

روزنامه فرهنگی، اجتماعی صبح ایران

WWW.JAMEJAMDAILY.IR

چهارشنبه ۴ تیر ۱۳۹۹ | ۲ ذی‌القیعده ۱۴۴۱ | ۲۰ صفحه | سال بیست‌ویکم - شماره ۵۶۸۸ | استان تهران و البرز ۲۰۰۰ تومان - دیگر استان‌ها ۱۰۰۰ تومان | Wednesday - June 24, 2020

در حالی که کاربران بازار بورس رشد بسیار بلایی داشته‌اند، تعداد کارگزاری‌ها همچنان ثابت مانده و خبری از صدور مجوز جدید نیست

# بورس در انحصار کارگزاران

ویژه‌ها

مروری بر دیدارهای جنجالی استقلال و فولاد که امروز اولین بازی لیگ بعد از تعطیلی را برگزار می‌کنند

## از ماجرای جنجالی تبلت‌ها تا کنایه فرهاد به جواد



۴

دبیر شورای راهبردی روابط خارجی در گفت‌وگو با جام جم با اشاره به اقدامات اخیر کاخ سفید:

## آمریکا با پتک بر در بسته می‌کوبد

آن‌طور که رسانه‌های بین‌المللی اعلام کرده‌اند براساس متن پیش‌نویس آمریکایی با توجه به این‌که ممنوعیت تعاملات تسلیحاتی با ایران، بر اساس مفاد برجام اواخر مهر به پایان می‌رسد، پیش‌نویس آمریکا از کشورها می‌خواهد از تامین، فروش یا انتقال مستقیم یا غیرمستقیم سلاح به و از جمهوری اسلامی ممانعت کنند مگر کمیته شورای امنیت آن را دست کم ۳۰ روز قبل، به شکل موردی تایید کرده باشد. به گفته دیپلمات‌ها انتظار می‌رود شورای امنیت روز چهارشنبه مذاکرات درباره این قطعنامه را شروع کند.

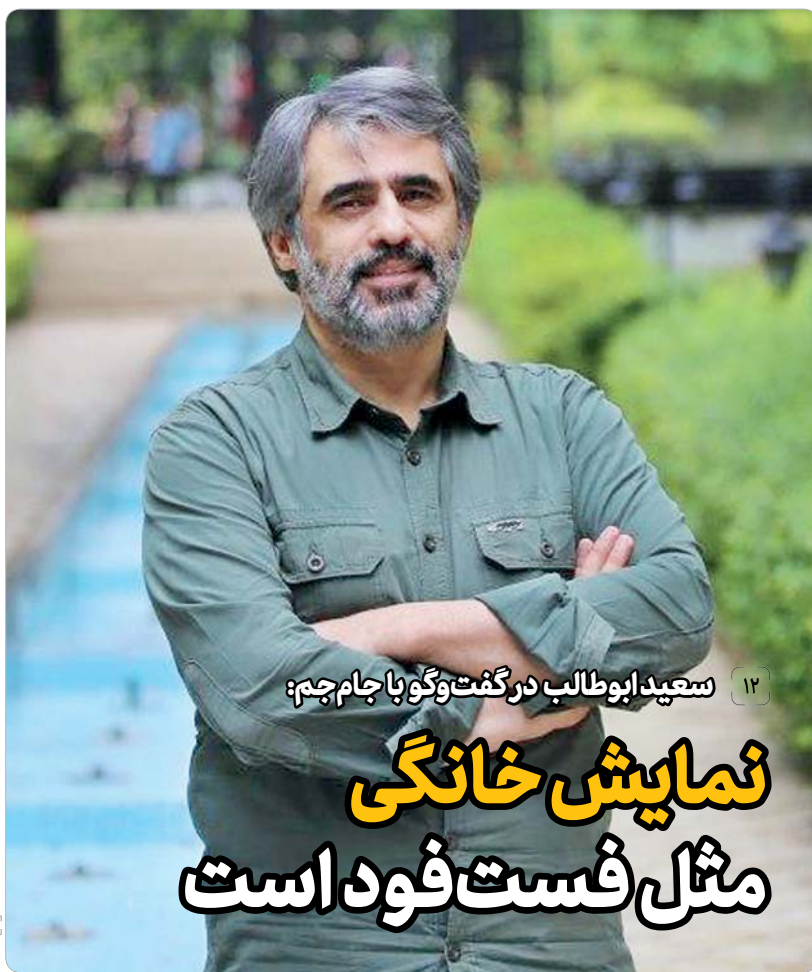
۷

یمنی‌ها در واکنش به نقض آتش‌بس و جنایات سعودی‌ها، عمق ریاض را هدف قرار دادند

## خنجر یمنی در قلب ریاض

ساعت ۱۰ صبح دیروز سه‌شنبه، شبکه‌های مسیره در تیتراژ کوتاهی مدعی شد نیروهای مسلح یمنی در واکنش به اقدامات ارتش سعودی، چند هدف مهم را در عمق عربستان هدف قرار دادند. این بار عربستانی‌ها برخلاف گذشته که اساساً در مرحله اول، سیاست تک‌تک‌پد را در پیش می‌گرفتند با تایید ضمنی خبر مدعی شدند سه موشک باستیک یمنی در شمال ریاض مورد اصابت سامانه‌های پدافندی ارتش عربستان قرار گرفته است.

۸



۱۲ سعید ابوطالب در گفت‌وگو با جام جم:

## نمایش خانگی مثل فست‌فود است

عکس: مریم کتیب | خبرگزاری مهر

گفت‌وگو با سرباز روح... رضوی مجری غیر ایرانی شبکه افق

## همه فکر می‌کنند ایرانی‌ام



۶

آیا کرونا باعث ایجاد سبک متفاوتی از تفریحات فرهنگی شده؟

## باخت کرونا به فرهنگ

۱۰

چهره‌های معروف در فضای مجازی با اظهار نظرهای غیرکارشناسی، سلامت شهروندان را با زبچه قرار داده‌اند

## اینجا جای بازی نیست!



۱۸

یادداشت

## ترامپ به دنبال بهره‌برداری تبلیغاتی برای انتخابات است

این کار در مقطع فعلی را باید در ارتباط با انتخابات ریاست جمهوری آمریکا دانست. ترامپ بر آن است که به مردم آمریکا ثابت کند در زمینه اجرایی کردن طرح‌های خود در عرصه بین‌المللی جدی است. این در حالی است که وقوع دو بحران کرونا و اعتراضات مردم آمریکا شرایط را تا حدودی برای ترامپ به‌ویژه در بحث انتخابات ریاست جمهوری دشوار کرده است. ترامپ برای موضوع تحریم تسلیحاتی ایران تا حدودی به محدودیت‌هایی از جمله بحث استفاده کشورهای مختلف از حق وتو و اجرایی نبودن به‌کارگیری مکانیسم ماشه به‌واسطه خروج آمریکا از برجام مواجه است. بنابراین تنها راه پیش‌روی ترامپ، استفاده از فضای روانی و تبلیغاتی برای افکار عمومی آمریکا است. واکنش ایران هم البته می‌تواند از چند جنبه مورد توجه قرار گیرد. رویه اول رفتاری است که در مجامع بین‌المللی مرسوم است تا هم افکار عمومی در این زمینه روشن شود و هم با مذاکره با کشورهای عضو غیر عضو شورای امنیت، زمینه تصویب قطعنامه‌های ضدایران فراهم نشود. از سویی دیگر، باید به این نکته توجه داشت که شورای فادر به دفاع از منافع ملی است که قدرتمند باشد و میانی اقتدار در کشور را به خوبی تعریف کند. برای رسیدن به چنین اقتداری بومی‌سازی علوم و تکنولوژی‌ها یکی از راه‌های مقابله با تحریم‌های آمریکا است. از سویی دیگر، با بهینه‌سازی ساختارهای سیاسی و اقتصادی کشور و کوچک کردن دولت و کاستن از هزینه‌های دولتی، افزایش درآمدها از محل فعالیت‌های بخش خصوصی و کم کردن وابستگی به نفت می‌توان اقدامات شایسته‌ای برای مقابله با تحریم‌ها و افزایش اقتدار کشور انجام داد.



رامین مهمانپرست سخنگوی اسبق وزارت خارجه

آمریکاهد اهداف مختلفی از ارائه پیش‌نویس قطعنامه تمدید تحریم تسلیحاتی ایران به شورای امنیت دارد. نخست آن‌که آمریکایی‌ها در طول چهار دهه گذشته به خاطر از دست دادن شریک ایرانی خود در دوران گذشته و تضعیف منافعی که در منطقه، محدودیت‌های فراوانی را در عرصه‌های سیاسی و اقتصادی برای ما فراهم آوردند و حتی تلاش کردند در مسیر تعاملات ایران با سایر کشورها هم اخلال ایجاد کنند. این رویه‌ای است که روسای جمهوری مختلف ایالات متحده پس از انقلاب دنبال کرده‌اند. در زمان روی کار آمدن ترامپ، وی با طرح مباحثی از جمله مخالفت با برجام و معرفی کردن آن به عنوان یک توافق فاجعه تلاش کرد افکار عمومی آمریکا را در این زمینه راضی کند. از سویی دیگر، او با خروج از برجام و اعمال مجدد تحریم‌های یکجانبه بر آن بود که با تشدید فشار حداکثری، ایران را راضی به مذاکره و دادن امتیاز بکند، تا از یک سو جمهوری اسلامی را محدود کند و از سویی دیگر بر منطقه، کنترل بیشتری داشته باشد. همچنین برای فضا سازی علیه ایران، اقدام به پارگیری در عرصه بین‌المللی کرد و به اروپا فشار آورد در حوزه مسائل مالی با ایران اختلال ایجاد کند. فشارهای آمریکا باعث شد کشورهای غربی در ریخت اقتصادی و انتقال و جابه‌جایی پول با ایران با وجود تلاش برای راه‌اندازی سازوکار اینستکس، بسیار محتاطانه رفتار کنند. این رویه از سویی آمریکا با طرح بحث تمدید تحریم تسلیحاتی علیه ایران ادامه پیدا کرد. اما یکی از مهم‌ترین دلایل

درنگ

## توهم خودشیفتگان مجازی

مردم. این موضوع معطوف به نگاه اشتباه حکمرانی در این حوزه است. از سویی دیگر باید نهاد‌های مرتبط اقدام‌های سلیبی در این حوزه داشته باشند؛ به این مفهوم که در مورد اظهار نظر همسری خواننده در رابطه با تشویق به عدم واکنش‌های کودکان، وزارت بهداشت و درمان باید واکنش نشان دهد و هزینه تکرار این کار را برای دیگران بالا ببرد. ریشه دیگر این آسیب هم در پایین بودن میانگین سواد رسانه‌ای یک جامعه است. مخاطب یک روزنامه را حالا باید صاحب حداقل سواد رسانه‌ای دانست اما وقتی فضای مجازی را به مثابه یک رسانه تلقی کنیم، کاربران میلیونی آن از میانگین سواد رسانه‌ای معقولی برخوردار نیستند. همین کم بودن سواد رسانه‌ای نیز دیگر دلیل رشد این افراد می‌شود و البته که به تجارت مجازی هم می‌انجامد. به این معنا که بدون نگرانی تبلیغ دارویی می‌کنند و بی‌هراس و واگم اظهار نظرهای غیرکارشناسانه و بی‌چهار چوب این افراد هم با مشکلات بسیاری روبرو به رو هستند. این افراد دچار یک عزت نفس و خود باوری کاذب هستند که آنها را خودشیفته می‌کند. در توهم این خودشیفتگی گمان می‌کنند هر چه بگویند درست است؛ ضمن این‌که وقتی تعداد دنبال‌کننده‌های این افراد افزایش پیدا کند، این گفته‌ها شکلی رسالت‌گون به خود می‌گیرد و آنها خود را به اشتباه منجی هواداران نشان می‌دانند! برای همین است که اغلب این افراد نه صرفاً در موارد پزشکی که در برابر همه موضوعات فتوا می‌دهند و اظهار نظر می‌کنند.

فضای مجازی بستری شده است برای ظهور افرادی که با کسب مخاطب اقدام به اظهار نظرهای غیرکارشناسانه می‌کنند. بستری که در آن بیشتر حرف می‌کنند. این فضا بستری مناسبی است برای آنها که چهره دیگری از خودشان غیر از آنچه با واقعیت همخوان است، نشان بدهند. متأسفانه دنبال‌کننده‌های این اشخاص هم دقتی به نوع رفتار و گفتار این افراد ندارند. به عنوان مثال من که استاد تمام روان‌شناسی هستم و نزدیک به ۲۷ سال در این حوزه فعالیت می‌کنم، از این فضا سهمی ندارم اما مدام شاهد توصیه‌های اشتباه یکی از دانشجویانم هستم که در زمینه روان‌شناسی به واسطه دنبال‌کننده بالا در فضای مجازی فعالیت می‌کند. یکی از ریشه‌های این آسیب معطوف به نگاه حکمران است. فراموش نکنیم اسطوره‌ها چارچوب یک فرهنگ را تشکیل می‌دهند. اما نگاه حکمران در این حوزه به دلایل اشتباه بسیاری به تغییر جایگاه این اسطوره‌ها در فضای عمومی یک جامعه می‌انجامد. به این مفهوم که به عنوان مثال محدود کردن فردی به نام علی دایی ناخودآگاه به ظهور پدیده‌ای به نام تلوی می‌انجامد.

اسطوره در ذات جمعی مردم است. اگر آنها اسطوره نداشته باشند طبیعی است که روند سراغ «آشغال‌ها» همین نداشتن اسطوره‌ها منجر به ظهور کوتوله‌ها می‌شود و اتفاق تلخ این است که این کوتوله‌ها می‌شوند اسطوره



مجید صفاری نیا روان‌شناس اجتماعی

پاک‌لازم صنایع تولیدی پاک لوازم

کیوسک پایش دمای بدن ضد عفونی کننده دست و کف کفشی

با قابلیت پاشش مواد بصورت ۳۶۰ درجه، کاملاً خودکار و بدون دخالت انسان، دارای پمپ فشار برای پاشش پودری مایعات ضد عفونی کننده، راه بند ورود و خروج، پرده هوا برای خشک کردن اشخاص و دارای مخزن محلول ۱۰۰ لیتری

این دستگاه ساده و در عین حال کارا قادر به انجام سه عملیات بهداشتی کنترل دمای بدن، ضد عفونی کننده دست و ضد عفونی کننده کفش به صورت همزمان و خودکار می‌باشد.

بسیار مناسب جهت نصب در مراکز مذهبی، مساجد، بیمارستان‌ها، بانک‌ها، ساختمان‌های اداری و تجاری، پادگان‌ها، مجتمع‌های مسکونی، کارخانجات و کلیه مراکز که دارای تجمعات می‌باشند.

09121259079  
WWW.PACKLAVAZEM.COM  
میدان قیام، ضلع جنوب غربی پل ری، پلاک ۲۸۲ واحد ۲۲

کُلُّ مَنْ عَلَيْهَا فَانٍ وَ يَبْقَى وَجْهَ رَبِّكَ ذُو الْجَلَالِ وَ الْاِكْرَامِ

جناب آقای دکتر فرزین مدیرعامل محترم بانک کارآفرین

درگذشت پدر بزرگوارتان را به شما و خانواده محترم تسلیت عرض نموده و از درگاه خداوند بزرگ برای آن مرحوم رحمت الهی و برای بازماندگان صبر و شکیبایی مسئلت داریم.

هیات عامل، مدیران و همکاران بانک کارآفرین

ویژه‌نامه استان‌های البرز و آذربایجان شرقی

نیازمندی استان‌های قم، اصفهان البرز و کرمانشاه

ضمیمه رایگان امروز

سازمان آگهی‌ها: ۲۲۶۵۲۷۷۷ - ۲۲۰۴۱۴۲۱ - ۲۲۰۴۳۰۷۶

روزنامه‌های برای همه



یادداشت

## آمریکا در حال زمینه چینی برای برنامه‌های بعدی است



حسن بهشتی‌پور

تحلیلگرمسائل بین‌الملل

🇺🇸 آمریکای هادروزهای اخیر فشارها برای تمدید تحریم تسلیحاتی ایران را افزایش داده و دیروز اعلام شد پیش نویس قطعنامه‌ای در این زمینه به شورای امنیت داده‌شده‌است.

اگر این موضوع را از نگاه آمریکا بنگریم باید گفت

آنها قطع تحریم را به معنی قدرت گرفتن ایران

تفسیر می‌کنند زیرا ایران در قالب این تحریم‌ها اجازه صادرات و واردات سلاح را ندارد و وقتی در ۲۷ مهر، این تحریم‌ها برداشته شود هم می‌تواند

به سلاح‌های پیشرفته کشوری دوست از جمله روسیه و چین دسترسی پیدا کند و هم سلاح‌های خود را بفروشد. تحلیل آمریکایی‌ها این است که

هر دو وجه این قضیه باعث قدرتمندتر شدن ایران می‌شود و البته یک واژه جعلی را نیز درست کرده و مرتب تکرار می‌کنند و مدعی هستند چنین اتفاقی بی‌ثباتی خاورمیانه را رقم می‌زند.

این در حالی است که ایران همواره از تمام قابلیت‌های خود از جمله توانمندی دفاعی برای ثبات خاورمیانه بهره گرفته و کمک‌هایی که به مردم سوریه، یمن و عراق داشته‌ایم در راستای برقراری صلح بوده است. در این میان فقط باید گفت که برداشته شدن تحریم تسلیحاتی ایران منافع آمریکا را در خطر قرار می‌دهد و به همین دلیل است که آمریکایی‌ها عالم‌به‌این که احتمالاً قطعنامه تحریم تسلیحاتی ایران از سوی روسیه یا چین وتو می‌شود، پیش نویس این قطعنامه را به شورای امنیت داده‌اند. هدف آنها از این اقدام این است که مراحل بین‌المللی را برای برنامه‌های بعدی‌شان طی کنند و پس از آن که این قطعنامه وتو شد سراغ نقشه B بروند. آنها در این برنامه به دنبال این هستند که از طریق سه کشور اروپایی و در قالب مکانیسم ماشه، قطعنامه‌های تحت فصل ۷ منشور ملل متحد علیه ایران را بگردانند. بر همین اساس با این که احتمال بالایی برای وتوی قطعنامه خود می‌دهند، به دنبال طرح آن هستند تا پس از این که رد شد فرانسه یا انگلیس را متقاعد به استفاده از مکانیسم ماشه کنند. البته سه کشور اروپایی اگرچه در بحث تحریم تسلیحاتی، موضعی مشترک با آمریکا دارند، اما هنوز در خصوص بازگرداندگی ما به جایی برسد که نه تسویه‌اند؛ زیرا می‌دانند این کار به زیان خودشان و البته به زیان همه است. بنابراین با این که فشار آمریکا در این زمینه وجود دارد، بعید است به دنبال مکانیسم ماشه بروند. در عین حال پیش از این و در نامه‌ای که رئیس جمهور کشورمان در اردیبهشت ۹۸ برای سران کشورهای عضو برجام فرستاد، هشدار داده شد اگر قطعنامه‌های تحریمی سازمان ملل علیه ایران بازگردانده شوند، ایران اقدامات متقابلی انجام خواهد داد. اگرچه جزئیات این اقدامات توضیح داده‌نشده‌است بر اساس موضعگیری‌ها می‌توان این‌گونه برداشت کرد که ایران احتمالاً به سمت کاهش همکاری با آژانس و توقف اجرای پروتکل الحاقی و در نقطه اوج، خروج از ان پی‌تی می‌رود. همه این موارد برای طرف مقابل و همچنین خود ما هزینه‌زا خواهد بود؛ اما وقتی کار به اقدامات رادیکال کشیده شود، قطعاً ایران استفاده از همه گزینه‌ها را در دستور کار قرار خواهد داد.

خب

### شورای نگهبان درخصوص اعتبارنامه نمایندگان نظری ندارد

به‌دنبال دیدار برخی نمایندگان مجلس با دبیر شورای نگهبان درباره بررسی اعتبارنامه غلامرضا تاجگردون، منتخب گچساران، روابط عمومی شورای نگهبان با صدور اطلاعیه‌ای تأکید کرد: شورای نگهبان در خصوص رد یا تأیید اعتبارنامه هریک از نمایندگان نفیاً یا اثباتاً نظری ندارد و تصمیم‌گیری در این خصوص با مجلس محترم است. در این اطلاعیه آمده است: روز دوشنبه، دوم تیرماه به درخواست جناب آقای زاکانی، نماینده محترم تهران دیداری با آیت‌ا... جنتی صورت گرفت. در این جلسه که دو نفر دیگر از نمایندگان مجلس نیز حضورداشتند، توضیحاتی پیرامون تحقیقات صورت گرفته درخصوص اعتبارنامه یکی از متخبان ارائه شد که به سمع و نظر دبیر محترم و قائم‌مقام دبیر شورا رسید و اعلام شد، بررسی اعتبارنامه حق قانونی نمایندگان است و هر تصمیمی که نمایندگان مجلس شورای اسلامی در این زمینه اتخاذکنند از جهت حقوقی معتبر است و برای شورای نگهبان نیز محترم است.

### رئِیسی: شفافیت خواست مردم است

رئیس دستگاه قضایی بایبان اینکه موضوع شفافیت خواست مردم است به موضوع ۶۳ حساب قوه قضاییه اشاره کرد و گفت: ما تلاش کردیم با شفافیت تمام این حساب‌ها را در منظر مردم قرار دهیم تا بدانند از کجا پول وارد و صرف چه کاری شده است. به گزارش فارس، حجت‌الاسلام سیدابراهیم رئیسی در گفت‌وگوی تلویزیونی

که به مناسبت هفته قوه‌قضاییه انجام شد گفت: اینکه مردم، نجبگان و صاحبنظران در جریان موضوعات باشند، نوعی صیانت بخشی برای همه دستگاه‌هاست و ما در دستگاه قضایی، دادگاه‌های اقتصادی را به صورت علنی برگزار می‌کنیم و دادگاه‌های دیگر نیز برابر قانون، به جز موارد استثنا می‌تواند علنی باشد. وی با بیان اینکه این



**دبیر شورای راهبردی روابط خارجی در گفت‌وگو با جام جم با اشاره به اقدامات اخیر کاخ سفید:**

# آمریکا با پتک بر در بسته می‌کوبد

🇺🇸 دیروز اعلام شد آمریکا پیش نویس قطعنامه‌ای را با دیگر اعضای شورای امنیت سازمان ملل به اشتراک گذاشته است که به

گفته دیپلمات‌ها، تحریم تسلیحاتی ایران را برای مدت نامحدودی تمدید می‌کند.

آن‌طور که رسانه‌های بین‌المللی اعلام کرده‌اند براساس متن پیش‌نویس آمریکایی با توجه به این‌که ممنوعیت تعاملات تسلیحاتی با ایران، بر اساس مفاد برجام اواخر مهر به پایان می‌رسد، پیش‌نویس آمریکا از کشورها می‌خواهد از تامین، فروش یا انتقال مستقیم یا غیرمستقیم سلاح به و از جمهوری اسلامی ممانعت کنند مگر کمیته شورای امنیت آن را دست کم ۳۰ روز قبل، به شکل موردی تأیید کرده باشد. به گفته دیپلمات‌ها انتظارات می‌رود شورای امنیت روز چهارشنبه مذاکرات درباره این قطعنامه را شروع کند؛ اما روسیه و چین، دو عضو دارای حق وتوی شورای امنیت، از قبل اعلام کرده‌اند با تمدید تحریم تسلیحاتی ایران موافقت نخواهند کرد.

در چنین شرایطی، این سوال مطرح است که آمریکایی‌ها از طرح این قطعنامه به دنبال چه هدفی هستند و در صورت وتو قطعنامه پیشنهادی آنها چه مسیری را در پیش خواهند گرفت. دکتر محمداقبر خرمشاد، دبیر شورای راهبردی روابط خارجی در گفت‌وگو با جام جم برنامه‌های احتمالی آمریکا را تشریح کرده است. او همچنین معتقد است ایران برای عبور از این شرایط باید اقدامات قاطعی را در ادامه کاهش تعهدات هسته‌ای که سال قبل انجام شد، بردارد.

مشروح این گفت‌وگو با خرمشاد را می‌خوانید.

🇺🇸 **هدف آمریکا از ارائه پیش‌نویس قطعنامه**

**تحریم تسلیحاتی ایران به شورای امنیت چیست؟**

هدف اصلی ترامپ این است که با فشار حداکثری بتواند ایران را به زانو درآورد. اگر چنانچه گشایشی در زمینه عدم وجود تحریم تسلیحاتی ایران انجام شود، ایران در فروش سلاح، کسب و کار خوبی خواهد داشت و در خرید یکسری اقلام راهبردی نیز دستش باز شده و به این ترتیب می‌تواند توان بازآرندگی خود را بالا ببرد.

آمریکا تلاش می‌کند پرونده ایران را در جهان امنیتی کند، به این ترتیب می‌خواهد به‌تدریج گامی از اقدامات امنیتی‌سازی را بردارد. ولو این‌که ممکن است در اولین قدم‌ها با مخالفت چین و روسیه و استفاده آنها از حق وتو روبه‌رو شود. اما یکی از روان‌شناسان غربی هادرموارد مشابه این بوده است که یک در بسته را از قدر بالاتر با پتک می‌زنند تا باز شود. آنها تلاش می‌کنند دائم با پتک بر این در بکوبند و معتقدند گرچه ممکن است در ضربات اول در باز نشود اما با استمرار چنین ضرباتی نتایجی کسب خواهند کرد و در نهایت ایران را در بن‌بستی قرار داده و به این ترتیب اهدافشان را تأمین خواهند کرد.

### تلاش برای اجماع‌سازی علیه ایران

**احمد بخشایشی اردستانی، استاد دانشگاه**

موضوع ارائه قطعنامه تمدید تحریم‌های تسلیحاتی ایران از سوی آمریکا به شورای امنیت به ماجرای پذیرش برجام از سوی ما برمی‌گردد. ترامپ برای این‌که به او‌اما بفهماند که در عرصه سیاست خارجی از او قوی‌تر است از برجام خارج شد. همچنین چون ایران به عدم خروج از برجام متعهد شده بود آمریکا از فرصت استفاده کرد و در گام‌های اول به تعهد خود عمل نکرد و در گام بعدی قدم به قدم مسیر خروج از برجام را پیمود. در هر صورت این قطعنامه احتمالاً با توجه به مخالفت‌های روسیه و چین رای نمی‌آورد اما در عین‌حال ایالات متحده می‌خواهد وانمود کند که برای صلح جهانی، ایران قدرتمند در عرصه نظامی خطرناک است. از سوی دیگر این احتمال هم وجود دارد که آمریکایی‌ها در کنار همراهی اروپا به‌دنبال این باشند که زمینه چانه‌زنی بیشتر با روسیه و چین را در برخی عرصه‌های دیگر فراهم کنند و بنابراین به فکر مقدمه‌سازی برای این موضوع هستند. اما واقعیت آن است که ایران چندان از این مساله متضرر نمی‌شود چون نوع تعاملاتش در عرصه بین‌المللی با قدرت‌های دیگر است و همچنین در حوزه منطقه‌ای هم قدرت‌نمایی می‌کند. از این‌رو، بیشتر جنبه روانی قضیه مدنظر آمریکاست و آنها می‌دانند که به جز محورهای اقتصادی، در دیگر عرصه‌ها مثل تسلیحاتی، نظامی و منطقه‌ای توان چندانی برای ضربه زدن به ایران ندارند.

که به مناسبت هفته قوه‌قضاییه انجام شد گفت: اینکه مردم، نجبگان و صاحبنظران در جریان موضوعات باشند، نوعی صیانت بخشی برای همه دستگاه‌هاست و ما در دستگاه قضایی، دادگاه‌های اقتصادی را به صورت علنی برگزار می‌کنیم و دادگاه‌های دیگر نیز برابر قانون، به جز موارد استثنا می‌تواند علنی باشد. وی با بیان اینکه این

شفافیت به اطمینان بخشی به دستگاه قضایی و کار قوه قضاییه و مردم کمک می‌کند. تصریح کرد: بحث شفافیت را بعضی می‌خواهند شعاری کنند، ولی ما معتقدیم چه اشکالی دارد که قراردادها پشت وپرتین بیاید و همه بدانند؟ چه اشکالی دارد که بدانند تسهیلات بانکی را که به افراد پرداخت می‌شود، چه کسی گرفته است؟

بنابراین آنها برای این‌که در این جنگ دست بالا را داشته باشند مجبورند از ایران دفاع کنند تا نیازند.

🇺🇸 **یکی از گزینه‌های مطرح برای ایران درخصوص تلاش‌های آمریکا، خروج از ان پی‌تی است اما برخی معتقدند این گزینه باعث می‌شود روسیه و چین هم احتمالاً علیه ایران موضعگیری کنند. تحلیل شما درباره این گزینه احتمالی چیست؟**

به لحاظ کارشناسی، خروج ایران از ان پی‌تی را تأیید نمی‌کنم و متأسفانه تهدید به خروج، نتیجه سیاست‌های غلط دولتی بوده که برجام را به کیفیت حاضر پیش برده است. به نظر من هزینه‌های خروج از ان پی‌تی برای ما بسیار بالا خواهد بود.

🇺🇸 **چه هزینه‌هایی خواهد داشت؟**

یکی از هزینه‌ها این است که دو کشور همسو با ایران یعنی چین و روسیه را علیه ما می‌کند؛ خروج از ان پی‌تی یک معنا دارد که به سمت ساخت بمب اتمی پیش برویم. این در حالی است که ایران هیچ زمانی به دنبال بمب اتم نیست. در عین حال به نظر می‌رسد که تهدید به خروج خوب است، هرچند رقبا هم این را درک می‌کنند.

به همین جهت منتقدان برجام معتقد بودند نباید دستمان را خیلی خالی کنیم، چون ممکن بود با شرایط امروز یعنی بدعهدی طرف مقابل در اجرای تعهداتش مواجه شویم.

گرچه رئیس‌جمهور اولین فردی بود که خروج از ان پی‌تی را مطرح کرد اما همان زمان هم اهل فن، خروج از ان پی‌تی را به نفع و مصلحت کشور نمی‌دانستند.

🇺🇸 **حال با توجه به عهدشکنی اروپایی‌ها در برجام و عملکرد فعلی سه کشور اروپایی در پیشنهاد قطعنامه در شورای حکام و صدور بیانیه ضدایرانی درخصوص تحریم‌های تسلیحاتی علیه ایران، چه موضعی باید اتخاذ شود؟**

بہتر بود دولت در ماه‌های گذشته که تعهداتمان را کاهش می‌دادیم با سرعت بیشتری قدرت هسته‌ای ما را در میزان و نوع غنی‌سازی بالا می‌برد که امروز به نسبت دست پزتری داشتیم. امروز نیز بهتر است

که به جای تهدید به خروج از ان پی‌تی، در یک اقدام جهادی و زیر چشم دوربین‌ها و بازرسان آژانس کاملاً تعهدات خود را تعلیق کرده و این مسیر را با سرعت بیشتری ادامه دهیم تا قدرت بازآرندگی ما به جایی برسد که نه تعهدات خود را نقض کرده باشیم و نه برجام را. زیرا برجام دو سویه بوده و چون طرف مقابل به تعهداتش عمل نکرد ما هم عمل نکردیم، در این صورت اگر قرار باشد دوباره مذاکره‌ای صورت گیرد با بالا بردن توانمندی‌های صلح‌آمیز هسته‌ای خود می‌توانیم توان

🇺🇸 **اشاره کردید که آمریکا تمام تلاشش را برای دستیابی به هدفش خواهد داشت. با توجه به این‌که تاکنون چین و روسیه با تمدید تحریم تسلیحاتی ایران مخالفت کرده‌اند آیا ممکن است تلاش‌های آمریکا در آینده نتیجه‌رسیده**

**و بتوانند این دو کشور را با خود همراه کنند؟**

شاید اگر قبل از کرونا و اتفاقات اخیر آمریکا بود روسیه و چین نیز با آمریکا همراه می‌شدند و تلاش‌های این کشور به سرانجام می‌رسید اما پرونده است و جنگی است که یکطرف معرکه و اتفاقات اخیر آمریکا همچنین در مناسبات مختلف آمریکا در سوریه و لیبی به نظر می‌رسد چین و روسیه به این جمع‌بندی رسیده باشند که با توجه به بلوک‌بندی جدید شکل‌گرفته در جهان می‌بایست به‌گونه‌ای دیگر رفتار کرد. زیرا در چنین شرایطی دفاع از ایران، صرف دفاع از جمهوری اسلامی نیست بلکه دفاع در این مورد و موارد مشابه؛ دفاع از یکن و مسکو در تهران است. به نظر می‌رسد روسیه و چین هم به این جمع‌بندی رسیده‌اند که مساله عمیق‌تر از یک پرونده است و جنگی است که یکطرف معرکه آن ایران و پرونده هسته‌ای است.

### غربی‌ها برجام را با فکر برهم زدن طراحی کردند

در برجام قراردادی نوشته شد و طرفین آن را پذیرفتند، اما در این پانج‌سال‌گی که از انعقاد آن می‌گذرد رفتار طرف غربی به گونه‌ای بوده که تمام مواردی را که احتمالاً اندکی به نفع ایران بوده است یک به یک منتفی کردند، چنین رفتاری این شائبه را در ذهن ایجاد می‌کند که در فرهنگ و تمدن غرب معاهده معنایی ندارد، زیرا هنگامی هم که در حال انعقاد قرارداد هستند به فکر موضعی هستند که می‌خواهند آن را به هم بزنند. متأسفانه طرف غربی اخلاق را در سیاست کنار گذاشته و اساساً به قرارداد اعتقادی نداشته و به قدرت معتقد است. در دوران ریاست جمهوری اوباما، وی بخش زیادی از تعهدات برجمای را زیر پا گذاشت و امروز نیز علی‌رغم این‌که ایران تمام تعهداتش را اجرا کرده است طرف مقابل هیچ کاری انجام نمی‌دهد و حتی تعهدی را که قرار بود بعد از پنج سال انجام دهند می‌خواهند زیرش بزنند.

### تقویت بیشتر جبهه مقاومت

**حمیدرضا ترقی**

**کارشناس مسائل سیاسی**
هدف آمریکا از ادامه و تمدید ممنوعیت فروش و معامله سلاح با ایران عمدتاً جلوگیری از تقویت جبهه

مقاومت در منطقه و تضعیف آن در برابر متحدان

آمریکا در خاورمیانه است. امروز جبهه مقاومت اعم از غزه، لبنان، یمن، عراق و سوریه به خاطر همکاری با ایران در بعد تسلیحاتی و نظامی از قوت و اقتدار مطلوبی برخوردارند و دیگر اجازه نخواهند داد که سیاست و اهداف آمریکا و متحدانش در منطقه تحقق پیدا کند. آمریکا و اروپا تصور می‌کنند که با تمدید تحریم‌های تسلیحاتی می‌توانند مانع از تقویت جبهه مقاومت شوند. این در حالی است که عمده قدرت‌یابی این جبهه در دوران تحریم‌ها صورت گرفته است؛ از این‌رو بهترین و محکم‌ترین واکنش ایران به این طرح، تقویت بیش از گذشته جبهه مقاومت است.



### دلایل نوسان در بازار طلا و ارز

❗ اخبار بازار صحبت از گرانی ارز و طلا می‌شود. به نظر زمانی که یک یا چند کالا باهم گران می‌شوند، اما قیمت سایر کالاها ثابت می‌ماند، می‌توان به دنبال علتی برای گرانی آن چند قلم کالای خاص که با افزایش قیمت مواجه شده‌اند، بود. مثلا می‌توان گفت عرضه این کالاها کاهش یافته یا به دلیل هجوم نقدینگی به بازار این کالاها متقاضیان خرید آن افزایش داشته، یا در حالی دیگر دلیل افزایش قیمت این کالاها توزیع نامناسب آن بوده‌است، به این موارد گرانی گفته می‌شود و طبیعتا گرانی با تورم متفاوت است. اما وقتی مشاهده می‌شود که تقریبا همه کالاها و خدمات از مواد غذایی و البسه تا مسکن و خودرو با افزایش قیمت مواجه شده است افزایش قیمت سکه و ارز و طلا تا ارزش سهام شرکت‌های بورسی و ... چندان عجیب نیست. در واقع می‌توان گفت آنچه امروز در اقتصاد ایران شاهدیم در وهله اول علائم و ویژگی‌های وجود یک تورم شدید در اقتصاد است؛ توری که در همه بازارها با نسبت‌های متفاوت وجود دارد. طبیعتا برای حل این مشکل در گام اول باید دانست دلیل این گرانی‌ها موردی نیست، بلکه دلیل اصلی آن، ارزان شدن یا کاهش ارزش پول ملی است. وجود تورم از طریق خلق پول و افزایش ارزش پول ملی است. در نهایت اصطلاحا منجر به رقیق شدن و بی‌رق کردن پول ملی می‌شود.

به نظر می‌رسد سیستم ارز نیمایی یا هرگونه ارز محدود و ارزان‌تر از بازار آزاد، جز ایجاد رانت برای عده‌ای خاص، که به این منابع ارزی دسترسی دارند نتیجه دیگری نداشته و تاثیر مثبتی بر بازار نخواهد داشت، از این رو بهتر است قیمت‌ها (قیمت ارز) در بازار واقعی و واحد باشد؛ چرا که وجود هر دو نرخ در هر کلاهی زاینده رانت و فساد است. البته کاهش نرخ تورم و به دنبال آن نرخ بهره و ایجاد اشتغال و تولید ثروت می‌تواند از بالا رفتن بی‌رویه قیمت‌ها از جمله قیمت ارز جلوگیری کند.

اگر چه برخی عرضه ارز به بازار را راهکاری برای کاهش نرخ ارز می‌دانند اما به‌شخصه هیچ‌گاه با عرضه ارز به اصطلاح دولتی یا همان ارز یارانه‌ای حتی زمانی که کشور درآمدهای ارزی بسیار بالایی نیز داشت موافق نبودم؛ چرا که درآمدهای ارزی متعلق به همه مردم ایران است و نباید آن را به‌هیچ‌بهانه‌ای (حتی خیرخواهانه) به قیمت‌های غیرواقعی در اختیار هیچ گروهی قرار داد. اگر دولت می‌خواهد به مردم کمک کند این کمک‌ها باید شفاف و همگانی و صرفا در سه حوزه آموزش، بهداشت و امنیت باشد. در دیگر موارد ارائه هرگونه سوبسید یا یارانه رانت محسوب‌شده و جایز نیست. ❗



### ارزش سهام عدالت مشمولان ۲۲ برابر شد

ارزش روز ۴۹ شرکت حاضر در پرتفوی سهام عدالت در پی رشد شاخص و نمادهای معاملاتی در بازار سهام در حال حاضر به بیش از ۵۸۸۷ هزار میلیارد ریال رسیده است و این موضوع نشان از بیش از ۲۲ برابر شدن ارزش سهام عدالت مشمولان دارد. به گفته سخنگوی ستاد آزادسازی سهام عدالت، کسانی که ۱۰ خرداد به فروش سهام عدالت خود اقدام کرده‌اند حدود ۱۶ درصد متضرر شده‌اند. / تسنیم

ندارد. نوآوری در بحث کارگزاری هم مهم‌ترین گزینه است که متأسفانه هیچ توجهی به آن نمی‌شود و صرفا پول، تعیین‌کننده فعالیت کارگزاری‌ها شده‌است. به بیان بهتر ما در کشور به ثروت بیشتر از نوآوری اهمیت می‌دهیم درحالی‌که این نوآوری است که باعث می‌شود یک کارگزاری به رشد و توسعه برسد. مولوی با اشاره به تعداد اندک کارگزاری‌ها در کشور تصریح کرد: زمانی که تعداد فعالان در یک بازار ثابت باشد و اجازه ورود افراد جدید به آن حوزه صادر نشود رقابتی هم شکل نمی‌گیرد و طبیعی است که کیفیت خدمات رفته‌رفته کاهش یابد. کارمزد کارگزاری‌ها هم بسیار مهم است که باید به آن پرداخت. نرخ کارمزد بورس در ایران بالاست درحالی‌که نرخ کارمزد در بازارهای موازی بسیار کمتر است. این تحلیل‌گر اقتصادی با بیان این‌که اگر کارگزاری‌ها بخشی از درآمد خود را برای توسعه سرمایه‌گذاری کنند می‌توانند سهم بالاتری در بازار داشته باشند به جام جم گفت: چهار شرکت کارگزاری حدود ۶۰ درصد معاملات بازار سرمایه را انجام می‌دهند که این ناشی از سرمایه‌گذاری این شرکت‌ها در بخش توسعه است. هرچند باید پذیرفت، عدم اعطای مجوز جدید باعث شده فضای فعالیت کارگزاری‌ها رقابتی نباشد. در حالی که در زمینه مجوز کارگزاری و مشاوره باید دست افراد را باز بگذاریم. در این صورت اگر افرادی در آن کارگزاری اطلاعات غلط به سهامداران خود بدهند مردم به واسطه تنوع انتخاب خود تصمیم می‌گیرند آن شرکت را کنار بگذارند.

### ❗ به جای تعدد به فکر رشد کیفیت کارگزاری‌ها باشیم

علی صحرایی، رئیس بورس تهران آام‌در مقام یک مسؤول از عدم اعطای مجوز به کارگزاری‌های جدید حمایت می‌کند. صحرایی در پاسخ به سوال خبرنگار جام جم که چرا برای فعالیت کارگزاری‌ها در طول ۱۵ سال گذشته مجوز جدیدی صادر نشده گفت: به جای این‌که مدام از ثابت ماندن تعداد کارگزاری‌ها و عدم صدور مجوز جدید حرف بزنید و خبر منتشر کنید، یک بار به این موضوع بپردازید که به جای افزایش تعداد کارگزاری‌ها باید کیفیت خدمات دهی شرکت‌های موجود افزایش یابد. ضمن این‌که سازمان بورس مسؤول اعطای مجوز کارگزاری‌هاست و طبیعتا آنها باید در این زمینه پاسخگو باشند. صحرایی درباره راه‌های افزایش کیفیت خدمات کارگزاری‌ها می‌گوید، شرکت‌های کارگزاری فعال باید در زمینه خدمات مشاوره‌ای، سواد مالی و خدمات سود سهام خدمات با کیفیت تری ارائه کنند. ❗

### مضرات مجوز ندادن برای فعالیت کارگزاری‌ها

حامد فلاح، کارشناس بورس معتقد است ثابت ماندن تعداد کارگزاری‌ها باعث از بین رفتن رقابت می‌شود که خود این موضوع مشکلاتی را به دنبال دارد.

وی افزود: زمانی بود که در بورس تهران روزانه ۳۰۰ میلیارد تومان معامله با یک میلیون سهامدار انجام می‌شد اما اکنون تعداد افراد دارای کد سهامداری به بیش از ۱۰ میلیون نفر رسیده و روزانه ۲۰ هزار میلیارد تومان در بورس معامله می‌شود. حجم متقاضیان دریافت کد سهامداری به قدری بالاست که برخی برای دریافت کد باید مدت‌ها معطل باشند.

مدیر سابق کارگزاری بانک دی با اشاره به کارمزد بالای کارگزاری‌ها ادامه داد: یکی از مضرات ثابت‌ماندن تعداد کارگزاری‌ها، بالا بودن نرخ کارمزد است. سازمان بورس یا باید این نرخ را کاهش دهد یا شرایطی را فراهم کند که با اعطای مجوز به کارگزاری‌های جدید فضای رقابتی ایجاد شود.

به گفته فلاح، فضای رقابتی نباید محدودیت داشته باشد. این در حالی است که اگر کسی در حال حاضر تقاضای دریافت کد معاملاتی داشته باشد خیلی از کارگزاری‌ها پاسخ او را نمی‌دهند. بر همین اساس سازمان بورس باید در زمینه اعطای مجوز جدید و کاهش کارمزد اقداماتی را انجام دهد.



درحالی‌که کاربران بازار بورس، رشد بسیار بالایی داشته‌اند، تعداد کارگزاری‌ها همچنان ثابت است و خبری از صدور مجوز جدید نیست

# بورس در انحصار کارگزاران

❗ بازار سرمایه بیش از یک‌سال است که رونق گرفته؛ روتقی که در گام اول می‌توان نشانه‌های آن را در صف‌های شکل گرفته در کارگزاری‌های مختلف برای ثبت‌نام و دریافت کد معاملاتی دید. بورسی که تا دو سال پیش فقط تعداد اندکی از شهروندان ایرانی در آن به داد و ستد می‌پرداختند و شاید خیلی‌ها حتی از ساوکار آن اطلاع نداشتند حالا یک‌سال است به محبوب‌ترین بازار مالی برای سرمایه‌گذاری ایرانیان تبدیل شده‌است. گرچه سال گذشته بورس رشدی حدود ۱۸۰ درصدی را تجربه کرد، اما به نظر می‌رسد این رشد در سال جاری بسیار بیشتر از سال ۹۸ خواهد بود. به طوری که میزان حجم معاملات صورت گرفته در سه ماهه اول امسال بیش از کل معاملات صورت گرفته طی سال ۹۸ بوده‌است. این یعنی اگر بورس با همین فرمان به مسیر خود ادامه دهد رشد بورس در سال جاری بیش از سه برابر سال گذشته خواهد بود. با این حال آخرین مجوزی که برای تاسیس یک کارگزاری صادر شده مربوط به سال ۸۴ است. این در حالی است که از آن سال تاکنون حجم معاملات در بورس ده هزار برابر و تعداد کدهای معاملاتی صد برابر رشد کرده، اما تعداد کارگزاران بورسی همان ۱۷ کارگزاری فعال سال ۸۴ است و طی ۱۵ سال اخیر حتی یک مجوز جدید کارگزاری صادر نشده‌است! برخی کارشناسان این انحصار را مافیایی می‌نامند. به طوری‌که ۱۵ سال پیش برای دریافت مجوز کارگزاری یک میلیارد تومان پول نیاز بود، اما به دلیل ثابت ماندن تعداد کارگزاری‌ها و عدم صدور مجوز جدید، اکنون پیشنهادهای هزار میلیارد تومانی برای خرید و فروش مجوز مطرح می‌شود. بالا بودن قیمت کارمزد و ثابت ماندن تعداد کارگزاری‌ها از جمله مهم‌ترین انتقاداتی است که کارشناسان بازار سرمایه به وضعیت فعلی و قوانین موجود دارند. حسن قالیباف‌اصل، رئیس جدید سازمان بورس و اوراق بهادار دو هفته پیشته جاری در اولین نشست خبری خود اعلام کرد این سازمان برای کاهش کارمزد و صدور مجوز جدید برای کارگزاری‌ها برنامه‌های جدیدی دارد، اما هنوز جزئیات آن اعلام نشده‌است.



محمد حسین علی‌اکبری

اقتصاد

رامافیایی می‌نامند. به طوری‌که ۱۵ سال پیش برای دریافت مجوز کارگزاری یک میلیارد تومان پول نیاز بود، اما به دلیل ثابت ماندن تعداد کارگزاری‌ها و عدم صدور مجوز جدید، اکنون پیشنهادهای هزار میلیارد تومانی برای خرید و فروش مجوز مطرح می‌شود. بالا بودن قیمت کارمزد و ثابت ماندن تعداد کارگزاری‌ها از جمله مهم‌ترین انتقاداتی است که کارشناسان بازار سرمایه به وضعیت فعلی و قوانین موجود دارند. حسن قالیباف‌اصل، رئیس جدید سازمان بورس و اوراق بهادار دو هفته پیشته جاری در اولین نشست خبری خود اعلام کرد این سازمان برای کاهش کارمزد و صدور مجوز جدید برای کارگزاری‌ها برنامه‌های جدیدی دارد، اما هنوز جزئیات آن اعلام نشده‌است.

### ❗ کاهش کارمزد شرکت‌های کارگزاری

رئیس سازمان بورس و اوراق بهادار گفت: درخصوص موضوع کاهش کارمزد کارگزاری‌ها در جلسات هیات‌مدیره و کانون کارگزاران صحبت‌هایی شده و به این جمع‌بندی رسیده‌ام که کارمزد‌ها باید کاهش یابند، اما این امر که کارمزد‌ها باید در چند مرحله کاهش یابد، هنوز در حال بررسی است. حسن قالیباف‌اصل گرچه از تصمیم



سازمان بورس و اوراق بهادار در راستای حرکت به سوی کاهش کارمزد‌ها خبر داد، اما متذکر شد این اقدام برای جلوگیری از آسیب به صنعت کارگزاری‌ها و دیگر نهادهای مربوط به بازار سرمایه باید با احتیاط انجام شود. وی از عدم محدودیت این سازمان در صدور مجوز خبر داد و با بررسی وضعیت کارگزاری‌ها در سایر کشورها گفت: ما جزو کشورهایی هستیم که بیشترین تعداد کارگزاری‌ها را داریم. البته این امر، دلیلی بر عدم صدور مجوز جدید نیست، اما متغیرهایی ما را برای تصمیم‌گیری افزایش می‌دهد. با این حال باید پذیرفت کارگزارانی می‌توانند به بازار سرمایه کمک کنند که خود را تقویت کرده و ریسک بازار را افزایش ندهند. برداشت ما از این موضوع، گرفتن یک تصمیم واحد نیست. مباحثی مانند سرمایه، کارمزد‌ها، مجوزهای جدید و ... مطرح است که با نهایی شدن این امر، تصمیم گرفته شده اعلام خواهد شد. برخی کارشناسان معتقدند سهامداران نیازی به کارگزاری برای خرید و فروش سهم ندارند، بلکه فعالیت آنها باید در قالب مشاوره سرمایه‌گذاری و مسائلی از این قبیل باشد. هر سهامدار با دریافت کد معاملاتی می‌تواند به سامانه سازمان بورس متصل شده و هزینه کارمزدی که به جیب کارگزاری‌ها می‌رود به دولت برسد. طبق برآوردهای انجام شده توسط برخی تحلیلگران بازار سرمایه درآمد برخی کارگزاری‌ها در روز به حدود ۲۰۰ میلیارد تومان می‌رسد. درآمد دولت از هر معامله در

## فراخوان عمومی خرید رایانه و تجهیزات جانبی

سازمان زمین‌شناسی و اکتشافات معدنی کشور در نظر دارد، از طریق مناقسه (فرآیند ارجاع کار)، خرید رایانه به همراه تجهیزات جانبی به شرح مشخصات درج شده در اسناد راز از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید.

کلیه مراحل برگزاری فرآیند ارجاع کار از دریافت اسناد فرآیند کار تا ارائه پیشنهادات مناقسه گران و بازگشایی پاکت‌ها: در گاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir) انجام خواهد شد و لازم است مناقسه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت‌نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقسه محقق سازند.

نوع و مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار: فقط ضمانت‌نامه بانکی به مبلغ ۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰/۱ ریال مهلت زمانی دریافت اسناد فرآیند ارجاع کار از سامانه: از روز چهارشنبه ۹۹/۰۴/۰۴ ساعت ۱۴ لغایت دوشنبه ۹۹/۰۴/۰۹

مهلت تکمیل مدارک اخذ شده از سامانه و بارگذاری آن (هم در سامانه و هم به صورت ارسال فیزیکی): سه‌شنبه ۹۹/۰۴/۱۰ لغایت شنبه ۹۹/۰۴/۲۱ ساعت ۱۳
اطلاعات تماس دستگاه مناقسه گزار جهت دریافت اطاعت بیشتر در خصوص اسناد مناقسه (فرآیند ارجاع کار):

شماره تلفن: ۶۴۵۹۲۲۸۱ رئیس گروه فناوری اطلاعات آقای ابوالفتح اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه:

مرکز تماس: ۴۱۹۳۴ دفتر ثبت‌نام: ۸۸۹۶۹۷۳۷

## کفه سنگین ترازو به نفع استقلال

این چهل و ششمین تقابل دو تیم در مسابقات مختلف و سی و ششمین دیدار دو تیم در ادوار پیشین لیگ برتر است. این دیدار در حالی برگزار می‌شود که سهم آبی‌های تهران از بازی‌های گذشته ۲۳ سهم سرخ‌های خوزستان تنها ۱ پیروزی است که این آمار نشان از برتری قابل توجه استقلال در دیدارهای رودررو دارد. استقلالی‌ها در همه ادوار لیگ برتر ۳۵ بار یا فولاد دیدار داشته‌اند که ۱۷ بار در این بازی‌ها پیروز شده و ۸ بار شکست خورده‌اند.

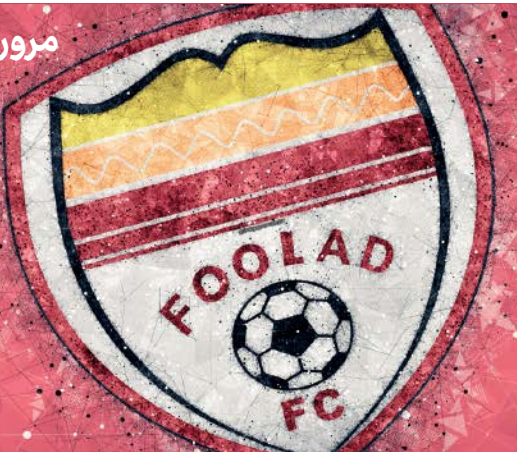
## بازیکنان مشترک، ازسهراب تا جانواریو

۲۱ بازیکن در تاریخ فوتبال ایران هستند که سابقه پوشیدن پیراهن هر دو تیم را دارند که در بین آنها ۳ بازیکن خارجی و معروف هم به چشم می‌خورند. لئاندرو پادوانی، فابیو جانواریو و آیاندا پاتوسی بازیکنان خارجی این تیم و سهراب بختیاری‌زاده، بختیار رحمانی، اسماعیل شریفیات، آرش افشین، کاوه رضایی، محمد قاضی، وحید طالب‌لو، مجتبی حق دوست، حسن بیت‌سعید، فرزاد حاتمی، پژمان منتظری، احمد مومن‌زاده، مهدی امیرآبادی، علی حمودی، ایمان مبعلی، عارف غلامی، ایمان موسوی و عباس محمدرضایی دیگر بازیکنانی هستند که در هر دو تیم بازی کرده‌اند.

مروری بر دیدارهای جنجالی استقلال و فولاد که امروز اولین بازی لیگ بعد از تعطیلی را برگزار می‌کنند

# از ماجرای جنجالی تبلت‌ها تا کنایه فرهاد به جواد

فولاد - ۲۱:۰۰ - استقلال



لوگوی باشگاه فوتبال فولاد

## ۱-۴

بهترین نتیجه در دیدارهای رودرروی این دو تیم، سه نتیجه ۴ بر یک بوده که سهم آبی‌ها دو پیروزی و سهم فولاد یک برد بوده است. در ادامه نگاهی به این سه بازی می‌اندازیم.

حسین خلیلی

ورزش

### بازی برگشت فصل ۸۵-۸۴

در آن فصل استقلال با سرمربیگری امیر قلعه‌نویی در کورس قهرمانی با پاس بود. در واقع پیروزی شاگردان قلعه‌نویی در این بازی قهرمانی آن فصل را برایشان مسجل می‌کرد. ستاره آن بازی رضا عنایتی بود که هت‌تریک کرد و دیگر گل آبی‌ها را نیز حسین کاظمی به ثمر رساند. تک گل فولاد را در آن بازی عادل کلاه‌کج به ثمر رساند. عنایتی آن فصل با ۲۱ گل آقای گل مسابقات شد.

### بازی برگشت فصل ۹۰-۸۹

تیم استقلال در این فصل با مربیگری پرویز مظلومی داعیه قهرمانی داشت و در نهایت تنها با یک امتیاز کمتر از سپاهان نایب‌قهرمان شد. استقلال در هفته نوزدهم آن فصل به اهواز رفت و با این نتیجه عجیب که سخت‌ترین شکست این تیم در کل فصل بود، اهواز را ترک کرد. تک گل آبی‌ها در آن بازی را فرزاد آشوبی به ثمر رساند. سیامک سسرلک، آرش افشین، رضا نوروزی و علی حمودی گلرزان فولاد بودند.

### بازی برگشت فصل ۹۷-۹۶

آن فصل استقلال کار را با علیرضا منصوریان شروع کرد و در اواسط فصل وینفرد شفر آلمانی هدایت این تیم را به دست گرفت. در فصلی که پرسپولیس با برانکو قهرمان شد، استقلال بعد از ذوب‌آهن در جایگاه سوم ایستاد. بازی برگشت این تیم مقابل فولاد در هفته ۲۴ و در اهواز انجام شد که آبی‌ها با گل‌های مامه تیم (۲ گل)، داریوش شجاعیان و روزبه چشمی، اهواز را با دست پر ترک کردند.

سعید اکبری

ورزش

### رفاقت نزدیک این دونفر

جواد نکونام و فرهاد مجیدی روزی روزگاری از دوستان نزدیک هم بودند. امکان نداشت فرهاد به اسپانیا سفر بزند و به دیدار جواد نرود. حتی در دورانی که جواد سازجدایی از اوساسونا را ترک کرده بود، مجیدی تماس مهمی از قطر با او گرفت: «شیخ باشگاه العرافه می‌گوید فقط جواد لب تر کند و بگوید می‌آید. همین الان یک هواپیمای اختصاصی برایت می‌فرستد. کف پیشنهادشان هم ۵ میلیون یورو است...» اخیراً نکو در مصاحبه‌ای بدون این که نامی از فرهاد بیاورد، چنین گفت: «یکی از بازیکنان سابق استقلال شاهد است که از العرافه چه پیشنهادی به من دادند... پس تا اینجا همه چیز خوب بود.»

### ماجرای تبلت‌ها

فصلی که امیر قلعه‌نویی فرهاد مجیدی را ناخواست، جواد نکونام را به استقلال آورد تا شاید ضرب سکوها را بگیرد. نکو بعد از امضای قرارداد و بدون این که آماده شود، برای استقلال به میدان رفت. شروع بد او و استقلال در آن فصل باعث شد تا سکوها علیه آنها شود. جواد خیلی زود شعارهایی شنید که گوش‌هایش

## جلالی خیلی مرده!

۱۱ سال گذشت از آن شبی که فولاد خوزستان با پیروزی مقابل ذوب‌آهن، یکی از دراماتیک‌ترین اتفاقات تاریخ باشگاه استقلال را رقم زد و باعث قهرمانی آبی‌ها در لیگ برتر شد. در واقع استقلال فقط در صورتی قهرمان می‌شد که پیام را در مشهد می‌برد و شاهد باخت ذوب‌آهن مقابل فولاد می‌شد؛ همان دیداری که تا ۱۵ دقیقه پایانی اش یک بر یک مساوی بود، اما به یکباره با ۳ گل که شاگردان مجید جلالی زدند، ۴ بر یک به سود فولاد تمام شد تا استقلالی‌ها در زمین چمن نامن در مشهد، نمازشکر بخوانند. از آن شب خاطره‌انگیز یک مصاحبه ویژه در ذهن فوتبال‌ها باقی مانده؛ جایی که امیرقلعه‌نویی در حالتی احساسی در پایان مسابقات در گفت‌وگو با خبرنگاران خطاب به مجید جلالی می‌گوید: «جلالی خیلی مرده». وقتی نام استقلال و فولاد در میان باشد، نمی‌توان به این خاطره اشاره نکرد.



جوانواریو بهترین گلزن فولاد در برابر استقلال

۵ گل

تا به حال نشنیده بود. بعدها او مصاحبه‌ای معنا دار کرد و گفت: «بعضی‌ها به طرفداران تبلت و لپ‌تاپ می‌دهند.» بعضی‌ها می‌گفتند منظور او فرهاد مجیدی است.

### کنایه فرهاد به جواد

وقتی فرهاد به استقلال بازگشت، رابطه او جواد دوباره نزدیک شد. این دو به عنوان بزرگتر تیم، کنار هم قرار گرفتند ولی جدایی دوباره باعث بروز یکسری مشکلات شد. در بحبوحه اختلافات مدیریتی استقلال بین فتح... زاده به عنوان منتقد و افتخاری به عنوان مدیرعامل این باشگاه، فرهاد مصاحبه‌ای کرد و در آن جواد را هم کوبید. او گفت: «کسی که یکسال در استقلال بازی کرده هم ادعای سرمربیگری این تیم را دارد.» جواد اما در آن زمان ترجیح داد جواب فرهاد را ندهد و چون مربیگری می‌کرد نمی‌خواست وارد جنجال شود.

### آخرین قهرمانی استقلال با مجیدی و نکونام

مجیدی و نکونام امروز در حالی در قالب سرمربیان استقلال و فولاد مقابل هم قرار می‌گیرند که در لیگ دوازدهم همبازی بودند. همان فصل آخرین سالی بود که استقلال طعم قهرمانی را چشید و ستاره‌های زیادی هم در اختیار داشت. فرهاد و جواد هر دو در زمان حضورشان در استقلال بازی‌های خوبی را از خود به نمایش گذاشتند که شاید ماندگارترین آنها، یادآور خاطرات شیرین استقلالی‌ها از آخرین قهرمانی شان در لیگ برتر باشد.

### به سمت هم می‌روند

حالا فرهاد و جواد با این پیش زمینه به دیدار هم می‌روند. آنها رابطه خوبی ندارند. به ظاهر خوب هستند ولی پشت پرده، نه. قبل از بازی هم به سمت هم خواهند رفت ولی باید دید هر دو در جریان بازی چه اتفاقاتی می‌افتد و در کنفرانس مطبوعاتی چه خواهد گفت.

**برد یک بر صفر فولاد مقابل شاهین بوشهر و باخت یک بر صفر استقلال مقابل گل‌گهر سیرجان آخرین نتایج فولاد و استقلال در لیگ نوزدهم است. حالا نزدیک به ۴ ماه از آخرین باری که تیم‌های فولاد و استقلال روی مستطیل سبز دیده شدند، می‌گذرد. برای آنهاایی که نتایج هفته بیست و یکم لیگ را فراموش کرده بودند، این یک «آنچه گذشت» کوتاه بود. استقلال و فولاد، آخرین بار روز هشتم اسفند به میدان رفتند و پیرونده هفته بیست و یکم نیز یادیدار پارس جنوبی چم و تراکتور، در روز نهم اسفند بسته شد. بعد هم که کرونا... حالا بعد از ۱۱۷ روز در حالی که کسی فکر نمی‌کرد این تعطیلی ناخواسته به ۴ ماه برسد، شاهد از سرگیری رقابت‌های لیگ هستیم.**

## مصاحبه‌های جنجالی

### فرهاد مجیدی

- دوست داشتم با قهرمانی در آسیا از فوتبال خداحافظی کنم، اما نشد.
- بهترین استقلال تاریخ را می‌سازم.
- آیا این خفت نیست که استقلال زمین ندارد تمرین کند؟!
- در فوتبال در موبایلیم اسنادی دارم که اگر روکنم سنگ روی سنگ بند نمی‌شود.
- کی‌روش رفت تا کمینته فنی فدراسیون دوباره دکانش را باز کند!
- من برای سرمربیگری در استقلال دست به کارهای کثیف ن‌دم.

### جواد نکونام

- اگر به کی‌روش زنگ می‌زدم که برگردم تیم ملی، دیگر جواد نکونام نبود!
- در ماجرای جدایی‌ام از تیم ملی هم من اشتباه کردم، هم کارلوس کی‌روش. کلا سر من معامله شد!
- ترکیب استقلال در یک سفره‌خانه در فرزند مشخص می‌شد! جمله جنجالی او در دوران حضور قلعه‌نویی در استقلال!
- سه‌گلی که با پیراهن تیم ملی به لبنان زدم مثل تیر در چشم آقایان بود. (بعد از نیمکت‌نشینی در استقلال مقابل پیکان)
- به نظر من مافیاد در فوتبال ایران وجود دارد
- مشکل قطبی زمانی با کرمی زیاد شد که او تأیید کرد تیم ملی نزدیک‌گاداری اردو زده است!



رضا عنایتی بهترین گلزن استقلال در برابر فولاد

۷ گل

بررسی نماید. ECCgroup با این روش بیش از هر چیز با قراردادن فرد در شرایط واقعی، اعتماد به نفس را در زبان آموز به سرعت افزایش میدهد بطوریکه فرد جرات بیان و تولید پیدا کند و در فرایندی مشابه فرایند یادگیری زبان مادری، زبان های بعدی را تجربه و فراگیرد. یکی دیگر از مزایای این پلتفرم و زیر ساخت آموزشی، عدالت آموزشی است که ایجاد کرده تا هر فردی حتی در مناطق کمتر برخوردار نیز از خدمات آموزشی که در پایتخت ارائه میگردد استفاده نماید. از دیگر مزایای ECC، امکان دورکاری برای مدرسین زبان، میباشد تا بدون نیاز به حضور در محل ECC، بتوانند در هر محلی که هستند، با دسترسی هایی که به آنها از طریق زیر ساخت IT داده میشود، براحتی به تدریس و کسب در آمد بپردازند. هر فرد علاقه مند به یادگیری زبان با مراجعه به سایت ECCgroup.ir میتواند روز و زمان دلخواه خود را انتخاب نماید و سپس آموزش او بلافاصله از روز بعد آغاز شود. ECC یعنی یادگیری زبان در شرایط واقعی و عملی.

مدیریت انجام داده است. وی معتقد است اگر کسب و کاری پیوندی با IT نداشته باشد، حتما در آینده ای نه چندان دور محکوم به شکست خواهد بود. لذا تمام تلاش تیم ECC در پنج سال گذشته صرف ایجاد پلتفرم پیشرفته ای شد تا زبان آموزان در هر نقطه ای از کشور بتوانند بدون نیاز به اینترنت فرصتی جهت قرار گرفتن در شرایطی را پیدا کنند که مجبور به استفاده از آن زبان شوند تا در اثر استفاده عملی از آن زبان در یک شرایط واقعی به آن تسلط واقعی پیدا کنند. یکی از مزیت های این روش که بواسطه توسعه یک پلتفرم حرفه ای بوجود آمده، این است که تمام شرایط اجرایی آموزش را خود زبان آموز با توجه به میل و انتخاب خود ایجاد میکند. بطور مثال ، تعداد تماس ها در طول هفته، روز و زمان تماس که از ۸ صبح تا ۱۱ شب قابل تغییر است. دیگر مزایای این کال سنتر، دسترسی به تمامی فایل های صوتی مکالمات انجام شده است. بطوریکه زبان آموز میتواند بعد از انجام مکالمه ، بار ها کلاس را بازپخش کند و نحوه مکالمه خود را

## گزارشی درباره ECC، اولین کال سنتر زبان کشور

شکل گیری اولین کال سنتر آموزش زبان در اثر نتایج نامطلوبی بوده است که زبان آموزان همواره با آنها مواجه بوده اند. کسانی که سال ها به یادگیری یک زبان جدید پرداخته اند عموما به این نتیجه رسیده اند که دانش و اطلاعات ذهنی نسبتا خوبی پیدا کرده اند اما مهارت عملی در استفاده از آن زبان را کمتر دارند و زمانی که میخواهند به آن زبان عملا ارتباط برقرار کنند توانایی کافی ندارند و نمیتوانند محفوظات ذهنی خود را به منصفه ظهور برسانند و به راحتی به آن زبان تکلم و ارتباط موثری برقرار نمایند. این خلاه در سیستم آموزش زبان باعث شد تا موسس و بنیانگذار اولین کال سنتر آموزش مکالمه زبان اقدام به ایجاد این مرکز نماید. آموزشی که بتواند منجر به مهارت های عملی شود و نمود محسوسی داشته باشد. آموزشی که منجر به استفاده شود و زبان آموز بتواند محفوظات ذهنی خود را عملیاتی کند. محمد پرکار موسس اولین کال سنتر آموزش مکالمه زبان تحصیلات خود را در دوره‌های زبان انگلیسی و

**ECC**  
Learning by Doing  
English call center

**WWW.ECCgroup.ir**  
شماره تماس ۰۲۱-۹۱۰۰۲۰۷۰



## صالح علا به «پرنیان صدا» می آید

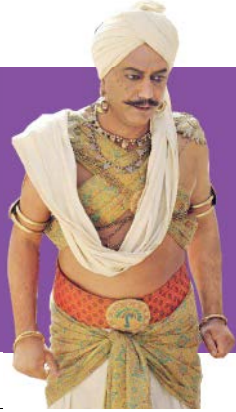
یمنی‌ها در واکنش به نقض آتش بس و جنایات سعودی‌ها  
عمق ریاض را هدف قرار دادند



نگاهی به وضعیت تولید سریال‌های الف ویژه و الف فاخر سیما  
الف قامتان تلویزیون

# رساانه

چهارشنبه: ۴ تیر ۱۳۹۹ :: شماره ۵۶۸۸



بینید و بشنوید

شبهه يك	تعداد
مستند برتر (پرواز)	۹:۳۰
سیمای خانواده	۱۱:۳۵
مهمات با تهیه‌کنندگی سید احمد موسویان وقایع هشت سال دفاع مقدس را از جنبه‌های حماسی، هنری و سیاسی بررسی می‌کند؛ این برنامه دارای بخش‌های متعددی است که بررسی عملیات‌های مهم، روایت مهمان، معرفی، شهدای خاص، پدیدارشناسی فرهنگی، قصه‌خوانی، ناشنیده‌ها، تصاویری از پشت جبهه و تاپ ۱۰ از جمله این بخش‌ها است.	۱۷:۴۵
مجموعه داستانی «پرگار»	۲۲:۱۰
مسابقه ایران	۲۳:۱۵

شبهه دو	تعداد
من و کودک	۴:۳۰
نمادو	۱۴
مجموعه «در کنار هم»	۱۴:۳۰
جشن دهه کرامت	۱۶:۱۵
بچه‌محل	۱۸:۴۵
سریال در قصه‌ها زندگی می‌کنند	۲۱:۳۰

شبهه سه	تعداد
سلام صبح به خیر	۷
طیب	۱۱
سمت خدا	۱۳:۳۰
مجموعه «آخر خط»	۲۰:۴۵
عجب‌بوی‌ها	۲۲:۳۰

شبهه چهار	تعداد
آب و رنگ	۱۲:۲۵
نغمه‌ها (حسین فداییان)	۱۷
سفر به بهشت اندیشه	۱۹
مسابقه فن‌آورد	۲۱:۰۵
چهارسوی علم (ایسلند آسمان)	۲۲
سرزمینی از یخ و آتش)	۲۳
خیلی دور خیلی نزدیک	۲۳

شبهه پنج	تعداد
فیلم سینمایی «شکارچی آسمان»	۱۰:۰۵
یو روز تازه	۷
مستند ۵ (پارک‌های ملی آفریقا)	۱۱:۳۰
انیمیشن بلیزو ماشین‌های غول‌پیکر	۱۴:۱۰
تهران ۲۰	۲۰
ورزشگاه	۲۱:۳۰

شبهه قرآن	تعداد
هشتگ دین	۱۲
مستند ویژه دهه کرامت	۱۴
منم بچه مسلمان	۱۷
طرح قرآنی ۱۴۵۴	۱۸
خانه‌های فاطمی	۱۹:۵۰
مصباح	۲۲

شبهه افق	تعداد
قصه با هم بودن / مجموعه مستندی پیرامون کارآفرینی در روستاها با محوریت فعالیت تعاونی‌های روستایی	۱۷:۳۰
پریم بیسازیم	۱۸
انارستان	۱۹
بزرگراه همت	۲۱
آفریقا، سرزمین فرصت‌ها	۲۲
سریال ایرانی «وضعیت سفید»	۲۳

رادیو	تعداد
رادیو ایران / خانه و خانواده	۹
رادیو معارف / روایت عشق	۱۱:۱۵
رادیو صبا / آقباش	۱۲:۳۰
رادیو قرآن / ذکر اول	۱۴:۲۵
رادیو تهران ۱۰۰ / تانیه با	۱۳:۴۰
رادیوگفت‌وگو / گفت‌وگو	۱۳:۳۰
رادیو ورزش / بانوی قهرمان	۱۴:۳۰

گفت‌وگو با «سریال‌روح» (رضوی) مجری غیرایرانی شبکه افق

## همه فکر می‌کنند ایرانی‌ام

زینب علیپورطهرانی  
فاطمه عودباشی  
رسانه

متولد کشمیر است اما در ایران زندگی و رشد کرده و کاملاً به فرهنگ ایرانی و زبان فارسی مسلط است و علاقه دارد. پدرش به دلیل علاقه و عشقی که به امام خمینی (ره) داشته نامش را سریال‌روح... گذاشت. او ۱۳ سال است که با همسر کشمیری و دو فرزندش به دلیل تحصیلات حوزوی در قم سکونت دارد. گفت‌وگو ما با او به پنهان اجرای برنامه «گذرنامه» شبکه افق است که شنبه‌ها پخش می‌شود. نکته جالب، حضور مجری غیرایرانی در رسانه ملی است که بسیار مسلط و تخصصی درباره روابط بین‌الملل و سیاست صحبت می‌کند. بهتر است باقی‌رازیان خودش بخوانید:



سریال‌روح... رضوی مجری برنامه گذرنامه / عکس: چلوپوش هم‌آوردی

### بیانیه نمایندگان مجلس: خاکریزهای دیپلماسی رسانه‌ای را تسلیم دشمن نکنید

۲۲ نماینده مجلس شورای اسلامی طی بیانیه‌ای حمایت خود از شبکه‌های برون مرزی صداوسیما را که در یک ماه گذشته به دلیل بدهی ارزی انباشت شده، با مشکلات متعددی روبه‌رو و برخی از آنها از ماهواره‌های پخش‌کننده قطع شده است، اعلام و از مجموعه دولت سازمان برنامه و بودجه خواستند در اسرع زمان نسبت به رفع معضلات ناشی از عدم تخصیص و تزریق بودجه ارزی رسانه ملی اقدام کنند. به گزارش روابط عمومی معاونت برون‌مرزی صداوسیما، این بیانیه که دقایقی پیش در صحن علنی مجلس و توسط روح‌ا... متفکر آزاد، عضو هیات رئیسه مجلس قرائت شد به این شرح است:

«در ماه‌ها و هفته‌های اخیر تحولات بسیار مهمی در حوزه‌های همسایگی، منطقه‌ای و بین‌المللی ایجاد شده که ضرورت رسانه‌ای جمهوری اسلامی را مضاعف کرده است. متأسفانه شبکه‌های برون‌مرزی صدا و سیما که تریبون رسمی کشور در خارج هستند دچار مشکلات جدی و محدودیت‌های ناشی از عدم تخصیص به موقع بودجه ارزی شده‌اند.

رسانه‌های برون‌مرزی کشور که در صف نخست رسانه‌های مقاومت قرار دارند و متناسب با پیام جهانی انقلاب اسلامی سال‌هاست در راستای مقابله با ایران‌هراسی و اسلام‌هراسی و نیز معرفی ظرفیت‌ها و واقعیت‌های کشور و تأمین مواضع جمهوری اسلامی فعالیت می‌کنند، اخیراً یک به یک در حال قطع شدن از ماهواره هستند.

در هفته‌های اخیر انباشت بدهی ارزی و عدم اقدام عاجل نهادهای مسئول گریبان شبکه‌های الکتور، سحر اردو، پرس تی‌وی، آی فیلم انگلیسی و رادیو دری برون‌مرزی را گرفته و موجب قطع پخش آنها در مناطق هدف شده است.

ما نمایندگان مجلس شورای اسلامی درخواست داریم دولت محترم و دستگاه‌های اصلی مسئول تخصیص بودجه ارزی به رسانه ملی یعنی سازمان برنامه و بودجه ضمن اقدام عاجل برای حل فوری این مشکل پاسخی شایسته برای موارد زیر داشته باشند.

چرا به رغم ضرورت‌های ناشی از گسترش اقتدار منطقه‌ای و جهانی جمهوری اسلامی، توجهی به افزایش نیازهای زیرساختی و بنیه برنامه‌سازی رسانه‌های برون‌مرزی نشده و بلکه به جای حمایت موظف از آنها، این رسانه‌ها در تنگنا نیز قرار گرفته‌اند؟ چه به دلیل تخصیص و پرداخت بودجه ارزی صدا و سیما طبق گردش کار قانونی که باید حداقل از پنج ماه پیش انجام می‌شد تاکنون به تأخیر افتاده که تأثیر منطقه‌ای و مستقیم آن بر روابط بین‌المللی جمهوری اسلامی مشهود است و علاوه بر آسیب حیثیتی به کشور فعالیت‌های رسانه‌ای بین‌المللی رسمی کشور رافلج کرده است؟ فلذا درخواست موکد و جدی ما از دولت محترم به شرح ذیل است:

ادامه در صفحه ۶



زندگی می‌کنند. این بخشی از زندگی آنان است. ما به فکر این هستیم که زندگی در سربازی دوران پربار و پربرکتی باشد. می‌شود این دو سال را با ناراحتی گذرانده‌ام می‌شود از آن استفاده هم کرد. ما خواستیم مثل پدری باشیم که بچاهش به سربازی می‌رود و حتماً به او می‌گوید از این دوران استفاده کند. کار انگیزشی از شکایت‌ها نمی‌گوید. با وجود این من متوجه اعتراض‌ها به این موضوع و این که برخی می‌گویند بعضی اتفاقات سربازی نمایش داده نشد، هستم. عده‌ای توقع دارند که رسانه دردل آنها را بگوید. اگر بنا بر گفتن باشد شما کار را دنبال کنید، می‌بینید اشاره‌هایی هم شده است.

### «سرباز» سریال مسابقه‌ای نیست

شفیعی هم در پاسخ به انتقادهای خیزنگاران به نکاتی اشاره کرد: تلویزیون سریال خوب و بد می‌سازد. فقط تعداد و نوع نگاه مخاطبان باعث نمی‌شود بگوییم سریال خوب یا بد است. ما مخاطبان را به سریال‌هایی با یک ساختار خاص برای افکار عادت دادیم، اما سرباز ساختار همیشگی رانداشت و به همین دلیل ممکن است مخاطب فکر کند به او کمک‌فروشی کرده‌ایم که سرباز در این زمان روی آنتن رفت. خدوم مخالف صددرصد پخش سریال در رمضان بودم. همه اتفاقاتی که برای سریال افتاد سهم ما سازنده‌ها نیست و تصمیمات مدیران سازمان نیز دخیل است و ما هم به آنها احترام می‌گذاریم. او همچنین گفت: سرباز سریال مسابقه‌ای نیست. ساخت سریال برای مسابقه معیارهای خاص خودش را دارد. سرباز معیارهای مسابقه ماه رمضان را ندارد و وقتی در مسابقه ماه رمضان قرار می‌گیرد با ارزش‌گذاری خاص مخاطبان سنجیده می‌شود. مسلمانم و وقتی این سریال را کنار طنزهای آقای چشمپدی در سریال دیگر می‌گذاریم، در نظر سنجی‌ها سرباز را کمتری می‌آورد. هر سریالی یک ساختار و مخاطبی دارد و برای یک جریان‌سازی ساخته شده است. برای سکانس به سکانس سریال فکر شده است و به نظر مثل وضعیت سفید در پخش‌ها ارزش‌های آن مشخص می‌شود. □

همه پرسش‌ها و پاسخ‌ها از «سرباز» در نشست خبری این مجموعه

## يك سریال انگیزشی ساختیم

تا به حال این بود که زن و مرد قصه به هم نمی‌رسیدند و نوعی افتراق حاصل می‌شد. اما در روند تصمیم‌گیری قرار شد این اتفاق رخ ندهد. تأکید می‌کنم به صورت عمده توجه این سریال به بحث خدمت بود و قصه و روایت بر اساس آن شکل گرفت و تابعی از این مفهوم بود.

او همچنین در مورد انتقادها به ریتم کند سریال، بیان کرد: یکی از مهم‌ترین عناصر جذابیت در سریال‌ها، شخصیت‌ها و قصه‌های آنهاست. ریتم تند فقط یکی از عوامل جذابیت سریال است. در این مورد بسته به کاری که داریم، ریتم مناسب را انتخاب می‌کنیم و ریتم تند حتماً باعث جذابیت نمی‌شود. منشن پهلوانی و خدمت‌رسانی یکی از عناصر جذابیت است. می‌توانیم عنصرهای مختلفی را برای جذابیت عنوان کنیم و فقط ریتم را در نظر نگیریم. ما سعی کردیم از عناصر دیگر استفاده کنیم که تازگی داشته باشد. خیزنگاران از فضای گل و بلبل یادگان انتقاد کردند و آن را دور از واقعیت دانستند که مقدم‌دوست پاسخ داد: اثر انگیزشی برای برخی مخاطبان جذاب است، ما هم از این مورد در سرباز استفاده کردیم. کاراکتر شرور نداشتیم و روند بهبود و ارتقای شخصیت‌های داستان را نشان دادیم. در برخی نظرها خوانند ما آسایشگاهی نداریم که دارای گل و گیاه باشد، اما ما در لوکیشن واقعی آن را تصویربرداری کردیم. حتی شنیدم می‌گفتند سرباز روی زمین می‌نشینند اما در

نشست خبری سریال سرباز با حضور عوامل این سریال و خبرنگاران برگزار شد. به گزارش جام‌جم، عوامل سریال پیش از این نشست در واحد ۱۶۲ با مخاطبان سریال گفت‌وگو کردند. محمدرضا شفیعی (تهیه‌کننده)، هادی مقدم‌دوست (کارگردان)، علی‌عامل‌هاشمی و جواد خواجوی (بازیگران) سریال «سرباز» از حاضران در جلسه بودند که به پرسش خبرنگاران پاسخ دادند.

### مردم چه گفتند؟

ابتدای نشست مقدم‌دوست درباره نظرهای مخاطبان که پیش از شروع نشست به صورت تلفنی با عوامل در واحد ۱۶۲ روابط عمومی صداوسیما صحبت کرده بودند، بیان کرد: یکی از موارد عمده‌ای که درباره‌اش حرف می‌زدند، نقش رای در سریال بود که نسبت به آن غریبی و ناآشنایی مخاطبان تلویزیون را درگیر کند. سرباز به لحاظ فرم تابع کار و روند تحول و بهبود روابط شخصیت‌ها به خصوص زوج اصلی هم مورد توجه قرار گرفته بود و نسبت به آن احساس رضایت وجود داشت. شفیی هم درباره این تماس‌ها بیان کرد: جالب بود برخی مخاطبان توقع داشتند یحیی به خاطر نوع شخصیتش در پایان شهید شود، اما این‌طور نبود. به طور کلی قرار نبود سریال سرباز همه مخاطبان تلویزیون را درگیر کند. سرباز به لحاظ فرم تابع سریال‌هایی که مردم دیده‌اند نیست. مردم به یک فرم نمایشی عادت کرده‌اند پس طبیعی است که سریع با فرم جدید ارتباط برقرار نکنند و این موضوع نیاز به زمان دارد. عامل‌هاشمی هم بیان کرد: بیشتر تماس‌گیرندگان از سریال راضی بودند و برایشان موضوع آن ملموس بود. البته یک نفر هم با ناراحتی به من گفت شما بازیگر خوبی هستید دیگر از این‌گونه سریال‌ها بازی نکنید! خواجوی هم گفت: تماس‌های مخاطبان نشان داد مردم سریال را با دقت دنبال کردند چون دقیق نظر دادند. خیلی‌ها درباره زمان پخش اعتراض و دوست داشتند به خاطر نشان دادن پیاده‌روی اربعین، سریال در محرم پخش می‌شد.

### سرباز، ایده اصلی سریال بود

کارگردان سرباز درباره شکل‌گیری ایده و نقطه آغاز سریال گفت: سال ۹۲ با آقای شفیعی درباره ساختن این قصه صحبت کردیم. این سریال از همان ابتدا درباره سربازی و خدمت بود. نگارش این مجموعه زمان طولانی برد و کسی آن را به ما سفارش نداد. البته تغییرهایی داشت که جزو آیین و آداب نویسندگی است. تغییرات سریال از آن سال

پادگانی که ما بودیم صندلی تاشو داشتند و ما صندلی‌ها را به آنجا نبردیم. وقتی شما چیزی را ندیده‌اید، نمی‌توانید بگویید وجود ندارد و واقعیت نیست. اگر ندیدید فرمانده سرباز را بغل می‌کند، نمی‌توانید بگویید این اتفاق نمی‌افتد. هم لگدن زدن وجود دارد و هم بغل کردن، اما بحث ترجیح است که می‌خواهی کدام را نشان دهی. ما این‌گونه نشان دادیم تا سربازان حق خود را بدانند.

او ادامه داد: ما آنچه را مطلوب بود نمایش دادیم. اگر وضعیت چنین نیست باید سربازان مطالبه کنند. اینهایی که به نمایش درآمد، می‌تواند مطالبه سربازان باشد. مثلاً قبلاً کتک زدن در مدرسه‌ها عادی بود ولی الان اگر بچه‌ای کتک بخورد والدینش شکایت می‌کنند. آنچه ما نشان دادیم هم می‌تواند تبدیل به مطالبه شود.

مقدم‌دوست گفت: وقتی پسرها سربازی می‌روند، در آن

### درنگ



بیمارانش توجه ویژه دارد. اما ابعاد خدمت کردن او رفته‌رفته بزرگ‌تر و وارد سربازی هم می‌شود. به مرور یحیی اجتماعی‌تر شد. پس ما یحیی را دنبال می‌کنیم و آنجایی که او برای اولین بار می‌خواهد خدمتی نظامی و خطرناک بکند هم شخصیت او برای ما مهم است. پس نشان دادن طرف دیگر درگیری با نیروهای کمکی، خارج از روایت ماست. فقط آن بخشی که به یحیی مرتبط می‌شد، مثل انفجارهای نزدیک او و تیرهایی که اصابت می‌کرد را به لحاظ زاویه دید و روایت مجاز بودیم به نمایش بگذاریم.

### يك پرسش جنگی

در بخشی از سریال که درگیری با اشراز را نشان می‌داد، مخاطبان در هنگامه درگیری صحنه‌های واضحی از نیروهای مهاجم و فضای حمله نمی‌دیدند و صحنه‌هایی از انفجار و برخی چهره‌های نیروهای خودی بیشتر نشان داده شد که این موضوع مخاطبان را از قرار گرفتن در فضای درگیری و هیجان آن دور می‌کرد. خیزنگار جام‌جم درباره علت این شیوه پرداخت پرسید که مقدم‌دوست پاسخ داد: ما سریال را با شخصیت پیش می‌بردیم و این اولین ماموریتی بود که او انجام می‌داد. یحیی در مراحلی که طی می‌کند نشان می‌دهد که به مفهوم خدمت اهمیت می‌دهد. ابتدا مثلاً به همسایه‌ها، خانواده و



خبر

**صالح‌علا به «پرنیان صدا» می‌آید**



محمد صالح‌علا نویسنده، شاعر، ترانه‌سرا، بازیگر و مجری رادیو و تلویزیون مهمان این هفته رادیوپویام در پرنیان صداست.

به گزارش جام‌جم، شبکه رادیویی پیام در پرنیان صدا با پخش کمیاب‌ترین و خاطره‌انگیزترین صداها مخاطبانش را همراهی می‌کند.

محمد صالح‌علا، مهمان پرنیان صدا، کتاب عجیب «تمامی آنچه که مردان در باب زنان می‌دانند» اثر عبدل اسمیت را ترجمه کرده‌است. وقتی این کتاب ۱۱۰ صفحه‌ای را باز کرده و تا انتها ورق می‌زنید چیزی جز صفحات سفید نمی‌بینید. این کتاب بیش از ۲۸ چاپ به فروش رفته‌است.

پرنیان صدا از بخش‌های متنوع و جذابی مانند مسابقه، معرفی و گفت‌وگو با پیشکسوتان رادیو، پخش موسیقی‌های نوستالژیک و … تشکیل شده‌است که همزمان با پخش زنده این برنامه روزهای جمعه از ساعت ۲۲ الی ۲ باصدا از بخش شبانگاهی رادیوپویام با اجرا و تهیه‌کنندگی سعید توکل از طریق سایت رادیوپویام و اپلیکیشن ایرانصدا به‌صورت زنده و تصویری پخش می‌شود.

گفتنی است، همزمان با پخش برنامه جذاب «پرنیان صدا» از آنتن شبکه رادیوتصویری پیام نیز همسوا با برنامه تصاویر مرتبط به نمایش می‌گذارد تا لحظات شاد و مفرحی را برای مخاطبانش به ارمغان بیاورد. مخاطبان برای مشارکت در این برنامه می‌توانند تصاویر و صوت‌های قدیمی رادیو را که در آلبوم‌های شخص‌شان دارند با سایر مخاطبان رادیوپویام در سراسر کشور به اشتراک بگذارند. از این رو شنوندگان محترم رادیوپویام می‌توانند از طریق درگاه‌های ارتباطی این شبکه (کانال پیام‌رسان سروش» یا «سایت رادیوپویام» تصاویر و صوت‌های قدیمی را ارسال و تصاویر ارسالی را با نام و تصویر خودشان در رادیونمای رادیوپویام و آوا مشاهده‌کنند.

من می‌گویم

جمهوری اسلامی ایران کشوری است که دوستش دارم. هر چند به هیچ کجای دنیا علقه ملی ندارم. حتی به جایی که به دنیا آمدم. به دلایل مختلفی که به اعتقاد و باور من برمی‌گردد، ایران کشوری است که هیچ کجای دنیا را به اندازه آن دوست ندارم.

ادامه از صفحه ۵
تأمین فوری نیاز شبکه‌های بیرون مرزی و رفع مشکلات و بدیهی‌های انباشت شده ارزی صدا و سیما به ویژه در حوزه بیرون مرزی.

پیش‌بینی و تثبیت ردیف بودجه مناسب ارزی جداگانه برای شبکه‌های بیرون مرزی در بودجه صدا و سیما و تخصیص فوری و به

موقع آن.
امضاکنندگان این نامه معتقدند حمایت و پاسداری از رسانه‌هایی که به برکت خون شهدای انقلاب اسلامی پا گرفته‌اند وظیفه همگان بوده و هیچ مسؤولی حق ندارد خاخریزهای دیپلماسی رسانه‌ای جمهوری اسلامی ایران را تسلیم دشمن کند.»

ضمن آن‌که خواستاریم دولت محترم با قید فوریت از ادامه روند تضعیف فرهنگی ج.ا.ا. در عرصه جهانی جلوگیری نماید، اعلام می‌کنیم در صورت ادامه بی‌توجهی به این مهم در مراحل بعدی از ابزارها و ظرفیت‌های قانونی خود برای پایان‌دادن به این روند استفاده خواهیم کرد.

بدیهی متراکم ارزی سازمان صدا و سیما نه تنها موجبات قطع شبکه الکوثر از ماهواره یوتل‌ست، قطع کانال اردوی شبکه سحر از ماهواره پاک‌ست، قطع موج اف ام رادیو دری در افغانستان، قطع موردی شبکه پرس تی‌وی و کانال انگلیسی شبکه آی فیلم و هشدار به قطع کانال انگلیسی آی‌فیلم از پاک‌ست شده، که فعالیت‌های مختلف برنامه‌سازی در خارج از کشور، اشتغال خبرنگاران بومی این شبکه‌ها در کشورهای گوناگون و دیگر وجوه عملکردی معاونت بیرون مرزی صداوسیما را نیز تحت تاثیر قرار داده است.

پیش از این جمعی از چهره‌های سیاسی و فرهنگی کشور نیز طی بیانیه‌ای نسبت به نحوه تعامل بوده‌ای دستگاه‌های مسؤول با معاونت بیرون‌مرزی رسانه ملی اعتراض کرده بودند.

### افزایش سهم محتوای ایرانی در فضای مجازی

به گزارش جام‌جم، محمدصادق امامیان، رئیس سازمان تنظیم مقررات صوت و تصویر فراگیر در فضای مجازی (ساترا) با اشاره به تشکیل کمیسیون تنظیم مقررات با حضور نمایندگان از قوا سه گانه، نیروی انتظامی، سازمان تبلیغات اسلامی، شبکه ملی اطلاعات و دیگر نهادهایی که در این زمینه نقش دارند، گفت: اولین



محمد صالح‌علا، رئیس سازمان، رئیس سازمان تنظیم مقررات صوت و تصویر فراگیر در فضای مجازی (ساترا) با اشاره به تشکیل کمیسیون تنظیم مقررات با حضور نمایندگان از قوا سه گانه، نیروی انتظامی، سازمان تبلیغات اسلامی، شبکه ملی اطلاعات و دیگر نهادهایی که در این زمینه نقش دارند، گفت: اولین

سریناز روح... رضوی که این شب‌ها اجرای برنامه گذرنامه را در شبکه افق دارد

**عکس:**
**چاوش هماوندی جام‌جم**

**گفت و گو با سر‌باز روح... رضوی؛ مجری غیر ایرانی شبکه افق**

# همه فکر می‌کنند ایرانی‌ام

**از «هم‌قصد» تا «گذرنامه»**

حدود چهار سال قبل در شبکه یک، برنامه «هم‌قصد» را اجرا می‌کردم که موضوع برنامه بین‌المللی بود و در ۱۳ قسمت روی آنتن رفت و مهمان‌های بسیاری از سراسر دنیا داشت. نکته جالب اینکه اغلب مهمان‌های خارجی که در برنامه حضور داشتند، برای اولین و آخرین بار در تلویزیون حضور پیدا کردند. بعد از شهادت حاج‌قاسم سلیمانی یک هفته‌ای در برنامه‌ای به نام «انتقام سخت» شبکه افق به‌عنوان مهمان کارشناس دعوت شدم و در فرصتی که داشتم، یک سری ارتباطات استکاپی با برخی فعالان در نقاط مختلف دنیا می‌گرفتم. به دلیل بازخورد خوبی که آن برنامه داشت، ایده برنامه «گذرنامه» پیشنهاد شد.

**نقد عملکرد رسانه‌های بیرون مرزی**

در هر برنامه‌ای که انتقاد و چالشی را مطرح کنیم، دچار موانعی هم خواهیم شد. وقتی هم این چالش به حوزه بین‌الملل مربوط می‌شود، مشکلات چند برابر می‌شود؛ چون اساساً حوزه‌ای نیوده که خیلی به آن پرداخته شده باشد. خیلی صریح می‌گویم نوع نقدهایی که به حوزه بین‌الملل تا به امروز بوده، نقد‌های کاملاً سیاسی بوده. یعنی نقد به دولت و عمدتاً وزارت خارجه بوده. به‌عنوان مثال آیا سازمان فرهنگ و ارتباطات که یک سازمان قابل توجه و اثرگذار در حوزه بین‌الملل است، عملکرد آنها مورد بررسی قرار گرفته‌است؟ آیا مجموعه رسانه‌ای کشور که کار بین‌المللی انجام می‌دهد، از جمله رسانه‌های بیرون‌مرزی که اخیراً دچار مشکلاتی هم شده‌اند، عملکردشان مورد نقد و بررسی قرار گرفته‌است؟ خوب است که هم مشکلات آنها بیان شود و هم نقدهایی که وجود دارد گفته شود.

**خودم را ایرانی می‌دانم**

من از کودکی در ایران بزرگ شدم و خودم را از نظر فرهنگی ایرانی می‌دانم. تنها شناسنامه و هویت من است که ایرانی نیست. اتفاقاً دغدغه من از همین جاش شروع می‌شود. چون ایرانی نبودن من فرصتی را برای من فراهم می‌کرد که از بیرون به ایران نگاه کنم. هم اینکه فرصت سفرهای متعددی که در ۱۵ سال گذشته به جاهای مختلف دنیا داشتم و هم ارتباط هر روزی‌ای که من با غیرایرانی‌ها داشتم. من می‌گویم جمهوری اسلامی ایران کشوری است که دوستش دارم. هر چند به هیچ کجای دنیا علقه ملی ندارم. حتی به جایی که به دنیا آمدم. به دلایل مختلفی که به اعتقاد و باور من برمی‌گردد، ایران کشوری است که هیچ کجای دنیا را به اندازه آن دوست ندارم. من می‌بینم این کشور در فضاهای بین‌المللی در عین ظرفیت‌هایی که دارد، نقصان و کمبودهایی نیز دارد که قابل رفع است. ما نقدی را در برنامه مطرح می‌کنیم و بنده در این نقد تلاش می‌کنم که بی‌طرف باشم. من خودم را وامدار این کشور می‌دانم و اگر نقدی هم می‌کنم از سر علاقه و عشق به این کشور است.

**آشنایی با آدم‌های طلایی**

من به مانند در ایران علاقه دارم و باوجود مشکلاتی که برای کارت‌بانکی، گواهینامه و... دارم اما با این حال در ایران مانده‌ام. چون گوهرهایی دیده‌ام که ارزش ماندن دارد. من رفقای متعددی با ادیان مختلف دارم و سفرهایم این فرصت را در اختیار من گذاشت با آدم‌هایی با ذهنیت‌های مختلف آشنا شوم. معتقدم آدم‌های تربیت‌یافته درست در انقلاب اسلامی، آدم‌های طلایی هستند که نمونه آنها در هیچ کجای دنیا نیست و همه شیفته آنها می‌شوند. ما باید از طریق رسانه حرف‌های بنیادی این آدم‌ها را به گوش دنیا برسانیم و در قالب برنامه گذرنامه و دعوت از مهمانان این کار انجام می‌دهیم.

اصل در این کمیسیون، مدیریت، تنظیم و حفاظت از رسانه‌های داخلی در مقابل هجمه رسانه‌های خارجی و ایجاد زمینه‌ای برای کمک به افزایش تولیدات رسانه‌های کشور در جهت تأمین منافع ملی است. وی با بیان اینکه در مقررات مربوط به شبکه ملی اطلاعات تصمیم گرفته شد که حداقل ۴۰ درصد از محتوای رسانه‌های داخلی از



سریناز روح... رضوی که این شب‌ها اجرای برنامه گذرنامه را در شبکه افق دارد

چاوش هماوندی جام‌جم

تولیدات ایرانی باشد، گفت: افزایش سهم محتوای ایرانی در فضای مجازی از سبب محتوای موجود در این فضا، یکی از شاخصه‌های اصلی حکمرانی در فضای مجازی است و به همین علت ساترا می‌کوشد با ایجاد سازوکارهایی، تولید داخلی محتوا در فضای مجازی را تسهیل و از این تولیدات حمایت کند.

## دیدار با رهبری



بهمن دو سال قبل خدا توفیق داد تا دیداری با رهبری داشته باشم. در آن جمع بزرگان صاحب‌تالیف ادبی و فرهنگی حضور داشتند و من خاطراتم را از سفرهای خارجی‌ام گفتم. البته ایشان سال ۱۳۵۸ سفری به کشمیر داشتند و من هم از خاطراتم از غزه و کمپ آوارگان روهینگیا تعریف کردم. ما جمعیت ۱۵۰ نفری از نهادهای مختلف

دنیا بودیم و کمک ایران را به نوار غزه و این کمپ بردیم. در آن مقطع عضو هیات‌مدیره اتحادیه امت‌واحده مردم بودم. البته در سال‌های اخیر به ناچار همکاری‌ام کمتر شده‌است. به یاد دارم در سفر بنگلادش و دیدن آوارگان روهینگیا در آن زمان ما یک تکه زمین از مسؤولان اردوگاه گرفتیم و مدرسه ایرانی‌ها را درست کردیم. به‌رحال خاطرات از سفرهای خارجی‌ام کم نیست، چون با آدم‌هایی با دیدگاه‌های مختلف آشنا شدم.

**روایت قصه‌های آدم‌های خاص**

من پیش از اجرای تلویزیونی در شبکه‌های اجتماعی می‌نوشتم تا اینکه طر‌حی را ارائه دادم و برنامه «هم‌قصد» شکل گرفت. من به واسطه ارتباط کم‌هایی را در برنامه دعوت می‌کردم که روایت‌های جذابی داشتند و فقط یک بار در یک برنامه تلویزیونی حضور پیدا کردند. به‌عنوان مثال هم‌بند بابی ساندرز را از ایرلند پیدا کردیم و در برنامه آوردیم که قصه این شخصیت را برای ما تعریف کرد و آقای شهیدالعالم عکاس معروف بنگلادشی که به برنامه آمد. در یکی از برنامه‌ها دو دختر بچه سواری آوردیم که داستان آوارگی‌شان را برای ما تعریف کردند. یکی از آدم‌های خاصی که دوستش داشتم و یک سال بعد از برنامه شهید شد. دکتر سید محمد علی‌شاه موسوی گردیزی نزدیک به چهل ماه زندانی آمریکایی‌ها بود و داستان عجیبی داشت که در رمب‌گذاری مسجد توسط داعش شهید شد.

**داستان حمایت یک اسکاتلندی از ایران**

در برنامه گذرنامه روز شنبه هفت تیر ماه به موضوع اتحادیه دانشجویان ایرانی خارج از کشور می‌پردازیم. در این برنامه شکل‌گیری اتحادیه دانشجویان ایران خارج از کشور و نقش آفرینی‌شان را مورد بررسی قرار می‌دهیم. به ویژه در بحبوحه دهه‌های ۶۰ و ۷۰ میلادی که در آن مقطع شاه ایران به آلمان سفر می‌کند و با جنبش کنفدراسیون دانشجویان روهیرو می‌شود. حتی دانشجویان آلمانی همراه با دانشجویان ایران شدند و جنبش بسیار قوی بود. بعد از آن به دوره انجمن‌های اسلامی که توسط شهید بهشتی شکل می‌گیرد، خواهیم پرداخت. در طول همه این سال‌ها تشکل‌های دانشجویان متفاوتی شکل گرفته‌است. اما در مجموع اعتقاد دارم که هر جای دنیا باشیم باید برای کشور و انقلاب‌مان تاثیرگذار باشیم. مرزها معنا ندارد.

ممکن است کسی برای تحصیل برود و به کشورش برنگردد، اما برای حفظ آرام‌ن و اهداف انقلاب کشورش نقش آفرین مؤثر باشد. حتی من کسی را می‌شناسم که ایرانی نیست و ساکن اسکاتلند است. او هرگز به ایران سفر نکرده، اما از اول انقلاب درگیر حمایت از ایران است. با این فرد در بیروت آشنا شدم و برابم تعریف می‌کرد که اول انقلاب کتاب‌های فنی و مهندسی که وارد ایران نمی‌شد برای دانشجویان می‌فرستاد تا بدون کتاب نمانند. این فرد انجمن مسلمانان اسکاتلندی را شکل داد تا از ایران دفاع کند. وقتی از او پرسیدم چرا به ایران نمی‌رود، تاکید کرد که من تصویری در ذهن از ایران ساختم و نمی‌خواهم با سفر به این کشور تصورم از بین برود، بنابراین هیچ وقت مرزها برای برای نقش آفرینی معنا ندارد.

**تاثیر امام (ره) بر زندگی**

من برای تبلیغ در کشمیر ملیس هستم. خوشبختانه توانستم روی دوستانم تاثیر زیادی بگذارم. البته همسرم ایرانی نیستند و ایران هم نبودن و بعد از ازدواج وارد ایران شدند. ۱۲سال از زندگی مشترک‌مان می‌گذرد و دو فرزند دارم. دخترم خانه‌سادات و سیدمحمدحسین. سبقه اصالت سادات بودن ما به ۳۰۰ تا ۴۰۰ سال قبل برمی‌گردد که جد ما از ایران به کشمیر مهاجرت کرد و ما از سادات رضوی قم هستیم. البته تعداد سادات که از شهرهای یزد، نیشابور، قم، اصفهان و... به کشمیر مهاجرت کرده‌اند، کم نیست. همچنین پدرم به خاطر علاقه‌ای که داشت نام من را سر‌باز روح... گذاشت که نام خاص محسوب می‌شود. افتخار می‌کنم چنین نامی دارم. خودم هم از زمانی که با امام (ره) و دیدگاه‌هایشان آشنا شدم، تاثیر زیادی روی من گذاشتند.

## از کشمیر تا کاراکاس

از کشمیر تا کاراکاس



خاطرات ۱۰ سال از سفرهایی که به کشورهای دیگر داشتم را با عنوان «از کشمیر تا کاراکاس» به‌زودی به چاپ می‌رسانم که در مرحله طرح جلد است و فکر می‌کنم تا دو هفته دیگر به مرحله نهایی برسد. ضمن این‌که بخشی از دغدغه من درباره کشمیر است و به همین دلیل کتابی به نام «تولد یک تراژدی» را از زبان انگلیسی به فارسی ترجمه کردم که جزو کتاب‌های مرجع تاریخ معاصر کشمیر است که به‌زودی به چاپ خواهد رسید. کتاب‌های دیگری هم هست که برای آشنایی مردم ایران و کشمیر در دست ترجمه دارم. چون ارتباط ایران و کشمیر از قدیم ارتباط خوب و مستقیمی بوده و از کشمیر به‌عنوان ایران کوچک نام برده می‌شود. ارتباط فرهنگی بسیار عمیقی بین ایران و کشمیر بوده و اسلام از طریق ایران وارد کشمیر شده اما در مقطعی این ارتباط قطع شده و دغدغه من ارتباط دوباره این دو کشور است. شعری ایرانی نیز علاقه بسیاری به فرهنگ کشمیر داشتند.

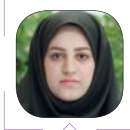
## آغاز نگارش سریال زندگینامه حضرت معصومه (س)

بعد از اعلام خبر ساخت پروژه سینمایی حضرت معصومه(س) به کارگردانی جواد افشار و تهیه‌کنندگی مجتبی امینی، سازندگان این پروژه از ساخت سریال این پروژه عظیم خبر دادند. به گزارش صبا، جواد افشار کارگردان و نویسنده پروژه حضرت معصومه (س) در این باره گفت: همراه حمید

## نگاهی به وضعیت تولید سریال‌های الف ویژه و الف فاخر سیما

# الف قامتان تلویزیون

سریال‌های تلویزیونی براساس بودجه به چند دسته تقسیم می‌شوند. برترین‌های آنها الف ویژه، الف فاخر و الف هستند. همان‌طور که گفته شد در زمینه تعیین رده، بودجه و حجم پروداکشن موثر است. مثلا سریال‌های تاریخی با دکورسازی و... غالباً در رده الف فاخر به بالا قرار می‌گیرند. به این ترتیب معمولاً تعداد الف ویژه‌ها معدود است. مثلاً این روزها سریال‌های سلمان فارسی و موسی(ع) تنها الف ویژه‌های تلویزیون هستند، اما تعداد سریال‌های الف فاخر و الفی که در مرحله پیش تولید، تولید و پس از تولید هستند، بیشتر است. اگر می‌خواهید از سریال‌های ویژه و فاخر تلویزیون که در آینده روی آنتن می‌روند باخبر شوید، ما در اینجا نگاهی به وضعیت تولید سریال‌های الف ویژه و الف فاخر سیما فیلم و مراکز استان‌ها انداخته‌ایم.



نوشین مجلسی

رسانه

## الف فاخر



نام سریال: نفوذ

کارگردان: جواد شمعقزی

بازیگران: احمد نجفی، حمید گودرزی، صالح میرزا آقایی، علیرام نورایی، عبدالرحیم نوروزی، جلیل فرجاد، کاوه سماک‌باشی، سیدجواد هاشمی، پانته‌آ مهدی‌نیا، شهره لرستانی، زهرا سعیدی، امیرمحمد زند، هوشنگ توکلی، ماشاء... شاهمردانی‌زاده و...

قصه: داستان این سریال به سال ۵۷ مربوط می‌شود و به مدت هشت ماه در مقطع انقلاب، نفوذ آمریکایی‌ها را در عرصه‌های مختلف نظام پهلوی و بحث قانون کاپیتولاسیون نشان می‌دهد. در مجموع، این سریال دخالت‌های آمریکا در ایران را به تصویر می‌کشد و قانون کاپیتولاسیون را زیر سؤال می‌برد. در نفوذ در قالب ملودرام و داستان‌های مجزا، به جوانان و دانشجویان به عنوان دو قشر تأثیرگذار در انقلاب اسلامی ایران توجه شده است.

چه خبر؟ قسمت ابتدایی این سریال پیش از این به صورت جداگانه با عنوان خط تماس پخش شد. هم‌اکنون تولید این سریال به پایان رسیده است و آنچه‌ان که تهیه‌کننده‌اش به جام‌جم می‌گوید در مرحله پس از تولید قرار دارد.

## الف فاخر

### در حال نگارش

سریال‌های الف فاخر دیگری از سیما فیلم نیز در مرحله نگارش قرار دارند:

**📌** **صند:** این سریال به تهیه‌کنندگی علیرضا جلالی، قصه‌ای امنیتی و ضدجاسوسی دارد و تلاش می‌کند از جان گذشته‌گی نیروهای امنیتی در جهت حفظ امنیت و آرامش جامعه را به تصویر بکشد. آرش قادری، نویسنده سریال درباره آخرین وضعیت آن به جام‌جم می‌گوید: نگارش فیلمنامه این سریال مدتی پیش از تولید سریال «گاندو» انجام شده، اما قرار است بازتویسی و به روز شود.

**📌** **زینبیه:** نگارش مینی سریال «زینبیه» با موضوع مقاومت سوریه در مرکز سیما فیلم آغاز شده است. فیلمنامه را جواد اردکانی می‌نویسد. این مینی سریال به موضوعات مهم سوریه و تحولات سال‌های اخیر این کشور توجه دارد و پس از نگارش وارد مرحله پیش تولید و تولید خواهد شد.

**📌** **ماه شب چهارده:** این سریال به زندگی علمی و سیاسی خواجه نصیرالدین طوسی، یکی از برجسته‌ترین دانشمندان و منجمان قرن هفتم هجری اختصاص دارد که تاکنون سناریوی دو فصل نوجوانی و ابتدای جوانی به نام‌های شکفتن و برآمدن به قلم عبدالرسول و محمد گلین حقیقی با همکاری شورای نویسندگان در ۲۲ قسمت آماده و ارائه شده است. گفته می‌شود در این قصه به فضای ملت‌پسند کشور در زمان حکومت خوارزمشاهیان و سپس ایلخانیان، تقابل دو فرقه اسماعیلیه و امامیه در کنار روایت زندگی خواجه نصیرالدین پرداخته شده است.

**📌** **دادستان:** این سریال به کارگردانی مسعود دهنمکی، قصه‌ای امنیتی و معمایی دارد که پدram کریمی و کریم خودسیانی، به سرپرستی مسعود دهنمکی در حال نگارش فیلمنامه آن هستند و به زودی وارد پیش تولید خواهد شد. **📌** سریال‌های «**بازگشت به روشا**» درباره حزبا... لبنان، «**گودتا**» در مورد کودتا ۱۳۹۹ و آغاز سلطنت پهلوی و «**صد سال تنهایی**» درباره تاریخ معاصر ۱۳۰۰ تا ۱۴۰۰ در مرحله نگارش هستند.

## الف فاخر

### جشن خون به پای می‌شود



نام سریال: جشن سربرون

کارگردان: مجتبی راعی

بازیگران: حسین محبوب، محمود پاک‌نیت، لاله اسکندری، نادر فلاح، فرخ نعمتی، قاسم زارع، داریوش کاردان، میرطاهر مظلومی، رامین ناصر نصیر، مهدی فقیه، کریم اکبری مبارکه و...

قصه: بهادر، کدخدای ایل یوسان با کدخدای طایفه همسایه سرخو، رقابت و مخالفتی دیرینه دارد و مدتی است آتش کینه‌ها خاموش شده تا این که سرخو با اعتماد به نفس به خواستگاری دختر زیبا و کم سن و سال بهادر، جهان‌پسند می‌رود. غافل از این که قرار است مدتی بعد جهان‌پسند به عقد پسرعمویش درآید. بهادر قاطعانه با این وصلت مخالفت می‌کند. زخم‌های کهنه سرباز می‌کنند. هر دو طایفه از کدخدای خود حمایت می‌کنند. درگیری ابعاد بزرگ‌تری می‌یابد و بهادر تلاش بزرگی را آغاز می‌کند.

چه خبر؟ تصویربرداری این سریال که از ۲۸ اسفند سال گذشته متوقف شده بود، از اول اردیبهشت با رعایت پروتکل‌های بهداشتی از سر گرفته شد. حسن نجاریان، تهیه‌کننده سریال به جام‌جم می‌گوید: این روزها در آژادراه تهران - شمال، پلان‌های کوهستانی را تصویربرداری می‌کنیم. پنج شش روز است این بخش را کلیتاً زدم. میرطاهر مظلومی، بیوک میرزایی، نادر فلاح و حسین محبوب از بازیگرانی هستند که این روزها مقابل دوربین رفته‌اند.

رسول پور پس از سال‌ها پژوهش در یک سال گذشته روی فیلمنامه این اثر متمرکز شده و کار کردیم. وی افزود: با توجه به گستردگی موضوع، شخصیت‌ها، داستان‌ها، رویدادهای تاریخی و... با همفکری و اجماع نظر به تهیه‌کننده اثر به این نتیجه رسیدیم که برای پرداخت بهتر و گسترده‌تر شخصیت والای حضرت

معصومه(س) و روایت جامع از شرایط تاریخی آن دوره ساخت سریال را در دستور کار قرار دهیم تا در کنار آن بتوانیم به تولید سینمایی اثر هم بپردازیم. این کارگردان اشاره کرد: در حال حاضر نگارش فیلمنامه سینمایی به پایان رسیده و نگارش نسخه سریال را آغاز کرده‌ایم.

## الف ویژه

### سلمان در شهرک نور



نام سریال: سلمان فارسی

کارگردان: داوود میرباقری

بازیگران: علیرضا شجاع‌نوری، فرهاد اصلانی، علی دهکردی، محمدرضا هدایتی و...

قصه: سریال سلمان فارسی تولد و جوانی سلمان در دوران ساسانیان، مهاجرت او به بیزانس و بخش عمده‌ای از زندگی او که در آن دوره می‌گذرد و بخش سوم گرویدن او به دین اسلام و قصه‌ای که در حجاز می‌گذرد را نشان می‌دهد.

چه خبر؟ ادامه تصویربرداری سلمان فارسی بعد از ماه رمضان آغاز شده است و آنچه‌ان که روابط عمومی این سریال به جام‌جم می‌گوید گروه این روزها در شهرک سینمایی نور در حال تصویربرداری است.

## الف فاخر

### طلاق اجتماعی

نام سریال: طلاق

کارگردان: ابوالقاسم طالبی

بازیگران: قطب‌الدین صادقی، مجید واشقانی، حمید گودرزی، پیام دهکردی، ناصر آقایی، بهار محمدپور، هدیه رضایی، نیلوفر کیارستمی، عسل غروی، الناهی و...

قصه: این سریال قصه‌ای در هم تنیده شده دارد که به مسائل اجتماعی روز می‌پردازد و در دل قصه‌ها نگاهی به مفاسد اقتصادی نیز شده است.

چه خبر؟ این سریال در مرحله تولید

و تصویربرداری قرار دارد. طلاق در حدود

۳۵ قسمت ساخته می‌شود و خود طالبی

تهیه‌کنندگی آن را بر عهده دارد. پیش تولید این سریال در سکوت خبری انجام شد و در سکوت هم کلید

خورد.

## الف ویژه

### معجزه‌های موسی

نام سریال: موسی(ع)

کارگردان: جمال شوریجه

قصه: سریال حضرت موسی(ع)

از قبل از میلاد حضرت موسی(ع)

آغاز می‌شود و در ابتدا به شرایط

ویژه اجتماع در آن مقطع زمانی، قوم

بنی اسرائیل و فرعون می‌پردازد و بعد

قصه تولد و ورود حضرت موسی(ع)

به کاخ فرعون را نشان می‌دهد.

در ادامه کوچ نبی خدا به سرزمین

مدائن، ازدواج، کوچ بنی اسرائیل از

مصر و حرکت از رود نیل و به سمت

تمدن الهی، سردرگمی قوم و... به

نمایش درمی‌آید و قصه با فوت

حضرت موسی(ع) به پایان می‌رسد.

چه خبر؟ این سریال در مرحله پیش تولید قرار دارد و به تازگی شوریجه به مشکلات پیش رو برای

ساخت سریال موسی(ع) اشاره کرده و تلاش برای رفع موانع و آغاز به کار تولید این سریال

گفته است.

## استانی‌ها

### کردستان، البرز و ... هم پای کار هستند

سریال‌های استانی هم در این رده هستند که این روزها در مرحله نگارش و پیش تولید قرار دارند:

**📌** سریال تاریخی و ۳۰ قسمتی «سنجرخان» به کارگردانی محمدحسین لطیفی، تهیه‌کنندگی حسین جلالی و نویسندگی مرحوم ضیاء‌الدین دری در مرحله پیش تولید قرار دارد و در کردستان مقابل دوربین خواهد رفت.

**📌** سریال «شهید شهریاری» به تهیه‌کنندگی مصطفی علمی فرد در ۳۰ قسمت ۴۵ دقیقه‌ای در مرکز زنجان تولید خواهد شد. این سریال اکنون در مرحله تکمیل فیلمنامه قرار دارد. تیم تهیه مشخص شده و بعد از کامل شدن فیلمنامه وارد مرحله پیش تولید می‌شود.

**📌** سریال «جلال ۲» که در ۲۶ قسمت ۴۵ دقیقه‌ای احتمالاً برای دهه فجر روی آنتن می‌رود، به تهیه‌کنندگی علیرضا جلالی و کارگردانی حسن نجفی در مرحله پیش تولید قرار دارد.

**📌** فیلمنامه سریال «مادر ایران» به تهیه‌کنندگی مهدی کریمی و نویسندگی فریدون حسن پور در مرکز گیلان آماده شده و در مرحله پیش تولید قرار دارد. این سریال ۳۰۰ قسمتی، چند فصل دارد که فصل اول آن در ۶۳ قسمت ۴۵ دقیقه‌ای تولید خواهد شد.

**📌** سریال «موهبت» با موضوع زندگی آیت‌ا... طالقانی، به تهیه‌کنندگی محمدصادق پهلوان زاده و نویسندگی حامد قربانی متعلق به مرکز البرز است و این روزها در مرحله نگارش قرار دارد.

**📌** سریال «رازهای ناتمام» با موضوع شهید آیت‌ا... باهنر به تهیه‌کنندگی امین امانی و نویسندگی جلال‌الدین دری به مرکز کرمان تعلق دارد و نگارش آن به پایان رسیده است.

**📌** سریال «شیرعلی مردان‌خان» که ادامه سریال بانوی سردار است نیز به تهیه‌کنندگی سعید مرادی و کارگردانی و نویسندگی سعید سلطانی هم در مرکز چهار محال و بختیاری تولید خواهد شد.



گفت و گو با مجتبی راعی

کارگردان سریال جشن سربرون

## دیالوگ‌ها برگ برنده ماست



فاطمه عودباشی

رسانه

سریال «جشن سربرون» به سفارش سیما فیلم است. گروه این سریال به تهیه‌کنندگی حسن نجاریان این روزها مشغول ضبط است. جشن سربرون در ۳۰ قسمت به روایت دوران قبل از

مشروطه می‌پردازد. در این سریال بازیگران حرفه‌ای نقش‌های متفاوت این سریال را بازی می‌کنند. به بهانه تولید این سریال با مجتبی راعی، کارگردان به گفت‌وگو نشستیم و او به این موضوع تأکید کرد که از قدیم تاریخ

زادوست دارد و می‌خواند و حالا یکی از دغدغه‌هایش را در قالب یک سریال می‌سازد.

**📌** **سریال جشن سربرون، بعد از مجموعه صنوبر، نخستین سریال**

**تلویزیونی شماست. چون همیشه دست روی موضوع فیلم‌های سینمایی می‌گذارشید، چطور شد این بار سراغ ساخت یک اثر تاریخی رفتید؟**

سریال جشن سربرون بخشی از تاریخ معاصر ایران است و من از گذشته‌های دور به تاریخ علاقه‌مند بوده هستم. فضای این سریال هم در تاریخ می‌گذرد و همین من را برای کارگردانی جذب کرد و تصمیم گرفتم این سریال را کارگردانی کنم و مردم را به تماشای یک قصه جذاب از تاریخ دعوت کنم.

**📌** **ما سریال‌های تاریخ معاصر در تلویزیون کم نداشته‌ایم. این سریال به چه حوادثی می‌پردازد تا مخاطبان را غافلگیر کند؟**

داستان سریال جشن سربرون قطعا برای مخاطبان جذاب خواهد بود و ما در این قالب به حوادث زیادی می‌پردازیم که بهتر است مخاطبان تماشا کنند تا این که من برایشان روایت کنم. در مجموع من در حوزه تاریخ

مطالعات زیادی کرده‌ام و چند موضوع دغدغه‌ام شد که دوست داشتم درباره‌شان اثری بسازم. الان هم شرایطی فراهم شده تا بتوانم یکی از این موضوعات را جلوی دوربین ببرم. اگر عمری باقی باشد، دوست دارم روی چنین سوره‌هایی کار کنم.

**📌** **شاید این شما دستی در نگارش این سریال داشته‌اید.**

نه، اتفاقاً من دستی در نگارش نداشتم. آقایان منصور براهیمی و عبدالرسول گلین فیلمنامه سریال جشن سربرون را بر اساس متن کوتاهی نوشتند که نویسنده آن خودم بودم. در مجموع نگارش سیناپس و دیالوگ‌ها به عهده خود این دو نویسنده بود و من هیچ تغییری ندادم

و متن آنها را کار کرده‌ام.

**📌** **با توجه به قصه سریال جشن سربرون بیشتر روی موضوعات اجتماعی**

**متمرکز بوده‌اید یا سیاسی؟**

قصه بستر اجتماعی دارد. اما طبیعتاً هر قصه اجتماعی فارغ از بعد سیاسی نیست.

**📌** **یکی از مشکلات سریال‌های تاریخی، لحن و ادبیات شخصیت‌های قصه است. برای این که شما درگیر چنین ماجراهایی نشوید، از چه تدابیری بهره برده‌اید؟**

آقای براهیمی دیالوگ نویسی این مجموعه را به عهده دارد و به ادبیات آن دوران کاملاً مسلط است و دیالوگ‌ها را به لحنی رسانده که مثل ادبیات امروز آن را متوجه می‌شویم. اما اصلاً امروزی نیست.

**📌** **یعنی برای مخاطبان عام قابل فهم است؟**

بله، ایشان کار بزرگی انجام داده‌است. بدون تردید یکی از امتیازات مهم این مجموعه دیالوگ نویسی است.

**📌** **بظرفتان این سریال دلالتی بر جامعه امروز دارد؟**

نه، در واقع در تاریخ مواردی است ازلی و ابدی. در تاریخ ظلم‌هایی می‌بینیم که نباید رخ بدهد. بیگانگانی دیده می‌شوند که به منابع کشورهای دیگر طمع دارند. این اتفاقات همیشگی است و ما در سریال جشن سربرون به دوران قاجار و چنین ظلم‌هایی می‌پردازیم.

**📌** **بخشی از صحنه‌های این سریال در منزل امام خمینی(ره) تصویربرداری**

**شده‌است. در این مکان چه صحنه‌هایی ضبط شد؟**

در بخشی از سناریو، قلعه‌ای داشتیم که به لحاظ اقتصادی و بودجه به صرفه بود که لوکیشن آماده داشته باشیم. بنابراین بین مواردی که موجود بود، جست‌وجو کردیم. به همین دلیل از لوکیشن منزل امام خمینی(ره) برای یکی از قلعه‌های دوران قاجار و مشروطه استفاده کرده‌ایم که از همه بهتر

بود.

**📌** **در این سریال به حوادث واقعی این دوران**

**می‌پردازید؟**

بله، تقریباً حوادث داستان نشأت گرفته از واقعیت‌ها است. در حال حاضر مشغول ضبط سریال هستیم و سعی داریم سریال جذابی برای مخاطبان آماده کنیم.

**📌** **قرار است فصل‌های بعدی این سریال**

**را هم بسازید؟**

ما که علاقه مند هستیم این اتفاق بیفتد، اما بستگی به تلویزیون دارد که بخواهد فصل‌های بعدی را بسازد یا نه.

**📌** **از اول اردیبهشت ضبط**

**سریال را که به دلیل کرونا**

**متوقف شده‌بود از سر گرفتید.**

برایتان سخت نیست در این

دوران کار می‌کنید؟

سعی می‌کنیم فاصله اجتماعی را رعایت کنیم و با حفظ رعایت پروتکل‌های بهداشتی ضبط را ادامه می‌دهیم. در پایان هم دعا می‌کنیم اتفاقی نیفتد.





ذره‌بین

### شورش در اشتوتگارت

شهر اشتوتگارت، مرکز ایالت ثروتمند بادن وورتمبرگ در جنوب آلمان، برای دومین بار ظرف یک هفته، صحنه

شدیدترین درگیری‌ها میان صدها جوان و مأموران پلیسی بوده‌که از سراسر ایالت به این شهر اعزام شده بودند. در این درگیری‌ها، ده‌ها شورشی و پلیس مجروح شدند، مغازه‌های زیادی تخریب و غارت و تعدادی خودرو به آتش کشیده شدند. دلایل دقیق این ناآرامی‌ها که یک هفته پیش نیز در ایعادی کوچک‌تر روی داد هنوز روشن نشده است. به گزارش رادیو فرانسه، روزنامه‌های محلی به نقل از سخنگویان پلیس می‌نویسند تعداد شورشیان، مجروحان و دستگیرشدگان و همچنین دلایل و انگیزه‌های شورشیان، هنوز روشن نیست؛ اما شبکه تلویزیونی اول آلمان گزارش می‌دهد درگیری‌ها و آشوب‌ها با کنترل مواد مخدر به وسیله پلیس آغاز شده‌است.

### هشدار توکیو به لندن

ژاپن به بریتانیا برای حصول توافق تجاری پسابرگزیٹ شش‌هفته مهلت داد.

به گزارش یورونیوز، هیروشی

ماتسورا، مذاکره‌کننده تجاری توکیو، در توضیح دلیل تعیین این مهلت کوتاه گفته برای جلوگیری از وقوع وقفه تجاری در ماه ژانویه سال ۲۰۲۱ باید توافق تجاری جدید دو کشور در جلسه‌های پاییز امسال پارلمان ژاپن تصویب شود و این امر مستلزم این است دو کشور توافق تجاری جدید خود را تا پایان ماه جولای نهایی کرده باشند. ژاپن با اعلام این ضرب‌الاجل، دولت بوریس جانسون را برای عقد یکی از سریع‌ترین توافق‌های تجاری تاریخ تحت فشار گذاشته است. وزرای اول اسکاتلند و ولز خواستار تمدید دوره انتقالی برگزیٹ شدند. بریتانیا روز ۳۱ ژانویه به طور رسمی اتحادیه اروپا را ترک کرد.



### تحریم‌های ضدسوری را اجرانمی‌کنیم

عمر الرزاز، نخست‌وزیر اردن تاکید کرد تحریم‌های آمریکا موسوم به سزار که اخیرا وارد فاز اجرایی شده، تأثیری در روابط تجاری این کشور با سوریه ندارد. او در گفت‌وگو با شبکه المملکه اردن گفت اصولا کالاهای اساسی که میان اردن و سوریه رد و بدل می‌شوند، شامل این تحریم‌ها نیستند و موانع اصلی در برابر تعاملات اقتصادی با سوریه وجود دارد. این مبادلات قانونی هستند.

یمنی‌ها در واکنش به نقض آتش بس و جنایات سعودی‌ها، عمق‌ریاض راه‌دف قرار دادند

# خنجر یمنی در قلب ریاض

۶ ساعت ۱۰صبح دویروز سه‌شنبه، شبکه‌المسیره در تیتتر کوتاهی مدعی شد نیروهای مسلح یمنی در واکنش به اقدامات ارتش سعودی، چند هدف مهم رادر عمق عربستان هدف قرار دادند. این بار عربستانی‌ها بر خلاف گذشته که اساسا در مرحله اول، سیاست تک‌ذیب را در پیش می‌گرفتند با تایید ضمنی خیر مدعی شدند سه موشک بالستیک یمنی در شمال ریاض مورد اصابت سامانه‌های پدافندی ارتش عربستان قرار گرفته‌است.

امیرمسوری روزنامه نگار

سکوت رسانه‌ای سعودی‌ها ادامه داشت تا آن‌که ارتش یمن در بیانیه‌ای رسمی با تشریح عملیات انجام شده نام آن را «بازدارندگی چهارم» نامید و مدعی شد در این حمله ترکیبی با استفاده از موشک بالستیک و پهپادهای مهاجم، عمق راهبردی عربستان یعنی وزارت دفاع، و وزارت امنیت و اطلاعات سعودی وهمچنین پایگاه هوایی ملک سلمان در ریاض و چند پایگاه نظامی ائتلاف سعودی در نجران و جیزان را هدف قرار داده است. سخنگوی ارتش یمن این حمله را واکنشی بازدارنده علیه اقدامات ظالمانه و جنایتکارانه عربستان در طول جنگ علیه یمن دانست و مدعی شد: این واکنش یک حق مشروع و دینی و قانونی است و در صورت ادامه جنگ تکرار خواهد شد. درباره ابعاد این حمله باید به چند نکته اشاره کرد.

#### عملیات در عمق استراتژیک عربستان

همان‌طور که در بیانیه مقامات یمنی به آن اشاره شده این عملیات در عمق عربستان و در حقیقت در قلب ریاض و محل استقرار دو مرکز راهبردی جنگ

به‌ویژه آن‌که محمد بن سلمان به عنوان وزیر دفاع سعودی در بسیاری از مواقع جساست خود را در مرکز جنگ این وزارتخانه برگزار می‌کند.

#### سیلی در برابر تهدید

در عملیات قبلی، سخنگوی ارتش یمن اعلام کرده بود که در صورت عدم قطع تجاوز سعودی‌ها این عملیات ادامه خواهد داشت. پیشتر مقامات ارتش سعودی در تبلیغات سنگینی و به سبب پیروزی‌های مکرر انصارا… در جبهه شرقی و پیشروی در مارب و الجوف، به طور یکجانبه اعلام آتش بس کردند که مورد استقبال صنعا قرار گرفت. با این حال طرف یک هفته از آغاز آتش بس، به گفته سخنگوی ارتش یمن، بیش از ۲۵۸ عملیات هوایی از سوی سعودی‌ها علیه مناطق غیرنظامی در یمن صورت گرفت که در نوع خود بسیار پر حجم و قابل تامل است. عملیات اخیر بازدارندگی چهارم نشان داد دست یمنی‌ها برای واکنش باز است و صنعا گزینه‌های بسیاری در تقابل با تهدید و جنایت جنگی عربستان روی میز خود دارد. این عملیات پیام هشدارآمیزی است به کسانی که پیشتر مقامات یمنی آنها را به تجزیه یمن و نابودی زیرساخت این کشور متهم و در جنوب بخشی از یمن را اشغال کردند. به عبارت دیگر، یمنی‌ها با عملیات بازدارندگی چهارم سیلی سختی به ریاض زدند و از سویی تو جهات خبری رسانه‌های جهان را به مسأله جنگ شش‌ساله عربستان بازگرداندند. عربستان تلاش زیادی داشت تا جنگ یمن را سانسور کند و در کنار آن مدعی آتش بس در این جنگ شود.

#### وحشت در آشیانه سعودی‌ها

یحیی سریع، سخنگوی نیروهای مسلح یمن نیز تاکید کرده است، در این عملیات ده‌ها موشک یمنی به عمق استراتژیک عربستان و پایگاه‌های مهم این کشور مانند وزارت دفاع، اطلاعات و پایگاه نظامی سلمان شلیک شده و به هدف اصابت کرده است. گرچه منابع سعودی کلیت فرود موشک‌های یمنی در عمق استراتژیک

### آمریکا فوراً رفتار خود را اصلاح کند

ژائو لیجیان، سخنگوی وزارت خارجه چین به اقدام وزارت خارجه آمریکا در معرفی چهار رسانه چینی به‌عنوان عناصر خارجی و ابزار تبلیغات حزب حاکم چین در سیاست خارجی واکنش نشان داد. ژائو در کنفرانس خبری روزانه خود بالحنی تند خواستار توقف فوری اقدامات واشنگتن علیه پکن شد. وی تصریح کرد: آمریکا باید خیلی فوری این اقدام اشتباه را متوقف و اصلاح کند، در غیر این صورت چین مجبور می‌شود به شیوه‌هایی قانونی و ضروری پاسخ دهد.



مکث

#### عربستان امن نیست

پیام عملیات «بازدارندگی چهارم» این است: «عربستان امن نیست». بر خلاف تلاش زیاد بن سلمان و نمایش چهره مقتدرانه ارتش سعودی در منطقه با تجاوز به بحرین، محاصره قطر و جنگ علیه یمن، عملیات بازدارندگی چهارم نشان داد عربستان نه تنها توان حفظ و صیانت از متحدان خود را ندارد، بلکه دیگر قادر نیست حتی از خود دفاع کند. خریدهای میلیاردي بن سلمان و دوشیدن گاو شیرده سعودی از سوی واشنگتن در فروش سلاح‌های مختلف پدافندی و بی‌فایده بودن آن در قبال عملیات اخیر یمن حاکی از آن است که ریاض در ضعیف‌ترین حالت ممکن قرار دارد. پیش از این، مقامات سعودی به دنبال اجرای طرح نیکسون در منطقه و جایگزینی حکومت پهلوی به عنوان زاندارم غرب آسیا بودند. ارتش عربستان در سطح بالایی از انواع سلاح‌های تهاجمی برخوردار بود و در مانورهای تبلیغاتی خود مدعی ارتش برتر عربی بود. عملیات بازدارندگی چهارم که توسط ارتش یمن انجام شد نه تنها این جایگاه و اقتدار خود ساخته را از بین برد، بلکه نشان داد برای نابودی عربستان کافی است گزینه‌های روی میز توسط صنعا جدی‌تر دنبال شود.

سرنوشت یمن باید به دست مردم این کشور و نه طرف‌های متجاوز و خارجی مانند سعودی‌ها و اماراتی‌ها تعیین گرفته شده است.

#### موشکی که میان محاسبات بن سلمان فرود آمد

بدون شک بدترین بازنده عملیات موشکی اخیر یمنی‌ها، کسی جز محمد بن سلمان، ولیعهد عربستان سعودی نیست. مطابق محاسبات محمد بن سلمان، شاهزاده قاتل و کودک‌کش سعودی و همراهانش، قرار بود جنگ یمن در عرض دو هفته پایان یابد. با این حال هم اکنون حدود شش سال از جنگ یمن سپری شده و محصول این نبرد، چیزی جز استیصال و شکست ریاض و حامیان غربی و عربی آن نبوده است. هر اندازه عربستان سعودی در اعلام رسمی شکست در یمن و در نهایت، عقب‌نشینی کامل از این کشور تاخیر کند، هزینه‌های شکست راهبردی این کشور در یمن افزایش بیشتری خواهد یافت. عملیات بازارندگی چهارم ، نقطه آشکارساز شکست سعودی‌ها در یمن محسوب می‌شود. شکستی که دامنه آن روز به روز گسترده‌تر خواهد شد؛ بن سلمان باید بپذیرد کشورش بازی را در مارب، صنعا، عدن و الحدیده باخته است و آل سعود هم اکنون باید یکی از سخت‌ترین و دردناک‌ترین تصمیمات دوران حیات خود را اتخاذ کند. این تصمیم بزرگ و سخت، همان پذیرش رسمی شکست در یمن است. نباید فراموش کرد که جنگ یمن، با انعقاد یک توافق‌نامه یا حتی قطعنامه برای بانیان این جنگ تمام نمی‌شود. بدون شک محمد بن سلمان و حامیان وی در غرب و همچنین متحدان عربی وی باید بابت کشتار مردم یمن پاسخگو بوده و هزینه‌های هنگفت راهبردی و حقوقی جنایات در این کشور را به صورت کامل پرداخت کنند؛ هزینه‌هایی که تا دهه‌ها گریبانگیر آل سعود، حامیان و متحدان آن خواهد بود.

روز گسترده‌تر خواهد شد؛ بن سلمان باید بپذیرد کشورش بازی را در مارب، صنعا، عدن و الحدیده باخته است و آل سعود هم اکنون باید یکی از سخت‌ترین و دردناک‌ترین تصمیمات دوران حیات خود را اتخاذ کند. این تصمیم بزرگ و سخت، همان پذیرش رسمی شکست در یمن است. نباید فراموش کرد که جنگ یمن، با انعقاد یک توافق‌نامه یا حتی قطعنامه برای بانیان این جنگ تمام نمی‌شود. بدون شک محمد بن سلمان و حامیان وی در غرب و همچنین متحدان عربی وی باید بابت کشتار مردم یمن پاسخگو بوده و هزینه‌های هنگفت راهبردی و حقوقی جنایات در این کشور را به صورت کامل پرداخت کنند؛ هزینه‌هایی که تا دهه‌ها گریبانگیر آل سعود، حامیان و متحدان آن خواهد بود.

اروپا به‌وضوح نشان می‌دهد بازیگران غربی چگونه در ریخته شدن خون هزاران کودک یمنی سهیم هستند. تحلیلگران مسائل منطقه بارها عنوان کرده‌اند که اصلی‌ترین گام برای پایان منازعه در یمن، تکفیک طرف متجاوز (آل سعود و مزدوران آن) از طرف دیگر (انصارا…) و دیگر گروه‌هایی که مدافع ملت یمن در برابر تجاوز سعودی‌ها هستند) است. به این معنا که

ریاض را مورد تایید قرار داده‌اند. اما بر خلاف روال گذشته، کمتر در خصوص نظامی سخت خواهد کرد. بدون شک، واکنش موشکی اخیر یمنی‌ها در قبال تداوم حملات عربستان، شکاف‌های گذشته و موجود میان اعضای خاندان سعودی را تقویت خواهد کرد. افشاگر اسرار خاندان آل سعود در فضای مجازی (معروف به مجتهد) تاکید کرده است ناکامی بن سلمان در دستیابی به اهداف تعیین شده خود در یمن، منجر به بروز اختلافات عمده‌ای میان اعضای دربار سعودی شده‌است.

#### وقتی دیگران حساب کار خود را می‌کنند!

امارات عربی متحده، کشوری که اصلی‌ترین شریک ریاض در تجاوز علیه یمن محسوب می‌شود نیز نتوانسته است وحشت خود را از قدرت پاسخ‌دهی موشکی یمنی‌ها در قبال اقدامات تجاوزکارانه ریاض و ابوظهبی کتمان کند. وزارت خارجه امارات در بیانیه‌ای حمله پهپادی و موشکی نیروهای مسلح یمن به ریاض، نجران و جازان عربستان سعودی را محکوم کرده‌است.

امارات در این بیانیه همبستگی کامل خود را با عربستان در آنچه «حملات تروریستی علیه غیرنظامیان» خواند، اعلام کرده است. این ادعای امارات در حالی مطرح می‌شود که از سال ۱۳۹۴ تاکنون، میلیون‌ها یمنی بر اثر تجاوز امارات، عربستان و هم پیمانان آنها کشته، زخمی و آواره شده‌اند. امارات که عضو برجسته ائتلاف سعودی علیه یمن است و تاکنون حملات این ائتلاف منجر به شهادت و زخمی شدن شمار زیادی از مردم یمن شده، در این بیانیه آورده است که امنیت عربستان، بخشی جدایی‌ناپذیر از امنیت امارات است و هرگونه تهدید و خطری علیه عربستان به منزله تهدید علیه امنیت و ثبات امارات است. این بیانیه در حالی صادر می‌شود که اختلاف گروه‌های تحت حمایت عربستان و امارات در جنوب یمن به نقطه اوج خود رسیده است. امارات در حالی بیانیه اخیر را صادر کرده است که درگیری‌ها در جنوب یمن، تنها ساعاتی پس از آن‌که

دولت مستعفی یمن و شورای انتقالی جنوب با پیشنهاد آتش بس ائتلاف سعودی موافقت کرده بودند، از سر گرفته شده است.

#### رمزگشایی از هشدار سفارت آمریکا

اگرچه منابع سعودی ادعا می‌کنند ریاض موفق به رهگیری موشک‌های ارتش یمن شده است، اما صدور بیانیه فوری سفارت آمریکا در ریاض و متن منتشر شده در بیانیه حمایت امارات از عربستان، بیانگر حقایق دیگری است. سفارت آمریکا در عربستان سعودی با اشاره به گزارش‌ها مبنی بر حمله موشکی به ریاض، یک هشدار امنیتی صادر کرده است. سفارت آمریکا در این بیانیه از شهروندان خود خواسته تا جوانب احتیاط را رعایت کنند و در صورت وقوع حمله یا انفجار، اقدام به پناه گرفتن کنند. برخی تحلیلگران معتقدند سرعت عمل سفارت آمریکا در صدور این بیانیه و ادبیات به کار رفته در آن، نشان دهنده موفقیت عملیات موشکی یمنی‌ها در ریاض بوده است.

#### نسبت متجاوز و مدافع در تحولات یمن

صورت بندی آنچه در یمن می‌گذرد، بر خلاف آنچه از سوی سازمان‌های بین المللی و خصوصا سازمان ملل متحد القا می‌شود چندان سخت و دشوار نیست. در این معادله، ما با یک طرف متجاوز و یک طرف مدافع مواجه هستیم. وجه اشتراک بان‌کی مون، دبیرکل سابق سازمان ملل متحد و آنتونیو گوتروش، دبیرکل فعلی این سازمان، آگاهی آنها نسبت به نقش مستقیم آل سعود در آغاز و استمرار این نبرد برابر است. با این حال سازمان ملل متحد و سه عضو غربی شورای امنیت (آمریکا، انگلیس و فرانسه)، نقش به‌سزایی در ترغیب سعودی‌ها نسبت به ادامه این جنگ داشته‌اند. تجهیز سعودی‌ها از سوی کارخانجات اسلحه‌سازی در آمریکا و

<sup>[1]</sup> آینده روشن‌تر خواهد شد

<sup>[2]</sup> آینده روشن‌تر خواهد شد





### ضمایر [او]

مهتاب کرامتی در فیلم علیرضا صمدی بازی می‌کند

### «صحنه زنی» در شمال تهران

مهتاب کرامتی به فیلم سینمایی «صحنه زنی» به کارگردانی علیرضا صمدی پیوست. به گزارش روابط عمومی پروژه با پشت سر گذاشتن روزهای ابتدایی پیش تولید و در مرحله انتخاب بازیگران، مهتاب کرامتی به‌عنوان نقش اصلی زن در فیلم سینمایی صحنه زنی به کارگردانی علیرضا صمدی و تهیه‌کنندگی مجید رضابالا انتخاب شد. گروه این روزها پیش‌تولید فشرده‌ای را پشت سر می‌گذارد و به‌زودی و پس از مذاکرات نهایی بازیگران و چهره‌های سرشناس دیگری برای بازی در این فیلم حضور خواهند داشت. صمدی در دومین تجربه بلند سینمایی خود قصد دارد فضایی متفاوت با اثر اول خود و سینمای اجتماعی موجود را تجربه کند و در این زمینه فیلمنامه صحنه‌زنی را طراحی و به نگارش درآورده است.

علیرضا صمدی پیش از این فیلم سینمایی «بی‌نامی» را ساخته است. بی‌نامی نیز با تهیه‌کنندگی مجید رضابالا و محصول سال ۱۳۹۵ است. صمدی در این فیلم روایتگر داستان زن و شوهری است که سال‌ها پیش دانشجوی تئاتر بودند و با هم ازدواج می‌کنند و در یک کافی شاپ مشغول به کار می‌شوند، اما بر حسب اتفاق یکی از همکاران آنهاگم می‌شود. قهرمان قصه به بهانه یافتن او به دنبال خود نیز در گذشته می‌گردد و سعی می‌کند از یک بحران خارج شود. بازیگران اصلی فیلم بی‌نامی حسن معجونی و باران کوثری بودند.

صمدی حالا یک سوژه اجتماعی را برای اثر دوم خود برگزیده و باید دید آیا می‌تواند در پرداختن این سوژه نیز مثل اولین فیلم خود موفق باشد یا خیر؟ او بر اساس برنامه فشرده‌ای که دارد به احتمال فراوان اواسط تیرماه در تهران، صحنه زنی راکلید خواهد زد. صمدی پیش از این درباره داستان فیلم گفته بود: «فیلمنامه فیلم جدید من درباره یک باند خلافکار است که یک قسه عاشقانه در بستر آن رخ می‌دهد و با فیلم قبلی من با عنوان «بی‌نامی» خیلی فرق دارد.» او همچنین تاکید کرده بود که این فیلم را برای حضور در جشنواره فیلم فجر آماده می‌کند و بخش‌هایی از آن را در تهران و بخش کوچکی از آن را در شمال تهران فیلمبرداری خواهدکرد.



در تعطیلات نوروز روزهایی که مردم به خاطر شیوع ویروس کرونا در خانه می‌مانند پیش از هر چیزی به تماشای تلویزیون و فیلم پرداختند

#### عکس:

زومیت

### مأوا، نماآهنگ «ریحانه» را برای روز دختر منتشر کرد

نماآهنگ «ریحانه» روایتی از عشق و علاقه پدر به دختر، به‌مناسبت ولادت حضرت معصومه(س) و روز دختر منتشر شد. این نماآهنگ با همکاری مرکز موسیقی مأوا و گروه نماآهنگ بسیج صداوسیما تهیه و منتشر شده‌است. این نماآهنگ با خوانندگی و آهنگسازی حسین حقیقی و براساس شعری از سید جواد پرنی تولیدشده و نویسنده و کارگردان آن سیدمیثم سجادی است.



### برپایی نمایشگاه عکس و کاریکاتور «قابی از جنس دیگر»

آثار نخستین نمایشگاه آسیب‌های اجتماعی با محوریت پویش نه به اعتیاد در دو رشته عکاسی و کاریکاتور با عنوان «قابی از جنس دیگر» در فرهنگسرای نیاوران به نمایش درمی‌آید. طبق اعلام واحد ارتباطات و رسانه اداره کل هنرهای تجسمی، در دو بخش کاریکاتور و عکس، به دبیری جمال رحمتی و علی سامعی، آثاری گردآوری شد که در این نمایشگاه روی دیوار می‌رود. بنا بر این گزارش، ۲۰ کارتون و کاریکاتور از ۲۵ هنرمند و ۴۰ عکس از ۳۱ عکاس نمایش داده خواهند شد.



کرونا باعث ایجاد سبک متفاوتی از تفریحات فرهنگی شده؟

# باخت کرونا به فرهنگ

این جامعه‌شناس توضیح می‌دهد، گرچه معتقدم که هنوز برای اظهار نظر درخصوص تاثیرات ویروس کرونا زود است، اما باید گفت که بعد از جنگ، کرونا تاثیرگذارترین حادثه بر زندگی مردم ما بوده است. با این تفاوت که در زمان جنگ، زندگی در شهرها تا حد زیادی به روال عادی می‌گذشت و مراسم‌هایی مانند عزاء و عروسی به‌طور طبیعی در جریان بود. در واقع در زمان جنگ، مرگ اکثریت مردم را تهدید نمی‌کرد، اما با کرونا همه ما مرگ را در یک قدمی احساس کردیم. با این همه بعید است که تغییر مهمی در عادات فرهنگی ما رخ دهد.

آقابابا اضافه می‌کند: به قول مهندس بهشتی تربیت امری میدانی است و تبلیغ و ترویج يك ارزش در جامعه صرفاً از طریق تلویزیون و رسانه اتفاق نمی‌افتد، بلکه باید در میدان عمل بود و

بی‌واسطه با مخاطب ارتباط برقرار کرد. از این منظر دیدن فیلم

در کنار مردم در سینما قطعاً تاثیرات بیشتری بر مخاطب خواهد گذاشت و همین‌طور برگزاری جلسه‌ها و کلاس‌های آموزشی و حضوری هم بسیار مفیدتر از شیوه‌های مجازی است. هر چند که تماشای آنلاین فیلم و آموزش‌های مجازی هم مزیت‌های خودشان را دارند و نمی‌شود منکر آنها شد. به اعتقاد آقابابا، خروج اجباری روزانه شخص از منزلش به سمت محل کار، شرکت در اماکن عمومی محسوب نمی‌شود و آن شرکتی حائز اهمیت است که به اختیار و انتخاب خود شخص است. او در ادامه به نکته‌ای اشاره می‌کند که دغدغه‌های مرتبط با دیوران کرونا و تاثیر بر سبک زندگی مردم را از بین می‌برد. این جامعه‌شناس می‌گوید: مردم ما پیش از کرونا هم حضور قابل توجهی در مجامع عمومی نداشته‌اند که بخواهیم دلوایس تعطیل شدن این مجامع در دوره کرونا و وضعیت آنها در بعد از کرونا باشیم. فایده این فضا این بود که مردم در این دوره خودشان تدارک محتوای مدنظر را دیدند یعنی به جای این‌که يك بلیت بگیرند و به سینما بروند، مدتی را صرف این کردند که فیلم مناسبی پیداکنند و ببینند. بنابراین به نوعی نقش تهیه‌کنندگی پیدا کردند. □

**□ فرصت آشتی با هنر**
دسترسی به گالری‌ها، سالن‌های نمایش، آموزشگاه‌ها و بسیاری از مراکز فرهنگی و هنری در دوران کرونا به معنای فاصله گرفتن مردم از هنر نبوده و حتی از نگاه رضا مهدوی، دوران قرنطینه فرصتی فراهم کرده بود برای آشتی با هنر.

این کارشناس موسیقی به این نکته اشاره می‌کند که تعطیلی اجراها باعث ضرر نوازنده‌ها شد و برخی هنرمندان را با مشکلات ناشی از بیکاری و نبود اجرا مواجه کرد، اما مردم به‌طور کلی از قرنطینه برای استفاده از تولیدات فرهنگی و هنری سود کردند. مهدوی تشریح می‌کند: مردم در فرصت قرنطینه خانگی توانستند مجالی برای مطالعه و انجام کارهای نکرده و عقب افتاده بیابند و بهترین فرصت برایشان فراهم شد که بتوانند موسیقی‌های مورد علاقه خود که کمتر به آنها پرداخته‌اند و آنها را شنیده‌اند یا دقت بیشتری بشنوند. به اعتقاد این کارشناس در جامعه امروز ما مشغله‌های روزمره به حدی است که مجال دقیق شدن در يك قطعه موسیقی شاید کمتر پیش بیاید و قرنطینه از این بابت نعمت بود. مهدوی می‌گوید: قرنطینه مردم را با موسیقی و به‌طور کلی با هنر آشتی داد و به تکامل رشد فرهنگی منجر شد. البته که مردم ما به سینما، کنسرت و تئاتر عادت دارند و لغو تمامی اینها تا حدی آسیب‌رسان بود، اما خلأ سینما را با تماشای فیلم در خانه پر کردند و برای لذت از موسیقی سراغ فضای مجازی رفتند. البته که در درازمدت نیاز به کنسرت و فضای مجازی باقی‌مانده است. البته که در درازمدت نیاز به کنسرت و موسیقی با فضای مجازی بر طرف نمی‌شود و بعد از کرونا احتمالاً استقبال از برنامه‌های هنری بیشتر از گذشته باشد.

### □ مردم تهیه‌کننده شده‌اند!

سبک زندگی فرهنگی مردم در دوران کرونا تغییر کرده و این را هر جامعه‌شناسی تایید می‌کند، اما نکته اینجاست که این تغییرات به ایجاد سبک یا عادت‌های تازه‌ای در دوران پساکرونا منجر خواهد شد؟ ابوالفضل آقابابا به این سؤال جواب روشنی می‌دهد: نباید نگران بود.

از این دست. در ادامه عدد و رقم‌هایی از قبیلیمو، نماوا، بنیاد بازی‌های رایانه‌ای و نظرسنجی ملی بهارانه مرکز افکار سنجی دانشجویان ایران، ایسپا ارائه کرده‌ایم که مقایسه آنها در کنار هم می‌تواند معنادار باشد.

درصد مردم در تعطیلات نوروز از برنامه‌های تلویزیون استفاده کرده‌اند.

درصد تماشای آنلاین انیمیشن‌های فیلمو در دوران قرنطینه افزایش داشته است.

درصد استفاده از بازی‌های موبایلی در دوران قرنطینه رشد داشته است.

درصد میانگین دقیقه تماشای روزانه فیلم و سریال در فیلمو طی یک ماه اول قرنطینه رشد داشت.

درصد مردم ایران در خانه تلویزیون دارند.

دقیقه، میزان متوسط تماشای ویدئوی آنلاین در ایران بوده که معادل ۴۰ درصد کاربران جهانی است.

دقیقه میزان متوسط تماشای تلویزیون در ایران بوده که این رقم در جهان ۵۲٫۲ دقیقه است.

بر اساس این آمارها می‌توان مطمئن شد مردم نیازهای فرهنگی‌شان را در دوران قرنطینه با تماشای فیلم و سریال و ویدئوهای آنلاین برآورده کرده‌اند. هم‌زمانی دوران قرنطینه با ایام نوروز و ماه مبارک رمضان که دوره اوج تلویزیون در هر سال محسوب می‌شود، مزید علت بوده است.

□ این روزها که می‌گذرد به هیچ‌کدام از روزهای زندگی ماشینی نیست، نه پیش از عید پارسال در تکاپوی خرید و آماده‌شدن برای آغاز سال نو بودیم و نه تعطیلات نوروز را مثل همیشه به

دید و بازدید یا سفر و تفریح گذراندیم و همین حالا که زندگی کمی جریان گرفته باز هم بهارمان شباهت چندانی با همه بهارهای قبلی نداشت.

در دوره تعطیلی سالن‌های تئاتر، کنسرت‌های موسیقی، سالن‌های سینما، بسته بودن فروشگاه‌های کتاب، تعویق برگزاری نمایشگاه کتاب و هر تفریح فرهنگی دیگری، به محصولات فرهنگی ممکن و در دسترس مراجعه‌کردیم و تا بخواهید در دوران قرنطینه فیلم و سریال تماشا کرده‌ایم، البته که برای خیلی‌ها نه‌امسال بلکه همیشه تعطیلات نوروز فرصتی فوق‌العاده بود برای دیدن فیلم‌ها و سریال‌هایی که فرصت تماشای آنها را در طول سال از دست داده بودند، اما آمارها از اقبال حداکثری مردم به فیلم و سریال خبر می‌دهند. بر اساس آمارهای منتشر شده در ایسپا، بیش از ۷۰ درصد مردم ایران در دوران قرنطینه، تلویزیون، اعم از تلویزیون رسمی و اینترنتی را تماشا کرده‌اند و با کمی تفاوت، در شبکه‌های اجتماعی و فضای مجازی وقت گذرانده‌اند که احتمالاً برای پیگیری اخبار اتفاقات بوده است.

از آنجا که کرونا هنوز دست از سر ما برنداشته، تابستان در پیش است و مراکز فرهنگی هنری جسته گریخته فعالیتشان را آغاز کرده یا خواهند کرد، آیا باید در انتظار تغییر جدی در سبک زندگی فرهنگی جامعه بود؟ و اگر چنین باشد برنامه‌ریزی کلان فرهنگی می‌تواند سمت و سوی متفاوتی پیدا کند؟

### □ آمارها چه می‌گویند؟

برخی نهادها و سازمان‌های مرتبط با فرهنگ هنوز هیچ آماری ارائه نکرده‌اند که بدانیم به ترتیب مردم در دوران قرنطینه بیشتر از کدام محصولات فرهنگی استفاده کرده‌اند یا مثلاً میزان فروش کتاب‌های صوتی بیشتر شده یا نه؟ چقدر اوقاتشان را به شنیدن موسیقی اختصاص داده‌اند و جزئیاتی



عدد دوم

### انتشار شماره تازه همشهری داستان

همشهری داستان یکی از نشریات تخصصی داستان‌نویسی شماره ۱۱۲ خود را منتشر کرد. موضوع خاص این شماره روایت سفر است و آن‌طور که مهر نوشته در بخش روایت سفر این شماره، منصور ضابطیان، که سفرنامه‌هایش همیشه گرم و جذاب است، از سفر به ایتالیا نوشته است. روایت‌هایی از سفر به بلژیک، کره جنوبی و کویر مرکزی در این بخش منتشر شده‌اند.



عدد اول

### نمایندگان، نگران بافت مذهبی مشهد

نمایندگان مجلس در نامه‌ای خطاب به رهبر انقلاب خواستار جلوگیری از بی‌هویت‌سازی بافت پیرامون حرم امام رضا(ع) شدند. آن‌طور که فارس نوشته در این نامه که روح... متفکرزاده عضو هیات‌رئیسه مجلس شورای اسلامی فرانت کرد. نمایندگان تاکید کردند بسیاری از اهداف جریان نفوذ نه از طریق جاسوسی‌های متعدد، بلکه با قالب کردن الگوهای توسعه و اردانی و لیبرال سرمایه‌داری محقق می‌شود که باید مانع آن شد.



سینما [نقد]

### نگاهی به فیلم سینمای «بهت»، ساخته عباس رافعی

## بهتی عظیم در مذمت پنهان‌کاری

□ «بهت» با نمایش صحنه و ادای دالوگ‌هایی آغاز می‌شود که ذهن مخاطب را به سمت و سوی تماشای فیلمی با موضوع خیانت و روابط مخفیانه زوجین سوق می‌دهد. این ظن زمانی تقویت می‌شود که با حضور رضا (محمدرضا رهبری) در دانشگاه و برخورد خشونت باروی با فرید (علیرضا آقاخانی) پای این دو به کلاتری باز می‌شود. زمان زیادی لازم نیست تا درایبیم که با فیلمی با مضمون پنهان کاری رو به رو هستیم. پنهان کاری شخصیت‌های زن فیلمنامه که همسرانشان را از موضوع مهمی چون لقاح مصنوعی و رحم اجاره‌ای مطلع نکرده‌اند. لیلا (رعنا آزادی‌ور) به خاطر وضعیت بغرنج اقتصادی همسرش، پیشنهاد آتنا (مهتاب کرامتی) را پذیرفته و حالا جنین چند ماهه فرید و آتنا را با خود حمل می‌کند. «بهت»

فرهاد خالدی نیک

منتقد



واقعه

#### ادامه از صفحه ۹۰

هیات رئیسه پیشنهادی کنگره را ۹ نفر تشکیل می‌دادند که شامل محمدتقی بهار، حکمت، دهخدا، شایگان، فروزافر، صادق هدایت، کریم کشاورز، میلانی و محمصن بودند. بهار که ریاست این کنگره را برعهده داشت در مراسم افتتاحیه چنین گفت:

«ایامی فرارسیده است که بایستی این فن از طرف خود ملت حمایت شود و مردم دریابند که حیات سیاسی و اجتماعی و اقتصادی آنها رهین زبان و ادبیات آنهاست و برای بقای شخصیت ملی و استقلال سیاسی خود باید از نویسندگان و گویندگان با علاقه و التهاب حمایت نمایند. اگر مردم خود از ادبا و نویسندگان خویش حمایت نکنند و باز دیوانگانی پیدا شوند که بخواهند این حقیقت بارز و مسلم جهانی را انکار کنند و بگویند ملت شعر و ادب نمی‌خواهد، باید اعتراف کرد که ریشه ادبیات ما از این‌که هست بازم خشک‌تر خواهد شد.» علاوه بر بهار در ایام این مراسم، کسانی چون مستشارالدوله، علی اصغر حکمت، احسان طبری، پرویز ناتل خانلری، عبدالحسین نوشین، نیما یوشیج، فاطمه سیاح و بزرگ علوی به سخنرانی پرداختند. در یکی از روزهای این کنگره، جلسه شعر و داستان خوانی میسوطی برگزار شد که در آن جلال همایی، شهاب فردوس، شهریار، علی صدارت، عبدالعلی طاعتی، حبیب بغمایی، اعتمادزاده، بزرگ علوی، ذبیح‌بهرروز و احمد طباطبایی آثار تازه خود را خواندند.

اگر به سخنرانی‌های این کنگره - که امروز هم در دسترس است - بنگریم متوجه خواهیم شد که اکثر سخنرانی‌ها در جواب سخنرانی دیگر منتقدان ایراد و جلسات به صورت نقد و مباحثه برگزار شده است. همین‌طور که کتاب «برگزیده سخنرانی‌های کنگره» (اورق می‌زمن به این فکر می‌کنم که چقدر جای چنین فضایی در ادبیات امروز خالی است.



ضمایر [من]

### ماجرای مرمت خانه نیما یوشیج

خانه نیما یوشیج - پدر شعر نوی فارسی - در طول دو سه سال گذشته ددرسرها و حاشیه‌های مختلفی را به دوش کشیده؛ از بحث خروج از ثبت خانه گرفته تا مالکی که می‌خواست آن را تخریب کند و در نهایت فکر ایجاد سفره‌خانه به سرش افتاد تا خرید خانه توسط سازمان زیباسازی و قول‌هایی که برای مرمت و احیای آن مطرح شدند.

از چند ماه قبل و با تحویل گرفتن خانه نیما توسط سازمان زیباسازی، برزین ضرغامی - مدیرعامل این سازمان - اعلام کرده که «پس از خرید خانه نیما، این فضای تاریخی تحویل ما بوده و در اولین فرصت مرمت را آغاز می‌کنیم. این مرمت باید متناسب با کارکرد آتی خانه نیما یوشیج باشد. متناسب با هویت و پیشینه خانه در منطقه باید، یک کاربری این خانه تعریف شود. اما افتتاح رسمی همزمان با روز تولد این شاعر خواهد بود. طرح بهره‌برداری همزمان با روز میلاد این شاعر یعنی ۲۱ آبان رسماً افتتاح می‌شود.»

محمد عظمی - نماینده انجمن‌های دوستداران میراث فرهنگی مازندران - می‌گوید: «من به چشم خود دیدم که بخشی از سقف ایوان خانه احتمال ریزش دارد. مردم محلی نیز می‌گویند مدت‌هاست کسی برای مرمت به خانه «نیما» رفت و آمد نمی‌کند؛ رسماً افتتاح می‌شود.»

محمد عظمی - نماینده انجمن‌های دوستداران میراث فرهنگی مازندران - می‌گوید: «من به چشم خود دیدم که بخشی از سقف ایوان خانه احتمال ریزش دارد. مردم محلی نیز می‌گویند مدت‌هاست کسی برای مرمت به خانه «نیما» رفت و آمد نمی‌کند؛ رسماً افتتاح می‌شود.»

تولد نیما باشد که متاسفانه عملی نشد. بار دیگر ۱۱۷ اردیبهشت امسال این مقام مسئول اعلام کرد که «امیدوارم بتوانیم براساس برنامه ریزی انجام شده تا سه ماه آینده کار مرمت و بازسازی خانه نیما یوشیج را تمام کنیم. باید با تهیه و تدوین دستورالعمل و همکاری دیگر دستگاه‌های مسئول - به ویژه وزارت میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری براساس قوانین و مقررات موضوعه برای گرفتن راهکارهای اجرایی مناسب و حفظ نگهداری، ایمن‌سازی، مرمت، بازسازی و بهسازی مراکز تاریخی، مذهبی و فرهنگی شهر تهران کمک کند.»



### «شیوه فنی نمایشنامه‌خوانی» منتشر شد

«شیوه فنی نمایشنامه‌خوانی»؛ از یایان تا آغاز و از آغاز تا پایان» اثر دیوید بال سومین عنوان از مجموعه مطالعات اجرا در نشر بیدگل است که با ترجمه محمود کریمی حاکم منتشر شد. این کتاب، راهنمای مست برای دانشجویان و سایر اهالی تئاتر، که آنها را در خوانش و درک بهتر جزئیات نهفته در یک نمایشنامه راهنمایی می‌کند. / آیینا

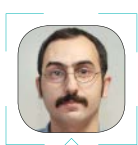


### آغاز ثبت‌نام دوره‌های تابستانی کانون

معاون فرهنگی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان از آغاز ثبت‌نام دوره‌های تابستانی کانون از پنجشنبه پیش رو (۵ تیر) در سراسر کشور خبر داد. محمدرضا زمردیان زمان ثبت‌نام این دوره‌ها را ۵ تا ۱۵ تیر اعلام کرد و گفت: مرحله نخست راه‌اندازی سامانه مرکز مجازی کانون با هدف دسترسی آسان و ایمن خانواده‌های ایرانی و همه فارسی‌زبانان از ۵ تیر ۱۳۹۹ رونمایی می‌شود. / آیینا

### گفت‌وگو با محمد حسین فرحبخش، تهیه‌کننده سینما به مناسبت زادروزش

## با هیچ کس قهر نیستم



علی رستگار

سینما

از این ۶۱ سالگی که از خدا عمر گرفته، حدود چهار دهه آن (دقیقاً ۳۸ سال) را در سینمای حرفه‌ای فعالیت می‌کنم.

محمد حسین فرحبخش شاید در سال‌های اخیر فیلم‌هایی ساخته که کمتر نشانی از جذابیت و اثرگذاری تجاری و گیشه‌ای فیلم‌های گذشته پویا فیلم دارد و انتقاداتی را هم در ساختار و محتوا به همراه داشته و تماشاگران عاشق سرگرمی را به اندازه آن فیلم‌های قدیمی به شور و هیجان درنیاورده باشد اما کم‌کم به وجه سرگرم‌کنندگی سینما اعتقاد دارد و با جدیت در این زمینه به کارش ادامه می‌دهد. قرار بود تازه‌ترین ساخته‌اش زن‌ها فرشته‌اند ۲، در نوروز اکران شود، اما شیوع کرونا اوضاع سینما را به هم ریخت.

**در این ۴ دهه فعالیت سینمایی، بهترین دهه و سال‌ها از نظر شما کدام است؟**

بهترین سال‌های فیلمسازی را از ۷۶ تا ۸۰ می‌دانم.

**چرا؟**  
به دلیل این‌که فیلمسازان امنیت فرهنگی اقتصادی داشتند و اکثریت آنها بدون کمترین دغدغه فیلم‌هایی ساختند که دلشان خواست. این دوره زمان مسوولیت مرحوم سیف‌آ... داد به عنوان معاون امور سینمایی ارشاد بود. البته در دو سال زمان مسوولیت آقای جواد شمقدری هم وضع سینما خوب بود، اما تنش زیادی وجود داشت و ارشاد را از بیرون بیمانار می‌کردند.

**چرا دیگر فیلم اکشن نمی‌سازید؟**

امروز دیگر با توجه به مخارج بالا، تولید فیلم‌های اکشن در سینمای ما جواب نمی‌دهد. ضمن این‌که سلیقه مردم هم عوض شده است.

**این‌که دیگر بازیگرانی در حدواندازه‌های جمشید هاشم‌پور و ابوالفضل پورعرب نداریم هم به دلیل تغییر سلیقه مردم است؟**

هاشم‌پور قهرمان سینمای اکشن بود. پورعرب هم سوپرستار جوان‌ها بود. هیچ کدام از ستاره‌هایی هم‌که در سینما نوشته بعد از انقلاب آمدند، تداوم و ماندگاری پورعرب را نداشتند.

ستاره‌هایی که بعد از پورعرب آمدند، چندان به اندازه او فیلم‌های ماندگار ندارند. تولد ایشان هم مبارک باشد که اول تیر بود. به هرحال یکی از دلایلی که بازیگرانی چون او و هاشم‌پور نداریم، همین تغییر سلیقه تماشاگران و ساخته نشدن فیلم‌هایی با حال و هوای آن زمان است.

**بهترین بازیگری که با او کار کردید، چه کسی است؟**

بازیگران خوب زیادی کار کرده‌ام و نمی‌توانم بگویم کدام یک بهترین است. اما می‌توانم از بازیگران خوبی مثل امین حیایی، جمشید هاشم‌پور، ابوالفضل پورعرب و محمدرضا شرفی‌نیا نام ببرم. تقریباً با قاطعیت می‌گویم در این سال‌ها با بازیگری کار نکردم که از او ناراضی باشم. با همه با رفاقت کار کرده‌ام.

**به هرحال به عنوان تهیه‌کننده خوش حساب هم هستید.**

خوش حسابی که وظیفه ابتدایی یک تهیه‌کننده است.

**خیلی جوان بودید که تهیه‌کننده شدید. قبل از آن تجربه سینما داشتید؟**

من قبل از انقلاب و سال ۵۱ و وقتی ۱۳ سال داشتم، فیلم ۸ میلی‌متری ساختم. البته خیلی مخفیانه این کار را کردم، چون سینما در خانواده مذهبی ما جرم بود. آخرین فیلمی هم که قبل از انقلاب ساختم، فیلم طلوع خورشید بود که مستندی از وقایع انقلاب است. در ضمن بسیاری از فیلم‌های ایرانی و خارجی را دیده بودم. این علاقه و تجربیات وجود داشت تا این‌که سال ۶۱ به‌طور رسمی وارد سینما و حرفه تهیه‌کنندگی شدم.

**این سال‌ها هم تهیه‌کنندگان جوانی وارد سینما می‌شوند که ورود و فعالیت برخی از آنها حرف و حدیث‌هایی دارد. نظرتان چیست؟**

به تهیه‌کنندگان جوان و جدیدی که می‌خواهند در این کار موفق شوند، سه توصیه دارم: صداقت، صداقت و صداقت. البته متأسفانه برخی با کلاهبرداری از پول‌های دولتی و کلاه گذاشتن سر آدم‌ها نیز دست به تهیه و تولید فیلم می‌زنند. بزرگ‌ترین خیانتی هم که در خصوص تهیه‌کنندگان انجام می‌شود، وجود دو تشکل تهیه‌کنندگی است که اجازه نمی‌دهد وحدت صنفی صورت بگیرد. اگر اجازه دهند صنف واحد تهیه‌کنندگی تشکیل شود، ۹۰ درصد این مسائل حل می‌شود. وقتی اتحادیه تهیه‌کنندگان و جامعه صنفی تهیه‌کنندگان به تنهایی وجود داشت، اصلاً این اتفاقات نبود.

**سازمان سینمایی جعفر دنبال این واقف است؟**

این نفاق، تفکیک و جدایی صنفی، سال ۸۵ توسط آقای جعفری جلوه، معاون سینمایی وقت و آقای میرکریمی، مدیرعامل وقت خانه سینما و آقای اربابی، مدیرکل ارزشیابی و نظارت وقت ایجاد شد.

آقای میرکریمی در جلسه‌ای که آن موقع با هیات مدیره اتحادیه داشت، گفت چه اشکالی دارد دو صنف تهیه‌کنندگی داشته باشیم. من گفتم در اساسنامه خانه سینما نوشته هر صنف برای یکی باشد. گفت اشکالی ندارد. اساسنامه را عوض می‌کنیم. تا امروز هیچ‌کدام

از مسوولان سینمایی را به اندازه حسین انتظامی ندیدم که تاکید و تلاش بر وحدت صنفی تهیه‌کنندگان داشته باشد. اما متأسفانه فشار زیادی روی اوست و نمی‌گذارند. نمونه‌اش همین است که اعلام کرد من شورای عالی تهیه‌کنندگان را به رسمیت نمی‌شناسم. کاری که انتظامی با ایجاد سمفا (سامانه مدیریت فروش آنلاین) کرد، در این ۲۲ سال که از فعالیت جدی و مستمر سینمایی ایران می‌گذرد - آن دوره اولیه سینمای ایران از ۱۳۰۹ تا ۱۳۱۵ را کنتر بگذاریم - سابقه نداشته است.

**پس، از سمفا دفاع می‌کنید. صد در صد.**



### فرحبخش؛

امروز دیگر باتوجه

به مخارج بالا،

تولید فیلم‌های

اکشن در سینمای

ما جواب نمی‌دهد.

ضمن این‌که

سلیقه مردم هم

عوض شده است

**می‌گویند شاید مردم برای خرید بلیت سرگردم شوند.**

این طور نیست. البته هرچیزی اولش اشکالاتی دارد، اما مهم است افق و اهدافی که برایش تعریف می‌کنید، درست باشد. ایرادات اجرایی هم به مرور زمان برطرف می‌شود.

**برای مردم هم امتیازاتی دارد؟**

یکی این‌که مردم می‌توانند برنامه و ستانس‌های چند روز آینده سینماها را ببینند و برای دیدن فیلم‌ها برنامه‌ریزی کنند. اما قبل از این نمی‌دانستند که قرار است سه روز دیگر سینما آزاد می‌شود. در ضمن بسیاری از فیلم‌ها را نمایش دهد.

**حالا این وسط چرا بی‌صدا بلیت سینماگران شد؟!**

نه، گران نشده و قیمت بلیت سینما همان قبلی است؛ یعنی ۲۰ هزار تومان بلیت پردیس‌ها و سینماهای مدرن و ۱۵ هزار تومان هم بلیت سینماهای ممتاز. این مبلغ ناچیز ارزش افزوده است که روی بلیت‌ها اعمال می‌شود. قانون می‌گوید ارزش افزوده را باید مصرف‌کننده پرداخت کند.

این ارزش افزوده را قبلاً به زور از صاحب فیلم و صاحب سینما می‌گرفتند!

به جز این‌ها اما در سال ۹۸ نسبت به سال ۹۷، حدود ۵۰ درصد هزینه‌های تولید فیلم افزایش یافت. با این‌که اعتراض هم داریم، اما خواهش کردیم بلیت سینما را گران نکنند.

**فیلمتان زن‌ها فرشته‌اند ۲ از گزینه‌های اکران نوروز بود.**

**باتوجه به این تغییر و تحولات، زمان اکران جدید این فیلم مشخص است؟**

ما حاضر بودیم موقع بازگشایی سینماها پیشقدم باشیم. اما خوشبختانه آن دو عزیز (صاحبان فیلم‌های شای پروانه و خوب بد جلف ۲) فیلمشان را اکران کردند. ما هم از شورای صنفی تفاضا کرده‌ایم و جزو برنامه‌های آتی اکران هستیم.

**پیش‌بینی شما از وضع اکران در این اوضاع چیست که مردم هنوز ترس از کرونا دارند؟**

به اکران خوشبینم، البته ممکن است اکران در روزهای اول چندان موفق نباشد، اما در ادامه روال طبیعی خود را پیدا می‌کند. البته واقعا از رسانه ملی، آقای علی عسکری، آقای مهدوی مهر در بازگانی صداوسیما درخواست داریم کمک ویژه به سینما داشته باشند و مردم را برای سینما رفتن ترغیب کنند.

**اگر اکران به وضع طبیعی برگردد، تکلیف اکران آنلاین چه می‌شود؟**

برقرار خواهد بود و هیچ اتفاقی برای آن نمی‌افتد. اکران آنلاین، برای خیلی از فیلم‌ها مفید است.

**شما هم همیشه با قاجاق فیلم مبارزه کرده‌اید، بگویید این معضل قابل حل است یا نه؟**

جلساتی در شورای صنفی نمایش در این خصوص تشکیل شده و دوستان با رئیس پلیس فتا هم صحبت کرده‌اند و قول‌های مساعدی هم گرفته‌اند. فکر می‌کنم به زودی اتفاقات خوبی در این زمینه بیفتد.

**با آقای همایون اسعدیان قهرید؟**

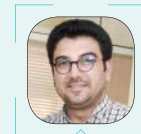
من با هیچ‌کس قهر نیستم. این دور از شان یک مسلمان است. هرکس را هم ببینیم، عرض ادب می‌کنیم.

**پس اختلافات فقط صنفی است؟**

بله، حالا اگر کسی با ما قهر است، ما با او قهر نیستیم.

### قسم برده به باغی

### و دلم شاد کنید...



حامد عسکری

اولش که آمد گفتم این هم یکی مثل سارس و جنون گاوی و آنفلوآنزای مرغی و خوک‌گی و بقیه‌شان... هی خوک ساختیم

برای خفاش و سوپ و سوخاری و کبابی خوردنش توسط چشم بادامی‌های چینی، کم کم پایش به ایران هم باز شد. باعث شد دست‌هایمان را هم بشوییم و کلی از باید‌هایمان را نباید کرد و نباید‌هایمان را باید. کرونا برای منی که خودم هم تجربه‌اش کردم و دچارش شدم شاید تفاوت‌های مهمی با آنهایی که هنوز خدا را شکر به دامش نیفتاده‌اند داشته باشد.

برای منی که هر روز صبح بچه‌هایم را می‌بوسیدم و بغل می‌گرفتم خیلی تاملش سخت بود که ۲۸ روز (۱۴ روز بیماری و ۱۴ روز ناقل بودن) مطلقاً آنها را بوسیدن و نوازش که هیچ حتی دیدار هم میسر نشود. دوران ناقل بودنم که گذشت بچه‌ها آمدند و تازه اول خوش خوشان من بود.

کلی بازی تازه با هم اختراع کردیم و خوش گذرانیدیم. یک تکه ام‌دی‌اف بیکار داشتیم. می‌نشستم روی مبلی ام‌دی‌اف را ریب می‌گذاشتم روی زانوهایم تا زیر گلویم. بعد چندتا در بطری آب معدنی و دلستر را سر می‌دادم پایین و پسرم با یک سطل ماست پایین نشسته بود و درهای غلتان را شکار می‌کرد.

در این مدت دخترم هم کلی کیک و پنکیک و کوکو و چیزهای تازه درست کرد و امتحان کردیم. نیمه خالی لیوان کرونا برای من این بود که در همان ۲۸ روز انفرادی‌ام که همسرم مثل راهبه‌ای مقدس آب و دانم را پشت در می‌گذاشت و در می‌زد و می‌رفت به فکر گذشت. به کارهای نکرده‌ام. به کارهای کرده‌ام و به یادها و نباید‌های آینده‌ام

می‌دانی رفیق، شاید این حرف من سندی علمی نداشته باشد. ولی من می‌گویم تند رفتیم. پرگاز رفتیم. یک مدتی خدا گفت بروید در خانه هایتان به کارهایتان فکر کنید. نه که تشبیه‌مان کند نه مهربان‌تر از این حرف‌هاست.

شاید مارا فرستاده به غارهای خلوت و تنهایی مان که بعدش که کرونا جمع شد هر کدام مان رسول‌هایی کوچک باشیم با معجزاتی کوچک‌تر... شاید جهان باید خانه تکانی شود. شاید دنیا منظر یک مهمان است که خیلی تا همین الانش هم دیر کرده...

### عدد سوم

### استقبال از جشنواره موسیقی جوان

جشنواره موسیقی جوان به چهاردهمین دوره از برگزاری خود رسید. در این دوره ۲۴۰۰ اثر از موزیسین‌های جوان حضور دارند که داوری آنها آغاز شده است. در مرحله نخست داوری هیات انتخاب بیش از صد نفر هستند که به‌زودی نتیجه داوری‌شان روی سایت انجمن موسیقی ایران اعلام خواهد شد.

### فرهنگ [حرف روز]

### دست دولت در جیب فرهنگ!؟

مظلومیت فرهنگ موضوع تازه‌ای نیست، کم بودن بودجه فرهنگی هم موضوعی است که بارها از آن حرف به میان آمده است. حجت‌الاسلام سیدرضا تقوی، نماینده مجلس یازدهم در گفت‌وگو با مهر به نکته مهم دیگری در این باره اشاره کرده و گفته دولت هرکجا پول کم می‌آورد، از بودجه فرهنگ برداشت می‌کند.

او در این باره توضیح می‌دهد: بسیاری از اوقات بودجه مصوب مجلس برای بخش‌های فرهنگی از سوی دستگاه‌های اجرایی تخصیص داده نمی‌شود و هر کجا کم می‌آورند، از بودجه فرهنگ کم می‌کنند. جای تأسف دارد که بودجه بخش فرهنگی با نیازها و شانی که مقوله فرهنگ دارد، هیچ سنخیتی ندارد. نماینده مردم تهران در مجلس شورای اسلامی تصریح کرد: البته گاهی ارقامی در لوابج بودجه سالانه برای بخش‌های فرهنگی اعلام می‌شود و عده‌ای دنبال سوزه هستند و ارقامی را کنار هم ردیف کرده و شایعه درست می‌کنند که بودجه کلانی به بخش فرهنگ اختصاص یافته است. این افراد به نوعی در تلاش هستند به مردم القا کنند دلیل گرفتاری‌ها و کمبودها آن است که بودجه شما به مساجد، حوزه‌های علمیه و روحانیت داده می‌شود. این افراد حرکت بسیار ناجوانمردانه‌ای را دنبال می‌کنند، اما هیچ‌گاه در عمل چنین مساله‌ای تحقق پیدا نکرده است.



**گفت‌وگو با سعید ابوطالب که این روزها پیشتاز ساخت رئالیتی شو است**

# شبکه‌نمایش خانگی مثل فست‌فوداست



علی رستگار

سینما

خوش‌رنگ و لعاب می‌سازد.

**🗣️** *اول کمی درباره سرشولغی این روزهایتان بگویید؛ تولید ۲۷ ساعت، بازیخش ۷ روز و ۷ ساعت، تولید و پخش شام ایرانی، به‌ویژه درباره این آخری سوالات زیادی دارید.*

یک سریال جاسوسی به نام «بیروت شمال شرق» داشتم، چند سال پیش فیلمنامه آن را به سازمان صدا و سیما ارائه دادم و قرار شد آن را برای معاونت سیما بسازم. آن زمان که آقای دارابی معاون سیما بود، تصویب شد که این سریال در لبنان ساخته و در همان سال-ها حدود ۹۱- در ماه مبارک رمضان پخش شود، اما کار در سازمان به مشکل مالی خورد، چون به هرحال کارهای خارج از کشور، کمی گران‌تر می‌آید.

ساخت سریال به قدری زمان برد که اتفاقات سوریه و لبنان

و بهار عربی پیش آمد و همه چیز به هم ریخت و دیگر نشد بسازیم. بعد ما به‌ر دلیل با آمریکا درگیر شدیم، ما پهیاد آمریکایی را زدیم، بعد آنها سردار سلیمانی ما را به



در رالی ایرانی چهره‌هایی چون محمدرضا فروتن، فرزاد حسنی، الناز شاکردوست، کامبیز دیرباز و تیماشاهرخ‌شاهی حضور داشتند



در فصل جدید شام ایرانی چهره‌هایی چون علیرضا خمسه، میرطاهر مظلومی، علی‌مسعودی و امیرحسین صدیق حضور دارند

برای این برنامه دعوت می‌کنم، از من می‌پرسد این برنامه چیست؟ می‌گویم همان برنامه‌ای است که در همه دنیا ساخته می‌شود. با پیش‌زمینه‌ای که دارد، تکلیفش خیلی زود مشخص می‌شود. ضمن این‌که این نوع برنامه‌سازی مخصوص شبکه‌نمایش خانگی است. این شبکه، تعهدات تلویزیون را به عنوان دانشگاه ندارد. وظیفه‌اش سرگرمی است. وقتی من در تلویزیون برنامه می‌سازم، وظیفه دانشگاه را برای خودم قائلم. حضرت امام (ره) فرمودند صدا و سیما، دانشگاه است. پس وقتی در شبکه‌نمایش خانگی کار می‌کنم، قصدم فقط ایجاد سرگرمی است.

**🗣️** *آن تفاوت‌هایی که در موردیم هستی؟*

بله، کاملاً مخاطبان و سلیق‌شان فرق می‌کند.

**🗣️** *ظاهریکی از دلایل اقبال حدودی به آنها با تریبون فضا نسبت به سریال‌های تلویزیون است، قبول دارید فضای‌رهائی دارد؟*

اصلاً مخاطبش با تلویزیون فرق می‌کند. شبکه‌نمایش خانگی اصالتاً رقیب تلویزیون نیست، بلکه رقیب ماهواره است. وقتی من در شبکه‌نمایش خانگی برنامه می‌سازم، نگاه مخاطب را از ماهواره به برنامه داخلی خودمان معطوف می‌کنم. اما در تلویزیون این‌طور نیست. وقتی ما در تلویزیون برنامه می‌سازیم، از یک کودک خریدرسال تا یک کهنسال در همه شهرها و روستاهای دور و نزدیک آن را می‌بینند. پس خیلی ملاحظات را باید برای این رسانه رایگان و بیت‌المال مسلمان درنظرگرفت. اما در شبکه‌نمایش خانگی، یک نفر می‌رود با اختیار خودش پول می‌دهد و یک دی‌وی‌دی می‌خرد و اگر دوست نداشت قسمت بعدی‌اش را نمی‌خرد.

**🗣️** *اما دین برخی آثار شبکه‌نمایش خانگی، یک بازی رای به وجود نمی‌آورد و باعث نمی‌شود مخاطبی که به دیدن سریال‌های خوش‌آب‌و‌رنگ و بعضاً فریبنده در شبکه‌نمایش خانگی عادت کرده، دیگر پای سریال‌های مبتنی بر ملاحظه‌تلویزیونی نشینند و آنها را پس‌بزند؟*

نه، قبول ندارم. برنامه تلویزیونی را باید مثل غذای خانگی در نظر گرفت که مادر، آن را می‌پزد. غذای خانگی همیشگی است، شما ۷۰ سال آن را می‌خورید. ولی شبکه‌نمایش خانگی، مثل فست‌فود و غذای بیرونی است. فست‌فود را می‌شود ماهی یا هفته‌ای یک‌بار خورد. اگر ۱۰ روز پشت سر هم بخورید، باید در بیمارستان بستری شوید. شما همیشه دستخیز مادر را دوست دارید. مادر فکر می‌کند برای روند رشد بچه‌ها چه چیزی لازم است، همان‌ها را برای او می‌پزد. فارغ از این‌که آن غذا را دوست داشته باشند یا نداشته‌باشند. البته فست‌فود با وجود گرانی، کمی خوشمزه است. بااین حال نمی‌شود آن را همیشه خورد، چون هم گران است و هم به سلامتی صدمه می‌زند.

**🗣️** *الان اکران آنلاین و تخفیف‌های وی‌اودی‌ها، آن بحث گرانی تماشای شبکه‌نمایش خانگی را کم‌رنگ کرده و مخاطبان نه به راحتی و رایگانی تلویزیون، اما به‌رحال دسترسی بیشتری به آن دارند.*

با این وجود، شبکه‌نمایش خانگی آن چیزی نیست که شما همیشه با آن مواجه باشید. دقیقاً برعکس تلویزیون که ممکن است صبح تا شب روشن باشد و همه آن را می‌بینند. اما شبکه‌نمایش خانگی، در دسترس همه نیست و برخی پدرها و مادرها اجازه استفاده از همه برنامه‌های آن را به بچه‌ها نمی‌دهند. **🗣️** *البته با فراگیرشدن تلفن‌های همراه و هوشمندکه حتی بچه‌های کم‌سن‌وسال هم به آن دسترسی دارند، باید تقریباً همه را مخاطب بالقوه شبکه‌نمایش خانگی و فضای مجازی دانست و کمی کنترل اوضاع از دست والدین خارج است.*

اما مخاطب بالاخره با صرف وقت و هزینه، از میان انبوه آثار موجود، انتخاب می‌کند. عرضم این است که با وجود شبکه‌نمایش خانگی و جذابیت‌های ظاهری آن، تلویزیون همیشه تلویزیون است و اگر

۷ روز و ۷ ساعت یک برنامه رقابتی بود که در هر گروه دوبازیگر لبنانی و ایرانی حضور داشتند. علی‌رآم نورایی و لیلدا اکیانی از چهره‌های این برنامه بودند



دستم با یکریگر مستند مسابقه‌ای تلویزیونی بود که بحث کمک‌رسانی به دیزگران را محور قرار داده بود و در هر قسمت باید فردی رانجات می‌دادند

صد بار دیگر هم سریال‌های مختارنامه و امام‌علی(ع) را نشان دهند، ما می‌نشینیم و می‌بینیم، آقای حیاتی هم ۳۰ سال دیگر اخبار ریگوبید می‌نشینیم پای اخبار او. **🗣️** *با علم به تفاوت‌های شبکه‌نمایش خانگی و تلویزیون، به نظر می‌رسد دوست دارید در شبکه‌نمایش خانگی، ماجراجویانه‌تر و هیجان‌انگیزتر کار کنید.همین‌طور است؟*

نه. من در شبکه‌نمایش خانگی، رالی ایرانی ساختم و به قول شما دستم هم باز بود و ممیزی آن کمتر بود. روز و ۷ ساعت را هم با ملاحظات برای تلویزیون و شبکه‌افق ساختم. خودم هنوز فکر می‌کنم هفت‌روز و هفت‌ساعت به‌هم‌راتب از همه رئالیتی‌شوهایی که برای شبکه‌نمایش خانگی ساختم،م جذاب‌تر و پربیننده‌تر است. خودم هم آن را بیشتر دوست دارم. درحالی‌که شما فکر می‌کنید چون در رالی ایرانی دستم باز بود و خانم مورتوسوار را نشان می‌دادم و هر موسیقی‌ای که می‌خواستم پخش می‌کردم، باید بیننده بیشتری داشته‌باشم. البته همه چیز بستگی به خود تهیه‌کننده و کارگردان دارد که چقدر مایل باشد از این آزادی عمل استفاده کند. درمجموع این ملاحظات بهانه‌ای نمی‌شود که ما برنامه‌ای بی‌مزه و بی‌مخاطب بسازیم. خیلی از برنامه‌های تلویزیون به‌مهراتب‌جذاب‌تر از برنامه‌های شبکه‌نمایش خانگی است.

**🗣️** *اما یکسری سریال در شبکه‌نمایش خانگی تولید شده‌که بیننده‌های بیشتری دارد.*

قبول ندارم.

**🗣️** *فصلا بحث سریال‌های ماندگار و محبوب و پربیننده تلویزیون به کنار، اما آیا در این چند وقت اخیر، سریالی در تلویزیون داشتم‌که نسبت به برخی از این سریال‌های شبکه‌نمایش خانگی بیننده بیشتری داشته‌باشد؟*

حتماً، شک نکنید. از من بپرسید. ضعیف‌ترین و کم‌مخاطب‌ترین سریال تلویزیون بی‌تردید ده‌ها برابر بیشتر از بهترین برنامه شبکه‌نمایش خانگی مخاطب داشته‌است. **🗣️** *میزان رضایت‌هاست؟*

**🗣️** *میزان رضایت‌هاست؟*

**🗣️** *میزان رضایت یک مفهوم قابل بحث دیگر است. کف مخاطب بیشترین برنامه شبکه‌نمایش خانگی چند صد هزار است. این شبکه، برد آنچنانی ندارد.*

**🗣️** *اگر مخاطب آنچنانی ندارد، چرا اینقدر برخی علاقه‌مند سریال‌سازی و برنامه‌سازی درن هستند؟*

چون راستش را بخواهید این یک بازار پرسود است، اما درباره میزان مخاطبان، قطعاً تلویزیون حرف اول را می‌زند. اگر شبکه‌نمایش خانگی میزان مخاطبان سریال‌هایش را زیاد اعلام می‌کند، فریب آمار را نخورید. این شبکه اصلاً نمی‌تواند جای تلویزیون را بگیرد.

**🗣️** *یعنی بخشی از جمعیت جوان و نوجوان ما دل‌بسته ظاهر فریبنده و بیزنس و برق برخی سریال‌های شبکه‌نمایش نمی‌شوند و آمار مخاطبان این آثار را افزایش نمی‌دهند؟*

قبول ندارم. این هم یکی از دروغ‌هایی است که در این زمینه گفته می‌شود. به‌رحال کمی فضای رسانه‌ای و ژورنالیستی وجود دارد. به‌طوری‌که ما وقتی چند بیلپورد یک سریال را در خیابان می‌بینیم یا تیزر آن را در تلفن همراه می‌بینیم، فکر می‌کنیم همه عالم آن را می‌بینند اصلاً این‌طور نیست.

**🗣️** *می‌خواهم به اینجا برسم که چرا سعید ابوطالب با آن سابقه، در فضایی کار می‌کند که برخی سریال‌هایش با تعارف باخوشایند و انتقادات ساختاری و محتوایی مواجه است؟*

اینها را من به می‌گویند اما مهم نیست. ابوطالب دارد در شبکه‌نمایش خانگی مشق می‌کند. من باید مدام برنامه بسازم و ارتباطم را با هنر حفظ‌کنم.

**🗣️** *این مشق‌ها و سابقه مستندسازی برای ساختن فیلم سینمایی است؟*

من کلاً رئالیتی‌شو می‌سازم و این ژانر را دوست دارم، اما ممکن است یک روز فیلم سینمایی هم بسازم. بار بخورد، چراکه نه. داشتم عرض می‌کردم؛ اگر من رالی ایرانی را در شبکه‌نمایش خانگی نمی‌ساختم، این کار را بلد نبودم. بعد از رالی ایرانی، برگشتم به تلویزیون و «دستم را بگیر» را ساختم. بعد دوباره در شبکه‌نمایش خانگی رالی ایرانی ۲ را ساختم. من معتقدم هاردتاک‌هایی‌که تلویزیون می‌سازد، می‌تواند بهتر از این باشد. برای این‌که اثبات‌کنم، شام ایرانی را می‌سازم. این نشان می‌دهد که این کار را بلدم. ضمن این‌که مخاطب برای دیدن این برنامه پول می‌دهد. وقتی من این برنامه را می‌سازم یک ژانر و یک توانمندی را به صدا و سیما اضافه کرده‌ام. برخی از این برنامه‌ها و رئالیتی‌شوهای دیگری که ساخته می‌شود، خیلی هزینه‌دارد.

**🗣️** *مگر کارهای شما با وجود این تعداد سفر به مناطق ایران و حتی کشورهای مختلف پرهزینه نیست؟*

اصلاً به معنی گران بودن نیست. برای هفت شهر

عشاق بازیگرانی از ۷کشور هستیم. همان موقع اعتراض می‌کردند که در گرانی دلار، تلویزیون پول داده ابوطالب رفته برنامه خارجی ساخته است. برآورد مالی آن کار از بسیاری برنامه‌های مستند و داستانی کمتر است. رئالیتی‌شو ساختن اصلاً به معنی تولید گران نیست، فقط باید یک سری آدم این کار را بلد باشند. برای یکی از قسمت‌ها ما به جز بازیگران، فقط با یک گروه دو نفره به هند رفتیم، خودم و فیلمبردار. البته گروه در ایران ۲۰ نفر بود که لازمه این کار است. مشکل این است که بعضی برنامه‌سازان با این ماجرا، کارمندی برخورد می‌کنند. اما وقتی در بخش خصوصی برنامه می‌سازی، باید ارزان کار کنی. چون من در بخش خصوصی و شبکه‌نمایش خانگی ارزان کار کردم، بلدم در تلویزیون هم ارزان بسازم. اگر در بخش خصوصی، بخواهم برنامه گرانی بسازم، سرمایه‌گذار هزینه آن را تأمین نمی‌کند. چرا من شام ایرانی می‌سازم؟ برای این‌که به غایت ارزان است. حتی این‌که سفر خارجی و رفتن به لبنان و ترکیه و آذربایجان دارد.

**🗣️** *چراموسیقی‌اول تیزر شام ایرانی، ایرانی شده آهنگ We Will Rock You کوئین است؟*

به آهنگ‌سازمان گفتم شبیه این را بسازد.

**🗣️** *نمی‌شد آهنگ تازه‌ای ساخت؟*

چرا می‌شد. ولی این هم عیبی ندارد، چون به ریتم برنامه می‌خورد. ما انبوهی پلان داشتم‌که باید در زمان یک دقیقه‌ای و ده ثانیه‌ای تیزر ژای می‌گنجانیم. برای همین یک موسیقی پرریتم می‌خواستیم. در ضمن این موسیقی تقریباً ورزشی و رقابتی و به گوش شنونده و بیننده برنامه آشناست. البته رایب ندارد و آهنگ‌ساز ما دوباره آن را ساخته است. چون برنامه شام ایرانی در یوتیوب هم بخشی می‌شود، موسیقی آن نباید رایب داشته باشد. نکته دیگری که می‌خواستم شام ایرانی من با شام ایرانی دوستان دیگر فرق داشته باشد حضور بازیگران خارجی است. موقعی دنبال مقایسه و نزدیکی فرهنگ‌ها بودم. موقعی تفاوت فرهنگی به معنای قرابت فرهنگی است. نوع غذا و شیوه صرف آن، مدخلی برای ورود به فرهنگ جامعه است. جورج لاسلطا، بازیگر لبنانی و مسیحی شام ایرانی که البته مقاومت لبنان را هم دوست دارد، نشان داد یک مسیحی در غرب لبنان چقدر می‌تواند شبیه سیدجواد هاشمی در ایران باشد. چقدر می‌تواند به هم‌زبانی برسد و حرف‌های مشترک بزند و دو کشور را دوست داشته باشد. یک موقعی گوینده‌ای در یک برنامه خبری با جدیت می‌گویدمردم لبنان خونبد و باید کمکشان کرد که آن هم خوب و لازم است، اما قطعاً تأثیر این شیوه بیانی فرهنگی را ندارد. همین جورج وقتی در برنامه‌های تلویزیونی لبنان از خوبی مردم ایرانی تعریف می‌کند، این یعنی کار فرهنگی. کار فرهنگی را سیاستمداران ما انجام می‌دهم.

**🗣️** *وقتی به عنوان نماینده و عضو کمیسیون فرهنگی مجلس فعالیت می‌کردید، بحث جریان نفوذ هم داغ بود. همین‌طور بحث مقابله با این جریان و واکنش درست به برنامه‌های ماهواره‌ای و... حضور شما با این شیوه برنامه‌سازی که از قالب‌ها و مدل‌های آشنا و پربیننده ماهواره‌ای برای ساخت نمونه‌های وطنی*

**🗣️** *البته با محتوای اینجایی استفاده می‌کنید، انگار مصداق باز مقابله با جریان نفوذ است.*

نمی‌خواستم این را بگویم. برنامه‌سازی و فیلمسازی نباید نیاز به پیوست داشته باشد. در ۷ روز و ۷ ساعت ما از مقاومت حرف می‌زنیم، اما بیننده هیچ‌وقت متوجه این نمی‌شود. معتقدم محتوا باید عین پوی پیوتز، لای غذا باشد و نباید به شکل کد درشت، تیزر چشم تماشاگر بزند. وقتی شما با یک برنامه ایرانی و مرز اسرائیل است، این نفوذ و سلطه ایران رالب مرز اسرائیل توضیح می‌دهد. در واقع مخاطبان در قالب این برنامه‌های تلویزیونی سرگرم‌کننده، با یک تور با مقاومت هم آشنا می‌شوند.

**🗣️** *اما به نظر می‌رسد برای رسیدن به این منظور امتیازی را هم به مخاطب می‌دهید و گاهی وجه شوخی و سرگرمی‌ها به اندازه‌ای است‌که مجبورید برای حرف‌های نغمیه‌نظام‌دوست از بوق استفاده کنید.*

نه، بحث امتیاز دادن نیست، ما رئالیتی شو هستیم و متن آماده‌ای نداریم. من فقط به شرکت‌کننده‌ها موضوع پیشنهاد می‌کنم و می‌گویم سه دو یک و دیگر دخالت نمی‌کنم. علی‌انصاریان می‌نشیند و هرچه دلش می‌خواهد می‌گوید. من در تدوین ۸۰درصد حرف‌های او را درآوردم. ۵۰درصد حرف‌های خانم نغمیه نظام‌دوست را هم درآوردم. البته حرف‌های بدی نمی‌زنند و فقط حرف‌های معمولی مردم است. البته اتفاقاً آگاهی‌ها که بوق گذاشتم، حرف زشتی زنده و شوخی‌ها در تدوین است. 🗣️



۱۴

برای مقابله با بیماری حرکت در سفر چه کنیم؟

## مصائب ماشین سواری

پژوهشگران به تازگی از نقش یکی از پروتئین های سلولی در درمان چاقی خبر دادند

## بخور و چاق نشو!

۱۵

## الواح هخامنشی به قزوین رسیدند



۱۶

# زندگی

چهارشنبه ۴ تیر ۱۳۹۹ :: شماره ۵۶۸۸



# ۱۳ جام جم



حق با شماست

info@jamejamdaily.ir  
روابط عمومی: ۲۲۲۶۲۱۴۲

### # خوردو\_قیمت

یك شهروند:

با وجود تاکید دولت برفروش خودرو حداکثر ۱۰ درصد بالاتر از قیمت کارخانه، ولی همچنان قیمت خودرو حتی در نمایندگی ها بسیار بالاست و اختلاف زیادی با کارخانه دارد.

### # خوراك\_دام

ثانی از آمل:

خوراك دام و طیور بسیار گران و البته نایاب شده و با این اوصاف تولید و اشتغال در این صنعت مقرون به صرفه نیست.

### # مترو\_ماسك

جمعی از شهروندان:

با وجود الزام ورود مسافران با ماسک در متروی تهران، ولی بعضی از مسافران بدون توجه به این هشدار بدون ماسک وارد قطارهای مترو می شوند که ممکن است سلامت مسافران دیگر را به خطر بیندازد. از مسوولان مترو درخواست می شود از ورود این افراد حتی به اجبار جلوگیری کنند.

### # اتوبوس\_تاخیر

قاسمی از تهران:

به علت کاهش تمایل مسافران به استفاده از اتوبوس و در نتیجه کاهش مسافران، اتوبوس های درون شهری با تاخیر حرکت می کنند و باعث ازدحام مسافران در اتوبوس می شود.

### # فروش\_ماسك

فردی از تهران:

از مسوولان متروی تهران بابت فروش و توزیع ماسک و مواد ضد عفونی کننده در همه ایستگاه ها کمال تشکر و قدردانی را دارم.

### جوابیه

در پی درج پیامی با عنوان «رها کردن زباله ها توسط نیروهای خدمات شهری و پاکبانان» مشاور مدیرعامل و مدیر روابط عمومی و امیر اوبن الملل سازمان مدیریت پسماند شهرداری شهر تهران با ارسال نمابری اعلام کرد: نظافت، رفت و روب و زیباسازی سطح شهر از مهم ترین اولویت های حوزه خدمات شهری است که این مهم در همه نقاط شهر تهران و به نحوه ویژه کنترل می شود. بر همین اساس طی مکاتبات انجام شده توسط سازمان مدیریت پسماند با مناطق ۲۲ گانه اعلام شده است که پیمانکاران خدمات شهری توصیه های لازم را در این خصوص به پاکبانان ارائه دهند و اگر پیمانکار مربوطه به وظایف محوله در زمینه نظافت و رفت و روب شهر به نحو مطلوب عمل نکند طبق مفاد قرارداد برخورد های قانونی صورت می گیرد.

## از سرگیری اجرای سد شهیدان امیر تیموری با مخالفت های گسترده مردم در کرمان مواجه شده

# حیات هلیل رود در خطر



حسن یوسف ها، گوته دار و تفریح آن به پیش از ۵۶ سالگی متفر می رسد

۱۶

### دشمن

#### حسن یوسف

حسن یوسف، گلی به چنین ظرافت و زیبایی، دارای يك دشمن اساسی است به نام شپشك آردآلود. شپشك ها با شته ها متفاوتند و کنترل شان کمی سخت تر. علائم حمله این آفت چیست؟ سطح برگ ها حالت آردی به خودش می گیرد و حشرات خیلی ریزی به ساقه و برگ ها می چسبند.

#### روش درمان:

با مایع ظرفشویی و آب، يك محلول رقیق درست کنید. گلدان آلوده را به داخل حمام یا تراس ببرید. دور آن را نایلون بکشید، طوری که راه نفوذ آب به پای گلدان بسته شود و این محلول نتواند وارد خاک گلدان شده و به ریشه ها آسیب بزند. بعد يك اسکاچ نرم، اسفنج و حتی يك تکه پارچه نخی را در این محلول زده و به پشت و روی برگ و ساقه های آلوده بکشید. در پایان کار هم دوباره با آب خالی و اسکاچ روی برگ را آرام آبکشی کنید تا از شر آلودگی ها خلاص شوید. سپس نایلون را از پای گلدان بردارید. صبر کنید برگ ها خشک شوند بعد گلدان را به داخل خانه ببرید.

یادتان باشد شرط ریشه کنی کامل آفات و آلودگی ها، صبر، حوصله و دقت است. پس طی چند هفته این کار را مرتب تکرار کنید. آن قدر که مطمئن شوید در تمام سطح زیر و روی برگ اثری از آلودگی نیست. لازم است این دو نکته را فراموش نکنید: الف. حتما پشت برگ ها را هم واریس کنید و از شست و شوی آنها غافل نشوید.

ب. محل اتصال ساقه و برگ جای امنی برای لانه کردن آفت است. آن قسمت را هم خوب بشوید و گزینه از همین نقطه کوچک تمام گلدان آلوده می شود.

اگر با اسکاچ چنین امکانی نیست با يك مسواك نرم بچگانه یا نوك خلال دندان هم می شود این کار را کرد.

اگر با این روش ها شپشك ها از بین نرفتند برگ های گل را حسابی بچینید، به طوری که همه ساقه و برگ ها را تا سطح خاک هرس کنید تا برگ و ساقه جدید بدهد که آنها دیگر آفت نخواهند داشت.

### حسن خوب و عادت بد

عادت حسن یوسف ها این است که اگر بخواهید پر پشت شوند و ساقه بدهند باید جوانه های انتهایی شان را چید. دلیلش هم اثر «غالبیت جوانه انتهایی» است که نمی گذارد جوانه های فرعی رشد کنند. کار جوانه های انتهایی رشد طولی گیاه است که برای حسن یوسف ویژگی مطلوبی نیست.

هر کدام از ما هم تعدادی «جوانه انتهایی» درون داریم که بر روح مان غالب شده اند. برای از بیاد عادت های خوب، باید آن خلق و خو هایی را که بی خود، در وجودمان قدم می کشند، چید و دور انداخت. مولوی در این باره می گوید: «حسن تو چون یوسفی است، تا چه کند خوی های؟»

فصل رشد (بهار و تابستان) طبق مشورت با کارشناسان به آن کود بدهید. اما يك راه ساده برای تغذیه اش استفاده از تاله چای است. با تاله چای خاک همیشه خاک اسیدی می ماند و قارچ ها کمتری می توانند در آن لانه کنند و به گل آسیب بزنند.

**تهویه:** یکی از نکات ضروری در رشد حسن یوسف، تهویه است. به طوری که در محیط های تنگ و کوچک به خاطر نبود هوای تازه معمولاً دوام نمی آورد. در روزهایی که تهویه هوای داخل خانه خوب نباشد، مثلاً در زمستان ممکن است آبیاری زیاد باعث سیاه شدن ساقه ها شود.

**تکثیر:** بهترین و معمول ترین روش برای تکثیر حسن یوسف قلمه گرفتن از آن است. با قلمه گیاه سریع تر رشد می کند. قلمه را باید در آب یا ماسه بزنید. بهتر است در بهار قلمه زنی انجام شود، چون ریشه های حسن یوسف از لایه زاینده ریشه بیرون می آید و این لایه در هوای خنک شروع به کار می کند. در تابستان معمولاً قلمه زنی موفق نیست. قلمه ها را در آفتاب قرار دهید. با بذر قابل تکثیر است، ولی این روش زمانبر و هزینه بر است.

**تعویض گلدان:** هر شش ماه يك بار ته گلدان را بررسی کنید که آیا ریشه ها بیرون زده یا خیر؟ بیرون زدن ریشه نشانه تنگ بودن جای گل است و باید گلدان را تعویض کنید. **نکته:** اگر دیدید گل تان دارد برگ های پایینی اش را از دست می دهد و ساقه آن لخت و وبد شکل می شود باید از سر شاخه ها قلمه بگیرید. آنها را ریشه دار کنید و بکارید. گیاه قدیمی دیگر به دردتان نمی خورد.

علائم بیماری و روش درمان: **برگ ها زرد می شوند و می ریزند:** می تواند از کمبود رطوبت یا تشنگی باشد.

**برگ های پایین زرد شده و می ریزند:** آبیاری زیاد است، آبیاری راکم و زهکش گلدان را بازدید کنید.

**برگ ها خشک شده و می ریزند:** به خاطر خشکی و گرمی هواست. آبیاری را تنظیم کنید. سرما و آبیاری بیش از اندازه هم باعث می شوند برگ ها سالم باشند اما بریزند.

**برگ ها در حالی که سالم است، می ریزند:** دو دلیل دارد: هم به خاطر سردی هواست و هم از آبیاری کم. **گیاه خود را انداخته است:** این اتفاق دلایل مختلفی دارد. مثلاً تشنگی، آبیاری زیاد، سرما، کمبود نور یا زده مهم تر نور مستقیم خورشید. بهتر است شرایط را بررسی کنید.

**رنگ برگ ها کم رنگ و گیاه علفی می شود:** به دلیل نور کم یا احتمالاً استفاده از کود شکری (ازته) است.

**نقاط سوخته روی برگ ها به وجود آمده:** ممکن است از غبار پاشی برگ ها در ساعات آفتابی یا در نور مستقیم آفتاب باشد. **ساقه حسن یوسف سیاه می شود:** آبیاری بیش از حد و تهیه نامناسب خاک گلدان دلیل آن است.

انواع آن را به صورت گروهی در يك فلاور باکس زیبا بکارید و از زیبایی رنگ های آن در اتاق پذیرایی لذت ببرید. **آبیاری:** درست است که می گویند هر وقت خاک خشک شد اقدام به آبیاری آن کنید، اما در روزهای گرم به محض خشک شدن بلافاصله این کار را انجام دهید، چون سریع از تشنگی بی حال می شود. در فصل سرما هم اجازه دهید در فاصله دو آبیاری خاک خشک شود. اگر آب منطقه شما دارای املاح فراوان و سنگین است برای آبیاری از آب جوشیده و سبک استفاده کنید. **نکته:** بی حال شدن برگ های حسن یوسف نشانه تشنگی حسن یوسف است.

**خاک:** بهترین خاک برای این گل، خاک سبک است. مثلاً نسبت های مساوی ماسه، خاک برگ، کود پوسیده دامی و خاک باغچه است.

**دما:** هوای خنک را می پسندد و بهترین دما برای آن دمای ۱۸ درجه است. به خاطر ترد و علفی بودن ساقه ها اگر زمستان در محیط سرد قرار بگیرد دچار سرمازدگی می شود و بر اثر سرمازدگی ممکن است مستعد ابتلا به بیماری های قارچی شود. در هوای گرم هم در يك محیط فاقد تهویه قرار گیرد ساقه هایش سیاه شده و دوباره در معرض حمله قارچ هاست. بسیاری از کسانی که حسن یوسف دارند تابستان ها با حساسیت های گل بیشتر آشنا می شوند. اگر دیدید ساقه آن سیاه شده، خاک گلدان را عوض کنید، بوته را کف بر کنید یا قلمه بزنید و آنها در گلدان های دیگر بکارید. **رطوبت:** نیاز به غبار پاشی روی برگ ندارد. اما اگر محیط خانه تان خشک است بهتر است رطوبت متوسطی را برای آن تامین کنید. مثلاً کمی آب در زیر گلدانی اش بریزید.

**تغذیه:** از نظر غذایی گیاه پر توقعی نیست، اما می تواند در این روش هم می تواند زود ریشه بدهد.

این که گل را برای همیشه در آب نگهداری کنید. برای تغذیه هم به آن قطره بامبو بدهید. این قطره را می توانید از گل فروشی ها تهیه کنید. خوب است اگر يك تکه زغال هم در آب بیندازید تا آن را ضد عفونی کند.

اگر ریشه اش خیلی پر پشت شد آن را هرس کنید. برای هرس هم به دو نکته دقت کنید: گردچین ریشه و ضد عفونی قیچی.

اگر از نگهداری گل در آب خسته شدید و خواستید آن را به خاک منتقل کنید طول قلمه نباید کوتاه باشد و حداقل سه بند داشته باشد.

### در گزارش امروز رمز و راز نگهداری گیاه حسن یوسف را توضیح داده ایم

## جمال یوسف

خوش سلیقگی ما ایرانی ها از نامگذاری گل مثل حسن یوسف معلوم می شود. آنجا که اسم انگلیسی اش می شود ملکه ای یا دنباله های قرمز و ما این زیبارویی را پیوند داده ایم به زیبایی حضرت یوسف (ع). البته از ظرافت ادبی آن هم نباید غافل شد. با این که حسن یوسف زیاد در خانه های ایرانی هست و همه دست شان به آن می آید، اما برای پرورش به ظاهر ساده رعایت نکات زیادی لازم است. برای این که حسن یوسف زیبایی در خانه داشته باشید باید نکاتی را رعایت کنید، نکاتی مانند هرس به موقع، آبیاری درست، استفاده مناسب از آفت کش ها و دمای مناسب محل نگهداری البته بهتر است از بیماری های گل ها نیز آگاهی داشته باشید. در گزارش امروز تمامی نکاتی که لازم است درباره نگهداری از حسن یوسف را بدیند مرور کرده ایم.



زینب خرابی

جامعه

نور: زیبایی حسن یوسف به بزرنگ بودن و تنوع رنگ برگ های آن است و حفظ رنگ رابطه مستقیمی با نور دارد. جای آن باید روشن و نورگیر باشد تا رنگ برگ های خود را حفظ کند. حتی می توان آن را در تابستان در زیر سایه درختان کشت کرد، اما ممکن است برسید چطور نوری و چقدر؟ حسن یوسف در نور مستقیم پشت پنجره به خصوص در روزهای گرم و در پنجره های جنوبی، دچار رنگ پریدگی می شود و تمام زیبایی خود را از دست می دهد. از طرفی سایه هم برای آن خوب نیست و باعث کوچک ماندن برگ ها و تغییر رنگ شان به سبز می شود. پس بهترین نور، نور فیلتر شده پنجره جنوبی، ولی پنجره شمالی هم برای آن مناسب است. نور فیلتر شده هم مثل استفاده از پشت دری یا حفاظی کاغذی پشت پنجره شیشه. اگر امکان فیلتر نور را ندارید گلدان را از پنجره فاصله دهید.

**نکته:** از تنوع رنگی برگ های حسن یوسف استفاده کنید و

بعضی گیاهان در تمام فصول سال هرس می شوند، ولی برای این که جوانه گل دهنده وقت کافی برای رشد و تقویت داشته باشد باید سه ماه قبل از گلدهی هرس شان کرد. مثل مرکبات زینتی، گل آویز، فیلودندرون و حسن یوسف. ممکن است این سؤال برای برخی پیش بیاید، که چرا باید گل را هرس کنیم؟ برای پاسخ مناسب باید دلایل و فواید هرس را با زگو کنیم.

با هرس، شاخ و برگ مرده و خشک شده از گیاه جدا می شود در نتیجه نور و هوای کافی به همه قسمت های گیاه می رسد و این باعث سرزندگی بیشتر آن می شود. هرس در بعضی جاها باعث تشویق گیاه به رشد بیشتر می شود. در بعضی گل ها هرس باعث محدود شدن رشد سریع گیاهان می شود. به خصوص اگر فضای خانه تان کوچک باشد و نتوانید گلدان های پر شاخ و برگ را در آن جای دهید. مثال خوب برای نکات بالا، گل حسن یوسف است که از يك طرف باید جوانه انتهایی اش را قطع کرد تا از رشد طولی و قد کشیدن اضافه گل جلوگیری شود و از طرف دیگر این کار باعث زیاد شدن جوانه های جانبی یا فرعی شده و گل پر پشت تر می شود.

روشن هرس هم به این صورت است که جوانه های انتهایی را با ناخن بچینید انگار می خواهید از گل نیشگون بگیرید. با هرس کردن دائم جوانه های انتهایی گیاه توپی و چهلچراغی می شود. در صورت گل دادن در آخر تابستان، باید آنها را هم هرس کنید تا انرژی گل صرف تولید دانه و بذر نشود و گیاه ضعیف گردد.

**زمان مناسب هرس:** در مورد گیاهان آپارتمانی زمان هرس خیلی ایجاد محدودیت نمی کند. در مورد علفی هایی مثل حسن یوسف در تمام طول سال می توانید هم برگ های خشک شده اش را هرس کنید هم جوانه های انتهایی اش را. برای هرس برگ و جوانه و گل هم این نکته را یادتان باشد، بگذارید سرما تمام شود درست وقتی که هنوز گیاه از خواب بیدار نشده، دست به کار شوید. نه زودتر نه دیرتر.

### زندگی +

#### حسن یوسف را شوکه نکنید

سوالی که خیلی ها درباره حسن یوسف می پرسند این است که من این گل را در آب گذاشته ام و ریشه داده و کاملاً شاداب است اما وقتی آن را به گلدان منتقل می کنم دو سه روز خوب است و بعد شروع به زرد شدن می کند. چه باید کرد؟ بهتر است این توصیه ها را جدی بگیرید: اگر می خواهید چنین شوکی را مشاهده نکنید از همان اول بهتر است گل را مستقیم در خاک اصلی بکارید و ماسه برای چنین کاری مناسب است. چون حسن یوسف جزو گیاهان آسان ریشه زاست و به این روش هم می تواند زود ریشه بدهد. **نکته:** یا این که گل را برای همیشه در آب نگهداری کنید. برای تغذیه هم به آن قطره بامبو بدهید. این قطره را می توانید از گل فروشی ها تهیه کنید. خوب است اگر يك تکه زغال هم در آب بیندازید تا آن را ضد عفونی کند. اگر ریشه اش خیلی پر پشت شد آن را هرس کنید. برای هرس هم به دو نکته دقت کنید: گردچین ریشه و ضد عفونی قیچی. اگر از نگهداری گل در آب خسته شدید و خواستید آن را به خاک منتقل کنید طول قلمه نباید کوتاه باشد و حداقل سه بند داشته باشد.



## زندگی ۱۴ سلامت

«**حال روانتان چطور است؟**»

### عجول هرگز نیاسود!



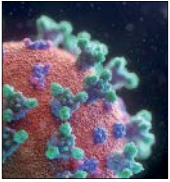
دکتر مهروز دارینی

روان‌شناس و مشاور

مدیریت زمان مهارتی است که به انسان‌ها کمک می‌کند تا امور خود را در زمان مناسب‌تری انجام دهند و زمان را بیهوده هدر ندهند، اما برخی از افراد برای مدیریت زمان، از عجله‌کردن به صورت بیمارگون استفاده می‌کنند. چنین افرادی حتی ممکن است که زمان کافی در اختیار داشته باشند اما برای انجام کارهای روزمره خود بیش از حد عجله می‌کنند و این‌که باید کارها باسرعت استرس می‌شوند بلکه استرس بیهوده خود را به اطرافیان‌شان نیز انتقال می‌دهند. استرس و اضطراب و خشم جزو پیامدهای عجله بیمارگون است و رفته‌رفته این افراد دچار فرسودگی و افسردگی می‌شوند و مهم‌ترین نکته اینجاست که میزان رضایت آنها از زندگی بسیار پایین است. این افراد با سرعت بالا صحبت می‌کنند، چند کار را به صورت همزمان انجام می‌دهند، فشار زیادی را تحمل می‌کنند، اگر با ناکامی یا تقصی در انجام کار روبه‌رو شوند بسیار آشفته می‌شوند و ذهن آنها بسیار ناآرام است. همچنین ترس از جا ماندن و این‌که باید کارها باسرعت غیرعادی انجام شود جزو ویژگی‌های اصلی این افراد است.

چنین افرادی کارهایشان را با عجله و شتابزدگی بیش از حد انجام می‌دهند و در نتیجه امکان خطا و کاهش تمرکز در این افراد زیاد است که باعث افت کیفیت عملکرد می‌شود. البته برخی افراد به دلیل توانایی چندبعدی می‌توانند چند کار را در مدت کوتاهی و به‌طور همزمان انجام دهند. اما مسأله اینجاست که بسیاری از افراد عجول آرامش خود را از دست می‌دهند و پرتنش و عصبی رفتار می‌کنند. این افراد علاوه‌بر عجله در عملکرد رفتاری، در گفتار نیز عجول بوده و کنترل‌ذهنی کمی در کلام دارند و هر پیمایی به ذهن‌شان منتقل می‌شود را به زبان می‌آورند که این مسأله باعث افزایش بروز خطای کلامی در صحبت‌های آنها می‌شود.

برای درمان لازم است تا ابتدا فرد از لحاظ روان‌شناختی مورد ارزیابی قرار گیرد و استرس ناشی از زمان در او حل شود. این افراد تحمل ناکامی را ندارند و لازم است تا از فاجعه‌سازی ذهنی آنها جلوگیری شود و باورهای غلط آنها درخصوص انجام امور و سبک زندگی اصلاح گردد. همچنین لازم است تا تمرینات تن‌آرامی برای فرد انجام شود و با استفاده از زمان‌سنج اقدام به آرام انجام دادن امور خود کند تا رفته رفته از عجله او کاسته شود.



### آغاز موج دوم کووید-۱۹ با رسیدن فصل سرد

به گفته محققان بروز موج دوم بیماری کووید-۱۹- به‌ویژه با شروع فصل سرد سال اجتناب‌ناپذیر است. فصل زمستان زمانی حیاتی و مهم است زیرا انواع کروناویروس‌ها به‌راحتی گسترش پیدا می‌کنند. در توضیح موج دوم بیماری می‌توان تشکیل امواج در دریا را تصور شد. به این مفهوم که در ابتدا آمار ابتلا

#### معمول‌ترین داروهایی که برای بهبود بیماری حرکت مورد استفاده قرار می‌گیرد

«هیوسوبرومید هیوسین» است که عامه مردم آن را به هیوسین می‌شناسند

نداظهری

سلامت

سرگیجه و حالت تهوع هنگام مسافرت از آزاردهنده‌ترین حالاتی است که می‌تواند سفری خوب را به خاطره‌ای تلخ تبدیل کند. به‌رغم وجود بیماری کرونا و وقته‌ای چند ماهه که در سفرها صورت گرفت، با پایان یافتن امتحانات مدارس، بسیاری راه سفر را در پیش گرفته‌اند تا خستگی ماه‌ها در خانه ماندن را از تن به‌در کنند. کاری که شاید خطرناک باشد اما عده‌ای سختی و خطرات آن را به جان خریدند. یکی از مشکلات سفر برای برخی افراد، ایجاد سرگیجه و حالت تهوع در خودرو، هواپیما یا اتوبوس و غیره است که کام سفر را تلخ می‌کند. به این حالت «بیماری حرکت» می‌گویند که در مسافران هنگام سفر یا خودرو، قطار، هواپیما، اتوبوس یا کشتی دیده می‌شود. معمولاً برای خلاص شدن از این حالت آزاردهنده، می‌توانید کارهایی را انجام دهید تا این حالت به سرخ‌تان نیاید یا اگر دچار آن شدید، بتوانید آن را کنترل کنید.

بیماری حرکت ناگهانی و با حالت تهوع و عرق سرد آغاز می‌شود و در ادامه ممکن است به سرگیجه و تهوع بینجامد. در این حالت، مغز با دریافت سیگنال‌هایی از گوش داخلی، چشم‌ها، ماهیچه‌ها و مفاصل، احساس حرکت می‌کند در حالی که شما در یک جا نشسته‌اید و حرکتی

ندارید. زمانی که این سیگنال‌ها به مغز می‌رسند، با واقعیتی که شما در آن هستید، هماهنگی ندارد و به همین دلیل دچار بیماری حرکت می‌شوید. به عنوان مثال، اگر هنگامی که در اتوبوس نشسته‌اید مشغول کار با تلفن همراه خود هستید، چشم‌هایتان روی چیزی تمرکز می‌کند شما حرکت نمی‌کند اما گوش داخلی شما حرکت را احساس می‌کند. حتی نقطه‌ای که در آنجا نشسته‌اید، می‌تواند متغیر باشد. بیماری حرکت معمولاً باعث به‌هم‌خوردگی معده می‌شود. بیمار احساس گیجی و عرق سرد می‌کند. فرد رنگ‌پریده شده و معمولاً از سردرد شکایت دارد. در چنین فردی، حالت تهوع، استفراغ و کاهش تعادل به دنبال احساس گیجی بسیار معمول است.

#### سیگنال‌ها:آغاز اغتشاش

تعادل بدن شما از طریق سیگنال‌هایی برقرار می‌شود که از سوی بخش‌های مختلف بدن مانند چشم‌ها و گوش داخلی به مغز فرستاده می‌شود. دیگر گیرنده‌های حسی در پاها، به سیستم عصبی می‌رساند که کدام قسمت‌های بدن در تماس با زمین هستند. سیگنال‌های متناقضی که به مغز ارسال می‌شوند، عامل اصلی بروز بیماری حرکت هستند. برای مثال، زمانی که در هواپیما نشسته‌اید،

به بیماری بالا رفته و سپس کاهش پیدا می‌کند. هر یک از این چرخه‌ها، یک موج از شیوع کروناویروس به حساب می‌آید. محققان دانشکده بهداشت و طب گرمسیری لندن اعلام کردند: با برداشته شدن محدودیت‌ها در مدت چند هفته و ماه موارد ابتلا به بیماری افزایش پیدا می‌کند. اما این به مفهوم

### روی صندلی‌های جلویی بنشینید

بیماری حرکت به‌طور ناخودآگاه به سراغ‌تان می‌آید اما اگر حواس‌تان به محیط اطراف‌تان و جایی که می‌نشینید، باشد راحت‌تر می‌توانید آن را کنترل کرده و از بروز آن جلوگیری کنید. برای سفر خود از قبل برنامه‌ریزی کنید. اگر می‌خواهید هوایی سفر کنید، موقع تهیه بلیت از مسؤول آن بخواهید که صندلی شما را کنار پنجره یا روی بال هواپیما مشخص کند. اگر با قطار، قایق، کشتی یا اتوبوس به سفر می‌روید، سعی کنید روی صندلی‌های روبه‌جلو بنشینید و موقع حرکت به سمت عقب بنزدید. در داخل کشتی، از مسؤول مربوطه بخواهید صندلی شما را نزدیک به قسمت جلویی یا وسط کشتی قرار دهد و سعی کنید رو به جلو یا افق و به نقطه‌ای ثابت خیره شوید تا حرکت قایق را کمتر حس کنید. سعی کنید در طول سفر پنجره یا منفذی را برای تبادل هوا باز بگذارید و هوای تازه تنفس کنید و در طول سفر هم از کتاب خواندن یا حتی نگاه به تلفن همراه‌تان خودداری کنید. علاوه بر این، موقع مسافرت با خودرو یا اتوبوس، سعی کنید یا خودتان راننده باشید یا روی صندلی‌های جلویی خودرو یا اتوبوس بنشینید. اگر دقت کرده باشید، افرادی که سابقه بیماری حرکت دارند، با نشستن در صندلی‌های جلویی خودرو یا اتوبوس کمتر این حالت ناخوشایند را تجربه می‌کنند.

پایین آوردن شیشه ماشین یا حتی پیاده‌شدن از خودرو و قرارگرفتن در معرض هوای تازه می‌تواند تا حد زیادی شرایط جسمی شما را بهبود بخشد.

#### به اندازه کافی بخوابید

نکته قابل توجهی که باید مدنظر داشته باشید، این است که شب قبل از مسافرت بهتر است خوب بخوابید و به اندازه کافی آب و مایعات مصرف کنید، چرا که کم‌آب شدن بدن، سردرد و استرس شما را در معرض بروز بیماری حرکت در طول سفر قرار می‌دهد.

#### گرسنه نمانید

به خاطر داشته باشید که اگر موقع سفر شکم‌تان گرسنه باشد، سرگیجه و حالت تهوع ناشی از بیماری حرکت بیشتر به سراغ‌تان می‌آید. بنابراین برنامه سفرتان را به‌گونه‌ای برنامه‌ریزی کنید که غذا خورده باشید و شکم‌تان گرسنه نباشد. قبل و حین سفر از خوردن غذاهای چرب و اسیدی پرهیز کنید زیرا شما را مستعد بیماری حرکت می‌کند.

#### چشم‌هایتان را ببندید

یکی از بدترین کارهایی که هنگام بروز این بیماری می‌توانید انجام دهید، این است که چشم‌هایتان را ببندید. این کار، حالت تهوع شما را تشدید می‌کند. در طول مسیر سعی کنید به خودروهایی که در حرکت هستند و نیز سوزه‌های متحرک در مسیر نگاه نکنید. در عوض، به یک نقطه ثابت و کمی بالاتر از افق خیره شوید.

منبع: MEDLINEPLUS

#### لاغر شو

## برای تناسب اندام می‌توانیم از نو شروع کنیم

هنوز نتوانسته‌اند خود را از این شوک خلاص کنند یا برنامه قبلی خود را ادامه دهند. این افراد اغلب دارای اضافه‌وزن شده‌اند و در حال سعی برای جبران مافات هستند و معمولاً این جمله از آنها شنیده می‌شود که «می‌خواهم اول این چهار کیلویی که اضافه کردم را جبران کنم، بعد بیایم.» ولی تمرکز و برنامه‌ریزی لازم را ندارند. بایستی به این افراد یادآور شد که اغلب این افراد بارها و بارها سعی‌های جسته و گریخته و رژیم‌های مقطعی را تجربه نموده‌اند و در این راه ناموفق بوده‌اند. پس لازم نیست همه آن تجربه‌های شکست‌خورده را دوباره آزمایش کنند. بهترین کار برای این دسته از افراد این است که همین امروز با مورد اعتمادترین مشاور تغذیه تماس بگیرند و رژیم‌شان را ازسر بگیرند.

البته اینجانب به عنوان مشاور تغذیه‌ای که سال‌های طولانی در این عرصه فعالیت داشته‌ام و به‌واسطه کرونا به‌ناچار مجبور به افتتاح یک کلینیک اینترنتی شده‌ام که هر روز نیز به مراجعان آن اضافه می‌شود، تاکید می‌کنم که احتمال موفقیت در رژیم‌های حضوری به مراتب بیشتر است. البته درصورت مشاوره ویدئویی کهدو طرف به صورت تصویری گفت‌وگو می‌کنند مشاوره قابل قبول است، ولی رژیم‌های اینترنتی یا نیم‌افزاری که دو طرف ماجرا از هم بی‌خبرند و ارتباطی با هم ندارند به لطیفه بیشتر شبیه است تا مشاوره و فقط راهی است برای این‌که یک طرف ماجرا پول شما را بگیرد، در ازای کاهش عذاب وجدان چاقی شما!!!

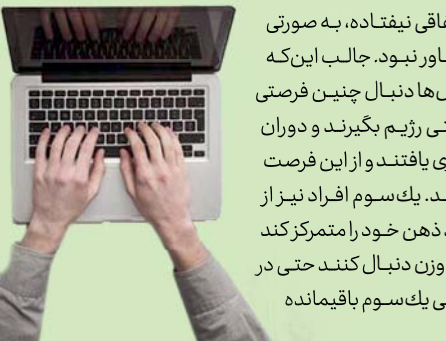
کرونا شوک بزرگی برای همه دنیا و در همه موقعیت‌ها بود تحمیل‌کرده و بی‌سواد، پولدار و بی‌پول، کشورهای پیشرفته، در حال توسعه و عقب‌مانده را تحت‌تاثیر خود قرارداد و برنامه‌های کوتاه‌مدت و بلندمدت همه انسان‌ها را به هم زد.

مهرداد رحیم‌زاده

مشاور تغذیه و رژیم‌درمانی

رژیم غذایی خاصی برای لاغری یا چاقی بودند و در میانه راه تمرکز همه به هم خورد. از ابتدای اعلام وجود کرونا در روز اول اسفند، ۳۰ درصد افراد وقت‌های حضوری خود را کنسل کردند و با وجود مراقبت‌های بهداشتی از حدود ۲۰ اسفند به‌ناچار مطب‌ها تعطیل شد و بلافاصله رژیم‌های آنلاین و مشاوره‌ای ویدئویی مراجعان قدیمی شروع شد. یک‌سوم افراد از ابتدای تعطیلی مطب‌ها به‌راحتی خود را با شرایط جدید وفق دادند

و چنان منظم رژیم‌های اینترنتی و مشاوره‌ای ویدئویی را دنبال کردند که گویی هیچ اتفاقی نیفتاده، به صورتی که برای من مشاور هم قابل‌باور نبود. جالب این‌که عده بسیار زیادی نیز گویا سال‌ها دنبال چنین فرصتی می‌گشتند که به صورت اینترنتی رژیم بگیرند و دوران قرنطینه را فرصتی برای خودسازی یافتند و از این فرصت برای شروع رژیم استفاده کردند. یک‌سوم افراد نیز از اردیبهشت‌ماه دوباره توانستند ذهن خود را متمرکز کند و کار را با اضافه‌وزن یا بی‌اضافه‌وزن دنبال کنند حتی در طول رمضان هم رژیم داشتند. ولی یک‌سوم باقیمانده





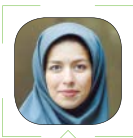
## قطار سریع‌السیر چین رونمایی شد

قطار سریع‌السیر مگ‌لو (maglev) چین به طور موفقیت‌آمیز در شانگهای آزمایش شد و سرعت آن به ۶۰۰ کیلومتر بر ساعت رسید. این قطار سریع‌السیر می‌تواند شگاف بین سفر با قطارهای سریع‌السیر و پرواز با هواپیما را بر کند. این قطار ویژگی‌های متمایزی دارد که شامل سرعت بالا، ایمنی، قابل اعتماد بودن، سروصدا و لرزش کم است. <sup>مه‌ر</sup>



**پژوهشگران به‌تازگی از نقش یکی از پروتئین‌های سلولی در درمان چاقی خبر دادند**

# بخور و چاق نشو!



عسل خویان طهرانی

دانش

این خبر خیلی‌ها امیدوار شده‌اند که با خورده روزی را خواهند هرچقدر می‌خواهند بخورند و چاق نشوند!

قرص‌های رژیمی برای درمان چاقی و کاهش وزن در بهترین حالت تا ۱۰ درصد از اضافه‌وزن را ممکن است از بین ببرند. بیشتر این درمان‌ها عموماً تأثیر بلندمدتی برای کنترل وزن ندارند و در واقع کارایی لازم را برای درمان کامل چاقی از خود نشان نمی‌دهند. بیشتر داروهای رژیمی عملکرد خود را از طریق کاهش اشتها و کاهش حجم مواد غذایی ورودی بدن نشان می‌دهند. اما در برخی تحقیقات ایجاد اختلال در سوخت‌وساز طبیعی سلولی به‌گونه‌ای هدفگیری می‌شود که سلول‌ها میزان سوخت‌وساز خود را به شکل چشمگیری افزایش دهند تا افراد بدون نیاز به کاهش مصرف مواد غذایی بتوانند مشکل چاقی خود را برطرف کنند. اما منظور از سوخت‌وساز سلولی چیست؟ فرآیند این سوخت‌وساز به چه صورتی در داخل سلول‌های بدن تنظیم می‌شود؟

🔗 **لاغری با ایجاد اختلال در میتوکندری**

همان‌طور که اشاره شد یکی از روش‌های داروهای لاغری، افزایش سوخت‌وساز بدن با ایجاد اختلال در مسیر طبیعی آن است. مواد غذایی در فرآیندهای اکسیداتیوی که در میتوکندری طی می‌کنند در نهایت به تعداد مشخصی مولکول ای‌تی‌پی تبدیل می‌شوند. در صورتی‌که در بخشی از این زنجیره اختلالی ایجاد شود که بازده زنجیره سوخت‌وساز و مواد غذایی کاهش یابد، یعنی تعداد مولکول

**نرخ مرگ‌ومیر کرونا؛ بازتابی از وضعیت سلامت جوامع**

# کووید-۱۹ چقدر کشنده است؟

و چه عواملی روی آن اثر دارد؟ هنگامی‌که این ویروس به عنوان تهدیدی جدی در شهر ووهان چین شیوع یافت، مرگ‌ومیر حدود ۳ تا ۴ درصد تخمین زده شد. افراد با علائم ضعیف یا بدون علامت مورد آزمایش قرار نگرفتند و از موارد تأییدشده به شمار نیامدند. اگر نرخ مرگ‌ومیر را نسبت تعداد فوت‌شدگان به مبتلایان تعریف کنیم، عدد نهایی که متأثر از موارد کشف‌نشده نیز هست، این ویروس را کشنده‌تر از میزان واقعی نشان می‌دهد. چند ماه دانشمندان به دنبال نرخ واقعی مرگ‌ومیر در ووهان چین بودند در حالی که این ویروس به‌سرعت در جهان در حال انتشار بود. در اسفند ۹۸ به دنبال استفاده از روش‌های دیگری این نرخ را حدود ۱/۴ ارزیابی کردند. در فروردین تعداد مرگ‌ومیرها سه برابر شد و به دنبال آن نرخ مرگ‌ومیر زیاد شد. بنابراین

این سوال پیش آمد که نرخ واقعی مرگ‌ومیر این بیماری چقدر است؟ این سوالی است که هنوز پاسخی برای آن نداریم!

حالا که این بیماری معضلی همه‌گیر است، بقیه کشورها نیز با این سوال مواجه هستند. چیزی که مشخص است این است که تعداد موارد مبتلا از تعداد موارد تأییده شده با ضریبی احتمالا ده تا حتی ۱۰ برابر بیشتر است. حتی از تعداد دقیق افراد کشته شده مطمئن نیستیم. نرخ متغیر مرگ‌ومیر کشورها بر ابهام میزان کشنده‌بودن این ویروس می‌افزاید. این نرخ در ایتالیا ۱۴ درصد، ایسلند ۵/۰ درصد، آلمان ۴/۵ درصد و در کره جنوبی ۲/۴ درصد است. نرخ مرگ‌ومیر در ایالت متحده نیز با نرخ ۰۶ درصد تنها کمی پایین‌تر از نرخ متوسط جهانی است که ۰/۸ درصد است.

می‌بینید که دامنه وسیع این نرخ ما را به

## فیزیوتراپی، راهی برای کاهش عوارض تنفسی کرونا

نتایج یک مطالعه مروری نشان می‌دهد انجام فیزیوتراپی قفسه سینه و ورزش‌های تنفسی می‌تواند در بهبود عملکرد تنفسی بیماران مبتلا به کووید-۱۹ نقش مؤثری داشته باشد. روش‌های فیزیوتراپی و توان بخشی ریوی برای بهبود عوارض تنفسی بیماران مبتلا به کووید-۱۹ شامل دو دسته فیزیوتراپی قفسه سینه و فیزیوتراپی تنفسی است. <sup>ا ایستا</sup>



## میتوکندری، نیروگاه تأمین انرژی سلول‌ها

بدن ما برای انجام فعالیت‌های روزانه‌اش از حرکات فیزیکی شدیدی مانند ورزش کردن تا فعالیت‌هایی که به نظر ما شاید به انرژی زیادی نیاز نداشته باشند، مانند زمانی که گوشه‌ای نشسته‌ایم و به خاطرات خود فکر می‌کنیم؛ به نوعی سوخت برای انجام فعالیت‌های درون سلولی نیاز خواهد داشت. این سوخت که نوعی ریزمولکول فسفات‌ه است، در میان تمام سلول‌های اندام‌های مختلف بدن مشترک است و به آن آدنوزین تری فسفات یا به اختصار ای‌تی‌پی (ATP) گفته می‌شود. بنابراین همه مواد غذایی که در طول روز مصرف می‌کنیم باید در طی فرآیندهای زیست‌شیمیایی به این مولکول تبدیل شوند تا سلول‌ها با دریافت آن بتوانند انرژی مورد نیاز فعالیت‌هایشان را تأمین کنند. اما چطور مواد غذایی به مولکول پرا انرژی‌ای‌تی‌پی تبدیل می‌شود؟ میتوکندری از مهم‌ترین اندامک‌های درون سلولی است که نقش نیروگاه تأمین انرژی سلول را بر عهده دارد. این اندامک‌های سلولی با تبدیل مولکول‌های غذایی مختلف از مولکول‌های قندی تا پروتئینی و چربی‌ها به مولکول ای‌تی‌پی، سوخت مورد نیاز سایر فعالیت‌های سلولی را تأمین می‌کند. بنابراین هرچه سلول به انرژی بیشتری نیاز داشته باشد، به همان نسبت تعداد میتوکندری‌هایش نیز بیشتر خواهد بود. در تصویر سلول‌ها در زیر میکروسکوپ میتوکندری‌ها به صورت دانه‌های ریز و پراکنده‌ای در سطح سلول دیده می‌شوند.



درمانی پیشرفته و دارویی مؤثر و در دسترس برای بیماران مبتلا به چاقی کمک خواهد کرد. در بررسی‌های انجام‌شده، مشاهده شد مولکول بی‌ای‌ام ۱۵ میزان تنفس میتوکندریایی یا همان اکسیداسیون مواد غذایی را به صورت چشمگیری افزایش می‌دهد. این مولکول با تنظیم وزن بدن و کاهش میزان ذخیره‌سازی چربی، تنظیم مصرف گلوکز در سراسر بدن و میزان مصرف انرژی بدن را نیز بهبود می‌بخشد. برخلاف داروهای رایج کنترل وزن، بی‌ای‌ام ۱۵ میزان غذاخوردن یا اشتها را کاهش نمی‌دهد بلکه به‌شکل مؤثری می‌تواند بازده میتوکندری‌ها را کاهش دهد و به این ترتیب مقدار بیشتری از مواد غذایی صرف سوخت‌وساز بدن خواهند شد و مقدار کمتری به صورت چربی ذخیره می‌شود. موش‌های تحت تیمار با بی‌ای‌ام ۱۵ در برابر افزایش وزن مقاومت نشان دادند.

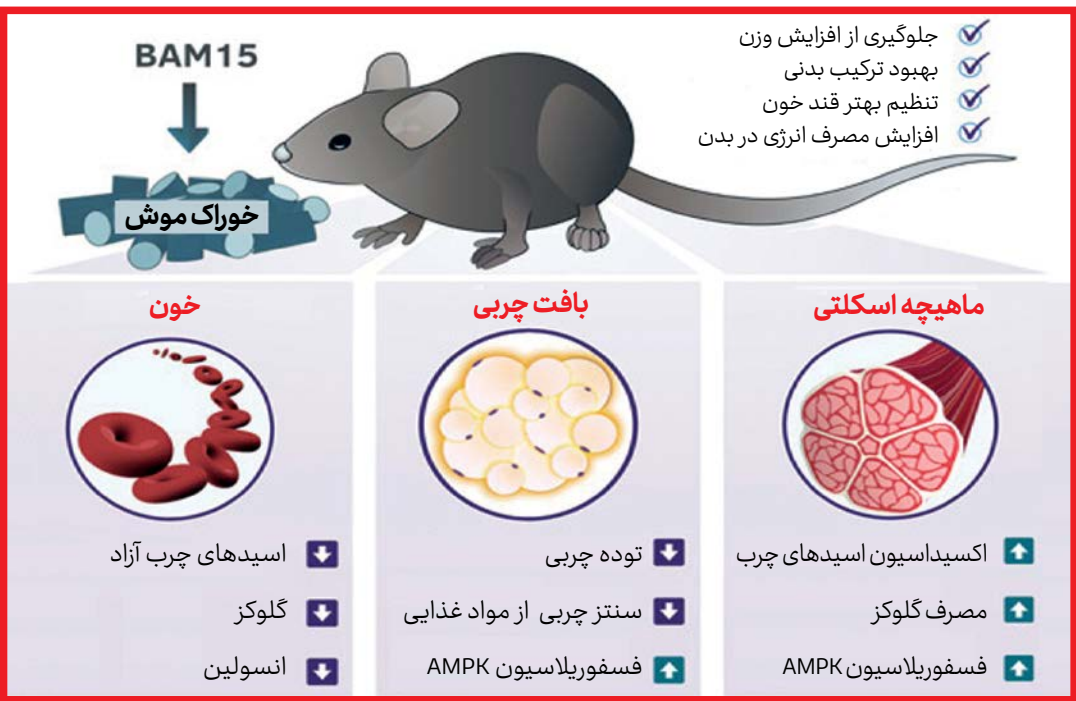
علاوه‌بر این در این موش‌ها ترکیب بافتی بدن و سطح قند خون بهبود یافته‌تر بود. به همین جهت حتی به عقیده پژوهشگران این تحقیق، مولکول ذکرشده، ممکن است نامزد مناسبی برای دارورسانی هدفمند به بافت‌های چربی‌دار نیز باشد.

نکته جالب دیگری که در این تحقیق مشخص شد، این بود که بی‌ای‌ام ۱۵ علاوه‌بر نقشی که در پیشگیری از افزایش وزن دارد، سطح قند خون و انسولین را نیز کاهش می‌دهد. همچنین با کاهش مقاومت بافتی به انسولین، میزان حساسیت بافت ماهیچه‌ای به انسولین را افزایش می‌دهد. مقاومت به انسولین در بافت‌های ماهیچه‌ای از اولین نشانه‌های به‌وجود آمدن دیابت نوع ۲ در افراد است. در نتیجه این مولکول علاوه‌بر نقشی که در کاهش وزن ایفا می‌کند، می‌تواند در پیشگیری از ابتلا به دیابت نوع ۲ نیز مؤثر باشد. از طرفی با کاهش روند ذخیره‌سازی چربی در بافت‌هایی مانند کبد، کلیه و خون از بیماری‌هایی مانند کبد چرب و مشکلات قلبی نیز پیشگیری خواهد کرد. این نتایج درخشان فعلاً در مرحله بررسی در مدل حیوانی و کشت سلولی گزارش شده است، اما اگر بتواند در ادامه نیز همین اثرات شگفت‌انگیز را در بررسی‌های بالینی از خود نشان دهد، به نظر می‌رسد در سال‌های پیش رو شاید چاقی دیگری از عوامل پیشرو در مرگ‌ومیر جهانی نباشد. 🔗

منتشر کرده‌اند، می‌گویند: «یکی از مشکلاتی که داروهای معرفی شده برای درمان چاقی نتوانسته‌اند به اندازه کافی مؤثر باشند یا اثربخشی بلندمدتی داشته باشند، این است که هنوز ریزمولکول‌هایی که بتوانند به شکل کارآمد و ادامه‌داری بر تنظیم سوخت‌وساز مواد غذایی مؤثر باشند به‌خوبی شناسایی نشده‌اند. در این پژوهش ما نشان دادیم با تنظیم میزان مولکول بی‌ای‌ام ۱۵ که ریزمولکولی است که در فرآیند زنجیره انتقال الکترون میتوکندری برای تولید مولکول‌های ای‌تی‌پی نقش دارد، می‌توان میزان تولید انرژی و سوخت‌وساز گلوکز و چربی را در سلول‌ها به نحوی کنترل کرد که از چاقی ناشی از خوردن جلوگیری شود.» «اعای جذابی که شاید روزی رویای بسیاری از ما انسان‌ها بوده است؛ بخور و چاق نشو!

🔗 **از کاهش وزن تا پیشگیری از دیابت**

به گفته این پژوهشگران حل معضل فرآگیر چاقی نیاز به معرفی داروهای جدیدتر و مؤثرتری دارد و از نتایج به دست آمده از اثرات تجویز بی‌ای‌ام ۱۵ با بررسی حیوانات مدل آزمایشگاهی این طور استنباط می‌شود که در آینده‌ای نه چندان دور این مولکول یا ترکیبات مشتق‌شده از آن به توسعه روش‌های



عدد دقیق آن نمی‌رساند و در عوض توجه ما را به موارد مهم دیگری جلب می‌کند؛ مثلاً اگر بتوانیم همه افراد مبتلا و فوت‌شده را برای تعیین این نرخ بشماریم- بدون ازدست‌دادن حتی یک نفر- خطر مرگ ناشی از این ویروس کشور به کشور، شهر به شهر و فرد به فرد متفاوت است! خطر این ویروس برای سالمندان بیشتر است بنابراین انتظار داریم در کشورهای با جمعیت پیرتر مانند ایتالیا نرخ مرگ‌ومیر رشد بیشتری داشته باشد. همچنین می‌دانیم این ویروس برای بیماران مبتلا به دیابت و همزمان دارای فشار خون بالا خطرناک‌تر است. بنابراین این ویروس باید در ایالت متحده که بخش بزرگی از جمعیتش دچار این مشکلات است، بیشتر باشد. ظرفیت پذیرش بیمارستان‌ها و کیفیت خدمات درمانی نیز بر میزان مرگ‌ومیر اثر دارد. این نرخ می‌تواند با گذشت زمان تغییر کند. مثلاً با افزایش ظرفیت پذیرش بیمار، نرخ این بیماری در چین کاهش پیدا کرد.

بنابراین نرخ مرگ‌ومیر این بیماری

منبع: Scientific American

چهارشنبه ۴ تیر ۱۳۹۹ • شماره ۵۶۸۸



زمین گرم

### کشف منطقه‌ای که

### پاک‌ترین هوای جهان را دارد

🔗 دانشمندان در ناحیه‌ای از جو اطراف کره زمین که معتقدند تحت تأثیر فعالیت‌های مخرب انسانی نیست، پاک‌ترین هوای زمین را کشف کردند. به گفته محققان، هوای این منطقه که میان جنوب استرالیا و جنوبگان بر فراز اقیانوس منجمد جنوبی قرار دارد، عاری از ذرات معلق ناشی از فعالیت‌های مخرب انسان در طبیعت است و همین امر اطلاق لقب «بکر» را شایسته این ساخته است. ترکیبات هوای جو با توجه به شرایط نقاط مختلف در آن بسیار متنوع است. ذرات معلق هوا شامل ذرات جامد ریز یا قطرات مایع موجود در هوا هستند که می‌تواند طبیعی باشد یا از فعالیت‌های انسانی ناشی شده باشد. این ذرات می‌توانند الگوهای آب و هوایی اقلیم هر منطقه را تحت تأثیر قرار دهند، ریزندام‌وجوب چگونگی بازتاب انرژی خورشید در فضا می‌شوند. اما توزیع این ذرات در جو یکنواخت نیست، بنابراین درک چگونگی جابه‌جایی آنها مهم است. محققان دانشگاه ایالتی کلرادو آمریکا و دفتر هواشناسی استرالیا مشخصات باکتری‌هایی را مورد بررسی قرار دادند که در بخش پایینی جو، ابرها را تغذیه می‌کنند.



تحقیقات قبلی نشان داده بود یکی از مناطقی که کمترین آسیب را از سوی انسان دیده است، هوای بخش بالایی اقیانوس منجمد جنوبی است اما هیچ ارزیابی گسترده‌ای در سطح منطقه از آن‌روسل‌های زیستی (Bioerosol) منابع آنها وجود نداشته است. این تیم تحقیقاتی از طریق پست الکترونیک به نیوزویک گفته است: «الگوهای آب‌وهوایی که از طریق ماهواره‌ها مشاهده می‌شوند از نظر تاریخی سعی کرده تا نمایانگر ابرها و انتقال انرژی‌شان در اقیانوس منجمد جنوبی باشند و به طور معمول موجب به‌وجود آمدن ابرهای یخی می‌شوند. در حالی‌که آب بر فراز ابرها به صورت مایع دیده نشده است، یکی از دلایل احتمالی این است که ذرات معلق در هوایی که بر فراز اقیانوس منجمد جنوبی است نسبت به دیگر مناطق کره زمین همواره متفاوت است. این موضوع می‌تواند ناشی از جدایی آنها از ذرات معلق منتشرشده در توده‌های بزرگ هوای کره زمین باشد. این داده‌ها در بیشتر مدل‌های اقلیمی مورد توجه قرار نمی‌گیرد و مطالعات محدودی در مورد ابرها و ذرات معلق در هوای این منطقه انجام شده است.

محققان می‌گویند: این احتمال که این‌گونه ابرهای بالقوه را یک «جو غیرعادی بکر» کنترل کند، موجب می‌شود که آنها مایل باشند تا این ذرات معلق را بیشتر مطالعه کنند.

این تیم در یک سفر تحقیقاتی، از ذرات معلق هوا در عرض‌های جغرافیایی ۴۲/۸ تا ۶۶/۵ درجه جنوبی نمونه‌برداری کردند. نتایج یافته‌های آنها که در مجله پی‌ان‌ای اس (PNAS) منتشر شده است، نشان می‌دهد هوای موجود بر فراز اقیانوس منجمد جنوبی، چگونه و از کجا شکل گرفته است. توماس هیل، از محققان این تحقیق از دانشگاه ایالتی کلرادو می‌گوید که آنها باکتری‌های موجود در نمونه‌ها را مورد بررسی قرار دادند و از آن به عنوان ابزار تشخیصی برای شناخت این هوا استفاده کردند. وی ادامه می‌دهد: «برای مثال، این‌که ذرات معلق در هوا خصوصیات ابرهای اقیانوس منجمد جنوبی را تعیین می‌کنند، به‌شدت با فرآیندهای زیستی در اقیانوس ارتباط دارد و این همان چیزی است که نشان می‌دهد چطور جنوبگان از نظر میکروارگانسیم‌ها و رسوب مواد مغذی از دیگر قاره‌ها در نیمکره جنوبی زمین متمایز شد. نتایج این مطالعه به‌روشنی نشان می‌دهد اقیانوس منجمد جنوبی از معهود مناطق زمین است که خوشبختانه کمترین تأثیر را از فعالیت‌های مخرب انسان پذیرفته است. با این حال اگر فعالیت‌های ضد محیط‌زیستی انسان ادامه داشته باشد می‌تواند این ناحیه را وارد مسیری بی‌بازگشت کند.

منبع: Newsweek

منبع: Newsweek

## ۱۶ زندگی

ایران

مجموعه

تکمیلی

### از زبان دادگستری

دادستان انقلاب و عمومی کرمان یکبار با صدور حکمی سنگین مانع اجرای طرح سد شهیدان امیرتیموری شده بود و حالا دوباره با اجرای آن موافقت کرده است. سراغ مدیرکل دادگستری استان کرمان رفتیم تا دلیل این تغییر حکم را جویا شویم.
پدا... موحد دراین باره به ما گفت: مسائلی اجرایی انتقال آب به کرمان مرتبط با قوه مجریه است و ما هیچ‌گونه دخالتی در اجرای آن نداریم. در بحث تونل انتقال آب به کرمان براساس شکایت اهالی منطقه پرونده‌ای در دادگاه مرکز استان تشکیل و روند اجرایی آن متوقف شد، اما پس از اظهارنظر کارشناسان دادگاه دستوررفع توقیف پروژه را داد و پرونده هنوز در حال رسیدگی است و بخشی از پرونده مربوط به جبران خسارات وارده به منطقه است که در برخی از مناطق خسارت به اهالی آنها پرداخت شده و در یکی از مناطق پس از انجام ارزیابی کارشناسان در حالی خسارات ناشی از حفر تونل برآورد شده که تعدادی از اهالی آن منطقه نسبت به آن معترض بودند که قرار شد یک تیم متشکل از کارشناسان،نماینده سازمان بازرسی،استانداری، شرکت آب منطقه‌ای و دستگاه‌های مرتبط تشکیل و بررسی مجدد داشته باشند تا ببینیم آیا اشکالی از نظر کارشناسی انجام شده و وجود دارد یا نه و نتیجه آن به دستگاه قضایی اعلام شود.

وی در پاسخ به پرسشی درباره اعتراض اهالی مناطق اطراف تالاب جازموریان نسبت به تبعات ناشی از احداث سد شهیدان امیرتیموری و انتقال آب به کرمان و این که نمی‌توان خسارات وارده به کشاورزی آن منطقه را با پرداخت پول جبران کرد هم می‌گوید: من کارشناس نیستم که اظهارنظر کنم،اما طبق مطالعات انجام شده توسط وزارت نیرو و اطلاعات موجود در پرونده قضایی، میزان خساراتی که وارد می‌شود مشخص و برآورد شده که براساس آن میزان تاثیرگذاری این پروژه بر حوضه آبریز تالاب جازموریان جزئی و کم تعیین شده‌است.

طرح بیژن گورانی

#### جدول شماره ۵۶۸۰

#### جدول عادی

**افقی:** ۱) پرچین - شریک غصه دیگری- کم شدن (۲) حالتی از روشنایی چراغ جلوخودرو- میوه تازه به بازار آمده- آش (۳) دیدنی فوتبال- مسجد معروف استانبول- ظاهرا اولین بار برای موش اختراع شد (۴) زبان پهلوی اشکانی- گرد آمدن (۵) جذب‌کننده- نقطه شروع- دریاچه‌ای در آفریقای جنوبی (۶) سختی و مشقت- واضح شریعت- سوره آخر هفته (۷) ذره باردار- لشکر- کتاب ابن بابویه (۸) اثر چربی- درنگ- خادسترو- حیوان وحشی (۹) پیام‌آوری- بچه‌سگ- از الفبای فارسی (۱۰) دیداری- متقاربی- دوستی (۱۱) لطف و مهربانی- شاخه نرسفته- درخت سدر (۱۲) تندرسی- پیشروان طریقت (۱۳) پیام آسمانی- کشور آفریقایی در همسایگی زامبیا- نفرت و بی‌زاری (۱۴) جدید- اما- حشره چوب‌خور(۱۵) پدیده- از نام‌های رنگین‌کمان- نفره.

**عمودی:** ۱) از آلات موسیقی- زیبا- واحد اقتصادی که برای تأمین منافع همه اعضا تشکیل می‌شود (۲) کنایه از درآمد و سرمایه بسیار زیاد داشتن است- ماهی (۳) تکرار حرفی- شعار اسلام- دیپلماتیک (۴) جمال- ادویه‌ای با عطر و طعم دلپذیر- تکیه بر پشتی (۵) حد نهایی- اندیشیدن- سنگ شکاری (۶) نرم- از اوزاق بهادر- طلق نرسوز (۷) ویژه- ظرف بزرگ برای نگهداری مایعات- فقیر (۸) نجبور- نظم (۹) انقلاب ما.. نور بود- چند رئیس- بی‌خطر (۱۰) مشاهده کردن- کارگزار- نقصان (۱۱) تو ده‌انبوه برف که از بالای کوه سررازبر شود- حاذق- در تهیه باروت و مواد منفجره به کار می‌رود

#### حل جدول عادی شماره ۵۶۷۹

۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵
۱ د ک م ب ا د ا س ا م و د ا د ع
۲ م ن و ا ز ی د گ د ی س ا ی
۳ ن م ر و ی ک ر ب ک ر ا د ب ی
۴ ا ش ا ر ز ب ا ل ا س ا م ا ن و ر
۵ ر ک ب ک ر ا ل ا س ا م ا ن و ر
۶ ی س ی و ل ی ک ا ی ک ا ت ی
۷ س ک ا ا س ا ن ا ر ا ی ا
۸ ت ا و ا ن ع ج ل و م ا ت ا ن
۹ ک ر ی ز ن د م ا ی ک م ا ک
۱۰ ی و ل ی ن د ا ک م ا ک ا ق
۱۱ ا ب ی ا ت ت ب ا ن ی خ ا
۱۲ ف ن ر ی ق ی ل و ل و م ک ا ن
۱۳ ا س ل ا و ل ا ر و س د ب ا ق
۱۴ ک ر ی س ا ت ا ل ر ا م ه ر م ز
۱۵ س ا ن ت خ ا ک ی ن ه ا ن



#### الواح هخامنشی به قزوین رسیدند

از مهرماه سال گذشته که خبر بازگشت الواح هخامنشی بعد از ۸۰ سال از آمریکا به کشورمان، در رسانه‌های مختلف مطرح شده تا همین حالا دل توی دل میراث‌دوستان کشورمان نیست که این آثار ارزشمند تاریخی را از نزدیک ببینند، حالا بعد از تهرانی‌ها نوبت علاقه‌مندان قزوینی است که به دیدار این الواح کلی بروند، چراکه علیرضا خزائلی،

#### اعتراض مردم جنوب

کرمان به ساخت سد شهیدان امیر تیموری (صفاورد)

**عکس:**

جام جم

حکمت قاسم‌خانی

جام جم

**رفعتی:**

خساراتی که بر اثر

اجرای این طرح

بر حیات تالاب

جازموریان، اقتصاد

و کشاورزی منطقه

و زندگی یک میلیون

نفر مردم منطقه وارد

می‌شود را با بودجه

چند سال کشور هم

نمی‌توان جبران کرد

انجام مطالعات طرح انتقال آب از

سرشاخه‌های هلیل رود در جنوب

استان کرمان به مرکز استان یعنی

شهر کرمان از سال ۱۳۷۱ آغاز شد و

پس از انجام این مطالعات در نهایت

احداث سد شهیدان امیر تیموری

به‌عنوان محلی که ظرفیت تأمین

آب شرب شهر کرمان، رابر و روستاهای

مدیرکل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی قزوین از نمایش ۴۰قطعه از این الواح در موزه قزوین خبر داده و گفته‌است: با توجه به شیوع کرونا بازدید از این الواح با تمهیداتی خاص و با رعایت دقیق دستورالعمل‌های بهداشتی و فاصله‌گذاری اجتماعی انجام خواهد شد. البته به گفته خزائلی، هم‌زمان با این رونمایی، یک اسکلت



تالاب جازموریان



سد در حال ساخت شهیدان امیر تیموری

#### از سرگیری اجرای سد شهیدان امیر تیموری با مخالفت‌های گسترده مردم در کرمان مواجه شده

# حیات هلیل رود در خطر

#### مردم مناطق اطراف تالاب جازموریان و حاشیه‌های رودخانه هلیل رود

#### نگران تکرار قصه تلخ هامون برای جازموریان و بیکاری و آوارگی خود هستند

ساکنان مناطق اطراف تالاب جازموریان (حوضه آبریز هلیل رود) نگرانند: نگران خشک شدن کامل تالابی که سال‌هاست به‌دلیل کاهش بارش‌ها و خشکسالی‌های چندین ساله، پیکره نیمه‌جان آن وابسته به آبی است که از سرشاخه‌های هلیل‌رود در شهرستان رابر جاری و پس از پیمودن چند صد کیلومتر در رگه‌های خشکیده جازموریان جاری می‌شود. تالابی که اقتصاد و معیشت چند صد هزار نفر از مردم کشاورز و دامپرور شهرستان‌های جنوبی استان کرمان و بخشی از سیستان و بلوچستان به سرسبزی و پربابی آن وابسته است؛ تالابی که گر چه بر اثر بارندگی‌های پاییز و زمستان ۹۸ نیمه‌جانی گرفته، اما به گفته کارشناسان و مردم منطقه، حیاتش با احداث سد شهیدان امیر تیموری (صفاورد) روی سرشاخه‌های هلیل‌رود در شهرستان رابر، در معرض خطر و نابودی است.

جازموریان که بمیرد یعنی ایجاد کانون بزرگ ریزگرد در جنوب و شرق کشور، یعنی نابودی کشاورزی و دامداری و حیات وحش منطقه و در نهایت تکرار قصه تلخ و پرنزگ کوچ و آوارگی ده‌ها هزار نفر. مسؤولان اما می‌گویند با احداث سد می‌خواهند آب شرب کرمان را تأمین کنند و احداث سد شهیدان امیر تیموری روی سرشاخه‌های هلیل‌رود بهترین گزینه برای این کار است.

گفته می‌شود عملیات اجرای سد پس از دو سال وقفه قرار است دوباره در همین روزهای نخست تیرماه آغاز شود و همین موضوع اعتراض گسترده مردم جنوب کرمان را به دنبال داشته‌است.

اطراف را دارد تعیین و در سال ۱۳۸۶ عملیات احداث آن روی محل تلاقی رودخانه‌های رابر و رودبر آغاز شد. براساس این طرح آب سد پس از پمپاژ و پیمودن مسیر ۱۱ کیلومتری وارد تونل انتقال به طول ۳۸ کیلومتر می‌شود و پس از خروج از تونل و ورود به مخزن تعدیل فشار، توسط لوله انتقالی به طول ۲۳ کیلومتر به تصفیه‌خانه کرمان رسیده و وارد مخازن کرمان می‌شود.

احداث این سد گرچه با اصرار برخی مسؤولان استان و پیمانکار طرح مواجه بوده، اما هیچ‌کدام نتوانسته نظر موافق مردم و کارشناسان محیط‌زیست را به خود جلب کند و به‌ویژه با اعتراض‌های گسترده مردم شهرها و مناطق پایین‌دست سد و حوضه آبریز هلیل‌رود (جازموریان)، یعنی مردم دشت‌های جیرفت، فاریاب و رودبار در جنوب استان کرمان و دشت‌های ایرانشهر، بمپور، سردگان، دلگان، سرختخی و اسپکه در سیستان و بلوچستان همراه بوده‌است.

#### آغاز اعتراضات مردمی

اولین و مهم‌ترین اعتراض گسترده مردمی مربوط به این طرح اوایل اسفند ۹۷ و در حاشیه سفر وزیر نیرو

همراه متعلقات کشف‌شده‌اش هم از گورستان عصر آهن مربوط به کاوش‌های باستان‌شناسی در محوطه باستانی سگزآباد قزوین هم برای عموم به نمایش گذاشته می‌شود؛ اسکلتی که تمام اجزای آن سالم است و با تلاش‌های دانش‌کنده باستان‌شناسی دانشگاه تهران کشف شده‌است. /ایرنا

کشاورزان، دامداران و صیادان آن

قصه‌های بسیاری شنیده و حالا نگران تکرار همان قصه درباره خود هستند.

این نگرانی به‌علاوه زرمزه‌های از سرگیری شروع عملیات سدسازی برای چندمین بار باعث اعتراض‌های مردمی گسترده در روزهای گذشته در کرمان شده‌است.

#### صدور حکم سنگین

اجرای این سد که از چند سال پیش شروع شده بود، دو سال قبل متوقف شد؛ اردیبهشت ۹۷ و هنگامی که حفر تونل انتقال آب توسط دو دستگاه حفاری تی‌بی‌ام، گسل‌های واقع در مسیر حفاری تونل را تخریب کرد و آب چشمه‌های سطحی جاری در منطقه که از میان لایه‌های این گسل‌ها عبور می‌کرد به تونل نفوذ و باعث خشک شدن این چشمه‌ها شد.

این اتفاق اعتراضات اهالی منطقه را در پی داشت و موجب توقف اجرای طرح با حکم محمد علی سلیمانی، معاون حقوق عامه دادستان انقلاب و عمومی کرمان شد. سلیمانی گفته بود با توجه به این‌که مطالعات انجام این طرح متعلق به ۲۲ سال قبل بوده دوباره باید تجدید مطالعه شود. وی در گفت‌وگو با خبرنگاران تصریح کرده بود کارشناسان خبره در حوزه‌های مختلف معتقدند حدود ۵۰ درصد مطالعات انتقال آب از سرشاخه‌های هلیل‌رود غیرواقعی است و بنابراین دادستانی استان کرمان برای کارفرما، شرکت مشاور، پیمانکار طرح انتقال آب از سرشاخه‌های هلیل‌رود به منظور تسبیح و جوه دولتی، تبعات زیست محیطی (ریزگرد‌های جازموریان)، اجتماعی، اقتصادی و امنیتی کفرخواست صادر کرده است. نداشتن مجوز زیست‌محیطی از دیگر دلایل صدور حکم توقف طرح عنوان شده و سلیمانی با تاکید بر آن‌که تعدادی از مردم این منطقه حقایقه دار رسمی هلیل رود هستند، گفته بود: تأمین آب کرمان به یک نقشه جامع با اعداد واقعی نیاز دارد و دادستانی استان با توجه به بررسی‌های انجام داده، طرح انتقال آب از سرشاخه‌های هلیل‌رود را یک عمل مجرمانه تشخیص داده و تا آخرین لحظه از کفرخواست خود دفاع می‌کند. طبیعتا این حکم سنگین از یک سو نااحتی مسؤولان کرمانی و پیمانکار و از سوی دیگر خوشحالی مردم مناطق اطراف جازموریان و حاشیه هلیل رود را در پی داشت.

اجرای طرح زمانی متوقف شد که برای اجرایش تا زمان آبان ۶۰۰ میلیارد هزینه شده بود و شاید همین هزینه باعث شد پیمانکار و مسؤولان به هر وسیله‌ای متمسک شده و خواهان ادامه اجرای آن شوند، غافل از آن‌که جلوی ضرر را هر وقت بگیري، منفعت است.

#### نگران نباشید

مرجان شاکری، مدیرکل محیط‌زیست استان کرمان اما در گفت‌وگو با خبرنگار مادر باره صدور حکم فعالیت دوباره پروژه انتقال آب معتقد است: قاضی پرونده تمامی جوانب ابعاد مختلف این پرونده را بررسی کرده و اجرای آن بلامانع است.

به گفته شاکری، خط انتقال آب از سد شهیدان امیر تیموری به شهر کرمان مجوز زیست محیطی دارد و فقط برای آبگیری سد باید مجوز مدیریت زیست‌محیطی EMP از سوی محیط‌زیست صادر شود که تاکنون مجری پروژه نتوانسته آن را دریافت کند. به گفته وی، درحال حاضر ده‌غده سازمان محیط‌زیست نسبت به کمیت ناشی از حفر تونل آب ضایعات ناشی از حفر تونل انتقال آب است که در حال نظارت و پیگیری آن هستند.

## مگر قابل جبران است؟!

فرو رفتی، فعال محیط زیست جیرفتی و از منتقدان انتقال آب به کرمان اما با اشاره به وعده مجریان اجرای پروژه

مبنی بر جبران خساراتی که بر کشاورزان وارد می‌شود به جام جم می‌گوید: آقایان چه چیزی را می‌خواهند جبران کنند؟

خساراتی که بر اثر اجرای این طرح بر حیات تالاب جازموریان، اقتصاد و کشاورزی منطقه و زندگی یک میلیون نفر مردم منطقه وارد می‌شود را با بودجه چند سال کشور هم نمی‌توان جبران کرد. رفعتی با تاکید بر تبعات منفی اجرای پروژه انتقال آب

به کرمان بر روی حیات هلیل رود و تالاب جازموریان می‌افزاید: هلیل رود تنها رودخانه دائمی جنوب کشور است که با طول ۴۰۰ کیلومتر به تالاب جازموریان می‌ریزد و زندگی یک میلیون نفر در هفت شهرستان جنوبی استان کرمان و شهرستان دلگان در سیستان و بلوچستان که کشاورز و دام‌پرور هستند به‌طور مستقیم به حیات تالاب جازموریان و آب هلیل‌رود وابسته است. از سویی، تمام سموم مورد استفاده برای محصولات کشاورزی که در کل جلگه جیرفت و رودبار جنوب کشت می‌شود بر اثر بارندگی شسته و در تالاب جازموریان رسوب می‌کند و اگر این تالاب خشک شود علاوه بر تأثیراتی که بر اقلیم آب‌وهوایی منطقه دارد با ورش کوچک‌ترین باد در جنوب استان کرمان و باد‌های ۱۲۰ روزه سیستان، ریزگرد‌های سمی در هوا پخش می‌شود و سلامت مردم منطقه را به خطر می‌اندازد.

به گفته وی، احداث سد‌های جیرفت، بافت و ۲۴ بند سیمانی روی هلیل‌رود و خشک‌شدن جازموریان باعث از بین رفتن کشاورزی و دامداری مردم منطقه و به تبع آن مهاجرت شده‌است. این فعال محیط‌زیست با اشاره به تولید بیش از چهار میلیون تن انواع محصولات کشاورزی خارج از فصل در جنوب استان کرمان و وابستگی کشاورزان به آب رودخانه هلیل‌رود می‌افزاید: در اسناد مالکیت اراضی کشاورزی منطقه، سهم حقایقه کشاورزان از هلیل‌رود ذکر شده و طبق قانون توزیع عادلانه آب باید سهم حقایقه آنها داده شود و به همین دلیل نسبت به اجرای طرح انتقال آب به دستگاه قضایی شکایت کرده و حکم توقف اجرای آن را گرفته‌اند، ولی اگر قرار باشد این پروژه دوباره اجرا و حق قانونی کشاورزان داده نشود، تنش‌های اجتماعی و امنیتی در منطقه ادامه خواهد داشت. ]





نواک جوکوویچ مرد شماره یک تنیس جهان اعلام کرد که نتیجه تست دوپینگ خود و همسرش مثبت بوده است. جوکوویچ برگزار کننده تورنمنت دوستانه تنیس «آدرا توره» در صربستان و کراسوی بود و به خاطر آن هم به شدت مورد انتقاد واقع شد. بعد از برگزاری این تورنمنت، جوکوویچ چهارمین فردی است که به این ویروس مبتلا شده

است. دارنده ۱۷ قهرمانی در گرننداسلم در این باره گفت: «تمامی کارهایی که در یک ماه گذشته انجام دادیم از جمله برگزاری تورنمنت با نیت خالص و اهداف خیرخواهانه بوده است. هدف از تورنمنتی که برگزار کردیم، جمع آوری کمک های بشردوستانه با کمک تنیسورهای منطقه بود تا سپری کردن این دوره سخت برای مردم آسان تر شود.



زمانی تورنمنت را برگزار کردیم که شیوع ویروس کاهش یافته بود و باور داشتیم که با رعایت معیارهای بهداشتی می توانیم جلوی ابتلای مان را بگیریم. بابت ابتلای تمام افرادی که در این تورنمنت به کرونا مبتلا شدند شدیداً متأسفم. اکنون هم توصیه های پزشکان را اجرامی کنم و امیدوارم که تعداد افراد مبتلا بیشتر نشود.



فوتبال اروپا

بازی های مهم امشب

**لیگ برتر هفته ۳۱**  
منچستریونایتد - شفیلد یونایتد (۲۱:۳۰)

لیورپول - کریستال پالاس (۲۳:۴۵)

**سری A هفته ۲۲**  
اینتر - ساسولو (۲۲:۰۰)  
آتالانتا - لاتزیو (۰۰:۱۵)

توییت فوتبالی

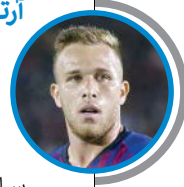
**آگنورو:** سرخیو آگنورو، مهاجم آرژانتینی منچسترسیتی به جراحی نیاز دارد و احتمالاً مسابقات زیادی را از دست می دهد. بنا به گفته پپ گواردیولا، مینیسک این بازیکن آسیب دیده است. گفته می شود او تا آخر هفته در یک کلینیک پزشکی در شهر بارسلون جراحی می شود.



**رونالدو:** کریستیانو رونالدو با گلزنی در دیدار مقابل بولونیا از روی نقطه پنالتی، رکورد دیگری را به نام خودش ثبت کرد. به این ترتیب مجموع گل های رونالدو در سری A به عدد ۴۳ رسید و باعث شد او با سبقت گرفتن از هموطنش روی کاستا، رکورد بیشترین گل های به ثمر رسیده توسط یک پرتغالی در سری A را بشکند.



**آرتور ملو:** باشگاه بیوتوسس برای جذب آرتور ملو، هافبک برزیلی بارسلونا آخرین پیشنهاد خود را ارائه کرد. مدیران یووه اعلام کردند حاضرند برای این هافبک برزیلی دستمزد سالانه ۷ میلیون یورو پرداخت کنند. ملو اکنون در بارسلونا ۲/۲ میلیون یورو دریافت می کند و این پیشنهاد یووه ۱۳ برابر دستمزد کنونی اش است.



مهرمی مدت ها است از فضای فوتبال ایران خود را کنار کشیده است / عکس: خبوزرشی

مهرمی: از اتفاقات باشگاه پرسپولیس سر در نمی آورم

باید مجسمه برانکو را بسازند

فصل مانده و پرسپولیس «امتیاز از همه تیم ها بیشتر دارد. این موضوع نشان می دهد تیم شان چقدر قدرتمند است. من فکر می کنم حق واقعی به خیلی ها کمک کردم. خیلی ها هم هوایم را داشتند و دیگر از کسی انتظاری ندارم چون همیشه با عزتم زندگی کردم و حالا هم دوست ندارم این عزت را از دست بدهم. همین که از فوتبال دور باشم دوستان ما را نبینند و یا کمتر ببینند خدارا شکر می کنیم.»

مهرمی در ابتدای حرف هایش می گوید: «من انتظاری از هیچکسی ندارم. در تمام زندگیم به خیلی ها کمک کردم. خیلی ها هم هوایم را داشتند و دیگر از کسی انتظاری ندارم چون همیشه با عزتم زندگی کردم و حالا هم دوست ندارم این عزت را از دست بدهم. همین که از فوتبال دور باشم دوستان ما را نبینند و یا کمتر ببینند خدارا شکر می کنیم.»

مهرمی در ابتدای حرف هایش می گوید: «من انتظاری از هیچکسی ندارم. در تمام زندگیم به خیلی ها کمک کردم. خیلی ها هم هوایم را داشتند و دیگر از کسی انتظاری ندارم چون همیشه با عزتم زندگی کردم و حالا هم دوست ندارم این عزت را از دست بدهم. همین که از فوتبال دور باشم دوستان ما را نبینند و یا کمتر ببینند خدارا شکر می کنیم.»

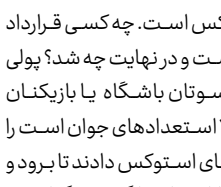
مهرمی در ابتدای حرف هایش می گوید: «من انتظاری از هیچکسی ندارم. در تمام زندگیم به خیلی ها کمک کردم. خیلی ها هم هوایم را داشتند و دیگر از کسی انتظاری ندارم چون همیشه با عزتم زندگی کردم و حالا هم دوست ندارم این عزت را از دست بدهم. همین که از فوتبال دور باشم دوستان ما را نبینند و یا کمتر ببینند خدارا شکر می کنیم.»

مهرمی در ابتدای حرف هایش می گوید: «من انتظاری از هیچکسی ندارم. در تمام زندگیم به خیلی ها کمک کردم. خیلی ها هم هوایم را داشتند و دیگر از کسی انتظاری ندارم چون همیشه با عزتم زندگی کردم و حالا هم دوست ندارم این عزت را از دست بدهم. همین که از فوتبال دور باشم دوستان ما را نبینند و یا کمتر ببینند خدارا شکر می کنیم.»

مهرمی در ابتدای حرف هایش می گوید: «من انتظاری از هیچکسی ندارم. در تمام زندگیم به خیلی ها کمک کردم. خیلی ها هم هوایم را داشتند و دیگر از کسی انتظاری ندارم چون همیشه با عزتم زندگی کردم و حالا هم دوست ندارم این عزت را از دست بدهم. همین که از فوتبال دور باشم دوستان ما را نبینند و یا کمتر ببینند خدارا شکر می کنیم.»

برانکو یک استثنا بود

مجتبی مهرمی در خصوص پرونده شکایت برانکو می گوید: «در مورد ماجرای برانکو ایوانکوویچ نمی دانم باشگاه چطور می خواهد وارد عمل شود و چه واکنشی نشان بدهد اما تا جایی که می دانم این مربی برای پرسپولیس زحمات زیادی کشید. باشگاه نه تنها باید پولی که طلب واقعی مربی است را پرداخت کند بلکه باید مجسمه اش را هم بسازد. هواداری نیست که از دیدن مجسمه برانکو ناراحت شود و همه از این خوشحال خواهند شد. می دانید اگر این کار انجام می شد، چه تاثیر مهمی برای باشگاه پرسپولیس داشت. برانکو نتایج بسیار خوبی در پرسپولیس گرفته از این روحش است که مورد تقدیر و تمجید قرار بگیرد نه این که از او شکایت کنند.»



صورت کافی شناخت دارم و می دانم مهرمی خوبی است و هم پسر خوبی. او می تواند چند سال در پرسپولیس بماند و هدایت این تیم را برعهده بگیرد چون واقعا شایستگی این اتفاق را دارد. یحیی تو انابانی و پتانسیل بالایی دارد و بدون شک یکی از بهترین مربیان نسل جدید است. من برایش آرزوی موفقیت می کنم و امیدوارم هرگز از هدایت تیم ناامید نشود.»

از برخی اتفاقات سردر نمی آورم

کاپیتان پیشین تیم فوتبال پرسپولیس سپس به ماجراهای عجیب مدیریت این باشگاه پرداخت و افزود: «متأسفانه ما هم که برای پرسپولیس این همه سال بازی کردیم در مورد برخی اتفاقات اطراف این باشگاه چیزی سردر نمی آوریم؛ آن وقت چه انتظاری دارید رسانه ها یا هواداران از این ماجراها سردر بیاورند. حتی کسی نمی تواند پیش بینی کند که چه اتفاقاتی در این باشگاه در آینده رخ می دهد. مثلاً نمی دانیم برخی قراردادهای خودشان در موردش حرف می زنند، از کجا می آید و چه می شود. بعضی آدم ها چطور در باشگاه پست می گیرند و در نهایت خروجی عملکردشان چیست.»

هوای خارجی ها را دارند

او اضافه کرد: «یکی از همین قراردادها متعلق به آنتونی استوکس است. چه کسی قرارداد این بازیکن را بست و در نهایت چه شد؟ پولی که حق پیشکسوتان باشگاه یا بازیکنان الان تیم یا اصلاً استعداد های جوان است را دو دستی به آقای استوکس دادند تا برود و با آن پول در امارات و اروپا گشت و گذار کند. الان یک نفر بپرسد چرا باشگاه روی این بازیکن سرمایه گذاری کرد؟ بعد تکلیفش چه می شود؟ حتی می ترسم استوکس در فیفا باشگاه پرسپولیس را محکوم کند و علیه این باشگاه حکم بگیرد که در آن صورت همه پیش بینی ها خراب خواهد شد. یک نفر نیست که در مورد این قرارداد توضیحی بدهد.»

باید پشت پرسپولیس باشیم

مجتبی مهرمی حرف هایش را با این جملات تمام کرد: «شاید به زعم برخی، ما پیشکسوتان هیچ تاثیری در مسائل مختلف نداشته باشیم اما همیشه خودمان را پشت پرسپولیس می دانیم و این باشگاه را خانه خود تلقی می کنیم. هر چند مدیران پرسپولیس هوای قدیمی ها را ندارند، اما مهم نیست؛ چون همیشه همین طور بوده است. فقط امیدواریم این باشگاه دوباره قهرمان شود تا همه از فوتبال لذت ببرند.»

**آگهی مناقصه**

شرکت نمایشگاه های بین المللی استان اصفهان در نظر دارد، «سیم و کابل مورد نیاز پروژه نمایشگاهی اصفهان» را از طریق مناقصه عمومی از فروشندگان واجد شرایط خریداری نماید. لذا کلیه فروشندگانی که در این زمینه دارای فعالیت هستند، می توانند جهت دریافت اسناد مناقصه از تاریخ ۱۳۹۹/۰۳/۳۱ لغایت ۱۳۹۹/۰۴/۰۷ به امور مالی و قراردادهای شرکت واقع در اصفهان، خیابان علامه امینی، روبروی خیابان فردوس مراجعه نمایند.

آخرین مهلت تحویل پیشنهادات مناقصه: ۱۳۹۹/۰۴/۰۸

شرکت نمایشگاه های بین المللی استان اصفهان

**آگهی مناقصه پروتسپاری**

فعالیت های جمعی و نیروی انسانی

شرکت نفت پارس در نظر دارد، انجام برخی از خدمات مورد نیاز خود را به شرح ذیل در قالب پروتسپاری به صورت جمعی و تامین نیروی انسانی از طریق مناقصه عمومی به پیمانکاران واجد شرایط واگذار نماید. متقاضیان می توانند نسبت به دریافت اسناد از تاریخ درج آگهی تا پایان وقت اداری (ساعت ۱۶) روز شنبه مورخ ۱۳۹۹/۰۴/۰۴ به آدرس کیلومتر ۲۲ جاده مخصوص تهران - کرج پایانه باشگاه نفت پارس واحد دبیرخانه و یا وب سایت نفت پارس به آدرس <http://www.parsoilco.com/fa/tender.html> مراجعه نمایند.

- تخلیه و بارگیری محصولات (پسکه، کارتن، چلیک، سطل)
- رنگبری و قالب گیری پارافین
- تامین نیروی انسانی (کارشناسی، خدماتی و اداری)
- مهلت تحویل پیشنهادات: به دبیرخانه شرکت تا پایان وقت اداری (ساعت ۱۶) روز چهارشنبه مورخ ۱۳۹۹/۰۴/۰۴ می باشد.
- شرکت در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار است.
- انتخاب پیمانکار بر طبق شرایط مندرج در اسناد مناقصه انجام خواهد شد.
- به پیشنهادات مهم، مشروط و فاقد سپرده و پیشنهاداتی که بعد از مهلت مقرر رد آگهی واصل گردد، ترتیب اثر داده نخواهد شد.

آگهی تغییرات شرکت

پیوند بنای خلیج فارس شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۵۰۱۷ و شناسه ملی ۱۰۳۲۰۱۰۷۸۲۲ به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده مورخ ۱۳۹۸/۰۷/۰۸ تصویبات ذیل اتخاذ شد: - آقای فرهاد رستمی به شماره ملی ۱۶۰۲۸۶۸۷۵۱ به سمت رئیس هیات مدیره آقای محمدحسین رستمی به شماره ملی ۱۶۰۱۰۵۳۰۷۱ به سمت نایب رئیس هیات مدیره آقای محمدعلی رستمی به شماره ملی ۱۶۰۱۰۵۳۰۷۱ به سمت مدیرعامل تعیین گردیدند. - کلیه اسناد و اوراق بهادار و تعهدات شرکت از قبیل چک، سفته، بروات، قراردادهای عقود اسلامی با امضاء محمدعلی رستمی (مدیرعامل) همراه با مهر شرکت معتبر می باشد و سایر نامه های اداری و عادی با امضاء محمدعلی رستمی (مدیرعامل) همراه با مهر شرکت معتبر می باشد.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان بوشهر  
اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری بوشهر (۸۸۹۴۴۶)

آگهی تغییرات شرکت

پیوند بنای خلیج فارس شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۵۰۱۷ و شناسه ملی ۱۰۳۲۰۱۰۷۸۲۲ به استناد صورتجلسه هیات مدیره مورخ ۱۳۹۸/۰۷/۰۸ تصویبات ذیل اتخاذ شد: - آقای فرهاد رستمی به شماره ملی ۱۶۰۲۸۶۸۷۵۱ به سمت رئیس هیات مدیره آقای محمدحسین رستمی به شماره ملی ۱۶۰۱۰۵۳۰۷۱ به سمت نایب رئیس هیات مدیره آقای محمدعلی رستمی به شماره ملی ۱۶۰۱۰۵۳۰۷۱ به سمت مدیرعامل تعیین گردیدند. - کلیه اسناد و اوراق بهادار و تعهدات شرکت از قبیل چک، سفته، بروات، قراردادهای عقود اسلامی با امضاء محمدعلی رستمی (مدیرعامل) همراه با مهر شرکت معتبر می باشد و سایر نامه های اداری و عادی با امضاء محمدعلی رستمی (مدیرعامل) همراه با مهر شرکت معتبر می باشد.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان بوشهر  
اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری بوشهر (۸۸۹۴۴۹)

**آگهی مزایده عمومی**

سازمان کشتارگاه صنعتی شهرداری تبریز در نظر دارد، طبق بند ۴ جلسه شماره ۷ مصوبه هیات مدیره به تاریخ ۱۳۹۸/۰۹/۱۹، سازمان نسبت به اجاره سالن شکمبه گاو و گوسفندی از طریق مزایده به مدت یکسال شمسی اقدام نماید. لذا کلیه اشخاص حقیقی و حقوقی حائز شرایط دعوت به عمل می آید جهت دریافت مدارک از تاریخ نشر آگهی به مدت ۱۵ روز به محل دبیرخانه سازمان به آدرس: جاده تبریز آذرشهر - بعد از پلیس راه - جنب پل دوم خسروشهر - کیلومتر ۷ جاده پیادر بعد از روستای تازه کند نرسیده به روستای ساتلو مراجعه فرمایند.

- تاریخ تحویل مدارک: روز پنجشنبه مورخ ۱۳۹۹/۰۴/۰۵
- تاریخ آخرین مهلت تحویل مدارک: ساعت ۱۲ روز شنبه مورخ ۱۳۹۹/۰۴/۲۱
- تاریخ بازگشایی مدارک: ساعت ۱۳ روز شنبه ۱۳۹۹/۰۴/۲۱
- سپرده شرکت در مزایده: ۴۲/۰۰۰/۰۰۰ ریال به شماره حساب ۱۱۳۵۳۰۰۷۵۶۵۱۰ نزد بانک سپه شعبه خسروشهر به نام سازمان کشتارگاه صنعتی تبریز می باشد.
- مبلغ پایه اجاره برای هر ماه ۷۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال می باشد.

**آگهی فراخوان مناقصه عمومی شماره ADT1 ۹۹۰۸۲۱۹۹۳۰۰۶**

نویت اول

تحویل اسناد مناقصه به فروشندگان / سازندگان الزامی است.

- نشنا: مبلغ تضمین شرکت در مناقصه - /۷۵۰۰۰۰/۹۴۸ ریال می باشد.
- آدرس پستی: اهواز - کوئ فدائیان اسلام (نیوساید) - خیابان شهروپر - مجتمع تدارکات و امور کالا - ساختمان ۱۰۲ - اداره تدارکات خرید کالای داخلی - واحد خریدهای عمومی اتاق ۹ - کد پستی: ۵۵۵۷۹ - ۶۱۱۳۸ - تلفن: ۲۴۶۷۲ - ۲۴۱ - ۰۶۱
- درگاه های اینترنتی مرتبط جهت رویت و مطالعه شرایط مناقصه و سایر مشخصات فنی و مقادیر کالا: [WWW.SHANA.IR](http://WWW.SHANA.IR) / [WWW.NISOC.IR](http://WWW.NISOC.IR) / [WWW.IETS.MPORG.IR](http://WWW.IETS.MPORG.IR)
- آدرس اینترنتی جهت دسترسی به اسناد و مدارک مناقصه، آخرین مهلت تحویل پاکت به کمیسیون مناقصات شرکت ملی مناطق نفتخیز جنوب و همچنین تاریخ گشایش پاکت فنی، متعاقباً به مناقصه گرانی که صلاحیت دریافت اسناد و مدارک مناقصه را احراز نموده اند، به صورت مکتوب اعلام خواهد گردید.

رابط عمومی شرکت ملی مناطق نفتخیز جنوب  
شماره مجوز: ۱۳۹۹/۱۴۵۸

**آگهی مزایده عمومی**

سازمان کشتارگاه صنعتی شهرداری تبریز در نظر دارد، طبق بند ۴ جلسه شماره ۷ مصوبه هیات مدیره به تاریخ ۱۳۹۸/۰۹/۱۹، سازمان نسبت به اجاره سالن آرایش کله پاچه گوسفندی از طریق مزایده به مدت یکسال شمسی اقدام نماید. لذا کلیه اشخاص حقیقی و حقوقی حائز شرایط دعوت به عمل می آید جهت دریافت مدارک از تاریخ نشر آگهی به مدت ۱۵ روز به محل دبیرخانه سازمان به آدرس: جاده تبریز آذرشهر - بعد از پلیس راه - جنب پل دوم خسروشهر - کیلومتر ۷ جاده پیادر بعد از روستای تازه کند نرسیده به روستای ساتلو مراجعه فرمایند.

- تاریخ تحویل مدارک: روز پنجشنبه مورخ ۱۳۹۹/۰۴/۰۵
- تاریخ آخرین مهلت تحویل مدارک: ساعت ۱۲ روز شنبه مورخ ۱۳۹۹/۰۴/۲۱
- تاریخ بازگشایی مدارک: ساعت ۱۲:۳۰ روز شنبه ۱۳۹۹/۰۴/۲۱
- سپرده شرکت در مزایده: ۴۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال به شماره حساب ۱۱۳۵۳۰۰۷۵۶۵۱۰ نزد بانک سپه شعبه خسروشهر به نام سازمان کشتارگاه صنعتی تبریز می باشد.
- مبلغ پایه اجاره برای هر ماه ۷۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال می باشد.

**آگهی مزایده عمومی**

سازمان کشتارگاه صنعتی شهرداری تبریز در نظر دارد، طبق بند ۴ جلسه شماره ۷ مصوبه هیات مدیره به تاریخ ۱۳۹۸/۰۹/۱۹، سازمان نسبت به اجاره دستگاه شکمبه شوی واحد سالن آرایش سازمان از طریق مزایده به مدت یکسال شمسی اقدام نماید. لذا کلیه اشخاص حقیقی و حقوقی حائز شرایط دعوت به عمل می آید جهت دریافت مدارک از تاریخ نشر آگهی به مدت ۱۵ روز به محل دبیرخانه سازمان به آدرس: جاده تبریز آذرشهر - بعد از پلیس راه - جنب پل دوم خسروشهر - کیلومتر ۷ جاده پیادر بعد از روستای تازه کند نرسیده به روستای ساتلو مراجعه فرمایند.

- تاریخ تحویل مدارک: روز پنجشنبه مورخ ۱۳۹۹/۰۴/۰۵
- تاریخ آخرین مهلت تحویل مدارک: ساعت ۱۲ روز شنبه مورخ ۱۳۹۹/۰۴/۲۱
- تاریخ بازگشایی مدارک: ساعت: ۱۲:۳۰ روز شنبه مورخ ۱۳۹۹/۰۴/۲۱
- سپرده شرکت در مزایده: ۱۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال به شماره حساب ۱۱۳۵۳۰۰۷۵۶۵۱۰ نزد بانک سپه شعبه خسروشهر به نام سازمان کشتارگاه صنعتی تبریز می باشد.
- مبلغ پایه اجاره برای هر ماه ۲۲/۰۰۰/۰۰۰ ریال می باشد.



گفت‌وگو

رئیس اداره بیماری‌های قابل پیشگیری

با واکسن درگفت‌وگو با جام جم:

## واکسن ترس ندارد

✋ تا پیش از این، حرف همه مدیران بهداشتی کشور این بود که از نظر واکسیناسیون، انقلابی روی داده است؛ افتخاری که سال‌ها با ریشه‌کن شدن بیماری‌هایی مانند دیفتری و فلج اطفال اتفاق

افتاده است، اما با ورود ویروس کرونا به کشور، اتفاقات عجیب‌وغریبی افتاده است. پیش از این خبر آمده بود که بسیاری از خانواده‌های تمایلی به واکسیناسیون فرزندان‌شان ندارند. حالا اما با وجود شدت گرفتن تحریم‌ها و مشکلات تامین دارو در کشور، بسیاری از خانواده‌ها از واکسن می‌ترسند. دکتر محسن زهرایی، رئیس اداره بیماری‌های قابل پیشگیری با واکسن وزارت بهداشت اما دلش قرص است و به همه خانواده‌ها هم اطمینان می‌دهد که نه از کرونا و نه از محتویات واکسن‌ها نباید دل‌نگران باشند.

✋ **به نظر شما صحبت‌های نامرستی که در فضای مجازی درباره واکسیناسیون مطرح شده است، چه عواقبی دارد؟**

وقتی ما با مساله مهمی مثل واکسیناسیون که نتایج آن در ارتقای سلامت عمومی مردم در سراسر دنیا مثل روز روشن است، مواجه هستیم، چطور می‌توانیم تأثیر آن را زیر سوال ببریم. آن هم از سوی افرادی که در حیطه‌های دیگری غیر از پزشکی فعالیت می‌کنند و نظرشان مستند به هیچ منبع علمی معتبری نیست. اما متأسفانه وقتی چنین صحبت‌هایی از سوی افراد مشهوری مطرح می‌شود، ممکن است برخی شهروندان به این صحبت‌های نادرست توجه کنند و مسیر اشتباهی را پیش برند که سلامت خود، خانواده و در نهایت جامعه را به خطر بیندازد.

✋ **واکسن‌زدن چه پیامدهایی دارد؟**

براساس اطلاعات و آمار سازمان بهداشت جهانی، موثرترین تدابلات درمانی، تزریق واکسن است. تزریق واکسن سالانه از مرگ ۲/۵ تا سه میلیون نوزاد جلوگیری می‌کند. در اوایل انقلاب، یک چهارم نوزادان به خاطر کزاز از بین می‌رفتند، یعنی تقریباً ۷۰۰ تا ۸۰۰ کودک. حالا به خاطر واکسیناسیون این آمار به سفر رسیده است. با واکسیناسیون، سرخک و دیفتری که شایع‌ترین بیماری‌ها بودند، کنترل شده و سال گذشته، تأییدیه حذف بیماری سرخک را گرفتیم. ۱۹ سال است که آمار بیماری فلج اطفال به صفر رسیده و دو سه سال یکبار یک مورد فلج اطفال پیش می‌آید. اگر واکسیناسیون نداشتیم، به این دستاورد هائمی‌رسیدیم.

✋ **در روزهای کرونایی آمار واکسیناسیون پایین آمد، حالا چند درصد از نوزادان واکسن زنده‌اند؟**

بسته به قدرت سلامتی کشورها، تزریق واکسیناسیون در کشورها کاهش پیدا کرده است. در برخی کشورها ۴۰ تا ۵۰ درصد هم کاهش داشته‌ایم. در ایران اما از اسفند۹۸ تا پایان اردیبهشت۹۹، نسبت به مشابه سال قبل ۵ تا ۴ درصد کاهش تمایل به تزریق داشته‌ایم. ✋ **اما خانواده‌ها دل‌نگران تزریق واکسن به فرزندانشان هستند.**

در مراکز ما همه کارکنان باید ماسک بزنند، سطوح را ضدعفونی کنند و مرتب دست‌هایشان را بشویند تا راه‌های انتقال ویروس، هم برای فرزندان و هم برای همکارانمان وجود نداشته باشد. تهویه و جریان هوا، مناسب‌سازی شده است و از تراکم بیش از حد جلوگیری کرده‌ایم. تنها یک نفر برای واکسیناسیون به سالن تزریق اجازه ورود دارد. همه این‌ها را اطلاع‌رسانی کرده‌ایم تا خانواده‌ها نگران نباشند.

✋ **با توجه به تحریم‌ها یکی از نگرانی‌های خانواده‌ها، محتویات واکسن‌هاست.**

تمامی واکسن‌هایی که در شهرها و روستاها استفاده می‌شود، یکسان است، بنابراین عدالت در سلامت رعایت شده است. واکسن‌هایی که در مراکز ما تزریق می‌شوند، واکسن‌های تولید داخل یا وارداتی هستند. هم واکسن‌های تولید داخل و هم وارداتی، یک شماره سریال دارند که بسته به فرآیندهای نظارتی که در سازمان غذا و داروی وزارت بهداشت وجود دارد روی داروها آزمایشات نظارتی انجام می‌شود و کیفیت این داروها از طرف این سازمان بررسی و مجوز داده می‌شود. تلاش سازمان غذا و دارو این است که همه داروها استاندارد بوده

و البته کمبودی برای هیچ

واکسنی وجود نداشته



### جریمه ۴۳ میلیون تومانی برای تبلیغ قلیان

احمد جنیدی جعفری، رئیس مرکز سلامت محیط و کار وزارت بهداشت گفت؛ هرگونه تبلیغ در خصوص عرضه مواد دخانی از جمله قلیان ممنوع است و متخلفان بر اساس مصوبه دولت تا مبلغ ۴۳ میلیون و ۸۶ هزار تومان جریمه می‌شوند. وی افزود؛ امیدواریم مردم برای حفظ سلامت خود به مراکزی که غیر قانونی اقدام به عرضه قلیان می‌کنند مراجعه نکنند و با مشاهده موارد تخلف در این زمینه، نشانی مرکز متخلف را به سامانه ۱۹۰ شکایات بهداشتی گزارش دهند. / ایرنا



## چهره‌های معروف در فضای مجازی با اظهار نظرهای غیرکارشناسی سلامت شهروندان را بازیچه قرار داده‌اند

# اینجا جای بازی نیست!

✋ کرونا فراگیر شده و همه چشم‌انتظار شیوه درمانش از جامعه پزشکی‌اند، اما پیش از اظهار نظرهای تخصصی پزشکان، گفته‌های یک بازیگر است که سرعت انتشارش از ویروس کرونا پیشی می‌گیرد؛ اظهار نظرهای که بی‌واهمه دارویی را برای درمان این بیماری تجویز می‌کند، نسخه آشنا و تکراری این روزها. تازه‌ترینش همین چندروز پیش است؛ این بار همسریک خواننده در ویدئویی ادعا می‌کند «واکسیناسیون برای بدن مضر است» دلیل او هم برای این ادعا جالب توجه است؛ «چون در واکسن چیزهایی است که دلیلی ندارد این چیزها در واکسن باشد»؛ ماجرا وقتی تلخ می‌شود که به‌همیم این افراد به واسطه دنبال‌کننده‌های بسیارشان تأثیرپذیری بیشتری نسبت به متخصصان این حوزه دارند، این هم از آن نظریه‌های روزگار است؛ این‌که دل به توصیه‌های پزشکی یک چهره مشهور بدهیم و توجهی به حرف‌های متخصصان این حوزه نداشته باشیم. فضای مجازی هم بستر مناسب و مورث علاقه این افراد است. افزایش آشنایی‌شان روان‌شناسان و آسیب‌شناسان اجتماعی برای آنها گروه‌بندی‌های مجزایی تعیین کرده‌اند و آنها را در دسته «افراد همه‌چیزدان» می‌گذارند. روان‌شناسان ریشه بروز رفتاری این تیپ شخصیتی را در «تحقیر و بزرگ‌پنداری کاذب»شان می‌دانند و به‌همین دلیل است که معتقدند این افراد نیازمند به درمان هستند. نقطه آغاز درمان هم به‌پاور آنها «رازدگری و تلاش برای آموختن علم و دانش» است. چیزی که خلاآن به آشکاری در تمام اظهارنظر این افراد دیده می‌شود. البته که این نهاد دسته‌ای نیست که افراد مشهور را در خود جای می‌دهد، با مختصات رفتاری که این افراد از خود بروز می‌دهند می‌توان آنها را در دسته‌بندی‌های خطرناک‌تری هم قرار داد، دسته‌ای که می‌تواند دنبال‌کننده‌هایشان را به یک فریادچی ذهنی و البته در صورت عمل به تجویزهای هرروزه‌شان به‌کام مرگ هم بکشاند.

میثم اسماعیلی

جامعه

#### شایلی محمودی، علیه واکسن

خیلی‌ها معتقدند مربیگری تیم ملی فوتبال ایران از سخت‌ترین کارهای جهان است، دلیلش ارتباط مستقیمی با این گزارش دارد. آنها معتقدند چون تیم ملی ایران برخلاف همه تیم‌ها ۱۱ بازیکن دارد و ۸۰ میلیون مربی! همین قصه قابل تعمیم به دنیای پزشکی است، هر چند طبابت یک حوزه کاملاً تخصصی است، اما بسیاری به خودشان اجازه می‌دهند درباره حوزه درمان اظهارنظرهای تخصصی ارائه کنند. شایلی محمودی، همسر بنیامین بهادری، خواننده پاپ است. او در صفحه شخصی‌اش در اینستاگرام که حالا بیش از ۳۰۰ هزار دنبال‌کننده دارد در ویدئویی ادعا می‌کند «واکسیناسیون باعث مرگ جنین و کودکان می‌شود.» مستندات او در رابطه با این ادعا هم محدود می‌شود به این جمله که «لطفاً یک ساعت وقت بگذارید و تحقیق کنید که خانواده‌کمپانی‌های تولید واکسن چه کسانی‌اند و از کجا آمده‌اند؟» واکنش کاربران فضای مجازی به این ادعآن قدر زیاد بود که او سعی در روشن شدن اظهارنظرش داشته باشد. اما جالب این‌که او در ادامه این واکنش‌ها همچنان برسر موضع خود مانده است و اصرار دارد واکسیناسیون کودکان باعث بروز مشکلات جسمی برای کودکان می‌شود. همه این ادعاها در حالی است که زدن واکسن در تمام دنیا و از نظر تمام متخصصان تاکید شده و توانسته آمار مرگ و میر کودکان را تا حد بسیاری کاهش دهد. جالب این‌که در بسیاری از کشورها تبلیغ علیه واکسن زدن حتی پیگرد قانونی دارد. به نظر می‌رسد اولین‌گام برای حفظ سلامت جامعه، ساخت واکسنی در برابر ادعاهای بیوج این چهره‌های مشهور باشد!

#### سومین گروه تجمع‌کننده مقابل مجلس جدید باز هم معلمان بودند، این بار نیروهای قراردادی

## بی‌قراری قراردادی‌ها



مریم خباز

جامعه

دست گرفته‌اند، در سرما و گرما به خود پیچیده‌اند و همه‌یک‌صدایک چیز خواسته‌اند؛ عدالت.

نیروهای شرکتی خراجی بانک‌ها، کارکنان آریفا، معترضان به سازمان سنجش، بازنشستگان فولاد، کارکنان پتروشیمی، کاسپینی‌ها، مرغداران، فرزندان شاهد و ایثارگر، کارکن ساختمانی و حتی مهندسان بارها و بارها تجمع مقابل مجلس را آخرین تیر در تیردان خود دانسته و آمده‌اند به انتهای خیابان مجاهدین اسلام، مقابل ساختمان هرمی‌شکل مجلس شورای اسلامی تا این مقابل مجلس جمع شدن بشود سنت. رگ و ریشه‌های این سنت را که بگیریم، معلمان در آن بند طولایی دارند و آنقدر آمده‌اند و رفته‌اند و باز آمده‌اند که به صحنه تکراری این محدوده جغرافیایی تبدیل شده‌اند. دیروز معلمان قراردادی که بعد از معلمان حق‌التدریس و معلمان مدارس غیرانتفاعی سومین گروه تجمع‌کننده مقابل مجلس یازدهم بودند همه با ماسک و عده‌ای با دستکش و حفاظ صورت، پلاکاردهایشان را

### حج ۹۹ برگزار نمی‌شود

بعثه مقام معظم رهبری و سازمان حج و زیارت با صدور بیانیهای مشترک اعلام کردند، حج تمتع امسال برگزار نخواهد شد. در این بیانیه تاکید شده است زائران ایرانی امسال به سرزمین وحی اعزام نخواهند شد. با توجه به عدم امکان برگزاری حج برای زائران ایرانی، ضمن محفوظ ماندن نوبت و اولویت اعزام محترم ثبت نام شده، تمام برنامه‌ریزی‌های حج نیز به سال بعد موکول می‌شود. / ایرنا

#### بهنوش بختیاری، کشف واکسن کرونا

اسفند ۹۸ است، ایران در شوک فراگیری ویروس کروناست و با یک نگرانی جمعی دست و پنجه نرم می‌کند. هنوز جامعه پزشکی نه در ایران که در کل جهان به یک نتیجه قطعی در رابطه با روش‌های مقابله با این ویروس نرسیده است. اما ویدئوی بهنوش بختیاری بازیگر ایرانی دست به دست می‌چرخد. او در این ویدئوی عجیب در کوران فراگیری ویروس کرونا از فواید یک شربت گیاهی در درمان بیماری‌های مختلف می‌گوید. او در میان صحبت‌های خود به تأثیر این محصول پیشگیری از ویروس کرونا هم اشاره و ادعا می‌کند این محصول برای پیشگیری از این ویروس که همه را درگیر کرده، مؤثر است؛ بدیهی است در شرایطی که مردم بیش از هر چیز به اطلاعات درست و آگاهی درباره ویروس کرونا احتیاج دارند، یک سلبریتی نباید صرفاً برای آگاهی تبلیغاتی یک محصول تجاری، توصیه‌ای به مردم کند که پایه و اساس علمی با اعتبار نداشته باشد. بماند که در شرایط بحرانی کرونا، توسل به ماجرای این بیماری برای تشویق مردم به خرید یک محصول، هرگز کاری اخلاقی نیست. این اظهارنظر عجیب آن قدر مورد انتقاد قرار گرفت که حتی باعث شد سنگگوی سازمان تعزیرات به آن واکنش نشان داده و از تحت پیگرد قانونی قرار گرفتن این بازیگر به واسطه این ادعاها خبر دهد. این اولین‌بار نبود که اظهارنظرهای بی‌ارتباط او باعث جنجال می‌شد. همین سال گذشته هم وقتی عموم مردم از مساله گرانی گوشت گلايه داشتند، او در یک برنامه تلویزیونی به مردم توصیه کرد؛ گوشت اصلاحی خوبی نیست و همان بهتر که گران‌شدا

#### مهناز افشار، کشف داروی ترک‌مواد

به فاصله کوتاهی از انتشار فیلمی کوتاه در صفحه شخصی مهناز افشار در یکی از شبکه‌های اجتماعی، شمار زیادی از کاربران فضای مجازی و جمعی از متخصصان به‌شدت به سخنان این بازیگر سینما واکنش نشان دادند و فضا به سرعت آن قدر داغ شد که واکنش نهاد‌های مسؤول را هم شاهد بودیم. ماجرا از این قرار بود که مهناز افشار مدعی شد، آمار‌های رسیده حکایت از مرگ بیش از ۶۰۰ جوان بر اثر سوء‌مصرف مواد مخدر دارد. در صورتی که می‌شود با تزریق یک آمپول جلوی این آمار را گرفت؛ آمپولی که به سادگی قابل تهیه است، چون هم ارزان است و هم بدون نسخه به فروش می‌رسد؛ نسخه رازگانی که نه توسط یک پزشک که توسط یک بازیگر سینما پیچیده می‌شود. نسخه‌ای حاوی نام «نالوکسان» یا نسخه نوشداری افسانه‌ای برای آنهایی که سوء‌مصرف مواد دارند و از این مهم، تر نیامد؛ بانشر کاذب‌تری در جامعه برای اطلاع عموم از آن. تقاضایی که افشار این گونه بیانش می‌کند؛ «لطفاً اطلاع‌رسانی کنید تا خانواده‌ها در جریان قرار بگیرند تا بتوانیم این آمار رو کمتر و کمتر کنیم.» اما خیلی زود گیانوش جهانپور، سنگخوری وقت سازمان غذا و داروی وزارت بهداشت به این ماجرا واکنش نشان داد و گفت؛ «این سلبریتی دارو و درمان را به اهلسش بسیار.» جهانپور با بیان این‌که کارکرد نالوکسان، مقابله با ورود مواد مخدر است، تأکید کرده «استفاده آن عموماً بیمارستانی و به تجویز پزشک است، چراکه ممکن است حین تزریق، عوارض خطرناک و حتی مرگ‌آوری برای بیمار در پی داشته باشد.»

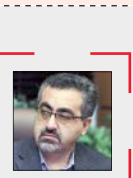
#### دواخانه سلبریتی

مهناز افشار، بهنوش بختیاری و شایلی محمودی تنها چهره‌های سرشناسی نیستند که نسبت به حوزه‌های بی‌ارتباط اظهارنظر می‌کنند. پزشکی هم تنها حوزه تخصصی نیست که قربانی سهل‌انگاری این افراد می‌شود. بسیاری از سلبریتی‌ها به فراخور موضوعات روز اجتماعی، سیاسی، ورزشی و ... اظهار فضل‌های بسیاری دارند، ماجرا اما جایی مهم و حساس می‌شود که ادعای این افراد باعث به خطر افتادن جان مردم می‌شود.

این روزها که همچنان ویروس کرونا در صدر نگرانی خانواده‌هاست زمین بازی چهره‌های سرشناس تغییر معناداری پیدا کرده است و حالا شاهد تجویزهای فراوانی از سوی این افراد برای درمان کرونا هستیم. یکی از آنها نوشته «در باره کرونا نخوانید. برنامه‌های مرتبط با کرونا را نبینید. هیچ حرفی در سراسر کرونا در جمع‌های خانوادگی خود نزنید و سعی کنید به زندگی عادی ادامه دهید که همین بهترین راه مقابله است.» از این دست تجویزها بسیار زیاد است. یکی دیگر از این افراد مشهور معتقد است با خوردن غذاهایی که طبع گرم دارند، می‌توان از هر گونه بیماری از جمله کرونا در امان ماند. او نوشته «به جای این‌که به داروخانه‌ها بروید و خانه خود را پر از لوازم یمینایی کنید، بهتر است به فکر مواد غذایی خود باشید. غذاهای گرمی که همیشه به شما توصیه می‌کردم حالا هم به شدت توصیه می‌شود. زنجبیل و دارچین و عسل بخورید و جگران کرونا نباشید.»



**محمدرضا شانه ساز**  
**رئیس سازمان غذا و دارو:** برای انجام تبلیغات در حوزه بهداشت و درمان باید هماهنگی با مراجع صاحب نظر طبق قانون صورت بگیرد. ورود بازیگران و هنرمندان به این حوزه با توجه به نداشتن تخصص مرتبط و آگاهی از کم و کیف موضوع تخلف است. دادن اطلاعات غلط اگر به ضرر وزیران مردم منجر شود به طور حتم مساله ساز خواهد شد. در صورتی که تخلف فردی در تبلیغ کالایی بهداشتی و دارویی ثابت شود هیچ‌گونه اغماضی صورت نمی‌گردد.



**کیانوش جهان‌پور**  
**مدیر روابط عمومی وزارت بهداشت:** کسی غیر از صاحبان حرفه پزشکی حق اظهار نظر در حوزه سلامت و درمان را ندارد. متأسفانه در کشور ما ظاهراً افراد وقتی اشتغالات دیگرشان کمتر می‌شود، فوری به اظهار نظر در حوزه پزشکی و طب مبادرت می‌کنند که این کار فقط موجب بروز مشکلات برای مردم می‌شود و می‌تواند پیامدهایی را برای مردم به دنبال داشته باشد.



نامشان را گذاشت معلمان بلاتکلیف که شاید گره کارشان نه با دست باز شود و نه با دندان. ممللمان قراردادی نمی‌توانند هیچ پست سازمانی داشته باشند، حق کارشناسی به آنها داده نمی‌شود، وقتی زایمان می‌کنند بیمه به حقوق کامل نمی‌گیرند، کمتر از معلمان رسمی و پیمانی نیز اضافه حقوق سالانه می‌گیرند درحالی که مثل بقیه معلمان هفته‌ای ۴۴ ساعت در مدرسه کار می‌کنند ولی بهره‌ای که می‌برند بسیار کمتر است.

آموزش و پرورش با این حال به این معلمان نیاز دارد مخصوصاً برای مهر امسال که از پارسال هشتادش را داده‌اند که با کمبود ۱۸۰ هزار معلم همراه خواهد بود. با این حال وزارتخانه فکری به حال معلمان بلاتکلیف و ناراضی اش نمی‌کند، دولت‌ها هم فکری نمی‌کنند و شاید امیدها فقط به مجلس قانونگذار باشد تا راهی بیابد و این همه تلون در نیروی انسانی را که تبعضی آور است، سرو سامانی بدهد.

اولاد، رتبه بندی هم شامل حالمان نمی‌شود، ما آزمون هم داده‌ایم و قبول شده‌ایم ولی نه خبری از تبدیل وضعیت هستت و نه تغییر در حکم، حقوق معلمان پیمانی را تا به حال چند بار اضافه کرده‌اند ولی فیش ما را از کارگری به خدمات کشوری تغییر داده‌اند که حاصلش شده تشدید تبعیض‌ها، معلمان معترض مقابل مجلس دارند با هم حرف می‌زنند و اینها را می‌گویند. آموزش و پرورش مدل به مدل نیرو دارد، از رسمی گرفته تا پیمانی و قراردادی و حق التدریس که هر کدام در برهه‌ای برای جریان کمبود معلم به شیوه‌ای که معلوم نیست در دست بوده یا نه به کار گرفته و حالا شده‌اند گرهی که هیچ دولتی نمی‌داند باید با دست‌بازش کند یا بداندان.

در این بین بیش از ۵۰۰ نفر از نیروهای قرارداد کار معین به دلیل آنچه معلمان نامش را سهل‌انگاری کارگزینی ادارات کل آموزش و پرورش می‌دانند سال ۹۲ از اجزای بخشنامه تبدیل وضعیت خارج شده‌اند و حتماً باید

## سکته قلبی، علت فوت آسیه پناهی

پزشکی قانونی علت فوت آسیه پناهی را بیماری قلبی او عنوان کرد.

به گزارش جام جم، او‌آخر اردیبهشت امسال ماموران اجرائیات شهرداری کرمانشاه اقدام به تخریب اتاقک زنی میانسال به نام آسیه پناهی کردند که در حريم فضای سبز و برق فشار قوی بنا شده بود.



بااین‌که چند روز از مرگ معراج و حسین‌کوچولو می‌گذرد، اما والدین‌شان هنوزهم مرگ مظلومانه آنها را باور نکرده‌اند. هنوزهم منتظرند با بالا آمدن آفتاب، حسین یا معراج از خواب بیدار شوند، بعد از خوردن صبحانه، گلون در خانه همدیگر را بکوبند و با لحن کودکانه‌ای همدیگر را صدا کنند که بیا بازی. اما آنها دیگر زنده نیستند. در و دیوار خانه حسین و معراج این روزها چه سوت و کوراست. دیگر صدای بچه‌ها در خانه‌شان نمی‌پیچد. عمر خیلی کوتاهی داشتند. معراج چهار سال و ۱۰ماه‌اش بود و حسین هم سه سال و یک‌ماه. هر روز با شیطنتهای کودکانه‌شان در خانه آتش می‌سوزاندند، اما روح‌شان خبر نداشت آتشی سوزان به جان‌شان خواهد افتاد و پریشان خواهد کرد.

🔴 **خطر در کمین**

تقریب روزانه، ۲۸خرداد ارتشان می‌داد و عقربه‌ها حوالی ساعت ۱۱صبح بی‌تابی می‌کردند. پندر حسین و معراج که با هم پسرعمو بودند، به محل کاشان در شهرستان دیگری رفته‌بودند. معراج‌که از خواب بیدار شد به خانه همبازی‌اش حسین که جسیبده به خانه آنها بود، رفت تا با هم بازی‌کنند. مادر حسین که در خانه بود، به بچه‌ها گفت برای آوردن علوفه گوسفندان به باغ می‌رود و چند دقیقه دیگر برمی‌گردد.

مادر که رفت، طبع شیطان بچه‌ها هم گل کرد. دیگر به بازی‌های معمولی قانع ن‌بودند و دل‌شان هیجان می‌خواست. در حیاط، یک تنور قدیمی جا خوش کرده‌بود که بچه‌ها فکر می‌کردند جان می‌دهد برای بازی کردن. حسین و معراج نگاه شیطنت‌باری به هم کردند. جواد موصلی، پسرعموی بچه‌ها از آن تنور و بازی بچه‌ها به جام جم توضیح می‌دهد: «در خانه دو تنور قدیمی و جدید وجود داشت. از تنور قدیمی مدت‌ها بود که استفاده نمی‌شد و به همین دلیل، خار و

آسیه پناهی که سعی داشت جلوی تخریب اتاقک را بگیرد بعد از پاشیده شدن اسپری فلفل از سوی ماموران مجبور به ترک اتاقک شد و در حال انتقال به کمپ نگهداری افراد بی‌خانمان جان باخت. رئیس پزشکی قانونی استان کرمانشاه روز گذشته علت فوت آسیه پناهی را بیماری قلبی عنوان کرد و گفت علت مرگ



## شیطنت ۲ کودک آنها را به کام مرگ کشاند

# مرگ در آتش تنور

مدتی بعد پدر حسین به خانه برگشت و اهل خانه را صدا زد که هیچ‌کس جواب نداد. ناگهان چشمش به فرش کهنه‌ای افتاد که روی تنور در حال دود کردن و سوختن بود.

به سمت تنور دوید و سری فلزی آن را عقب‌زد. با دیدن بچه‌ها، یک آن دنیا جلوی چشمش تیره‌وتار شد. بچه‌ها سوخته‌بودند. با داه و بیداد همسایه‌ها را خبر کرد. آنها هم آمدند و آب سرد روی بچه‌ها ریختند و آنها را از تنور بیرون کشیدند. سپس ماموران اورژانس آمدند و سپس از معاینه، اعلام کردند که هر دو فوت شده‌اند.

مادر حسین می‌گوید: من به اندازه ۲۰ دقیقه از خانه دور شدم، اما چیزی که من از سوختگی بچه‌ها دیدم، خیلی بیشتر از ۲۰ دقیقه بود. آن‌طور که اورژانس و آگاهی گفته‌است، با شدت گرفتن دود، بچه‌ها از حال رفته و در اثر استنشاق بیشتر دود، دچار خفگی، سوختگی شدید و مرگ شده‌اند.

🔴 **کودکان پس از رسیدن اورژانس فوت شده‌بودند**

علی‌لطفی، رئیس اورژانس پیش بیمارستانی دانشکده علوم پزشکی تربت جام درباره این حادثه به جام جم گفت: طی تماس تلفنی و درخواست کمک در ساعت ۱۱ و ۲ دقیقه روز چهارشنبه ۲۸خرداد از اورژانس ۱۱۵ مبنی بر اعلام حادثه سوختگی دو کودک در روستای چنار از توابع تربت جام، بلافاصله تیم امدادی اعزام شد. پس از حضور در محل حادثه با دو مورد سوختگی عمیق صدرصدی روبه‌رو شدند که قبل از رسیدن پرسنل اورژانس، هر دو کودک جان خود را از دست داده‌بودند.

بر اساس اظهارات پدر خانواده، آخرین زمان مشاهده‌هر دو کودک در خانه، یک‌ساعت ونیم قبل از وقوع حادثه بوده‌است. قدرمسلم این‌که تنور روشن نبود و خود بچه‌ها بعد از ورود به داخل تنور، شیطنت کرده و اقدام به روشن کردن آتش کرده‌بودند.

**علت مرگ قاضی فراری مشخص شد**

## مرگ همراه با خشونت و شتابزدگی

شد. قاضی منصوری، متهم ردیف نهم پرونده طبری است که چند روز قبل از مرگ از سوی پلیس اینترپل دستگیر شده بود. قاضی بخارست او را تا ۲۰ تیر آزاد کرده بود تا ایران مدارک لازم برای استردادش را به دادگاه ارائه کند.

منصوری بعد از آزادی در هتل دوک اقامت داشت و به گفته وکیلش، ساعتی قبل از مرگ از طریق واتس‌اپ با خانواده‌اش تماس داشت و در این تماس هیچ نگرانی و استرسی در صدایش نبود.

پلیس رومانی ابتدا اعلام کرد قاضی فراری خودکشی کرده، اما

نتایج اولیه کالبدشکافی جسد غلامرضا منصوری نشان می‌دهد مرگ او با خشونت همراه بوده است.

به گزارش میزان، این رسانه‌ها به نقل از دفتر دادستانی بخارست گزارش داده‌اند روی جسد او اثر جراحات ناشی از ضربه دیده شده است که نمی‌تواند در حالت طبیعی ایجاد شود.

بنا بر این گزارش‌ها دادستانی بخارست گفته است مرگ منصوری در شرایطی رخ داده که با شتابزدگی همراه بوده است.

جسد غلامرضا منصوری، قاضی بازنشسته اجرائیات لواسانات ۳۰ خرداد امسال در لابی هتل در بخارست پیدا

**کوتاه از حوادث**

🔴 **عروس کینه‌جو که مغازه خیاطی**

پدرشهر سابقش را آتش زده بود، دستگیر شد. این زن بعد از جدایی از همسرش، به خاطر کینه‌ای که از خانواده پدرشور سابق خود داشت، مقابل مغازه پدرشهر سابقش رفت و با بنزین آنجا را به آتش کشید. متهم بمباد ۱۹ فروردین مرتکب این آتش سوزی شد و بعد از گذشت بیش از دو ماه دستگیر شد و به جرم خود اعتراف کرد.

🔴 **تیم قضایی و انتظامی استان**

اصفهان از اقدام به قتل دختر و پسر جوان گولگیری کردند. دختر ۱۶ ساله ۲۸ خرداد امسال همراه پسر جوانی از خانه‌شان فرار کردند که خانواده او با حضور مقابل خانه پسر جوان اقدام به تیراندازی کردند. آنها تهدید کردند، با یافتن دختر و پسر آنها را به قتل می‌رسانند. در ادامه دختر و پسر فراری شناسایی و با رعایت شرایط امنیتی و حفاظتی به دادسرا منتقل شدند. پسر جوان تحویل خانواده‌اش شد اما خانواده دختر حاضر به قبول او نشدند و به همین خاطر دختر ۱۶ ساله تحویل بهزیستی شد.

🔴 **فرمانده انتظامی خراسان شمالی از**

دستگیری چهار نفر به اتهام قتل يك جوان شیروانی خبر داد و گفت: خانواده دختر مورد‌علاقه این جوان به علت مخالفت با ازدواج، متهم به قتل هستند. به گفته سردار علیرضا مظاهری، مقتول و دختر جوان که هر دو اهل یک منطقه هستند، مدتی با هم در ارتباط بوده و قصد ازدواج داشتند اما دو خانواده مخالف این وصلت بودند. خانواده دختر چند روز قبل با این پسر قرار صوری گذاشته و با قرصی او را مسموم کرده و به قتل رساندند. آنها سپس جسد این جوان را در چاهی ۳۰ متری و بدون آب در اطراف روستای بیگان رها کردند. باکشف گوشی تلفن همراه مقتول در خانه دختر موردعلاقه‌اش راز این جنایت فاش شد.

🔴 **پیش از ظهر دوشنبه سه سارق سوار بر یک خودرو پراید ضمن تحت نظر داشتن مامور حمل پول خودپرداز به او حمله کردند.** این حادثه در کنار خودروپرداز سیاریک بانک در مکانی خلوت نرسیده به پل شهید جهان آرخ داد و با مجروح کردن مامور با قلم مبلغ ۱۵ میلیون تومان رابه سرقت بردند.



چهارشنبه ۴ تیر ۱۳۹۹ • شماره ۵۶۸۸

### حوادث

# ۱۹

## تجدید

یادداشت

## رسیدگی عادلانه در

### دادگاه شیشه‌ای

🔴 **آیتا... رئیس‌ی شامگاه** دوشنبه به رسم هرساله رؤسای دستگاه قضا در هفته قوه قضاییه مقابل دوربین رسانه ملی نشست و به تشریح اقدامات مهم سال گذشته و برنامه‌های آینده دستگاه قضا پرداخت. یکی از موضوعات مهمی که قاضی‌القضات بر آن تاکید داشت، برگزاری علنی دادگاه‌ها است؛ موضوعی که در قانون بر آن تاکید شده و پیش از این زیاد به آن توجه نمی‌شد و فقط رسیدگی به برخی پرونده‌ها که جنبه ملی پیدا می‌کرد، با حضور خبرنگاران و به صورت علنی برگزار می‌شد.

علنی بودن دادگاه جزء اصول مهم و اساسی دادرسی است و به عنوان یکی از شاخص‌های مهم دادرسی عادلانه، در اسناد جهانی به آن اشاره شده و به منزله یکی از راه‌های افزایش اعتماد مردم به سیستم قضایی است. در قوانین ایران هم پس از انقلاب به این موضوع توجه ویژه‌ای شد و در دو اصل ۱۶۵ و ۱۶۸ قانون اساسی و نیز ماده ۱۸۸ قانون آیین دادرسی کیفری مورد تاکید قرار گرفته است. البته محدودیت‌هایی هم در این رابطه لحاظ شده که در مواد ۱۸۸ و ۱۸۹ آیین دادرسی کیفری به آن اشاره شده است.

رسیدگی به پرونده‌های اعمال منافی عفت و امور خانوادگی، علنی بودن دادگاه‌ها در صورتی که باعث اخلاخل در امنیت یا احساسات مذهبی شود و همچنین رسیدگی به اتهامات افراد کمتر از ۱۵ سال از جمله محدودیت‌های قانونی برای علنی بودن دادگاه‌هاست. حال در برگزاری دادگاه‌ها به صورت علنی، گاهی ظرفیت شعب به صورتی است که امکان حضور مردم در جلسه رسیدگی مقدور نیست و قانون برای حل این مشکل، حضور خبرنگاران را به عنوان چشم بینا و زبان گویای جامعه در این جلسات بدون مانع دانسته تا بتوانند گزارش مکتوبی از فرآیند رسیدگی تهیه و منتشر کنند؛ اما برای افشای اسامی و مشخصات متهمان منع شده‌اند. برگزاری علنی فرآیند رسیدگی به پرونده‌ها با حضور مردم و خبرنگاران که مورد تاکید قوانین داخلی و بین‌المللی و رئیس دستگاه قضا است باعث می‌شود فرآیند دادرسی عادلانه و برخورده قضاییه با مجرمان و مجازات آنها تاثیر پیشگیرانه در کاهش وقوع جرم دارد. قضات هم وقتی خود را در این اتاق شیشه‌ای می‌بینند در صدور آرا، دقت بیشتری به خرج داده و جلوی اعمال فشارهای بیرونی بر قاضی گرفته می‌شود. از سوی دیگر ذکر جزئیات محاکم از سوی رسانه‌ها و حضور مردم در جلسات دادگاه، می‌تواند کام مثنی در جهت افزایش سواد حقوقی شهروندان و اطلاع آنها از حقوق قانونی‌شان باشد. بهتر است رسیدگی علنی به پرونده‌ها، محدود به پرونده‌های فساد اقتصادی و محاکم تهران نشود و این موضوع به رویه‌ای در تمام محاکم تبدیل شود که مهم‌ترین نتیجه آن افزایش اعتماد عمومی به دستگاه قضا خواهد بود.

**آزیر**

### هشدار درباره آگهی استخدام در فضای مجازی

رئیس پلیس فتای کرمان درباره شگرد عده‌ای از افراد سودجو که در فضای مجازی آگهی‌های جعلی استخدام منتشر می‌کنند و از جویندگان کار کلاهبرداری می‌کنند، هشدار داد. سرهنگ امین یادگارزاد اظهار کرد: در صورتی که شخص آگهی دهنده تقاضای دریافت وجه را رکد قبل از واریز هرگونه وجهی در خصوص صحت‌وسقم آگهی تحقیق و بعد از مطمئن شدن اقدام به واریز وجه درخواستی کند. قبل از اسکن و ارسال مدارک هویتی و همچنین پرکردن فرم‌های استخدام از صحت وجود چنین شرکتی مطمئن شوید؛ چراکه مجرمان سایبری با این ترفند پس از جمع‌آوری اطلاعات شخصی شما اقدام به سوءاستفاده از این اطلاعات می‌کنند. در صورتی که بانوان جوئیای کار قصد انجام مصاحبه حضوری را دارند حتما به همراه یکی از اعضای خانواده به مکان مورد نظر مراجعه کنند و به‌راحتی به هر آگهی در فضای مجازی اعتماد نکنند.



مقامات ایران خواستار تحقیقات بیشتر درباره علت مرگ او شدند. معاون امور بین الملل و حقوق بشر قوه قضاییه هم مرگ قاضی منصوری را مشکوک و مبهم دانست. حال چهار روز بعد از مرگ متهم ردیف نهم پرونده فساد، گزارش دادستانی بخارست روند رسیدگی به پرونده را وارد مرحله تازه‌ای کرد.



ساعتی قبل از مرگ از قوه قضاییه هم مرگ قاضی منصوری را مشکوک و مبهم دانست. حال چهار روز بعد از مرگ متهم ردیف نهم پرونده فساد، گزارش دادستانی بخارست روند رسیدگی به پرونده را وارد مرحله تازه‌ای کرد.

## عشق اینستاگرامی رنگ خون گرفت



مرد چوپان که در جریان دوستی اینستاگرامی با زن جوان به تهران آمده و با او زندگی می‌کرد، به عنوان تنها مظنون قتل این زن بازداشت شد. به گزارش خبرنگار جنایی جام جم، شامگاه سی و یکم اردیبهشت امسال زنی به پلیس تهران زنگ زد و گفت زن ۳۲ ساله همسایه‌شان که در طبقه سوم این خانه درمحله تهرانپارس زندگی می‌کند، با ضربه‌های چاقو زخمی شده و دختر هشت ساله او فقط گریه می‌کند. ماموران زن زخمی را به بیمارستان منتقل کردند اما ساعاتی بعد فوت شد. با دستور ساسان غلامی، بازپرس شعبه سوم دادسرای جنایی تهران تحقیقات ادامه پیدا کرد و شامگاه دوشنبه دوم تیرامسال مردی ۲۴ ساله به عنوان مظنون در خانه‌ای روستایی در شهرکرد بازداشت شد. مرد جوان دیروز به بازپرس جنایی گفت : در روستا چوپانم . سه ماه پیش با مقتول در اینستاگرام آشنا شدم.

برای او عکس فرستادم و برایم قلب فرستاد. او از همسرش جدا شده‌بود و یک بچه داشت. قبل از عید دو بار او را دیدم. خانه‌ای اجاره کرد و من را به عنوان شوهرش به صاحبخانه معرفی کرد. قرار بود ما یک میلیون تومان اجاره خانه را پرداخت کنم. به تهران آمدم و در یک ساختمان در حال ساخت مشغول به کار شدم. مادرم هم از این ارتباط اطلاع داشت. روز قتل، به بهانه این‌که خانواده‌اش مهمان او هستند از من خواست به خانه نیایم. من هم شب در ساختمانی که کار می‌کردم خوابیدم. روز بعد که به خانه رفتم متوجه قتل او شده و از ترس به روستا فرار کردم که در آنجا بازداشت شدم.

**حدیث روز:**  
امام رضا(ع) آمین به تو خیانت نکرده و نمی‌کند اما تو خائن را مین تصور نموده‌ای.

**پلک احساس:**  
یارب تو آشنا را مهلت ده و سلامت چندان که بازبیند دیدار آشنا را

**اوقات شرعی:**  
اذان ظهر: ۱۳:۰۷  
اذان مغرب: ۲۰:۴۵  
اذان صبح (فردا): ۴:۰۳  
غروب آفتاب: ۲۰:۱۴  
نیمه شب شرعی: ۰۰:۱۴  
طلوع خورشید(فردا): ۵:۵۰

**پیش بینی آب و هوا پنجشنبه**



تهران ۳۹ / ۲۴



اهواز ۴۷ / ۲۸



اردبیل ۲۶ / ۱۱



اصفهان ۳۹ / ۲۰



بوشهر ۳۶ / ۲۹



بجنورد ۳۶ / ۱۸



زاهدان ۳۶ / ۲۰



قم ۴۳ / ۲۲

شایده ۳۶۳۷۰-ISSN۱۷۳۵  
پایگاه اطلاع رسانی:  
www.jamejamdaily.ir  
پست الکترونیکی:  
info@jamejamdaily.ir

چهارشنبه ۴ تیر ۱۳۹۹ | ۱۹ رمضان ۱۴۴۱ | ۲۰ صفحه | سال بیست و یکم - شماره ۵۶۸۸ | استان تهران و البرز: ۲۰۰۰ تومان - دیگر استان ها: ۳۰۰۰ تومان | Wednesday - 2020 June 24

روزنامه فرهنگی، اجتماعی صبح ایران ■ صاحب‌امتیاز: سازمان صداوسیما جمهوری اسلامی ایران ■ مدیر مسؤول: مهدی عرفاتی ■ سردبیر: روح... رجایی

### امروز در تاریخ:

- انتقال امام خمینی(ره) به یادگان عشرت آباد توسط ساواک (۱۳۴۲ش)
- کشف منبع عظیمی از گاز در کنگان بوشهر (۱۳۵۳ش)
- حمله ارتش بعثی عراق به جزایر مجنون و نواحی شمالی کوشک و طلائیة و اشغال این مناطق پس از بمباران وسیع شیمیایی (۱۳۶۷ش)

### حکمت ۳۵:

مردم ستمکار را سه نشان است: با سرکشی به ما فائق خود ستم روا دارد، به زیردستان خود با زور و چیرگی ستم می‌کند و ستمکاران را بیاری می‌دهد.

### خودنویس

#### دو کلمه درگوشی



حامد عسگری

شاعر و نویسنده

حالا من یک چیزی می نویسم، شما هم می خوانید. قرار هم نیست اینجا کسی را نصیحت کنم. یک وقت‌هایی یک کارهایی می‌کنیم و از کنارش رد می‌شویم. اسمش را می‌گذاریم شوخی، ولی توی شوخی‌ترین شوخی‌هایمان رگه‌هایی از جدیت داریم که گاهی مثل یک قطره زهر است وسط یک استخر نوشابه؛ شاید نکشد ولی حتما مسموم خواهد کرد.

این که توی صورت رقیقت، همکارت، همسایه‌ات، توی آسانسور، توی ماشین یا توی مهمانی زل بزنی و بگویی: چه جوشی زدی! داری کچل میشی! داری چاق میشی! اینها از سر لطافت و دقت و نازک بینی شما نیست. این روزها هر کس احمدالله توی خانه‌اش حداقل یک جام آینه دارد و هر آدمی هم در اوج تنبلی حداقل صبح را دستشویی نرود می رود صورتش را بشوید و همه این موارد را توی آینه می‌بیند. حواسش هست و توی این دورانی که ظاهر و تیپ و میل دیده‌شدن دغدغه همه است، خودش اول از همه جوش را دیدیم. هم موهای کم شده‌اش را و هم دکمه شلوار که به زور بسته می‌شود. همه اینها را دیده و در خلوت و جلوت غصه‌اش را هم خورده. این که توی رویش بگویییم و راهکار علفی و پزشکی و رژیم بدبیم، فقط باری روی شانه‌هایش اضافه کرده‌ایم و اعتماد به نفسش را کشته‌ایم و آن روز طرفمان را خراب کرده‌ایم. یک کمی حواسمان به کلمه‌هایمان باشد. کلمه چیز ارزشمندی است، می‌برد، زخمی می‌کند و خراش می‌اندازد.



مکس: ساجد نیوز



### کافه میرداماد

گفت‌وگو با کامیپز دیرباز در باره رابطه پدر و دختری

## خوش به حال دل هر مرد که دختر دارد

این جمله را شما هم حتماً از پدر و مادریایی که در انتظار تولد فرزندشان هستند، شنیده‌اید: «دختر و پسر فرقی ندارد، تنش سالم باشد.» این جمله را هم شاید شنیده باشید: «دختر خوبه، دختر همیشه کثارت می‌مونه، عصای پریرت میشه...» البته این را معمولاً آدم‌هایی می‌گویند که آینده‌نگرند و می‌دانند فرزند دختر هر چقدر هم کار داشته باشد و گرفتار شغل و خانواده خودش باشد، باز هم در طول شبانه‌روز وقتی را برای سرزدن به پدر و مادر اختصاص می‌دهد. دخترها بنا به ژن و فیزیولوژی که دارند، شیرین زبان‌ترند و از همان زمان که طفلی پیش نیستند، می‌دانند چطور با پدرها وارد صحبت شده و به جای ورود به مدارهای مغز نش وارد سیستم عامل قلبش شوند و به خواسته خود برسند. رابطه پدر و دختری از آن رابطه‌های زیباست که به پدر قوت قلب می‌دهد و به دختر امنیت و نگاه درست به آینده. دختر در آینده قرار است ازدواج کند و با مردی زیرک سقف زندگی کند، هر چقدر رابطه دختر با پدرش پایدارتر و مصمیمی‌تر باشد، زندگی مشترک بهتری خواهد داشت. با کامیپز دیرباز که دختری به نام نیاز دارد هم صحبت شدیم تا تجربه پدر، دختری برایمان بگوید.

طاہرہ آشنایی

روزنامه‌نگار

**است چه حس و حالی داشتید؟**  
از ابتدا تصمیم داشتید رابطه‌ای محکم و قشنگ با دختر خود را شکل دهید؟  
صد درصد! کسانی که در سن پایین بچه‌دار می‌شوند همزمان با بزرگ شدن فرزندشان، خودشان هم یاد می‌گیرند رابطه پدر و فرزندنی چگونه باشد، اما من ۳۹ سالم بود که دخترم به دنیا آمد. حداقل ده سال قبل از تولد نیاز به این موضوع فکری می‌کردم که چگونه بچهارم را بزرگ کنم، چطور رابطه قشنگ و موثری با او داشته باشم. به اطرافیانم نگاه می‌کردم تا الگوی مناسبی پیدا کنم

هم در خانواده خود دنبال این الگو بودم هم در خانواده‌های دیگر، حتی به خانواده‌های ناموفق هم دقت می‌کردم تا اتفاقاتی که باعث ناکامی آنها شده را ببینم و خودم آنها را تکرار نکنم. هم خودم و هم همسرم کتاب‌های مختلفی درباره تربیت فرزند مطالعه کردیم.

**وقتی متوجه شدید فرزندتان دختر است چه حس و حالی داشتید؟**  
حس و حالم که عالی بود. از قدیم گفته‌اند، خداوند هر کس را دوست دارد به او دختری می‌دهد. ما هم را خدا دوست داشت و دخترتارمان کرد.  
**برخی مثل شما از این که خدا به آنها دختر داده خوشحال و شگفت‌زده می‌شوند، اما برخی هم پسر دوست دارند و تعصب دارند که اولین فرزندشان پسر باشد یا اگر خدا به آنها چند دختر بدهد شاکمی می‌شوند و واکنش نشان می‌دهند، به نظرتان چرا این تعصبات شکل می‌گیرد؟**  
چون ابواب سوال را باید اهل فن و آنهایی که تخصص دارند بگویند اما به نظر من بین کسانی که چند فرزند دارند و آنهایی که یک بچه دارند، تفاوت وجود دارد. آنهایی که فقط یک فرزند دارند، دختر یا پسر بودنش زیاد برای آنها فرقی ندارد. آن فرزند برایشان برکت و شادی است. من از اول دختر دوست بودم و الان هم هر روز

شده و مستقل می‌شوند، اما در کشور ما تا زمانی که دختری پسر ازدواج نکند، اگر خودشان بخواهند در خانه والدین زندگی می‌کنند. به نظر فرقی هم نمی‌کند که فرزند دختر باشد یا پسر، باید برای موفقیت او برنامه‌ریزی داشت.

**پس نگاهتان به دختران بلا به پایین نیست و این که چون نیاز دختر است باید همیشه زیر نظر شما باشد و به شما جواب بدهد؟**

دخترم سنش زیاد نیست که ما از او توقع داشته باشیم به ما جواب پس بدهد، اما طوری با او رفتار می‌کنیم که من و مادرش را رقیق خود بداند و کنار ما احساس خوبی داشته باشد. دوست دارم رقیق او باشم و کنارم احساس امنیت کند و همه حرف‌هایش را به من بگوید بدون این که فکر کند دارم او را مدیریت می‌کنم و به او دستور می‌دهم که چه کاری بکند و چه نکند. به نظر ایجاد احساس امنیت در فرزند، یکی از بهترین روش‌هایی است که می‌تواند منجر به یک خانواده موفق می‌داند باید چگونه روابط خود را مدیریت کند تا همه در سایه امنیت و آرامش زندگی کنند. به باور من، فرزندان ابتدا همه چیز را از والدین خود می‌آموزند. اگر دختری پاسری مخفیکاری می‌کند، اگر احساس امنیت نمی‌کند که همه حرف‌ها و تصمیمات خود را به والدین به خصوص پدر بگوید، ایراد از مدیریت است. آنها هستند که فرزند را وارد چنین فضایی کرده‌اند. من به احترام متقابل والدین با فرزندان باور دارم. اگر آنها با فرزندان خود محترمانه و عاشقانه رفتار کنند، همین رفتار را از جانب فرزندان خود دریافت خواهند کرد. نمی‌پذیرم که پدر یا مادری در برابر رفتار حتی اشتباه فرزند خود، واکنش‌های خشن داشته باشند، چون فرزند که گناهی ندارد. هر چه می‌کند در وهله اول از والدین یاد گرفته است یا کمبود محبت در خانواده او را به سمت و سوی دیگری برده. والدین باید به وظایف خود آگاه شوند که اگر چنین شود اگر فرزندشان دچار اشتباهی شد به جای برخورد خشن با او، اول به حرف‌هایش گوش خواهند داد و در ادامه تلاش خواهند کرد به او کمک کنند. برای همین است که می‌گویم باید سطح دانش همه افراد جامعه به خصوص والدین افزایش یابد.

**به نظر تان مادر هم اصول زندگی را یاد بخردم زنهار رفتار کنید. چند خواهر دارید و رابطه پدرتان با آنها چگونه بود که بر شما تاثیر گذاشت؟**  
از پدر و مادر هم اصول زندگی را یاد گرفتم نه تنها رابطه و رفتار با دخترم را، به خصوص از پدرم که از او الگوبرداری کردم. یک خواهر دارم که شش سال از من کوچک‌تر است و رابطه پدرم با او بی‌نهایت زیبا و خوب بود و من می‌دیدم پدرم چگونه مهری در بیغش را نشان او می‌کند و این رفتار چقدر حال‌خوهرم را خوب می‌کند. وقتی نیاز به دنیا آمد تلاش کردم مثل پدرم باشم، چون با چشم خود دیده بودم رابطه خوب چگونه زندگی و سرنوشت یک دختر را می‌سازد. همین الگوبرداری باعث شد بیشتر روی رفتارم با دخترم دقت کنم چون معتقدم فرزندانی که با پدر و مادرش الگوبرداری خواهند کرد و همان چیزی را که از ما آموخته در زندگی مشترکش و با فرزندش اجرا خواهد کرد.

**گفت‌وگویی بین والد و فرزند چگونه می‌تواند یک رابطه سالم پدر- فرزند را شکل دهد؟**

بین الملل، قرن، قرن گفت و گو است و به نظر همه چیز باید با گفت‌وگو حل شود. وقتی گفت و گو در خانواده جریان می‌زند و در خانه تخلیه عاطفی می‌شوند و جامعه را تبدیل به محلی برای تخلیه خشم یا ضربه‌های عاطفی نمی‌کنند. معتقدم بهترین دوست و رفیق هر فردی پدر و مادر است و بعد نوبت دیگران می‌رسد که تبدیل به رفیق شوند.  
**به نظر تان چگونه می‌توان خانواده ایمن را تقویت کرد؟ خانواده‌هایی که رابطه بین اعضای آن سالم باشد و هر کسی در جایگاه خودش درست قرار بگیرد؟**  
باید فرهنگ سازی شود. به نظر مردم؛ زن، مرد، جوان و میانسال و سالمند باید بیشتر مطالعه کنیم و آگاهی‌مان را بالا ببریم. هر چه آگاه‌تر باشیم، رابطه‌های عمیق‌تری شکل می‌گیرد و باب صحبت و گفت‌وگو و در نتیجه امنیت بیشتر باز می‌شود. آدم آگاه می‌داند باید چگونه روابط خود را مدیریت کند تا همه در سایه امنیت و آرامش زندگی کنند. به باور من، فرزندان ابتدا همه چیز را از والدین خود می‌آموزند. اگر دختری پاسری مخفیکاری می‌کند، اگر احساس امنیت نمی‌کند که همه حرف‌ها و تصمیمات خود را به والدین به خصوص پدر بگوید، ایراد از مدیریت است. آنها هستند که فرزند را وارد چنین فضایی کرده‌اند. من به احترام متقابل والدین با فرزندان باور دارم. اگر آنها با فرزندان خود محترمانه و عاشقانه رفتار کنند، همین رفتار را از جانب فرزندان خود دریافت خواهند کرد. نمی‌پذیرم که پدر یا مادری در برابر رفتار حتی اشتباه فرزند خود، واکنش‌های خشن داشته باشند، چون فرزند که گناهی ندارد. هر چه می‌کند در وهله اول از والدین یاد گرفته است یا کمبود محبت در خانواده او را به سمت و سوی دیگری برده. والدین باید به وظایف خود آگاه شوند که اگر چنین شود اگر فرزندشان دچار اشتباهی شد به جای برخورد خشن با او، اول به حرف‌هایش گوش خواهند داد و در ادامه تلاش خواهند کرد به او کمک کنند. برای همین است که می‌گویم باید سطح دانش همه افراد جامعه به خصوص والدین افزایش یابد.

### روزنامه‌نگاری

#### پژو پرشیا در راه بازار

مدیرعامل گروه صنعتی ایران خودرو اعلام کرد: پژو مدل «پریشا» از ۴ روز دیگر در بازارهای داخلی عرضه می‌شود. مجموعه‌های غروی در این باره گفت: از این پس هر سال شاهد تولید محصول جدیدی در صنعت خودروسازی ایران خواهیم بود. درباره پژو پرشیا توضیح داد: این پژو در واقع تکمیل پژوه ۴۵ مدل ۲۰۰۰ است. موفقیت ایران خودرو در ساخت پژو پرشیا آغاز خودباوری نسل جوان کشور است و ایجاد این خودباوری رسالت اصلی ایران خودرو است. غروی با اشاره به این که صنعت خودروسازی کشور بشدت رو به رشد است، گفت: تولید صنعت خودروسازی کشور در سه سال آینده به حدود ۴۰۰ هزار دستگاه در سال می‌رسد و از امروز با اشاعه فرهنگ احترام به مشتری باید مشتریان آتی این صنعت را حفظ کنیم. (صفحه ۴)

#### ثروت ۵ میلیارد دلاری صدام حسین

مجله اقتصادی فوربس چاپ آمریکا گزارش داد، صدام حسین، فرمانروای عراق، ثروت خود را در سه سال گذشته دو میلیارد دلار افزایش داده و مجموعاً آن را به حدود پنج میلیارد دلار رسانده است. در گزارش این مجله نوشته شده: برای دیکتاتوری که کشورش از سال ۱۹۹۱ دستخوش تحریم‌های تجاری بین‌المللی است، این ثروت اندوزی قابل توجه است و به نظر می‌رسد منابع این ثروت، قاچاق نفت است. صدام از طریق عوامل دست‌نشانده‌اش صاحب سهام‌هایی در کشورهای غربی نیز هست. صدام و دار و دسته‌اش با وجود همه تحریم‌های آمریکا و سازمان ملل متحد در این اواخر از افزایش بهای نفت خام در بازارهای جهانی سودهای سرشاری به جیب زده‌اند. (صفحه ۹)

#### گفت‌وگو با فرهاد آئیش درباره اولین حضورش در تلویزیون



چرا برای اولین حضور در تلویزیون این مجموعه را انتخاب کردید؟  
عوامل زیادی در این انتخاب دخیل بود مانند فضای راحت و شیرین و پرآب و رنگ مجموعه و ذهنیت مثبتی که از تهیه‌کننده کار داشتم. آشنایی قبلی ما با دو تا از نویسندگان مجموعه و بازی مصمیمی و صادقانه خانم مهین‌ترابی که بسیار می‌پسندم.  
**به نظر شما مشکل اصلی بازیگران تلویزیون چیست؟**  
من مدت زیادی نیست که تلویزیون خریدم و در این مورد آگاهی کافی ندارم، اما به صورت محدود می‌توانم بگویم مشکل اصلی این است که عوامل مختلف یک کار در خدمت بازیگر نیست تا او بتواند همه توانایی‌های خود را در اجرای نقش به کار گیرد و معمولاً کیفیت بازی بازیگران قربانی میزانس غلط می‌شود. (صفحه ۳)

#### رضا عطاران و بازی در یک سریال جنگی



رضا عطاران به خبرنگار جام جم گفت: بعد از پایان مجموعه «قطار ابدی» قرار است در یک سریال جنگی نقش اصلی را بازی کنم. در این سریال با نگاه کم‌صدی به موضوعات جنگ پرداخته می‌شود. نویسنده آن علی خودسپانی است که چند قسمت این مجموعه را نوشته اما هنوز آن را کامل نکرده است. بیژن بیرنگ و مسعود رسام تهیه‌کنندگان آن هستند و فیلمبرداری این اثر احتمالاً از پاییز شروع خواهد شد. (صفحه ۳)

#### کنکور حذف‌شدنی نیست!

امسال یک میلیون و ۴۵۹ هزار و ۳۴۲ داوطلب در کنکور سراسری در چهار گروه آزمایشی علوم ریاضی، علوم تجربی، علوم انسانی و هنر با یکدیگر رقابت می‌کنند. محمود رضا رحیمیان، رئیس مرکز اجرای آزمون‌های سازمان سنجش آموزش کشور در گفت‌وگو اختصاصی به خبرنگار جام جم درباره فلسفه وجودی کنکور گفت: با توجه به وضعیت فعلی که ظرفیت دانشگاه‌های ما پاسخگوی شمار متقاضیان نیست باید آزمون و سنجشی وجود داشته باشد تا کسانی که توانمندی بیشتری دارند به مراکز آموزش عالی راه یابند. البته به گمان من بحث کنکور حتی زمانی که ظرفیت دانشگاه‌ها با تعداد متقاضیان هم برابر باشد وجود خواهد داشت، چون برای تعیین رشته به هر حال به یک ملاک نیاز داریم. (صفحه ۷)

مجلس، در عضوگیری کمیسیونها تخصص را فراموش نکند  
گروه صنعتی ایران خودرو: پژو مدل «پریشا» از ۴ روز دیگر در بازارهای داخلی عرضه می‌شود. مجموعه‌های غروی در این باره گفت: از این پس هر سال شاهد تولید محصول جدیدی در صنعت خودروسازی ایران خواهیم بود. درباره پژو پرشیا توضیح داد: این پژو در واقع تکمیل پژوه ۴۵ مدل ۲۰۰۰ است. موفقیت ایران خودرو در ساخت پژو پرشیا آغاز خودباوری نسل جوان کشور است و ایجاد این خودباوری رسالت اصلی ایران خودرو است. غروی با اشاره به این که صنعت خودروسازی کشور بشدت رو به رشد است، گفت: تولید صنعت خودروسازی کشور در سه سال آینده به حدود ۴۰۰ هزار دستگاه در سال می‌رسد و از امروز با اشاعه فرهنگ احترام به مشتری باید مشتریان آتی این صنعت را حفظ کنیم. (صفحه ۴)  
ثروت ۵ میلیارد دلاری صدام حسین  
مدیرعامل گروه صنعتی ایران خودرو اعلام کرد: پژو مدل «پریشا» از ۴ روز دیگر در بازارهای داخلی عرضه می‌شود. مجموعه‌های غروی در این باره گفت: از این پس هر سال شاهد تولید محصول جدیدی در صنعت خودروسازی ایران خواهیم بود. درباره پژو پرشیا توضیح داد: این پژو در واقع تکمیل پژوه ۴۵ مدل ۲۰۰۰ است. موفقیت ایران خودرو در ساخت پژو پرشیا آغاز خودباوری نسل جوان کشور است و ایجاد این خودباوری رسالت اصلی ایران خودرو است. غروی با اشاره به این که صنعت خودروسازی کشور بشدت رو به رشد است، گفت: تولید صنعت خودروسازی کشور در سه سال آینده به حدود ۴۰۰ هزار دستگاه در سال می‌رسد و از امروز با اشاعه فرهنگ احترام به مشتری باید مشتریان آتی این صنعت را حفظ کنیم. (صفحه ۴)  
کنکور حذف‌شدنی نیست!  
امسال یک میلیون و ۴۵۹ هزار و ۳۴۲ داوطلب در کنکور سراسری در چهار گروه آزمایشی علوم ریاضی، علوم تجربی، علوم انسانی و هنر با یکدیگر رقابت می‌کنند. محمود رضا رحیمیان، رئیس مرکز اجرای آزمون‌های سازمان سنجش آموزش کشور در گفت‌وگو اختصاصی به خبرنگار جام جم درباره فلسفه وجودی کنکور گفت: با توجه به وضعیت فعلی که ظرفیت دانشگاه‌های ما پاسخگوی شمار متقاضیان نیست باید آزمون و سنجشی وجود داشته باشد تا کسانی که توانمندی بیشتری دارند به مراکز آموزش عالی راه یابند. البته به گمان من بحث کنکور حتی زمانی که ظرفیت دانشگاه‌ها با تعداد متقاضیان هم برابر باشد وجود خواهد داشت، چون برای تعیین رشته به هر حال به یک ملاک نیاز داریم. (صفحه ۷)  
گفت‌وگو با فرهاد آئیش درباره اولین حضورش در تلویزیون  
چرا برای اولین حضور در تلویزیون این مجموعه را انتخاب کردید؟ عوامل زیادی در این انتخاب دخیل بود مانند فضای راحت و شیرین و پرآب و رنگ مجموعه و ذهنیت مثبتی که از تهیه‌کننده کار داشتم. آشنایی قبلی ما با دو تا از نویسندگان مجموعه و بازی مصمیمی و صادقانه خانم مهین‌ترابی که بسیار می‌پسندم. به نظر شما مشکل اصلی بازیگران تلویزیون چیست؟ من مدت زیادی نیست که تلویزیون خریدم و در این مورد آگاهی کافی ندارم، اما به صورت محدود می‌توانم بگویم مشکل اصلی این است که عوامل مختلف یک کار در خدمت بازیگر نیست تا او بتواند همه توانایی‌های خود را در اجرای نقش به کار گیرد و معمولاً کیفیت بازی بازیگران قربانی میزانس غلط می‌شود. (صفحه ۳)  
رضا عطاران و بازی در یک سریال جنگی  
رضا عطاران به خبرنگار جام جم گفت: بعد از پایان مجموعه «قطار ابدی» قرار است در یک سریال جنگی نقش اصلی را بازی کنم. در این سریال با نگاه کم‌صدی به موضوعات جنگ پرداخته می‌شود. نویسنده آن علی خودسپانی است که چند قسمت این مجموعه را نوشته اما هنوز آن را کامل نکرده است. بیژن بیرنگ و مسعود رسام تهیه‌کنندگان آن هستند و فیلمبرداری این اثر احتمالاً از پاییز شروع خواهد شد. (صفحه ۳)  
کنکور حذف‌شدنی نیست!  
امسال یک میلیون و ۴۵۹ هزار و ۳۴۲ داوطلب در کنکور سراسری در چهار گروه آزمایشی علوم ریاضی، علوم تجربی، علوم انسانی و هنر با یکدیگر رقابت می‌کنند. محمود رضا رحیمیان، رئیس مرکز اجرای آزمون‌های سازمان سنجش آموزش کشور در گفت‌وگو اختصاصی به خبرنگار جام جم درباره فلسفه وجودی کنکور گفت: با توجه به وضعیت فعلی که ظرفیت دانشگاه‌های ما پاسخگوی شمار متقاضیان نیست باید آزمون و سنجشی وجود داشته باشد تا کسانی که توانمندی بیشتری دارند به مراکز آموزش عالی راه یابند. البته به گمان من بحث کنکور حتی زمانی که ظرفیت دانشگاه‌ها با تعداد متقاضیان هم برابر باشد وجود خواهد داشت، چون برای تعیین رشته به هر حال به یک ملاک نیاز داریم. (صفحه ۷)