



۱۸ روایت هولناک از تغییرات مرگبار کرونا در روزی که تلفات آن به ۲۰۰ نفر رسید

روز وحشت

عکس: مسعود سپهری/نیا ایما

بیشتر بخوانید

گزارشگر ویژه سازمان ملل در گفت‌وگو با خبرگزاری رویترز

ترور سردار سلیمانی نقض قوانین جهانی بود

۲

آیا ریشه مشکلات ارزی امروز در اتلاف منابع ارزی در سال‌های گذشته است؟

حراج ارز در جنگ ارزی

۳

گفت‌وگو با مهدی کلهر درباره زنده یاد آیت‌الله حاج شیخ مرتضی تهرانی

۵۵ سال فقط یک قبا پوشید

۴

درباره کدام اسطوره‌هایمان می‌توانستیم برای کودکان بنویسیم و نوشتیم؟

خاک خورده‌های وطنی

۱۰

یادداشت

کنترل کرونا با تشویق و تنبیه



امیرحسین قاضی‌زاده‌هاشمی نماینده مجلس

نقش‌ها را باید جدی گرفت. اگر می‌خواهیم پروتکل‌های بهداشتی مقابله با بیماری کرونا رعایت شود، آمار ابتلا به بیماری کاهش پیدا کند یا کمک کنیم آمار مرگ و میر کم شود، باید هر کسی نقش خود را درست انجام دهد. باید سیستم تشویق و تنبیه با هم انجام شود. باید آموزش در کنار کنترل، هر دو با هم پیش برود. برای آموزش و تأمین تجهیزات دستگاه‌های مسئول مانند وزارتخانه‌های صحت و بهداشت و درمان با هم باید همکاری کنند، سازمان صداوسیما و رسانه‌ها هم باید به اطلاع‌رسانی ادامه دهند. شهرداری‌ها باید در سطح شهر به شهروندان آموزش دهند. صاحب کسب‌وکار می‌تواند به مشتری‌هایش، کسانی که فاصله‌گذاری اجتماعی را رعایت نمی‌کنند یا ماسک به صورت نداشتند خدمت ارائه ندهد. مردم هم می‌توانند به کسب‌وکاری که پروتکل‌های بهداشتی را رعایت نمی‌کند، تذکر و به او آموزش دهند که چه طور بر اساس پروتکل‌ها عمل کند. شهروندی در جایگاه خود می‌تواند برای مهار کرونا تلاش کند. یعنی شهروندان می‌توانند در آموزش رعایت پروتکل‌ها نقش داشته و بر اجرایی شدن پروتکل‌ها هم نظارت کنند.

با فرهنگ‌سازی می‌توان همه شهروندان را علیه کرونا بسیج کرد. مادر کشورمان تجربه‌های موفق کم نداشته‌ایم، برای نمونه بیشتر شهروندان در زمان رانندگی، کمربند ایمنی خود را می‌بندند. اما چند سال پیش شرایط به این شکل نبود. اگر پرسیدید چطور به این مرحله رسیدیم، جواب ساده است؛ زیر ابعاد آموزش‌های گسترده‌ای که در این باره انجام شد، شهروندان به این باور رسیدند که کمربند ایمنی ضامن جان آنهاست. البته در کنار سیستم آگاهی‌رسانی و فرهنگ‌سازی سیاست‌های تنبیهی هم وجود داشت. پلیس راهنمایی و رانندگی تمام افرادی را که هنگام رانندگی کمربند ایمنی نمی‌بستند، جریمه می‌کرد. درباره اجرایی شدن پروتکل‌ها هم می‌توان از همین سیستم نظارتی استفاده کرد. سیستم تشویق و تنبیه در کنار هم، همیشه جواب می‌دهد. این سیستم نه تنها در ایران که در سایر کشورهای جهان هم درباره مبارزه با بیماری کرونا انجام شده است. در فرانسه و اسپانیا، پیش از این، سیستم نظارتی عظیمی ایجاد شد و هر کدام از مردم که در خیابان‌هایی دلیل تردد می‌کردند، جریمه می‌شدند. در ایران هم می‌توان این قوانین را وضع کرد. در کشورمان باید ستاد ملی مبارزه با کرونا، قوانینی تنظیم کنند تا با هر کسی که پروتکل‌ها را رعایت نمی‌کند، برخورد شود. پلیس می‌تواند وارد عمل شود و بر رعایت پروتکل‌ها نظارت کند. کارشناسان بهداشتی می‌توانند هم به عنوان ناظر و هم به عنوان نماینده قضایی، متخلفان را شناسایی و مجرمان را به قوه قضاییه معرفی کنند تا با آنها برخورد شود. البته همه این موارد به شرط تأمین نیازهای اولیه شهروندان است، یعنی همه به ماسک استاندارد با قیمت مناسب دسترسی داشته باشند.

علی عسکری با حضور در وزارت بهداشت از خدمات کادر درمان تقدیر کرد این فداکاری‌ها را ثبت و ضبط می‌کنیم



وی با تأکید بر این که نظارت در زمینه رعایت این پروتکل‌ها در مشاغل مختلف بسیار با اهمیت است، گفت: با این که به نوعی این نظارت در برنامه‌های رسانه ملی تاکنون شکل گرفته است، اما می‌توانیم هم نظارت مردمی را بیدار کنیم و هم پس از ابلاغ پروتکل‌ها، سرزده میان مردم برویم و از میزان رعایت این پروتکل‌ها گزارش دهیم. دکتر علی عسکری با بیان این که سبک زندگی مردم در این اوضاع باید تغییر کند، گفت: ما می‌توانیم در زمینه سبک زندگی کار کنیم و اگر این اوضاع تداوم داشت وضعیت را تغییر دهیم. وی افزود: در زمینه روایت فتح و حماسه کادر درمان، از زمان بیان رهبر معظم انقلاب، معاونت‌های برنامه‌ساز در حال طراحی چه در زمینه سریال‌سازی و چه مستندسازی هستند.

همراه‌ترین یار

دکتر نمکی در این دیدار، رسانه ملی را یکی از همراه‌ترین یاران صمیمی این وزارتخانه و همکارانش در ایام نفسگیر شیوع بیماری کرونا دانست و بزرگ‌منشی، همراهی، دلسوزی و وفاقی را که میان این وزارتخانه و سازمان صداوسیما به وجود آمد، مایه دلگرمی کادر درمان کشور خواند.

تجربه‌ای از زمان دفاع مقدس

دکتر نمکی از تلاش‌های انجام شده برای پیشگیری و مقابله با بیماری کرونا به عنوان اتفاق حماسی بزرگ یاد کرد و گفت: عاملی که همکاران مراد همه بخش‌های بهداشت و درمان کشور در مقابل همه سنگین‌بیماری و عوامل دیگر نکه می‌داشت، نه پول و امکانات، بلکه روحیه جهادی بود که از تجربه‌ی ذی‌قیمت هشت سال دفاع مقدس برجای مانده است. وی افزود: پزشکان و پرستاران و کادر درمان ما در این وضعیت مثل پروانه در آتش سوختند و لحظه‌ای از کنار مردم نرفتند.

هیچ بیماری بدون تخت نماند

وزیر بهداشت درمان و آموزش پزشکی، سپس از ظرفیت و آمادگی این وزارتخانه هنگام روبه‌رو شدن با این بیماری یاد کرد و افزود: از افتخارات ما این است که در این مدت با وجود همه محدودیت‌ها و تحریم‌های کشور هیچ بیمار کرونایی بدون تخت در بیمارستان نبود، هیچ بیماری اولویت‌بندی نشد و هیچ بیماری به علت بی‌ضاعتی پشت درهای بیمارستان در هیچ نقطه‌ای از کشور نماند.

کرد و افزود: از افتخارات ما این است که در این مدت با وجود همه محدودیت‌ها و تحریم‌های کشور هیچ بیمار کرونایی بدون تخت در بیمارستان نبود، هیچ بیماری اولویت‌بندی نشد و هیچ بیماری به علت بی‌ضاعتی پشت درهای بیمارستان در هیچ نقطه‌ای از کشور نماند.

فریب دشمن را با همدلی از بین بردیم

وی با ذکر تلاش‌های رسانه ملی در زمینه پیشگیری و درمان این بیماری گفت: آنچه صداوسیما به عنوان مهم‌ترین اهرم اطلاع‌رسانی در این زمینه به انجام رساند، به یادماندن است و ما توانستیم با اعتماد عمومی که در سایه همدلی با این سازمان به وجود آمد، درست‌ترین آمار را به مردم بدهیم. همین امر بود که موجب شد فریب و نیرنگ رسانه‌های بیگانه کم‌رنگ شود و ضریب اعتماد به رسانه ملی افزایش یابد. ساکنان سلامت کشور سپس از صداوسیما خواست آنچه را در این زمینه بر تارک تاریخ حماسی کشور در مقابله با این بیماری نقش بسته است، به زیبایی به تصویر بکشد و به دنیا نشان دهد ایران چگونه در زمان تحریم و با هزاران فشار ناشی از آن توانست اروپا و آمریکا را به نسبت یک به پنج عقب بزند.

کمتراز ۶۰ روز تولیدکننده ماسک شدیم

نمکی با یادآوری این که ایران توانست در کمتر از ۶۰ روز به جای واردکننده، تولیدکننده ماسک باشد، از رسانه ملی خواست این غیرت ملی را در همه بخش‌های کشور و همراهی مردم با کمال دقت و وسواس به تصویر بکشد و بدون ارائه پیام‌های تکراری و بزرگمایی پیام‌های این بیماری با شیوه‌های هنرمندانه تاب‌آوری مردم را در این زمینه بالا ببرد و بدون وحشت افزایی، عادی‌انگاری را در مردم از میان ببرد. وی با بیان این که باید به راهکار مشترکی برای اطلاع‌رسانی و آگاهی بخشی هرچه بهتر برسیم، گفت: هیچ ضربی برای اقتصاد کشور کاری‌تر از مزمز شدن این بیماری نیست. ضمن این که اضطراب از بیماری هم اقتصاد ما را تهدید می‌کند.

به تصویر کشیدن مجاهدت کادر درمان

وزیر بهداشت، درمان و آموزش پزشکی همچنین در این دیدار از آمادگی این وزارتخانه برای سرمایه‌گذاری مادی و معنوی چه در ساخت سریال، چه مستندها و برنامه‌هایی برای بیان حماسه کادر درمان کشور در دوران کرونا خبر داد و گفت: در ثبت و ضبط این حماسه‌ها، دوربین‌ها باید سر صحنه باشند. ما از صداوسیما به خصوص در مراکز استان‌ها می‌خواهیم با حضور در این صحنه‌ها روایت درستی از تلاش همه همکاران ما در سراسر کشور برای مردم داشته باشند.

وی افزود: دوربین‌ها را با این آدم‌های عاشق برای به تصویر درآوردن تلاش این کادر درمانی که مثل پروانه دور بیمارانی می‌چرخند، همراه کنید.

رئیس رسانه ملی با حضور در وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی به دکتر نمکی و همکاران او در آن وزارتخانه، به خاطر مقابله با ویروس منحوس کرونا و خدمت به مردم خدا قوت گفت.

به گزارش روابط عمومی رسانه ملی، دکتر سعید نمکی، وزیر بهداشت، درمان و آموزش پزشکی هم در این دیدار از تلاش‌های رسانه ملی برای آگاهی مردم در پیشگیری و درمان بیماری کرونا و تبیین و تجلیل از خدمات کادر درمان کشور به عنوان مدافعان سلامت قدردانی کرد.

نمایش جهاد مقدس کادر درمان

دکتر علی عسکری، رئیس رسانه ملی در این دیدار با قدردانی از تلاش جهادگونه همه جهادگران عرصه سلامت کشور گفت: ما در رسانه ملی از طریق گزارش‌ها، فداکاری همه کادر درمانی کشور را ثبت و ضبط کرده‌ایم و از نزدیک شاهد تلاش این وزارتخانه بوده‌ایم. سعی کرده‌ایم با به نمایش گذاشتن این مجاهدت‌ها، از این جهاد مقدس قدردانی کنیم.

دکتر علی عسکری با یادآوری همراهی رسانه ملی از اولین روزهای شیوع بیماری کرونا با وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی گفت: نقش صداوسیما به عنوان رسانه عمومی برای همراهی با مردم و تبیین تدابیر این وزارتخانه به منظور پیشگیری و مهار این بیماری از ابتدا معلوم شد. او خطاب به وزیر بهداشت درمان و آموزش پزشکی افزود: همگامی و منسج و روش مهربانانه شما موجب شد رسانه ملی به خوبی نقش خود را ایفا کند و حاصلش اتحاد در کشور برای مقابله با این بیماری بود.

دکتر علی عسکری با بیان این که در دوره تشدید مجدد این بیماری نیز باید به مدد همین وفاق و همدلی برنامه‌ریزی دقیقی برای مقابله با این وضعیت داشته باشیم، گفت: صداوسیما آمادگی دارد در همه زمینه‌ها با این وزارتخانه همکاری کند و عمیق‌تر و هنرمندانه‌تر، ۱۳۰۰ پروتکلی را که در مشاغل مختلف نوشته شده، بیان کند تا جلوی سیل رجوع مردم به بیمارستان‌ها گرفته شود. رئیس رسانه ملی پیشنهاد کرد، کمیته کاری متشکل از کارشناسان وزارت بهداشت و برنامه‌سازان خبره و باتجربه در این زمینه تشکیل شود تا بتوان این پیام‌ها را با زبان هرچه نافذتر به مردم رساند.

ویژه‌نامه استان البرز

نیازمندی استان‌های قم، اصفهان و البرز

ضمیمه رایگان امروز

مزایده فروش املاک تملیکی و مازاد بر نیاز بانک سپه واقع در مازندران

به شماره ۴۸۳/۹۹/۳ (نوبت دوم)

شرح در صفحه ۷

مورینیو: تانتهام با پیروزی یک بر صفر خود مقابل اورتنون، یک رکورد برای ژوزه مورینیو ثبت کرد. آقای خاص با کسب برتری در این دیدار توانست به رکورد ۱۰۰۰ برد در رقابت های لیگ برتر انگلیس به عنوان سرمربی برسد. مورینیو در ۳۲۶ بازی در لیگ برتر انگلیس به این تعداد برد دست یافته است.

پیزارو: کلودیو پیزارو مهاجم پرویی که سال ها برای وردبرمن بازی کرد و سابقه بازی در بایرن مونیخ را نیز در کارنامه خود دارد از فوتبال خداحافظی کرد. پیزارو در مدت حضور خود در یونیدس لیگا با به ثمر رساندن ۱۹۷ گل درده ششم برترین گلزن تاریخ یونیدس لیگا قرار گرفت.

رانگنیک: حضور رالف رانگنیک روی نیمکت سرمربیگری میلان در پایان فصل جاری قطعی شد و این سرمربی آلمانی از فصل آینده هدایت روسونری ها را برعهده خواهد گرفت.



مصطفی کارخانه به کرونا مبتلا شد؛ پسرش تکذیب کرد

سرمربی تیم والیبال سایپا تهران به کرونا مبتلا شد. روز گذشته و پس از اعلام جواب آزمایش های اعضای تیم والیبال سایپا، مشخص شد مصطفی کارخانه، سرمربی این تیم به ویروس کرونا مبتلا شده است.

حمله نکونام و مجیدی به سازمان لیگ

مادروغگو نیستیم



مصطفی کارخانه

سازمان لیگ خواسته با ناخواسته دو باشگاه استقلال و فولاد در موقعیتی قرار داد که تصورکنند متهم به دروغگویی شده اند. قبل از بازی فولاد با نساجی و استقلال با پارس جنوبی جم، جواب آزمایش کرونای اعضای دو تیم به دست شان رسید. بر این اساس فولادی ها ۱۶ نمونه مبتلا به کرونا داشتند و استقلال ۱۳ مورد. هر دو باشگاه اعلام کردند بازی های خود را به دلیل شرایط ویژه شان برگزار نمی کنند. در این بین سازمان لیگ با سیاست یک با م و دو هوارفتار کرد. آنها حتی تا لحظه آخر هم اعلام نکردند بازی فولاد و استقلال لغو است. تنها ۵-۶ ساعت قبل از برگزاری بازی این دو تیم وقتی خبرنگار جام جم از سهیل مهدی، رئیس کمیته مسابقات سوال کرد آیا دو مسابقه لغو است؟ او پاسخ داد: «هنوز چیزی مشخص نیست»

حمله تند مجیدی به سازمان لیگ

پس از این اتفاقات سازمان لیگ سریعاً دست به کار شد.

و این واکنش را نشان داد: «هنوز نتیجه آزمایش نیامده است. پدرم رفته اسکن ریه داده است که جواب منفی بوده است. انشاء... جواب آزمایش هم منفی باشد. با این که ما نگران هستیم اما کرونا همه گیر شده است و اگر کسی هم مبتلا شود، طبیعی است. امیدوارم حال همه از جمله پدر من خوب باشد.»



نکونام هم سکوتش را شکست

بعد از مجیدی اما نوبت به جواد نکونام می رسد. سرمربی فولاد هم از این که تیمش در مظان اتهام قرار گرفته کاملاً ناراحت است و با گلایه می گوید: «فقط می توانم بگویم این رفتارها در شان فوتبال ما نیست. از روز اول گفتیم یک آزمایشگاه معرفی کنید تا ما آزمایش های خود را آنجا بدهیم. این کار را نکردند و متأسفانه حالا فضایی به وجود آورده اند که تنها التهاب و تنش را زیاد می کند. ما هم در مرکزی معتبر آزمایش داده ایم. همه چیز مستند است. سازمان لیگ می تواند خودش با این مرکز مکاتبه کند. یک بار هم آزمایش ندادیم. دو بار آزمایش دادیم و این اصلاً رفتار جالبی نیست که بخواهند ما را به چیزی متهم کنند.»

اعتمادی نیست؟ آیا بی نتیجه منفی نشدناشتید که شاید حداقل آزمایش یک بازیکن اشتباه باشد و تیم مقابل را هم مبتلا کند؟ فرهاد از این گفت که حتی مدرک معتبر از بیمارستان مسیح دانشوری به مسؤولان سازمان لیگ ارائه داده اند ولی در عین حال چنین جمله ای به زبان آورد: «...اما می خواهند با فضا سازی رسانه ای حقیقت را قربانی کنند.» او در پایان دکتر حریری، معاون وزیر بهداشت را هم نشانه رفت: «شما چطور می توانید به عنوان مسؤول بهداشت این مملکت نسبت به جان ورزشکاران بی تفاوت باشید و سکوت کنید؟ ایشان گفتند که لیگ برتر پروتکل دارد. یعنی همین کافی است! آیا رسالت یک پزشک و یک مسؤول همین است؟»

طالقانی؛ سرشاخ باکرونا روی تشک زندگی

وقتی اسم محمدرضا طالقانی می آید ذهن درگیر خیلی چیزها می شود. از لحظه ورود امام خمینی (ره) به ایران گرفته تا مردی باوقار، باهویت و با گوش هایی شکسته، یاد زلزله بسم و جوانمردی اش افتادیم. جایی که همه را یاد تختی درمجاوری زلزله بویین زهر انداخت. به قول قدیمی ها پهلوانی و جوانمردی به این نیست که روی تشک زیر یک خم حریف را بگیرد و بگوید اش روی تشک، پهلوانی گرفتن دست دیگری است. کمک به هم نوع است و در سختی پشت یکدیگر را خالی نکردن. دوشنبه شب، وقتی خبر رسید طالقانی کرونا گرفته است خیلی ها ناراحت شدند. این خبرنگاران

مازیار فیروزی ورزش

بودند و تماس های بی دریغی شان با طالقانی، شرایط برای صحبت نبود و شاید از شناس ما بود که حاج محمد آقا تلفن را برداشت و در این شرایط هم باز برای ایران و برای مردم ایران دعا کرد نه برای خودش. رئیس اسبق فدراسیون کشتی که به سختی حرف می زد در گفت و گوئی کوتاه گفت: «واقعاً شرایط سخت شده است. خدا به همه ما رحم کند. خدایه همه سلامتی بدهد. این ویروس لعنتی بد جور همه گیر شده است. از خداوند می خواهم ریشه این ویروس از سر مردم ایران و جهان کنده شود. مردم رعایت کنند و اصلاً این چیزها را شلخی نگیرند. خدا انشاء... همه را سلامت نگه دارد.»

تجدید فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله ای با ارزیابی کیفی. شرکت توزیع نیروی برق شمال استان کرمان در نظر دارد، فعالیت های خرید کالا و تجهیزات، انتقال نیرو و برق رسانی شبکه و تاسیسات توزیع نیروی برق جهت تامین برق متقاضیان فاقد شبکه سال ۱۳۹۹ حوزه عملیاتی خود را از طریق مناقصه عمومی یک مرحله ای با ارزیابی کیفی به شرح زیر به پیمانکاران واجد صلاحیت واگذار نماید.

آگهی مناقصه شماره ۹۹-۳۵/۲۱ (یک مرحله ای). شرکت مخابرات ایران (منطقه کرمان) در نظر دارد، جهت توسعه شبکه دینا اقدام مشروح ذیل را شامل ۱۲ دستگاه سوئیچ SW-C3850-12S به همراه تعداد ۵۰ دستگاه سوئیچ SW-C3850S-24S از طریق برگزاری مناقصه خریداری نماید.

آگهی مناقصه شرکت زین کشت پایداری زرنده خرید ۶۰ کوکوپیت. زمان برگزاری مناقصه ۹۹/۰۴/۲۵. آدرس: استان مرکزی، شهرستان زرنده، یک کیلومتر ۱۲ جاده خشک رود. تلفن تماس: ۰۸۶-۴۵۴۲۲۱۲۷-۹. همراه ۰۹۹۱۲۹۰۹۸۰۰.

تجدید عمومی شرکت توزیع برق شهرستان اصفهان. شرکت توزیع برق شهرستان اصفهان در نظر دارد، کالا و خدمات مورد نیاز خود به شرح ذیل را به استناد قانون برگزاری مناقصات و آیین نامه معاملات از طریق سامانه الکترونیکی دولت به صورت مناقصه عمومی دو مرحله ای از بین تولید کنندگان و فروشندگان واجد شرایط که در سامانه الکترونیکی دولت ثبت نام نموده اند، خریداری نماید.

تجدید آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای همراه با ارزیابی کیفی مناقصه گران (کد فراخوان: ۹۰,۲۸۰,۰۴۷) (نوبت اول). شرکت پژهش و فناوری پتروشیمی در نظر دارد، نگهداری و پشتیبانی شبکه و تجهیزات رایانه ای ستاد و مراکز تهران و ماهشهر خود را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت بر گزار نماید.



پخش زندگی «بانوی کماندار» از رادیو نمایش

صدور فرمان کودک‌کشی از داویننگ استریت



آغاز نگارش «بچه مهندس ۴» از پایان تیرماه

رسانه

چهارشنبه: ۱۸ تیر ۱۳۹۹؛ شماره ۵۷۰۰



بینید و بشنوید

| شبکه یک | مهمات |
|---------|-----------------------------|
| ۱۷ | مجموعه داستانی «دخترم نرگس» |
| ۲۴:۱۰ | مسابقه ایران |
| ۲۳:۱۵ | تشریف |

| شبکه دو | در انتهای الوند |
|---------|-------------------|
| ۷:۳۰ | مجموعه در کنار هم |
| ۱۴:۳۰ | عصر خانواده |
| ۱۷:۳۰ | بچه محل |
| ۱۸:۴۵ | سریال شاهرگ |
| ۲۱:۳۰ | گام دو |

| شبکه سه | پخش مستقیم فوتبال (میلان - یوونتوس) |
|---------|-------------------------------------|
| ۰۰:۱۵ | مستند «۶ جانور مرگبار» |
| ۵:۲۰ | سمت خدا |
| ۱۴:۳۰ | هشتک عصر جدید |
| ۱۶:۵۵ | سریال ایرانی «افسانه هزارپایان» |
| ۱۹:۴۰ | سریال ایرانی «آخر خط» |
| ۲۰:۵۰ | عجوبه‌ها |
| ۲۲:۳۰ | |

| شبکه چهار | طلوع |
|-----------|----------------------|
| ۹ | آب و رنگ |
| ۱۲:۲۵ | سریال خارجی لئوناردو |
| ۱۸ | چرخ |
| ۱۹ | |

| | |
|----|---|
| ۲۱ | مسابقه فن‌آورد / این مسابقه تلویزیونی با هدف معرفی کسب و کارهای تولید می‌شود و در هر قسمت، هفت شرکت‌کننده با تجربیات مختلف در حوزه‌های معماری، الکترونیک، سرمایه‌گذاری، هوشمند، طراحی هویت بصری، طراحی بسته‌بندی، تبلیغات، طراحی کاراکتر، رشته کارآفرینی و... شرکت و سه داور آثار شرکت‌کنندگان را ارزیابی و برنده نهایی را اعلام می‌کنند. |
| ۲۲ | چهارسوی علم |

| شبکه پنج | فیلم سینمایی «ساخت آمریکا» |
|----------|----------------------------|
| ۱۰:۵ | روز یازدهم |
| ۷ | انیمیشن «روای راندگی» |
| ۱۴:۱۰ | ساخت ایران |
| ۱۹ | سریال «هشدار برای کبری ۱۱» |
| ۲۰:۵۵ | ورزشگاه |
| ۲۲ | |

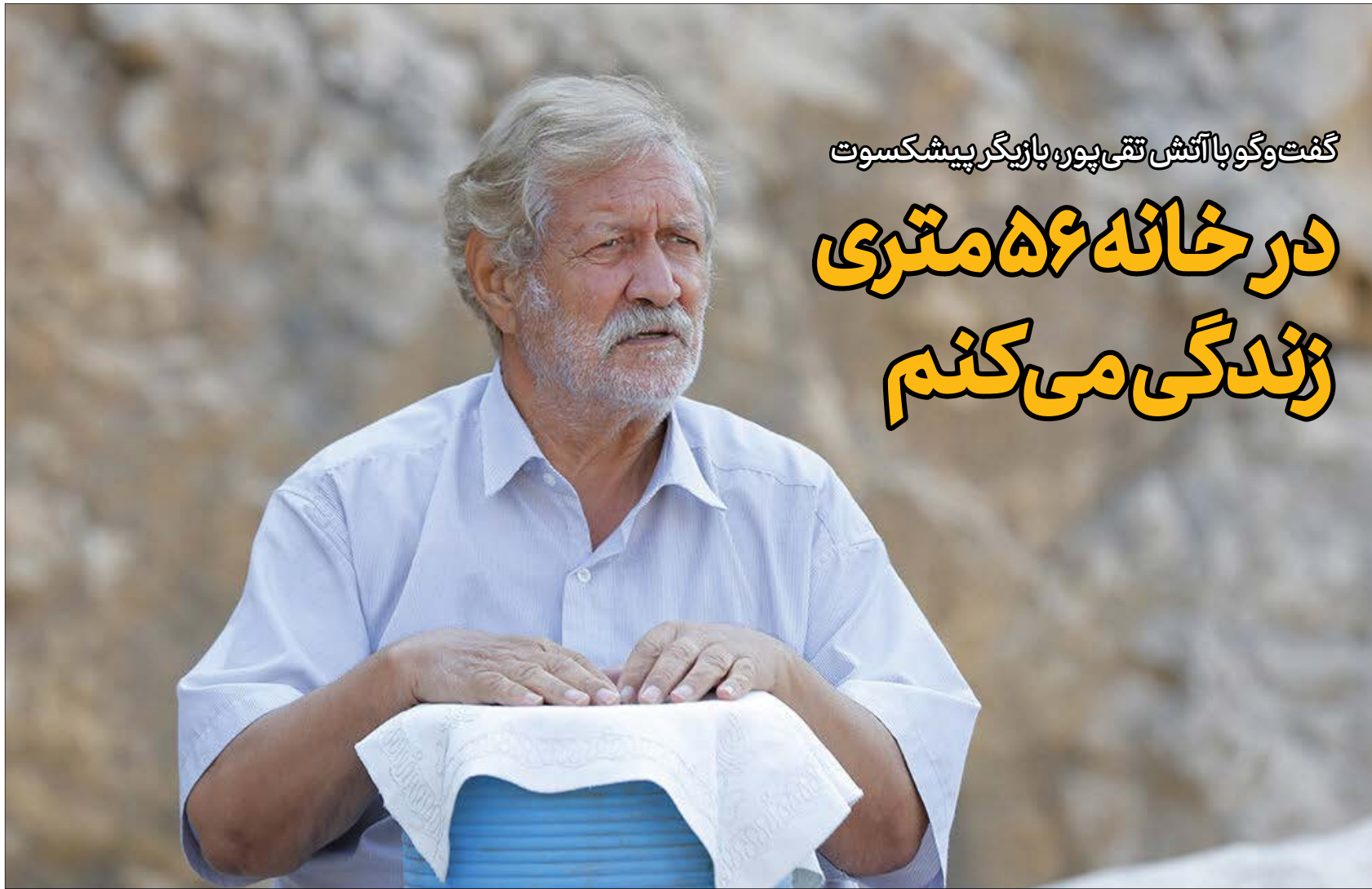
| شبکه افق | شما که غریبه نیستید (مصطفی رحماندوست) |
|----------|---------------------------------------|
| ۱۷:۳۰ | بزرگراه همت |
| ۱۸ | انارستان |
| ۱۹ | خرم شهر |
| ۲۰ | مسابقه کارساز |
| ۲۱ | آفریقا، سرزمین فرصت‌ها |
| ۲۲ | |

| شبکه آموزش | صبحی دیگر |
|------------|----------------|
| ۹:۳۰ | دکتر سلام |
| ۱۳:۳۵ | فرستی برای همه |
| ۱۷ | رویش |
| ۱۹:۱۰ | دستی بر آتش |
| ۲۱:۱۵ | به وقت ایران |
| ۲۲ | |

| شبکه‌های رادیویی | رادیو معارف / روزه‌راه / شنبه |
|------------------|-------------------------------|
| ۹:۳۰ | رادیو نمایش / بزرگ‌مرد |
| ۱۰:۴۵ | رادیو صبا / صبا |
| ۱۱ | رادیو ورزش / مشاور / شنبه |
| ۱۳ | رادیو پیام / بخش شامگاهی |
| ۱۸ | رادیو جوان / گل طلایی |
| ۱۹ | رادیو ایران / راهی به آبادی |
| ۲۲:۰۵ | |

گفت‌وگو با آنتش تقی پور، بازیگر پیشکسوت

در خانه ۵۶ متری زندگی می‌کنم



شبکه‌های اجتماعی به محلی برای اظهارنظرهای غیرعلمی تبدیل شده است

هر سخن جایی و هر نکته مکانی دارد



یگانه عساری
رسانه

هنوز چند روز از ورود ویروس کرونا به کشورمان نگذشته بود که برخی افراد، اظهارنظرهای غیرکارشناسانه‌شان را شروع کردند. حتماً به یاد دارید بعضی‌ها که از قضا بسیار هم شناخته شده بودند، موی از تریس و ناامیدی راه انداختند و اعلام کردند پایان دنیا فرا رسیده است. برخی دیگر هم البته سعی در آرام کردن مردم داشتند، ولی اظهارنظرهای غیرکارشناسانه‌شان صدای مردم را درآورد. از اقتصاددان و فلاسفه تا بازیگر و خواننده، همه پزشک شدند. نکته‌ای که تنها محدود به کشور ما نبود و در سراسر دنیا رایج بود و برخی از این اظهارنظرها جهانی شد و حتی باعث خشم بسیاری از مردم. سوال این است چرا شبکه‌های مجازی محلی برای به رخ کشیدن سواد برخی‌ها آن هم در هر زمینه‌ای شده است که همگان به آنها اعتراض کنند؟ چرا برخی افراد به خود اجازه می‌دهند درباره هر موضوعی که کوچک‌ترین تخصصی هم در آن باره ندارند، اظهار نظر کنند یا در واقعیت حرف‌هایی بزنند که فضای مجازی را به هم بریزد؟ تعدادی از این اظهارنظرهای گروناپی را بخوانید.

خودش از بین می‌رود

حدود دو ماه پیش بود که آقای ترامپ، رئیس‌جمهور آمریکا اظهار نظر تازه‌ای درباره این ویروس داشت. ترامپ که اولین بارش نیست، بدون هیچ تخصصی در این زمینه در حضور مردم و نمایندگان اظهارنظرهای غیرکارشناسانه‌اش را به رخ کشید. این بار در جلسه‌ای با قانونگذاران جمهوریخواه اعلام کرد، این ویروس خودبه‌خود از بین خواهد رفت و نیازی به واکنش نخواهد داشت. او ادامه داد: «ویروس کرونا نیز مانند هر ویروس دیگری می‌میرد و بدون دستیابی به واکنس پس از مدتی خود به خود ناپدید خواهد شد. به‌زودی پایان کرونا را اعلام خواهد کرد!» این در حالی است که آنتونی فائوچی، مدیر موسسه ملی آلرژی و بیماری‌های عفونی آمریکا بارها در شبکه‌های اجتماعی تأکید کرد این بیماری بدون دستیابی به واکنس هرگز از بین نخواهد رفت. ترامپ پیشتر نیز مدعی شده بود با داروهای ضد مالاریا می‌توان کرونا را درمان کرد. او همچنین در اظهار نظر عجیب دیگری، بررسی ایده تزریق مواد ضد عفونی کننده به بدن افراد برای نابود کردن ویروس کرونا در آنها را خواستار

شنیده می‌شوید

هرچند این روزها به لطف شبکه‌های مجازی هر شخص برای خودش رسانه‌ای دارد و می‌تواند بهتر دیده و شنیده شود، اما به این معنا نیست که هر حرفی را در رسانه‌مان بگوییم و انتظار بازخوردی هم نداشته باشیم. در این میان فرقی نمی‌کند رئیس‌جمهور آمریکا باشی یا بازیکن ساده فوتبال. شما دیده و شنیده می‌شوی، حتی تا مدتی روی زبان‌ها می‌افتد و معروف‌تر می‌شوی اما به چه قیمتی؟

شده بود که این اظهارنظر وی با واکنش تند متخصصان و پزشکان آمریکایی مواجه شد و تا مدت‌ها سوژه داغ فضای مجازی بود.

برج اینترنت، مقصر است

یکی دیگر از جالب‌ترین اظهارنظرها، صحبت‌های امیرخان، بوکسور معروف انگلیسی بود که واکنش‌های بسیاری به دنبال داشت. امیرخان در اینستاگرام مدعی شده بود ویروس کرونا به دلیل برج‌های اینترنت 5G است! او نوشت: فکر نمی‌کنم این ویروس از چین باشد. این دروغ است. مردم می‌گویند آنها خفاش‌ها، مارها و سم خوردند. واقعا عقیده دارید؟

آقای وزیر عذرخواهی کن

برایش به شدت در سراسر ماخ شد. محمد مرفود، وزیر امنیت اندونزی در اظهارنظری گفته بود: کرونا مثل زن انسان است. ابتدا سعی می‌کنید او را کنترل کنید اما پس از مدتی می‌فهمید چنین کاری ممکن نیست و یاد می‌گیرید با رفتارهای او کنار بیایید و به زندگی ادامه دهید. این اظهارات محمد مرفود باعث شد انجمن‌های حمایت از حقوق زنان در اندونزی و کاربران شبکه‌های اجتماعی به شدت از او انتقاد کنند و خواستار عذرخواهی وی شوند.

اتفاقی برای تهدید

اتفاقات و اظهارنظرهای مجازی ایرانیان اما احتمالاً روی همه را سفید کرده است! از خانم بازیگری که یاد کتاب‌کوری افتاده بودند و دیگری که پایان دنیا را نزدیک می‌دیدند. از سرتی که برای تقویت سیستم ایمنی بدن تجویز تالابوهای والیبال روسیه به خاطر رفتارهای بعضاً زننده و همچنین حرف‌های عجیبی که در رسانه‌ها مطرح می‌کند، شناخته می‌شود. اسپریدونوف در اینستاگرام نوشت: من در مسکو به همراه خانواده‌ام زندگی می‌کنم و هیچ‌گونه تماسی با خارج نداریم. من در خانه قدم می‌زنم و تنها

مانمی خواهیم بمیریم

الکسی اسپریدونوف، ملی‌پوش پیشین والیبال روسیه به خاطر رفتارهای بعضاً زننده و همچنین حرف‌های عجیبی که در رسانه‌ها مطرح می‌کند، شناخته می‌شود. اسپریدونوف در اینستاگرام نوشت: من در مسکو به همراه خانواده‌ام زندگی می‌کنم و هیچ‌گونه تماسی با خارج نداریم. من در خانه قدم می‌زنم و تنها

هیچ‌کس اهمیتی ندارد. سرپرست یک تیم، تهدید می‌کند اگر بازی‌شان لغو نشود، بازیکنان کروناپی را وارد زمین خواهد کرد. آقای سرمرنی نتیجه تست کرونا مثبت تیم رقیبش در یک بازی را که توسط پزشک انجام شده است زیر سوال می‌برد و جنجال می‌سازد. کاپیتان سابق یکی از دو تیم بزرگ پایتخت در توییتهای خواهان تعطیلی لیگ می‌شود و پیشنهاد می‌دهد بازی‌ها صفر-صفر شود، هزارویک گمانه زمانی در مورد بازیکن مبتلا به کرونا مطرح می‌شود بدون این‌که تبعیت کنیم. همسر من به شدت از این شرایط ترسیده است، ولی چرا باید از کرونا بترسیم؟! من که نمی‌ترسم چون همه ما دیر یا زود بالاخره خواهیم مُرد.

سابق یکی از دو تیم بزرگ پایتخت در توییتهای خواهان تعطیلی لیگ می‌شود و پیشنهاد می‌دهد بازی‌ها صفر-صفر شود، هزارویک گمانه زمانی در مورد بازیکن مبتلا به کرونا مطرح می‌شود بدون این‌که تبعیت کنیم. همسر من به شدت از این شرایط ترسیده است، ولی چرا باید از کرونا بترسیم؟! من که نمی‌ترسم چون همه ما دیر یا زود بالاخره خواهیم مُرد.

سابق یکی از دو تیم بزرگ پایتخت در توییتهای خواهان تعطیلی لیگ می‌شود و پیشنهاد می‌دهد بازی‌ها صفر-صفر شود، هزارویک گمانه زمانی در مورد بازیکن مبتلا به کرونا مطرح می‌شود بدون این‌که تبعیت کنیم. همسر من به شدت از این شرایط ترسیده است، ولی چرا باید از کرونا بترسیم؟! من که نمی‌ترسم چون همه ما دیر یا زود بالاخره خواهیم مُرد.

این درست‌ترین کار است

شاید کار کرونا درست نبود و نباید در شرایطی جهانی می‌شد که فضای مجازی سردمدار اتفاقات است! و دایه‌های مهربان‌تر از مادر و همه چیزدان فراوان وجود دارد. یکی از مهم‌ترین اظهارنظرها اما شاید این است. حرفی که یورگن هابرماس، فیلسوف ۹۰ ساله آلمانی زد و گفت «کرونا نادانی ما را به رخ کشیده است، این‌که ما هنوز هیچ نمی‌دانیم!» بهترین کار این است که از اظهار فضل درباره کرونا و دنیای پساکرونا حداقل در فضای مجازی بپرهیزیم و هرچه در توان داریم برای سرپا نگه داشتن خود و خانواده‌مان خرج کنیم. در این بین حواسمان به آنهایی هم باشد که کرونا مصیبتی سخت به آنها وارد کرده است

بازارهای مجازی

بازارهای مجازی ساختن و بازی با اعصاب مردم، ممکن است بهایی گزاف داشته باشد؛ چه حرف‌هایی که مجازی باشد و چه حرف‌هایی که در فضای مجازی جنجال بسازد.

خبر

عصر جدید پرمخاطب‌ترین برنامه خرداد ۹۹

تازه‌ترین نظرسنجی مرکز تحقیقات صداوسیما نشان می‌دهد ۷۸/۴ درصد پاسخگویان، بیننده برنامه‌های رسانه ملی، اعم از مجموعه‌های تلویزیونی، فیلم سینمایی، مسابقه و... بوده‌اند. به گزارش روابط عمومی رسانه ملی، این نظرسنجی که بازه زمانی خرداد ماه را پوشش می‌دهد، مشخص کرده عصر جدید ۲ با جذب ۵۲/۳ درصد بیننده پرمخاطب‌ترین برنامه رسانه ملی بوده است. شبکه‌های نسیم و سه هم هرکدام با داشتن سه برنامه در میان ۱۰ برنامه پرمخاطب سیما توانسته‌اند پرمخاطب‌ترین شبکه‌های صداوسیما شوند. شبکه نسیم با میانگین مخاطب ۳۲/۵ درصدی سه برنامه «دوره‌می»، «تکرار خندان» و «کودک‌شو» توانست عنوان شبکه برتر خرداد را از آن خود کند. میانگین مخاطبان برنامه‌های «عصر جدید ۲»، «سمت خدا» و «طیب» شبکه سه هم ۲۹/۳ درصد بود و با این آمار دومین شبکه پرمخاطب خرداد ماه شده است. ۱۰ برنامه پرمخاطب سیما به ترتیب عصر جدید ۲ با ۵۲/۳ درصد مخاطب و بعد از آن دوره‌می (۳۹/۸)، تکرار خندان (۳۱/۶)، کودک‌شو (۲۶/۳)، مستند حیات وحش (۲۲/۱)، به خانه برمی‌گردیم (۲۰/۳)، سمت خدا (۱۹/۸)، بچه محل (۱۸ درصد)، دستبخت (۱۶/۸) و طیب (۱۵/۹) هستند.

برنامه‌های دارای بالای ۱۰ درصد مخاطب هر یک از شبکه‌های سیما را همراه با درصد میزان رضایت در حد زیاد مخاطبان به این شرح است: **شبکه یک:** دستبخت ۱۶/۸ درصد بیننده و ۷۹/۲ درصد رضایت / **شبکه دو:** ۸۳ درصد رضایت / **شبکه سه:** ۹۲/۱ درصد رضایت.

شبکه سه: عصر جدید ۲ با ۵۲/۳ درصد بیننده و ۹۱/۷ درصد رضایت / **سمت خدا** ۱۹/۸ درصد بیننده و ۸۹/۹ درصد رضایت / **طیب** ۱۵/۹ درصد بیننده و ۹۰/۶ درصد رضایت / **فوتبال برتر** ۱۴ درصد بیننده و ۸۷/۱ درصد رضایت.

شبکه پنج: به خانه برمی‌گردیم ۲۰/۳ درصد بیننده و ۸۷/۷ درصد رضایت.

شبکه آموزش: دکتر سلام ۱۰/۱ درصد بیننده و ۹۶/۷ درصد رضایت.

شبکه مستند: مستند حیات وحش ۲۲/۱ درصد بیننده و ۹۳/۳ درصد رضایت.

شبکه نسیم: دوره‌می ۹/۸ درصد بیننده و ۹۱/۷ درصد رضایت / **تکرار خندان** ۳۱/۶ درصد بیننده و ۸۹ درصد رضایت.

شبکه نسیم: دوره‌می ۹/۸ درصد بیننده و ۹۱/۷ درصد رضایت / **تکرار خندان** ۳۱/۶ درصد بیننده و ۸۹ درصد رضایت.

شبکه نسیم: دوره‌می ۹/۸ درصد بیننده و ۹۱/۷ درصد رضایت / **تکرار خندان** ۳۱/۶ درصد بیننده و ۸۹ درصد رضایت.

شبکه نسیم: دوره‌می ۹/۸ درصد بیننده و ۹۱/۷ درصد رضایت / **تکرار خندان** ۳۱/۶ درصد بیننده و ۸۹ درصد رضایت.

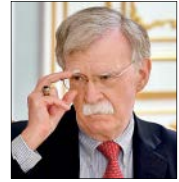
آنتش تقی پور همچنان برای گذران زندگی به بازیگری وابسته است / عکس: روابط عمومی صدا و سیما

بدترین فاجعه بشری در جهان امروز

ریچارد فالک، گزارشگر ویژه سابق سازمان ملل متحد در خصوص افشای جنایات متعدد آمریکا، انگلیس و دیگر حامیان غربی ریاض در یمن به جام جم می‌گوید: بارها عنوان شده اصل تجاوز به یمن، به لحاظ ماهوی با منشور ملل متحد و قوانین بین‌المللی مغایرت دارد. آنچه امروز در یمن می‌گذرد، واقعا تاسفبار است. بیماری، جنگ، بمباران و قحطی در این کشور منجر به ایجاد وضعیتی طاقت فرسا و سخت شده است. در این میان، نفوذ لابی‌های سیاسی در سازمان ملل سبب شده عملی مجموعه اقدامی موثر در مواجهه با بحران‌های متعدد جاری در این کشور نکند. استاد بازنشسته حقوق بین‌الملل در دانشگاه پرینستون آمریکا تاکید دارد آنچه امروز در یمن می‌گذرد، مصداق بارز شدیدترین بحران حقوق بشری در جهان امروز است.

دولت‌های حامی عربستان در جنگ یمن (آمریکا و انگلیس) نیز از زمان حضور ترامپ در معادلات قدرت، فشارهای خود بر ملت یمن را تشدید کرده‌اند. به عبارت بهتر، ترامپ بر خلاف شعارهای تبلیغاتی و انتخاباتی خود، نه تنها اقدامی در راستای پایان دادن به جنگ‌های بیرونی و فرامنطقه‌ای آمریکا نکرده، بلکه از تشدید و گسترش آنها حمایت کرده است. جنگ یمن

نیز از این قاعده مستثنا نیست.



افشای جدید بولتون علیه ترامپ

گویا مشاور امنیت ملی سابق آمریکا قصد ندارد حداقل تا زمان برگزاری انتخابات ریاست جمهوری این کشور، افشای هایش علیه ترامپ را متوقف کند. جان بولتون که به تازگی کتاب خاطرات دوران حضورش در کاخ سفید برای دونالد ترامپ در دسترس شده، در مصاحبه‌های جدید درباره وقت‌گذرانی رئیس جمهور آمریکا مقابل تلویزیون گفت، وی در مصاحبه با پایگاه هیل تایید کرده است ترامپ بیشتر از آن که در دفتر کارش حاضر باشد، مشغول تماشای تلویزیون در اتاق خصوصی خود است. /هیل

نقشه جدید بن سلمان برای تصاحب پادشاهی

محمد بن سلمان، ولیعهد عربستان قصد دارد اتهامات جدیدی علیه محمد بن نایف، ولیعهد سابق این کشور وارد و وی را به اتهام خیانت محاکمه کند. این اقدام با بهانه فساد و ارتشاء صورت می‌گیرد. هدف بن سلمان از این اقدام، از بین بردن کامل احتمال پادشاهی بن نایف پس از مرگ پدرش ملک سلمان است. این اقدام بن سلمان، قطعاً اختلافات میان اعضای خاندان سعودی را بیش از پیش شعله‌ور خواهد کرد. /الاکبر

اسناد جدید نشان می‌دهد انگلیس مستقیماً در کشتار غیر نظامیان یمنی دست دارد

صدور فرمان کودک‌کشی از داوینینگ استریت

محمد علیزاده
بین‌الملل

انتشار مستندات جدید در خصوص بمباران مستقیم یمنی‌ها به دست نیروهای انگلیسی، خشم شهروندان این کشور کوچک و جنگزده و نیز افکار عمومی دنیا را برانگیخته است.

بوریس جانسون و مقامات دولت انگلیس که در پنج سال اخیر حمایت گسترده‌ای از نسل‌کشی و کودک‌کشی ملت یمن کرده‌اند، این بار علاوه بر حمایت تسلیحاتی از رژیم سعودی، باید نسبت به حضور نظامیان خود در یمن نیز پاسخگو باشند. نخست‌وزیر انگلیس که در شماره ۱۰ خیابان داوینینگ ساکن است، به یکی از اصلی‌ترین قاتلان ملت یمن تبدیل شده و همچنان به این بازی خونین و دهشتناک ادامه می‌دهد.

ماجرای آنجا افشا شد که روزنامه دیلی ماوریک، چاپ کشور آفریقای جنوبی با دسترسی به اطلاعات و مستندات محرمانه از وزارت دفاع انگلیس، از نقش لندن در کشتار مستقیم ملت یمن پرده برداشت. بر اساس این اسناد، نیروی هوایی انگلیس به ائتلاف متجاوز سعودی در حمله به یمن کمک کرده است. جنایات انگلیس در یمن، یکی شامل آموزش خلبانان سعودی با هدف تسهیل کشتار غیرنظامیان یمنی و دیگری شامل انجام چند مورد عملیات گسترده هوایی در استان‌های مختلف یمن بوده است. نیروی هوایی انگلیس به صورت خاص، سال ۲۰۱۹ میلادی نظامیان و خلبانان سعودی را به منظور استفاده از جنگنده و انجام پرواز در یمن آموزش داده است. کمک نظامی و آموزشی انگلیسی‌ها به سعودی‌ها محدود نمی‌شود و مطابق گزارش این روزنامه، نیروهای دیگری در ائتلاف سعودی (احتمالاً اماراتی) در ۱۲ پایگاه نظامی انگلیس آموزش دیده‌اند.

تعداد خلبانان سعودی در پایگاه‌های هوایی

جنایات انگلیس در یمن، یکی شامل آموزش خلبانان سعودی با هدف تسهیل کشتار غیرنظامیان یمنی و دیگری شامل انجام چند مورد عملیات گسترده هوایی در استان‌های مختلف یمن بوده است

تعداد خلبانان سعودی در پایگاه‌های هوایی

در آن نیروهای نظامی آمریکا در اتاق‌های عملیات به ائتلاف سعودی کمک مستشاری و اطلاعاتی می‌کردند. روزنامه الاخبار لبنان نیز در یکی از تازه‌ترین گزارش‌های خود - که پس از حمله گسترده ائتلاف سعودی به صنعا منتشر شد - افشا کرد بخش هوایی جنگ یمن را نظامیان انگلیسی به عهده گرفته‌اند. به نظر می‌رسد شکست عربستان در یمن، نیروهای آمریکایی و انگلیسی حاضر در این کشور بی دفاع را بر آن داشته تا ورود آشکارتری به این نبرد نابرابر داشته باشند. بر اساس گزارش روزنامه الاخبار، یک نظامی بازنشسته انگلیسی که از جمله حاضران در پایگاه‌های نظامی عربستان سعودی در نزدیکی مرزهای یمن است، گفته است: «اگر ما اینجا نبودیم جنگنده‌های سعودی طرف یک هفته یا نهایتاً دو هفته از آسمان یمن ناپدید می‌شدند»

نیروهای انگلیسی در یمن

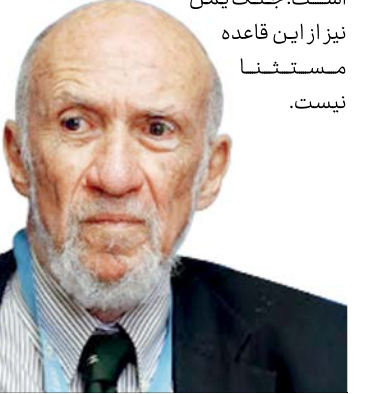
همان‌گونه که اشاره شد، ماجرا به آموزش خلبانان سعودی در یمن ختم نمی‌شود. مقامات دولت نجات ملی یمن (مستقر در صنعا) بارها جنگ ائتلاف سعودی علیه خود را تهاجم نظامی آمریکایی، انگلیسی، سعودی دانسته و بر حضور نیروهای غیرعربی در حمله به یمن تاکید داشته‌اند. سال گذشته تصاویری منتشر شد که

آمریکایی و انگلیسی به مناطق مهم، راهبردی و نفتخیز استان‌های جنوبی یمن، وارد شهر بندری عدن شده‌اند. حضور نیروهای اشغالگر آمریکایی و انگلیسی در عدن، نقطه آشکار ساز هدایت جنگ یمن توسط این دو محسوب می‌شود. بر اساس گزارش‌های موجود، نیروهای آمریکایی و انگلیسی با تجهیزات گسترده شامل ۱۰ هلی‌کوپتر بلک هاک، ۳۰ خودروی زرهی، چهار سامانه پدافند هوایی پاتریوت، دو کشتی نظامی آمریکایی و همچنین به همراه اتاق عملیات کامل در منطقه نفتخیز ساحل بلحاف مستقر شده‌اند. در این میان، دولت‌های آمریکا و انگلیس حسابی ویژه روی نقش آفرینی ریاض و ابوظبی باز کرده‌اند. امارات نیز با کمک گروه موسوم به شورای انتقالی، دخالت نظامی آمریکا و ایجاد پایگاه‌های نظامی را در یمن تسهیل کرده است.

این درحالی است که منابع رژیم صهیونیستی، شورای انتقالی را متحد پنهانی خود خواندند. استقبال شورای انتقالی تحت حمایت امارات از اظهارات منابع اسرائیلی نشان دهنده واقعیت تجاوزگری ضمیم با حمایت واشنگتن و تل‌آویو است.

نظامیان آمریکایی و انگلیسی در مناطق نفتخیز یمن

دولت جانسون در انگلیس و دولت ترامپ در آمریکا، هر دو با اعزام صدها نیروی نظامی خود به یمن موافقت کرده‌اند. در تازه‌ترین اقدام مشترک لندن و واشنگتن، ۴۵ نیروی



ملاقات ولیعهد عربستان با جانسون در ریاض / عکس: دینا میل

سکوت سازمان ملل

سکوت کمیته حقوق بشر سازمان ملل متحد و متعاقباً، شورای امنیت در برابر جنایات دولت انگلیس (و دیگر کشورهای متجاوز در یمن)، لکه ننگ دیگری در کارنامه این نهاد بین‌المللی محسوب می‌شود. در حالی که انگلیس و آمریکا به عنوان اصلی‌ترین حامیان سعودی‌ها و اماراتی‌ها، به بمباران یمن و کشتار مردان، زنان و کودکان این کشور در بحبوحه شیوع کرونا ادامه می‌دهند، سازمان ملل متحد نامی از آنها (به عنوان عامل این کشتار و نسل‌کشی) نمی‌آورد. متخصصان امور بهداشتی در جهان معتقدند یمنی‌ها بایدترین سناریوی انسانی ممکن مواجه شده و چاره‌ای جز توقف درگیری‌ها وجود ندارد. با این حال واشنگتن، لندن، پاریس و برلین حاضر نیستند لحظه‌ای از محموله‌های تسلیحاتی صادراتی خود به رژیم سعودی و منابع نفتی در جنوب یمن چشم بردارند. باید اذعان کرد که وجه مشترک بان‌کی‌مون، دبیر کل سابق و آنتونیو گوتروش، دبیر کل فعلی سازمان ملل متحد، سکوت مطلق در برابر نسل‌کشی آشکار سعودی‌ها و حامیان آنها در یمن است؛ ننگ بزرگی که هیچ‌گاه از ذهن مردم دنیا پاک نمی‌شود.]



| نام پروژه | کاربری | مساحت عرصه (طبق سند و جمع و قبل از اصلاح) | تعداد طبقات | زیربنای کل تقریبی (مترمربع) | زمان اجراء (ماه) | مدت زمان اخذ پروانه (ماه) | تضمین شرکت (در فراخوان (ریال)) | وضعیت مجوزات |
|---------------|--------|---|--|-----------------------------|------------------|---------------------------|--------------------------------|--|
| پله سحران (۲) | مسکونی | ۹۷۵ | ۸ طبقه شامل: ۱ طبقه همکف ۷ طبقه مسکونی | ۴۴۵۳ | ۲۴ | ۴ | ۱,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ | در مرحله جمعیت ۳ قطعه زمین و اخذ سند تک برگی |

توضیحات: کلیه پیگیری مراحل اخذ پروانه ساختمانی مطابق سطح و سطوح مندرج در فراخوان عمومی مشارکت به عهده برنده فراخوان می‌باشد. نشانی: استان اردبیل، شهرستان اردبیل، شهرک اندیشه (پله سحران)، کوچه ۵ مرداد به پلاک های ۱۲۵-۱۳۶-۱۳۷/۳۴

شرکت بهساز کاشانه تهران (سهامی خاص) جهت ساخت و ساز در قالب قرارداد مشارکت مدنی مطابق مشخصات ذیل از کلیه سرمایه‌گذاران و سازندگان توانمند و متخصص در امر ساختمان دعوت می‌نماید:

• متقاضیان محترم می‌توانند برای دریافت اسناد و مدارک به ارائه اصل فیش واریزی به مبلغ ۲,۰۰۰,۰۰۰ ریال (دو میلیون ریال) به حساب شماره ۹-۱۴۷-۸۴۴ بانک پارسیان شعبه شیخ بهایی (کد شعبه ۱۰۹۷) به نام شرکت بهساز کاشانه تهران، از تاریخ چاپ آگهی لغایت پایان وقت اداری (ساعت ۱۴:۳۰) روز سه‌شنبه مورخ ۱۳۹۹/۰۴/۳۱ به نشانی شرکت مراجعه نمایند.

• متقاضیان جهت اخذ اطلاعات بیشتر در خصوص شرکت می‌توانند به نشانی و یا وب سایت شرکت مراجعه نمایند.

شماره تماس: ۰۵۹۱۴۹۵۵۷۶۰۶ و (داخلی ۱۱۵) ۸۶۰۸۵۹۱۶-۸۶۰۸۵۸۷۴

www.behsazco.ir

آگهی مزایده

گروه صنعتی شهید در خشان در نظر دارد، تعداد ۴۴۳ قلم از اقلام مازاد بر نیاز واحد ترابری و تعداد ۲۰۷۵ قلم از قطعات بدکی برقی مکانیکی مازاد بر نیاز خود را به شرح مندرج در اسناد مزایده از طریق برگزاری مزایده به فروش برساند.

شرایط متقاضی: داشتن شخصیت حقیقی و حقوقی و کد اقتصادی - داشتن تجارب و حسن سابقه - داشتن توان مالی در ارائه ضمانتنامه‌های لازم شماره ۰۰۱-۲۵۱۲-۴۰۰-۴۳-۴۶۱۶ نزد بانک انصار شعبه شهید بخشنده کد ۴۶۱۶ (روز پس از چاپ آگهی به آدرس: کیلومتر ۱۸ اتوبان تهران ساوه «خروجی دوم صیابشهر» گروه صنعتی شهید در خشان (باتری نور) - بازرگانی مراجعه نمایند.

• (لازم به یادآوری است جهت تسهیل در واریز مبلغ خرید اسناد مزایده توسط دستگاه POS بانک مذکور نزد مدیریت مالی این گروه امکان واریز میسر می‌باشد)

شرایط شسرت در مزایده: تحویل ضمانتنامه بانکی و یا یک فقره چک تضمین شده بین بانکی در وجه شرکت توسعه منابع انرژی توان نزد یکی از بانک‌های معتبر کشور معادل ۵٪ قیمت پیشنهادی به عنوان سپرده شرکت در مزایده

• مدت زمان اعتبار قیمت پیشنهادی یک ماه پس از تحویل اسناد می‌باشد.

تلفن: ۰۲۱-۵۶۵۷۴۹۰۰

مرف: ۱۱۲۵

آگهی ارزیابی کیفی مشاوران

بانک صنعت و معدن در نظر دارد در چارچوب آیین نامه خرید خدمات مشاور، پشتیبانی سامانه‌های نرم‌افزاری را در تهران به مشاور واجد شرایط واگذار نماید. لذا از کلیه شرکتها/مؤسساتی که در این زمینه فعالیت دارند و از مراجع ذصلاح دارای مجوز لازم می‌باشند دعوت می‌شود جهت دریافت اسناد ارزیابی کیفی از تاریخ انتشار این آگهی، به مدت ۷ روز به آدرس سامانه ذیل مراجعه نمایند. کلیه مراحل برگزاری انتخاب مشاور اعم از دریافت اسناد تا ارائه پیشنهادها و مشاوران و بازگشایی پاکتها از طریق درگاه ذیل انجام خواهد شد. لذا لازم است مشاوران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی جهت شرکت در انتخاب مشاور را محقق سازند.

تلفن پاسخگویی: ۲۲۰۲۹۸۱۱-۱۹-۲۲۷۸۱۱۷

• ضمناً فایل اسناد مناقصه از طریق سامانه تدارکات الکترونیک دولت (ستاد) به آدرس الکترونیکی www.setadiran.ir قابل دریافت می‌باشد.

مهلت دریافت اسناد: ۷ روز از تاریخ انتشار آگهی.

مهلت تحویل اسناد: ۷ روز بعد از آخرین مهلت دریافت اسناد از سامانه ستاد.

روابط عمومی و امور مشتریان
www.bim.ir

م الف: ۱۱۳۹

تاسیس شرکت سهامی خاص اتابکان سازه خرم در تاریخ ۱۳۹۸/۱۱/۱۹ به شماره ثبت ۱۴۰۱۴ به شناسه ملی ۱۴۰۰۸۹۷۶۰۷۲ ثبت و امضا ذیل دفاتر تکمیل گردیده که خلاصه آن به شرح زیر جهت اطلاع عموم آگهی می‌گردد. موضوع فعالیت: عملیات ساخت در امور عمرانی از قبیل احداث ساختمان و راه و یا شبکه‌های آبرسانی در صورت لزوم پس از اخذ مجوزهای لازم از مراجع ذریعت مدت فعالیت: از تاریخ ثبت به مدت نامحدود مرکز اصلی: استان لرستان، شهرستان خرم‌آباد، بخش مرکزی، شهر خرم‌آباد، محله ناصرخسرو، کوچه کیمیا ۱۳ اش احمد رفیع پور، خیابان فرزنانگان ۲، پلاک ۱۰، مجتمع شکوفه‌ها، طبقه همکف، واحد ۱، کد پستی ۶۸۱۴۹۵۶۱۷۵ سرمایه شخصیت حقوقی عبارت است از مبلغ ۱۰۰۰۰۰۰۰ ریال نقدی منقسم به ۱۰ سهم ۱۰۰۰۰۰ ریالی تعداد ۱۰ سهم آن با نام عادی مبلغ ۳۵۰۰۰۰۰ ریال توسط موسسین طی گواهی بانکی شماره ۳۵۱۳/۱۱/۱۳۹۸/۱۱/۰۷ نزد بانک صادرات شعبه مطهری با کد ۳۵۱۳ پرداخت گردیده است و الباقی در تعهد صاحبان سهام می‌باشد. اعضا هیات‌مدیره خانم حسنا نقدی چگنی به شماره ملی ۴۰۶۰۱۱۲۰۵۰ و به سمت مدیرعامل به مدت ۲ سال و به سمت رئیس هیات‌مدیره به مدت ۲ سال آقای رضا نقدی چگنی به شماره ملی ۴۰۶۰۵۳۶۶۲ و به سمت عضو هیات‌مدیره به مدت ۲ سال آقای بابک نقدی چگنی به شماره ملی ۴۰۶۰۷۶۵۷۲۲ و به سمت عضو هیات‌مدیره به مدت ۲ سال آقای احمد حیدری به شماره ملی ۴۰۷۲۲۹۳۰۲۲ و به سمت نایب رئیس هیات‌مدیره به مدت ۲ سال دارندگان حق امضا: کلیه اوراق و اسناد بهادار و تعهد آور شرکت از قبیل چک، سفته، بروت، قراردادهای عقود اسلامی و همچنین کلیه نامه‌های عادی و اداری یا امضا خانم حسنا نقدی چگنی همراه با مهر شرکت معتبر می‌باشد. اختیارات مدیرعامل: طبق اساسنامه بازرسان خانم حنانه خسروی به شماره ملی ۴۰۶۰۱۰۵۵۶۱۵ و به سمت بازرس اصلی به مدت یکسال مالی خانم شیما حسن‌نژاد به شماره ملی ۴۰۷۲۶۱۰۶۰ و به سمت بازرس علی‌البدل به مدت یکسال مالی روزنامه کثیرالانتشار جام‌جم جهت درج آگهی‌های شرکت تعیین گردید. ثبت موضوع فعالیت مذکور به منزله اخذ و صدور پروانه فعالیت نمی‌باشد.

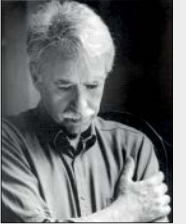
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان لرستان اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری خرم‌آباد (۹۰۵۹۱۴)



اسطوره‌های پیرمرد مکتب نرفته



یادی از آقای گتسبی



۱۸ تیر سالروز درگذشت کریم امامی، مترجم «گتسبی بزرگ» است

کریم امامی با ترجمه «ماجراهای شرلوک هولمز» و «گتسبی بزرگ» به چهره‌ای شاخص در زمینه ترجمه آثار ادبی جهان تبدیل شد. بیشتر اهل ادبیات او را با ترجمه «گتسبی بزرگ»، اثر بزرگ فرانسویس اسکات فیتزجرالد می‌شناسند؛ رمانی که در لیست صد رمان برتر قرن بیستم، بعد از رمان «اولیس» اثر جیمز جویس در جایگاه دوم قرار دارد. این کتاب برای اولین بار با عنوان «طلا و خاکستر» در ایران منتشر شد و بعدها نام آن به «گتسبی بزرگ» تغییر کرد. شاید برایتان جالب باشد که بدانید امامی در سال ۱۳۴۵ با گلرخ ادیب‌محمدی (گلی امامی) آشنایی پیدا کرد که این آشنایی منجر به ازدواج شد و آنها را به یکی از معدود زوج‌های موفق در حوزه ترجمه آثار ادبی در ایران تبدیل کرد.

آن دوره سروریستار انتشارات فرانکلین بود و پیشنهاد ترجمه گتسبی بزرگ را او به کریم امامی داده بود - در جایی درباره تسلط امامی بر ادبیات و ترجمه، گفته بود: «در واقع کریم امامی نویسنده انگلیسی‌زبان بود و انگلیسی را خیلی خوب می‌نوشت، در زمانی که در روزنامه کیهان اینترنشنال کار می‌کرد مقالات خوبی می‌نوشت و بعداً این مقالات را جمع کرد که متأسفانه چاپ نشد. تبحر او در زبان انگلیسی به حدی بود که می‌توانم بگویم او نویسنده‌ای انگلیسی‌زبان بود.»

امامی هر چند هیچ‌گاه با به عرصه سیاست نگذاشت اما ارتباطاتی با سیاسیون شهیر داشت و در این خصوص چنین گفته بود: «دکتر مصدق را چند بار در پشت تریبون مجلس و یکی دو بار در منزلش در تختخواب معروف دیدم. یک بار سخنان آیت‌الله کاشانی را برای یک خبرنگار آمریکایی به انگلیسی ترجمه کردم. با دکتر بقایی و حسین مکی و مهندس حسینی و با دکتر فاطمی بارها دور میز مصاحبه نشستیم و من که یک الف جوان بیست و چند ساله شهرستانی بودم از این که چنین فرصتی برابم پیش آمده بود و از عهد انجام کارهایی که به من محول می‌شد برمی‌آدم احساس غرور می‌کردم.»

در تاریخ زندگی امامی، بخش جالبی هم است و آن این که او بعد از بازگشت از آمریکا و فارغ‌التحصیل شدن از دانشگاه مینه‌سوتا در تهران در استودیوی گلستان فیلم کارمند ابراهیم گلستان شد! او در این استودیو با بزرگانی چون فروغ فرخ‌زاد، مهدی اخوان‌ثالث، فریدون رهنما و چند نفر دیگر مدتی همکار بوده است.

کات‌های کرونایی

نگاهی به برخی پروژه‌های سینمایی که با شیوع ویروس کووید-۱۹ متوقف شدند



شیوع کرونا در ماه‌های پایانی سال ۹۸، همزمان با تهدید جدی برای سلامت جهانی، کاسه‌کوزه سینما را نیز به هم ریخت و پروژه‌های سینمایی و تلویزیونی (و دیگر عرصه‌های نمایشی چون تئاتر) در هر مرحله‌ای که بودند متوقف شدند. چند پروژه مهم و اسم و رسم‌دار سینمای جهان همچون قسمت‌های تازه ماتریکس و آواتار، به خاطر کرونا به تعویق افتادند و تکلیف برخی از آنها همچنان مشخص نیست. سینما و تلویزیون و شبکه نمایش خانگی ایران هم از ترکش‌های کرونا در امان نمانده و با تعطیلی موقت مواجه شدند.

امید رحمانی سینما

هشدار بهداشتی

ستاد ملی کرونا در ایران از همان ابتدای شیوع این بیماری شکل گرفت و نقش مهم و هشداردهنده‌ای در حفظ سلامت جامعه و صنوف مختلف داشت. دکتر حمیدرضا جمشیدی، دبیر ستاد مدیریت بیماری کرونا در نامه‌ای که خطاب به سیدضیاء‌هاشمی، رئیس جامعه صنفی تهیه‌کنندگان سینمای ایران نوشت، اعلام کرد پروژه‌های در حال فیلمبرداری زمینه گسترش شیوع کرونا را فراهم می‌کنند. او در بخش پایانی نامه، توقف فعالیت گروه‌های تهیه فیلم‌های سینمایی در تهران و سایر استان‌های کشور را تا اطلاع ثانوی ضروری دانست.

خاموشی موقتی

یکی از مهم‌ترین فیلم‌هایی که در ایران به دلیل شیوع کرونا متوقف شد، «روشن» به کارگردانی روح... حجازی بود. گروه سازنده در حالی که فقط چند جلسه تا پایان فیلمبرداری فیلم مانده بود، اواخر اسفند کار را متوقف کردند. با بهتر شدن اوضاع، فیلم روشن دوباره جلوی دوربین رفت و سرانجام در نیمه‌های اردیبهشت فیلمبرداری آن به پایان رسید. رضا عطاران، سارا بهرامی، سیامک انصاری و مهدی حسینی‌نیا از جمله بازیگران این فیلم هستند.

پازل ناتمام

یکی دیگر از کارگردان‌هایی که به دلیل شیوع ویروس کرونا، ناچار شد پروژه سینمایی خود را به تعویق بیندازد، تمهینه میلانی است. کارگردان فیلم‌های دوزن، آتش‌بس و واکنش پنجم قرار بود فیلم سینمایی پازل را اواخر اردیبهشت با اوایل خرداد جلوی دوربین ببرد که به دلیل شیوع ویروس کرونا کار متوقف و زمان پیش تولید و تولید فیلم به زمان دیگری موکول شد. محمد نیک‌بین، تهیه‌کننده پازل در این خصوص گفته بود: فکر می‌کنم پازل زمانی جلوی دوربین می‌رود که نگرانی‌ها برای گسترش ویروس کرونا کمتر شود.

چالش ویروسی چپ و راست

فیلم «چپ و راست» به کارگردانی حامد محمدی و تهیه‌کنندگی منوچهر محمدی از جمله آثاری است که تقریباً در سکوت خیری تولید می‌شد، اما شیوع کرونا باعث شد نام آن بیشتر شنیده شود. فیلمبرداری این فیلم کم‌دی اوایل اسفند ۹۸ متوقف شد، اما بعد از این که کمی آب‌های کرونا از آسیاب افتاد - فقط کمی و برای مدت محدودی - گروه سازنده پیگیر ادامه ساخت فیلم شد و سرانجام فیلمبرداری کار ۱۰ خرداد به پایان رسید. رامبد جوان، پیمان قاسم‌خانی، ویشکا آسایش، سارا بهرامی، ستاره اسکندری، مونا فرجاد و سروش صحت از جمله بازیگران این فیلم هستند.



دیگر آثار متوقف شده

لحظه‌ای و دیگر هیچ به کارگردانی کاوه قهرمان و تهیه‌کنندگی سیدغلامرضا موسوی، جوجه تیغی به کارگردانی و تهیه‌کنندگی مستانه مهاجر، شیلوتکا به کارگردانی و تهیه‌کنندگی حسین قناعت، از جمله فیلم‌هایی بودند که اواخر سال گذشته به دلیل شیوع بیماری کرونا، فیلمبرداری خود را متوقف کردند. دیو به کارگردانی مهدی جعفری و تهیه‌کنندگی محمدرضا مصباح، بهشت تبهکاران به کارگردانی مسعود جعفری جوزانی و تهیه‌کنندگی علی قائم‌مقامی، پدری به کارگردانی حسین دارابی و تهیه‌کنندگی محمدرضا شفا، نیش به کارگردانی حجت قاسم‌زاده و تهیه‌کنندگی رحمان سیفی آزاد و بی‌وقتی به کارگردانی نرگس آبیاری و تهیه‌کنندگی محمدحسین قاسمی هم از جمله فیلم‌هایی بودند که اواخر سال قبل در مرحله پیش تولید متوقف شدند.

سرنوشت سریال‌های شبکه نمایش خانگی

آقازاده، قورباغه، قبیله عالم و آمستردام هم از جمله سریال‌های شبکه نمایش خانگی هستند که به خاطر شیوع کرونا دستخوش توقف و تغییر در زمان بندی تولید شدند. سریال پرچهره آقازاده به کارگردانی بهرنگ توفیقی و تهیه‌کنندگی حامد عنقا که به تازگی در شبکه نمایش خانگی منتشر شده، در حالی که ۹۰ درصد تصویربرداری‌اش انجام شده بود، با شیوع کرونا متوقف شد، اما فیلمبرداری آن از ۳۰ اردیبهشت ادامه پیدا کرد. سریال پریاز پریاز قورباغه، ساخته هومن سیدی هم که اسفند سال قبل به دلیل شیوع کرونا متوقف شده بود، مجدداً از سر گرفته شد و فیلمبرداری آن همین ماه به پایان رسید. از سرگیری فیلمبرداری این دو سریال با تصمیم بهداشتی وزارت ارشاد و رعایت همه نکات بهداشتی عملی شد و آثاری که ۷۰ درصد فیلمبرداری آنها انجام و با شیوع کرونا متوقف شده بودند، در اولویت قرار گرفتند. سریال قبیله عالم به کارگردانی حامد محمدی هم از جمله آثاری است که کرونا از خیالات آن درآمده است.

مست از کرونا!



فیلم مست عشق به کارگردانی حسن فتحی و تهیه‌کنندگی مهران برومند، از جمله پروژه‌های پرسروصدایی است که هنوز فیلمبرداری آن به پایان نرسیده و تولیدش متوقف است. در حالی که تنها چند سکانس از مست عشق باقی مانده بود، شیوع کرونا ادامه تولید پروژه را تعطیل کرد. بنا به اظهارات اخیر تهیه‌کننده فیلم، با رفع محدودیت‌های کرونایی، گروه برای فیلمبرداری سکانس‌های باقیمانده در این فیلم اقدام می‌شود و اگر کار فیلمبرداری سکانس‌های باقیمانده هم انجام شود، فیلم در پایان تابستان آماده نمایش است. شهاب حسینی و پارسا پیروزفر نقش‌های شمس تبریزی و مولانا را در این فیلم سینمایی بازی می‌کنند. مست عشق محصول مشترک ایران و ترکیه است.

دردسر کرونایی بابا سیبیلو

ادوین خاچیکیان، فرزند زنده‌یاد ساموئل خاچیکیان که سال‌ها همراه پدر در فیلم‌هایش بود، از چندی قبل تصمیم گرفت نخستین فیلم سینمایی‌اش، بابا سیبیلو را بسازد. این فیلم با صدور پروانه ساخت و پس از پایان مراحل پیش‌تولید، مقابل دوربین خواهد رفت. اگر کرونا نبود، بابا سیبیلو خیلی زودتر از اینها شروع به کار می‌کرد.



دلواپس‌های جهانی کرونا

مدتی قبل در خبری آمد که بیش از ۱۴۰ پروژه سینمایی و تلویزیونی مهم دنیا در پی شیوع کرونا تعطیل شده‌است. فیلم‌هایی چون ماتریکس ۴، آواتار ۲ و ۳، تومن، الویس، سیندرلا، دنیای ژوراسیک و سریال‌هایی چون واکنگ دد، سرگذشت ندیمه، فارگو، پیکی بلایندرز، فرنز و... از جمله آثاری هستند که تولید آنها متوقف شد. البته مدتی قبل، فرماندار کالیفرنیا دستور آغاز دوباره فیلمبرداری پروژه‌های سینمایی و تلویزیونی را با رعایت نکات کامل بهداشتی صادر کرد. یکی از پروژه‌هایی که بعد از این دستور، کار خود را از سر گرفت، قسمت جدید فیلم پرطرفدار ماموریت غیرممکن بود.

تام کرووز در نمایی از فیلم ماموریت غیرممکن ۲

کجایی ابراهیم! در سرو

قرار است در هفته دفاع مقدس یعنی اواخر شهریور نمایشی با نام «کجایی ابراهیم» به نویسندگی و کارگردانی لیلی عاج در تماشاخانه سرو روی صحنه برود. کارگردان این نمایش گفته این نمایش درباره شهید ابراهیم هادی است و اگر شرایط مناسب باشد ۳۱ شهریور اول هفته دفاع مقدس در تماشاخانه سرو روی صحنه می‌رود. عاج همچنین گفت: این روزها منتظر هستیم ببینیم شرایط چطور می‌شود و اوضاع تهران تا آخر تابستان به چه صورتی خواهد بود. / فارس

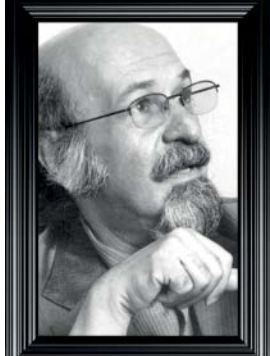


برگزاری همایش هنر موغام ازبکستان

به گزارش روابط عمومی معاونت امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، دومین همایش بین‌المللی هنر موغام ۵ تا ۱۰ سپتامبر ۲۰۲۰ (۱۵ تا ۲۰ شهریور ۱۳۹۹) در شهر سبز کشور ازبکستان برگزار می‌شود. گفتنی است همایش بین‌المللی هنر موغام به منظور مردمی‌کردن موسیقی کلاسیک شرق و هنر موسیقایی مقامات، بنیانگذاری شده است. این امر شامل حفظ و توسعه و همچنین ارتقای سطح اجتماعی این هنر در نظر جوانان، تحکیم روابط دوستانه بین ملت‌ها و ایجاد همکاری‌های علمی و خلاقانه توسعه فرهنگ و روابط مرتبط در سطح بین‌المللی است. / ایرنا

غلامرضا سحاب درگذشت

غلامرضا سحاب از محققان و پژوهشگران نام‌آور مطالعات جغرافیایی و از پیشگامان صنعت چاپ و نشر پیش از ظهر دیروز در ۷۲ سالگی درگذشت. اصول علم جغرافیا: جغرافیای محمد صفی‌خان نسخه برابر اصل (شناخت از سه کتاب درسی جغرافیایی)، اطلس شصت سال کار توگرافی (نقشه‌نگاری) آثار قلمی استاد عباس سحاب ۱۳۲۳-۱۳۱۳ شمسی، اسناد تصویری کلات نادری و سرخس، پسر طبیعت (قصه‌های بن یقظان)، دومین اطلس جغرافیایی دوره قاجار؛ شامل نقشه‌های ایران، تهران و قاره‌های جهان در یکصد و بیست سال قبل و... از جمله آثار غلامرضا سحاب هستند. / ایرنا



فیلم «روشن» به کارگردانی روح... حجازی و بازی‌های عطاران از اولین فیلم‌هایی بود که فیلمبرداری‌اش با شیوع کرونا متوقف شد

پایان تدوین «رویای نیمه تمام»

تدوین فیلم داستانی «رویای نیمه تمام» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی امیرحسین پرنلو و نویسندگی مرتضی کوه‌مسکن به پایان رسید. قصه فیلم رویای نیمه تمام درباره روایت عشق یک پسر افغان و دختر ایرانی به نام حنیف و مرجان است و در آن امیرحسین پرنلو، سهیل میرزاده، مهینا احمدی، امیر نداف فرد، علیرضا فیروزی، صبا درانی نیا، سمیه جوادی و... به ایفای نقش پرداخته‌اند. / جام جم‌دیجی



انتشار کتابی درباره امام موسی صدر



کتاب «عزت شیعه» اثر محسن کمالیان و علی‌اکبر رنجبر کرمانی منتشر شد. کتاب شامل ۱۰ گفت‌وگو با نزدیک‌ترین یاران لبنانی امام موسی صدر است که با همکاری انتشارات رازنی و با شمارگان ۵۰۰ نسخه، ۳۵۴ صفحه و بهای ۵۰ هزار تومان منتشر شده‌است. افتتاحیه کتاب نیز سرفصل‌هایی از زندگی امام‌السیّد موسی صدر است. در انتهای کتاب نیز گزارش تصویری از فعالیت‌های وی در لبنان و تصاویر مصاحبه شونده‌گان ارائه شده‌است. / جام جم‌دیجی

ضمایر [من]

پیکر حاج احمد در تهران!

حمید داوودآبادی مدعی شده سردار سلیمانی وجود پیکر احمد متوسلیان را در تهران تایید کرده‌است

حمید داوودآبادی، پژوهشگر دفاع مقدس است. او کتاب‌های بسیاری منتشر کرده و سال‌هاست از تحقیق و پژوهش در این حوزه دست برنداشته است. او که به تازگی کتاب «راز احمد» را درباره جاویدالاکثر متوسلیان منتشر کرده، در گفت‌وگو با مهر حرف‌هایی را بیان کرده که در کتابش هم منتشر نشده است. داوودآبادی بی‌پرده از شهادت متوسلیان حرف زده و بر گفته‌های خود تاکید هم کرده است.

نکته جالب‌ترین که این پژوهشگر ماجرا را از زبان سردار شهید سلیمانی تعریف کرده و می‌گوید: شهید سلیمانی در ۲۴ اسفند ۹۷ من پرسید: تو به چه چیزی در این پرونده رسیدی؟ گفتم من به چیز بدی رسیدم. گفت: چی؟ گفتم پیکر حاج احمد تهران است. لیکن زدی و به من گفت: نه. هر چهار تایشان تهران هستند، جا خوردم. گفتم: یعنی چی سردار؟ من فقط برای وجود حاج احمد دلیل دارم. سردار پاسخ داد قطعاً هر چهار نفر همان شب به شهادت رسیده‌اند. در ادامه گفت ما چند وقت پیش (اشاره‌ای به زمان دقیقش نداشت) تبادل با قوای لبنانیه داشتیم، از آنجایی که می‌گفتند پیکرشان را دفن کردند؛ پیکرها را به ما دادند. اکنون هم پیکرها طبق نظر شما تهران است. البته پیکری هم نیست و یک مشت استخوان است. همچنین سردار شهید گفت: ظاهراً می‌گویند دی‌ان‌ای آنها همخوانی ندارد اما پیکرها همچنان هستند.

او به نکته دیگری هم اشاره کرده و می‌افزاید: سال گذشته به خانه پدری حاج احمد رفته بودیم، خواهرش حمیده جلوی جمع برای اولین بار گفت من یک چیزی می‌خواهم بگویم که تا حالا نگفته‌ام. چند روز پس از این که حاج همت از لبنان به ایران برگشته بود، به مغازه شیرینی‌فروشی پدرم رفته بود. پدرم به خانه آمد و گفت حاج همت آمد و گفت احمد در لبنان شهید شده است. این پرونده برای پدر ما بسته شده است. هنوز اظهار نظر و واکنشی نسبت به گفته‌های داوودآبادی مطرح نشده است، اما باید منتظر ماند و دید این بحث به کجا می‌رسد و ادعاهای این پژوهشگر چه می‌شود یا تایید.



نگارگری با تکنیک آبرنگ. تصویر بزرگ‌مهر در یکی از بزرگ‌های شاهنامه فردوسی است که در موزه متروپولیتن نیویورک نگهداری می‌شود

در روز ملی ادبیات کودک، فهرستی ارائه کرده‌ایم در پاسخ به این پرسش: درباره کدام اسطوره‌ها، قهرمان‌ها و ضد قهرمان‌های کهن ملی ما می‌توانستیم برای کودکان بنویسیم و نوشتیم؟

خاک خورده‌های وطنی



نمی‌خواهیم غر تکراری بزنیم؛ این که در روز ملی ادبیات کودک صرفاً بگویم چرا قهرمان‌های ملی ما به این ادبیات راه پیدا نکرده‌اند. این که بگویم چرا سنت «کامیک بوک» در غرب این قدر غنی است و چرا ما برای قهرمان‌هایمان نتوانسته‌ایم سنتی را در این راستا پایه‌ریزی کنیم، صرفاً صورت مسئله است. می‌گوییم غرب چطور توانسته با ابرقهرمان‌های تخیلی‌اش مثل سوپرمن، اسپایدرمن، هالک، مرد آهنی و بت‌من که ما به ازایی واقعی ندارند چنین در ضمیر کودکان نفوذ کند و ما با قهرمان‌های واقعی‌مان نتوانسته‌ایم چنین کنیم. خوب اینها که حرف است؛ بدیهی است که همان یک سوپرمن آنها، مجهز به بار دراماتیکی فوق‌العاده است و داستانی بی‌س جذاب و خواندنی.



صابر محمدی
ادبیات و هنر

اسپایدرمن با آن همه جزئیات پرداخته شده چرا نباید همه دنیا را مسحور خود کرده باشد؟ اینجا ما می‌خواهیم یک گام از طرح صورت مسئله فراتر برویم و به جای اتخاذ موضعی از سر آسیا در برابر غرب، پیشنهادهایی بدهیم. نمی‌خواهیم بگویم قهرمان‌های ما از ابرقهرمان‌های غرب هیچ کم ندارند، نمی‌خواهیم صرفاً ادعا کنیم و سنگ بزرگ برداریم که همواره علامت زدن است. فهرستی ترتیب داده‌ایم از قهرمان‌هایی که می‌توانستند مورد توجه فعالان حوزه ادبیات کودک قرار بگیرند و نگرفتند. چرا نگرفتند؟ ما فکر می‌کنیم چون وجهه دراماتیک زندگی و زمانه قهرمان‌های ما درک نشده و راه پرداختن آنها را نیز بلد نبوده‌ایم. اینجا فهرستی ارائه می‌دهیم و می‌گوییم به چه علت این اسطوره‌ها، قهرمان‌ها یا ضد قهرمان‌ها می‌توانستند شخصیتی باشند مثل قهرمان‌ها و ابرقهرمان‌های کامیک‌بوک‌های غرب.



فانتزی

کیورث

که بود؟

کیورث، نخستین نمونه انسان درجهان‌شناسی اساطیری مزدیسنا و نخستین شاه در شاهنامه است.

چه کرد؟

نخستین پادشاهی ایران را پایه‌ریزی کرد.

جذایب‌های دراماتیکی؟

🔴 به مدت ۳۰ سال تنها در کوهساران به سر برد.

🔴 هنگام مرگ از او نطفه‌ای خارج شد و به وسیله اشعه خورشید تصفیه شد و در خاک محفوظ ماند؛ پس از ۶۰ سال از آن نطفه گیاهی به شکل دو ساقه ریواس به هم پیچیده از زمین روید و پس از آن از شکل گیاهی به صورت انسانی تبدیل شد.

🔴 جنگ پر فراز و فرود با خروزان دیو.

از چه منابعی استفاده کنیم؟

تاریخ طبری و شاهنامه فردوسی

ابرقهرمانی

جمشید

که بود؟

یکی از پادشاهان اساطیری ایرانی است.

چه کرد؟

۷۰۰ سال پادشاهی کرد و جشن نوروز را پایه گذاشت.

جذایب‌های دراماتیکی؟

عجایب هفتگانه را ساخت و البته ضحاک آنها را نابود کرد.

🔴 چراغی که بی‌روغن می‌سوخند.

🔴 مرغی که خورشید بر آن سایه نمی‌انداخت.

🔴 برپئی که آواز می‌خواند و تب‌لرزه را درمان می‌کرد و...

از چه منابعی استفاده کنیم؟

فارس‌نامه ابن بلخی و شاهنامه فردوسی

عاشقانه



سیاوش

که بود؟

شاهزاده بود؛ فرزند کاووس.

چه کرد؟

بسیار زیبا بود و عاشق!

جذایب‌های دراماتیکی؟

داستان عشق او و سودابه، پراز فراز و فرودهای دراماتیک است در کشاکش ترکستان و ایران.

از چه منابعی استفاده کنیم؟

تحلیلی نو از داستان سیاوش و سودابه نوشته قدمعلی سرامی و شاهنامه فردوسی

خوانندی

نوبل خوانی

اصلاً نمی‌خواهیم بگویم بریود سرآخ کتاب‌های نویسندگان برنده جایزه نوبل، فقط می‌خواهیم خبر بدیهیم کتابی به بازار آمده که دربردارنده مصاحبه برندگان جایزه نوبل است و خواندنش می‌تواند ما را به فهم راز و رمز موفقیت هر نویسنده سوق دهد. کتاب «تکنیک‌های نویسندگی از زبان نویسندگان برجسته» گردآوری و ترجمه سادات حسینی خواه را که نشر جالبز منتشر کرده، از دست ندهید.

عدداول

ماسک‌های نقاشی شده در گالری کاما

دیگر کم‌کم داریم می‌پذیریم ماسک هم از این به بعد یکی از همراهانمان خواهد بود و همین حالا هم دارد در صنعت مد جهان برای خودش جایز می‌کند؛ در ایران هم ۷۰ هنرمند دست به کار شده و ماسک‌هایی را نقاشی کرده‌اند که از ۲۰ تا ۳۱ تیر در نمایشگاه «ماسک برن» ارائه خواهند شد. این رویداد هنری در گالری کاما برگزار خواهد شد.

عدددوم

۱۰۰ اثر ۱۰۰ هنرمند آنلاین

قرار بود مثل هر سال نمایشگاه «۱۰۰ اثر، ۱۰۰ هنرمند» با هدف فروش آثار هنرمندان تجسمی و معرفی چهره‌های هنری جوان در گالری گلستان برگزار شود، اما با رعایت پروتکل‌های بهداشتی، لیلی گلستان، مدیر این گالری به ایستادن گشته. به دلیل افزایش شیوع کرونا، این رویداد را به صورت آنلاین برگزار می‌کند و از برگزاری نمایشگاه حضوری آن منصرف شده است. قرار است این نمایشگاه از سوم تا ۳۰ مرداد به صورت آنلاین برگزار شود.

عطف [کتاب]

ادبیات بی‌قهرمان؛ ادبیات مرده

دنیا ما دنیای خنجر و به قول برخی‌ها دنیای فراخبر است. خنجر هرگز نمی‌میرد و کهنه نمی‌شود. روزی و در جایی کسی پیدایش می‌شود که از زیر خوراها خاک و غبار بیرونش بکشد و بنشاندش گوشه‌ای و گپی با آن برزند و از حال و روزش ببرسد و این که تا حالا چرا فریادی بلند نکرده و بعد هم خودش دست به کار می‌شود تا غبار از چهره‌اش پاک کند و دستی به سر و گوشش بکشد و بار دیگر فراتر از قبل عرضه‌اش کند. چنین است که خنجر مثل بازگشت پیکر شهید حاج‌احمد متوسلیان پس از ۳۸ سال زنده می‌ماند و دم‌بر نمی‌آورد

حمید نورشمسی

سینمای جهان

تا وقتش برسد و بار دیگر کلمه‌ها برای روایت از آن صف بکشند و بخوانند تا آنچه ناگفته گذاشته است را این بار فریاد بزند. وقتش هم باید صبح روز جمعه‌ای باشد؛ جمعه‌ای معمولی و کروناتزده و منتسب به امام غایب منتظر (عج). روزی برای رستاخیز برپا کردن.

داستان‌ها در تمامی سال‌های گذشته بر این کشور و لابند بر بسیاری دیگر از کشورها نوشته نشدند جز این که نشان دهند زندگی را همان‌طور که به ظاهر هست و به آن خو گرفته‌ایم، نباید دید. می‌شود و باید در گوشه‌کناره‌اش به دنبال نشانه‌هایی بود برای کشف رازی و رمزی که جز جوینده نیابدش.

وقتی می‌بینیم افرادی که تک‌روایت مستند سینمایی از زیست‌شان حتی برای آنها که یکی دو دهه پس از فرجام این قهرمانان پا به دنیا گذاشتند بسیار جذاب است، هرگز قهرمان هیچ رمانی و داستان بلندی نشده‌اند.

دنبال‌کننده‌ای هم نخواهد داشت. [شیراز] می‌نویسد؛ زیست داستان نویسان امروز ما بیشتر شبیه کششگران سیاسی و اجتماعی است، در حالی که آنچه از ادبیات کلاسیک ما باقی مانده و لذت‌بخش است، انسان‌شناسانه و عاشقانه است.

این که به قول شهریار عباسی چنین ادبیاتی به سوی بیراهه است یا خیر، باشد برای مجال دیگری اما جان‌کلام این که ادبیات بدون قهرمان و اسطوره واقعی، قهرمان و اسطوره‌ای که مردم باورش داشته باشند و به افتخارشان دمی از جای برخیزند و دست از روزمرگی بکشند، پیکری مرده و بی‌جان ساخته شده از کلمه و حرف نیست. پیکر شهید حاج‌احمد متوسلیان چه خوب این روزها بار دیگر بدنه بی‌جان ادبیات بی‌قهرمان و بی‌اسطوره معاصرمان را به رخمان کشید.



۱۴

سازمان بهداشت جهانی می‌گوید تاکنون گزارشی از انتقال کووید-۱۹ با غذا منتشر نشده است

کرونا خوردنی نیست!

چرا در معتبرترین مراکز و نشریات علمی جهان بابی اخلاقی‌های ناشی از داده‌سازی و سرعت علمی روبه‌رو می‌شویم؟

هزارتوی نشر علم



۱۵

لبخند عروسکی



۱۶

زندگی

چهارشنبه: ۱۸ تیر ۱۳۹۹: شماره ۵۷۰۰



۱۳

اتوبوس‌هایی که در راهند

ناوگان حمل و نقل شهری که گساده‌گفته‌های مسوولان سال‌هاست فرسوده‌اند، این موضوع نیز هر سال به بهانه تشدید آلودگی هوای تهران مطرح و بلافاصله حرف‌های تکراری گفته می‌شود و با بادی و بارانی، از یادها می‌رود.

فراگیری ویروس کرونا و شیوع و ماندگاری اش موضوع را ماندگارتر کرده‌است؛ چرا که حالا حداقل در پایتخت، ناوگان حمل و نقل عمومی یکی از کانون‌های شیوع ویروس شناخته شده و راه‌حلی هم جز تجهیز این ناوگان فرسوده وجود ندارد. ناهید خداکرمی، رئیس کمیته سلامت شورای شهر تهران ضمن هشدار در مورد احتمال انتقال کرونا در مترو گفته‌است؛ و دولت باید تسهیلات خرید اتوبوس و واگن را فراهم کند. مترو کانون کرونا در تهران شده‌است. شهرداری تهران آماده است ۳۰۰ اتوبوس را از منابع موجود خود خریداری کند ولی به‌رغم این آمادگی، یک اتوبوس برای خرید در دسترس نیست. «کرونا آمده و خطر بیخ گوش مسافران شهری است، پول و بودجه هم آن‌طور که این عضو شورای شهر می‌گوید، هست پس چرا نمی‌توان از تولیدات داخل استفاده کرد؟

شرکت‌های خودروسازی در این بزنگاه چه می‌کنند؟ آنها که برای نصب نکردن یک فیلتر دوده با معاون اول رئیس جمهور نامه‌نگاری می‌کنند، در این ۱۰ سال از عهده ساخت چند اتوبوس برآمده‌اند؟ اصلا چند شرکت اتوبوس‌سازی

شهری است، پول و بودجه هم آن‌طور که این عضو شورای شهر می‌گوید، هست پس چرا نمی‌توان از تولیدات داخل استفاده کرد؟

معاون اول رئیس جمهور نامه‌نگاری می‌کنند، در این ۱۰ سال از عهده ساخت چند اتوبوس برآمده‌اند؟ اصلا چند شرکت اتوبوس‌سازی شهری است، پول و بودجه هم آن‌طور که این عضو شورای شهر می‌گوید، هست پس چرا نمی‌توان از تولیدات داخل استفاده کرد؟

معاون اول رئیس جمهور نامه‌نگاری می‌کنند، در این ۱۰ سال از عهده ساخت چند اتوبوس برآمده‌اند؟ اصلا چند شرکت اتوبوس‌سازی شهری است، پول و بودجه هم آن‌طور که این عضو شورای شهر می‌گوید، هست پس چرا نمی‌توان از تولیدات داخل استفاده کرد؟

معاون اول رئیس جمهور نامه‌نگاری می‌کنند، در این ۱۰ سال از عهده ساخت چند اتوبوس برآمده‌اند؟ اصلا چند شرکت اتوبوس‌سازی شهری است، پول و بودجه هم آن‌طور که این عضو شورای شهر می‌گوید، هست پس چرا نمی‌توان از تولیدات داخل استفاده کرد؟

معاون اول رئیس جمهور نامه‌نگاری می‌کنند، در این ۱۰ سال از عهده ساخت چند اتوبوس برآمده‌اند؟ اصلا چند شرکت اتوبوس‌سازی شهری است، پول و بودجه هم آن‌طور که این عضو شورای شهر می‌گوید، هست پس چرا نمی‌توان از تولیدات داخل استفاده کرد؟

معاون اول رئیس جمهور نامه‌نگاری می‌کنند، در این ۱۰ سال از عهده ساخت چند اتوبوس برآمده‌اند؟ اصلا چند شرکت اتوبوس‌سازی شهری است، پول و بودجه هم آن‌طور که این عضو شورای شهر می‌گوید، هست پس چرا نمی‌توان از تولیدات داخل استفاده کرد؟

ویراژ کرونا

در حمل و نقل عمومی

کمبود اتوبوس و واگن مترو جان مسافران ناوگان حمل و نقل عمومی را به بازی گرفته است



۴ درصد از اتوبوس‌های پایتخت فرسوده است؛ عکس: ایرنا

حرف‌ها بود و همین چند روز پیش ناهید خداکرمی، عضو پارلمان شهری اعلام کرد: «مترو کانون کرونا در تهران شده‌است». سال‌های سال است که شهرداری تهران اتوبوس ندارد. بیش از نیمی از آنها بی‌کمی هم که دارد فرسوده است. وضعیت مترو هم بدتر از اتوبوس‌های شهری نباشد بهتر نیست، آن قدر که چالش خرید مترو بین دولت و شهرداری حالا چندین شهردار و رئیس جمهور به خود دیده‌است. همان قول و وعده‌های نیم‌بند این چند سال هم سرانجامی پیدا نکرده‌است. حالا اما کارشناسان می‌گویند دست‌کم به ۳۰۰ اتوبوس نیاز دارد آن هم در شرایطی که شیوع و ماندگاری ویروس کرونا با یک موج و دوموج از میان نمی‌رود و باید شیوه‌های کنسرترازی خطر را همچون خطرات دیگر بیاموزیم. این در حالی است که تا کمتر از سه ماه دیگر فصل جدید

حرف‌ها بود و همین چند روز پیش ناهید خداکرمی، عضو پارلمان شهری اعلام کرد: «مترو کانون کرونا در تهران شده‌است». سال‌های سال است که شهرداری تهران اتوبوس ندارد. بیش از نیمی از آنها بی‌کمی هم که دارد فرسوده است. وضعیت مترو هم بدتر از اتوبوس‌های شهری نباشد بهتر نیست، آن قدر که چالش خرید مترو بین دولت و شهرداری حالا چندین شهردار و رئیس جمهور به خود دیده‌است. همان قول و وعده‌های نیم‌بند این چند سال هم سرانجامی پیدا نکرده‌است. حالا اما کارشناسان می‌گویند دست‌کم به ۳۰۰ اتوبوس نیاز دارد آن هم در شرایطی که شیوع و ماندگاری ویروس کرونا با یک موج و دوموج از میان نمی‌رود و باید شیوه‌های کنسرترازی خطر را همچون خطرات دیگر بیاموزیم. این در حالی است که تا کمتر از سه ماه دیگر فصل جدید

چرا اتوبوس تولید نمی‌کنیم؟

فقط یک‌بار و آن هم سال ۹۷ یعنی طرح شد تا ۱۹ هزار اتوبوس تولید و بین شهرها توزیع شوند. پیش از آن بحث و البته مدت محدودی پس از آن حرف‌ها تنها گمانه‌زنی بوده و اعلام تعداد مورد نیاز و آمار اتوبوس‌های فرسوده و اراده‌ای هم برای استفاده از توان داخلی در این میان وجود نداشته است. سیدمحمود میرلوحی، عضو شورای شهر تهران معتقد است: در تولید اتوبوس می‌توانیم ۳۰ درصد تولید داخل داشته باشیم. او می‌گوید: شش سال است که برای ساخت اتوبوس داخلی، واردات اتوبوس نداشته‌ایم و حالا وضعیت بدتر هم شده است. میرلوحی می‌گوید: بعد از شش سال که این کار انجام نشد و پس از خروج آمریکا از برجام و بازگشت تحریم‌ها، حالا امکان خرید هم دشوار شده است. در حالی که قبل از برجام این کار به راحتی امکان پذیر بود، ولی انجام نشد. شهردار تهران هم اعلام کرد: اولویت تهیه اتوبوس از تولیدات داخلی است و در صورتی که تولیدکنندگان داخلی ظرفیت تولید و تامین اتوبوس برای تجهیز شبکه حمل و نقل شهر تهران را داشته باشند، شهرداری تمایل دارد این اتوبوس‌ها را از تولیدکنندگان داخلی تهیه کند اما در صورت نبود آمادگی در میان خودروسازان ایرانی، مجبور به واردات از کشورهای دیگر هستیم. مدیران ایران خودرو هم اعلام آمادگی کرده‌اند که در صورت همراهی شهرداری تهران، تا پایان امسال ۸۰۰ دستگاه اتوبوس و ۳۰۰ دستگاه مینی‌بوس به شهرداری تهران تحویل دهند.

حرف‌ها بود و همین چند روز پیش ناهید خداکرمی، عضو پارلمان شهری اعلام کرد: «مترو کانون کرونا در تهران شده‌است». سال‌های سال است که شهرداری تهران اتوبوس ندارد. بیش از نیمی از آنها بی‌کمی هم که دارد فرسوده است. وضعیت مترو هم بدتر از اتوبوس‌های شهری نباشد بهتر نیست، آن قدر که چالش خرید مترو بین دولت و شهرداری حالا چندین شهردار و رئیس جمهور به خود دیده‌است. همان قول و وعده‌های نیم‌بند این چند سال هم سرانجامی پیدا نکرده‌است. حالا اما کارشناسان می‌گویند دست‌کم به ۳۰۰ اتوبوس نیاز دارد آن هم در شرایطی که شیوع و ماندگاری ویروس کرونا با یک موج و دوموج از میان نمی‌رود و باید شیوه‌های کنسرترازی خطر را همچون خطرات دیگر بیاموزیم. این در حالی است که تا کمتر از سه ماه دیگر فصل جدید

حرف‌ها بود و همین چند روز پیش ناهید خداکرمی، عضو پارلمان شهری اعلام کرد: «مترو کانون کرونا در تهران شده‌است». سال‌های سال است که شهرداری تهران اتوبوس ندارد. بیش از نیمی از آنها بی‌کمی هم که دارد فرسوده است. وضعیت مترو هم بدتر از اتوبوس‌های شهری نباشد بهتر نیست، آن قدر که چالش خرید مترو بین دولت و شهرداری حالا چندین شهردار و رئیس جمهور به خود دیده‌است. همان قول و وعده‌های نیم‌بند این چند سال هم سرانجامی پیدا نکرده‌است. حالا اما کارشناسان می‌گویند دست‌کم به ۳۰۰ اتوبوس نیاز دارد آن هم در شرایطی که شیوع و ماندگاری ویروس کرونا با یک موج و دوموج از میان نمی‌رود و باید شیوه‌های کنسرترازی خطر را همچون خطرات دیگر بیاموزیم. این در حالی است که تا کمتر از سه ماه دیگر فصل جدید

بودجه‌ای که هست و اتوبوسی که نیست

کمبودها و نداشته‌ها حالا معلوم است. از حدود ۵۸۰۰ دستگاه اتوبوس ناوگان اتوبوسرانی تهران ۵۴ درصد آن فرسوده است و به طور متوسط روزانه بیش از ۲۰۰ دستگاه اتوبوس در ۱۰ تعمیرگاه درحال تعمیرند. این در حالی است که عمر متوسط اتوبوس‌های دوکابین ۱۰ سال است. بدیهی است اتوبوسی که بیش از ۱۰ سال، روزانه در مسیر شیب دار، حجم بسیار زیادی مسافر را جابه‌جا می‌کند، به سرویس و نگهداری بیشتری نسبت به اتوبوس‌های جدید، نیازمند است. حتی اگر از وعده اختصاص ۷۵ هزار میلیارد تومان بودجه مبارزه با کرونا به مدیریت شهری بگذریم، نوسازی حمل و نقل شهری در دیف بودجه سال ۹۹ هم دیده شده‌است.

کریمی سنجری، تحلیلگر مسائل اقتصادی می‌گوید در لایحه بودجه سال ۹۹، حدود ۱۴۵۰ میلیارد تومان به نوسازی حمل و نقل شهری تخصیص داده شده‌است. به گفته او، در بند ۳ لایحه بودجه کشور در سال جاری دولت مکلف است در صورت تامین ۱۵ درصدی اعتبار از سوی شهرداری‌ها، مابقی مبلغ توسعه حمل و نقل شهری از جمله خرید اتوبوس را حداقل تا دو میلیارد دلار از تسهیلات خارجی یا به صورت فاینانس تامین کند. وی می‌افزاید: حتی دولت در ابتدای سال ۹۷ و شروع تحریم‌های صنعت خودرو مجوز برداشت یک میلیارد یورو از صندوق توسعه ملی را نیز برای توسعه حمل و نقل کشور دریافت کرده‌است؛ لذا همه این ارقام تأکید دارد دولت موظف است دوگانه شهرداری-خودروسازی را یاری دهد.



فراگیری کرونا مثل یک داروی ظهور در تاریخخانه یک عکاسی توانست خیلی از مشکلات و دغدغه‌های شهری را پیش چشم مسوولان ظاهر کند. یکی از آن مشکلات عیان شده همه نقصان‌های سیستم حمل و نقل شهری است، چیزی که حالا پاشنه‌آشیل ویروس سمج شده‌است و پیامدهای مرگباری هم به دنبال دارد. منشأ اصرار وزارت بهداشت در لغو طرح ترافیک هم همین استفاده بیشتر از این سیستم می‌انجامد و استفاده از آن به مفهوم بالا رفتن تعداد مبتلایان به این ویروس است. البته که موضوع هولناک‌تر از این

چه داریم؛ چه نداریم

معیار نیاز تهران به ۳۰۰ اتوبوس از کجا می‌آید؟ معاون حمل و نقل و ترافیک شهرداری تهران نیاز شهر تهران به ۳۰۰ اتوبوس را ۳۰۰ دستگاه اعلام کرده اما معیار این تعداد اتوبوس برای پایتخت چیست؟ استانداردهای جهانی بر این مبناست که به ازای هر هزار نفر شهروند یک دستگاه اتوبوس مورد نیاز است، اگر بخواهیم با نگاهی همسو با استانداردهای جهانی به موضوع نگاه کنیم شهر تهران با توجه به جمعیت ثابت ۹ میلیون نفری آن و بدون احتساب جمعیت و سه میلیون نفری شناور این کلانشهر، حداقل به ۹۰۰ دستگاه اتوبوس نیاز دارد. محمد علیخانی، رئیس کمیسیون عمران و حمل و نقل شورای شهر تهران گفته طبق برنامه از پیش تعیین شده، تعداد اتوبوس‌های پایتخت باید ۹۰۰ دستگاه باشد و درحال حاضر نزدیک به ۴۰۰ دستگاه اتوبوس نسبت به برنامه از پیش تعیین شده عقب هستیم.

فارغ از تفاوت تعداد نداشته‌ها اگر سرانگ داشته‌ها هم برویم چیزی دستگیرمان نمی‌شود. تازه‌ترین آمارهای منتشرشده از زبان مدیرعامل شرکت واحد اتوبوسرانی تهران حکایت از این دارد که درحال حاضر ۵۸۶۲ دستگاه اتوبوس در تهران وجود دارد که از این تعداد، ۲۶۸۹ دستگاه اتوبوس یعنی تنها ۴۶ درصد ناوگان به سن فرسودگی نرسیده‌اند، اما ۳۱۷۳ دستگاه اتوبوس یعنی ۵۴ درصد ناوگان از سن فرسودگی عبور کرده‌اند. به این مفهوم که حالا به ازای هر پنج دستگاه اتوبوس سالم، شش دستگاه اتوبوس فرسوده داریم.

چرا اتوبوس نداریم؟

بدیهی‌ترین پرسش این است که با توجه به همه کمبودها پس چرا اتوبوس نمی‌خریم؟ چرا تولید نمی‌کنیم؟ شهردار تهران می‌گوید ۹-۸ سال است که ناوگان حمل و نقل شهری چشمش به جمال اتوبوس تازه‌ای نیفتاده است. در برهه‌ای پول بوده

حق با شماست

info@jamejamdaily.ir
روابط عمومی: ۲۲۲۶۱۴۷

#بانک-مرکزی

طیبه از تهران:
رئیس محترم بانک مرکزی هربار که دلار گران می‌شود حرف از ثبات می‌زند! آیا ثبات دلار ۲۰ هزار تومانی به چرخه تولید و مردم کمکی می‌کند؟

#دفترچه-بیمه

صوحی از تهران:
با وجود ابلاغ سازمان تامین اجتماعی درباره تمدید خودکار دفترچه‌های درمانی تا پایان برهه، ولی بسیاری از پزشکان از این موضوع خیر ندارند و با توجه به پایان اعتبار درج شده روی دفترچه، تصمیم‌گیری می‌کنند.

#افزایش-تورم

ایمن از تهران:
با توجه به گرانی پیش‌رو امرار معاش برای مردم بسیار سخت شده‌است. امیدوارم دولت برای رفع این گرانی و تورم فکری کند.

#قطع-شبکه-تلویزیون

محمدی از ساری:
شبکه‌های تلویزیونی در خیابان پیروزی شهرستان ساری روزی چند ساعت قطع می‌شود. هیچ‌کدام از مسوولان پاسخگوی مردم نیستند.

#قوه-قضاییه

بیگ از تهران:
از قوه محترم قضاییه بابت تسریع در رسیدگی به پرونده‌های عقب‌افتاده و مبارزه با فساد کمال تشکر و قدردانی را دارم.

#آلودگی-صوتی

سربندی از تهران:
منطقه ۱۴ به جولانگاه خودروهای جمع‌آوری ضایعات تبدیل شده است. روز و شب هم نمی‌شناسد. پیگیری‌ها هم تأثیری ندارد.

جوابیه

در پی درج پیامی در روز سه‌شنبه مورخ ۱۳۹۹/۰۳/۰۶ با عنوان «مترو-فاصله‌گذاری» مشاور مدیرعامل و مدیر ارتباطات و امور بین‌الملل متروی شهر تهران و حومه با ارسال نامه‌ای اعلام کرد: تهیه برجسب حفظ سلامتی خود و دیگران فاصله اجتماعی را رعایت کنیم، ارسال پیامک به شهروندان و درج در ایستگاه‌ها برای یادآوری، کاهش سرفاصله حرکت قطرها در خطوط یک، دو و چهار و همچنین ضد عفونی کردن مرتب ایستگاه‌ها و قطارها از جمله اقدامات این شرکت برای حفظ فاصله اجتماعی در متروی تهران است.



به من ایمان نیاورده است
کسی که شب سیر بخوابد
و همسایه‌اش چیزی نخورده باشد.
رسول اکرم (ص)

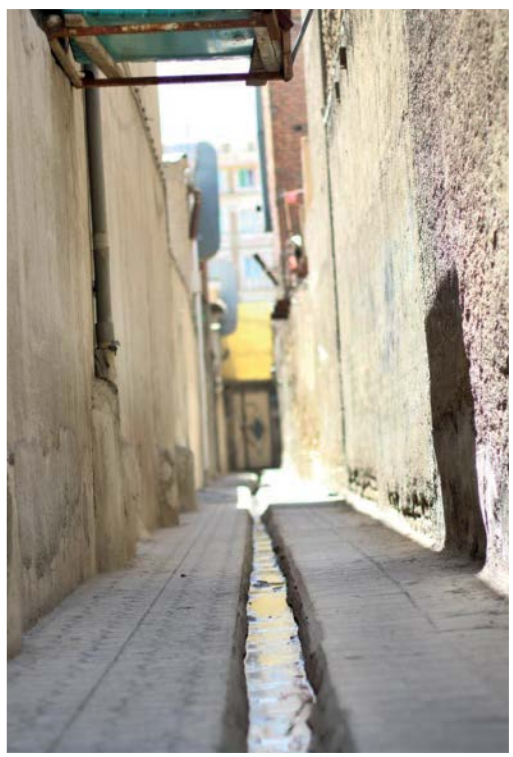
«همسایه» شرح روایتی از یک زندگی است و ما در هر شماره، یکی از آنها را تصویر می‌کنیم که نیاز به کمک شما دارد تا به نفس کشیدن ادامه دهد. شما می‌توانید برای کمک به خانواده‌ای که در همسایه به روایت زندگی‌اش پرداخته‌ایم از پیوندهای انتهای صفحه استفاده کنید. با اسکن رمزین QR داده شده یا وارد کردن نشانی اینترنتی می‌توانید نمایه این خانواده را در سایت «سایه» ببینید و کمک نقدی یا غیرنقدی خود را برایشان ارسال کنید.

لبخند عروسکی



علیرضا زاری
روزنامه‌نگار

لبخند یک کنش فیزیکی بدن نیست. یک مفهوم است که هر انسانی فطرتاً در خود دارد. روح انسان نیاز دارد گاهی به این مفهوم فطری رجوع کند و لختی بار روی دوشش را زمین بگذارد. اما گاهی اوقات کار به جایی می‌رسد که یادت نمی‌آید آخرین بار به کدام روز این زندگی لبخند زده‌ای. در این شماره از همسایه به شرح نیاز یک خانواده نیازمند پرداخته‌ایم. خانواده‌ای که سرپرستی آن را پیرزنی بر عهده دارد که به کار در تالار عروسی مشغول بوده و حداقل نیاز خانواده هشت نفره‌اش را از آن تأمین می‌کند اما حالا به دلیل شیوع ویروس کرونا بیکار شده است. او همراه چند نوه و پسر بیمارش در خانه‌ای کوچک در جنوب تهران زندگی می‌کند.



۱

«دردت به جانم، جانم برایت بگوید یک هفته است شکر خدا شب‌ها بدون درد و ناله می‌خوابی. تا همین هفته پیش شبی نبود که یک دم راحت پلک روی هم بگذارد.» پسر جوان پتو را روی پیش کشیده بود و در یک کنج خانه تکیه داده بود به دیوار و ساکت نشسته بود. خانه یک اتاق مستطیل نسبتاً کوچک بود که یک تلویزیون قدیمی که روشن نمی‌شد گوشه‌اش بود و دیگر هیچ چیز نبود. هیچ چیز نبود جز یک عروسک بزرگ گران قیمت که یک گوشه خانه لبخند می‌زد و دختر بچه‌ای کنارش روی یک تکه کاغذ نقاشی می‌کشید. پیرزن حرف می‌زد و فکر می‌کرد لهجه لری چه قربان صدقه‌های شیرینی دارد. می‌گفت: «چه بگویم دردت به جانم، این هم لابد تقدیر ما بوده دیگر، چند بار که حالش خیلی بد شد و آمبولانس آمد اینجا، مردم فکر کردند کسی از ما کرونا گرفته و ترسیده بودند. چند روز دیدم نگاه در و همسایه به من و بچه‌هایم تغییر کرده. اگر شهادت مأمور اورژانس نبود نمی‌توانستم ثابت کنم پسرم کرونا ندارد، درد کمرش است که می‌زند به سرش و شب‌ها سردرد امانش را می‌گیرد. این درد شب‌ها از کمر شروع می‌شود و در همه جانش می‌دود. می‌پنجد توی سرش و طاقش را طاق می‌کند.» پسر جوان همچنان ساکت پتو را روی پیش کشیده بود و به جایی نامعلوم نگاه می‌کرد. شاید جایی حوالی کودکی، همان شب‌هایی که با صدای لالایی لری پیرزن در دستگاه ماهور، به آرام‌ترین خواب جهان می‌رفت. پیرزن می‌گفت: «دارد از پا فلج می‌شود. دکترها می‌گویند باید زودتر عمل بشود و خرج عمل و مراقبت‌های بعدش هم چیزی حدود ۲۰ میلیون تومان است. از کجا بیاریم؟ قبل از این که کرونا بیاید و تالارهای عروسی را ببندند، می‌رفتم تالارها را نظافت می‌کردم و آنها هم حقوق که نمی‌دادند، آخر شب چند طرف غذا می‌دادند که می‌آوردیم برای بچه‌هایم. حالا چند ماه است همان کار را هم نمی‌توانم بکنم دردت به جانم، بعضی وقت‌ها می‌روم پنجره آشپزخانه را باز می‌کنم و رو به آسمان می‌گویم خدایا روزی این بچه‌ها را از خودت می‌خواهم.»

۲

به پنجره آشپزخانه نگاه کردم. پنجره‌ای که رو به خدا باز می‌شود. به وقت‌هایی فکر می‌کردم که پیرزن پنجره را باز می‌کند و بی‌واسطه با خدا حرف می‌زند. یک پنجره کوچک در آشپزخانه‌ای که فقط یک ظرفشویی داشت و یک اجاق گاز با یک قابلمه خالی روی آن. صدای پیرزن من را از آشپزخانه گرفت: «وقتی شوهرم مرد و از خرم‌آباد با دست خالی آمدم تهران، سه پسر داشتم و امید این که این سه تا می‌شوند عصاب دستم و زندگی‌مان را در تهران می‌چرخانند. اما پسر بزرگم همان سال‌ها از دنیا رفت و زنش هم رهایمان کرد و من ماندم و دو کودک که یادگار پسرم بودند.» پیرزن بغضش را به سختی قورت داد و سعی کرد اشک جمع شده در چشم‌ها را طوری پاک‌کند که متوجه نشویم. دوباره لبخندی تمسعی زد: «آن قدر دست‌مان خالی بود که نتوانستیم پسرمان را ببریم شهر خودمان دفن کنیم. همین بهشت زهرا به خاک سپردیم و هنوز هم که هنوز است قبرش بدون سنگ است و سالی یکبار هم کرایه ماشین رفتن به بهشت زهرا را نداریم. ماندند دو پسر دیگر که یکی درگیر اعتیاد شد و زنش طلاق گرفت و او هم دختر کوچکش را انداخت در دامان من و رفت و هیچ وقت خبر درستی از او نداریم که کجا می‌رود و کی می‌رود و کی می‌آید. و این پسر آخرم هم که دارد پاهایش فلج می‌شود و گوشه‌خانه درد می‌کشد و خرج درمانش را نداریم.»

۳

خانه پیرزن در یکی از محله‌های جنوب تهران در کوچه باریکی نزدیک بازار آهن است. یعنی روزانه بالغ بر چند میلیارد تومان در نزدیکی همین خانه دست به دست می‌شود. در راه که می‌آمدم چیزی که چشمم را گرفت آیاترمان‌های بلند نوساز بود که معلوم بود از تخریب و ترکیب چند خانه کنار هم ساخته شده‌اند. خانه پیرزن از معدود خانه‌های کوچک قدیمی بود که هنوز تخریب نشده بود. از خانه و زندگی‌شان که پرسیدم، پیرزن آه بلندی کشید: «چه بگویم دردت به جانم، ۲۰ میلیون تومان پول پیش این خانه، همه دارایی‌مان است که جور کرده‌ایم و داده‌ایم. آن هم با چهار میلیون تومانی که از یکی از اقوام قرض گرفتیم و او روزی نیست که سراغ پولش را نگیرد. حالا هم صاحبخانه آمده و می‌گوید می‌خواهد ملکش را خراب کند و از نو بسازد و ما باید از اینجا بلند شویم. با این ۲۰ میلیون تومان هیچ‌جا همین اندازه خانه هم گیرمان نمی‌آید. باز به خانه نگاه کردم. هیچ چیز نداشت جز یک عروسک بزرگ گران قیمت که گوشه اتاق ایستاده بود و لبخند می‌زد و دختر بچه‌ای کنارش روی یک تکه کاغذ نقاشی می‌کشید. روی انگشت‌هایش رد قدیمی لاک مانده بود و در دستش فقط یک مداد سیاه بود. دخترک بدون مداد رنگی نقاشی می‌کشید. یک نقاشی سیاه. عروسک گران قیمت همچنان لبخند می‌زد.

۴

به نقاشی سیاه دختر نگاه می‌کردم. با خودم فکر می‌کردم مداد رنگی نداشتن چه قصه عجیبی است. دختری که مداد رنگی ندارد مجبور است درخت را سیاه بکشد، آسمان را سیاه بکشد و لباس صورتی عروسکش را سیاه بکشد. صدای پیرزن نگاهم را از دخترک گرفت: «این نوه‌هایم را خودم با همین دست خالی بزرگ کرده‌ام. دختر پسر بزرگم که هزار ماشاء... به پنجه آفتاب می‌ماند. ۱۶ ساله است و یک سال و چندی است نامزد دارد. معطل تهیه چیزهایش هستیم که دامادش بیاید دستش را بگیرد و ببرد. به هر دری می‌زنم تا نوه‌ام پیش از این خجالت‌زده نشود. بخش کوچکی از چیزی که با کمک این و آن جور کرده‌ام و بیشترش باقی مانده و نمی‌دانم چه کنم. آن دخترک که می‌بینی هم نوه دیگرم است. چند وقت پیش یکی از بازیگرهای معروف تلویزیون آمد دیدن ما و آن عروسک را برای نوه‌ام هدیه آورد. حالا در محله همه می‌گویند فلانی که آمده لابد کلی پول هم به شما داده. هر چه می‌گویم به خدا یک ریال به ما پول ندادند به خرج همسایه و صاحبخانه و کاسب محل نمی‌رود.» دخترک همچنان کنار عروسک نشست و بود و نقاشی می‌کشید. به عروسک گران قیمت نگاه کردم. تنها کسی که در این خانه از ته دل به این زندگی لبخند می‌زد، همین عروسک بود.



برای کمک به هزینه مسکن این خانواده از این پیوند استفاده کنید



برای کمک به هزینه مسکن این خانواده از این پیوند استفاده کنید

پیگیری

از آنجا که شفافیت در کمک‌رسانی نقش مهمی در جلب اعتماد خیران دارد، بخش «پیگیری» قرار است هر هفته گزارش عملکرد این صفحه را درباره مورد معرفی شده در شماره قبل به مخاطبان و خیران گرامی عرضه کند. در این قسمت ما بار دیگر پیگیری وضعیت خانواده معرفی شده در شماره قبل می‌شویم و گزارش کمک‌رسانی را به طور کامل بیان می‌کنیم. از آنجا که این اولین شماره صفحه همسایه است، در این شماره این قسمت را به معرفی سایت «سایه» اختصاص می‌دهیم: سایت سایه یک سامانه مجازی کمک‌رسانی به نیازمندان است که زیر نظر قرارگاه جهادی امام رضا (ع) فعالیت می‌کند. مددکارهای قرارگاه جهادی امام رضا (ع) در هر منطقه خانواده‌های نیازمند



www.sayeh.ir

خانه‌ای با پنجره‌های آلومینیومی

از پارکینگ که وارد شدیم مددکاری که همراهش رفته بودم، یک گاری که لوازم رویش را با مقوا و پارچه بسته بودند، نشانم داد و گفت همه کاسی مرد خانه همین است. تازه آن هم اگر بیماری‌اش اجازه بدهد از خانه بیرون برود و هوا هم مثل امروز بارانی نباشد و بتواند کنار پیاده رو بساط کند. تازه بساط هم بکند، مگر چند نفر هستند که بخواهند کفش‌شان را کنار خیابان واکس بزنند یا تعمیر کنند. از راهروها و راه‌پله‌های باریک و تو در توی مجتمع که رد می‌شدیم، با خودم فکر می‌کردم اگر تنها بخواهم برگردم در خروج را پیدا نمی‌کنم. وسط مجتمع مسکونی یک حیاط نسبتاً کوچک بود که از چهار طرفش دیوار بالا رفته بود و پنجره‌های کوچک آلومینیومی جا به جا روی دیوارها پیدا بود. فکر کردم اگر هر دو پنجره هم برای یک واحد باشد می‌شود حساب کرد که اندازه واحدها به ۵۰ متر نمی‌رسد. حدسم درست بود. وقتی به خانه زن رسیدیم با یک واحد حدوداً ۴۰ متری رو به رو

شدم که وسایل زیادی نداشت اما همه چیز در کمال نظم و زیبایی خودش بود. فرش و پشتی‌ها قدیمی بودند اما تمیز و منظم. آشپزخانه چیز زیادی نداشت اما نظم و زیبایی از کاشی‌های دیوارش منعکس می‌شد. انگار خانه با همه خالی بودنش همه تلاشش را می‌کرد آبرودار باشد و بود. همان طور که زن وقتی صحبت می‌کرد در نهایت آبروداری و شرافت بود.



زن میل و کاموای بافتنی‌اش را از روی زمین جمع کرد و تعارف‌مان کرد که بنشینیم. کمی با مددکاری که همراهش رفته بودم صحبت کرد که سفارش خانم فلانی را امشب تمام می‌کنم. لطفاً فردا بیایید بریدم برایش. اگر سفارش دیگری هم برای بافتنی یا قلاب‌بافی بود حتماً به من بگویید. خدا خیرتان بدهد... بعد یخ صحبتش باز شد و شروع کرد از زندگی‌اش برایمان گفتن: پنج سالم بود که پدر و مادرم را از دست دادم و برادر بزرگ‌ترم سرپرستی‌ام را به عهده گرفت. جنگ که شروع شد برادرم رفت جبهه. همان سال‌ها خواستگاری برابم آمد و گفتند که آدم درستی است و مومن و من که می‌گفتم باید برادرم برگردد و جواب بدهم، به اصرار بقیه خانواده قبول کردم و با مردی که می‌گفتند اهل مشهد است و نانواست ازدواج کردم. من نوعروس شدم و منتظر که برادرم از جنگ برگردد و برق خوشحالی از ازدواج‌م را در چشم‌هایش ببینم، اما برادرم بزن‌گشت. شهید شد.

من با شوهر نانوایم که ۲۰ سال از بزرگ‌تر بود رفتم زیر یک سقف و چندی بعد فرزند اولمان به دنیا آمد. وقتی می‌خواستیم برای فرزندم شناسنامه بگیریم فهمیدم شوهرم اهل مشهد نیست. از اتباع افغانستان است. هیچ وقت نتوانستم برای بچه‌هایم شناسنامه بگیرم و هنوز هم که هنوز است باید هر سال بروند سفارت و هزینه اقامتشان را بپردازند. حالا هم که شوهرم کاملاً پیر و بیمار و از کار افتاده شده و دیگر نمی‌تواند سر کار برود. چند سال است با گاری کفافی می‌رود کنار پیاده رو و می‌نشیند به کفافی. بعید می‌دانم چیزی کاسب باشد اما اگر باشد هم آن قدری نیست که ما ببینیم. چند سال است که هزار تومان به خرج خانه کمک‌نکرده است. خودم با بافتنی و قلاب‌بافی زندگی‌امی چرخانم. پول پیش این خانه ۲۰ میلیون تومان است که خودم با همین کارها و با کمک‌های پسر بزرگ‌م جور کرده‌ام. حالا پسرم بعد از دو سال نامزدی می‌خواهد ازدواج کند و برود سر خانه خودش و من باید پول پیش این خانه را بگیرم و نصفش را بدهم به پسر و خودم با نصفش دنبال خانه بگردم. از مجتمع که بیرون آمدم من همچنان به پنجره‌های کوچک آلومینیومی مجتمع نگاه می‌کردم و فکر می‌کردم پشت هر کدام از این پنجره‌ها داستانی از یک زندگی است که به سختی می‌گذرد.

برای کمک به هزینه مسکن این خانواده از این پیوند استفاده کنید



پنجره‌های یک آپارتمان فقط در بچه‌هایی برای نور و هوا نیستند. پنجره‌ها، دریچه‌ای از زندگی یک خانواده به دنیای بیرون‌اند. پشت هر پنجره یک زندگی جریان دارد و پشت هر زندگی هزار جور شادی و غم و سختی و آسانی. به همراه یکی از مددکارهای قرارگاه جهادی امام رضا (ع) سرغ یکی از ماجراهای پشت پنجره‌ای از یک مجتمع مسکونی در جنوب شهر تهران رفتم تا زندگی پشت پنجره کوچک خانه‌اش را روایت کنیم. خواهر شهیدی که شوهرش از کار افتاده است و خودش سعی می‌کند با بافتنی و قلاب‌بافی چرخ زندگی را بچرخاند.



هم سابقه بازی بیشتری نسبت به من در لالیگا دارند و هم خیلی به من کمک کرد...

افتخار بزرگی برای من است که در یکی از معتبرترین و محبوبترین لیگ‌های جهان...

مسعود شجاعی: نکونام شایسته اولی بود نه من

مسعود شجاعی اخیرا برای طرفداران فوتبال به عنوان بهترین بازیکن آسیایی لالیگا...

حسینی: با پرسپولیس جدایی شد؟



سعید اکبری ورزش

سید جلال حسینی بی‌شک یکی از کم‌نوسان‌ترین بازیکنان تاریخ ایران بوده است...

شایعه درباره سید جلال

هر چه بود گذشت و سید جلال در پرسپولیس با قدرت به کارش ادامه داد...

ناراحتی حسینی

این شایعات به شدت سید جلال را دلخور کرده است...

همه چیز را تکذیب می‌کند. او در این باره به روزنامه جام جم می‌گوید...

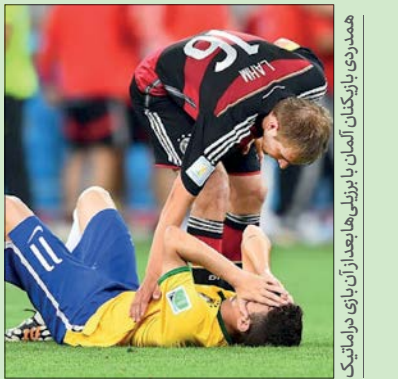
سید جلال قراردادی دوساله با باشگاه پرسپولیس دارد و قاعدا تا دو فصل در کنار قرمزها خواهد بود...

قدرت رهبری و مدیریت او در زمین، می‌تواند در مقاطع حساس به کار قرمزها بیاید...

تابع نظر کادرفنی

هواداران هم به شدت حامی سید جلال هستند و می‌دانند ماندن او به نفع قرمزها خواهد بود...

July 8 2014. عجیب‌ترین نتیجه تاریخ رقابت‌های جام جهانی در سیاه‌ترین شب فوتبال...



July 8 1990. فینال جام جهانی ۱۹۹۰ ایتالیا در یک ترکیب دوکلمه‌ای خلاصه می‌شود...

July 8 1982. یکی از بازی‌های کلاسیک و جذاب ادوار مختلف جام جهانی دیدار آلمان غربی و فرانسه در نیمه‌نهایی...

مناقشه تأمین لوله و اتصالات (گروه کالای ۷۶) مجتمع پتروشیمی کارون (نوبت اول). شرکت پتروشیمی کارون در نظر دارد...

آگهی مزایده عمومی نوبت اول شرکت هتل پارسیان صفاتیبه یزد (سهامی خاص) در نظر دارد...

آگهی فراخوان مناقشه عمومی یک مرحله‌ای همزمان با ارزیابی کیفی شماره مناقشه: ۲۰۹۹۰۰۳۰۷۰۰۰۰۳۱. سازمان توسعه و نوسازی معادن و صنایع معدنی ایران...

خرید ۱۰۰۰۰ تن پودر باریت و ۱۰۰۰۰ تن نمک حفاری به شماره مناقشه ۹۸۱۳۴. مدیریت اکتشاف شرکت ملی نفت ایران...



مردم استفاده از ماسک را جدی بگیرند

سعید نمکی، وزیر بهداشت، درمان و آموزش پزشکی گفت: به مردم می‌گویم استفاده از ماسک و کرونا را جدی بگیرند، زیرا کرونا یکی از خطرناک‌ترین و ناشناخته‌ترین ویروس‌هایی است که به عرصه بشری پا گذاشته و هیچ کدام از ویروس‌شناس‌های دنیا هم آینده آن را به خوبی پیش‌بینی نکرده‌اند. نمکی افزود:

بیش از ۸۵ درصد بود و حالا به زیر ۱۰ درصد رسیده، بدانند اگر بیماری با شدت بروز کند، رستوران حتی اگر باز باشد هم مشتری نخواهد داشت. خواهش من این است پروتکل‌های بهداشتی جدی گرفته شود و مردم ما را در جریان شکست پروتکل‌ها بگذارند و ناظرها بیشتر نظارت کنند. / ایرنا



۱۰ روایت هولناک از تغییرات مرگبار کرونا در روزی که تلفات آن به ۲۰۰ نفر رسید

روز وحشت

۲۰۰ نفر دیروز جان باختند و ۲۰۰ خانواده سپاهپوش شدند. مرگبارترین روز کرونا در ایران، ۱۲ استان در وضعیت قرمز قرار گرفتند و تهران به‌تنهایی شاهد مرگ ۷۳ نفر در یک روز بود. ظرفیت بیمارستان‌ها برای پذیرش بیماران تازه تکمیل

شده است، پارکینگ و راهروهای مراکز درمان اشغال شده‌اند، دفن جنازه‌های کرونایی در بهشت زهرا کوردر ۷۵ روزها را شکسته است، ویروس کرونا راهش را به روستاها باز کرده و شیوع در روستاها رو به افزایش گذاشته است. این بار قربانیان کرونا انتخاب نمی‌شوند، از کودک ده‌ساله هرمرگانی بدون هیچ بیماری زمینه‌ای بگیرید تا جهش عجیب ابتلای جوانان به این ویروس،

نشان می‌دهد دیگر سن و سال مطرح نیست. کادر درمانی خسته است، تاب و توان ندارد، رمقی برایش نمانده و هر روز از میانشان یکی کم می‌شود. رعایت پروتکل‌های بهداشتی از سوی شهروندان به کمترین میزان خود از ابتدای شیوع رسیده است! مراسم عروسی و عزایا برقرار است! دیروز ۲۰۰ خانواده در ایران سپاه پوشیدند.

مدیرعامل سازمان بهشت زهرا (س) در گفت‌وگو با جام جم

دفن ۷۳ نفر در یک روز

آمار عجیب بود، چند روز پیش، اعلام شد بیش از ۲۰ نفر در یک روز، به خاطر ابتلا به بیماری کرونا، در بهشت زهرا (س) دفن شده‌اند. حالا اما شرایط ناگوارتر هم شده دیروز که آمار مرگ ناشی از کرونا به ۲۰۰ نفر رسید، سعید خال، مدیرعامل سازمان بهشت زهرا (س) به ما گفت ۷۳ نفر در بهشت زهرا به خاک سپرده شدند. آن طور که او می‌گوید تقریباً نیمی از قربانیان ناشی از کرونا در کشور مربوط به تهران است.

- از چهار ماه پیش تا حال چند متوفی به دلیل کرونا در بهشت زهرا (س) دفن شده‌اند؟ آمار کفن و دفن همان آماری است که وزارت بهداشت اعلام می‌کند.
- در تهران این آمار چقدر است؟
- بیش از نیمی از آمار اعلامی مرگ و میر کرونا در تهران دفن می‌شوند.
- آمار روزانه خاکسپاری در بهشت زهرا چقدر است؟
- این آمار این روزها بیشتر شده است. همین دیروز ۷۳ نفر به خاطر بیماری کرونا در بهشت زهرا (س) دفن شدند.
- کمترین آمار روزانه دفن چقدر بوده است؟
- در روزهایی که آمار پایین آمده بود، در دو روز متوالی، تعداد دفن کاهش و به ۹ نفر بیمار کرونایی رسید بود.
- متوسط سن متوفیان ناشی از کرونا چند سال است؟
- ۶۰ تا ۷۰ سال است اما در بین کسانی که دفن می‌شوند، جوان هم وجود دارد. ما نوزادی هم داشته‌ایم که به دلیل ابتلا به بیماری کرونا فوت کرده بود.
- متوفیان کرونا اغلب در کدام قطعه‌ها به خاک سپرده می‌شوند؟
- هزینه کفن و دفن متوفیان کرونایی با دیگران متفاوت است؟
- هزینه‌ها بنا بر مصوبه شورای قیمت‌گذاری شهرداری تهران انجام می‌شود. (رایگان تا پنج میلیون تومان) با توجه به قطعه‌ای که خانواده انتخاب می‌کنند.
- متوفیان کرونایی در بخش ویژه‌ای تطهیر می‌شوند؟
- نه در بخش عمومی غسل داده می‌شوند. روزانه هفت بار، همه خیابان‌ها را ضد عفونی می‌کنیم و یک پزشک متخصص هم در کنار کارمندان بر اجرایی شدن پروتکل‌ها نظارت دارد.
- ناراحت‌کننده‌ترین صحنه‌ای که در این مدت دیدید، چه بود؟
- خانواده‌هایی که دو سه نفر از اعضایشان به دلیل ابتلا به بیماری کرونا فوت کرده بود.
- چند نفر از کارمندان سازمان به بیماری کرونا مبتلا شده‌اند؟
- در این پنج ماه، پنج بار غربالگری کردیم که تست ۶۰ نفر از کارمندان مثبت بود. آنها بعد از گذراندن دوران قرنطینه به کار بازگشته‌اند.

قربانیان کرونا دیروز در ایران کوردر ۷۵ روزها را شکسته است، ویروس کرونا راهش را به روستاها باز کرده و شیوع در روستاها رو به افزایش گذاشته است. این بار قربانیان کرونا انتخاب نمی‌شوند، از کودک ده‌ساله هرمرگانی بدون هیچ بیماری زمینه‌ای بگیرید تا جهش عجیب ابتلای جوانان به این ویروس، نشان می‌دهد دیگر سن و سال مطرح نیست. کادر درمانی خسته است، تاب و توان ندارد، رمقی برایش نمانده و هر روز از میانشان یکی کم می‌شود. رعایت پروتکل‌های بهداشتی از سوی شهروندان به کمترین میزان خود از ابتدای شیوع رسیده است! مراسم عروسی و عزایا برقرار است! دیروز ۲۰۰ خانواده در ایران سپاه پوشیدند.

۱ کرونا علیه کودکان

کرونا پیر و جوان نمی‌شناسد. همه فرضیه‌های گذشته در رابطه با عدم ابتلای کودکان به ویروس مرگبار کرونا را فراموش کنید. سهم کودکان در آمار قربانیان هر روز هم سهم کمی نیست. رئیس بیمارستان کودکان مفید می‌گوید بسیاری از کودکان مبتلا به ویروس و از والدین یا همبازیان شان در جمع‌ات و مهمانی‌ها گرفته‌اند. در همان بحبوحه فرضیه «کودکان مبتلا نمی‌شوند» صندوق کودکان سازمان ملل متحد یونیسف «درباره امکان مرگ روزانه ۶۰۰۰ کودک بر اثر کرونا» هشدار داده بود. حالا و با گذشت دو ماه از آن هشدار آمارهای ابتلای کودکان آرام به سطح هشدار یونیسف نزدیک می‌شود. همین دیروز فرماندار نیشابور اعلام کرد سه کودک مبتلا به ویروس حاصل شرکت در یک مراسم عروسی این شهر بوده‌اند. پیشتر از آن هم خبری آمده بود که در هرمرگان نوزادی ۱۱ ماهه به دلیل ابتلا به کرونا و بدون بیماری زمینه‌ای فوت کرد. آمارها نشان از ابتلای ۱۵ درصدی کودکان به ویروس کرونا است؛ آمار که البته لحظه‌به‌لحظه بالاتر می‌رود.



۲ ظرفیت تکمیل است

ظرفیت پذیرش بیمارستان‌ها تکمیل شده است. نگاهی به عکس‌ها و تصاویر منتشرشده از وضعیت این بیمارستان‌ها نشان می‌دهد در چه وضعیتی قرار داریم. دیروز دانشگاه‌های علوم پزشکی شیراز، آبا دان، مشهد، ارومیه، گنبدکاووس، سمنجان، البرز، لرستان، زاهدان، کاشان و اهواز از تکمیل ظرفیت بیمارستان‌هایشان گفته‌اند. نه که محدود به همین شهرها باشد بلکه تهران پیش از این ۲۰۰۰ تخت بیمارستانی ویژه کرونایش پر شده بود. به مفهوم واقعی کلمه جایی برای پذیرش بیمار نیست. روی صندلی‌های پارکینگ بیمارستان مسیح دانشوری تهران حالا مملو از کیسول اکسیژن است، چراکه جایی برای بیمار نیست. رضا جلیلی، عضو ستاد مبارزه با کرونای استان تهران می‌گوید تکمیل ظرفیت تخت‌های بیمارستان یعنی یک قدم تا یک فاجعه تمام‌عیار باقی‌مانده است.

۳ بهشت کرونا

آمار دفن در بهشت زهرا یکی از منابع آماری مهم و متمرکز در زمینه مرگ و میر در شهر تهران است. دیروز در صحن شورای شهر اعلام شد تعداد دفن روزانه بر اثر کرونا به ۲۰ نفر رسیده است درحالی‌که این تعداد تا ۱۹ نفر کاهش هم یافته بود. آمار دفن ۲۰ نفر در یک روز در حالی از سوی محسن‌هاشمی اعلام شد که از سوی دیگر وزارت بهداشت تعداد قربانیان روز مورد اشاره را ۱۶۰ نفر عنوان کرده بود. به این مفهوم که ۷۰ نفر از ۱۶۰ نفر کشته کرونای آنها در تهران بوده است! سعید خال، مدیرعامل سازمان بهشت زهرا هم این آمار را نگران‌کننده خوانده و گفته «آمار و ارقامی را شاهدیم که در ۷۵ روز گذشته بی‌سابقه است و اگر رعایت نشود، تهران به شرایط سخت بازخواهد گشت».

جزئیات ۲۵ دقیقه تلاش جانباختگان آتش سوزی کلینیک سینا طهر برای فرار از مرگ

داریم خفه می‌شویم، نجاتمان بدید

شده و گزارش‌ها نشان می‌دهد متأسفانه افرادی که در این اتاق قرار گرفته‌اند، کمتر از یک دقیقه جان خود را از دست داده‌اند و نتوانسته‌اند هیچ عکس‌العملی نشان دهند. امیرمهدیانی، فرمانده عملیات آتش‌نشانیان در شب تلخ تهران درباره تأخیر در نجات جان گرفتاران در آتش به جام جم گفت: بعد از اعلام حریق به سازمان آتش‌نشانی، نزدیک‌ترین ایستگاه‌ها به محل آتش‌سوزی اعزام شدند و با وجود شلوغی محل و بافت منطقه، آتش‌نشانیان در کمترین زمان ممکن در محل حاضر و به دو گروه تقسیم شدند؛ یک گروه به اطفای حریق پرداخته و گروه دوم نجات گرفتاران در آتش را در دستور کار قرار دادند. ابتدا سراسر افراد گرفتار در طبقه سوم رفتیم که مشخص شد، افرادی در اتاق عمل بوده‌اند. یک تیم به این طبقه رفت اما افرادی که در این طبقه بودند جان باخته بودند. شش نفر وارد اتاقی حدود یک و نیم متر در یک متر شده و در راه داخل قفل کرده بودند که بعد از بازکردن در متوجه مرگ پنج نفر آنها شدیم. یک نفر هنوز نفس می‌کشید که به بیمارستان منتقل شد اما او هم جان باخت. در این عملیات اولویت نجات جان افراد گرفتار در آتش و دود بود. با این وجود خانواده متوفیان روایت دیگری از این ماجرا دارند.

یک هفته بعد از آتش سوزی مرگبار در ساختمان سینا طهر در شمال تهران که مرگ تلخ ۱۹ کادر درمان و مراجعه‌کننده را رقم زد، خانواده جانباختگان در گفت‌وگو با جام جم، جزئیات تازه‌ای را از آخرین تلاش کادر درمان برای فرار از آتش و دود تشریح کردند. بررسی تماس‌های جانباختگان با خانواده‌شان نشان می‌دهد، آنها تا ۲۵ دقیقه بعد از شروع آتش سوزی زنده بودند. این در حالی است که مدیرعامل سازمان آتش‌نشانی تهران در صحن شورای شهر اعلام کرده بود، افرادی که در طبقه آخر حضور داشتند به خاطر شدت آتش و دود در کمتر از یک دقیقه جان باخته‌اند. حالا اما خانواده برخی جانباختگان نسبت به عملکرد دستگاه‌های امدادی به خصوص آتش‌نشانی در این حادثه ایراد گرفته و تأخیر آنها در ورود به ساختمان را یکی از دلایل مرگ عزیزان خود می‌دانند. به گفته داوری، مدیرعامل سازمان آتش‌نشانی تهران، آتش‌نشانیان در کمترین زمان ممکن به محل رسیده و افرادی را که در طبقه پایین بودند، نجات دادند. وی افزود: به دلیل بسته بودن در پشت‌بام، این دود و حرارت به اتاق جراحی که در آن باز بوده، وارد

حوادث



گلایه‌های یک مادر

مادر پرستو مهرعلی که در این کلینیک دستیار جراح بود نسبت به بی‌توجهی امدادگران به نجات جان گرفتاران در آتش و دود گلایه دارد و می‌گوید: «ما ساکن شیراز هستیم. پرستو دومین فرزندم بود و در رشته کارشناسی تکنولوژی اتاق عمل درس می‌خواند. آن روز قرار بود نزد یکی از استادانش برود اما یکی از مسوولان کلینیک برگه خروج را امضاء نکرد و دخترم آنجا ماند. آخرین بار ساعت ۲ و ۳۰ دقیقه با او حرف زدم. همه چیز عادی بود. قبل از ساعت ۲۱ دوباره با او تماس گرفتم که دیگر پاسخگو نبود و از اخبار فهمیدم محل کارش آتش گرفته است. روز بعد به تهران آمدم و شوهرم در پزشکی قانونی جسد دخترم را در حالی شناسایی کرد که روی صورتش رگه‌های دود بود. هیچ‌کس به آنها راه خروج را نگفته بود که بتوانند فرار کنند و خودشان را نجات دهند. چرا آتش‌نشانی به درستی محل را جست‌وجو نکرد؟ چرا مسوولان کلینیک نکات ایمنی را رعایت نکردند؟ چرا به خطرات‌های ناایمن بودن ساختمان توجه نکردند؟ این پرسش‌هایی است که اگر قبل از حادثه به فکرش بودند الان دخترم زنده بود.»

فهیمة رحمانی

آخرین تماس: ۲۰:۵۷ با همسر مدت زمان گفت‌وگو: ۵۳ ثانیه

حدوداً آتش ما می‌شد فهیمة به عنوان متخصص بیهوشی در کلینیک جراحی محدود کار می‌کرد. قبل از آن دختر آرام و محبوب کلینیک مشغول درس خواندن در دانشگاه آزاد تهران بود. زمان حادثه ساعت ۲ و ۴۰ دقیقه بود که فهیمة با همسرش تماس گرفت و از او خواست شامی را که برایش آماده کرده است، بخورد؛ غذایی که محمد، همسر فهیمة فرصت نکرد آن را بجشد، چون دقایقی بعد زن جوان بار دیگر با همسرش تماس گرفت و این بار شوکه‌کننده‌ترین خبر زندگی محمد را به او داد. محمد جبلی، همسر فهیمة در گفت‌وگو با جام جم گفت: ساعت ۲ و ۴۰ دقیقه بود که فهیمة با من تماس گرفت و گفت محمد تو شامت را بخور، من امشب اینجا شام می‌خورم. تلفن را که قطع کرد چند دقیقه بعد با هم تماس گرفت و این بار ساعت ۲ و

۵۳ دقیقه بود. صدای فهیمة مضطرب بود و تا گوشی را برداشتم گفت: «محمد کلینیک آتش گرفته. همه جا دود است، دارم خفه می‌شوم.» خیلی شوکه شده بودم. گفتم: «مقتععات را روی صورتت بکش. بدو بیا بیرون از آنجا.»

گفت: «نمی‌تونم جایی بروم. مریضم هنوز بیهوش است.» بعد گفت به آتش‌نشانی زنگ بزن.

تماس فهیمة با محمد ۵۳ ثانیه طول کشید. همان تماسی که در آن خبر آتش‌سوزی را داد، اما بیشتر از جان خودش به جان بیماری فکر می‌کرد که مسوولیت او را به عهده داشت.

محمد در ادامه گفت: سریع حاضر شدم و از خانه مان در شهرک ولیعصر به سمت کلینیک رفتم. به آتش‌نشانی هم زنگ زدم. آخرین تماس فهیمة با من ساعت ۲ و ۵۷ دقیقه بود. سعی می‌کرد آرام کند تا مضطرب نباشم و در طول مسیر تصادف نکنم. فهیمة گفت: «محمد،

حالا من خوب است. با سرعت رانندگی نکن که تصادف کنی!» اما در همان حال سعی می‌کرد با همان لحن آرام از من کمک بخواهد و گفت: «عجله نکن، اما زود به دادم برس تا خفه نشدم.»

محمد بعد از آن دیگر هرگز صدای همسرش را نشنید. همسرش که زندگی تنها دو سال به آنها فرصت با هم بودن داد.

خانواده فهیمة از عملکرد آتش‌نشانی در شب حادثه رضایت ندارند. همسر فهیمة گفت: «وقتی من به محل حادثه رسیدم، آتش‌نشانیان هنوز وارد ساختمان نشده بودند. شاید اگر نیروهای امداد زودتر وارد اتاق عمل می‌شدند، الان این همه نیروی جوان جان خودشان را از دست نداده بودند.»

فهیمة رحمانی ۲۳ ساله، کارشناس بیهوشی

