفتارهای به ظاهر افراطی خود را برای من توضیح می‌داد که اکنون بازگویی بعضی از آنها را صلاح نمی‌دانم. به هر حال آنها که محمد منتظری قبل از پیروزی را می‌شناختند و با ذکاوت او آشنا بودند، اصلاً این شایعات سوء را باور نمی‌کردند، و در پایان نیز در جمع بهترین نیروهای انقلاب، در انفجار ۷ تیر ۱۳۴۰ به فیض شهادت رسید و بهترین عاقبت در دنیا و فوز عظیم عندا... را در آخرت از آن خود کرد. پیام امام خمینی بعد از شهادت او بهترین توصیف از شخصیت اوست: «او از وقتی که خود را شناخت و در جامعه وارد شد، ارزش‌های اسلامی را نیز شناخت و با تعهد و انگیزه حساب شده وارد میدان مبارزه علیه استعمارگر گردید. او با دید وسیعی که داشت، سعی در گسترش مکتب و پرورش اشخاص فداکار می نمود... و در جایی دیگر از این پیام آمده: «او خود را وقف هدف کرده و برای پیش‌برد آن سر از نمی‌شناخت... او فرزند اسلام و قرآن بود. او عمری در زجرها و شکنجه‌ها و از آن بدتر، شکنجه‌های روحی از طرف بدخواهان به سر برد.»

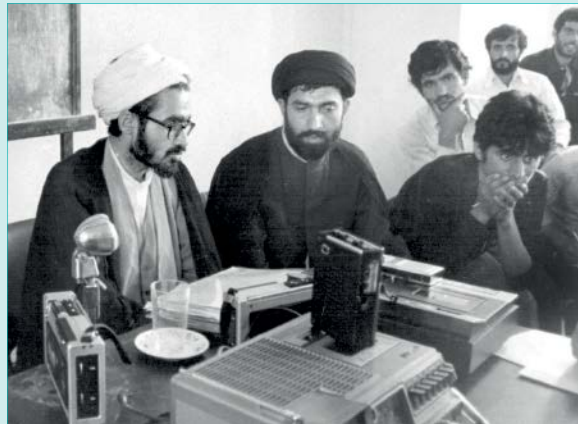
شبهه‌های مبارزاتی شهید محمد منتظری را چگونه ارزیابی می‌کنید؟ او در این

عرصه تا چه حد خلاق و نوآور بود؟

همان‌طور که تلویحا اشاره کردم، شهید محمد منتظری شخصیتی بسیار پیچیده داشت که ظاهر او آن را نشان نمی‌داد. همه کسانی که در دوران مبارزه با آن بزرگوار کار کرده‌اند، اعتراف می‌کنند که او هر روز از يك روش جدید برای پیش‌برد مبارزه استفاده می‌کرد، لذا ساواک در تعقیب او حیران شده بود. یادم هست يك شب به همراه یکدیگر به منزل برادر خانم بنده رفتیم. آن شب باران شدیدی می‌بارید و او به دلایل امنیتی و در يك لحظه تصمیم گرفت از آنجا خارج شود. من که از روش او آگاه بودم، هیچ ممانعتی نشان ندم، ولی برادر همسرم که او را نمی‌شناخت و با نگاه اولیه تصور می‌کرد یک شخص عادی است، اصرار کرد در زیر رگبار باران شدید از منزل خارج نشود، به خصوص که نزد عرب‌ها، خروج در این بدوقت شب معنی خوبی ندارد. ولی محمد منتظری تصمیم بر خروج از منزل گرفته بود، تا جایی که صاحب‌خانه به محمد گفت: مگر تو دیوانه شدی... از این سنخ رفتارها زیاد داشت. او بارها و یکباره تصمیم می‌گرفت در نیمه شب از بیروت عازم دمشق یا برعکس شود و حتی در يك شب و در یک شهر، چند جا عوض می‌کرد. از نظر امکانات سفر همیشه او ما، و چندین گذرنامه جعلی همراه خود داشتیم، ولی او علاوه بر این در ساک دستی خود، نمونه مهر و امضاهای گوناگون داشت، به عنوان يك نمونه از این دست از کارهای محمد، يك داستان – که در آن دوره بسیار خطرناک و برای هیچ‌کس تصورش ممکن نبود- را بیان می‌کنم. يك روز در مرز سوریه، مأمور گذرنامه متوجه می‌شود که تاریخ گذرنامه جعلی محمد منتظری – که بحرینی بود- پایان یافته است. به همین دلیل به او می‌گوید: تومی توانی وارد سوریه شوی. به بیروت برگرد و گذرنامه خود را تمدید کن و بیا. محمد پس از مدتی کوتاه و در همان جا از ساک دستی خود مهر مناسب را درآورده و گذرنامه خودش را تمدید می‌کند و به مأمور گذرنامه می‌دهد و او هم مهر ورود می‌زند و او وارد سوریه می‌شود. او طوری عمل می‌کند که مأمور، تصور جعلی بودن مدرک را هم نکرد. محمد بارها به طور قاچاق به ایران می‌آمد و خارج می‌شد و هرگز ساواک مطلع نمی‌شد. چون هر روز از يك شیوه جدید استفاده می‌کرده که مأموران کارکشته رژیم، هنوز آن را نیاموخته بودند. در حالی که مثلاً ساواک، حتی از مراحل حروفچینی و چاپ جلد اول کتاب «نهضت امام خمینی» – که توسط برادر عزیزم سیدحمید روحانی تألیف شد- اطلاع داشت و این امر علی‌رغم رعایت دقیق مسائل امنیتی از طرف آقای روحانی و انتخاب يك مکان دورافتاده و با روش‌های ابتدایی برای حروفچینی و چاپ روی داد. بعد از پیروزی انقلاب و به دست آمدن اسناد ساواک، معلوم شد مأموران ساواک حتی حرکت آقای روحانی را دنبال می‌کردند و از مراحل حروفچینی کتابش هم اطلاع داشتند. اما با این حال، از تعقیب شهید محمد منتظری عاجز مانده بودند.

ارتباط شهید محمد منتظری با امام موسی‌صدر در دوران مبارزات منتهی به انقلاب، چه فراز و فرودهایی داشت؟

شهید محمد منتظری از صمیم قلب، امام خمینی را قبول و به حرکت ایشان ایمان راسخ داشت و هرکس که با حرکت امام کوچک‌ترین زاویه‌ای داشت، برای او قابل قبول نبود، ولی برای ضرورت کار مبارزاتی، از پوشش آقای صدر در لبنان و ارتباطات ایشان با مقامات عالیه سوریه استفاده می‌کرد. با این حال او بسیاری از



روش‌های آقای صدر را، به‌خصوص در مورد تعامل با رژیم شاه قبول نداشت و مثلاً با دیدار آقای صدر با شاه شدیداً مخالف بود و به همین علت، فراز و نشیب‌هایی در روابط آن دو پیش می‌آمد. با این همه و در مقام تعامل، مثلاً محمد منتظری با رابطه‌ای که با آقای صدر داشت، توانست ایشان را وادار به اقامه نماز میت بر پیکر دکتر علی شریعتی در حرم حضرت زینب(سلام... علیها) کند با ایشان را قانع کند تا در چهلم دکتر شریعتی در بیروت سخنرانی کند. اگرچه آقای صدر برای موافقت حضور و سخنرانی خود شرط کرده‌بود حتی يك عکس امام خمینی هم در سان مراسم وجود نداشته‌باشد، ولی شهید محمد منتظری و اینجا،ب، شبانه تصویر امام را تهیه و چاپ کردیم و قبل از رسیدن آقای صدر، دیوارهای سالن به تصاویر امام مزین و يك تصویر هم به تریبون الصاق شد. آقای صدر در لحظه ورود، با این صحنه مواجه شد و من خودم شاهد بودم که چقدر برای ایشان سخت بود، ولی دیگر امکان برگشت وجود نداشت و از سوی دیگر صحبت‌هایی بین محمد منتظری و آقای صدر شده که الان بیان آن صلاح نیست و من کاملاً از آن خبر دارم.

یا به عنوان نمونه دیگر، برای انتقال يك تعداد از پیام‌های امام به دمشق و عبور از گمرک مرز، لازم بود موافقت مقامات سوریه را داشته‌باشیم. لذا با آقای صدر صحبت شد که با عنوان ورود بروشور معرفی مجلس اعلای شیعیان، از وزارت اعلام سوریه موافقت بگیرد تا بتوانیم تعدادی از آن را به سوریه ببریم و بین زوار حرم حضرت زینب(س) توزیع کنیم. آقای صدر با استقبال از این پیشنهاد، موافقت شخص وزیر سوریه را گرفت و آن را به ما رساند و ما شبانه در منزل یکی از جوانان لبنانی عاشق امام، دو کارتین بزرگ را پر از پیام امام کردیم و زیر و رو و اطراف دو کارتین را، با بروشورهای مجلس اعلای شیعیان لبنان پوشاندیم و من خودم در ساعات آخر شب با جفیه و عقال عربی، با تاکسی به طرف سوریه حرکت کردم و در گمرک، وقتی مأمور درباره محتوای محموله سوال کرد و من متن موافقت مهوور به نام و امضای وزیر را به او نشان دادم، سریع اجازه ورود داد. من وقتی به اتاق محمد منتظری در منزل نیم‌ساخته يك بک عرب روستایی در منطقه «حجیره» – که آن وقت از منطقه «سیده‌زینب» جدا بود و امروز متصل شده‌است- رسیدم، بروشورهای مجلس اعلا را کتان زده و بیانبه امام خمینی را فردای آن روز بعد از نماز مغرب و عشاء، برای توزیع به حرم مطهر بردم و برای توزیع به بعضی از جوانان عرب – که کاملاً بی‌اطلاع بودند- دادم و خودم در پشت یکی از ستون‌ها، مخفی شده‌بودم و بر کار آنها اشراف داشتم، ولی توسط یکی از همان جوانان، مأموران سوری مستقر در صحن، من را شناسایی و دستگیر کردند و شب تا صبح را در سلول انفرادی پلیس زینبیه در کنار حرم، زندانی شدم و فردای آن روز به یکی از مراکز اطلاعات در دمشق توسط مأمورین لباس شخصی برده و در آنجا توسط افسر اطلاعاتی مربوط بازرجویی شدم، ولی او من را که گذرنامه غیرایرانی داشتم، به شرط خروج فوری از سوریه آزاد کرد. وقتی به بیروت برگشتم، در منطقه «غبیره» شهید بزرگوار دکتر مصطفی چمران- که این روزها مصادف با سالگرد شهادت ایشان است- را دیدم. ایشان از دستگیری من باخبر شده بود و با تعجب از ماقع سوال کرد و من هم مختصراً جریان را به ایشان اطلاع دادم.

به برخی خاطرات شخصی خود از شهید محمد منتظری هم اشاره کنید.

لايه‌لاى آنچه گفتم، شمه‌ای از خاطرات را عرض کردم، ولی باید بعد از افزون بر ۴۰ سال يك بازنگری به بسیاری از جریانات گذشته انجام شود و ببینیم آیا امروز هم امثال شهید محمد منتظری توسط جاهلان مورد طعن قرار نمی‌گیرند؟ محمد منتظری که عمر خود را وقف اسلام و اعتلای نهضت اسلامی و آزادی ملت‌های مستضعف نموده و همه شکنجه‌ها و زجرها را تحمل کرده‌بود، پس از انقلاب و یکباره، به دیوانگی متهم می‌شود و کسانی که خار به پایشان سیگار می‌کشند، به او گفت: محمد این قدر سیگار می‌کشی آخر می‌میری، او در جواب گفت من با سیگار نمی‌میرم، اما با طعن و بی‌وفایی دوستان ممکن است بمیرم. يك بار دیگر او به من گفت: «سیدصادق اگر بخوای فقط از طول عمر استفاده کنی، بهره‌چندانی نخواهی برد، بلکه باید از مجموع طول و عرض عمر استفاده کنی تا شاید موفقیتی به دست بیاوری...». یعنی باید از حداکثر ساعات روز و شب در کنار روزها و هفته و ماه‌ها استفاده کرد و هیچ دقیقه‌ای از ساعات را از دست نداد. در پایان هم دیدیم که محمد تنها با سیگار نمره، بلکه از عمر کوتاهش حداکثر بهره‌را برد و در نهایت به بالاترین آرزو (احیاء عند ربهم یرزقون) رسید. خدایش در جوار رحمت واسعه خود جای دهد.

اتفاق

رونمایی از ۴ کتاب دخترانه

انتشارات کتاب چمران به مناسبت فرارسیدن سالروز میلاد حضرت معصومه (س) و روز دختر چهار عنوان کتاب جدید خود را با محور موضوع دختران منتشر و رونمایی کرد که به‌طور مجازی و مکتوب عرضه شده‌اند. این آثار شامل کتاب‌های «من بر می‌گردم» به قلم فاطمه دولتی، «آبتش پاره» نوشته فاطمه بختیاری، «پروفسور فوفو» معصومه میرابوطالبی و «دهم عید» نوشته فاطمه سلطانی هستند که عمدتاً مضامینی در دنیای دخترانه و زنانه را در بر می‌گیرند.

«گشت ارشاد ۳» با کیمیایی

در ادامه موفقیت آثار سینمایی «گشت ارشاد ۲» و سعید سهیلی قسمت سوم این فیلم را کلید زد. در اولین روز فیلمبرداری این فیلم، مسعود کیمیایی سر صحنه حضور پیدا کرد و به صورت نمادین این فیلم را کلید زد و پلانی از فیلم را کارگردانی کرد. در اولین روز فیلمبرداری این فیلم ساعد سهیلی و پولاد کیمیایی به عنوان دوبازیگر اصلی جلوی دوربین رفتند.

«ماتریکس ۴» بعد کرونا

گروه بازیگران فیلم «ماتریکس ۴» راهی برلین شدند تا کار تولید این فیلم را از جایی که با شیوع کرونا متوقف شده بود، کلید بزنند. آن‌طور که مهر نوشته به‌خاطر شیوع کرونا اگران فیلم یک سال به تأخیر افتاده و به جای مارس ۲۰۲۱ در آوریل سال ۲۰۲۲ روی پرده می‌رود.

عدد چهارم

عدد سوم

«ماتریکس ۴» بعد کرونا

گروه بازیگران فیلم «ماتریکس ۴» راهی برلین شدند تا کار تولید این فیلم را از جایی که با شیوع کرونا متوقف شده بود، کلید بزنند. آن‌طور که مهر نوشته به‌خاطر شیوع کرونا اگران فیلم یک سال به تأخیر افتاده و به جای مارس ۲۰۲۱ در آوریل سال ۲۰۲۲ روی پرده می‌رود.



۱۴

گفت‌وگو با دکتر گیتی مولی، استادیار دانشگاه علوم بهزیستی و توانبخشی درباره عوامل فیزیولوژیک و ژنتیکی که به بروز اختلالات شنوایی در نوزاد منجر می‌شود

تولد با کم‌شنوایی خاموش

در جست‌وجوی جهان بی‌کربن

۱۵

با حوری بی‌جمال زهی، کارآفرین برتر صنایع دستی در سیستان و بلوچستان که جانی تازه به هنر سوزن‌دوزی بخشیده و برای هزاران نفر ایجاد شغل کرده است

دست‌های معجزه‌گر حور بی‌بی

زندگی

شنبه ۷ تیر ۱۳۹۹ :: شماره ۵۶۹۰



۱۶

جامعه

جفای ترال در حق مردم محلی

چند سالی است که رونق صید کشتی‌های ترال در آب‌های جنوب کشور، صدای اعتراض صیادان محلی را بلند کرده؛ چراکه کشتی‌های ترال با تورهای بزرگی که در میانه یک کف دریا پهن می‌کنند، در هر نوبت صید خود معادل ده‌ها لنج صیادی سنتی از ذخایر دریا برداشت می‌کنند و صیادان محلی معتقدند که این مساله در سال‌های اخیر باعث کاهش سهم آنها در برداشت از منابع آبیزی کشور شده است. مسؤولان سازمان شیلات ایران البته همواره تاکید دارند کشتی‌های ترال در فاصله بیشتر از ۸ مایلی خط ساحلی صید می‌کنند و اصولاً رونق صید ترال برای برداشت از برخی منابع دریایی برداشت‌نشده است و این مساله موجب کاهش سهم صیادان محلی از ذخایر آبیزان نمی‌شود.

با این حال بسیاری از فعالان جامعه صیادی تاکید دارند حتی اگر قرار است دولت برای توسعه برداشت از بعضی ذخایر کمتر برداشت‌شده از دریا برای کشتی‌های صیادی ترال مجوز صادر کند، باید حضور بخش خصوصی در این بخش به گونه‌ای هدایت شود که منافع حاصل از صیادی ترال صرفاً به جیب عده‌ای معدود سرازیر نشود.

عبدالرسول غریبی، فعال جامعه صیادی در این باره معتقد است: منابع دریایی جنوب که انفال عمومی همه ساحل نشینان محسوب می‌شود، این روزها به دست عده‌ای معدود مصادره شده و ریشه اصلی تمام اعتراضات جامعه محلی به صید ترال نیز به همین مساله بازمی‌گردد. او در گفت‌وگو با جام‌جم تاکید دارد اگر دولت بخشی از منافع حاصل از این صید را به صیادان سنتی جنوب اختصاص دهد، جامعه محلی هم به توسعه صید ترال همراهی خواهد کرد.

این فعال جامعه صیادی البته تاکید دارد مشارکت دادن مردم محلی در بهره‌برداری از منافع صید ترال فقط زمانی منجر به ایجاد درآمد پایدار برای جامعه محلی خواهد شد که مسؤولان سازمان شیلات بتوانند با اعمال مدیریت بر بخش‌های مختلف صیادی میزان برداشت از ذخایر دریایی کشور را کنترل کنند.

مدیریتی که از نظر او، در سال‌های اخیر به نحو بسیار ضعیفی اعمال شده، همین مساله باعث شده برخی صیادان سنتی نیز بدون توجه به ابزار یا زمان تعیین شده برای صید در مقررات سازمان شیلات، عملاً به دست خود منابع دریایی کشور را به نابودی بکشانند. البته شکی نیست که علت اصلی رونق صیادی غیرمجاز در آب‌های جنوب کشور، تشدید معضل بیکاری در مناطق ساحلی ایران در سال‌های اخیر است و به نوعی در سال‌های گذشته فشار تمام مشکلات اقتصادی و معیشتی مردم استان‌های جنوبی به منابع دریایی وارد شده است. تا زمانی هم که برنامه‌ای جامع برای ایجاد مشاغل جایگزین در شهرهای ساحلی وجود نداشته باشد، روزبه‌روز حجم ذخایر آبیزان کشور کمتر می‌شود و سفره صیادان سنتی مجوزدار نیز کوچک‌تر خواهد شد.

رئیس سازمان حفاظت محیط زیست اخیراً گفته: آتش سوزی در «۵۰ هکتار از جنگل‌های آژیس عدد قابل توجهی نیست/کمکم ایران را



گفت‌وگو با رئیس فراکسیون محیط زیست مجلس که می‌گوید برنامه‌های اصلاحی زیادی را در دستور کار خواهند داشت

سازمان محیط زیست کاری نکند، بهتر است!



مهدی امینی
دبیر گروه جامعه

محیط زیست کشور زخم کم ندارد؛ از تغییر اقلیم و سوءمدیریت بگیرد تا آتش سوزی، شکار غیرمجاز و تامین نشدن حقایق. برای التیام این زخم‌ها نسخه کم پیچیده نشده و شعار هم کم داده نشده است. در متن سخنرانی مسؤولان استانی و کشوری همیشه ردی از محیط زیست به چشم می‌خورد، اما زخم‌های محیط زیست کشورمان هر روز ناسور تر می‌شود و این گواهی است بر این که محیط زیست، قربانی سیاست هم هست. سیاست‌هایی که در دولت و مجلس به نام محیط زیست مطرح می‌شود، اما در نهایت به کام صندوق‌های رای یا توسعه ناپایدار تمام می‌شود. این مسائل را با سیمیه رفیعی، رئیس فراکسیون محیط زیست مجلس یازدهم که به تازگی کارش را شروع کرده است در میان می‌گذاریم. او ادعا می‌کند برای حل این مشکلات پاشنه کفش هایش را ورکشیده و می‌خواهد با نگاه تخصصی و استفاده از نخبگان زخم‌های محیط زیست را مرهم بگذارد. جالب‌ترین آن که او می‌گوید اولین نماینده تخصصی محیط زیست مجلس بعد از چهار دهه است، ادعایی که بدون شك شرایط را برای رفیعی دشوارتر می‌کند، چراکه دوستان در محیط زیست وعده‌های او را به خاطر می‌سپارند و درآینده درباره علمکردش قضاوت خواهند کرد.

نباشیم. این ناپسند است که نتوانیم از این افراد حداقل حمایت مادی کنیم. افرادی که از بسیاری از مسؤولان متعهدتر هستند.

چرا رسیدگی به یگان حفاظت سازمان جنگل و محیط زیست مناسب نیست؟ خیلی از جنگلبانان حقوق‌شان عقب افتاده و برخی محیط‌بانان نیز برای حفاظت از محیط زیست انگیزه ندارند.

فکر می‌کنم مشی دستگاه‌های اجرایی این بوده که این‌ها را در حداقل سطح ممکن رفاهی و حقوقی قرار بدهند. دلیلش را نمی‌دانم، اما رویه اشتباهی است، چون اصل حفاظت از محیط زیست کشور بر عهده جنگلبانان و محیط‌بانان است. شاید یکی دیگر از دلایل آن این است که در مجلس نیز روی این مسائل نظارت تخصصی انجام نشده است.

به جنگلبانان و محیط‌بانان قول می‌دهید که به شرایطشان رسیدگی کنید؟ ما یک جلسه فراکسیون محیط زیست را به جنگلبانان اختصاص داده و می‌خواهیم درباره حقوق عقب افتاده آنها و قراردادهای نامناسب کاری‌شان با وزارت جهاد کشاورزی جلسه بگذاریم. البته با توجه به پیشرفت فناوری ما کمترین بهره را برای حفظ محیط زیست از آن می‌بریم. درواقع می‌توان برای حفظ منابع انسانی از فناوری بهره برد.

حرف از استفاده از فناوری می‌زنید اما با توجه به این که یگان حفاظت از حداقل‌ها مانند آتش‌کوب یا حتی دوربین چشمی برخوردار نیست این موضوع خیلی دور از دسترس است.

درست است، بودجه این دستگاه‌ها نیز مناسب نیست و باید اصلاح شود، این سازمان‌ها در قسمت ستاد قریه شده‌اند و به بخش صف آنها بودجه نمی‌رسد.

پس باید ساختار آنها تغییر کند. هر روزی که با این ساختار بگذرد بدون شك ما ضرر می‌کنیم. این که معاون رئیس جمهور به کسی پاسخگو نیست اصلاً اتفاق خوبی نیست. ایشان برای آتش سوزی ما می‌گویند ۱۵۰۰ هکتار سوخته و عددی نیست! به آقای کلاتری اشاره کردید. ایشان ابتدای شروع به کارشان گفتند دغدغه آب را دارند. به نظر تان محیط زیست چقدر در کاهش بحران آب موفق بوده است؟ صفر درصد. ایشان نه فقط برای حل این بحران هیچ کاری نکرده بلکه همچنان شناخت درستی از مساله آب نیز ندارد. بحران آب با حرف زدن برطرف نمی‌شود. ایشان هنوز به شناخت مساله هم نرسیده است.

فکر می‌کنید این مدت باقیمانده را سازمان حفاظت محیط زیست چگونه بگذراند؟ به نظر من سازمان حفاظت محیط زیست کاری نکند و به ستادش مرخصی بدهد. اتفاقاً بهتر است هیچ کاری نکند. اما ما شمام نمی‌توانیم دست روی دست بگذاریم. دولت به اصلاح محیط زیستی باید هرچه زودتر درباره

محیط زیست کشور با مشکلات زیادی روبه‌روست به نظر شما فراکسیون محیط زیست که به نظر می‌رسد در چند سال اخیر بیشتر سیاسی شده می‌تواند گری از این مشکلات باز کند؟

طی ادوار گذشته در فراکسیون محیط زیست برای حل مشکلات محیط زیست کار علمی و تخصصی انجام نشده است.

برای رفع این مشکل چه برنامه‌ای دارید؟ می‌خواهیم برنامه‌های خود را در مجلس یازدهم تخصصی و با حضور کارشناسان پیش ببریم. محیط زیست حوزه گسترده‌ای است به همین دلیل برای هر مساله‌ای باید از متخصص آن حوزه استفاده شود. بنا داریم با استفاده از نخبگانی که سیاست زده نیستند اولویت‌ها را شناسایی کنیم.

می‌توانید به چند متخصصی که قرار است از آنها مشاوره بگیرید اشاره می‌کنید؟

بله. آقایان عبدلی، صدیقی، خاتلر، مخدوم، فتحی، علیزاده، کیابی و...

تصمیمات شما با محیط زیست مرتبط است؟ من اولین نماینده تخصصی محیط زیست مجلس بعد از ۴۰ سال هستم. تحصیلات من لیسانس مهندسی محیط زیست و فوق لیسانس برنامه‌ریزی و مدیریت محیط زیست است.

برخی کارشناسان می‌گویند بهتر است در مجلس به جای فراکسیون کمیسیون محیط زیست تشکیل شود. شما چه نظری دارید؟

کمیسیون، شأن رسمی‌تری نسبت به فراکسیون دارد. فراکسیون یک قدم عقب‌تر از کمیسیون است، اما کار کارشناسی و ریل‌گذاری صحیح برای تصمیمات کمیسیون‌ها در فراکسیون‌ها شکل می‌گیرد البته به شرطی که نمایندگان مجلس کارکرد فراکسیون را بدانند.

پس لزومی به تشکیل کمیسیون محیط زیست نمی‌بینید؟

اتفاقاً فکر می‌کنم این تغییر لازم و بهتر است کمیسیون‌های تخصصی مجلس تغییر کند. برای نمونه کمیسینی داریم به نام آب، کشاورزی، منابع طبیعی و محیط زیست، این کمیسیون باید به مسائل زیادی رسیدگی کند.

باید یادآور شد که منافع کشاورزی و محیط زیست این روزها به دلیل مدیریت نامناسب باهم در تضاد است.

بله در محل‌هایی دچار تقابل هستند و برای تشخیص اولویت باید دقت بیشتر کرد. آب مساله مهمی است که بحرانی جدی در دنیا محسوب می‌شود، بنابراین اصلاح کمیسیون‌های تخصصی در دستور کار مجلس قرار دارد.

در مجلس‌های گذشته بسیاری از نمایندگان محیط زیست را قربانی اهداف کوتاه مدت می‌کردند چگونه می‌خواهید مانع این کار در مجلس یازدهم شوید؟ مثلاً خیلی از نمایندگان شمال برای اشتغال‌زایی به دنبال بهره‌برداری از جنگل هستند.

این مسائل زاینده تفرکات سنتی است. این روزها در نظر نمایندگان می‌توانید دغدغه محیط زیست را بشنوید. بحران‌های زیست محیطی سبب شده محیط زیست به مطالبه مردم بدل شود.

شما برای افزایش سواد محیط زیستی همه نمایندگان تلاش می‌کنید؟

قطعاً همین‌طور است، برای من مهم است که مخاطبان محیط زیست دو گروه هستند یعنی مردم و مسؤولان، این دو گروه باید با هم برای حفظ محیط زیست تلاش کنند تا مشکلات برطرف شود، متأسفانه بعضاً سواد محیط زیستی مردم از مسؤولان بیشتر است. بنابراین یکی از اولویت‌های ما این است که سواد محیط زیستی نمایندگان مجلس افزایش یابد.

شما بهتر می‌دانید که خیلی از نمایندگان ظاهر طرفدار محیط زیست هستند.

نماینده موظف است صدای مردم را به گوش مسؤولان برساند حتی اگر محیط زیست را مهم نداند باید مطالبه شهروندان را که حفظ محیط زیست است، منتقل کند، مشکل اینجا است که سطح محیط زیست به مسائل سطحی تقلیل پیدا کرده، برای نمونه خیلی‌ها افرادی را که به سگ‌ها و گربه‌ها غذای دهند فعال محیط زیست می‌دانند. مهربانی با حیوانات مهم است، اما نباید فراموش کرد که اصالت محیط زیست با ازدیاد جمعیت این گونه‌ها مخالف است اما چنین نمایش‌های غلطی نماد محیط زیست شده است.

برخی کارشناسان معتقدند بهتر است سازمان حفاظت محیط زیست و سازمان جنگل‌ها با هم ادغام شده و وزارت محیط زیست تشکیل شود. شما با این ایده موافق هستید؟

در این که ساختار فعلی باید تغییر کند و ناکارآمد است هیچ شکی نیست. ایجاد وزارتخانه محیط زیست نیز مسائلی دارد و ممکن است نگاه بومی و منطقه‌ای در آن تأثیرگذار شود. به نظر نیاز به بررسی بیشتر است، چون برای حفظ محیط زیست کشور نباید سلیقه‌ای عمل کرد.

در فراکسیون محیط زیست مساله‌ای هست که بایگانی شده باشد؟

بحث هزینه دادرسی دادگاه‌های محیط زیستی بایگانی شده است، محیط زیست اگر بخواهد علیه متخلفی شکایت کند باید هزینه دادرسی را پرداخت کند، اما سازمان محیط زیست آن قدر قوی نیست که بتواند هزینه‌ها را پرداخت کند. رسیدگی به این مشکل دوباره باید به جریان بیفتد. یا مساله حمایت از محیط‌بانان و جنگلبانان دارای بواقضی است، مثلاً حمایت از افراد داوطلب دیده نشده است.

شورای نگهبان این مورد را به دلیل هزینه بر بودن در لایحه حذف کرد.

بله. به همین خاطر می‌خواهیم این مساله را بحران کنیم تا برای حمایت از افرادی مانند البرز زارعی با مشکل روبه‌رو

محیط زیست کشور با مشکلات زیادی روبه‌روست به نظر شما فراکسیون محیط زیست که به نظر می‌رسد در چند سال اخیر بیشتر سیاسی شده می‌تواند گری از این مشکلات باز کند؟

طی ادوار گذشته در فراکسیون محیط زیست برای حل مشکلات محیط زیست کار علمی و تخصصی انجام نشده است.

برای رفع این مشکل چه برنامه‌ای دارید؟ می‌خواهیم برنامه‌های خود را در مجلس یازدهم تخصصی و با حضور کارشناسان پیش ببریم. محیط زیست حوزه گسترده‌ای است به همین دلیل برای هر مساله‌ای باید از متخصص آن حوزه استفاده شود. بنا داریم با استفاده از نخبگانی که سیاست زده نیستند اولویت‌ها را شناسایی کنیم.

می‌توانید به چند متخصصی که قرار است از آنها مشاوره بگیرید اشاره می‌کنید؟

بله. آقایان عبدلی، صدیقی، خاتلر، مخدوم، فتحی، علیزاده، کیابی و...

تصمیمات شما با محیط زیست مرتبط است؟ من اولین نماینده تخصصی محیط زیست مجلس بعد از ۴۰ سال هستم. تحصیلات من لیسانس مهندسی محیط زیست و فوق لیسانس برنامه‌ریزی و مدیریت محیط زیست است.

برخی کارشناسان می‌گویند بهتر است در مجلس به جای فراکسیون کمیسیون محیط زیست تشکیل شود. شما چه نظری دارید؟

کمیسیون، شأن رسمی‌تری نسبت به فراکسیون دارد. فراکسیون یک قدم عقب‌تر از کمیسیون است، اما کار کارشناسی و ریل‌گذاری صحیح برای تصمیمات کمیسیون‌ها در فراکسیون‌ها شکل می‌گیرد البته به شرطی که نمایندگان مجلس کارکرد فراکسیون را بدانند.

پس لزومی به تشکیل کمیسیون محیط زیست نمی‌بینید؟

اتفاقاً فکر می‌کنم این تغییر لازم و بهتر است کمیسیون‌های تخصصی مجلس تغییر کند. برای نمونه کمیسینی داریم به نام آب، کشاورزی، منابع طبیعی و محیط زیست، این کمیسیون باید به مسائل زیادی رسیدگی کند.

باید یادآور شد که منافع کشاورزی و محیط زیست این روزها به دلیل مدیریت نامناسب باهم در تضاد است.

بله در محل‌هایی دچار تقابل هستند و برای تشخیص اولویت باید دقت بیشتر کرد. آب مساله مهمی است که بحرانی جدی در دنیا محسوب می‌شود، بنابراین اصلاح کمیسیون‌های تخصصی در دستور کار مجلس قرار دارد.

در مجلس‌های گذشته بسیاری از نمایندگان محیط زیست را قربانی اهداف کوتاه مدت می‌کردند چگونه می‌خواهید مانع این کار در مجلس یازدهم شوید؟ مثلاً خیلی از نمایندگان شمال برای اشتغال‌زایی به دنبال بهره‌برداری از جنگل هستند.

دریاچه- خلیج فارس

خرازی از تهران:

حضور دو چرخه سواران در محل پیاده‌روی شهروندان جنب دریاچه شهدای خلیج فارس، باعث برخورد این افراد با مردم می‌شود. لطفاً از ورود دو چرخه سواران جلوگیری به عمل آید.

حریق- پارک

عمارثی از تهران:

متأسفانه بسیاری از مردم روی چمن پارک‌های شهر تهران اقدام به روشن کردن آتش می‌کنند و به خودی خود زدن به محیط زیست و درختان می‌شوند.

مدرسه- تشکر

جعفری از تهران:

از معلمان مدرسه دخترانه شهید سالاری، واقع در منطقه ۱۹ تهران بابت آموزش‌های مجازی بسیار عالی و دلسوزانه برای دانش‌آموزان کمال تشکر و قدردانی را دارم.

اتوبوس- تندرو

چگینی از تهران:

تاخیر در حرکت اتوبوس‌های تندرو مخصوصاً در خط یک، باعث ازدحام مسافران شده است و به خودی خود باعث شیوع ویروس کرونا می‌شود.

افزایش- قیمت

شهروندی از اهواز:

قیمت مرغ و تخم مرغ به خاطر حمایت نکردن دولت از تولیدکنندگان روز به روز درحال افزایش است.

کد- رهگیری

علیزاده از تهران:

بعد از بستن قرارداد اجاره‌بها در یکی از بناهای املاکی، وقتی کد رهگیری درخواست کردم اعلام کردند باید بابت آن جداگانه مبلغی را پرداخت کنیم، چرا؟

جوابیه

در پی درج پيامی در روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۹/۳/۲۵ با عنوان «آسفالت بزرگراه شیخ فضل‌ا...» رئیس روابط عمومی شهرداری منطقه ۳ شهر تهران با ارسال نمابری اعلام کرد: عملیات نگهداشت و رفع چاله‌های خطرناک در سطح بزرگراه‌ها به صورت مستمر در حال انجام بوده و در صورت اعلام دقیق آدرس مورد نظر، در اسرع وقت انجام خواهد شد. شایان ذکر است با توجه به عدم انتقال اعتبارات، نگهداشت بزرگراه‌ها مسؤولیت عملیات تراش و روکش مکانیزه آسفالت در سطح بزرگراه‌ها به عهده سازمان مهندسی و عمران معاونت فنی و عمرانی شهرداری تهران است.

مراقب تب کریمه کنگو باشید

✎ با نزدیک شدن به فصل گرما، طبق معمول سال‌های گذشته باید احتیاط و اصول بهداشتی لازم برای پیشگیری از ابتلا به بیماری تب کریمه کنگو را رعایت کرد. هر چند تاکنون آمار رسمی مبتلایان در بهار ۱۳۹۹ از سوی وزارت بهداشت اعلام نشده است، اما خبرها حاکی از آن است که در استان اردبیل يك مورد قطعی ابتلا گزارش شده است و آلودگی در سایر استان‌های کشور نیز محتمل است.

یکی از ویروس‌های جنس نایرو ویروس، عامل بیماری تب کریمه کنگو است. این بیماری، مشترک بین انسان و دام است و از طریق دام‌های اهلی مانند گاو، گوسفند، بز و... منتقل می‌شود. خوشبختانه بطور نسبت به این بیماری مقاوم بوده و لذا گوشت مرغ معمولا خطر چندانی ندارد.

ذبح خانگی دام‌ها در خارج از کشتارگاه و بدون نظارت دامپزشك از رفتارهای پرخطر و غیربهداشتی است. زیرا حیوانات بیمار معمولاً علائمی نشان نمی‌دهند و این موضوع پیشگیری از بیماری را مشکل می‌کند.

گزیدگی با کنه از راه‌های ابتلای انسان است. همچنین تماس با ترشحات دام بیمار از دیگر راه‌های ابتلا بوده و لذا دامداران، دامپزشکان، کارکنان کشتارگاه، قصاب‌ها، آشپرها و... در معرض خطر بیشتری قرار دارند. تماس مستقیم و خوردن گوشت و اندام‌های خوراکی حیوانات بیمار نیز سبب ابتلای انسان می‌شود. بنابراین هنگام خرد کردن و بسته‌بندی قطعات گوشت قرمز در منزل حتما باید از دستکش استفاده کرد.

پس از گذشت حدود يك هفته از آلودگی انسان، علائم تب کریمه کنگو شامل تب، لرز، ترس از نور، درد عضلانی، تهوع و سردرد آغاز می‌شود. سپس خونریزی نقطه‌ای یا خونریزی زیرپوستی گسترده شروع می‌شود که حتی ممکن است رنگی مشابه کبودشدگی پوست را ایجاد کند. خونریزی در لثه و اندام‌های داخلی بدن نیز محتمل است. این بیماری وخامت زیادی داشته و نرخ کشندگی آن حدود ۲۰ درصد است.

در مناطق پرخطر و در فصول گرم که تب کریمه کنگو شایع‌تر است، بهتر است بلافاصله پس از خرید گوشت تازه از قصابی و انتقال به منزل حتما آن را مستقیماً به مدت ۲۴ ساعت در یخچال قرار دهید. طی این مدت، گوشت دچار انقباضات داخل سلولی می‌شود که نهایتاً منجر به ایجاد شرایط اسیدی در گوشت و نابودی ویروس خواهد شد.



شیردهی با ابتلای مادر به کرونا قطع نشود

سازمان جهانی بهداشت (WHO) تأکید کرد: مادران شیرده مبتلا به بیماری کووید-۱۹ باید به تغذیه نوزاد با شیر خود ادامه دهند. بنابر اعلام کارشناسان سازمان جهانی بهداشت فواید تغذیه با شیر مادر بر خطر انتقال کروناویروس از طریق مادر آلوده ارجحیت دارد. محققان به بازبینی نتایج مطالعات



گفت‌وگو با دکتر گیتی موللی، استادیار دانشگاه علوم بهزیستی و توانبخشی درباره عوامل فیزیولوژیک و ژنتیکی که به بروز اختلالات شنوایی در نوزاد منجر می‌شود

تولد با کم‌شنوایی خاموش



پونه شیرازی

دانش و سلامت

انگیزه مابرای گفت‌وگو با دکتر گیتی موللی، استادیار دانشگاه علوم بهزیستی و توانبخشی وعضو هیأت‌مدیره انجمن شنوایی ایران بوده است.

✎ آيا لزوماً عوامل وراثتی در بروز کم‌شنوایی مادرزادی موثر است؟ در این صورت چرا در برخی موارد می‌بینیم نوزاد کم‌شنوا از والدین سالم متولد می‌شود؟

تقریباً حدود نیمی از نوزادان کم‌شنوا که هر سال متولد می‌شوند، به دلیل ژنتیکی کم‌شنوا شده‌اند. البته گاهی اوقات

کم‌شنوایی در شرایطی به وجود می‌آید که هیچ مورد مشابهی پیش از آن در تاریخچه خانوادگی وجود نداشته است. حدود ۷۰درصد این کودکان، ژن کم‌شنوایی را به ارث برده‌اند که البته این ژن هیچ مشکل سلامتی یا کم‌توانی‌های دیگری را ایجاد نمی‌کند. در ۳۰درصد باقی‌مانده، ژن درگیر علت

کم‌شنوایی قسمتی از يك نشانگان (سندرم) است. نشانگان شامل مجموعه‌ای از نشانه‌ها یا علائم است که با هم در کم‌شنوایی مؤثر بوده‌اند. به عنوان مثال، نشانگان «واردن پرگ» می‌تواند منجر به کم‌شنوایی شود. در این نشانگان يك تکه موی سفید روی موها

انجام گرفته روی مادران آلوده به کووید-۱۹ یا مشکوک به بیماری و نوزادان آنان اقدام کردند و دریافتند که در نوزادان خطر بیماری کووید-۱۹ بسیار پایین است و به‌طور معمول درجه بیماری خفیف است و از سوی دیگر پیامدهای خودداری از تغذیه نوزاد با شیر مادر و جدا ساختن مادر از فرزند بسیار جدی است، بنابراین

وجود دارد و تغییرات بازی در اطراف چشم‌ها ایجاد می‌شود.

✎ اغلب مادران می‌دانند ابتلا به بیماری‌هایی مثل سرخك یا آبله‌مرغان در دوران بارداری بسیار خطرناك است و ممكن است منجر به ناشنوایی نوزاد شود. علاوه بر این دو مورد چه عوامل دیگری در دوران بارداری ممكن است منجر به بروز اختلالات شنوایی جنین یا نوزاد شود؟

کم‌شنوایی می‌تواند ناشی از عوارض و مشکلات دوران بارداری مانند توکسوپلاسموز باشد. بیماری‌هایی مثل سرخك و ویروس سیتومگالو زونا نیز می‌توانند علت کم‌شنوایی يك کودک تازه متولدشده باشند. همچنین مشکلات هنگام زایمان مانند تولد زودرس یا کمبود اکسیژن در کنار عوامل ژنتیکی و ارثی منجر به بروز اختلالات شنوایی در نوزاد می‌شود.

✎ پس احتمال بروز کم‌شنوایی در نوزادان نارس زیاد است؟

بله. نوزادان نارس بیشتر مستعد ابتلا به عفونت‌هایی هستند که علت کم‌شنوایی است. آنها همچنین ممکن است با یرقان (زردی) شدید یا بی‌اکسیژنی (فقدان اکسیژن) در برخی مناطق متولد شوند. هر دوی این عوامل می‌تواند موجب کم‌شنوایی شود. ناسازگاری خونی مادر و جنین به‌ندرت موجب ایجاد کم‌شنوایی می‌شود.

✎ چه عواملی در نوزاد یا کودک سالم می‌تواند کم‌شنوایی ایجاد کنند؟

يكی از علل شایع کم‌شنوایی‌های قابل درمان در کودکان اتیت میانی ترشحي یا عفونت گوش میانی است. بیماری گوش و عفونت غالباً منجر به کم‌شنوایی دائمی نمی‌شود و با درمان و مداخله پزشکی قابل درمان است. اما گاهی تا حدودی کم‌شنوایی ایجاد می‌کند. در دوران کودکی برخی بیماری‌ها مانند مننژیت، سرخك و اوریون می‌توانند منجر به کم‌شنوایی شوند. همچنین صداهای خیلی بلند مانند ترقه‌بازی، موسیقی بلند یا صدای کارخانجات و ضرایت و صدمات وارده به سر از عوامل مؤثر دیگر در

ضرورت دارد مادران آلوده یا مشکوک به کروناویروس تغذیه فرزند با شیر را قطع نکنند. محققان همچنین تأکید کردند: عفونت‌های دیگری وجود دارند که بیش از کروناویروس سلامت نوزاد و کودک را تهدید می‌کنند که تغذیه با شیر مادر می‌تواند بدن آنان را در برابر این عوامل بیماری‌زا حفظ کند. / ایسنا

بروز اختلالات شنوایی در سنین بالاتر است. ناگفته نماند که در برخی موارد یافتن علت کم‌شنوایی بسیار مشکل است. اما در عین حال پزشکان فهرستی از علل ناشناخته دارند که کم‌شنوایی می‌تواند به يکی از آن عوامل مربوط باشد.

✎ عوارض دارویی ممكن است به کم‌شنوایی در کودک منجر شود؟

برخی داروها که با نام داروهای سمی برای گوش (اوتوکسیك) شناخته می‌شوند، می‌توانند به دستگاه شنوایی کودک آسیب برسانند. این داروها معمولاً باید طبق دستور خاصی مصرف شوند اما گاهی اوقات این داروها تنها راه درمان محسوب می‌شوند. مانند جنتامایسین که سبب کم‌شنوایی کودک می‌شود.

✎ شوك‌های استرسی و اضطرابی هم كم‌شنوایی ایجاد می‌کند؟

خير، شوك و استرس و اضطراب عامل ایجاد كم‌شنوایی نیست.

✎ آیا ممكن است تست شنوایی در بدو تولد اختلالات شنوایی نوزاد را تأیید نکند. در حالی که این اختلالات در ماه‌های بعدی بروز کند؟

کم‌شنوایی در بدو تولد قابل بررسی و تشخیص است و تست‌های شنوایی شناسی به خوبی قادر به تشخیص آن در بدو تولد و نوزادی‌اند. پس از تشخیص کم‌شنوایی، لازم است خانواده حتماً برای توانبخشی کودک و سمع‌ك اقدام فوری به عمل آورد تا زمان طلایی زبان‌آموزی کودک از دست نرود.

حتی اگر در بدو تولد و پس از تست شنوایی کودک، کم‌شنوایی را نشان ندهد لازم است والدین روند رشد زبان و گفتار کودک را بدانند و در صورتی که متوجه تاخیری در کودک خود شوند، لازم است حتماً برای سنجش شنوایی مراجعه‌کنند. هر نوع تاخیر گفتار می‌تواند ناشی از کم‌شنوایی کودک باشد و نکته مهم این‌که اغلب کودکان ناشنوا مقداری شنوایی دارند که به صداهای بلند عكس‌العمل نشان می‌دهند. بنابراین انجام تست‌های خانگی به‌ویژه از طرف والدین ارزش و اعتباری ندارد.]

سلامت نوروئی

قوز گردن را دست‌کم نگیرید



علائمی مانند گرگز، خواب‌رفتگی و بی‌حسی در دست‌ها می‌شود. با گذر زمان، تخریب دیسک‌های بین مهره‌ای و ایجاد زوایاد استخوانی که ما به مجموعه آنها «آرتروز» می‌گوییم بر شدت علائم می‌افزاید.

اگر بررسی علت این علائم با معاینه، ام‌آر‌آی، عکس ساده و سایر ابزارهای تشخیصی سبب مشخص شدن علت ایجاد آنها، یعنی قوز گردنی شود، درمان اصلی معمولاً اصلاح عادت‌های غلط، انجام ورزش‌های تقویت‌کننده عضلات پشت گردن، مصرف داروها برای مدت‌زمان کوتاه یا طولانی و فیزیوتراپی و آب‌درمانی خواهد بود. این درمان‌ها اگر صحیح انجام و پیگیری شوند، در بسیاری موارد از پیشرفت عارضه جلوگیری کرده و حتی روند آن را معکوس می‌کنند.

خبر سلامت

۵ ماده غذایی حاوی آهن برای گیاهخواران

کینوا

منبع پروتئینی خیلی خوبی برای رژیم‌های گیاهخواری است و می‌تواند در تأمین بخشی از آهن بدن هم مؤثر باشد.

حبوبات

سرشازار پروتئین، فیبر و سایر ویتامین‌ها و مواد معدنی ضروری بوده و می‌توانند برای گیاهخواران منبع آهن هم باشند، مثل نخود، لوبیا، عدس و سویا.

چغندر

نه تنها دارای آهن فراوانی است، مواد مغذی دیگری چون منگنز، پتاسیم، ویتامین C و آنتی‌اکسیدان‌ها را هم پوشش می‌دهد و در کمک به تقویت عملکرد قلب و کنترل فشار خون هم مؤثر است.

تخم‌کدو

چرو تنقلات خوش‌خوراکی است که آهن فراوانی هم داشته وبعلاوه دارای ویتامین K، منگنز و زینك است. / منبع: medicaldaily



دکتر علیرضا طبیب‌خویی

متخصص مغزو اعصاب

✎ بالاترین قسمت ستون فقرات، قسمت گردنی آن است که قوس طبیعی آن به گونه‌ای است که در پشت گردن گودی مختصری ایجاد می‌کند. قرار گرفتن گردن در شکل طبیعی قوس آن سبب توزیع متناسب وزن جمجمه روی مهره‌ها و دیسک‌های گردن و پس از آن روی بقیه ستون فقرات می‌شود.

زندگی متفاوت امروزی نسبت به سال‌های قبل سبب قرار گرفتن طولانی‌مدت سر و گردن در وضعیت خمیده به جلو شده است که با افزایش چند برابری فشار روی اجزای ستون فقرات گردنی همراه است. نشستن‌های طولانی‌مدت پشت میز کار، ساعت‌ها مطالعه و درس خواندن، استفاده مکرر از تلفن همراه و موارد مشابه سبب خم ماندن سر و گردن به سمت جلو در شرایطی می‌شود که خود فرد دقت و توجهی به آن ندارد. حتی اکنون که شما مشغول مطالعه این یادداشت هستید ممکن است سر و گردن شما وضعیت نامناسبی داشته باشد.

ایجاد قوز گردنی ممکن است به دلایل غیرشایع دیگری مثل عفونت‌ها و تومورها هم رخ بدهد. ولی شیوع عادت غلط وضعیت‌های نامناسب گردن به‌عنوان علت، آنقدر زیاد است که سایر علل را کم‌رنگ می‌کند.

قوز گردن با کشیدگی و اسپاسم در عضلات پشت گردن همراه است که به‌دنبال آن، درد گردن و حتی سردرد در ناحیه پشت سر ممکن است ایجاد شود. به‌علاوه، خم شدن گردن به جلو با ایجاد اثر فشاری روی عصب‌های گردنی که از بین مهره‌ها و در مجاورت دیسک‌ها خارج می‌شوند هم باعث



مترجم

صدف دژگود

✎ گیاهخواری صرفاً برای

سلامتی فردی نیست، بلکه بسیاری از پیروان رژیم‌های گیاهخواری بر این باورند که با حذف مصرف مواد غذایی حیوانی می‌توان محیط‌زیست سالم‌تری داشت، زیر دامداری جزو صنایع کربن‌زاست و به‌نوعی در تسریع روند نابودی زمین مقصر شناخته می‌شود. اما این را هم بدانید که برای گیاهخواری باید رژیم غذایی درست‌ودرمانی داشت، وگرنه بدن از کمبودهای تغذیه‌ای عدیده چه بسا آسیب هم ببیند! ازجمله کمبودهای تغذیه‌ای رایج در گیاهخواران می‌توان به کمبود آهن اشاره کرد. آهن در بدن وظایف مهمی برعهده دارد، ازجمله تولید هموگلوبین و حمل اکسیژن به اندام‌ها؛ در کاهش خستگی، بهبود کیفیت خواب



و تمرکز، تقویت سیستم ایمنی و حتی تنظیم دمای بدن هم مؤثر است. پس اگر گیاه‌خورید، از منابع غیرگوشتی غنی از آهن غافل نشوید.

اسفناج

دارای مواد مغذی فراوانی است و بهتر است که در رژیم‌های گیاهخواری فراموش نشود، زیرا جزو سبزیجات سرشار از آهن هم هست.

محافظ هوایی نامرئی برای کنترل کووید-۱۹

بررسی‌های تازه نشان می‌دهد يك وسیله ساده اگرووی درپچه‌های هوای موجود در کابین هواپیما قرار گیرد می‌تواند به کاهش خطر ابتلا به بیماری کووید-۱۹ هنگام پرواز کمک‌کند.

محققان شرکت فناوری «تېگ» می‌گویند ابزار جدید ساخت این شرکت با تقویت جریان هوا در هواپیما و به حداقل رساندن احتمال گسترش میکروب‌ها، به ایجاد يك سپر نامرئی در اطراف مسافران کمک‌می‌کند.



این دستگاه يك محفظه هوایی ساخته شده با فناوری چاپ سه‌بعدی است که روی صفحه بالای سر سرنشینان قرار می‌گیرد. این صفحه معمولا شامل يك چراغ مطالعه و منافی است که هوا را به سمت پایین و روی سر هر فرد هدایت می‌کند. به طور معمول، مسافران می‌توانند جهت و سرعت جریان هوایی را که به سمت آنها هدایت می‌شود کنترل کنند. اما محفظه‌هوایی جدید، هوا را طوری به سمت تیغه‌ها می‌راند که می‌توان مطمئن بود قطرات تنفسی يك فرد در فضای محدود به خود او باقی می‌ماند و وارد هوای تنفسی سرنشین صندلی مجاور نمی‌شود. آنتونی هارکاپ، از مدیران ارشد شرکت تیگ می‌گوید محفظه هوایی ساخت این شرکت نوآوری تازه‌ای نیست و صرفا چیزی را تقویت می‌کند که در حال حاضر به عنوان يك روش بسیار مؤثر برای ایجاد جریان هوا در هواپیماها مورد استفاده قرار می‌گیرد. اکنون بیشتر هواپیماهای مدرن مجهز به فیلترهای هوای با راندمان بالا یعنی هپا (HEPA) هستند. این سیستم‌های تهویه به طور مداوم هوای داخل کابین را به گردش در می‌آورد و آن را با هوای تازه ترکیب می‌کند.

راه‌حل داخلی هواپیما

پیش از این، حذف ردیف صندلی‌های وسط هواپیما به عنوان راهی برای کاهش خطر آلوده‌شدن مسافران به عفونت مطرح شده بود. اما در ۱۶ اردیبهشت ۹۹، انجمن بین‌المللی حمل‌ونقل هوایی (ایاتا) در بیانیه‌ای اعلام کرد از حذف ردیف صندلی‌های وسط حمایت نمی‌کند. الکساندر دوجونیاک، مدیرعامل یاتا در این بیانیه گفت درست است که خطوط هوایی برای بقای خود می‌جنگند اما از بین بردن صندلی‌های میانی باعث افزایش هزینه‌ها خواهد شد. هارکاپ اذعان می‌کند که دستگاه جدید طراحی شده توسط تیگ کار واقعا جدیدی برای هوای داخلی هواپیما انجام نمی‌دهد اما می‌تواند مؤثرتر از اقداماتی مثل حذف صندلی‌های میانی باشد. او فاصله‌گذاری اجتماعی در هواپیماها را مشمول نوعی تناقض می‌داند و معتقد است محصولات ایچپنیتی که اساسا چیدمان‌ها، مدل‌های تجاری و چیزهای قابل مشاهده را تغییر نمی‌دهند به بازگرداندن مردم به پروازهای هوایی کمک می‌کنند.

جریان هوا در هواپیماها

محفظه هوایی ساخت شرکت تیگ در اواسط خرداد مجوز ثبت اختراع دریافت کرد و این شرکت در حال آغاز مذاکرات تجاری با شرکت‌های هواپیمایی و تولیدکنندگان بالقوه است. از آنجا که انتظار می‌رود این دستگاه تهویه از طریق چاپ سه‌بعدی تولید شود ساخت آن زمان زیادی طول نخواهد کشید. طبق برآوردهای هارکاپ استفاده از این دستگاه‌ها می‌تواند طی سه تا چهار ماه آینده آغاز شود. محفظه هوایی شرکت تیگ تنها ایده‌ای نیست که تصفیه جریان هوای کابین هواپیما را بازمینی می‌کند. در ماه فروردین نیز کینگپان چن، استاد مهندسی مکانیک از دانشگاه پردو بر انتقال قطرات تنفسی یک مسافر به مسافران صندلی‌های مجاور قبل از به دام افتادن آنها با فیلتر هپا تاکید کرد. دو سال پیش، او ایده نوع جدیدی از سیستم تهویه را ارائه کرد که در آن يك فیلتر هپای اختصاصی برای هر صندلی در نظر گرفته می‌شد. این سیستم در يك بخش هفت ردیفی از بوئینگ ۷۳۷ آزمایش شد و نتایج ظاهرا موفقیت‌آمیزی داشت.



سامانه مکان یاب اختصاصی چینی‌ها تکمیل شد

چین موفق شد با پرتاب آخرین ماهواره مورد نیاز برای تکمیل شبکه موقعیت یابی مکانی اختصاصی خود موسوم به بیدو (BeiDou) را تکمیل کند. چین از چند سال قبل در تلاش بود به منظور رفع وابستگی به شبکه موقعیت یابی جی‌پی‌اس آمریکا، نمونه داخلی و مستقل آن را راه‌اندازی کند. این هدف امروز محقق شد و جایگزینی بیدو می‌تواند اقتدار فناوریانه چین در سطح جهان را تثبیت کند. / مهر



گیاهان می‌توانند ذرات پلاستیک را با ریشه‌های خود جذب کنند

محققان می‌گویند گیاهان می‌توانند ذرات کوچک پلاستیک را با ریشه‌های خود جذب کنند. این موضوع هم از رشد آنها پیشگیری می‌کند و هم ارزش غذایی آنها را کاهش می‌دهد. یافته‌های جدید پژوهشگران آمریکایی و چینی، شواهدی را ارائه می‌کند که نشان می‌دهد نانوذرات پلاستیک می‌توانند در گیاهان انباشته شوند. / ایسنا



بررسی‌ها نشان می‌دهد توجه به میزان انتشار کربن در تولید محصولات گوناگون به‌زودی به استاندارد ی فراگیر و موثر در معاملات تجاری تبدیل خواهد شد

در جست‌وجوی جهان بی‌کربن

همه چیز خوب و مرتب و عادی پیش می‌رفت تا این‌که نفت و فرآیند استخراج سنتی آن را توسعه دادیم و نظم حاکم بر اقلیم زمین را به هم زدیم. بررسی‌ها نشان می‌دهد از حدود یک قرن پیش، دمای کره زمین در اندازه‌گیری‌های آب‌وهوایی به طور غیرطبیعی ۰/۷ درجه سانتیگراد افزایش یافته است؛ در اواخر قرن بیستم میلادی بود که دانشمندان برای نخستین بار از پدیده‌های «تغییر اقلیم» و «گرمایش جهانی» یاد کردند. این اتفاق خوشایندی نبود، زیرا چند دهه بعد پیامدهای مخربش گریبان اهالی این سیاره‌آبی و خاکی را گرفت؛ از طوفانی که سال ۱۹۷۰ میلادی در بنگلادش منجر به تلف شدن ۳۰۰ هزار نفر شد تا خشکسالی ۴۰ ساله در ساحل آفریقا از اتیوپی تا مالمی. دانشمندان می‌گویند علت اصلی گرمایش زمین، انتشار بیش از اندازه گازهای گلخانه‌ای است که از سوزاندن نفت، گاز و زغال‌سنگ و فعالیت‌های انسانی حاصل می‌شود. جاناتان نیل از سازمان دهندگان اصلی تظاهرات علیه تغییرات اقلیمی در کتاب «جهانی دیگر با پایان دادن به گرمایش زمین» معتقد است برای حفظ و متعادل سازی دی‌اکسیدکربن در حد مطلوب، کشورهای ثروتمند باید تا ۳۰ سال آینده یا کمتر از آن، حداقل سرانه مصرف سوخت‌های فسیلی را تا ۸۰ درصد کاهش دهند یا به‌طور کامل قطع کنند. از سوی دیگر بسیاری از اقلیم‌شناسان صراحتا اعلام کرده‌اند اگر اقدامات جدی برای جلوگیری از پیشروی تغییرات اقلیمی و سازگاری با آن در پیش گرفته نشود و اگر میزان انتشار گازهای گلخانه‌ای به اتمسفر کره زمین از همین امروز ثابت بماند (با در نظر گرفتن این‌که هیچ مقدار اضافه دیگری از گازهای گلخانه‌ای وارد چو نشود) پشر تا ۵۰ سال آینده با مشکلات عدیده‌ای مانند نابودی گونه‌های موجودات زنده و مرگ میلیون‌ها انسان از قحطی، گرسنگی، تشنگی، بیماری، غارت و جنگ، دست و پنجه نرم خواهد کرد. در این میان مطرح‌شدن موضوعی به‌نام ردپای کربن می‌تواند به کنترل و پایش گرمایش جهانی بیشتر کمک‌کند.

میزان دی‌اکسیدکربن به طور طبیعی در اتمسفر زمین، ۳/۰ درصد است. اما زمانی که انتشار آن به طور مصنوعی افزایش پیدا کند، در تعادل حرارتی زمین اختلال به وجود می‌آید. به طور کلی در يك شبانه‌روز در حالت میانگین سیاره زمین در هر سانتی متر مربع ۷۱۲ کالری انرژی از خورشید دریافت می‌کند. حال اگر این میزان را ۱۰۰ واحد و نظر بگیریم، ۲۱ واحد آن به شکل تابش زمینی در محدوده فروسرخ دفع می‌شود که از این میزان ۸ واحد بدون هیچ مانعی از پنجره‌های جوی به فضای کیهانی گسیل و ۱۳ واحد هم جذب گازهای گلخانه‌ای می‌شود. در این شرایط اگر طی فرآیندهای انسانی گازهای گلخانه‌ای بیشتری منتشر شود، میزان جذب انرژی از اتمسفر هم بیشتر می‌شود و در نتیجه گرمای محسوس کره زمین بالاتر می‌رود.

شروع فرآیند يك مدیریت دقیق

یکی از موضوعات مورد توجه دانشمندان علوم محیطی لزوم دقت در میزان انتشار دی‌اکسید کربن ناشی از فعالیت‌های انسانی است. پروفیسور ویلیام ریس در سال ۱۳۷۱ شمسی/ ۱۹۹۲ میلادی برای اولین بار در مقاله‌ای علمی از عبارت «ردپای کربن» (Carbon Footprint) استفاده کرد. منظور از ردپای کربن، مقیاسی از مقدار کل خروجی دی‌اکسیدکربن (CO2) و متانول (CH4) مربوط به يك جمعیت، سیستم یا فعالیت معین با در نظر گرفتن همه منابع، فرونشین‌ها، ذخیره‌شدن‌ها در محدوده زمانی و مکانی آن جمعیت، آن سیستم یا فعالیت است.

يك قوطی نوشابه، چقدر کربن؟

احتمالا تعجب می‌کنید اگر بدانید کوکاکولا جزو شرکت‌هایی بوده که گام‌های جالب توجهی برای کاهش انتشار کربن برداشته است. در سیاهه‌ای که این شرکت منتشر کرده از سال ۱۳۸۶/ ۲۰۰۷ میزان ردپای کربن قوطی‌های نوشیدنی‌هایی که در دست می‌گیریم به میزان ۲۴ درصد کاهش یافته است؛ همچنین این شرکت توانسته از همین سال به بعد به میزان ۴۰ درصد ردپای کربن مطلق خود را از طریق فعالیت‌های اصلی تجارت خویش نظیر تغییر در خرید و فروش‌ها یا حمل و نقل کالا کاهش دهد. بسته‌بندی در زمینه کاهش ردپای کربن اهمیت زیادی برای کوکاکولا دارد. مثلا یک قوطی آلومینیومی نوشابه کوکاکولا ۳۳ میلی لیتری دارای ۱۷۰ گرم ردپای کربن است و يك قوطی نوشابه رژیمی، ۱۵۰ گرم ردپای کربن بر جای می‌گذارد. در عوض تولید يك بطری شیشه‌ای ۳۳۰ میلی لیتری به میزان ۳۶۰ گرم کربن به جو منتشر می‌کند. نتایج تحقیقات نشان می‌دهد که بسته‌بندی نوشیدنی‌ها، ردپای کربن پرنگ‌تری در فرآیند تولید تا مصرف کوکاکولا دارد؛ این میزان از ۳۰ تا ۷۰ درصد متغیر است. در این میان راهبرد کارخانه کوکاکولا برای کاهش ردپای کربن در محصولاتش در نخستین گام، اندازه‌گیری و مدیریت میزان دی‌اکسیدکربن منتشر شده از صفر تا صد تولید محصولات است؛ در مرحله بعدی، اهدافی برای این فرآیند تعیین می‌شود که بتوانند از آن پشتیبانی و نقشه کاهش ردپای کربن را طراحی کنند. در نهایت در گام سوم تلاش کرده است با نوآوری و همکاری با صاحبان فناوری میزان ردپای کربن خود را کاهش دهد. گفتنی است این کارخانه تولید نوشیدنی توانسته با استفاده از محصولات بازیافتی تا ۶۰ درصد انتشار دی‌اکسیدکربن خود را کاهش دهد.

این شروعی برای مدیریت دقیق‌تر میزان انتشار گازهای گلخانه‌ای به اتمسفر زمین بود. هر آنچه این روزها با آن سر و کار داریم، از رفت و آمد‌های روزانه در شهر و روستا گرفته تا کالاهایی که مصرف می‌کنیم بر میزان انتشار کربن اثرگذار است. اما مهم‌ترین پرسشی که در این باره مطرح می‌شود این است که با توجه به تاثیرگذاری گرمایش جهانی بر زندگی روزمره انسان‌ها، صاحبان شرکت‌های بزرگ صنعتی چه تدابیری را برای کاهش انتشار دی‌اکسید کربن در اتمسفر در نظر گرفته‌اند؟

سرنخی به‌نام کربن

دکتر فاطمه دلیر، پژوهشگر و کارشناس در زمینه تغییر

اقلیم و گرمایش جهانی معتقد است «ردپای کربن نشانگری

است که میزان انتشار دی‌اکسیدکربن به ازای تولید يك واحد محصول را نشان می‌دهد؛ برای مثال با اندازه‌گیری ردپای کربن در کارخانه مدادسازی می‌توانیم بفهمیم به‌ازای تولید يك مداد، چه میزان دی‌اکسیدکربن معادل منتشر می‌شود.» اهمیت این فرآیند اینجاست که با محاسبه ردپای کربن محصولات، علاوه بر این‌که میزان انتشار دی‌اکسیدکربن کارخانه در نظر گرفته می‌شود، میزان تولیدات هم لحاظ می‌شود. بنابراین فرآیند محاسبه ردپای کربن می‌تواند نگاه دقیق‌تری به تولیدکنندگان در زمینه میزان انتشار تولید محصولات بدهد. این محقق که در دوره پسداکتری مشغول مطالعه و تحقیق است به جام جم می‌گوید: «اگر بخواهیم جزئی‌تر نگاه

در آستانه دوران تجارت کربن

دکتر دلیر با اشاره به شکل‌گیری حوزه‌ای با عنوان بازار کربن می‌گوید: «امروزه تولید يك محصول تبعاتی دارد که تنها فرد تولیدکننده متحمل آن نخواهد بود و همه مردم جهان از آن متأثر می‌شوند. در شرایطی که برای این اثر جهانی خسارتی پرداخت نشود، طبیعی است که فرد به تولید محصول خود و انتشار دی‌اکسیدکربن حاصل از آن ادامه می‌دهد و اهمیتی برای این امر قائل نمی‌شود. اما وقتی جریمه‌ای در نظر گرفته شود، علاوه بر پیگیری برای نظارت جدی در این زمینه، فرآیندی به نام بازار کربن هم شکل می‌گیرد. در این شرایط برای انتشار کربن قیمت‌گذاری می‌شود که می‌تواند سازوکار مالیاتی یا تجارت مبتنی بر بازار داشته باشد.» گفتنی است، در بازار کربن که پیمان کیوتو براساس آن منعقد شده است، سقفی برای شرکت‌ها از میزانی که می‌توانند دی‌اکسیدکربن منتشر کنند،

کاهش ۲۰۰ هزار تنی کربن تا سال ۲۰۲۳ میلادی

از شرکت‌هایی که در زمینه کاهش انتشار کربن فعالیت‌های زیادی انجام داده «ایمپکت هاب» است. کارشناسان این شرکت تخمین زده‌اند که اندازه‌گیری ردپای کربن در شرکت‌های عضو می‌تواند از انتشار بیش از ۲۰۱ هزار و ۸۴۸ تن دی‌اکسید کربن به جو تا سال ۲۰۲۳ میلادی جلوگیری کند و از تلف شدن ۱۶ میلیون حیوان از گونه‌های مختلف پیشگیری شود. راه‌های متفاوتی برای برای کاهش ردپای کربن وجود دارد؛ مثلا این شرکت با ارائه آماری در گزارشی از نتایج بررسی شرکت‌های عضو خود در سراسر دنیا، نشان داده است ۵۲ شرکت از طریق بازیافت زباله و ۴۶ شرکت هم از لوازم‌التحریر بازیافت شده توانستند میزان انتشار کربن خود را پایین بیاورند، همچنین ۴۵ شرکت هم از روش‌های صرفه‌جویی در مصرف انرژی بهره گرفتند و ۳۵ شرکت هم به‌طور مجدد مبلمان قبلی خود را دوباره استفاده کردند تا بتوانند به کاهش انتشار کربن کمک کنند. با توجه به دیگر شرکت‌ها، ۳۴ شرکت هم از وسایل پذیرایی تجدیدپذیر استفاده کردند و ۲۰ مورد از آنها هم از منابع انرژی‌های سبز برای این هدف بهره گرفتند. به گفته دکتر دلیر، اقدامات مشابه این شرکت‌ها باعث شده در طول سال‌ها توسعه زیادی به کار خود دهند؛ ضمن این‌که محاسبه ردپای کربن نشان می‌دهد چه زمانی صنایع و شرکت‌ها می‌توانند از وابستگی به سوخت‌های فسیلی بیرون بیایند. بنابراین محاسبه و کاهش میزان انتشار دی‌اکسیدکربن می‌تواند امنیت انرژی را هم برای آنها به دنبال بیاورد.

در این میان آگاهی مردم از اعمال این فرآیند بر محصولات در میزان سوددهی، و فروش آنها نقش مهمی دارد. این پژوهشگر حوزه تغییر اقلیم در این باره می‌گوید: «در صورت فراگیرشدن این موضوع و افزایش تعداد افراد آگاه، با وجود هزینه‌بر بودن اندازه‌گیری این عده‌ها برای شرکت‌ها، سود زیادی هم برای آنها به‌دنبال خواهد داشت، زیرا مردم به مرور رغب می‌شوند محصولاتی را بخرند که ردپای کربن کمتری دارند.»

بسیاری از کارشناسان معتقدند در آینده‌ای نزدیک اگر تولیدکنندگان چرسب ردپای کربن را روی محصولاتشان درج نکنند، نمی‌توانند در درآمدت آن را صادر کنند. در شرایطی که آگاهی عموم مردم نسبت به اهمیت ردپای کربن افزایش پیدا کند، این امر به ارزشی در مسیر برندسازی شرکت‌ها تبدیل می‌شود و به‌تدریج مشتریان آنها محصولات تولیدشده که ردپای کربن بالایی دارند را نمی‌خرند یا به قیمت بسیار پایینی می‌خرند. بنابراین شرکت‌ها برای بقای خود در بازار مجبور می‌شوند در این راستا اقداماتی را انجام دهند.

تعیین می‌شود و از طرفی صاحبان شرکت‌ها می‌توانند با دریافت گواهینامه محیط‌زیستی، تجارتی مبتنی بر آن انجام دهند. آنها می‌توانند گواهی خود را به آن دسته از صاحبان صناعیی بفروشند که کربن بیشتری تولید می‌کنند تا هم مشمول جریمه محیط‌زیستی نشوند و هم درآمد قابل توجهی نصیب شرکتی شود که گواهی خود را فروخته است. در این شرایط به صورت کلی میزان انتشار دی‌اکسیدکربن کاهش پیدا کرده است. این امر می‌تواند نوعی دستوراد برای شرکت‌ها باشد تا بر مبنای آن تجارت کنند.

اهمیت توجه به ردپای کربن و لزوم اتخاذ سیاست‌های لازم برای کاهش آن نکته‌ای است که دیر یا زود گریبان تولیدکنندگان محصولات ایرانی که در پی ورود به بازار جهانی هستند را خواهد گرفت. لذا لازم است پیش از آن‌که دیر شود در پی برنامه‌ریزی کلان و تصمیم‌سازی اصولی برای توجه جدی به سیاست تولید محصولات ایرانی با کمترین انتشار کربن باشیم. /

منابع:

جهانی دیگر با پایان دادن به گرمایش زمین، نوشته جاناتان نیل
مبانی آب‌وهواشناسی، نوشته محمدرضا کاویانی و پهلول علیچانی
environmentalleader.com



۱۶ زندگی ایران جام جم

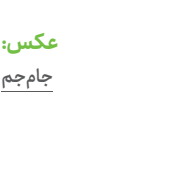
خبر

افتتاح نخستین خانه خلاق صنایع دستی کشور در زاهدان

این‌که اولین روز هفته را برای شما با یک خبر خوب شروع کنیم از آن اتفاق‌هایی است که شاید خیلی پیش نیاید. افتتاح نخستین خانه خلاق صنایع‌دستی کشور در زاهدان با حضور سورنا ستاری، معاون علم و فناوری رئیس‌جمهوری از آن خبرهای خوبی است‌که نمی‌توان از آن گذشت، نکته جالب ماجرا هم اینجاست‌که این فضا در ساختمان قدیم دادگستری زاهدان افتتاح شده و این یعنی یک‌تغییر کاربری خوب.

علیرضا جلال‌زایی، مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی سیستان و بلوچستان در همین رابطه می‌گوید: «مرمت ساختمان تاریخی دادگستری زاهدان در سال ۸۵ آغاز شد و تا سال ۹۰ به‌طور مستمر با اعتباری بالغ بر هفت میلیارد ریال مورد‌مرمت قرار گرفت.»

به گفته جلال‌زایی این بنا در گذشته با کاربری‌های مختلفی از جمله ساختمان شماره ۲ اداره کل استان، مرکز علمی کاربردی میراث فرهنگی و محل آموزش صنعتگران زاهدان مورد استفاده قرار گرفته است. اما در حال حاضر به عنوان خانه خلاق صنایع‌دستی استان به بهره‌برداری رسیده است. در نخستین خانه خلاق صنایع‌دستی کشور چه خبر است؟ جلال‌زایی در پاسخ به این سوال می‌گوید‌که این خانه ۱۰ دفتر فروش از برندهای مختلف صنایع‌دستی استان و ۱۰ دفتر هم برای تیم‌های خلاق‌ی که تازه شروع به فعالیت کرده‌اند، دارد. این البته همه ماجرا نیست و قرار است برنامه‌های توانمندسازی در حوزه صنایع‌دستی و مانیتورینگ حوزه هنری هم دراین مکان انجام شود. مدیرکل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی سیستان و بلوچستان در توضیح بیشتر می‌گوید: «سه کارگزار خصوصی در حوزه بازاریابی، طراحی و بسته‌بندی در این مکان فعالیت می‌کنند و در کنار آن استارت‌آپ‌های حوزه هنری شکل گرفته که نرم‌افزارهای تخصصی حوزه صنایع‌دستی را طراحی می‌کنند.»/ جام‌جم‌دیلی



نتیجه تلاش‌های فرنگیس جمال‌زهی عروس این خانواده هم حالا سرو زربین جشنواره صنایع دستی فجر است؛ یکی از ۱۰ نشان سرو با ارزشی که در جشنواره سال گذشته برای یک رومیزی خاص به او تعلق گرفت

نانو و ارتقای کیفیت صنایع‌دستی زنجان

شاید از نظر خیلی‌ها استفاده از نانو‌تکنولوژی فقط مختص جامعه علمی کشور باشد و این‌که از نانو‌تکنولوژی در صنایع دستی هم استفاده شود عجیب به نظر بیاید! اما حالا این فناوری جدید به این عرصه قدیمی هنری هم رسیده و مدیرکل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی زنجان در همین رابطه از



حوربۍ بی جمال‌زهی با کارآفرینی برای پیش از ۲هزار بانوی سوزن‌دوز سیستان و بلوچستانی زمینه خودکفایی آنها را فراهم کرده‌است

عکس: جام جم



با حوربۍ بی جمال‌زهی، کارآفرین برتر صنایع دستی در سیستان و بلوچستان که جانی تازه به هنر سوزن دوزی بخشیده و برای هزاران نفر ایجاد شغل کرده است

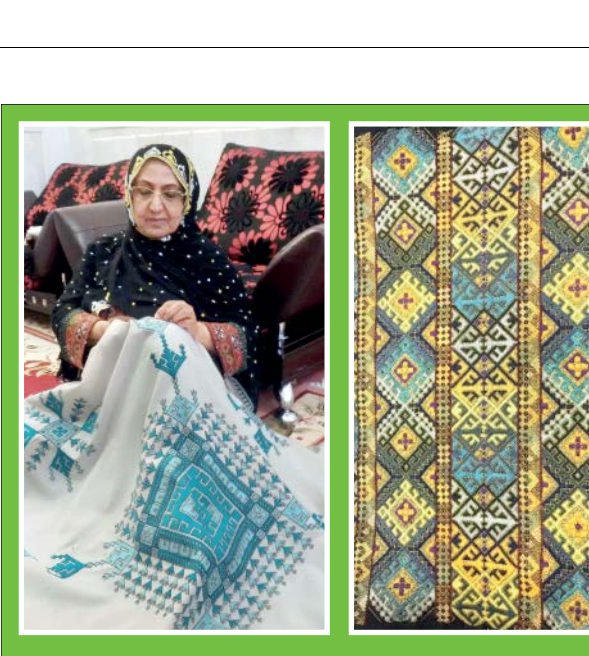
دست‌های معجزه‌گر حوربۍ بی



مینا موالایی ایران

شاید خیلی‌ها مثل او فکر نکنند؛ شاید خیلی‌ها اگر معلم باشند، اگر حقوق و کار ثابت داشته باشند، سراغ کار جدید نروند و آرامش روزهای شان را با مشغله‌هایی جدیدتر به هم زنند. حوربۍ بی جمال‌زهی اما این طور فکر

کاربرد نوآوری در صنعت چاقو و ملبله خبر داده است. امیر ارجمند با اعلام این خبر گفته استفاده از نانو‌تکنولوژی شرکت‌های دانش‌بنیان برای ارتقای کیفیت دوام کمی وکیفی تولیدات صنایع‌دستی یکی از زمینه‌های جذب گردشگر و حمایت از تولید و فروش کالاهای تولیدی در حوزه صنایع‌دستی است و وقتی



با حوربۍ بی جمال‌زهی، کارآفرین برتر صنایع دستی در سیستان و بلوچستان که جانی تازه به هنر سوزن دوزی بخشیده و برای هزاران نفر ایجاد شغل کرده است

دست‌های معجزه‌گر حوربۍ بی

درپایتخت سوزن‌دوزی ایران،سیستان و بلوچستان، حوربۍ بی جمال‌زهی نام‌آشنایی است. او هنرمند، صنعتگر و کارآفرینی است با کارنامه ای پربار و ساقیقه‌ای درخشان از فعالیت‌هایی که سرشته‌شان به توانمندسازی دیگر زنان این استان محروم می‌رسد؛ زنانی که حالا مدت‌هاست با هزار امید و آرزو روزهای شان را می‌گذرانند، روزهایی که شبیه قبل نیست و همین برای حوربۍ بی، یعنی پاداش همه سختی‌هایی‌که در این مسیر از سرگذرانده؛ همه آموزش‌های رایگان و دوندگی‌ها برای ایجاد یک تعاونی و کارآفرینی برای زنانی که حالا خیلی‌های‌شان مستقل شده و با چوب جادویی که او به دست شان داده یعنی سوزن و نخ و پارچه، رنگ دیگری به زندگی شان بخشیده اند. زنانی که شمارشان در ابتدا ۲۰۰۰ نفر بوده؛ ۲۰۰۰ بانوی سوزن‌دوز که با پیشرفت کار، هر کدام شان خودکفا شدند و مستقل از حوربۍ بی، به تولید و عرضه محصولات شان پرداختند. همین است که حالا در جای جای سیستان و بلوچستان ، زنان سوزن دوز زیادی فعالیت می‌کنند که زنجیروار، این هنر را در پناه حمایت های این بانوی کارآفرین آموخته‌اند.

همیشه این رویا در ذهنم بوده که تمرکزم را روی این کار بگذارم، آخر سر هم با ۲۵سال خدمت خودم را بازنشسته کردم تا همه وقتم را به سوزن‌دوزی اختصاص بدهم.» حور بۍ بی اهل شهرستان مرزی خاش است، در فاصله ۱۸۰کیلومتری با زاهدان، خاشی که در لغتنامه دهخدا خاطرات حوربۍ بی را که ورق می‌نیم به سال‌هایی می‌رسیم که او با همین انگیزه، ۲۰۰۰ سوزن‌دوز را در روستاهای مختلف سیستان و بلوچستان از سراوان گرفته تا ایران‌شهر، خاش و... برای کار‌دور هم جمع کرده بود؛ کم‌کم کار به جایی رسید که از شهرهای مختلف کشور سفارش می‌گرفت و با دراختیار گذاشتن مواد اولیه، این سفارش‌ها توسط همین زنان سوزن‌دوز انجام می‌شد. بعد دوباره محصول تولید شده را خودم شخصا به زاهدان می‌بردم و می‌فروختم.»

این بانوی کارآفرین خوب یادش است که آن روزها در زاهدان فقط یک مغازه بود که محصولات سوزن‌دوزی می‌فروخت و او برای پیدا کردن بازار فروش، چقدر سختی کشید؛ اوایل تولیدات تعاونی‌ما بیشتر لباس محلی بود، یعنی همان چیزی که همیشه از گذشته در جامعه ما وجود داشته، لباس‌های سوزن‌دوزی که البته بسیار هم ارزشمند هستند، اما وقتی با شهرهای دیگر ارتباط گرفتیم به این نتیجه رسیدیم که باید این هنر به روز

احتمال ریزش کاروانسرای محمدآباد خره؛ پایگاه پژوهشی باستان شناسان

درحالی‌که بیش از نیم قرن از تبدیل کاروانسرای محمدآباد خره به پایگاه پژوهشی گروه باستان‌شناسی دانشگاه تهران توسط زنده‌یاد دکتر عزت‌... نگهبان می‌گذرد، اما به دلیل مرمت نشدن این مجموعه و هزینه‌هایی که تامین نمی‌شود، احتمال ریزش و تخریب بخش‌هایی از آن وجود دارد. به گزارش ایلنا، کاروانسرای محمدآباد ازمجمله بناهای تاریخی شهرستان بویین زهراست که مربوط به دوره صفوی است. این بنا تحت تملک سازمان اوقاف و امور خیریه است و در سال۱۳۵۰کاروانسرائی مخروبه بوده که با همت دکتر نگهبان و با بودجه دانشگاه تهران بازسازی می‌شود و به پایگاه پژوهش‌های باستان‌شناسان تبدیل شده و بیش از نیم قرن از حضور آنها در این مجموعه می‌گذرد. این کاروانسرا در ۳۳ خرداد ۱۳۵۶ با شماره ثبت ۱۳۹۷ به‌عنوان یکی از آثار ملی ایران به ثبت رسیده است. با این وجود این روزها حال و روز خوبی ندارد.

مصطفی ده پهلوان (رئیس موسسه

بازار هدف بین‌المللی است، باید کالاها و خدماتی که به ثروت تبدیل می‌شوند، استاندارد‌های بین‌المللی را داشته باشند». به گفته ارجمندی، صنعت چاقو و ملبله جایگاه ویژه‌ای در جهش و رونق تولید دارد و استفاده از نانو منابع زنگ‌زدگی و کند شدن چاقو و اکسیده شدن ملبله می‌شود. / جام‌جم دیلی

یک خانواده با نشان‌های ملی و جهانی

این‌که در یک خانواده دو نفر برنده نشان جهانی مرغوبیت صنایع دستی بشنوند از آن اتفاق‌های نادر است که در خانواده خام جمال زهی اتفاق افتاده و به جز او عروسش، فرنگیس جمال زهی هم به خاطر رومیزی سوزن دوزی شده منحصر به فردش ، نشان یونسکوی سال ۹۷ را به خانه برده و این حکایت هنری است که در سیستان و بلوچستان، سینه‌به‌سینه و نسل به نسل مثل یک میراث گرانبها از مادر به دختر منتقل می‌شود. فرنگیس جمال‌زهی در همین رابطه به ما می‌گوید: «مادر همسر من، زن عمومی من است. از قدیم از وقتی کلاس دوم ابتدایی بودم، می‌دیدم ایشان چقدر برای این‌که سوزن دوزی دوباره احیا شود و مورد استفاده قرار بگیرد، تلاش می‌کند. آن روزها همه زن‌های فامیل در خانه‌هایشان «زی استین» سوزن دوزی شده می‌دوختند؛ همان تکه‌های سوزن‌دوزی شده‌ای که روی لباس به کار می‌رود. من هم از همان زمان به سوزن‌دوزی علاقه مند شدم و این کار را دنبال کردم تا این‌که ازدواج کردم و بیشتر از قبل در جریان فعالیت‌های مادرهمسر، خانم حوربۍ بی جمال‌زهی قرار گرفتم.»

همه اینها انگیزه‌ای بود که این بانوی هنرمند ایران‌شهری هم از سال ۹۱ به صورت تخصصی در این حرفه صنایع دستی فعال شود و به تولید محصولاتی بپردازد که پیشینه‌ای تاریخی داشتند؛ «لباس عروس خود من یک لباس سوزن دوزی بسیار زیبا با طرح طاووس بود که یکی از سبک‌های سوزن‌دوزی استان ماست، یک دوخت سنتی و اصیل که به ظرافت زیادی نیاز دارد و بدون نقشه انجام می‌شود، یعنی کاملاً به صورت ذهنی.» نتیجه تلاش‌های او هم حالا به جز نشان اصالت یونسکو، سرو زربین جشنواره صنایع دستی فجر است؛ یکی از ۱۰ نشان سرو با ارزشی که در جشنواره سال گذشته به خاطر خلاقیّت، ظرافت و اصالت رومیزی تولید شده توسط این بانوی هنرمند سیستان و بلوچستانی به او تعلق گرفت؛ نشانی به پاس قدردانی از هنری که از رویای زنان بلوچ سرچشمه گرفته است؛ هنری با طرح‌هایی منحصریه فرد که از طبیعتی که در آن زندگی می‌کنند الهام گرفته و در نهایت به طرح و نقش‌هایی رسیده که با نخ‌های رنگی روی پارچه‌های ساده‌ترسیم می‌شوند.

شود، به همین دلیل سوزن‌دوزی را در کالاهای دیگری به کار بردیم. از رومیزی و کوسن گرفته تا آباژور، مانتو، شال و... حتی رنگ سوزن‌دوزی‌ها را هم تغییر دادیم، چون قبلاً بیشتر کارهای سوزن دوزی با نخ قرمز انجام می‌شد، اما به خاطر جلب نظر مشتری با تغییر رنگ سعی کردیم به سمت فروش بیشتر حرکت کنیم.»

حالا نتیجه همه این تلاش‌ها چند عنوان و نشان است از کارآفرین برتر ملی و نشان درجه یک هنری (دکتر!) گرفته تا تعاونی برگزیده و بازنشسته نمونه به علاوه ۲۶ نشان ملی مرغوبیت صنایع دستی و یک نشان جهانی یونسکو که در سابقه حوربۍبی جمال زهی نوشته شده است؛ «سوزن‌دوزی یک هنر اصیل و باسابقه است، شاید خیلی‌ها این کار را انجام دهند، اما نکته مهم که وجه تمایز کار ما با بقیه شد، این بود که ما در دل این اصالت و قدمت به خلاقیت و ابداع رسیدیم، از طرفی در این زمانه که همه از مواد اولیه مصنوعی استفاده می‌کنند، ما به سبک قدیم از مواد اولیه طبیعی برای تولید کار استفاده کردیم و نتیجه اش این بود که کارو محصول ما بارها دیده شد.»

زنان کارآفرین

حالا بعد از این همه سال فعالیت وقتی حوربۍ بی ۶۱ساله برمی‌گردد و به روزهای رفته عمرش نگاه می‌کند، لبخندی از رضایت می‌آید و می‌نشیند روی موشن؛ «سال‌های اول در تعاونی کار می‌کنند، مشکل فروش محصول دارند، خیلی جاها واسطه وارد می‌شود و با قیمت‌های کلان این محصولات را به مشتری‌های می‌رساند و سودی این وسط به تولید کننده و هنرمند نمی‌رسد. کاش وزارت میراث فرهنگی و صنایع دستی برای این مشکل بازاریابی و فروش محصولات ما چاره ای می‌اندیشید، مثلاً فضایی مثل یک سایت را در اختیار همه هنرمندان کشور قرار می‌داد که محصولات تولیدی را بفروشدند، مردم هم قاعدتاً به این فضا اعتماد بیشتری داشتند.»

احتمال ریزش کاروانسرای محمدآباد خره؛ پایگاه پژوهشی باستان شناسان

به طور جدی در خطر است و باید به فکر تأمین مکان امنی برای استقرار آنان بود. او ادامه داد: دانشگاه از پس هزینه‌های مجموعه برنمی‌آید، چراکه سالی حدود ۴۰۰ میلیون تومان برای اداره و نگهداری و مرمت این مجموعه و طرح کاوش آموزشی پرداخت می‌کند و سالانه حدود ۲۵ میلیون تومان نیز بابت اجاره این مجموعه به اوقاف داده می‌شود. این درحالی است‌که دانشگاه از پس چنین هزینه‌هایی برنمی‌آید؛ از دیگر سو معاونت میراث فرهنگی کشور نیز معتقد است از آنجا که این مجموعه متعلق به اداره اوقاف است، طبق بندهای ۹۸ و ۱۰۰ برنامه ششم دولت نمی‌تواند به این حوزه ورود کند و سازمان اوقاف باید هزینه‌های آن را متقبل شود. سازمان اوقاف نیز با اجاره اندک سالی ۲۵ میلیون از عهده مرمت بنابر نمی‌آید، حتی وقتی به اداره اوقاف گفتیم که حاضریم درای پرداخت اجاره بها مبلغی بیشتر برای مرمت این بنا هزینه کنیم، قبول نکردند و این کار را غیرقانونی عنوان کردند.

طراح:بیژن گورانی

جدول شماره ۵۶۸۲

جدول عادی

افقی: ۱) در شیشه نوشابه- جوانمردی (۲) شهر مدفن امام حسین (ع) ۳) فرش‌تنگانی که اعمال نیک و بد انسان‌ها را ثبت می‌کنند- طمع (۳) چوپان- متانت- رفت و آمد (۴) صد سال - نو آیین- عمومی (۵) قسمت‌های پایانی- اقلیت (۶) پایتخت ترکیه - پوشاننده- غذای گیاه (۷) صوت شادمانی- به صورت بی‌ضابطه و نسنجیده- چار دیواری مسقف (۸) خشک- دادوستد کردن- خاموش (۹) نرمی و روانی- نیاکردن چهره- کشودن معما (۱۰) عطا و کرم- آبرو و اعتبار- برگ معطر این گیاه به عنوان چاشنی مصرف می‌شود (۱۱) سختی و مشقت- منطقه سردسیر شمال روسیه (۱۲) واحد اقتصادی که برای تأمین منافع همه اعضا تشکیل می‌شود- ظرف پذیرایی- دورویی (۱۳) ناخوشایند- شبکه نشاط و سرگرمی- سیما- طویل (۱۴) طرف- به آدم باتجربه و سرد و گرم چشیده گفته می‌شود (۱۵) توصیه- خلط سینه و بیبی- قهرمان تروا.

عمودی: ۱) تنها- دکان گوشت فروشی- اظهار ادب و احترام و فروتنی نزد کسی (۲) صدای باران- مصالح حاصل از تخریب ساختمان- خدانشناس (۳) درخشنده- فراوان (۴) نمف- میکروب‌های کشته یا ضعیف شده بیماری که به بدن تزریق می‌شود- زهتاب (۵) اتفاقی برای نگهداری وسایل اضافی- قدرت و نیرو- هشدار ویکم قرآن- زیبایی و آراستگی- علت (۸) قرار گرفته در جایی- از اجرام

آسمانی- ماده روان با شکل متغیر (۹)

از حروف یونانی- شیره‌گون- پرنده‌ای افسانه‌ای (۱۰) خدای هندو- آرامش دادن- مادر عرب (۱۱) چه وقت- فانی- پرتو افکندن (۱۲) کاشف اشعه-X- کامیون حمل مایعات- بالاپوش بلند مردان قدیم (۱۳) شیوه حل مشکل- ادیت (۱۴) کلی‌زینتی- بی‌شرمی- اهل یزد (۱۵) فرونی- داستانی نوشته علی‌موندی- دانه معطر.

جدول ویژه

افقی: ۱) باقی گذاشتن- از حیوانات-

حل جدول ویژه شماره ۵۶۸۱

۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱	م	ت	س	ن	ی	م	ب	ی	ک	ا	ر	ک	م	ز
۲	م	ت	س	ن	ی	م	ب	ی	ک	ا	ر	ک	م	ز
۳	م	ت	س	ن	ی	م	ب	ی	ک	ا	ر	ک	م	ز
۴	ی	ب	د	س	ت	ا	س	ن	ی	م	ب	ی	ک	ا
۵	ح	ل	د	ر	ا	ن	و	ن	ی	ا	ر	ا	ر	ا
۶	م	ت	س	ن	ی	م	ب	ی	ک	ا	ر	ک	م	ز
۷	ت	ه	ی	م	ز	و	ا	ی	ا	م	ل	و		
۸	م	ت	س	ن	ی	م	ب	ی	ک	ا	ر	ک	م	ز
۹	ر	د	ی	ا	ب	م	ا	ن	و	ر	ک	ل	ا	ل
۱۰	ا	ب	م	د	ر	م	ا	ن	و	ر	ک	ل	ا	ل
۱۱	ز	ش	ت	ی	ف	و	ر	ز	ا	ه	ا	ر		
۱۲	م	ت	س	ن	ی	م	ب	ی	ک	ا	ر	ک	م	ز
۱۳	پ	ل	و	ت	ا	ر	ک	ب	ه	ا	و	ر	ه	
۱۴	ن	ه	ر	ع	ف	د	ن	ا	م	م	م	م	م	ا
۱۵	ک	و	ی	ت	ت	ر	و	ن	ی	ع	ی	ق	و	ب

سپاسگر- نشانه جم.

روزشمار اتفاقات مهم و خاطره انگیز ادوار مختلف جام‌های جهانی فوتبال

JUNE 27, 2010



۱۰ سال پیش آلمان به لطف اشتباه دوری و نادیده گرفتن گل سالم انگلیس، تیم کاپلورا ۴ بریک درهم کوبید. آن زمان VAR در کار نبود.

JUNE 27, 2018



شکست تحقیرآمیز آلمان مقابل کره جنوبی با نتیجه ۲ بر صفر ژرمن‌ها برای اولین بار در مرحله گروهی حذف شدند.

پائولو مالدینی
۵۲ ساله شد

۳۰ ۱۲۶ ۹۰۲

گل بازی ملی بازی

افتخارات

- سری A
- جام حذفی
- لیگ قهرمانان
- سوپر کاپ اروپا
- سوپر کاپ ایتالیا
- جام بین‌قاره‌ای
- جام باشگاه‌های جهان

❑ کلوب منحصربه‌فرد

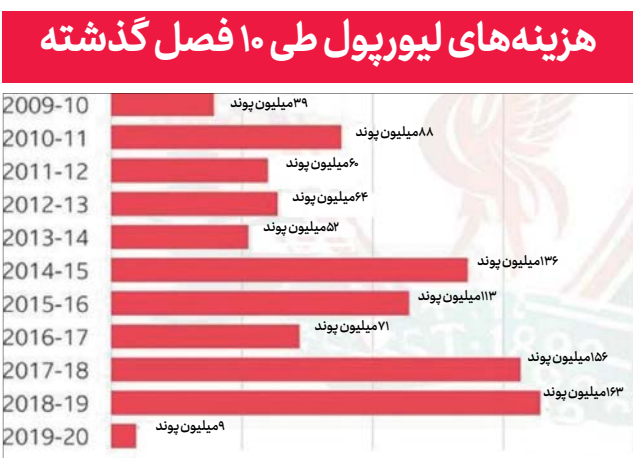
لیورپول از فصل ۹۱-۹۰ تا به امروز که دوباره به قهرمانی رسید، ۱۰ مربی مختلف را روی نیمکت خودش دیده است. بهترین آمار در بین این ۱۰ مربی در اختیار یورگن کلوپ است که از سال ۲۰۱۵ روی نیمکت این تیم نشسته و توانسته ۶۵ درصد پیروزی به دست آورد. بعد از کلوپ، کنی داگلیش است که در همان آخرین فصل قهرمانی لیورپول، آمار ۶۱ درصد پیروزی را به نام خودش ثبت کرد.

در رتبه سوم این فهرست، رافا بنیتز اسپانیایی است که در فاصله سال‌های ۲۰۰۴ تا ۲۰۱۰ مربی این تیم بود و آمار ۵۴ درصد پیروزی را به دست آورد.

۷۱ گل قرار دارد. نفرات بعدی این فهرست به این ترتیب است: لوئیز سوارز (۶۹ گل)، یان راش (۶۵ گل)، فرناندو تورس (۶۵ گل)، سادیو مانه (۶۰ گل) و روبرتو فرمینیو (۵۶ گل).

❑ بیشترین حضور

طی سه دهه اخیر، نام بازیکنانی دیده می‌شود که بیشترین تعداد بازی با پیراهن لیورپول را در کارنامه خود دارند. در بالای این فهرست، جیمی کرگر قرار دارد که ۵۰۸ بازی انجام داد. نفر بعدی این فهرست استیون جرارد است که فقط چهار بازی کمتر از کرگر در کارنامه‌اش دارد. نفرات بعدی این فهرست به این ترتیب هستند: سامی هیپیا (۳۱۸ بازی)، پیپه ریئا (۲۸۵ بازی)، استیو مک منامن (۲۷۲ بازی)، رابی فاولر (۲۶۶ بازی) و جوردن هندرسون، کاپیتان کنونی لیورپول با ۲۶۶ بازی.



لیورپول بعد از ۳۰ سال قهرمان شد؛ درست زمانی که تماشاگران حق ورود به ورزشگاه‌ها را ندارند

هیچ وقت تنها قدم نخواهی زد

هادرزفیلد و نوتزکانتی در این فهرست قرار دارند.

❑ بهترین گلزنان



ماشین گلزنی لیورپول در این سال‌ها خیلی خوب کار کرده و بهترین گلزن‌شان هم رابی فاولر است که ۱۲۸ گل زده است. در اینجا هم استیون جرارد با ۱۲۱ گل در رده دوم قرار دارد. البته استیون در یک زمینه تنها رکورددار لیورپول در ۳۰ سال گذشته است و این که توانسته ۷۰ پاس گل به هم تیمی‌هایش بدهد.

رتبه سوم این فهرست در اختیار مایکل اوون است که ۱۱۸ گل برای قرمزها زده است. محمد صلاح که طی چند فصل اخیر مهمترین گلزن این تیم بوده، در رده چهارم با

لیورپول برای آن‌که بار دیگر به قهرمانی در فوتبال انگلیس برسد، ۱۱۴۹ بازی انجام داد که از این تعداد ۵۹۵ بازی را با برد پشت سر گذاشت.

آنها برای رسیدن به نوزدهمین قهرمانی‌شان در تاریخ فوتبال انگلیس ۱۹۶۸ گل به ثمر رساندند و در مجموع ۲۰۷۵ امتیاز کسب کردند.

❑ تیم‌های موردعلاقه

در این ۳۰ سال، تیم‌هایی بودند که لیورپول بیش از همه توانست مقابل آنها امتیاز کسب کند. در صدر این فهرست، تاتنهام قرار دارد که لیورپول توانسته در ۶۰ دیدار رودرو با این تیم ۱۰۸ امتیاز به دست آورد. این بهترین عملکرد لیورپول مقابل یک تیم انگلیسی است. بعد از تاتنهام، همشهری آنها یعنی اورتون قرار دارد که قرمزها ۱۳ امتیاز مقابل آنها به دست آوردند. البته بعضی از تیم‌ها هم هستند که لیورپول مقابل آنها در این ۳۰ سال رکورد ۱۰۰ درصد پیروزی را به دست آورده است. برایتون، کاردیف،

در بین طرفداران تیم‌های لیگ برتر انگلیس، سخن دور از واقعیتی نیست اگر بگوییم هیچ گروهی به اندازه طرفداران لیورپول فراوانشپ‌های مختلف را تجربه نکرده است. حالا که آنها بعد از ۳۰ سال بار دیگر شادی و خوشحالی ناشی از قهرمانی در فوتبال جزیره را دارند، یاد لحظات و ساعاتی می‌افتد که در این سده دهه پشت سر گذاشته‌اند. از دیدن قهرمانی‌های متعدد دشمن همیشگی‌شان، منچستر یونایتد گرفته تا لیز‌چوردن کاپیتان‌شان استیون جرارد و در پی آن از دست دادن قهرمانی در کسری از ثانیه. حالا آنها تمام این لحظات را پشت سر گذاشته و خوب می‌دانند با داشتن یورگن کلوپ دیگر تنها قدم نمی‌زنند. در کنار تمام اخبار و حواشی مربوط به این قهرمانی، بد نیست به آمار و ارقام به‌جا مانده از سرخ‌های آفیلد در ۳۰ سال گذشته نگاهی بیندازیم.

از آخرین قهرمانی آنها با کنی داگلیش افسانه‌ای در فصل ۹۱-۹۰ تا امروز، لیورپولی‌ها ۱۳ هزار و ۴۱۰ دقیقه در فوتبال انگلیس بازی کردند.



حسین خلیلی

ورزش

۱۰۳ هزار و ۴۱۰

شرکت کارخانجات ریسندگی بافندگی و پوشاک جامعه

شرکت کارخانجات ریسندگی، بافندگی و پوشاک

دارنده چرخه کامل تولید نخ - بافت - رنگ و تکمیل پوشاک فاستونی در ایران

آماده پذیرش نمایندگی فعال - عقد قرارداد با متقاضیان خرید پارچه و پوشاک

عرضه مستقیم پارچه و پوشاک در فروشگاه‌های جامعه

www.jamee.co

۰۲۱-۴۱۱۳۲

آدرس دفتر مرکزی: تهران میدان هفت تیر خیابان قائم مقام فر اهانی پلاک ۳۵

فراخوان همکاری با پیمانکاران پسماند

بهراب سامانه هوشمند جمع‌آوری پسماند

از کلیه پیمانکاران پسماند که در حال حاضر طرف قرارداد با شهرداری‌ها می‌باشند جهت مشارکت در راه اندازی سامانه **بهراب** در محدوده فعالیت خود دعوت بعمل می‌آید

جهت اطلاعات بیشتر به سایت www.behroob.ir مراجعه نموده یا با شماره‌های زیر تماس بگیرید

۰۹۱۲۶۶۶۱۸۵۲ - ۰۲۱۴۰۶۶۵۱۶۳

email: appbehroob@gmail.com

بازرگانی مهر (آوین تایل)

تولید کننده تایل های دکوراتیو از جنس شیشه و فلز با دانش فنی نانو در کشور

موارد مصرف: بین کابینت آشپزخانه، حمام، لابی، استخر، سونا، سالن پذیرایی، آسانسور، دیوار پشت تلوزیون

مهرشاد میرخانی

تهران میدان شوش، خیابان فدائیان اسلام، کوچه 21، پلاک 23

021-55040120-4

avin.mehr@yahoo.com

www.bmc-mehr.com

avintile

کوتاه‌تر از گزارش

سال سخت‌بازنشستگان	
تامین اجتماعی	
 محمدحسین خودکار حداقلی‌بگیران تامین اجتماعی در سال ۹۹ به میزان ۲۶درصد و دریافتی سایر‌بازنشستگان و مستمری‌بگیران این نهاد نیز ۱۵درصد به‌علاوه مبلغ ثابت ۱۶۶هزار تومان افزایش پیدا خواهد کرد. این درحالی‌است که بانک مرکزی نرخ تورم سال ۹۸ را ۴۱/۲۱درصد اعلام کرده است و این فاصله میان نرخ تورم با میزان افزایش حقوق‌بازنشستگان، ۹۹ رابه‌سالی سخت‌برای این‌قشر تبدیل خواهد کرد. بالاخره بعد از چند ماه‌کش‌وقوس روز پنجشنبه، اسحاق جهانگیری، معاون اول رئیس‌جمهور مصوبه مربوط به افزایش حقوق‌بازنشستگان و مستمری‌بگیران تامین اجتماعی در سال ۹۹ را ابلاغ کرد؛ مصوبه‌ای که براساس آن، قرار است مبلغ مستمری‌های‌بازنشستگی و ازکارافتادی و مستمری بازماندگان مشمولان قانون تامین اجتماعی برای حداقلی‌بگیران به میزان ۲۶درصد افزایش پیدا کند و برای سایر سطوح نیز دریافتی ماهانه به میزان ۱۵درصد مستمری اسفند ۹۸ به علاوه مبلغ ثابت ۱۶۶هزار تومان بیشتر می‌شود. این افزایش حقوق نیز از ابتدای فروردین امسال در نظر گرفته خواهد شد و معوقات افزایش حقوق سه ماه گذشته‌بازنشستگان تامین اجتماعی نیز درحقوق‌ماه‌های‌آینده‌برای این‌قشر اعمال شود. بر این اساس، دریافتی ماهانه حداقلی‌بگیران بازنشسته تامین اجتماعی که سال ۹۸ حدود یک‌میلیون و ۵۱۷ هزار تومان بود، امسال به یک میلیون و ۹۱۱ هزار تومان خواهد رسید و حقوق سایر سطح مستمری‌بگیر تامین اجتماعی نیز حداقل به میزان ۴۵۰ هزار تومان بیشتر خواهد شد. این در حالی‌است که سال گذشته دریافتی حداقلی‌بگیران تامین اجتماعی نسبت به سال ۹۷، ۳۶/۵۰۹درصد و حقوق سایر سطوح بازنشسته و مستمری‌بگیر تامین اجتماعی نیز در مقایسه با سال قبل از آن ۱۳درصد به‌علاوه مبلغ ثابت ۴۶۱ هزار تومان بیشتر شده بود. این یعنی با وجود آن که بانک مرکزی نرخ تورم سال ۹۸ را به میزان ۱۰درصد بالاتر از نرخ تورم سال ۹۷ اعلام کرده است، امسال افزایش حقوق‌بازنشستگان و مستمری‌بگیران تامین اجتماعی حتی از سال قبل نیزکمتر خواهد بود.	
سخنگوی کمیسیون اجتماعی مجلس در گفت‌وگو با جام‌جم در این‌باره توضیح می‌دهد، آنچه باعث شده افزایش حقوق‌بازنشستگان تامین اجتماعی نسبت به سال گذشته کمتر شود، اجرا نشدن طرح همسان‌سازی حقوق بازنشستگان و شاغلان در افزایش حقوق امسال بازنشستگان تامین اجتماعی است؛ طرحی که البته براساس قانون هر سال باید اجرا شود، اما به گفته علی بابایی‌کارنامی، حتی اعتبارات لازم برای اجرای آن در قانون بودجه نیز پیش‌بینی نشده است و سازمان تامین اجتماعی نیز با توجه به طلب بیش از ۶۰۰ هزار میلیارد تومانی از دولت، توان تامین بار مالی ۴۰ تا ۵۰ هزار میلیارد تومانی برای اجرای این طرح را ندارد.	
از سویی دیگر، با مقایسه بین میزان افزایش حقوق بازنشستگان تامین اجتماعی در سال ۹۹ با نرخ تورم سالانه ۹۸، متوجه این نکته می‌شویم که مقدار رشد دریافتی حداقلی‌بگیران با نرخ تورم اعلام‌شده بیش از ۱۵درصد فاصله دارد؛ مساله‌ای که بدون شک قدرت خرید بازنشستگان تامین اجتماعی را پایین‌تر نیز خواهد آورد. نکته‌ای که سخنگوی کمیسیون اجتماعی مجلس نیز بر آن اذعان دارد و معتقد است ایراد اصلی در این زمینه به‌نظام مزدی کشور بازمی‌گردد که در آن افزایش شدید نرخ تورم پیش‌بینی نشده است و به همین خاطر این نظام نمی‌تواند پاسخگوی تورم بالای ۴۰درصد باشد.	
کارنامی البته این را می‌گوید که مجلس جدید به‌دنبال اصلاح این نظام مزدی است و به‌زودی با هماهنگی شورای عالی دستمزد کشور طرحی جدید را برای افزایش حقوق شاغلان، مستمری‌بگیران و بازنشستگان ارائه می‌دهد. در این شرایط، برای این که حداقل بخشی از فاصله زیاد بین نرخ تورم سالانه و افزایش حقوق بازنشستگان تامین اجتماعی جبران شود، مسئولان کانون عالی کارگران بازنشسته و مستمری‌بگیر تامین اجتماعی سه روز پیش جلسه‌ای پنج ساعته را با مدیران سازمان تامین اجتماعی برای افزایش حق مسکن، خواربار و دیگر هزینه‌های جانبی حقوق مستمری‌بگیران این نهاد برگزار کردند که البته براساس گفته‌های علی اصغر بیات، رئیس کانون عالی بازنشستگان تامین اجتماعی به مهر، این جلسه مفصل بدون رسیدن به نتیجه خاصی به پایان رسید و قرار است در جلسات بعدی در این خصوص بحث و بررسی لازم انجام شود.	



از حدود ۴ ماه پیش که کرونا در کشور شایع شد بیش از ۱۰ هزار خانواده عزیزانشان رابه‌خاطر این بیماری از دست دادند و آنها را با رعایت پروتکل‌های بهداشتی به‌خاک سپرده‌اند

از حدود ۴ ماه پیش که کرونا در کشور شایع شد بیش از ۱۰ هزار خانواده عزیزانشان رابه‌خاطر این بیماری از دست دادند و آنها را با رعایت پروتکل‌های بهداشتی به‌خاک سپرده‌اند

عکس:

ایرنا

۲ میلیون محموله داروی ویژه کرونا وارد کشور شد

کریم همتی، رئیس جمعیت هلال احمر کشور گفت: بیش از دو میلیون محموله داروی ضروری و مورد نیاز برای بیماران کرونا توسط هلال احمر وارد کشور شده، همچنین بالغ بر ۳۵۰۰ نفر از نیروهای هلال احمر در سطح کشور کار غربالگری ورودی شهرها را به‌عهده داشتند. وی افزود: ۲۵ استان کشور همزمان با شیوع ویروس کرونا و در اوایل سال جاری درگیر سیل شدند که امدادرسانی به آسیب‌دیدگان متأثر از سیل توسط نیروهای امدادی هلال احمر با تمام قوا و توان انجام شد. / مهر



آمار قربانیان کرونا از تعداد جانباختگان تلخ‌ترین حوادث کشور به مراتب بیشتر است

۱۰ هزار و ۲۳۹ بار حسرت

۱۰ هزار از آن عده‌های خاص است، یک‌چورهایی مثل عدد صد است که رئیس‌جمهورها وقتی به آن می‌رسند گزارش عملکرد صد روزه می‌دهند. سرپرست‌های وزارتخانه‌ها هم معمولاً صد روزه محک می‌خورند تا اگر باب میل بودند، بروند برای جلسه‌رای اعتماد. ۱۰ هزار هم مثل صد، عدد کثرت است و زیادی را نشان می‌دهد، مثل این که می‌گوییم ۱۰ هزار بار این را گفته‌ام و فایده نکرده. حالا ما رسیده‌ایم به این عدد، به این ۱۰ هزار که یک عالم حرف دارد و نتیجه صد بار ضرب کردن صد در خودش است و چون به کرونا ربط پیدا می‌کند بوی مشمژکننده مرگ می‌دهد. آمار قربانیان کرونا در کشورمان سه روز است از مرز ۱۰ هزار نفر گذشته و هر روز صد و اندی نفر با چشم فروبستن از این جهان و تسلیم ویروس شدن، به این عدد اضافه می‌شوند و نمودارهای مرگ و میر کرونایی در کشور را صعودی نگه می‌دارند. کسی اما از این وضع نمی‌ترسد، نه از ۱۰ هزار مرگ رو به رو می‌رشد و نه از صعودی ماندن نمودارها. مرگ شاید برای همسایه خوش است، شاید هم چون تا امروز در خانه ما راننده و شترش فقط در خانه دیگران خوابیده، ترس ندارد. کرونا ولی همین نزدیکی است، با همان شدت و حدتی که بهمن سال پیش بود، به همان اندازه کشنده و خطرناک، حتی مرگ‌بارتر از سقوط هواپیما، تصادفات جاده‌ای، غرق‌شدگی، آلودگی هوا و جورواجور مرگ که تا به حال در کشورمان تجربه‌شده و همه‌مان از همه‌شان انگشت حسرت به دندان گزیده‌ایم. و گاهی اشک ریخته‌ایم. ۱۰ هزار و ۲۳۹ مرگ ناشی از کرونا که تا ساعات ۲ بعداز ظهر دیروز در کشورمان ثبت شده به معنی واقعی کلمه بزرگ و ترازیک است، از منظر مقایسه‌ای سمبلیک مثل این که ورزشگاه درفشی‌پور تهران پنج بار پر و خالی شود، یا ۲۰۰۰ نفر بلیت به دست بمانند پشت درهای بسته ورزشگاه ۸۰۰۰ نفره شهید دستگردی. راستی چیزی نمانده قربانیان کرونا با سرعتی که این روزها پیش می‌روند صندلی‌های ورزشگاه ۱۲ هزار نفره اکباتان تهران را هم پر کنند و آن وقت نوبت برسد به ورزشگاه آرارات با ۱۵ هزار صندلی.



مریم خباز

جامعه

این تعداد مرگ و میر در جاده‌ها برای نوروز کرونایی ۹۹ یک‌جور رکورد مثبت بود، چون نوروز ۹۸ که خبری از کرونا و کاهش اجباری سفرها نبود و همه چیز داشت بر مدار تکرار می‌گذشت ۹۱۴ نفر در تصادفات جان باختند و عید خانواده‌هایشان عراشد. در کل فروردین ۹۹ نیز به روایت آمار سازمان پزشکی قانونی کشور ۸۲۳ نفر در تصادفات جاده‌ای جان باخته‌اند که این نیز نوعی رکورد است در مقایسه با آمار سال قبلش که در این یک ماه ۱۲۴۲ نفر جانشان را در جاده‌ها از دست داده بودند، اما هیچ‌کدام از این آمارهای تلخ به پای مرگ و میرهای کرونایی نمی‌رسد به طوری که تعداد جانباختگان حوادث جاده‌ای در نوروز امسال چیزی یک‌بیستم قربانیان کرونا در کشور است. کوچکی بقیه آمارهای مرگ و میرهای جاده‌ای نیز در یک نگاه به چشم می‌آید.

این تعداد فریاد کشیدن، کمک خواستن، چشم به ساحل دوختن و ناامید شدن و دست آخر فرورفتن در آب بی‌رحم و غرق‌شدن البته که تلخ و صد البته که زیاد است. این آمار متعلق است به ۱۲ ماه سال ۹۸ که در چهار فصل سال به عنوان غرق‌شدگی در آمارهای رسمی ثبت شده، ولی در مقایسه با مرگ و میرهای ناشی از کرونا واقعاً کوچک است. غرق‌شدگی با همه دلخراشی و گستردگی مواردش در کشورمان در طول سال گذشته فعلاً هشت برابر کمتر از کرونا قربانی گرفته است.

حال این تعداد انسان سوخته در سال ۹۸ را فقط خودشان می‌فهمند و پس. سوختن و تسلیم عفریت مرگ شدن بدترین نوع مردن است و جان سالم به دربردن از آن یکی از تلخ‌ترین حالاتی که یک انسان می‌تواند تجربه کند. سال ۹۸ که مصادف بود با مرگ سوزناک ۱۸۵۴ ایرانی به یکی از شکل‌های سوختن اما در مقایسه با آمار مرگ و میرهای ناشی از کرونا باید گفت سالی است که چیز زیادی در چنته نداشته است. ایرانیان در چهار ماهی که از ورود کرونا به کشور می‌گذرد پنج برابر بیش از آنچه که سوختگی در یک سال قربانی گرفته است، مرده‌اند.

این تعداد سقوط از بلندی، اصابت جسم سخت، برق‌گرفتگی، سوختگی و کمبود اکسیژن آن هم فقط در عرض ۹ ماه سال ۹۸ دلهره‌آور است، به‌خصوص برای کارگران که این آمارها مربوط به آنهاست. ۱۳۶۳ مورد مرگ ناشی از حوادث کار به‌خودی‌خود آماری قابل نقد است که به‌واسطه آن می‌شود به خیلی‌ها تاخت، اما این آمار که مربوط به مرگ‌های رخ داده در ۹ ماه است هیچ ربطی به آمار ده هزار نفری مبتلایان به کرونا در عرض چهار ماه ندارد. مقایسه این دو آمار نشان می‌دهد کرونا تا این لحظه ۷/۵ برابر بیشتر از حوادث کار در کشورمان قربانی گرفته است.

جریمه اشتباهی طرح ترافیک

برخلاف این که معاون شهرداری تهران اعلام کرده که طرح ترافیک در دوران کرونا از ساعت ۸ تا ۱۶ بوده و رانندگان می‌توانند از ساعت ۱۴ یک خروج رایگان از محدوده طرح داشته‌باشند، اما تمام رانندگانی که از ساعت ۱۴ اقدام به خروج از طرح کرده‌اند، جریمه شده‌اند! اکنون در سایت تهران من ساعت مجاز خروج از محدوده طرح ۱۴ و ۳۰ دقیقه اعلام شده که این زمان با آنچه معاون حمل و نقل و ترافیک شهرداری تهران اعلام کرده کاملاً متفاوت است و همین مساله، جریمه شدن بسیاری از شهروندان تهرانی را در پی داشته است. / تسنیم

پای منوکسیدکربن که وسط باشد و آمارهای سال ۹۸ که مرور شود به این عدد می‌رسیم. پارسال گاز نامرئی، بی‌رنگ و بی‌بوی منوکسیدکربن موزیانه روزهای سرد سال را برای ۷۸۴ هموطن تیره و تار کرد و دست آخر به دیار باقی‌شان رهنمون شد. گرچه این عدد درشت و غیرقابل چشم‌پوشی است و فقط و فقط از بی‌توجهی به نکات ایمنی و ضعف فرهنگی نشأت می‌گیرد، ولی در مقایسه با آنچه که کرونا با ما کرد، مختصر است. منوکسیدکربن با همه کشندگی‌اش در ۱۲ ماه سال ۹۸، سیزده برابر کمتر از کرونا جان ایرانیان را به بازی گرفت.

این آمار شاید راوی همه حقیقت زلزله کرمانشاه نباشد، ولی آخرین آمار به‌روز شده قربانیان این انقلاب طبیعت در آبان ۹۶ است. در روز واقعه بسیاری از اهالی سرپل ذهاب، قصرشیرین، ثلاث باباجانی و ازگله خانه خراب شدند و در بسیاری از خانه‌های ویران شده، جانی به جان آفرین تسلیم شد. زلزله کرمانشاه که پس‌لرزه‌های اجتماعی و اقتصادی‌اش هنوز بعد از دو سال و نیم احساس می‌شود، اما در مقایسه با کرونا که اتفاقاً در این استان به‌شدت مشغول تاخت و تاز است به مراتب کمتر به مرگ منجر شده است. می‌شود گفت زلزله مهیب کرمانشاه فعلاً یک‌بیستم کووید- ۱۹ کشندگی داشته است.

ابتلای این تعداد کودک خوزستانی به کرونا را باید یکی از خبرهای بد کرونایی کشور دانست، چون هم نشان می‌دهد در کانون جدید کرونای ایران، کودکان در معرض آسیب‌اند و هم ثابت می‌کند این فرضیه که کودکان نسبت به کرونا مصونیت دارند باوری از بیخ و بن غلط است. البته خوشبختانه در خوزستان با این که صد کودک به این ویروس آلوده شده‌اند، اما حال اکثرشان خوب است. با این حال خطر جدی است، چون سرپرست دانشگاه علوم پزشکی خوزستان مرگ سه کودک مبتلا را تایید کرده و گفته است یکی از جانباختگان که نوزادی شش ماهه بوده بیماری زمینهای داشته است.

به این آمار خوب دقت کنید. گوینده‌اش علیرضا زالی، فرمانده ستاد مقابله با کرونا در تهران است که از مطالعاتی حرف می‌زند که نشان می‌دهد حدود ۲۰درصد مردم تهران تا به‌حال به کرونا مبتلا شده‌اند. این یعنی ابتلای یک‌پنجم مردم این شهر به کرونا و مستعد بودن چهار پنجم باقیمانده به ابتلا. تا امروز منطقه ۴ تهران که ۹۰۰ هزار نفر جمعیت دارد کرونایی‌ترین نقطه تهران بوده و پس از آن منطقه ۲ که ۸۰۰ هزار نفر جمعیت دارد. مناطقی که بیشترین مرگ و میر ناشی از این بیماری را داشته‌اند نیز به ترتیب مناطق ۴، ۱۴، ۵ و ۲ بوده‌اند. با این حال اما کرونا نه در این مناطق و نه در سایر نقاط به اندازه روزها و هفته‌های اول کسی را نمی‌ترساند، حتی مردم مناطقی که بیشترین قربانی را تقدیم کرده‌اند.

مرکز افکارسنجی دانشجویان ایران (ایسپا) در تازه‌ترین بررسی خود در خرداد ۹۹ به این نتیجه رسیده که ۲۲درصد مردم تهران با شدت متوسط نگران ابتلا به کرونا هستند و در عوض ۳۷درصدشان ترسی از این بابت ندارند که نتیجه این شجاعت کاذب چیزی نیست به‌جز رعایت نکردن پروتکل‌های بهداشتی و رنگ باختن فاصله‌گذاری فیزیکی که مقدمه تشدید بیماری است.

این آمار تلخ هنوز در حافظه‌مان تازه است، آمار مربوط به پرپر شدن و آسمانی شدن ۱۷۶ نفر در آسمان. دی پارسال که هواپیما ی اوکراینی سقوط کرد فریاد و احسرتا از نقطه‌ای نبود که شنیده نشود و شاید این داغ تا مدت‌های مدید همچنان داغ بماند و سرد نشود. به شکل و شمایل این اتفاق و مسائل بعدی‌اش کاری نداریم، ولی در مقام مقایسه می‌خواهیم بگوییم اگر یک حادثه‌هولناک مثل سقوط هواپیما می‌تواند جهان را تکان دهد و زلونی غم به بغل افکار عمومی بدهد، ولی کرونا بسیار بیش‌تر از آن سقوط توانسته مرگ برای این کشور رقم بزند و از قضا زلونی غمی نیز به بغل نهد.

تا امروز ویروس رموز کرونا توانسته ۵۸ برابر بیشتر از سقوط هواپیما ی اوکراینی مرگ ثبت کند که این وضع شامل حال همه سقوط‌های تاریخی هواپیما در کشورمان نیز می‌شود. از حمله ناو آمریکایی به هواپیما ی کشورمان گرفته تا برخورد غول بلامنازع آسمان با سفید کوه و دنا و کرکس و همه هواپیماهایی که در ۴۰ سال اخیر به علت سانحه و نقص فنی سقوط کرده‌اند و روی هم ۱۳۳ تلفات به جا گذاشته‌اند.

آگهی‌فراخوان	
شماره مناقصه ۹۹-۰۴/۱۰۶	
نوبت اول	
نام سازمان مناقصه‌گزار: سازمان صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران موضوع مناقصه دو مرحله‌ای: تامین تجهیزات سیستم‌های تولید و پخش مرکز بوشهر به‌شرح اسناد مناقصه مهلت دریافت اسناد: از تاریخ چاپ نوبت دوم حداکثر تا پایان وقت اداری مورخ ۱۳۹۹/۰۴/۱۱ می‌باشد. محل دریافت اسناد: تهران- خیابان ولیعصر، خیابان جام‌جم، سازمان صدا و سیما، ساختمان شماره ۲ معاونت توسعه و فناوری رسانه، امور خرید کالای فنی، دبیرخانه کمیسیون مناقصات میزان سپرده شرکت در مناقصه: مبلغ ۵۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به‌صورت ضمانتنامه بانکی قابل تمدید مهلت تحویل پاکات پیشنهادی: کلیه پاکات (الف، ب و ج) بایستی به‌صورت دربسته درون یک پاکت لاک و مهر شده تا ساعت ۱۵ روز چهارشنبه مورخ ۱۳۹۹/۰۴/۲۵ به دبیرخانه کمیسیون مناقصات تسلیم گردد. زمان مناقصه و محل قرائت پیشنهادها: زمان گشایش پاکت‌های الف و ب رأس ساعت ۸:۳۰ روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۹/۰۴/۲۹ در دفتر مدیرکل مالی و اداری معاونت توسعه و فناوری رسانه واقع در تهران قرائت خواهد شد. مرحله دوم گشایش پاکت‌های ج پس از ارائه نظر کارشناسی سازمان انجام خواهد پذیرفت. شرکت‌کننده می‌بایستی دارای مجوز صلاحیت انجام امور از مراجع ذیصلاح باشد. برای کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۲۲۱۶۶۳۱۳ تماس حاصل فرمایید. بدیهی است هزینه درج ۲ نوبت آگهی به عهده برنده خواهد بود. سازمان صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران	

آگهی‌تجدیدفراخوان	
شماره مناقصه ۹۸-۱۰/۱۴۵	
نوبت اول	
نام سازمان مناقصه‌گزار: سازمان صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران موضوع مناقصه دو مرحله‌ای: تامین لینک سینالارسانی مایکروویو پر تابیل فول اچ دی به‌شرح اسناد مناقصه مهلت دریافت اسناد: از تاریخ چاپ نوبت دوم حداکثر تا پایان وقت اداری مورخ ۱۳۹۹/۰۴/۱۱ می‌باشد. محل دریافت اسناد: تهران- خیابان ولیعصر، خیابان جام‌جم، سازمان صدا و سیما، ساختمان شماره ۲ معاونت توسعه و فناوری رسانه، امور خرید کالای فنی، دبیرخانه کمیسیون مناقصات میزان سپرده شرکت در مناقصه: مبلغ ۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به‌صورت ضمانتنامه بانکی قابل تمدید مهلت تحویل پاکات پیشنهادی: کلیه پاکات (الف، ب و ج) بایستی به‌صورت دربسته درون یک پاکت لاک و مهر شده تا ساعت ۱۵ روز چهارشنبه مورخ ۱۳۹۹/۰۴/۲۵ به دبیرخانه کمیسیون مناقصات تسلیم گردد. زمان مناقصه و محل قرائت پیشنهادها: زمان گشایش پاکت‌های الف و ب رأس ساعت ۸:۳۰ روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۹/۰۴/۲۹ در دفتر مدیرکل مالی و اداری معاونت توسعه و فناوری رسانه واقع در تهران قرائت خواهد شد. مرحله دوم گشایش پاکت‌های ج پس از ارائه نظر کارشناسی سازمان انجام خواهد پذیرفت. شرکت‌کننده می‌بایستی دارای مجوز صلاحیت انجام امور از مراجع ذیصلاح باشد. برای کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۲۲۱۶۶۳۱۳ تماس حاصل فرمایید. بدیهی است هزینه درج ۲ نوبت آگهی به عهده برنده خواهد بود. سازمان صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران	

حوادث۱۹خبر

کوتاه‌از حوادث

🔴 **خانه موزه تهران** قدیم - خانه کاظمی عودلاجان- مورد سرقت قرار گرفت.
دزدان ۱۹ خردادماه خانه کاظمی که متعلق به شهرداری منطقه ۱۲ است را خالی کرده و اشیای موزه و وسایل الکترونیکی را با خود بردند.
براساس اعلام پلیس، این حادثه ساعت ۹ صبح به پلیس گزارش شد و ماموران پلیس تهران تحقیقات در این باره را آغاز کردند.
در بررسی‌ها مشخص شد، دزدان بدون تخریب وارد موزه شده و تعدادی اشیای عتیقه را سرقت کردند.
یک نفر در این ارتباط دستگیر شده که تحقیقات از او در پلیس آگاهی ادامه دارد.

🔴 **فرد معتادی** که برای تهیه مواد مخدر دست به سرقت کفش‌های ساکنین برج نشینان منطقه خلیج فارس در تهران می‌زد، به دام افتاد.
از منزل متهم کفش‌های زیادی به سبایزهای مختلف کشف شده که بیشتر آن‌ها مارک‌دار بوده و گران هستند.
او در تحقیقات مدعی شد: من سارق نیستم و در همان برجی که دستگیر شدم زندگی می‌کنم.
من با همسایه‌مان دعوا کردم و فقط برای لجبازی با او کفش هایش را دزدیم.

🔴 حرفه‌ای‌ترین سارق منازل در شمیرانات که تخصص ویژه‌ای در بازکردن در خانه‌ها داشت، دستگیر شد.
این سارق همراه ۳۰ نفر دیگر به سرقت از خانه‌های بالای شهر اقدام می‌کرد و در آخرین مرحله با خودروی لیفان به سرقت پرداخت.
متهم برای اینکه شناسایی نشود از ۹ پلاک برای خودرواش استفاده می‌کرد.

🔴 **قاتل فراری** در کمتر از ۲ ساعت در شهرستان دزفول شناسایی و دستگیر شد.
مردی ۲۹ ساله چهارشنبه شب در یکی از مناطق دزفول باضربات چاقو به قتل رسید و شناسایی قاتل به صورت ویژه در دستور کار پلیس آگاهی این شهرستان قرار گرفت.
عامل قتل شناسایی و در کمتر از ۲ ساعت دستگیر شد.

🔴 رئیس پلیس آگاهی استان کرمانشاه از دستگیری فردی خبر داد که کشاورز میانسالی را به دنبال درگیری هنگام شخم‌زدن زمین به قتل رسانده بود.
قاتل پس از دستگیری درباره علت قتل گفت: در حین شخم‌زدن زمین کشاورزی خود با تراکتور بودم که ناخواسته وارد زمین کشاورزی مقتول شدم.
او و بستگانش به سمت آمده و تک‌تک زندی که من هم با چوب ضربه‌ای به سر همسایه‌ام زدم که باعث مرگش شد.

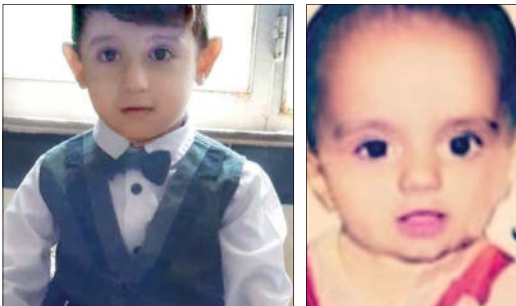
🔴 جوانی ۱۱ ساله در شهرستان دلگان در سیستان و بلوچستان هنگام بازی با اسلحه شکاری، مادر، ۳۸ ساله‌اش را به کام مرگ کشاند.
در تحقیقات پلیس مشخص شد، پسر ۱۱ ساله این زن داخل خانه در حال بازی با اسلحه شکاری پدر خود بوده که ناگهان اسلحه شلیک و گلوله به صورت مادرش که داخل خانه خواب بوده برخورد و او را به قتل می‌رساند.



گروگانگیر را شناسایی و دستگیر کردند.
میرحیدری با اشاره به این‌که گروگان نیز آزاد شد، بیان کرد: در بررسی‌های به‌عمل آمده مشخص شد فرد گروگانگیر مبلغ ۲۰ میلیون ریال از گروگان دریافت کرده بود و تقاضای ۵۰ میلیون ریال از خانواده او کرده بود که با عملیات به‌موقع پلیس در رسیدن به هدف خود ناکام ماند.

جزئیات مرگ تلخ دختر و پسر خردسال در ماشین

مرگ کودکانه



۲ کودک هنگام

بازی در خودرو

در آن را قفل کرده

اما نتوانستند

باز کنند

به‌خاطر گرمای هوا

جان باختند

ناپدید شدن بچه‌ها را

جدی بگیرید

سرهنگ محمدرضا آمویی، معاون اجتماعی فرماندهی انتظامی استان کرمانشاه با اشاره به این خبر به خانواده‌ها هشدار داد: با توجه به این حادثه تلخ به چند نکته مهم باید توجه داشت.
در همان روزی که این اتفاق رخ داد، دو کودک دیگر نیز در خراسان رضوی در تن‌ور افتاده و فوت کرده بودند.
درخصوص این دو کودک، طبق اعلام همکارانم، آنها حداقل دو ساعت درون خودرو محبوس شده بودند که متأسفانه مرگ آنان را در پی داشت.

با توجه به فصل گرما، محدودیت‌های ناشی از شیوع کرونا، سفرهای تفریحی و حضور در نقاط حادثه‌خیزی مانند استخرها و رودخانه‌ها که حوادث غرق‌شدگی را در پی دارد، ضروری است والدین توجه ویژه‌ای به مراقبت از کودکان خود داشته باشند.
در مهمانی هم حواسشان به بازی بچه‌ها باشد و سکوت آنها و ناپدید شدنشان را جدی بگیرند.

به غیر از حوادث طبیعی مانند غرق‌شدگی، والدین همچنین باید توجه همه جانبه‌ای به دخترچه‌های خود که حامل طلاجات و زیورآلات هستند، داشته باشند تا خدای نکرده، همچنان که سال‌های پیش نیز شاهد بودیم، هدف ربایش افراد طماع، سودجو و سارقان، حوادث نامطلوب و حتی منجر به مرگ قرار نگیرند.

پدر حسین آه بلندی می‌کشد و ادامه می‌دهد: «چون ماشین، رو به آفتاب بود و آن روز هم بسیار گرم بود، هر دو به خاطر گرمای بیش از حد ماشین جان‌شان را از دست داده بودند.

روز حادثه، روز عجیبی بود. سه برادر خانم در حیاط بودند، حتی خودم دوبار تا اطراف ماشین رفتم و از کنار آن هم رد شدم، اما هیچ صدایی از بچه‌ها نشنیدیم و کسی هم آنها را ندیده بود که وارد ماشین شوند.

خانه پدرخانم دو طبقه است. طبقه پایین دامداری است. پسرم به‌خاطر ترس از گوسفندان هیچ‌وقت پایین نمی‌رفت، اما چیزی‌که مشخص است، این است که روز حادثه، حسین همراه دنیا که او هم به خانه پدربزرگش آمده بود، از پله‌ها پایین رفته و به سمت ماشینم که در حیاط پارک بود، رفته بودند. بعد از وارد شدن به ماشین، نمی‌دانم چه کردند که درها قفل شد و این اتفاق تلخ رقم خورد.» 🔴

گروگان گرفته و طی تماس تلفنی تقاضای ۵۰ میلیون ریال برای آزادی او کرده، بلافاصله ماموران تجسس و انتظامی وارد عمل شدند.
در تحقیقات مشخص شد، فرد گروگانگیر در هسته مرکزی شهر اصفهان است. وی ادامه داد: یک گروه از ماموران وارد عمل شدند و کمتر از سه ساعت پس از گروگانگیری، فرد

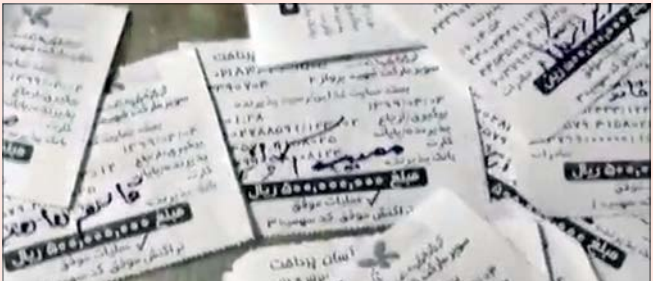
رهایی گروگان پس از ۳ ساعت

فرمانده انتظامی استان اصفهان از دستگیری یک گروگانگیر و رهایی گروگان طی عملیات سه ساعته خبر داد.

سردار محمدرضا میرحیدری در گفت‌وگو با جام‌جم اظهار کرد: در پی مراجعه یک نفر به کلانتری ملک‌شهر شهر اصفهان و اعلام این‌که فردی برادر او را

معمای واریز پول به حساب مددجویان کمیته امداد قلعه‌گنج

۵۰ میلیون باد آورده!



فاطمه شیخ‌علیزاده

حوادث

🔴 تنها چند ساعت زمان لازم بود که خبر واریز ۵۰ میلیون تومان به حساب برخی اهالی قلعه‌گنج و روستاهای اطراف آن در میان مردم بیپچد، با اینکه خیلی سریع حساب‌های پنجاه میلیونی مسدود شد.
اما اهالی در این مدت کوتاه حدود پنج میلیارد تومان کارت کشیدند.

به گزارش خبرنگار جام‌جم، ظهر چهارشنبه اهالی قلعه‌گنج که کارت امداد ولایت کميته امداد داشتند وقتی متوجه واریز پنجاه میلیون تومان به کارتشان شدند، برای خالی کردن حساب خود به فروشگاه‌های طرف قرارداد با صندوق امداد ولایت رفتند و پشت در فروشگاه‌ها صف کشیدند.
شهروزی، فرماندار قلعه‌گنج در توضیح اتفاقی که برای دارندگان کارت‌های امداد ولایت رخ داده است، گفت: «کارت امداد ولایت یک کارت اعتباری است که افراد تحت پوشش کمیته امداد از آن برخوردارند و هر چند وقت یک‌بار شارژ می‌شود و می‌توانند با آن از فروشگاه‌های طرف قرارداد با صندوق امداد ولایت خرید کنند. زمانی که خبر واریز پنجاه میلیون تومان پیچید عده‌ای برای استفاده از کارت به فروشگاه‌ها رفتند، اما هیچ یک از دارندگان این حساب‌ها نتوانستند وجه نقدی دریافت کنند و فقط کارت کشیدند. در یکی از فروشگاه‌ها حدود یک میلیارد و هفتصد میلیون تومان کارت کشیده شده‌است.»

وی درخصوص علت واریز این پول اظهار کرد: «کمیته امداد از واریز چنین وجهی اظهار بی‌اطلاعی کرده‌است. هنوز مشخص نیست منشأ واریز این مبلغ به حساب اهالی چه بوده و پلیس قوا واد عمل شده است تا مشخص شود این رخداد بر اثر اشتباه یک کاربر بوده یا پای یک هکر در میان است.»

خیری جانفشان، خانم پنجاه ساله‌ای است که مبلغ پنجاه میلیون به حسابش واریز شد. او گفت: «من از چند سال قبل تحت پوشش کمیته امداد هستم و کارت من چند بار مبلغ هشتاد هزار تومان و صد و هشتاد هزار تومان شارژ شده بود. برای مبالغ واریزی برابم پیامکی نمی‌آمد و این بار هم از اهالی شنیدم که چنین مبلغی شارژ شده و فکر کردم یک انسان خیر پیدا شده که به همه ما مبلغ قابل توجهی کمک کرده و به یک فروشگاه رفتم و کارت کشیدم و رسید هم گرفتم و قرار شد بعد مبلغ را به حساب قابل برداشت برابم واریز کند، اما چند ساعت بعد کارت مسدود شد.»

همچنین پسر خانم جانفشان در ادامه گفت: «تعداد فروشگاه‌هایی که برای مردم کارت کشیده‌اند تا بعد به آنها پول یا کالا دهند زیاد است و یکی از آنها یک میلیارد و هفتصد میلیون تومان کارت کشیده و جمع مبلغ را به حساب قابل برداشت از پنج میلیارد باشد.»

خان بی‌بی شه‌دوست یکی دیگر از اهالی قلعه‌گنج است که کارتش شارژ شده بود. او گفت: «من هشت فرزند بی‌سرپرست دارم و چند سالی هست که می‌خواهم بچخال و کولر بخرم، اما نمی‌توانم. وقتی شنیدم کارت را پنجاه میلیون تومان شارژ کرده‌اند به یک فروشگاه لوازم خانگی رفتم. اما کارت‌هایمان مسدود شده و فعلا از صد و هشتاد هزار تومانی که کمیته امداد ماهانه به حسابم می‌ریخت هم نمی‌توانم استفاده کنم.»

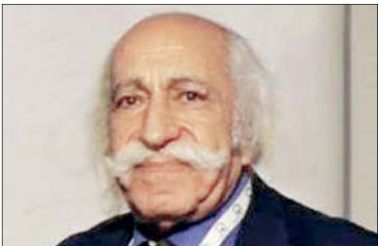
پیمان احمدی، مسؤول کمیته امداد قلعه‌گنج با اظهار بی‌اطلاعی از علت واریز چنین مبلغی به حساب اهالی گفت: هر مبلغ واریزی با هماهنگی کمیته امداد کل کشور صورت می‌گیرد. سراغ مرتضی بختیاری، رئیس کمیته امداد امام خمینی (ره) رقتیم و او در توضیح ماجرا گفت: «با مسدود شدن حساب‌های افراد تحت پوشش و حساب کسانی که کارت کشیده بودند، جلوی بروز هر اختلال گرفته شد، اما این واریزی از درگاه کمیته امداد نبوده و علت بروز این اشتباه هنوز مشخص نیست.» 🔴

تلا فروش سرشناس، قربانی سرقت مرگبار

و جواهرهای گرانقیمت فعالیت دارد، عضو سابق بازرسی صنف طلا و چندسالی هم‌دبیر کمیته اسنوبرد هیات اسکی بوده‌است.

با تحقیق از خانواده و دوستان مقتول مشخص شد این مرد بعد از مرگ همسر و سفر پسرش به کانادا به‌تهایی زندگی می‌کرد. او علاوه‌بر کیف‌دستی، کیفی همراه خود داشت که داخل آن جواهرات گرانقیمت بود. بعد از قتل، این کیف و خودروی او سرقت شده‌بود.

با دستور بازپرس جنایی قرار شد دوربین‌های اطراف محل کشف جسد بازبینی شود و تحقیقات از خانواده، پسر و دوستان و همکاران مقتول دوباره انجام گیرد تا شاید ردی از قاتل یا قاتلان به‌دست‌آید. همچنین پلیس در جست‌وجوی خودرو، کیف و گوشی مقتول است.



که نشان می‌داد عامل یا عاملان این جنایت او را در مکان دیگری کشته و به آنجا منتقل کرده‌اند. زمانی که کیف‌دستی همراه مقتول را بررسی کردند، مقداری دلار و پول و علاوه‌بر آن تعدادی کارت شناسایی به نام مقتول به‌دست‌آوردند و هویت او فاش شد. در میان این مدارک کارت‌هایی بود که نشان می‌داد مقتول به نام عبدالعلی مظفریان در زمینه خرید و فروش طلا

تهران پیچید و بعد از آن، شعله‌های آتش بخشی از منطقه پارچین را روشن کرد. چند ساعت بعد از این انفجار، سخنگوی وزارت دفاع، انفجار مخازن گاز را علت این ماجرا اعلام کرد.

بررسی‌ها نشان داد، یکی از مخازن که پنج هزار لیتر گنجایش داشت، منفجر شده و باعث آتش گرفتن دو مخزن کناری‌اش هم شده بود.
امیر سرتیپ دوم داوود عبیدی، در تشریح جزئیات حادثه گفت: در ساعات پایانی پنجشنبه شب، در جنوب شرقی تهران به دلیل نشت مخازن گازی در منطقه عمومی پارچین حادثه روی داد و باعث انفجار شد.

وی افزود: در عین حال بلافاصله یگان‌های آتش‌نشان و اطفای حریق وارد منطقه شدند و آتش را به‌خوبی و با سرعت مهار کردند. خوشبختانه به کسی آسیب نرسیده و تلفانی هم نداشتیم و مجموعه و منطقه مخازن گاز تحت کنترل است.
آنجا منطقه مسکونی نیست، یک جای تپه ماندنی است که این اتفاق در آن رخ داده و خدا رو شکر می‌کنیم که آسیبی به کسی وارد نشده‌است.

انفجار مخازن گاز در پارچین



صدای انفجار که باعث وحشت اهالی جنوب شرق تهران شده بود، به‌خاطر انفجار مخازن گاز در پارچین بود.

به گزارش خبرنگار جام‌جم، شامگاه پنجشنبه صدای انفجاری در جنوب شرق

■ روزنامه فرهنگی، اجتماعی صبح ایران ■ صاحب‌امتیاز: سازمان صداوسیماى جمهوری اسلامی ایران ■ مدیر مسؤؤل: مهدى عرفاتى ■ سردبیر: روح... رجاىى		حديث روز: امام سجاد(ع)-خداوند هر قلب محزون و هر بنده شکرگزار را دوست دارد.	
پلک احساس: از صدای سخن عشق ندیدم خوشتر یادگار که در این گنبد دوار بماند		پیش‌بینی آب و هوا یکشنبه: تهران ۲۳ / ۳۴ اهواز ۲۹ / ۴۷ اصفهان ۱۹ / ۳۷ بجنورد ۱۴ / ۳۰ تبریز ۱۵ / ۲۹ بوشهر ۲۷ / ۳۵ رشت ۱۹ / ۲۴ کرمان ۲۱ / ۳۷	
اوقات شرعی: اذان ظهر: ۱۳/۰۷ اذان مغرب: ۲/۴۵ اذان صبح (فردا): ۴/۰۵ غروب آفتاب: ۲/۲۴ نیمه شب شرعی: ۰۰/۱۴ طلوع خورشید(فردا): ۵/۵۱		حکمت ۳۵۳: بزرگ‌ترین عیب آن است که چیزی را که در خود داری، بر دیگران عیب بشمارى.	



احترام یک نظامی

✿ نظامی‌ها بعد از چند سال کار در فضای نظامی، همه چیز زندگی‌شان نظامی می‌پادگان می‌گیرد. ذهن‌شان می‌شود شبیه پادگانی که در آن هر چیزی جایی مشخص دارد و برای هر کاری اندازه مشخص تعیین شده است. ارتباط و رفتاری که یک نظامی با شخصی دیگر برقرار می‌کند مثل ارتباط و رفتاری که یک بازاری برقرار می‌کند، نیست. رعایت آداب و مراتب برای یک نظامی از هر چیزی مهم‌تر است. یک نظامی وقتی به چیزی یا کسی نگاه می‌کند، مسیر و مراتبی را که آن چیز یا آن کس طی کرده می‌بیند و بعد برای ارتباط و رفتارش با آن تصمیم درست می‌گیرد؛ مثلاً وقتی فرمانده نیروی دریایی به یک ناخدا یکم نگاه می‌کند می‌اندیشد او چقدر ناوسروانی و ناوابانی را پشت سر گذاشته و به اینجا رسیده، مثلاً وقتی به ناوچه کنارک می‌نگرد به چهل و چند سال پیش فکر می‌کند که در هلند ساخته و به ایران فرستاده شد.

امروز که عکس امیر دریادار حسین خانزادی را در حال ادای احترام نظامی به فرزند شهید نواستوار دوم سید حامد جعفری دیدم با خودم فکر کردم این نمی‌تواند صرفاً یک ادای احترام احساسی باشد. حکما باید دریادار درجات پسرپدر به ابررسی کرده و چنین کنشی نشان داده باشد. مثلاً این که پسرپدر چه شب‌هایی که پدرش روی آب‌های خلیج فارس در حال انجام مأموریت بود، چقدر دوری پدر را تحمل کرده. مثلاً این که پسرپدر چهطور توانسته موضوع حادثه کنارک و این که پدرش دیگر به خانه بر نمی‌گردد را درک کند و هزار جور طی مراتب دیگر که پسرپدر چه راه اینجا رسانده است. جایی که حکما باید فرمانده نیروی دریایی در برابرش ادای احترام نظامی کند.



گفت‌وگو با شمسى فضل‌اللهى، بازیگر پیشکسوت

ما به زندگی چه می‌دهیم؟

✿ ۱۶ ساله بود که کارش را شروع کرد و ۶۳ سال است که به‌عنوان بازیگر، دوبلور و گوینده فعالیت می‌کند. شمسى فضل‌اللهى اهل مطالعه است و آدم به‌روزی است. با فناوری و تکنولوژی آشناست و سواد رسانه‌ای او آن‌قدر بالاست که می‌داند از شبکه‌های اجتماعی چه استفاده‌هایی کند. ۷۹ ساله است اما برای همه روزهایش برنامه دارد. اهل نق‌زدن نیست و اوقاتش را با کتاب‌خوانی پر می‌کند. گاهی هم به رادیو می‌رود و برنامه‌ای با صدای او ضبط می‌شود. صدایی که گرم و گیراست. کرونا دوره فاصله‌گذاری اجتماعی باعث شد صفحه‌ای در اینستاگرام باز کند به نام «من و عالیجناب فردوسی» و در این صفحه شاهنامه بخواند و درباره آن توضیحاتی بدهد. خودش با دوربین گوشی‌اش، ویدئوهایش را ضبط می‌کند و به اشتراک می‌گذارد. بدون این‌که مزاحم کسی شود یا از دیگران بخواد در این کار کم‌کش کنند. با او هم صحبت شدم تا از دنیای زیبایى که برای خودش ساخته برپایان بگویم.

✿ **اسم صفحه را گذاشته‌اید «من و عالیجناب فردوسی»؛ نامی که نشان می‌دهد هم به فردوسی علاقه‌مندید و هم برای او احترام ویژه‌ای قائلید. از ارتباط‌تان با فردوسی برایمان بگویید.**
من کجا و عالیجناب فردوسی کجا! راستش را بخواهید اول از خودش اجازه گرفتم که درباره ایشان صحبت کنم. این‌که تفسیر و توضیح خودم درباره اشعار او را بگویم و این افتخاری بود که نصیبم شد. ۲۲ ساله بودم که پدرم شاهنامه‌ای هفت جلدی به من هدیه داد. آن زمان گاهی شاهنامه می‌خواندم چون خیلی کار داشتم. هم در رادیو بودم و هم درس تئاتر می‌خواندم. از زمانی که به‌صورت جدی شاهنامه‌خوانی را شروع کردم، متوجه شدم شاهنامه سخت است چون کاملاً فارسی است. اما کم‌کم به این کتاب علاقه‌مند شدم و هر روز فرصتی ایجاد می‌کردم تا شاهنامه بخوانم. بعدها گروهی از دوستان دور هم جمع می‌شدیم و حافظ می‌خواندیم تا این‌که یک روز پیشنهاد دادم ماهی یک‌بار شاهنامه بخوانیم. اولش مقاومت کردند و گفتند فردوسی سخت است اما راضی‌شان کردم و شروع کردیم. کم‌کم همه گروه به شاهنامه علاقه‌مند شدند. هر زمان در هر جمعی که فرصت فراهم می‌شود درباره فردوسی صحبت می‌کنم و بخشی از شاهنامه را می‌خوانم. کرونا که همه‌گیر شد و مجبور شدیم در خانه بمانیم به این فکر کردم که صفحه‌ای در اینستاگرام راه‌اندازی کنم و شاهنامه‌خوانی را شروع کنم. با گوشی خودم ویدئوها را ضبط می‌کنم. فرزند یکی از دوستانم، پایه‌ای به من داد که گوشی‌ام را روی آن نصب می‌کنم و هر دفعه بخشی از شاهنامه را می‌خوانم. با خودم فکر کردم از این موقعیتی که دنیای فناوری برایمان

فراهم‌کرده استفاده کنم. این دنیای پهناور و در دسترس برای این نیست که مثلاً از جای خوردنم عکس منتشر کنم یا از لباسی که تن کرده‌ام و یا روزمرگی‌های دیگر. در دنیای مد و فشن که فعالیت نمی‌کنیم! روزمرگی‌ها هم برای همه هست، چه چیز جذابی دارد که آن را به دیگران نشان دهیم؟ به نظر فضای شبکه‌های اجتماعی بهترین موقعیت است تا هم آگاهی خودمان را بالا ببریم و هم به دیگران چیز جدیدی یاد بدهیم.

✿ **پس از آن آدم‌هایی نیستید که در خانه بمانید و حوصله‌تان سر برود؟**

هر ساعت عمر ارزش دارد. فرصتی بی‌نظیر است که در اختیار ما قرار گرفته. یک‌بار ما به این دنیا می‌آییم و بعد معلوم نیست چه اتفاقی برایمان می‌افتد. چرا فکر می‌کنیم زندگی باید به ما چیزی بدهد؟ چرا این سوال را از خودمان نمی‌پرسیم ما به زندگی چه می‌دهیم؟ می‌توان در هر سنی یادگیری را در اولویت گذاشت. چرا باید حوصله‌ام سر برود وقتی می‌توانم مثلاً یک زبان جدید یاد بگیرم یا یک هنر و مهارت. وقتی می‌توانم حافظ، مولانا، سعدی یا فردوسی بخوانم چرا باید از خانه فراری باشم و حوصله‌ام سر برود؟ این عطش یادگیری اگر در ما زنده بماند از تکتک لحظه‌ها استفاده می‌کنیم. من معمولاً دفترچه‌ای همراهم هست که هر زمان نکته خوب و مفیدی می‌شنوم یا می‌خوانم را یادداشت می‌کنم.

✿ **این عطش یادگیری و علاقه به ادبیات کهن ایرانی را پدرتان در شما به وجود آورد یا هدیه دادن شاهنامه به شما...**

بله، پدرم اصرار داشت تاریخ ایران را بدانم و زبان فارسی را خوب بشناسم. وقتی با هم صحبت می‌کردیم و متوجه می‌شد اطلاعاتم درباره

■ شماره ۳۶۳۷ - ISSN 1۷۳۵
■ پایگاه اطلاع‌رسانی:
www.jamejamdaily.ir
■ پست الکترونیکی:
info@jamejamdaily.ir

شنبه ۷ تیر ۱۳۹۹ | ۵ ذی‌القعدة ۱۴۴۱ | ۲۰ صفحه | سال بیست و یکم - شماره ۵۶۹۰ | استان تهران و البرز ۲۰۰۰ تومان - دیگر استان‌ها ۱۰۰۰ تومان | Saturday - June 27, 2020

تهران، بلوار میرداماد، جنب مسجد الغدیر، شماره ۱۱۹
تلفن: ۰۲۱ - ۲۳۰۴۰۰۰
دورنگار تحریریه: ۲۲۲۲۶۲۵۲
سازمان شهرستان‌ها: ۴۵۸۹۷
کد پستی: ۱۹۱۱۱۸۴۱۳
امور مشترکین: ۴۴۲۶۹۴۰
سازمان آگهی‌ها: ۴۹۱۰۵۰۰۰
پیامک: ۳۰۰۰۱۱۲۴۰
روابط عمومی: ۲۲۲۶۲۱۲۴
چاپ: به‌صورت همزمان در تهران و شهرستان‌ها (چاپخانه‌های روزنامه جام‌جم)

تهران، بلوار میرداماد، جنب مسجد الغدیر، شماره ۱۱۹
تلفن: ۰۲۱ - ۲۳۰۴۰۰۰
دورنگار تحریریه: ۲۲۲۲۶۲۵۲
سازمان شهرستان‌ها: ۴۵۸۹۷
کد پستی: ۱۹۱۱۱۸۴۱۳
امور مشترکین: ۴۴۲۶۹۴۰
سازمان آگهی‌ها: ۴۹۱۰۵۰۰۰
پیامک: ۳۰۰۰۱۱۲۴۰
روابط عمومی: ۲۲۲۶۲۱۲۴
چاپ: به‌صورت همزمان در تهران و شهرستان‌ها (چاپخانه‌های روزنامه جام‌جم)

تهران، بلوار میرداماد، جنب مسجد الغدیر، شماره ۱۱۹
تلفن: ۰۲۱ - ۲۳۰۴۰۰۰
دورنگار تحریریه: ۲۲۲۲۶۲۵۲
سازمان شهرستان‌ها: ۴۵۸۹۷
کد پستی: ۱۹۱۱۱۸۴۱۳
امور مشترکین: ۴۴۲۶۹۴۰
سازمان آگهی‌ها: ۴۹۱۰۵۰۰۰
پیامک: ۳۰۰۰۱۱۲۴۰
روابط عمومی: ۲۲۲۶۲۱۲۴
چاپ: به‌صورت همزمان در تهران و شهرستان‌ها (چاپخانه‌های روزنامه جام‌جم)

تهران، بلوار میرداماد، جنب مسجد الغدیر، شماره ۱۱۹
تلفن: ۰۲۱ - ۲۳۰۴۰۰۰
دورنگار تحریریه: ۲۲۲۲۶۲۵۲
سازمان شهرستان‌ها: ۴۵۸۹۷
کد پستی: ۱۹۱۱۱۸۴۱۳
امور مشترکین: ۴۴۲۶۹۴۰
سازمان آگهی‌ها: ۴۹۱۰۵۰۰۰
پیامک: ۳۰۰۰۱۱۲۴۰
روابط عمومی: ۲۲۲۶۲۱۲۴
چاپ: به‌صورت همزمان در تهران و شهرستان‌ها (چاپخانه‌های روزنامه جام‌جم)

تهران، بلوار میرداماد، جنب مسجد الغدیر، شماره ۱۱۹
تلفن: ۰۲۱ - ۲۳۰۴۰۰۰
دورنگار تحریریه: ۲۲۲۲۶۲۵۲
سازمان شهرستان‌ها: ۴۵۸۹۷
کد پستی: ۱۹۱۱۱۸۴۱۳
امور مشترکین: ۴۴۲۶۹۴۰
سازمان آگهی‌ها: ۴۹۱۰۵۰۰۰
پیامک: ۳۰۰۰۱۱۲۴۰
روابط عمومی: ۲۲۲۶۲۱۲۴
چاپ: به‌صورت همزمان در تهران و شهرستان‌ها (چاپخانه‌های روزنامه جام‌جم)



و رابطه دو طرفه و زیبایی شکل می‌گیرد. ✿ **پس می‌توانیم بگوییم که خانم فضل‌اللهی اگر در حرفه و زندگی‌اش موفق شده به دلیل حمایتی است که والدینش از او کرده‌اند؟**

دقیقاً! اگر والدین به این آگاهی برسند که وقتی فرزندشان با آنها صحبت می‌کند، آدمی است که حق انتخاب دارد و در این گفت‌وگو باید محترمانه با او رفتار کرد، منطقی ایرادانش را گفت و از محاسنش حمایت کرد، خانواده سالم و فعال شکل می‌گیرد. من نمی‌فهمم چرا برخی از پدر و مادرها یاد ندارند به فرزند خود احترام بگذارند؟ چرا تصور می‌کنند او موجود کوچک و بدون فکری است که باید فقط او را امر و نهی کرد. اگر چنین است یعنی آنها خوشان در شرایط بدی بزرگ شده‌اند. والد خوبی نداشته‌اند و الان بدون این‌که آگاهی خود را افزایش دهند با فرزند خود همان رفتار اشتباهی را انجام می‌دهند که پدر و مادرشان با آنها داشته‌اند. دوره‌ای نیست که آدم‌ها نادان به دنیا بیایند، بزرگ شوند و نادان از دنیا بروند. رادیو و تلویزیون در شبانه‌روز این همه آگاهی به مردم می‌دهند. شبکه‌های اجتماعی پراست از مطالب خوب و آموزنده، چرا به‌جای استفاده اشتباه از این شبکه‌ها و سردرگم شدن، از صفحات خوب و کاربردی آنها استفاده نمی‌کنیم تا حداقل یاد بگیریم با فرزند خود چگونه رفتار کنیم؟ در همین اینستاگرام صفحات زیادی است که گلستان سعدی را به اشتراک می‌گذارند. حکایاتی که برای همه تاریخ‌کاربری است و به ما خیلی چیزها یاد می‌دهد. اگر روزانه همین صفحات را بخوانیم دنیای ما تغییر خواهد کرد، آگاه خواهیم شد و دنیای فرزندانمان را هم بهتر و زیباتر خواهیم ساخت. ✿

موضوعی کم است، مرا تشویق می‌کرد درباره آن مطالعه کنم. یک روز درباره شعر و سراینده‌های بزرگ ایران با هم صحبت می‌کردیم و به اینجا رسیدیم که من نمی‌توانم اشعار حافظ و سعدی و مولانا و فردوسی را خوب بخوانم و ایشان تأکید کرد اگر می‌خواهم در زندگی و کارم موفق شوم زیاد بخوانم و شروع مطالعه بزرگان ادبیات ایران برای من با فردوسی شروع شد. حیف نیست وقتی دور هم جمع می‌شویم و قمتان را با غیبت و صحبت‌های بیهوده تلف کنیم. از این وقت‌گرانیها می‌شود بهترین استفاده را برد و شعرخوانی و درباره تاریخ و ادبیات به گفت‌وگو نشست. روزهای عمر و زندگی بیرحمانه کم است و باید از آن به بهترین شکل ممکن استفاده کرد.

✿ **دختر خوبی هم بوده‌اید و به حرف پدرتان گوش داده‌اید و رفتید سراغ مطالعه و آگاهی.**

پدرم را دوست و قبول داشتم. پدر و مادر هم مرا دوست داشتند و به انتخاب‌هایم احترام می‌گذاشتند. این ارتباط دو طرفه بی‌نظیر بود. مادرم آن سال‌ها مرا به کلاس‌های تئاتر می‌برد و پشت در کلاس یا تئاتر می‌نشست تا کار من تمام شود و به خانه برمی‌گرداند. مادرم کارمند اداره پست بود. صبح تا بعدازظهر می‌رفت سرکار، اما بعدازظهر برای من وقت می‌گذاشت. روابط ما بسیار محترمانه بود و همین زندگی مرا ساخت. الان خوششون در خانواده‌ها زیاد شده و برخی مردها تصور می‌کنند زن موجود پستی است که باید او را مدیریت کرد و به او اجازه نداد از مواهب خوب زندگی بهره‌مند شود. مگر خداوند گفته زن موجود حقیری است؟! وقتی بچه ببیند مورد احترام است والدین به انتخاب‌های او احترام می‌گذارند، فرزند هم به پدر و مادر احترام می‌گذارد

تولید زیر نور ماه در حوزه هنری

رضا میرکریمی سال گذشته اولین فیلم سینمایی‌اش با نام کودک و سرباز را اکران کرد و به‌زودی کارگردانی جدیدترین فیلم خود به نام «زیر نور ماه» را آغاز می‌کند. این کارگردان درباره داستان این فیلم به جام‌جم گفت: موضوع فیلم در یک حوزه علمیه اتفاق می‌افتد و به بچه‌های حاشیه شهر می‌پردازد. امیدوارم فیلم‌برداری زیر نور ماه را از اواسط مرداد شروع کنم. بیشتر بازیگران این فیلم غیر حرفه‌ای هستند. (صفحه ۱۲)



یادمان شهید بهشتی در

نوزدهمین سالگرد شهادتش

شهید بهشتی از منادیان و پیشاتازان اصلاح طلب در انقلاب اسلامی بود. از تأسیس مدرسه دین و دانش در قم و پذیرش تدریس زبان انگلیسی بگیر تا تألیف کتب درسی دینی مدارس و حضور در آلمان برای تبلیغ دین اسلام و شیعه و حضور در شورای فقهای مؤتلفه اسلامی. نقش بزرگ و ماندگار بهشتی در شکل‌گیری جامعه روحانیت مبارز به منظور هدایت و مدیریت رهبری مبارزات دوران صدرزیم و نیز ایجاد هماهنگی، وحدت رویه و انسجام میان روحانیت بر کسی پوشیده نیست... کسانی که اوایل انقلاب را به‌خاطر دارند به یاد می‌آورند که بار اصلی پاس‌خگویی انقلاب بر دوش شهید بهشتی بود... امروز به مردانی چون بهشتی نیاز داریم که در برابر شایعات، توطئه، نفاق با صلابت بایستد و بگوید: «ما دروغ‌پردازی و شایعه‌سازی را هرگز نمی‌توانیم در جامعه اسلامی آزاد بگذاریم هر سه قوای مقننه، قضاییه و مجریه موظف است که در برابر دروغ‌پردازی نفاق‌افکنی و توطئه با کمال قدرت مبارزه کنند...» (صفحه ۵)

نرخ طلا و سکه

سکه بهار آزادی طرح جدید: ۶۰ هزار تومان

سکه بهار آزادی طرح قدیم: ۵۸ هزار تومان

نیم سکه بهار آزادی: ۳۷ هزار تومان

ربع سکه بهار آزادی: ۲۱ و ۵۰۰ تومان

یک مثقال طلای ۱۸ عیار: ۲۶ هزار و ۶۰۰ تومان

یک گرم طلای ۱۸ عیار: ۵ هزار و هفتصد و هفتاد تومان (صفحه ۴)

