



روزنامه فرهنگی، اجتماعی صبح ایران

WWW.JAMEJDAILY.IR

شنبه ۶ اردیبهشت ۱۳۹۹ | ۱ رمضان ۱۴۴۱ | ۲۰ صفحه | سال بیستم - شماره ۵۶۴۳ | استان تهران و البرز ۲۰۰ تومان - دیگر استان‌ها ۱۰۰۰ تومان | Saturday - 2020 April 25



استقبال بی سابقه مردم از سرمایه‌گذاری در بورس بدون اطلاعات حداقلی، می‌تواند در بلندمدت آنها را با مشکلات بزرگی روبه‌رو کند

هشدار برای تازه واردهای بورس



ماهواره نور، نماد اقتدار علمی نظامی ایران هر روز ۶ پار محیط‌کره زمین را دور می‌زند

گاهی به آسمان نگاه کن!

واکنش‌ها به دسترسی ایران به فضا ادامه دارد «نور» چشم ترامپ را زد

تازه‌ترین جزئیات درباره ماهواره نظامی ایران نور، سپاه، حرکت

عکس: رویترز

فقط یک عکس قاب‌گرفته روی دیوار، یک عکس که بگوید عزیزت دیگر در این جهان نیست و نمی‌توانی ببینی‌اش، نگاهش کنی و دست‌هایش را بگیرد در دست، برای این کافی است که پیر شوی، که چپن و چروک‌های صورتت چند برابر شود و موها آرام آرام شروع کنند به سفید شدن.

سکینه واعظی که ۳ پسر، دختر، عروس و دامادش شهید شده بودند به فرزندان شهیدش پیوست؛ زندگی او و فرزندان را مرور کرده ایم



۴۲ سال زندگی با ۶ قاب عکس

ویژه ماه رمضان

سلام ماه خوب خدا

پیشنهادهایی برای تماشای در ماه رمضان

مهمانی آنلاین پای سفره خدا

توصیه‌های محمدرضا پور ززرگی برای انس با کلام خدا

کاری کنیم، دل‌تنگ قرآن شویم

چند توصیه تغذیه‌ای برای روزه‌داری

روزه به افق کرونا

یادداشتی از حامد عسکری

هلال ماه به دور قحذ اشارت کرد

یادداشتی از احسان رافتی

نقاشی برای خدا

نگاه

روشنی (نور) امید



سردار علیرضا افشار

مسئول اندیشه‌سنگه جنگ نیم دانشگاه عالی دفاع ملی

در شرایط فعلی کشور و وجود موضوعاتی مانند تحریم که البته از قبل بوده و کرونا که بر اقتصاد کشور تاثیر گذاشته است پرتاب ماهواره نور امید در دل مردم ایران همچین دوستداران جمهوری اسلامی ایران در منطقه ایجاد کرد. پرتاب این ماهواره نشان داد دستیابی به ماهواره‌هایی که بتواند کشور ما را از امتیازاتی در بعد نظامی و غیرنظامی برخوردار کند قابل تحقق است.

پرتاب ماهواره مختص مسائل دفاعی و نظامی نیست و تحقق این دستاورد کشور را در عرصه‌های مختلف به پیشرفت‌های بزرگی می‌رساند بنابراین دستاوردی راهبردی برای نظام اسلامی ما محسوب می‌شود.

این ماهواره، فصل دیگری از توانایی‌های جمهوری اسلامی ایران در دستیابی به پیشرفت‌های علمی و نظامی و خوداتکایی کشور در عرصه‌های مختلف را به نمایش گذاشت تا در این مقطع حساس در مقابله همزمان با شیوع ویروس کرونا و تحریم‌های یکجانبه و ظالمانه آمریکا، نشانه دیگری از اقتدار و عزم ایران برای حفظ استقلال و توسعه کشور در گام دوم انقلاب محسوب شود.

پرتاب موفقیت‌آمیز ماهواره نور نشان دهنده این است که ما در هر عرصه‌ای وارد کنیم می‌توانیم موفقیت‌های چشمگیری داشته باشیم. پرتاب این ماهواره که ایجاد جدیدی از قدرت دفاعی ایران را ارتقا بخشید آغاز دور جدیدی است که قابلیت‌ها و توانمندی‌های ایران را برای پرتاب‌های بعدی هم رقم می‌زند و به این ترتیب خواهیم توانست از تکنولوژی‌هایی که از آن محروم بوده‌ایم برخوردار شویم.

پرتاب ماهواره نور باعث می‌شود جوانان و نسل‌های آینده ما با تکیه بر این فناوری‌ها در زمینه علم و جهشی که رهبر معظم انقلاب مدنظرشان بود اقداماتی انجام دهند.

در واقع تکنولوژی که در قیل در هواپیماهای بدون سرنشین ما وجود داشت در دریافت اطلاعات و تحرکات پیرامونی خود محدودیت‌هایی داشتند اما ماهواره نور باعث شد اشراف بیشتری به منطقه و فضاهای داشته باشیم که برای پیشگیری از اتفاقات مختلف به کسب اطلاعات از آنها نیازمندیم. امروز با پرتاب این ماهواره می‌توانیم از آسمان زمین را نگاه کنیم و این به معنای گسترش اطلاعات راهبردی نیروی دفاعی سپاه پاسداران انقلاب بوده و به این ترتیب آغاز شکل‌گیری یک قدرت جهانی است.

از امروز می‌توانیم با دقت بیشتری به برنامه‌های راهبردی خود در حوزه دفاعی و نظامی عمل کنیم و در عین حال باید توجه داشته باشیم اهمیت بهره‌برداری‌های غیرنظامی از این ماهواره از جمله در زمینه محیط زیست، کشاورزی، کمک‌رسانی در حوادث طبیعی و... کمتر از اهمیت نظامی این ماهواره نیست.

دیدگاه

بورس در وضعیت غیرعادی



میثم رام‌پور

کارشناس حوزه بورس

در حال حاضر شاخص‌های بورس فراتر از قیمت‌های خود ارزش‌گذاری می‌شود و سهم‌ها با قیمتی بسیار بالاتر از میزان خود در حال معامله شدن است. از طرف دیگر بورس به هیچ وجه پیش‌بینی پذیر نیست چون از قیمت‌هایی که روی کاغذ حساب می‌شود به شدت فاصله داشته و بالاتر است، این امر باعث شده که مردم نیز سرمایه خود را از بانک‌ها و دیگر بازارها خارج و به سمت تالار شیشه‌ای بیاورند.

هرچند در نگاه اول به نظر می‌رسد خارج شدن سرمایه از دیگر بازارها اقدام مناسبی تلقی می‌شود ولی پس از مدتی کوتاه مشخص خواهد شد که مردم عادی با واقعی شدن قیمت‌ها و پایین آمدن احتمالی قیمت‌ها با زیان بسیار زیادی روبه‌رو خواهند شد چون هیچ دانشی از بازار، سهم و شاخص ندارند.

البته این امر تنها دامان مردم عادی که به هوای سود فراوان در بازار بورس سرمایه‌گذاری کرده‌اند را خواهد گرفت، چون فعالان و بازیگران اصلی این صنعت روز شاهد ریزش قیمت‌ها با شیب بسیاری از مردم زیان با کوچک‌ترین نوسان سهم‌های خود را به فروش می‌رسانند و ضرری را متحمل نمی‌شوند، از طرف دیگر هر زمانی نیز بازار بورس رشد داشته باشد آنها ابتدا به این بازار ورود می‌کنند.

وضعیت فعلی صنعت بورس و قیمت‌های آن غیرعادی است و کاملاً مشخص است که حباب سراسر این بازار را فرا گرفته و شکننده است و به نظر می‌رسد اگر تنها پنج روز شاهد ریزش قیمت‌ها باشیم بسیاری از مردم زیان زیادی خواهند دید. به عبارت دیگر بازار سرمایه بیش از ارزش واقعی‌اش رشد کرده است، ولی این به این معنا نیست که شاخص بورس رشد نمی‌کند، ولی در شرایطی که بازار بیش از حد منطقی رشد می‌کند، انتظار این است که برگردد، ولی آیا شاخص کل برمی‌گردد؟ واقعا مشخص نیست، اما طبق قاعده‌ها و اصول اقتصادی اگر معتقد باشیم که فشارهای اقتصادی بالاخره تاثیر خود را می‌گذارد، انتظار این است که برگردد.

درنگ

وقت زنگ تفریح نیست



دکتر شریف مطوف

کارشناس مدیریت بحران

مهم‌ترین اصلی که مسوولان در مدیریت بحران باید آن را رعایت کنند، پیش‌بینی و پیشگیری است. یعنی سیاستگذاران هر کشور باید نخست بتوانند وقوع یک فاجعه در منطقه تحت مدیریت خود را به درستی پیش‌بینی و سپس از وقوع آن فاجعه جلوگیری کنند یا تا حد امکان از ابعاد آن بکاهند. اگر این کار به موقع انجام شود، از ایجاد خسارت‌های ناشی از بحران خواهد کاست و اگر مسوولان در پیش‌بینی و پیشگیری از وقوع یک فاجعه تعلل کنند، قطعا کشور با خسارت‌های جبران‌ناپذیری مواجه خواهد شد.

اما درباره همه‌گیری ویروس کرونا در کشورمان باید گفت ما در هفته‌های ابتدایی شیوع این ویروس نتوانستیم به خوبی از وقوع بحران در کشورمان جلوگیری کنیم؛ چراکه ما ابتدای شکل‌گیری این همه‌گیری از ایجاد ممنوعیت‌های شدید برای پیشگیری از گسترش این ویروس در نقاط مختلف کشور ظفره رفتیم و بعد از آن هم فرصت طلایی تعطیلات نوروزی را برای توقف این همه‌گیری از دست دادیم و اصل فاصله‌گذاری اجتماعی را نیز خیلی دیر اجرا کردیم. البته در دو هفته بعد از تعطیلات، شاهد کاهش شیب مبتلایان به کرونا بودیم که علت این مساله نیز بیشتر به رعایت کردن خود مردم بازمی‌گردد و برنامه‌ریزی‌های مسوولان چندان در این کاهش موثر نبوده است.

بنابراین ما اکنون فرصت ابتدایی لازم برای جلوگیری از وقوع بحران کرونا در کشورمان را از دست داده‌ایم و حتی از فرصت طلایی تعطیلات نوروزی نیز نتوانستیم به خوبی بهره ببریم. بعد از عید نیز دولت می‌خواست هرچه زودتر کسب و کارها به روال عادی خود بازگردند و حتی خیلی از مردم نیز به دلیل مشکلات معیشتی و حمایت ناکافی دولت در ایام تعطیلی اجباری به دنبال پایان این تعطیلات بودند. این در حالی است که بحران کرونا در دو ماه گذشته همه کشور را فرا گرفته است و وقتی ما نتوانستیم به خوبی از وقوع آن جلوگیری کنیم، امروز چاره‌ای نداریم جز این که راهکارهایی برای حل این مساله پیدا کنیم. زمانی هم که کشور در شرایط کنونی حتما به گردش چرخ اقتصاد نیاز دارد، راه حل مساله در آن است که اول فقط مشاغلی که نیاز ضروری مردم را رفع می‌کنند یا در رشد اقتصادی کشور تاثیر به‌سزایی دارند، فعالیت کنند و ثانیاً در همه محیط‌های عمومی، صنعتی و اداری ضوابط بهداشتی به سختگیرانه‌ترین شکل ممکن اجرا شود.

اما در شرایط امروز و حتی در ماه‌های آینده که همچنان قرار است کرونا در نقاط مختلف کشور جولان بدهد، بازگشایی اماکنی مثل بوستان‌ها، سینماها و مراکز فرهنگی و تفریحی هیچ توجیهی ندارد؛ زیرا فعالیت این مراکز در درجه اول تاثیر مهمی در رشد اقتصادی کشور ندارد و در درجه دوم رعایت ضوابط بهداشتی در این مراکز بسیار دشوار است. از همه مهم‌تر این که در شرایط کنونی فعالیت مراکز فرهنگی و تفریحی جزو ضروریات زندگی مردم نیست و نباید با بازگشایی این مراکز بستر را برای شیوع بیشتر کرونا فراهم کرد.

در مجموع در شرایط فعلی که ما ناچاریم با کرونا کنار بیاییم، باید هر کاری که می‌توانیم برای کاهش احتمال شیوع این ویروس انجام دهیم. از جمله این که ما باید تا چند ماه آینده با رعایت حداکثری ضوابط اصل فاصله‌گذاری اجتماعی تا می‌توانیم با شکل‌گیری تجمعات انسانی مقابله کنیم و در این شرایط اصلا لازم نیست مراکز که این تجمعات در آن انجام می‌شود، مثل بوستان و سینماها بازگشایی شود، چراکه وقت زنگ تفریح نیست.

بیشتر بخوانید

فراموش شدن فاصله‌گذاری اجتماعی در بوستان‌ها سیر ابتلا به کرونا را در پی دارد

پارک وحشت

۱۸

بسیاری از بچه مدرسه‌ای‌ها نمی‌توانند از شبکه اجتماعی دانش‌آموزان استفاده کنند

همه دانش‌آموزان «شاد» نیستند

۱۳

پرونده‌ای برای سری دوم سریال نون خ که با استقبال مردم مواجه شد

این نون شیرین



۶

یادداشت

«قندی» مرد حرفه‌ای روزنامه‌نگاری



دکتر محمد مهدی فرقانی

رئیس دانشکده علوم ارتباطات دانشگاه علامه طباطبائی

یاد آقای قندی بخیر. از ابتدا تحصیلاتش روزنامه‌نگاری و مرتبط با کارش بود و بعد از آن هم به شکل حرفه‌ای در کیهان هوایی مشغول به کار شد. او سال‌ها آنجا فعالیت می‌کرد و بعد از کیهان هوایی به دیگر روزنامه‌ها اعم از انتخاب، جام جم و... رفت. یکی از ویژگی‌های شخصیت شادروان قندی این بود که به اصول و ارزش‌های میبانی روزنامه‌نگاری به شدت پایبند بود و روزنامه‌نگاری را تمام قامت حرفه‌ای می‌دید و دنبال می‌کرد.

تجربه‌های گوناگون به او خیلی کمک کرد و یکی از روزنامه‌نگاران شاخص دوران خودش بود. شاگردان زیادی تربیت کرد که اکنون بسیاری از آنها روزنامه‌نگاران برجسته هستند. او تا قبل از مرگش هم به کارش ادامه داد و هم آموزش به روزنامه‌نگاران جوان را متوقف نکرد. همیشه وفادار اصول و ارزش‌های حرفه‌ای روزنامه‌نگاری بود.

می‌توان گفت زنده یاد قندی از نیروهای حرفه‌ای و کارآمد بود و تجربه حرفه‌ای روزنامه‌نگاری غنی را در عقبه داشت. ترکیب این دو با هم باعث شد تا او روزنامه‌نگار موفقی باشد ضمن این که همیشه سلامت اخلاقی و کاری داشت. مرحوم قندی در شورای سردبیری چند تحریریه معتبر مشغول به فعالیت بود و به تدریج با درک موقعیت و شرایط توانست به مدار عالی دست یابد و در انتخاب تیتراژ، ساختار و محتوا به بلوغ حرفه‌ای رسید و همین منجر به این شد تا تیتراژهای او شاخص، زیانزد، حرفه‌ای و جذاب باشد و در دوره‌ای نسبتاً طولانی این ویژگی‌ها را داشت. باید اصول حرفه‌ای روزنامه‌نگاری را همچون شادروان قندی زنده نگه داریم. گرچه شبکه‌های اجتماعی و روزنامه‌نگاری سایبر و شهرنویندی خیلی رشد کرده و فراگیر است، همین باعث شده تا عده‌ای فکر کنند پس جایگاه روزنامه‌نگاری در چهار افول شده و وضعیت سابق را ندارد. ضمن این که پایین آمدن تیتراژ روزنامه‌ها و تأمین نیازهای خبری مردم از سایت‌های مجازی به این مسائل مدنظر است.

اما اتفاقاً در این برهه زمانی اعتقاد داریم که ارزش‌ها و اصول حرفه‌ای روزنامه‌نگاری باید به کمک بیاید و مردم را از سردرگمی فضاهای مجازی نجات بدهد. زیرا در این فضاها مردم نمی‌توانند درست‌نادرست خبرها را تشخیص بدهند و کار دشواری است. علاوه بر آن همه امکان تحقیق درباره مساله‌ای که در فضای مجازی دست به دست می‌چرخد را ندارند و بی‌ارویدها سطحی برخورد می‌کنند و صرفاً تیتراژها را می‌خوانند و می‌شوند. بنابراین نیاز است روزنامه‌نگاران حرفه‌ای، عمق و لایه‌های زیرین اتفاقات را بررسی کنند و مردم را به سوی دانش و شناخت قابل توجه نسبت به واقعیت‌های اجتماعی سوق بدهند و اخبار و اطلاعات را راستی‌آزمایی کنند و به نوعی اطلاعات درست را برای مردم مشخص کرده و آنها را راهنمایی کنند تا به اطلاعات دقیق و واقعی دست یابند. بنابراین ارزش‌ها و اصول روزنامه‌نگاری حرفه‌ای در فضای واقعی و مجازی کارایی بیشتری دارد و به خاطر هجوم اخبار غیر واقعی، تقلبی، تعدد و تکرر منابع اطلاع‌رسانی باعث می‌شود تا روزنامه‌نگاران حرفه‌ای وارد میدان شوند و به مردم کمک کنند.

معاونت آباد و پشتیبانی ناجا

آب‌منافعه عمومی

شماره ۹۹/۱۰۰/۲

شرح در صفحه ۱۸

ضمیمه رایگان امروز

نیازمندی قم و کرمانشاه

ویژه‌نامه استان گیلان

تالار عکس رشت

حاجی‌زاده: نور-۱ سدهای بزرگی را شکست



سردار امیرعلی حاجی‌زاده فرمانده نیروی هوافضای سپاه پاسداران انقلاب اسلامی با حضور در برنامه گفت‌وگوی ویژه خبری درباره فعالیت‌های فضایی سپاه گفت: سال ۸۸ همزمان با شروع به کار بنده، با تصویب رهبر انقلاب نیروی هوایی به نیروی هوافضا تبدیل شد و همان موقع ستادکل نیروهای مسلح این موضوع را تشخیص داد و از همان سال فرماندهی فضایی در نیرو تشکیل شد.

وی ادامه داد: ماهواره نور، اولین ماهواره بومی ما بود اما الان ماهواره‌ای در فضا داریم که کار مشترک با سایر کشورها بوده و طبیعتاً دنبال توسعه این فرماندهی هستیم.

حاجی‌زاده تصریح کرد: ماهواره نور-۱ ابرپروژه بود. با این کار سطح بزرگی از فناوری شکسته شد و ما از آنها عبور کردیم. ماهواره بر قاصد چندمرحله‌ای است که هر مرحله خودش یک پروژه جداگانه است. برای سبک‌سازی بدنه باید از مواد کامپوزیت استفاده می‌کردیم که خودش پیچیدگی‌هایی داشت.

وی گفت: مرحله اول این ماهواره بر از سوخت مایع استفاده می‌کند چون ما می‌خواستیم ارزان تمام شود چون موتور سوخت جامد را بیرون جو آزمایش نکرده بودیم و این موتور برای یکی از موشک‌های قدیمی ما بود که از آن استفاده کردیم. اما در مراحل بعدی موتور مرحله اول را هم سوخت جامد می‌کنیم، ضمن این‌که سوخت جامد موجب کوچک شدن موشک می‌شود. این کار که در بدنه ماهواره بر انجام شد لبه تکنولوژی است.

وی درباره موتور ماهواره بر گفت: موشک از لحظه اول پرتاب باید هدایت شود. در موشک سوخت مایع با لکه‌هایی که در انتهای موشک است این کار انجام می‌شود اما در سوخت جامد کنترلی روی سوخت نداریم و نازل خروجی موشک باید هدایت موشک را انجام دهد. ما ابتدا به فناوری نازل متحرک دست پیدا کردیم و بعد توانستیم ماهواره به فضا پرتاب کنیم. فرمانده نیروی هوافضای سپاه افزود: سیستم‌های ارتباطی و مخابراتی این ماهواره بر توسط جوانان کشور طراحی و تولید شده است. داد و فریاد آمریکایی‌ها نشان‌دهنده موفقیت این ماهواره است و آنها می‌دانند ما به یک توانایی جدید دست پیدا کردیم.

سیستم اطلاعاتی غرب جاماند

حاجی‌زاده با ابراز این‌که سیستم اطلاعاتی غرب در جریان پرتاب ماهواره جاماند گفت: طبیعی است که آنها از این کار ناراحت باشند. آمریکایی‌ها سردار سلیمانی را ترور کردند. آنها می‌توانستند این کار توسط تیم تک‌تورپیستی انجام دهند، اما این کار را کردند که به بگویند نماد مقاومت را زدیم. بعد هم گفتند ۵۲ نقطه ایران را می‌زنیم و منظور آنها از مرکز فرهنگی بیت رهبری بود. اما پایگاه عین‌الاسد زده شد و برنامه حسینی امام خمینی هم برای اولین بار زنده پخش شد.

وی افزود: ما امروز یک ابرقدرتیم و با قدرت فناوری فضایی را پیش می‌بریم به طوری که کشور بیمه شود و مردم با خیال راحت به اقتصاد مزایای عمده عمومی در روز عملیات عین‌الاسد تصور می‌کردیم آنها هم پاسخ دهند و ما آماده بودیم ۴۰۰ نقطه را مورد هدف قرار دهیم اما آنها پاسخ ندادند.

ظریف: آمریکا و اروپا نمی‌توانند ایران را موعظه کنند



وزیر خارجه کشورمان در واکنش به موضعگیری‌های مقامات آمریکایی و اروپایی درباره قرارگیری ماهواره نظامی جمهوری اسلامی ایران در فضا و ادعای آنها مبنی بر مغایرت اقدام ایران با قطعنامه ۲۲۳۱ شورای امنیت تاکید کرد: ایالات متحده برخلاف قطعنامه ۲۲۳۱ شورای امنیت از سال ۲۰۱۷

مشغول زورگویی به همه بوده است.

محمدجواد ظریف در حساب کاربری خود در توئیتر با اشاره به بی‌عملی اروپا در برابر خروج آمریکا از برجام اظهار کرد: اروپا به جای تبعیت از قطعنامه ۲۲۳۱ از ایالات متحده اطاعت کرده است. هیچ‌کدام آنها نمی‌توانند بر پایه تفسیر اشتباه

واکنش‌ها به پرتاب ماهواره نظامی ایران به فضا ادامه دارد

نور، سپاه، حرکت

سپاه پاسداران در حالی روز چهارشنبه با موفقیت توانست اولین ماهواره نظامی جمهوری اسلامی ایران را در فضا قرار دهد که ملت ایران در ماه‌های گذشته یکی دوبار اخباری درباره شکست برخی طرح‌های فضایی شنیده بودند. شهریورسال گذشته بود که رئیس‌جمهور آمریکا با انتشار تصویری در توئیتر از شکست یک آزمایش موشکی جمهوری اسلامی ایران در سمنان خبر داد و مقامات کشورمان هم این مساله را تایید کردند. چند ماه قبل هم وزیر ارتباطات از پرتاب یک ماهواره به فضا خبر داد که البته نتوانست به صورت موفقیت‌آمیز در مدار قرار بگیرد. پس از این اتفاقات، انتشار خبر پرتاب موفقیت‌آمیز ماهواره نور-۱ به فضا و قرار گرفتن آن در مدار، فضای رسانه‌ای داخل و خارج کشور را به کلی دگرگون کرد. آمریکا و اروپا همچنان در کنار آمدن با این مساله مشکل دارند و تلاش کرده‌اند با ربط دادن آن به قطعنامه شورای امنیت، اقدام ایران را زیر سوال ببرند که البته مقامات کشورمان این ارتباط را نادرست دانسته و سایر کشورها نظیر روسیه نیز تاکید کرده‌اند آزمایش موشکی ایران مغایرتی با قطعنامه ۲۲۳۱ ندارد.

در چنین فضایی کاری که فعلاً از سوی کشورهای مخالف فعالیت‌های جمهوری اسلامی ایران برآمده این است که بنشینند و نظاره‌گر عبور این ماهواره ایرانی از فضای کشورشان باشند.

چرا استفاده از ماهواره نظامی؟

نیروهای مسلح برای انجام فعالیت‌های خود در حوزه دفاعی باید آگاهی موقعیتی و وضعیت از پیرامون خود داشته باشند و بتوانند فعالیت‌های خود را با یکدیگر هماهنگ کنند. نحوه توزیع و تجمع کارمیان یگان‌های عمل‌کننده زمانی می‌تواند به حداکثر کارآمدی برسد که متکی به زیرساختی باشد که داده‌های نظامی را میان بخش‌های عملیات و اطلاعات به سرعت به چرخش دریاورد و نهایتاً به کارآمدی حداکثری اینها را یگان‌های دشمن بینجامد. حسگرهایی که روی ماهواره نور-۱ نصب شده‌اند می‌توانند بخشی از این مأموریت را انجام دهند و قطعاً با تکمیل این مأموریت در قالب ماهواره‌های بعدی، تمام بخش‌های نیروهای مسلح از هواپیماهای در آسمان تا رزمندگان روی زمین و ناوشکن‌های داخل دریا با هم هماهنگ عمل خواهند کرد.

همچنین عمل غیردفاعی در مخاطرات طبیعی با توجه به نقش فعالی که نیروهای مسلح و سپاه دارند به کارگیری ماهواره نظامی می‌تواند به پشتیبانی این فعالیت‌ها کمک کند. در جاهایی که امکان پرواز بالگرد یا پهپاد وجود نداشته باشد، این ماهواره‌ها هستند که از ارتفاع چند صد کیلومتری دید وسیعی دارند. مثلاً در سیل خوزستان آن‌قدر حجم سیل وسیع بود که امکان رصد تمام مناطق درگیر سیل یا پهپاد وجود نداشت و وجود ماهواره در آنجا کاملاً احساس می‌شد.

عبور از فراز سرزمین‌های اشغالی

بر اساس تصاویری که تحلیلگران از مسیرهای عبور ماهواره نور منتشر کرده‌اند این ماهواره تاکنون حداقل یک‌بار از فراز سرزمین‌های اشغالی عبور کرده است. البته با توجه به این‌که اولین عبور ماهواره در ساعت‌های اولیه فعالیت آن بوده، هنوز عملکردهای آن کامل نیست اما احتمالاً در دفعات بعدی عبور از فضای سرزمین‌های اشغالی با توجه به این‌که تمام حسگرها و دوربین‌های آن فعال خواهند شد می‌تواند نقاط حساس این سرزمین‌ها را رصد کند.

تقابل با دشمن در فضای جدید

رویارویی نیروهای مسلح کشورها در مقابل هم در عرصه‌های مختلفی می‌تواند انجام شود. در گذشته و به طور سنتی، زمین، هوا و دریا سه عرصه شناخته شده‌ای هستند که نیروهای نظامی کشورها با یکدیگر رو در رو می‌شوند. اما در دهه‌های اخیر عرصه‌های جدیدی اضافه شده که از جمله اینها می‌توان به فضا یا نبردهای سایبری و الکترونیک اشاره کرد. فضا یکی از عرصه‌های راهبردی با ظرفیت بالاست که نیروهای مسلح باید در آن ایفای نقش کنند و سپاه پاسداران به‌عنوان یک نیروی راهبردی دفاعی این مأموریت را در دستور کار خود قرار داده و اولین گام از این مأموریت را روز چهارشنبه عملیاتی کرد. البته همان‌طور که گفته شد پرتاب این ماهواره، اولین گام از این مأموریت است و به منزله قطعه‌ای از یک پازل به‌هم‌پیوسته می‌ماند.

آن‌طور که مقامات سپاه اعلام کرده‌اند مأموریت ماهواره نور، شناسایی است و باید در آینده با انجام پشتیبانی راهبردی در عملیات‌های شناسایی، ارتباطی و ناوبری، سایر قطعات این پازل تکمیل شود.

پرتاب نور در بحبوحه تحریم و کرونا

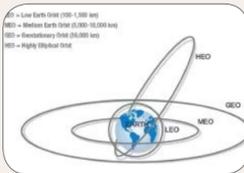
پرتاب موفقیت‌آمیز ماهواره نور و قرار گرفتن آن در فاصله ۴۲۵ کیلومتری مدار زمین این واقعیت را آشکار کرد که با وجود تحریم‌های مختلفی که در طول چهارده از پیروزی انقلاب از سوی قدرت‌های غربی علیه جمهوری اسلامی تحمیل شد اما ایران خود را برای چالش‌های مختلف سیاسی، نظامی و اقتصادی آماده کرده است. سپاه از مدت‌ها پیش در فهرست گروه‌های تروریستی از سوی وزارت خارجه آمریکا قرار داشت و آمریکایی‌ها گمان می‌کردند که هرچه بر میزان و حجم فشارها بیفزایند ایران به زانو در خواهد آمد اما این سیاست نتیجه معکوس داشت. گذشته از این شیوع بیماری کرونا و فراگیری آن در عرصه جهانی و فعالیت تمام بخش‌های نیروهای مسلح جمهوری اسلامی ایران از جمله سپاه برای عبور از این بحران باعث این ذهنیت در برخی محافل بین‌المللی شد که از کارآمدی نهادهای نظامی در بخش‌های نظامی کاسته شده است اما نظام جمهوری اسلامی نشان داد که از پس بحران‌ها به خوبی برمی‌آید و کارآمدتر و تاثیرگذارتر از گذشته ظاهر خواهد شد.

ماهواره نور در چه حالی است؟

- این ماهواره هر ۹۰ دقیقه یک‌بار به دور کره زمین می‌چرخد و بدین ترتیب روزانه ۱۶ بار، محیط کره زمین را می‌پیماید.
- ماهواره نور از کویر مرکزی به سمت دریای عمان پرتاب شد و از آنجا حرکت خود را در مدار آغاز کرد.
- دومین سیگنال ماهواره نور در شمال غرب کشور (تبریز) دریافت شد و دریافت این سیگنال، موفقیت‌آمیز بودن این پروژه را مسجل کرد.
- در کنار سفیر و سیمرغ، کشورمان حالا یک پرتابگر مدرن و جدید در اختیار دارد که قاصد نام دارد که البته ماهواره بر سه مرحله‌ای است.
- ماهواره بر قاصد در مرحله اول خود از سوخت مایع و در دو مرحله دیگر نیز از سوخت جامد بهره می‌برد.
- تاکتیک و اقدام سریع سپاه، سرویس‌های اطلاعاتی دشمنان را در یک شرایط غافلگیری شدید قرار داد به گونه‌ای که آنها هیچ اطلاعی از این پرتاب و فعالیت‌های مقدماتی نداشتند که شاهکار اطلاعاتی بسیار مهمی محسوب می‌شود.

ماهواره‌ای در مدار لئو

ماهواره نور-۱ در کلاس ماهواره‌های لئو است که در ارتفاع ۴۳۰ کیلومتری قرار دارد. مدارهای زمین به سه دسته کلی لئو، منو و ژئو تقسیم می‌شوند. ماهواره‌های مدار لئو در فاصله نسبتاً کمی از سطح زمین قرار دارند (بین ۲۰۰ تا ۲۰۰۰ کیلومتر)، مدار ژئو ۳۶۰۰۰ کیلومتر را شامل می‌شود و به حداقل مدارهای لئو و ژئو، منو می‌گویند که اغلب ماهواره‌های سامانه‌های موقعیت‌یاب در جهان در این مدار قرار دارند.



استقبال مقامات از پروژه سپاه

- آیت‌ا... جنتی، دبیر شورای نگهبان:** دشمنان انقلاب اسلامی بدانند که این تازه آغاز حرکت سپاه در حوزه فضایی است و قطعاً در آینده، سپاهیان اسلام با دریافت خدمات فضایی از این ماهواره و ان‌شاء... سایر ماهواره‌ها، بیش از پیش آنها را ناامید خواهند کرد.
- اسحاق جهانگیری، معاون اول رئیس‌جمهور:** موفقیت‌هایی از این دست یادآور خدمات بی‌ادعای درخشان شهیدانی چون سردار حسن تهرانی مقدم و امثال اوست. پادشاه گرامی باد.
- سردار غلامرضا جلالی، رئیس سازمان پدافند غیرعامل:** اگر برجام موشکی رقم خورده بود امروز معلوم نبود با کدام می‌توانستیم پاسخ شرارت‌ها و جنگ‌طلبی ترامپ را بدهیم. درخشش امروز نور نتیجه نه، به برجام موشکی است.
- علی‌اکبر ولایتی، عضو مجمع تشخیص مصلحت نظام:** پرتاب موفقیت‌آمیز ماهواره نور در مقطع حساس کنونی در مقابله همزمان با شیوع ویروس کرونا و تحریم‌های یکجانبه و ظالمانه آمریکا علیه ملت شریف ایران، نشانه دیگری از اقتدار و عزم ایران اسلامی برای حفظ استقلال و توسعه کشور در گام دوم انقلاب محسوب می‌شود.
- عباس موسوی، سخنگوی وزارت خارجه:** توسعه علم و فناوری بویژه در عرصه هوا-فضا حق قانونی ملت ایران است و پرتاب موفق و غرورانگیز ماهواره نور با اهداف صلح‌آمیز و در راستای سیاست دفاعی ایران صورت گرفته است.



آگهی مزایده عمومی با ارزیابی کیفی (فشرده)
شماره ۱۰-۹۹/۲۰۹ تئویت دوم

شرکت تهیه و تولید مواد معدنی ایران در نظر دارد، مزایده عمومی «انجام سرمایه‌گذاری به منظور احداث و بهره‌برداری از کارخانه تولید کربن اکتیو از غزال سسنگ با ظرفیت سالانه ۱۵۰۰ تن در محدوده مجتمع صنعتی انجیر تنگه واقع در شهرستان سوادکوه» را از طریق مزایده عمومی و با تضمین شرکت در مزایده به مبلغ ۲/۲۵۰/۰۰۰/۰۰۰ (دومیلیارد و دو سیست و پنجاه میلیون) ریال (واریز نقدی یا ضمانتنامه بانکی) را اجرا نماید. لذا بدینوسیله از علاقه‌مندان دعوت به عمل می‌آید جهت کسب اطلاعات بیشتر و تهیه اسناد مزایده از تاریخ ۹۹/۰۲/۰۶ و حداکثر تا ساعت ۱۶ مورخ ۹۹/۰۲/۱۷ در دست داشتن معرفی‌نامه و اصل فیش واریزی به مبلغ ۵۰۰ هزار ریال به حساب ۴۰۰۱۰۵۳۴۰۴۰۲۸۳۶۷ و نام‌اعوان تمرکز وجوه شرکت‌های دولتی- شرکت تهیه و تولید مواد معدنی ایران به شماره شبا ۴۰۰۱۰۵۳۴۰۴۰۲۸۳۶۷ و شناسه واریز ۳۰ رقمی به شماره ۴۰۰۱۰۵۳۴۰۴۰۲۸۳۶۷۱۱۰۱۰۲۷۶۴۷۱۹۸ نزد بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران به آدرس: تهران، پلاز، از میدان ولیعصر، روبروی سینماستقلال، شماره ۱۷۱۳ برج جنوبی طبقه نهم، امور حقوقی و فرار دادها مراجعه نمایند. ضمناً مهلت ارائه پیشنهادات حداکثر تا ساعت ۱۷ روز شنبه ۹۹/۰۲/۲۷ و جلسه بازگشایی پاکت باکات مورخ ۹۹/۰۲/۲۸ تعیین می‌گردد.

با وجود تحریم‌های ظالمانه به ۱۲۸ کشور جهان صادرات داشتیم

رئیس کل گمرک ایران گفت: کارنامه تجارت خارجی کشور در سال ۹۸ نشان داد با وجود تحریم‌های ظالمانه نظام سلطه، کشورمان توانسته به ۱۲۸ کشور جهان کالا صادر کند و از ۱۱۲ کشور نیز کالا وارد کند. نزدیک به ۷ درصد تجارت خارجی ما با کشورهای آسیایی است و اروپا دومین شریک ما به‌شمار می‌آید.



استقبال بی‌سابقه مردم از سرمایه‌گذاری در بورس بدون اطلاعات حداقلی می‌تواند در بلندمدت آنها را با مشکلات بزرگی روبه‌رو کند

هشدار برای تازه‌واردهای بورس

این روزها دفاتر پیشخوان دولت شاهد صفوف طولانی افرادی است که قصد دارند کد بورسی دریافت کرده و در بورس سرمایه‌گذاری کنند. بازار سرمایه روزهای خوبی را طی می‌کند و هر روز به آمار افراد ورودی به این بازار افزوده می‌شود که در نگاه اول بسیار مطلوب است اما در کنار این پدیده مطلوب، این نگرانی وجود دارد افراد تازه‌وارد که تخصص کافی ندارند، ممکن است با رفتارهای هیجانی در نوسانات

محمد حسین

علی‌اکبری

اقتصاد

بسیار مطلوب است اما در کنار این پدیده مطلوب، این نگرانی وجود دارد افراد تازه‌وارد که تخصص کافی ندارند، ممکن است با رفتارهای هیجانی در نوسانات

بازار بورس با شروع سال ۹۹ تجربه بسیار خوبی را برای فعالان این بازار فراهم کرد و این رونق کم‌سابقه در بازار بورس موجب شده تا بسیاری از مردم سرمایه‌های خود را وارد این بازار کنند. به دلیل سیاست‌های جدیدی که بانک مرکزی در راستای کاهش سودهای بانکی در پیش گرفته است، درصد قابل توجهی از مردم سرمایه‌های خود را از بانک‌ها بیرون آورده و از این مبالغ در بازار بورس و معاملات بورسی استفاده می‌کنند. علاوه بر سرمایه‌های موجود در بانک‌ها، برخی از افرادی که در بازارهای غیرمولد همچون مسکن، دلار، خودرو و طلا فعالیت داشتند، اقدام به فروش درصدی از دارایی‌ها و تزریق آن به بازار سرمایه کردند. هم‌اکنون تعداد زیادی از شرکت‌های دولتی و خصوصی ضمیمه زوها و ورود به بازار بورس هستند ضمن این‌که شرکت‌های فعال در این بازار، تمام ظرفیت‌های خود را به بازار عرضه نکردند. این در حالی است که کارشناسان می‌گویند افرادی که در بازار بورس سرمایه‌گذاری می‌کنند باید نگاهشان به این سرمایه‌گذاری بلندمدت باشد و برای معاملات خود برنامه‌ریزی دقیقی داشته باشند که مطمئنا در این صورت دچار ضروریان نخواهند شد. کارشناسان معتقدند؛ اکنون شمار زیادی از مردم با نداشتن اطلاعات کافی از بازار سرمایه، سهام‌هایی را خریداری می‌کنند و در این سرمایه‌گذاری دومین‌ووار بخشی از افراد پولدار شده‌اند، اما باید توجه داشت که این روند ادامه‌دار نیست و قطعاً شاهد زیان خواهیم بود.

بورس، بازار را از تعادل خارج‌کنند و در نهایت زیان اصلی نصیب خود آنها خواهد شد. در این رابطه خیرنگار جام جم با حضور در چند دفتر پیشخوان در سطح تهران، از افرادی که برای دریافت کد بورسی مراجعه کرده بودند، درباره بازار سرمایه پرس و جو کرد که این صحبت‌ها نشان می‌داد این عده تقریباً هیچ اطلاعی از بورس ندارند. تقریباً هیچ‌یک از افرادی که برای کد بورسی به دفاتر پیشخوان مراجعه کرده بودند، نمی‌دانستند شاخص کل بورس به چه معناست؟ حتی نمادهای بورس هم برای این عده عجیب و غریب بود.

بسیاری از کارشناسان بازار سرمایه معتقدند اکنون که بازار سرمایه رشد زیادی را تجربه کرده، این امر ناشی از حباب‌هایی است که در بورس اتفاق افتاده و اگر حجم این حباب کم شود یا بترکد، بسیاری از سهامداران با زیان روبه‌رو خواهند شد. افرادی که قصد ورود به بازار سرمایه دارند باید عواملی را در نظر بگیرند که مهم‌ترین آن بازگشت سود سرمایه در بلندمدت است اما ظاهراً افرادی که در بازارهای طلا، سکه و دلار بودند اکنون وارد بازار سرمایه شدند و انتظار سود کوتاه‌مدت دارند.

تجربه تلخ

بد نیست نگاهی به وضعیت اقتصادی در ده سال گذشته بیندازیم تا رفتار افرادی که اکنون وارد بورس شدند بهتر تحلیل شود.

کد بورسی چیست

و چگونه باید دریافت کرد؟

افرادی که قصد دارند به بازار بورس وارد شوند و هرگونه خرید و فروشی در بازار بورس یا فرا بورس داشته باشند باید یک کد دریافت کنند که این کد مانند کد ملی اختصاصی است. برای دریافت این کد ابتدا باید در سامانه سجام (سامانه جامع اطلاعات مشتریان) به آدرس www.sejam.ir ثبت‌نام شود. پس از آن فرد باید به یکی از کارگزاری‌ها یا دفاتر پیشخوان دولت جهت تکمیل احراز هویت مراجعه کند و بعد کد بورسی صادر می‌شود. در آن زمان نام کاربری و رمز عبور خود را برای ورود به سامانه معاملات دریافت می‌کند.

بر اساس گزارش گمرک، مهدی میراشرفی اظهار کرد: ارزش تجارت خارجی کشور در سال ۱۳۹۸ بالغ بر ۸۵ میلیارد و ۱۰۷ میلیون دلار و به وزن ۱۶۹ میلیون و ۳۲۲ هزار تن بوده است. از این میزان بیش از ۴۱ میلیارد و ۳۷۵ میلیون دلار سهم صادراتی ایران و ۴۳ میلیارد و ۷۳۰ میلیون دلار نیز سهم واردات کشور بوده است.

در دفاتر پیشخوان دولت چه خبر است؟

برای بررسی این گزارش به چند دفتر پیشخوان دولت مراجعه کردیم تا ببینیم اوضاع از چه قرار است. تقریباً هیچ کدام از افرادی که در صف حضور داشتند هیچ گونه اطلاعی از بورس، اصطلاحات و چگونگی معامله در این بازار نداشتند و با شنیدن کلماتی مانند حساب‌یا، وبانک، وتجارت، و ملی فقط تعجب می‌کردند. برای مثال یکی از حاضران که نسبت به بقیه بیشتر جنب و جوش داشت، گفت « شنیده‌ام اکنون ورود به بازار سرمایه سود خوبی نصیب سهامداران می‌کند و به همین دلیل می‌خواهم وارد شوم. بچه کف بازار هستم و هر بازاری که سود بدهد وارد می‌شوم و می‌خواهم ارزش پولم را حفظ کنم.» با این وجود همین فرد وقتی با سوالات ما درباره بورس مواجه شد عنوان کرد «صورت‌های مالی را می‌خواهیم چه کار؟ هر سهمی که در حال افزایش قیمت است باید خریداری شود!»

فعال‌که هر روز سبزه!

صحبت‌های آقای میانسال دیگری که در جمع حضور داشت اما نشان داد که تقریباً هیچ کدام از حاضران حداقل اطلاعات درباره بازار سرمایه را هم ندارند. این فرد بازنشسته درباره علت حضورش در صف گفت: «من پولم را در بانک گذاشته بودم که سود ماهانه ۱۰ درصد دریافت می‌کردم اما وقتی این سود به ۸ درصد کاهش یافت، تصمیم گرفتم وارد بازار بورس شوم. چند روزی است که شاخص بورس را مشاهده می‌کنم و هر روز سبز است.» در یک دفتر بورسی در اطراف میدان هفتم تیر هم نه تنها فاصله‌گذاری اجتماعی رعایت نمی‌شد بلکه افراد کنار هم نشسته و پیشنهاد خرید سهم می‌دادند. یکی از آنها می‌گفت باید سهام بانک پارسیان را بخرید چون از ۱۰۰ تومان شده ۴۵ تومان و دیگران یادداشت می‌کردند. یکی دیگر از آنها با یک صدای هیجانی می‌گفت سهام ایران خودرو هم خیلی سود داده است! همه اینها یعنی تازه‌واردهای بازار بورس تنها تحت تاثیر موج‌های خبری و اطلاعاتی که از دیگران می‌گیرند عمل می‌کنند و خودشان هیچ دانشی نسبت به آن ندارند.

شلوغ باشه خوبه

در دفتر دیگری حوالی سهروردی هم اوضاع تفاوت چندانی نمی‌کند. رفتار افراد در این دفتر کمی متفاوت بود. ۲۰ نفری منتظر نشسته بودند تا نوبتشان شود و مراحل احراز هویت انجام گیرد. یکی از آنها معتقد است چندی پیش برای حفظ ارزش پول خود معامله‌ای با دولت انجام داده که پشیمان است. موضوع به فروش سکه توسط بانک مرکزی برمی‌گردد که در زمان تحویل بانک مرکزی خلف وعده کرد و مالیات در نظر گرفت. حالا این فرد می‌خواست وارد بازار بورس شود غافل از این‌که این بازار با بازارهای دیگر متفاوت است. البته در این میان افراد دیگری هم بودند که تجربه معامله در بورس را داشته باشند. این فرد می‌گفت قبلاً با کد بورسی برادرش اقدام به خرید و فروش سهام کرده اما اکنون که برادرش می‌خواهد به صورت مستقل در بورس فعالیت کند آمده تا کد بورسی خود را تحویل بگیرد. او می‌گفت: «امیدوارم همیشه این دفاتر برای ورود به بازار سرمایه شلوغ باشند و از سرمایه‌گذاری پشیمان نشوند، اما این طور که از صبح تا الآن صحبت‌ها را شنیده‌ام این سرمایه‌ها شش ماه بیشتر در بورس نمی‌ماند.»

در سال ۹۰ زمانی که تحریم‌های گسترده اقتصادی آغاز شد دلار از ۱۳۰۰ به ۳۰۰۰ تومان افزایش یافت. در آن زمان مردم زیادی وارد بازار دلار و طلا شدند تا بتوانند ارزش پول خود را حفظ و سود کنند. این اتفاق در سال‌های ۹۶، ۹۷ و ۹۸ هم تکرار شد و دلار با جهشی زیاد شروع به افزایش قیمت کرد و مردم برای حفظ ارزش پول خود اقدام به خرید طلا، سکه و دلار کردند اما در سال ۹۹ رفتار متفاوتی را از مردم شاهد هستیم. از ابتدای سال مردم با دریافت کد بورسی قصد دارند وارد بازار سرمایه شوند که از نگاه اول این کار بسیار خوب است اما از منظر دیگر به دلیل این‌که این افراد تخصصی در این زمینه ندارند ممکن است هم سرمایه خود را از دست بدهند و هم سهامداران دیگر متضرر شوند.

افراد عادی با افزایش قیمت دلار و طلا اقدام به خرید می‌کنند اما با کوچک‌ترین کاهش قیمت، این افراد، فروشند می‌شوند و زیان می‌کنند، در حالی که ممکن است طی یک دوره زمانی دوباره قیمت به تعادل برسد. اما در بازار بورس وضعیت به گونه دیگری است. افراد حرفه‌ای سهام را در پایین‌ترین



میراشرفی اضافه کرد: در طی سال ۹۸ ایران در مجموع به بیش از ۱۲۸ کشور جهان صادرات و از ۱۱۲ کشور واردات کالا داشته است. به طوری که به ۴۰ کشور اروپایی، ۲۱۰ کشور آسیایی، ۲۸ کشور آفریقایی و ۱۲ کشور آمریکایی صادرات و همچنین از ۴۱ کشور اروپایی، ۳۱ کشور آسیایی، ۱۲ کشور آفریقایی و ۱۱ کشور آفریقایی واردات کالا داشته‌ایم.

شنبه ۶ اردیبهشت ۱۳۹۹ • شماره ۵۶۴۳



نبض اقتصاد

ادامه نابسامانی در بازار

نهاده‌های دام و طیور

رئیس هیات مدیره اتحادیه مرغ تخمگذار استان تهران از افزایش قیمت کتخاله سویا به ۴۶۰۰ تومان در پی کمبود عرضه این نهاده در بازار خبر داد. ناصر نبی‌پور در گفت‌وگو با مهر با بیان این‌که مشکل کمبود و گرانی نهاده‌های دامی همچنان ادامه دارد، از افزایش قیمت کتخاله سویا به ۴۵۰۰ تا ۴۶۰۰ تومان خبر داد و گفت: نرخ مصوب این نهاده ۲۴۵۰ تومان است.

وی با بیان این‌که تخصیص ندادن ارز از سوی بانک مرکزی موجب شده نهاده‌های دامی در بنادرمانند و اجازه ترخیص پیدا نکنند، افزود، طی روزهای اخیر برخی محموله‌های ذرت در بنادر اجازه ترخیص پیدا کرده‌اند و به همین دلیل قیمت ذرت از حدود ۲۷۰۰ تومان به حدود ۲۲۰۰ تومان کاهش یافته که البته نرخ مصوب این نهاده ۳۵۰۰ تومان است. نبی‌پور قیمت هر کیلوگرم تخم مرغ را ۷۷۰۰ تا ۷۸۰۰ تومان اعلام کرد و افزود، معمولاً قیمت تخم مرغ در ماه مبارک رمضان بالا نمی‌رود. قیمت مرغ در این ایام افزایش می‌یابد که آن هم به دلیل شیوع کرونا و نبود مراسم‌ها امسال تغییری نخواهد داشت.

افزایش قیمت لوازم خانگی

با وجود تعطیلی بازار

توقف فعالیت صنف توزیع‌کنندگان لوازم خانگی به دلیل شیوع کرونا، سبب شده برخی فروشگاه‌های آنلاین، لوازم خانگی را با قیمت بالاتری نسبت به نمایندگی‌های رسمی فروش عرضه کنند.

به گزارش مهر، پس از سپری شدن بیش از ۶۰روز از شیوع ویروس کرونا در کشور، فعالیت برخی اصناف کشور با محدودیت و مشکلات خاصی مواجه است. به گفته سید مرتضی میری، رئیس اتحادیه صنف توزیع‌کنندگان لوازم خانگی، به‌رغم این‌که به برخی واحدهای صنفی کم‌خطر از سام فروردین ماه اجازه بازگشایی داده‌شده، اما واحدهای فروش لوازم خانگی در پاساژها، هنوز موفق به اخذ مجوز لازم برای بازگشایی نشده و در حال حاضر اجازه فعالیت ندارند.

از سوی دیگر، همزمان با اجرای طرح فاصله‌گذاری اجتماعی و توقف فعالیت توزیع‌کنندگان لوازم خانگی، کسب‌وکار فروشگاه‌های اینترنتی با رشد قابل توجهی روبه‌رو بوده است. صدور اطلاعیه‌ها و آگهی‌های مکرر مبنی بر درخواست همکاری و جذب نیرو، نشانگر افزایش چشمگیر فعالیت‌های این فروشگاه‌هاست.

اما در این میان، بررسی‌ها نشان می‌دهد لوازم خانگی در فروشگاه‌های اینترنتی با قیمت‌های متفاوتی به فروش رسیده و در نتیجه اختلاف قابل توجهی میان قیمت اعلام‌شده در سایت نمایندگی اصلی و قیمت درج‌شده در سایت‌های فروش اینترنتی وجود دارد.

حمیدرضا غزنوی، سخنگوی انجمن تولیدکنندگان لوازم خانگی، در گفت‌وگو با مهر در ارتباط با افزایش قیمت لوازم خانگی می‌گوید: پس از تعطیلی صنف لوازم خانگی به دلیل شیوع کرونا، برخی فروشگاه‌های آنلاین، لوازم خانگی را با قیمت بالاتری نسبت به نمایندگی‌های رسمی فروش عرضه می‌کنند که این موضوع در بلندمدت می‌تواند تعادل عرضه و تقاضا را از بین ببرد و به تولیدکنندگان آسیب بزند.

آگهی مناقصه عمومی

شهرداری کرج در نظر دارد، **پروژه مندرج در جدول ذیل** را از طریق مناقصه عمومی به پیمانکاران واجد شرایط واگذار نماید.

ردیف	شرح عملیات	مبلغ برآورد کل به ریال	مبلغ سپرده به ریال	تقدی %۱۰۰
۱	تصفیه شربانه مرکز دفن حلقه دره به‌صورت یک مرحله‌ای همراه با ارزیابی کیفی	۱۸۵/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۹/۲۷۵/۰۰۰/۰۰۰	

۱) سپرده شرکت در مناقصه به یکی از روش‌های ذیل ارائه گردد.

ضمانت نامه بانکی معادل مبلغ فوق که به مدت ۹۰ روز اعتبار داشته و قابل تمدید باشد و یا اریز فیش نقدی به مبلغ فوق به حساب **۷۰۰۷۸۶۹۴۸۶۳۳** بانک شهر **۱** بردگان نفر اول و دوم مناقصه هر گاه حاضر به انعقاد قرارداد نشوند، سپرده آنان به ترتیب ضبط خواهد شد.
۲ شهرداری کرج در رد یا قبول هر یک از پیشنهادها مختار است.
۳ مبلغ **۵۰۰/۰۰۰** ریال بابت هزینه خرید اسناد به حساب **۷۰۰۷۸۵۳۱۳۷۹۵** نزد بانک شهر شهرداری رازیز و رسید آنرا ارائه نمایند.
۴ متقاضیان می‌توانند از تاریخ انتشار آگهی جهت خرید اسناد مناقصه به اداره امور قراردادها و پیمان‌ها واقع در میدان توحید- بلوار بلال شهرداری کرج طبقه هفتم مراجعه نمایند.
۵ در هر صورت مدارک مندرج در اسناد مناقصه ملاک فروش اسناد و متعاقباً عقد قرارداد خواهد بود.
۷ توضیح اینکه به غیر از سپرده شرکت در مناقصه کلیه اسناد و مدارک مربوط به پیمانکاران شرکت در مناقصه نزد شهرداری باقی می‌ماند.
۸ لازم به ذکر است هنگام خرید اسناد داشتن گواهینامه صلاحیت ایمنی معتبر، معرفی نامه ممه‌ور به مهر و امضای مدیرعامل، روزنامه آخرین آگهی تغییرات اعضای شرکت، کد اقتصادی الزامی می‌باشد.
۹ شرکت کنندگان در مناقصه می‌بایست کلیه فرم‌ها و اطلاعات مورد درخواست شهرداری را تکمیل و به همراه سایر اسناد مناقصه در پاکت مربوطه قرار دهند.
۱۰ لازم به ذکر است کسب **۵۵** امتیاز از **۱۰۰** امتیاز در ارزیابی کیفی برای بازگشایی پاکت ج الزامی می‌باشد.
۱۱ سایر اطلاعات و جزئیات در اسناد مناقصه مندرج است.
۱۲ پیشنهادات می‌بایست در پاکت‌های **مجاز (الف- ب- ج)** لاک و ممه‌ور به مهر شرکت شده و پس از الصاق هولوگرام به‌روی پاکت ج تا پایان وقت اداری روز **چهارشنبه مورخ ۹۹/۰۲/۱۷** به آدرس: کرج-میدان توحید- بلوار بلال دبیرخانه شهرداری کرج تحویل داده شود.
۱۳ پیشنهادات رسیده در مورخ **۹۹/۰۲/۱۸** در کمیسیون عالی معاملات شهرداری کرج (دفتر شهرداری) مطرح و پس از بررسی و کنترل برنده مناقصه اعلام خواهد شد. در ضمن هزینه چاپ آگهی به‌عهد برنده مناقصه می‌باشد.
۱۴ جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن **۰۲۵-۸۹۲۴۲۱-۳۵۸۹۲۴۲۱** تماس و یا به سایت **www.karaj.ir** مراجعه نمایند.

اداره امور قرارداده‌ها و پیمان‌ها – شهرداری کرج

آگهی فراخوان دعوت به مشارکت در سرمایه گذاری

سازمان میادین شهرداری قم در نظر دارد، جهت **احداث مجتمع تجاری در عرصه‌ای به مساحت ۳۴۰۰ مترمربع واقع در خیابان آبتا... طالقانی (آذر) همکار سرمایه گذار (حقیقی، حقوقی)** انتخاب نماید.
لذا از کلیه متقاضیان به شرکت در مشارکت فوق دعوت به عمل می‌آید طرف مدت **۱۰ روز** از تاریخ انتشار این اطلاعیه و جهت اخذ اطلاعات تکمیلی به آدرس: قم – جاده قدیم قم تهران- بلوار شهید خدا کرم- روبروی بهشت‌مصصومه (س)- بلوار شهید رجایی- میدان بزرگ میوه و تره بار شهید رجایی- سازمان میادین شهرداری قم (معاونت فنی و اجرایی) مراجعه نمایند.

تلفن تماس: ۰۲۵-۳۶۶۴۱۱۷۴

روابط عمومی سازمان میادین شهرداری قم

آگهی مزایده عمومی **نوبت دوم**

شماره: ۵۳/۵۱۶۶
تاریخ: ۱۳۹۹/۰۲/۰۴

دانشکده علوم پزشکی شهید بهشتی

دانشکده علوم پزشکی و خدمات بهداشتی- درمانی شهرستان خوی در نظر دارد، واگذاری داروخانه سرپایی بیمارستان امام خمینی(ره) شهرستان خوی را از طریق انجام مزایده عمومی در قالب قرارداد (اجاره مکان) به اشخاص حقوقی و حقیقی تعیین صلاحیت شده توسط کمیسیون ماده **۲۰** امور داروخانه‌ها واگذار نماید. متقاضیان جهت آگاهی از شرایط و مدارک موردنیاز و نحوه ثبت‌نام به سایت دانشکده به آدرس زیر مراجعه نمایند.

WWW.khoyums.ac.ir

● هزینه چاپ و نشر آگهی بر عهده برنده مزایده خواهد بود.

● شماره تماس: ۱۶-۱۱۲۳۳۲۱۱۲-۳۶۳۳۲۱۱۲-۰۴۴ داخلی ۳۹۰

دانشکده علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی خوی

فوتبال اروپا

اعلام نحوه سهمیه بندی لیگ قهرمانان اروپا

یکی از مشکلات این روزهای فوتبال اروپا در بحبوحه تعطیلی لیگ‌ها به دلیل شیوع ویروس کرونا، نحوه سهمیه بندی لیگ‌ها برای فصل بعد لیگ قهرمانان اروپاست. در این میان گفته می‌شود یوفا تسلیم نشده و باور دارد پنج لیگ برتر اروپایی می‌توانند بازی‌های باقی‌مانده را برگزار کنند. این سازمان اروپایی پایان یافتن لیگ‌های اسپانیا، انگلیس، ایتالیا، فرانسه و آلمان را در اولویت قرار داد. بیشترین سهمیه‌های لیگ قهرمانان اروپا از این پنج لیگ خواهد بود. با این حال اگر بحران کرونا اجازه این کار را ندهد سهمیه رقابت‌های اروپایی بر اساس رتبه‌های لیگ‌ها تا پیش از تعطیلی مشخص خواهد شد. در صورتی که تعداد بازی تیم‌ها در لیگ برابر نباشد مانند لیگ برتر، امتیازها بر اساس دیدارها حساب می‌شود.

گزینه ناپولی برای جانشینی کولیبالی



یکی از بازیکنانی که طی چند فصل گذشته مشتریان زیادی داشته، گالیدو کولیبالی، مدافع ساحل عاجی تیم فوتبال ناپولی است. مدیران این تیم می‌دانند که در تابستان امسال به احتمال زیاد این بازیکن را از دست می‌دهند. بر همین اساس، گزینه جانشینی او را پیدا کرده‌اند. آنطور که روزنامه اسپانیایی اسپورت گزارش داده، ساموئل اومتیتی، مدافع فرانسوی پاریس مدنظر مدیران ناپولی است. اومتیتی طی فصل جاری با وجود رهایی از زیند مصدومیت، باز هم جایی در ترکیب ثابت آبی‌اناری نداشته. باشگاه اسپانیایی قبلا برای فروش اومتیتی رقمی حدود ۵۰ میلیون یورو را درخواست کرده بود.

راهکار اینتر برای فروش مارتینز



مدیران اینتر گرچه اصرار دارند لئوتارو مارتینز، از حضور در این تیم رضایت دارد، اما به احتمال زیاد در تابستان امسال، این مهاجم آرژانتینی اینتر و سن‌سیرو را ترک می‌کند. بارسelونا جدی‌ترین متشتری این بازیکن محسوب می‌شود. در این میان مدیران اینتر قصد دارند در کنار دریافت مبلغی به عنوان هزینه فروش، چند بازیکن پاریس را نیز وارد معامله کنند. به گزارش موندو دپورتیوو، کارلس انیلیل بازیکن فرقی پاریس در ژانل تبتیس و نلسون سمسو مدافع راست پاریس، دو بازیکنی هستند که اینترتی‌ها روی آنها نظر مثبت دارند. البته مدیران اینتر قبلا خواستار معارضه ژرتور ملو و ژرتور ویدال بودند که با مخالفت آبی‌اناری‌ها روبرو به شدند.

لیورپول و آرسنال به دنبال تراشه

یکی از بازیکنانی که در این فصل از لیگ برتر انگلیس چهره شد، آدام تراشوره، هافبک هجومی تیم ولورهمپتون بود. آمادگی بالای بدنی و نوع عضلات این بازیکن باعث شده تا از همین حالا چند تیم لیگ جزیره دنبال او باشند. در همین راستا، مدیر برنامه‌های این بازیکن اعلام کرد که او تابستان امسال ولوز را ترک خواهد کرد و احتمالا به یکی از دو تیم لیورپول یا آرسنال ملحق خواهد شد. تراشوره که از مصولات آکادمی لاماسیای بارسelوناست، از سال ۲۰۱۵ وارد فوتبال انگلیس شده و در تیم‌های استون ویلا، میدلزبرو و ولورهمپتون بازی کرده است.



۱۹ اردیبهشت آغاز فصل جدید لیگ کره جنوبی

بعد از شیوع ویروس کرونا در جهان، خیلی از لیگ‌های مختلف متوقف شد و شروع فصل جدید رقابت‌های لیگ کره جنوبی نیز به تعویق افتاد. در نهایت بعد از کاهش موارد ابتلا به کرونا در کره جنوبی و کنترل این ویروس در این کشور، مقامات فدراسیون فوتبال کره جنوبی اعلام کردند فصل جدید این رقابت‌ها از ۱۹ اردیبهشت آغاز می‌شود.

زیدان حتما پوگبا را می‌خواهد

ژنل مادرید طی چند پنجره قبلی نقل و انتقالاتی به شدت به دنبال پل پوگبا، هافبک فرانسوی منچستر یونایتد بوده است. با نزدیک شدن به پنجره نقل و انتقالاتی تابستان، باز هم خبر این انتقال در رسانه‌های ورزشی شنیده می‌شود. در همین راستا، روزنامه فرانسوی اکیپ گزارش داد که زیدان که زیدان که پوگبا را حتما در تابستان امسال جذب کند. منچستر پیشتر برای فروش این بازیکن رقم ۱۰۰ میلیون یورو را درخواست کرده بود.



پیروانی: هر کسی بخواهد حق پرسپولیس را بخورد واکنش نشان می‌دهیم

اهل دعوا و حاشیه نیستیم

افشین پیروانی، مدیر و سرپرست تیم فوتبال پرسپولیس هفته‌ای پیچیده و جنجالی پشت سر گذاشت. او بدون آن که اهل دعوا و درگیری باشد، وارد فضایی شد که برای دفاع از سرخیوشان، مجبور به انجام چند مصاحبه توفانی بود.

پیروانی جواب محکمی به ادعای یکی از مربیان فوتبال داد که در مصاحبه‌های خود، پرسپولیس را کوبیده بود. البته افشین مورد حمایت هواداران و پیشکسوتان قرار گرفت و قرمزها پشت پیروانی ایستادند، اما او می‌گوید بهتر است این دعوا را تمام شده بدانند. با او در مورد شرایط روزهای اخیر تیم، ماجرای درگیری با ارکان برخی از تیم‌ها و اوضاع و احوال بازیکنان پرسپولیس به صحبت پرداختیم که می‌خوانید.

جزئیات اشاره‌ای نکنم، چون همه چیز در این پرونده مشخص و کامل است.»

نگرانی‌های زیادی داریم

پیروانی در نهایت گفت: «موضوع مهم در حال حاضر این است که نگذاریم شایعات روی تیم و بازیکنان اثر بگذارد. متأسفانه در روزهای گذشته شایعات زیادی در میان بود، اما دیدید که بازیکنان ما با حرفه‌ای‌گری، مقابل این حواشی ایستادند. حقیقت این است که من با تمام بازیکنان در ارتباط هستم و با آنها تماس تلفنی دارم. همه می‌دانیم باشگاه دچار مشکل شده و مشکلات مالی گریبانگیر جامعه و تیم‌های فوتبال شده‌است. مطمئنا پرسپولیس هم مستثنا نیست. آرزوی من این است که آرامش تیم برای همیشه حفظ شود. البته نگرانی‌هایی هم داریم، ولی مطمئن باشید همه دست به دست هم می‌دهیم تا قهرمانی جدید و اتفاقات خوب برای پرسپولیس رخ دهد.»

شود در رسانه‌ها پیگیری کنیم. باز هم تاکید می‌کنم که ما دنبال دعوا و درگیری نیستیم ولی نمی‌گذاریم حق پرسپولیس پایمال شود.»

وظیفه ماست که حامی یکدیگر باشیم

سرپرست پرسپولیس در ادامه گفت: «از میلیون‌ها هوادار باشگاه تشکر می‌کنم. آنها خیلی از مسائل را در همین چند روز ثابت کردند. همیشه خودم را یک هوادار می‌دانم و تلاش این است که همواره در پرسپولیس دفاع کنم. همه چیز از دیدار برگزار نشده مقابل سپاهان شروع شد و دیدید که ما به ورزشگاه رفتیم، همه چیز مهیای بازی بود ولی آنها بودند که وارد زمین نشدند. همه چیز در این پرونده مشخص است. ما هم می‌دانیم، آنها هم می‌دانند. حتی کمیته انضباطی با توجه به مستندات پرونده، رای را به نفع ما صادر کرد و امیدواریم این رای پا بر جاماند. الان وظیفه ما این است که پای تیم محبوبمان بمانیم و اجازه ندهیم کسی علیه پرسپولیس موضع بگیرد یا حرفی بزند. کمیته استیناف حتما بهترین تصمیم را می‌گیرد و همه ما باید در انتظار تصمیم آنها باشیم. بگذارید دیگر به باقی مسائل و

علیرضا باری

ورزش

هر کسی توهین کند، واکنش نشان می‌دهیم

پیروانی در ابتدا گفت: «همه می‌دانند من اهل حاشیه نیستم و در تمام این سال‌ها تلاش کردم تا از حواشی فرار کنم، اما این بار متأسفانه مجبورم در آنجا تارود کنم و جواب برخی را بدهم. هر جا که نام پرسپولیس در میان باشد و توهینی به این باشگاه شود یا بخواهند حق تیم ما را بخورند، با واکنش من و همه پرسپولیسی‌ها مواجه خواهند شد.»

نمی‌گذاریم حق پرسپولیس پایمال شود

او اضافه کرد: «خدا را شکر هواداران پرسپولیس همیشه از تیم‌شان حمایت می‌کنند. این جمله‌ای است که همیشه گفتم؛ ما پرسپولیسی‌ها اول خدا و بعد یکدیگر را داریم و باید پشت هم باشیم. البته منظورم این دعوای اخیر نیست. اتفاقا برخی پیشکسوتان و قدیمی‌های فوتبال هم با من تماس گرفتند تا وارد درگیری با آن افراد خاص شوند ولی من از آنها خواستم هیچ کس به این موضوع ورود نکند چون بحثی بود که ما شروع نکردیم اما باید تمامش می‌کردیم. دلیلی ندارد موضوعی را که باید در کمیته انضباطی و استیناف رسیدگی

سجاد انوشیروانی: کار سخت است، باید عرق ریخت

ورسانه دراز می‌کنیم. آنها هستند که می‌توانند نقاط ضعف و قوت ورزش استان را با دید واقع‌بینانه به تصویر بکشند و زمینه رفع آن را با قوت و همدلی مهیا کنند. در این راه ما هم کمک می‌کنیم. امیدوارم فضا طوری پیش برود که به ورزش ایران و استان اردبیل کمک بزرگی کند.



سجاد انوشیروانی، مدیرکل ورزش و جوانان استان اردبیل شد؛ سرمربی سابق تیم ملی وزنه برداری ونایب‌قهرمان المپیک که به قول خیلی‌ها چندان به حق خود در دنیای ورزش نرسیده است. با این حال او حالا در راس ورزش استان خودش قرار دارد؛ استان اردبیل جایی که قهرمان کم نداشته. از خود سجاد گرفته تا علی دایی، حسین رضازاده و... انوشیروانی خودش هم می‌داند که کار سختی در پیش دارد و برای این که ورزش استان این مسیر قهرمان‌پروری را ادامه دهد باید سختی‌های زیادی را به جان خرید. برای دقایقی با انوشیروانی حرف زدیم تا او درباره سمت جدید، شرایط موجود و... حرف بزند.

همه دلسوزی کنند

کار سخت است و باید خیلی تلاش کرد و عرق ریخت. من یک امیدواری خیلی بزرگ دارم و آن هم این است که همه بیایند و با دلسوزی و همدلی همراه ما باشند. شک ندارم با کمک دلسوزان حوزه ورزش و جوانان، پیشکسوتان و قهرمانان می‌توانیم در این بخش موفق عمل کنیم.

اردبیل کلی سرمایه جوان و استعداد دارد

استان اردبیل سرمایه‌های گرانسنگی در بخش ورزش و جوانان دارد. ما باید هم در ساماندهی امور جوانان و هم فعال کردن حوزه ورزش به شکل قهرمانی و همچنین همگانی تلاشی مضاعف انجام دهیم تا بتوانیم از همه این ظرفیت‌ها استفاده کنیم. مطمئن باشید در این راه روحیه ورزشی می‌تواند زمینه تحول و تحرک بیشتر را فراهم کند.

دراز کردن دست دوستی به سمت رسانه‌ها

دست همراهی و دوستی به سوی اهالی مطبوعات

ماژنار فیروزی

ورزش

اسکوچیچ:

هنوز برای صعود

شانس داریم



شبهه فیلم‌های اکشن باشد. من خودم را مربی خارجی نمی‌دانم و از لیگ ایران بیرون آمدم. به نظر نسبت به مربیان کروات دیگر شناخت خوبی دارم. وحید هاشمیان با تیم ملی قرارداد داشت و بنده آقای کریم باقری را هم به کادر فنی اضافه کردم. دو دستیار خارجی هم دارم و شاید نترات دیگری را هم به کادر فنی تیم ملی اضافه کردم.

اوسنچ و زگامیر در کادرفنی تیم ملی

اسامی کادرفنی جدید تیم ملی فوتبال ایران زیر نظر دراگان اسکوچیچ مشخص شدند. دراگان اسکوچیچ سرمربی تیم ملی فوتبال ایران دستیاران خود را معرفی کرد. اسکوچیچ علاوه بر وحید هاشمیان و کریم باقری به عنوان دستیاران ایرانی از ملائین زگانیر مربی گلرهای تیم ملی کویت که قبلا در تیم زیر ۲۱ ساله‌های کرواسی کار می‌کرد و همچنین در تیم ملی اسلونی نیز حضور داشت به عنوان مربی دروازه‌بانان تیم ملی استفاده خواهد کرد. همچنین تونی اوسنچ دیگر دستیار اسکوچیچ در تیم ملی به عنوان مربی حضور خواهد داشت. وی سابقه بازی در تیم فوتبال کایزرسلاترن آلمان را هم دارد.

آنالیز تمرینات خانگی تیراندازان



ناصر رسولی، سخنگوی فدراسیون تیراندازی در مورد تمرینات ملی پوشان تیراندازی در خانه در پی شیوع ویروس کرونا گفت: ورزشکاران همگی در خانه تمرینات خود را انجام می‌دهند. برای بهتر شدن تمرینات دستگاه شبیه ساز در نظر گرفتیم و در اختیار تیراندازان قرار دادیم. ورزشکاران طبق برنامه ریزی مربیان در یک ساعت مقرر در فضای مجازی به این دستگاه‌ها متصل می‌شوند و ورزشکاران با هدایت مربی تمرینات خود را انجام می‌دهند. اطلاعاتی که این دستگاه شبیه‌ساز ثبت می‌کند توسط مربیان آنالیز و ایرادها و ورزشکاران به آنها گوشزد می‌شود. این تمرینات تا پایان اردیبهشت به همین صورت ادامه خواهد داشت.

مصطفوی: اسماعیلی مستحق این جو نیست



صالح مصطفوی، مربی استقلال در دفاع از فرشید اسماعیلی گفت: فرشید نقشی بیش از یک بازیکن در تیم داشته است و مستحق این جو و شرایطی که برابر او ایجاد شده نیست. او برای استقلال زحمت کشیده و از نظر ما یک بازیکن دلسوز است و کارهای بیش از یک بازیکن استقلال انجام داده و مستحق جوی که در حال حاضر برابر او ایجاد شده، نیست. لازم است نگاه منصفانه‌تر و مهربانانه‌تری به او داشته باشیم.



شبکه‌های اجتماعی، پر شده از تصاویر کودکانی که والدین شان اشتیاق بسیاری برای معروف شدن آنها دارند
کودکان کار، کودکان لایک!

رساانه

شنبه ۶ اردیبهشت ۱۳۹۹ :: شماره ۵۶۴۳



بینید و بشنوید

شبکه یک	پگاه
۶	صبح به خیر ایران
۱۱:۴۰	سیمای خانواده
۲۰:۱۰	این نیز بگذرد
۲۳:۱۰	نگاه یک
شبکه دو	پگاه عاشقی
۳	پگاه عاشقی
۱۰:۳۰	ویژه برنامه سحرگامی شبکه دو در ماه مبارک رمضان
۱۰:۳۰	امسال که به صورت زنده روانه آنتن خواهد شد. گفت‌وگوی کارشناسی، مناجات خوانی مادحین برتر کشور، شعرخوانی شعری آیینی، قرآنت دعای سحر به صورت زنده و ارتباط با حرم‌های مطهر بخش‌های مختلف این برنامه هستند
۱۷:۳۰	ترتیل خوانی قرآن کریم
۱۹:۱۵	آدم‌های خوب شهر
۲۱:۱۵	مکت
۲۳:۴۰	سریال «بچه مهندس»
شبکه‌ای فیلم	فیلم
۱۷	کمربندها را ببندیم
۱۸	قرعه
۱۹	برادرچان
۲۰	متمم گریخت
۲۱	میوه ممنوعه
۲۲	زیر پای مادر
۲۳	ستایش ۱
شبکه نمایش	نمایش
۱۳	رهایی
۱۵	گاوچران
۱۷	فراتر از فریب
۱۹	جزیره گنج ۱
۲۱	ویل هانتینگ نابغه
۲۳	اعجوبه
شبکه نسیم	نمایش
۱۴:۳۰	خندبازار
۱۵	مسابقه آب و آتش
۱۹	کتاب باز
۲۰:۳۰	برنامه‌های درباره کتاب و کتابخوانی و گفت‌وگو با فعالان این عرصه
۲۱	شکرستان
۲۲:۳۰	خندوانه
۲۳	قاصدک
شبکه پویا و نهال	نمایش
۹:۱۵	ماجراهای عمورولی
۱۰:۳۰	خدا چه آفریده؟
۱۴:۴۵	آفتابگردون
۱۵:۴۲	ماجراهای آقا و خانم کتابدار
۱۷:۳۰	ماشیناسورها
۱۸:۳۰	رویاسوار
۲۰:۳۰	فیلم سینمایی «ریو ۲»
رادیو	رادیو
۶:۳۵	رادیو ایران / سلام صبح به خیر
۸:۳۰	رادیو اقتصاد / ایستگاه نود و هشت (مجله رادیویی با موضوعات فرهنگی، اجتماعی و خانوادگی با رویکرد اقتصادی شامل گزارش، گفت‌وگو و ارتباط با مخاطبان)
۹:۳۰	رادیو معارف / سلام زندگی
۱۰:۳۰	رادیو سلامت / خونه زندگی
۱۱	رادیو صبا / صناعت
۱۶:۱۵	رادیو قرآن / والصر
۱۷	رادیو جوان / خط آزاد
۱۸:۳۰	رادیو ورزش / همیشه با ورزش
۱۹:۳۰	رادیو فرهنگ / هفت اقلیم (تحلیل و بررسی رویدادهای فرهنگی و هنری و اطلاع‌رسانی درباره موضوعاتی همچون کتاب و کتابخوانی و اتفاقات فرهنگی در سطح کشور)



پرونده‌ای برای سری دوم سریال نون خ که با استقبال مردم مواجه شد

این نون شیرین

سعید آقاخانی، سیروس میمنت و ماشاء، روزی در نمازگاه از سریال نون خ ۲

پنجشنبه شب گذشته بخش فصل دوم مجموعه نون خ به پایان رسید تا این سریال جای خودش را به مجموعه «رضائی» زیر خاکی بدهد. مجموعه‌ای که توانست در فصل دوم نگاه مخاطبان بسیاری را به خود معطوف کند و بیشتر از فصل اول مورد توجه قرار بگیرد. سعید آقاخانی و گروهش تمام تلاش خود را کردند که در این روزهای تلخ و پر از التهاب کرونایی لحظات به یادماندنی را با گویش شیرین کردی و فرهنگ اصیل و زیبای مردم کرد برای مخاطبان شبکه یک خلق کنند. کمر همت بستند تا صدای دردمند مردم نجیب زلزله زده غرب ایران را با زبان طنز به

زینب علیپور طهرانی
نوشین مجلسی
فاطمه شه‌دوست
رسانه

گوش مسوولان برسانند. با برخی مسوولان و دستاوردهایشان هم شوخی کردند که واکنش‌هایی در پی داشت، اما چون حرمت کسی را زیر سوال نبردند یا بی‌احترامی نکردند واکنش‌های منفی در پی نداشت. شاید مهم‌ترین دلیل موفقیت این سریال را باید کارگردانش دانست که خودش اصالتا کرد است و از همین رو با فرهنگ مردم آن اقلیم آشناست و شناخت دقیقش باعث شد فصل دوم نون خ در جذب مخاطب موفق باشد و حتی پربیننده‌تر از فصل ششم «پایتخت» باشد. در گزارشی که پیش رو دارید نظر برخی منتقدان را درباره فصل دوم این مجموعه جویا شدیم و نگاهی هم به بازتاب این سریال در فضای مجازی داشتیم و در قیاس با فصل ششم پایتخت نکاتی را یادآور می‌شویم که در ادامه می‌خوانید.

نون خ ۲

نورالدین خانزاده: سعید آقاخانی، ایفاگر این نقش است که در فصل یک تاجر تخمه بود و بده‌بستان‌های بانمکش با پسرعمو خلیل برای مخاطب جالب بود. اما در فصل دوم به یک تاجر ورشکسته که به نوعی سردسته هم محله‌ای‌های خودش است، تبدیل شد که همه اهل محل روی حرف او حساب می‌کنند. بازی و گویش او در فصل دو شیرین‌تر از فصل یک است و تکیه کلام «بامزه گفتم نه؟» او به دل مخاطب نشست.



کیوان: سیروس میمنت در این سریال با ایفای این نقش توانست به یکی از شخصیت‌های بانمک سریال تبدیل شود و پس از سال‌ها بتواند خودش را بار دیگر در بازیگری ثابت کند. کیوان عاشق همسرش و البته شعله‌های آبی گاز پیک‌نیک است. تکیه کلام «درود بر شرفت» او این روزها مدام بین مردم ردوبدل می‌شود و کاراکترش خیلی خوب توانسته با مخاطب ارتباط برقرار کند.



روژان: هدیه بازوند، اصالتا کرمانشاهی است و دختر خوب و صبور نورالدین که از همان فصل اول توانست با بازی خوب و گویش دوست داشتنی‌اش با مخاطب ارتباط برقرار کند. روژان در فصل دوم در مقابل خرابکاری‌های مداوم همسرش مهیار صبوری می‌کند و همراه دیگر خانم‌های همسایه به رفق و فتق امور در جادری می‌پردازد تا محیطی سرشار از آرامش برای مردهای خانواده فراهم کنند.



رونک: صهبا شرافتی، خواهرزاده نورالدین دختری قوی هیکل و قدبلند است و چهره با جذب و کلام باصلابتی دارد و در این فصل توجه خیلی از مخاطبان را به خود جلب کرد. او نیز اصالتا کرد است و به نوعی حامی دختران نورالدین. بازیگر مستعدی است و با وجود جدیدی که در بازی‌اش دارد، توانسته به دل مخاطب بنشیند.



دابی شفیع: میرظاهر مظلومی از جمله بازیگرانی است که در فصل دوم به سریال پیوست. شفیع، آدم قاتلق و فرصت طلبی که در این مدت زندان بوده، ولی به همه وانمود می‌کند زاپین بوده و حال که بازگشته مدام با کنایه از فروش خانهاش توسط همسر خواهرش نورالدین حرف می‌زند. شخصیتی دوست‌داشتنی برای همشهری‌هایش نیست، اما به خاطر بازی خوبش توانسته مورد توجه بیننده‌های سریال قرار بگیرد.



سلمان: کاظم نوربخش، اصالتا اهل بیجار است و در داستان، خواستگار شیرین دختر نورالدین که از هر فرصتی برای دلبری کردن از نورالدین و دخترش غافل نمی‌شود. اما خنده‌های بی‌مرزاش هم به دل مخاطب می‌نشیند. او گاهی به نام جانانان دارد که بسیار مورد علاقه‌اش است و پس از زلزله به یکی از شخصیت‌های سریال تبدیل شده. نوربخش توانست ساده‌دلی این کاراکتر را به خوبی ایفا کند.



پایتخت ۶

نقی: محسن تنابنده سال‌هاست با این شخصیت زندگی کرده و با تمام بدجنسی‌هایی که گاهی در قبال دیگران دارد، اما به دل مخاطب نشست. نقی به گفته خودش، هدف‌فیل است و مثل نورالدین بقیه‌روی حرفش حساب می‌کند. اما نقی در لحاظ اقتصادی برخلاف نورالدین در فصل جدید پایتخت رشد قابل توجهی داشت. در نهایت هر دو با وجود شخصیت خاکستری‌شان، برای بیننده‌های شبکه یک دلنشین و دوست‌داشتنی هستند.



ارسطو: احمد مهرانفر را دیگر با این نقش می‌شناسیم. جوان ساده دل روستایی که مدام با پسرخاله‌اش نقی کلنجار می‌رود و در هر فصل از این سریال، نمک خودش را در بازی داشت. حتی در فصل ششم که به دلایلی یک سال را در زندان سپری کرد، اما از جذابیت این شخصیت کاسته نشد. او نیز مانند کیوان و نورالدین در نون خ ۲ به نوعی پارتنر نقی است و بده‌بستان‌های خوبی با هم دارند.



فهمیه: نسرین نصرتی، جذاب‌ترین و دوست‌داشتنی‌ترین شخصیت را در این مجموعه خلق کرد. خواهر دلسوز و مادر سخت‌کوش سریال که صبوری و مهربانی‌اش بی‌شباهت به روژان در نون خ ۲ نیست. هر دو در تلاشند خانواده‌هایشان را آرامش زندگی کنند و در مقابل سختی‌های زندگی و مشکلات ایستادگی می‌کنند.



همار: ریما رامین فر با این شخصیت عجیب شده. گرچه در فصل قبل به دلیل تصادف، کاراکترش تغییر کرد و کمتر جدی گرفته می‌شد، با این حال حامی و عقل کل خانواده است. درست مانند روناک سعی می‌کند از کوچک‌ترها دفاع کند و در هر حالتی منصف باشد. شخصیت قوی و محکمی به نسبت سایر کاراکترها دارد. طنزی نمی‌کند اما به دل مخاطب می‌نشیند.



بهبود: مهراحمصدی در دو فصل حضور فیزیکی در سریال نداشت، اما مدام حرفش در میان بود. بهبود، داماد خانواده است و بده‌بستان‌های خوبی با نقی دارد. البته مهربان است و ساده‌دل. برخلاف دابی شفیع که فرصت طلب است و مدام به دنبال منافع شخصی است. با این حال ارتباط نزدیک و خانوادگی‌شان، دعا می‌کنند این شخصیت‌ها در نون خ ۲ است. دابی شفیع از زندان وارد قصه شده و بهبود از آن دنیا بازگشته و با آمدن هر دو، اتفاقات بسیاری در داستان رقم خورده است.



رحمت: هومن حاجی عبداللهی به یکی از اعضای خانواده نقی تبدیل شده و بامزگی‌ها و تکیه‌کلام‌هایش و حتی زیر لب زمزمه کردنش به دل مخاطب نشست است. درست مانند سلمان در نون خ ۲ که سادگی کلامش به دل مخاطب نشست و خنده‌های بی‌موقعش موقعیت طنز ایجاد کرد.



ادامه در صفحه ۶

نظر مردم

شبکه‌های اجتماعی مدت‌هاست که بستر انعکاس انواع نقد و نظرها از طرف مردم شده‌اند. نون خ هم از این غائله مستثنا نیست و در این فضا هم نگاه‌هایی را به خود جلب کرده است.



پایتخت از نظر داستانی و دیالوگ بین بازیگرها کامل تر و سنجیده تر بود به جز قسمت آخر میشه بهش ۱۰ از ۱۰ داد ولی در نون خ دیالوگ‌ها ابتدایی هستند و میشه بهشون ۷ از ۱۰ داد، البته با این بازیگرهای تقریباً سطح متوسط کارشون عالیه



نون خ ۲ بی سرتو هست و داستان نداره، پایتخت خیلی روایت بهتر و صادقانه تر و زیباتر و واقعی و خنده دار تر از جامعه ایران داره



به نظرم نون خ معمولی تر و خودمانی تر تا خانواده معمولیه پایتخت... پایتخت رو باید پایینش محدودیت سنی می‌زدن، همش بدآموزی بود.



البته که در نون خ به چند دلیل هیچ شوخی ناچوری با هیچ قومی نشده اگر هم بوده در ازای آن آقدر خوبی کرده‌های خونگرم رو نشون داده که به چشم نمیداد، هیچ توهینی از سوی کوچک‌تر به بزرگ‌تر نمی‌شود. کانون خانواده به شدت گرم است. هیچ نقطه منفی در افراد دیده نمی‌شود، در عین روزمره نشان دادن.



نون خ هم داستان بهتری داره هم نقاط منفی و بدآموزی‌های پایتخت رانداره



نون خ چون غم نان و سرپناه مردم رو به تصویر کشیده و صرفاً داستان پردازی نیست.



باید بگم که سریال نون خ که از شبک یک بخش میشه کوردی حرف نمی‌زنن و این لهجه نیست، اینا فارسی حرف می‌زنن گاهی یکی دو کلمه کوردی وسطش می‌کن



«مرثیه» خراسانی برای ماه رمضان

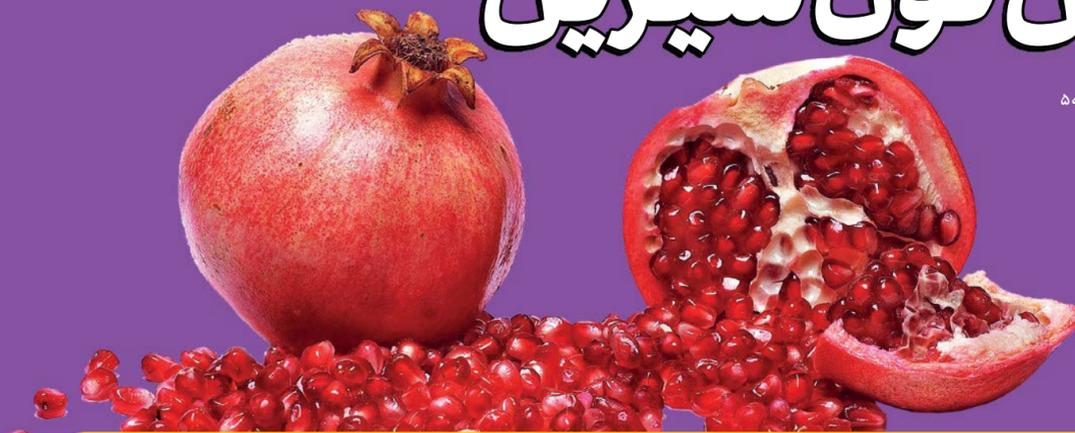
صداوسیما مرکز خراسان رضوی مینی سریال «مرثیه» را برای ماه رمضان امسال تدارک دیده است. به گزارش جام جم، این مجموعه نمایشی ویژه پخش در شب‌های قدر تولید می‌شود و تصویربرداری آن طی روزهای آینده به اتمام خواهد رسید. داستان «مرثیه» در مورد اصلاصان و رضاست؛ دوستان دوران جوانی و رقبای کشتی

و توبه کردن را دارد اما نقشه آنها توسط یکی از افراد رضا شناسایی شده و ... مینی سریال «مرثیه» در هفت قسمت ۴۰ دقیقه‌ای توسط بهادر اسدی تهیه و کارگردانی شده و از دیگر عوامل آن می‌توان به مهدی چراغی در مقام مجری طرح و زامیاد سعدوندیان به عنوان نویسنده اشاره کرد.

پرونده ای برای سری دوم سریال نون خ که با استقبال مردم مواجه شد

این نون شیرین

ادامه از صفحه ۵



نورالدین در برابر نورالدین

سری مجموعه پایتخت، از مجموعه‌های کم رقیب تلویزیون در سال‌های اخیر بود که توانست در ادامه و در فصل‌های بعد همواره در جذب بیننده برقیب باشد. اما با ساخت فصل دوم نون خ می‌توان برای تیم سازنده این مجموعه نیز موفقیت‌های بسیاری را در صورت ادامه داشتن در فصل‌های آتی متصور شد. به این دلیل که فصل یک از هر جهت جذاب‌تر و بهتر از فصل دو بود. در ادامه نگاهی به هر دو فصل این مجموعه داریم.

قصه



فصل یک و دو این مجموعه به لحاظ مضمون و محتوا با هم تفاوت دارند. داستان از تجارت تخمه آغاز شد و به ورشکستگی نورالدین و مشکلات زلزله‌زدگان در فصل دوم رسید. در فصل دوم به دلیل وقوع زلزله شاهد همبستگی و همدلی بیشتری از مردم روستا هستیم. هر کسی هر چه دارد با خودش به چادر می‌آورد. از مردی که تنها سرمایه‌اش یک مرغ است گرفته تا مسلمان که برای سیر کردن شکم هم محله‌ای‌هایش گاوش جانانان را با خود به محل استقرار چادرها آورده که آن هم به یک کاراکتر در سریال تبدیل شده. حتی در یکی از قسمت‌ها شاهد بودیم چگونه اهالی روستا دوای صوری به راه انداختند تا بتوانند غذای بیشتری از کلانتری بگیرند و با خود به چادرها بیاورند تا همه بعد از مدت‌ها غذای گرم بخورند؛ بنابراین همدلی اهالی روستا از همان قسمت اول فصل دوم در داستان نمود پیدا کرد. همچنین مشکلات مهم‌تری در فصل دوم مطرح شد که همچنان دغدغه زلزله‌زدگان و آسیب‌دیدگان طبیعت است. نویسنده در این فصل کنایه‌هایی را زیرکانه در قصه قرار داده که حرف دل خیلی از بیننده‌هاست. اما شخصیت‌پردازی فصل دوم به نسبت فصل یک بهتر و دقیق‌تر بود. نورالدین خانزاده همچنان فرد مورد اعتماد اهالی روستاست. گرچه هنوز هم به دلیل ورشکستگی به آنها بدگماست است. اما در فصل دوم به نوعی رهبر مردم روستاست که برای فراهم کردن امکانات بهتر، تمام تلاشش را به کار می‌گیرد. حضور شخصیت‌های جدید

در فصل دوم هم یکی از نکات مثبت فیلمنامه است که هر کدام شخصیت‌های جالبی هستند و ویژگی‌های منحصری دارند. در فصل یک شخصیتی به نام مهلقا خانم وجود داشت که در فصل دوم حضور فیزیکی ندارد، اما مدام اهالی روستا از او یاد می‌کنند و نکته جالب همین جاست با این که نیست، اما در همه جا حضور دارد که به توانایی نویسنده در خلق این اتفاق مربوط می‌شود.

کارگردانی



سعید آقاخانی، کارگردان کاربلدی است و این را در ساخت سریال‌های قبلی‌اش ثابت کرده، اما در فصل دوم در کنار فیلمنامه و داستان خوبی که داشت، از حضور هنرمندان کرد زبان دعوت به همکاری کرد که شاید یکی از نقاط عطف سریال حضور همین بازیگران بود. یکی دیگر از نکات مثبت این سریال در کارگردانی فصل دوم حضور زنان کرد است که در کنار بازیگران مشغول نخ ریسی یا نان پختن هستند و با برپایی سیاه‌چادرها و گستردن فرش و گلیم سعی کرده با همین نکات ریز فرهنگ مردم کرد زبان را به تصویر بکشند. نون خ ۲ با برگزاری جشن انار و پلان‌های هوایی و لانگ‌شات از لوکیشن روستا در سریال و تیزتر از تصویر زیبایی از غرب ایران را مقابل چشمان بیننده‌ها قرار داد و از این طریق به فرهنگ گردشگری هم کمک شایانی کرد؛ تا جایی که مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان کرمانشاه گفت: یکی از نقاط قوت سریال نون خ ۲ بخش گردشگری آن است که زیبایی‌های کرمانشاه را به خوبی به تصویر می‌کشد و در کنار جاذبه‌های گردشگری

طبیعی، معرفی میراث ملموس و ناملموس و صنایع دستی استان هم در این سریال به خوبی دیده می‌شود.

بازی‌ها



بازیگران کرد و چهره‌های جدید و بازیگران شناخته شده در این سریال به خوبی در کنار هم قرار گرفته‌اند. گرچه ابتدا این تصور برای عده‌ای از منتقدان و صاحب‌نظران وجود داشت که کارگردان با این کار خطر بزرگی کرده و کار با این بازیگران به اصطلاح در نمی‌آید. اما از همان قسمت‌های ابتدایی فصل دوم سریال انتخاب‌ها به قدری بجا و خوب بود که هر کدام به راحتی توانستند با بیننده‌های این سریال ارتباط برقرار کنند. سعید آقاخانی سعی کرد شیرین‌تر از فصل یک نورالدین را بازی کند. حمیدرضا آذرنگ در این فصل با توجه به قصه‌ای که دارد، نتوانست به خوبی فصل یک ظاهر شود. اما در مقابل سیروس میمنت، خیلی خوب درخشید و از تجربیات گذشته‌اش به خوبی در قالب این نقش بهره گرفت. زنده‌یاد علی ابوالحسنی که در فصل دوم نقش مامور کلانتری را ایفا کرد هم پس از سال‌ها و در آخرین نقش آفرینی‌اش خاطره بازی‌اش را در ذهن بیننده‌ها ثابت کرد. در کنار این افراد، هر کدام از بازیگرانی که به فصل دوم پیوستند بازی‌های قابل قبولی ارائه کردند. تا جایی که در فضای مجازی هم مورد توجه کاربران قرار گرفتند. به همین دلیل بازی‌ها و انتخاب بازیگران را می‌توان یکی از نقاط عطف این سریال در فصل دوم دانست. گرچه عده‌ای در قسمت‌های ابتدایی فصل دوم سراغ کژول و سیروس را می‌گرفتند.

خنده‌های محترمانه



حسین سلطان محمدی / منتقد

تفاوت سری یک با دو در این است که محور ماجرا صرفاً نورالدین خانزاده نیست. در عین حال که او را در مرکز قصه به عنوان معتمد اهالی روستا نگاه داشت، داستان را به صورت مساوی بین شخصیت‌ها توزیع کرد. این یکی از نقاط مثبت سریال است که باعث شد بهتر جلو برود و ماجرای زندگی در آن جغرافیا را به نمایش بگذارد. در واقعیت بین نون خ ۱ و ۲ واقعه زلزله غرب کشور را داشتیم و این فصل ابعاد گوناگون چنین رویدادی را با مدیریت درست به دل قاصه آورد. ماجرای کمک‌رسانی، همدلی، گناه خودنمایی آدم‌ها و سلفی گرفتن مسوولان در این شرایط را نشان داد، تکه‌های سیاسی انداخت، اما تصویری هم از تلاش‌های خوب آقای بازوند، استاندار کرمانشاه با حضور بازیگری که از نظر چهره به ایشان نزدیک بود را به نمایش گذاشت. علاوه بر این داستان‌هایی مثل سائیتی که به نام معرف آن بود و ماجرای داماد و مسوول صوری هم به سریال اضافه شد. هر چند به خاطر کرونا سریال نتوانست بیشتر ادامه داشته باشد، ولی پایان‌بندی محترمانه‌ای داشت.

نقاط ضعفی هم دیده شد، مثلاً شخصیت‌هایی که میرطاهر مظلومی و حمیدرضا آذرنگ بازی کردند با قصه چفت نشدند. شفیق لهجه نداشت و همچنین بازی مظلومی، مخاطب را یاد حضور او در آخری‌ها ۲ می‌انداخت. برای خلیل هم قصه خوبی طراحی نشده بود. شاید در چند قسمت باقی‌مانده که ان‌شا... ساخته می‌شود، قصه این شخصیت جان بگیرد. به طور کلی می‌توان گفت سریال چه از نظر فنی و چه در قصه طبیعی و مردمی پیش رفت.

فقدان همیشگی قصه



امیر ایوبی / منتقد

فصل دوم «نون خ» همان مشکل پایتخت را داشت. در این سری هیچ خط قصه کلی نمی‌دید، صرفاً شوخی‌های بامزه‌ای را شاهد بودیم که غالباً از فضای مجازی گرفته شده بود. اگر مخاطبی از شبکه‌های اجتماعی دور باشد، برخی شوخی‌ها را متوجه نمی‌شود. گویی تماشاگر یک استندآپ کمدی طولانی بودیم که با توجه به این که امیر و فانی، نویسنده سریال، متن استندآپ‌های مهران مدیری و... را می‌نویسند، چنین اتفاقی دور از ذهن نیست. این مشکل همه سریال‌های کمدی اخیر ماست. هر قسمت یک سری اتفاق می‌افتد و شوخی‌هایی حول آن شکل می‌گیرد. در فصل یک پایتخت و این سریال، پیرنگ داشتیم و می‌توانست قصه یک خطی آن را تعریف کنی. حتی در کارهای قدیمی مهران مدیری که به صورت اپیزودیک هم بود، در هر قسمت قصه کلی وجود داشت. در این سریال، اما فقط دوره‌ای از اهالی روستا دیدیم که به بهانه زلزله شکل گرفته بود، اما زلزله هم محور نبود و به حاشیه رفت. با وجود این «نون خ» شوخی‌های بامزه‌ای داشت و در هر قسمت چندبار از مخاطب خنده می‌گرفت. از نظر ساخت و بازی هم خوب عمل کرد؛ عموماً بازیگران گمانم در سریال دیدیم و بخوبی از ظرفیت چهره‌های تازه استفاده شده بود. استفاده از لوکیشن و لهجه شهرستان و موسیقی فولکلور هم نقطه مثبت دیگری است که در صورت وجود قصه این سریال را به یکی از مجموعه‌های به‌یاد ماندنی سیما تبدیل می‌کرد.

ترویج سبک زندگی ایرانی-اسلامی



جبران آذین / منتقد

نون خ، یک سریال خانوادگی اجتماعی سرگرم‌کننده است که با چاشنی طنز همراه است. گرچه این مجموعه در ردیف آثار تلویزیونی درجه یک و فاخر قرار ندارد، اما به دلیل برخی ویژگی‌ها از جمله شوخی‌های کلامی و رفتاری و بعضی انتقادهای سیاسی و اجتماعی گرچه سطحی برای خود مخاطبانی جذب کرده است. آقاخانی در عرصه سینما و تلویزیون کارنامه به نسبت خوبی دارد. این سریال با توجه به موضوع خانواده محوری و تبلیغ و ترویج سبک زندگی ایرانی-اسلامی تولید شده و با گزینش فضایی متفاوت در لوکیشن و جغرافیا و توجه به مسائل بومی، قومی و ملی کوشیده به بخشی از فرهنگ و ادبیات هموطنان کرد بپردازد. با آن‌که در این زمینه به لحاظ پژوهشی چندان به توفیق کامل نرسیده، اما در مجموع در شرایطی که در حوزه سریال‌سازی فعلاً آثار قابل رقابت با این سریال وجود ندارد، این مجموعه توانسته مورد توجه قشرهایی از مردم قرار بگیرد. نون خ ظرفیت پردازش مفهومی، داستانی و ساختار هنری بیشتری داشته که چندان مورد توجه سازندگان آن قرار نگرفته است. اما در کل توانسته جزو سریال‌های متوسط پرمخاطب این روزهای تلویزیون قرار بگیرد.

پایان پیش از موعد

پایان ناگهانی نون خ و داستانی که از پنجشنبه شب تمام ماند هم، موضوعی است که خیلی‌ها را متعجب کرد. در ادامه این جریان بازیگران مجموعه هم واکنش‌هایی به این پایان داشتند. به عنوان نمونه حمیدرضا آذرنگ در اینستاگرامش با انتشار ویدئویی گفت: پایان نون خ به دست ما رقم نخورد. همان ناخوانده‌ای که این روزها همه‌مان را کنج خانه زندانی و حبس کرده و شب‌ها و روزهای قرنطینه‌ای را آفریده است؛ کرونا نمی‌دانم بگویم خوب یا بد، اما به هر صورت کرونا باعث شد که پایان سریال «نون خ» به اینجا ختم شود. ما حتی شاید ده تا ۱۵ روز بعد از کرونا و آن شرایط تلخ و اسفباری که به دلیل واگیر بودن این اتفاق ناخوشایند وجود داشت ساخت سریال را ادامه دادیم اما به جایی رسیدیم که جان آدم‌ها در معرض خطر قرار گرفته بود. به جایی رسیدیم که دیگر کسی نمی‌توانست پاسخگو باشد که اگر کسی خدایی نکرده دچار این بیماری می‌شد چطور باید جبران کرد. به همین دلیل سریال تا اینجا ادامه پیدا کرد و قطعاً چه با وجود من و چه بدون من نون خ با درخشش سعید آقاخانی که این شب‌ها این یادگار را برای شما خلق کرد، ادامه خواهد یافت.



سعید آقاخانی هم با انتشار ویدئویی از کار نوشت: «خوشبختانه مطلع شدم بر اساس نظرسنجی رسمی سازمان صدا و سیما سری جدید نون خ حدود ۵۶ درصد بیننده داشته و تو این سال‌ها به جز یکی دو سریال هیچ کاری نتوانسته تا این حد بیننده داشته باشه. از مسوولان عزیز که با او نا شوخی کردیم تشکر می‌کنم و خواهش می‌کنم شوخی‌های مارو جدی بگیرن.»

هدیه بازوند هم با انتشار عکسی ضمن تشکر از بینندگان مجموعه نوشت: «و تمام... نتیجه چهارماه کار شبانه روزی و تحمل سختی راه و سرما پیشکش به شما همراهان عزیز کاستی‌ها را ببخشید.»



در حاشیه نون خ

حاشیه‌های یک ترانه کردی

سریال «نون خ» در قسمت دوازدهم، سراغ ترانه باران ناصر زرازی خواننده کرد مقیم سوئد رفت. او سال‌هاست ایران زندگی نمی‌کند. پخش آهنگ این خواننده که مجوز دارد و البته گروهی از کاربران نوشته بودند سابقه پخش از رسانه‌های محلی و حتی شبکه ۳ را داشته، باعث بازتاب‌هایی در شبکه‌های اجتماعی شده است. یکی از کاربران پای مطلبی در اعتراض به پخش این ترانه نوشت: «وقتی قرار باشه به کسی گیر بدید! طرف مجوز داره، دنبال حاشیه می‌گردین!؟»

شوخی با سیاسی‌ها و...

گریز به اصطلاحات و اتفاقات مختلف معرفی که دور و برمان رخ داده یکی از مواردی است که «نون خ» ای‌ها در قسمت‌هایی از دیالوگ‌هایشان به سراغ آن رفته‌اند. از تیکه رئیس جمهور سابق گرفته تا بخشی از فیلم ابد و یک روز و ماجرای «نروسیمه» که تالان با آن دایم‌ش‌ها و تقلیدهای زیادی ساخته و منتشر شده است. در نون خ هم یکی از بچه‌ها یک بار این دیالوگ را با تغییراتی که به قصه همه خوب می‌آمد برای جمع بازی کرد. ویدیو این بخش هم تا مدتی بین مردم دست به دست می‌شد.

ماجرای اعتصاب غذا و حضور وزیران و مسوولان جوان هم موضوع دیگری بود که با کنایه‌هایی در این سریال مطرح شد. علاوه بر اینها داستان سلفی‌گرفتن‌های الکی بعضی از مسوولان برای انعکاس حضور نمایشی شان در بحران‌ها هم اتفاق دیگری بود که در مجموعه نون خ حساسی از خجالتش درآمنند و این موضوع هم بازخوردهای زیادی داشت.

جشنواره فیلم فجر و شیوه داوری آن هم سوژه دیگری بود که آقاخانی در سریال به آن اشاره کرد و بعد هم داروغه



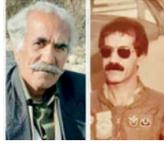


عکس هایش که منتشر شد، خیلی زود در فضای مجازی دست به دست چرخید و دیگر همه از شغل جالب و هیجان انگیز عمو کاووس حرف می زدند. اما این تیتز چندان پربارش درست نبود. او از خلبانان جان بر کف هواپرواز ارتش جمهوری اسلامی ایران در دوران دفاع مقدس بوده و بعد از سال ها با حضور در قاب تلویزیون و دو فصل سریال «نون خ» مورد توجه

قرار گرفته است.

تصاویر مربوط به ماشاء... وروایی بود، درحالی که با لباس خلبانی کنار بالگرد ایستاده است. وروایی همان کسی است که چهره اش را در نون خ دیده ایم و با تعصبی که روی تفتنگش داشت، همراه شده ایم. این هنرپیشه ۶۱ ساله کرمانشاهی در زمان جنگ جزو گروه فنی کادر پرواز

بوده و در عملیات های بسیاری در هشت سال جنگ تحمیلی در دوران دفاع مقدس حضور داشته است. به گفته خودش دوران جنگ و زمانی که در عملیاتی حضور نداشته است، کارهای نمایشی را با بچه های نظامی، ارتشی و بچه های هواپرواز می ساختند و در جبهه ها اجرا می کردند.



شبکه های اجتماعی، پر شده از تصاویر کودکانی که والدین شان اشتیاق بسیاری برای معروف شدن آنها دارند

کودکان کار، کودکان لایک!

کودکانی تمیز و مرتب با ژست ها و فیگورهایی که قرار است لباس تنشان را بهتر به رخ بکشند. شیرین کاری ای که صدها نه هزاران بار لایک می خورد. بچه هایی که نمی دانند مرکز توجهی قرار می گیرند، باز بچه دست پدر و مادر نشان شده اند.

امروز قرار است درباره این پدر و مادرها حرف بزنیم؛ از والدینی که از روز اول تولد فرزندشان نامشان را در شناسنامه مجازی ثبت می کنند و آگاهانه یا نا آگاهانه از شیرینی و زیبایی فرزندشان برای تبلیغات، بالا رفتن طرفدارانشان و حتی درآمدزایی استفاده می کنند. یکی از این بچه ها که از روزهای اول در فضای مجازی، با استعداد توانایی بدنی شناخته شد، «آرات حسینی» است. این کودک که پیش از یک سالگی با انجام حرکات ورزشی دشوار، خیلی ها را به حیرت وا داشت، حالا در آستانه پنج سالگی از مسی لایک می گیرد، با بازیگنان مطرح جهان وارد چالش می شود. از علی کریمی گلایه می کند و باتلوا لیو دارد!

زهرا شاهرزایی
مجازیست



عضلات ورزیده، تمرینات سخت و حرکات نمایشی

برای آزار و اذیت این بچه ها هستند. در ماده ۲ قانون در حمایت از کودکان در ایران که مصوب سال ۱۳۸۱ است، آمده: هر نوع اذیت و آزار کودکان و نوجوانان که موجب شود به آنان صدمه جسمانی یا روانی و اخلاقی وارد شود و سلامت جسم یا روان آنها را به مخاطره اندازد، ممنوع است. در بخش های دیگر این قانون هم آمده که نه تنها آزار و اذیت که نادیده گرفتن عمدی سلامت بهداشت و بهداشت روانی و جسمی کودک هم جرم تلقی شده و علاوه بر جریمه نقدی، از یک روز تا شش ماه حبس در پی خواهد داشت.

مشخصا درباره استفاده کودکان از فضای مجازی در ایران قانون مشخصی وجود ندارد. در کشورهای پیشگام در عرصه وسایل ارتباط جمعی، این قانون از قبل تدوین شده است. استفاده از اینترنت و گوشی هوشمند برای کودکان زیر ۱۳ سال ممنوع و تا ۱۸ سال هم محدود است. اینترنت خانوادگی هم با مجوز



کارگردان اصلی نمایش این بچه ها در برابر دوربین والدین شان است. آنها از خردسالی و حتی زمانی که بچه ها زیر یک سال بود، با آنها تمرینات ورزشی انجام می دهند. برای دیده شدنشان به کشورهای مختلف می روند و در برنامه ها و شوهای مختلف استعدادشان را به نمایش می گذارند. کارهایی که معلوم نیست چقدر از آنها شکوفا کردن استعداد و خواست خود کودک و چقدر تلاش برای راضی کردن اطرافیان است. تمرینات سخت و طاقت فرسا، پوشیدن لباس های متفاوت فرضیه هایی



#هشتگ از کجا آمد؟!

هشتگ ابتدا یک علامت ساده بود و به عنوان نماد شمارش اعداد به کار می رفت. بعد از آن یعنی حدود ۳۰ سال قبل و در سال ۱۹۷۸ خالق زبان برنامه نویسی C یعنی دنیس ریچی تصمیم گرفت برای تفکیک کلمات کلیدی از سایر عبارات ها از آن استفاده کند. به این ترتیب # در برنامه نویسی رواج پیدا کرد. در سال ۲۰۰۷ یکی از کاربران توئیتر به نام کریس مسینا برای اولین بار مفهوم # را وارد توئیتر کرد. مسینا با الهام از این کاربرد علامت # را برای تگ کردن موضوعات مورد علاقه در توئیتر پیشنهاد کرد. او نخستین هشتگ را در توئیتر به این شکل استفاده کرد:

«نظر شما در مورد استفاده از # برای گروه ها چیست؟»
کریس مسینا، ۲۳ آگوست ۲۰۰۷

اما جالب است بدانید توئیتر پیشنهاد مسینا برای استفاده از هشتگ را نپذیرفت، اما این کاربران توئیتر بودند که هشتگ را به توئیترها اضافه کردند. در همان سال و در جریان توئیتهای مربوط به آتش سوزی جنگل های سن دیگو در کالیفرنیا به طور گسترده از هشتگ استفاده و عملا # به توئیتر اضافه شد.

قبل از این هشتگ در سطح وب به کار می رفت و کریس هم با استفاده از همان ایده برای تفکیک و دسته بندی عناوین و موضوعات از آن استفاده کرد. بعد از آن افراد می توانستند با بهره بردن از هشتگ در توئیتر نظرات مشابه خودشان یا اظهار نظرها درباره اتفاق های مرتبط را پیدا کنند، این ماجرا انقلابی در توئیتر برای گرد هم آوردن افراد ایجاد کرد. از کاربردهای مهم هشتگ می توان به کمک در دیده شدن بیشتر محتوا، گردهم آوردن افراد با نظرات مشابه، طبقه بندی و دسته بندی مطالب، استفاده در پویش های تبلیغاتی و استفاده در جنبش های اجتماعی اشاره کرد. یک مربع آبی رنگ که این روزها با شکل گیری در دنیای مجازی نقش مهمی در شکل گیری اتفاق ها و نظرها در دنیای واقعی دارد.



استعدادیابی یا کودک آزاری؟

کودکان بی دفاعی که باید با لبخند نام فلان برند را جلوی دوربین بگویند یا پسری که فیگور می گیرد تا عضلات برجسته و شکم سیسک پکش بهتر نمایش داده شود. آیا واقعا اینها استعدادیابی است؟ کارشناس ها معتقدند «استعدادیابی یعنی پرورش استعداد ذاتی کودک نه این که من پدر و مادر به زور او را نرم تن بار بیارم یا به زور او را به مسابقات جهانی حفظ بفرستم؛ در حالی که او به اندازه بضاعت خود از حافظه اش استفاده می کرده است.»



کودکان کار مدرن؛ کارگران فانتزی فضای مجازی

کودکان ما با شبکه های اجتماعی متولد شده اند. ما اگر در جوانی یا نوجوانی با این وسایل ارتباطی جدید روبه رو شده ایم، این بچه ها قبلا از این که خودشان تصمیم بگیرند و بخواهند، شناسه کاربری در فضای مجازی دارند. محمد صادق باطنی مستندساز و کارشناس رسانه در ارتباط با این بچه ها می گوید: «درست است که معروفیت این بچه ها آرزو و حسرت خیلی هاست؛ اما در واقع اینها کودکان کار مدرن هستند. یعنی به واسطه هنر و استعدادی که دارند تا تحمیل والدینشان بدون میل شخصی شان شروع به انجام آن حرکت خاص و انتشار در فضای مجازی می کنند. نکته ای که وجود دارد این است که اینها بچه های کاریکاتوری و فانتزی هستند. نه به این معنا که استعدادشان در آینده به درد نخواهد خورد؛ اما نحوه رشدشان کاریکاتوری است. در حالی که باید در این سن مشغول کار دیگری باشند.»

به نام بچه ها؛ به کام بزرگ ترها

قصه پدر و مادرهای اینستاگرامی و مجازی، قصه آدم هایی است که آرزوهای بزرگسالی خود را در کودکان خود می خواهند برآورده کنند: «اگر بچه بچگی کرد و استعدادش را هم بروز داد، می توان به پدر و مادر او آفرین گفت؛ اما اگر این استعدادیابی از روند طبیعی رشد بچه فاصله بگیرد و پدر و مادرها از ظرفیتی که رسانه در اختیار آنها قرار داده، سوءاستفاده کنند، ما عملا با مقوله کودکان کار مدرن روبه رو هستیم.» باطنی درباره استانداردهای حضور کودکان و نوجوان در بستر فضای مجازی می گوید: «امروزه در حیطه هوش دیجیتال، بحث هایی را مطرح می کنند که فرد قبل از ۱۳ سالگی باید مفاهیم پایه در مصرف رسانه را آموزش دیده باشد. البته به این معنا نیست تا قبل از ۱۳ سالگی به صورت مطلق حق استفاده از فضای مجازی را نداشته باشند و از فردا به صورت مطلق اجازه حضور در آن را نداشته باشند و طبیعا در این سن نیز همراهی پدر و مادر در ساختن هویت مجازی لازم است. این همراهی هم از جنس آقا با لاسری و کنترلگری نیست. این خلق هویت مجازی هم نه در مسیر برآوردن امیال پدر و مادر باشد نه این که نوجوان ها در این فضا رها شوند. پدر و مادرهای الان باید خیلی سریع تر، پرنزری تر از پدر و مادرهای قدیم بچنگند تا افسار تربیت بچه شان را در دست بگیرند؛ وگرنه پدر و مادرهای مجازی تربیت کودکان را رقم می زنند.»

به بچه ها فرصت شناخت خودشان را بدهیم

مهشید رضوی، روان شناس کودک هم در این باره توضیح می دهد: «متخصصان در حوزه های مختلف روان شناسی معتقدند هر کودکی با استعداد های خاص خودش به دنیا می آید و اگر فردی در زمینه خاصی استعداد خارق العاده ای داشته باشد، در ابتدا معلوم نیست و شاید همین دلیل، کافی باشد که مربیان و والدین نباید او را در مسیر خاصی قرار بدهند و فرصت رشد بچه را از او بگیرند. پدر و مادرها و معلم ها باید صبور باشند تا کودک مراحل رشد خود را بین هم سن و سال های خودش پشت سر بگذارد.» برخی در زمینه جسمانی، بعضی در بعد ذهنی و تعدادی دیگر در بعد عاطفی بهتر هستند؛ اما پدر و مادر باید تلاش کنند همه این ابعاد در کودک رشد کند و اگر پدر و مادری اصرار کرد در زمینه خاصی فرزندش را رشد بدهد، امیال و خواست خودش را به بچه تحمیل کرده است. به همین دلیل هم در توصیه های روان شناسان و هم در توصیه های اخلاقی بزرگان ما این اصل وجود دارد که در سنین پیش از دبستان، فضا برای کودک باید به گونه ای باشد که بتواند بازی کند و فرصت شناخت خودش را داشته باشد و هرگونه تربیت شبیه چیزی که برای آرات افتاده و در این راستا فرصت بودن در کنار مادر هم از او گرفته شده است، جای تاسف دارد و فرصت کودکی کردن و رشد را از این بچه گرفته است.»



که وقتی بچه ای که توان دفاع از خود و تشخیص درست از غلط ندارد،

وادر به انجام کاری می کنند، یعنی کودک آزاری اتفاق افتاده، وقتی برای او هویتی ساخته می شود که ممکن است ۱۰ سال دیگر وقتی بزرگ شود پیرسد چیرا این هویت را برای من ساختی؟ پس کودک آزاری اتفاق افتاده است. در این سال ها کودکانی که مورد سوءاستفاده پدر و مادرهایشان قرار گرفته اند، کم نداشتیم؛ از مدل های اینستاگرامی گرفته تا ریحارد ساندرک که شرایطی مشابه آرات داشت و به هرکول کوچولو معروف شده بود. اما در بزرگسالی نه تنها ورزش را کنار گذاشت که با پدرش هم قطع ارتباط کرد.

یک مهمانی با شکوه

از نیمه شعبان که رهبر معظم انقلاب به مردم مواسات را توصیه کردند، همه دستگاه ها و نهادها همراه با مردم برای این همدلی بسیج شدند. شیوع ویروس کرونا در دو ماه اخیر باعث تعطیلی بسیاری از کسب و کارها شده و خیلی از مردم کشورمان با مشکلات مالی مواجه شده اند. از دستفروشان گرفته تا مغازه دارها، آنها هم که از قبل با مشکلات مالی دست و پنجه نرم می کردند شرایطشان این روزها سخت تر از قبل شده است. همین موضوع سبب شد مردم کشور دست به دست هم بدهند و کمک هایی را برای مردم نیازمند فراهم کنند.

حالا سازمان بسیج مستضعفین قصد دارد به همت بسیجیان، مردم نوع دوست و خیران در قالب رزمایش کمک مومنانه در ۱۴ استان، سه و نیم میلیون بسته معیشتی به ارزش هر بسته حداقل ۳۰ هزار تومان تهیه و توزیع کند. بخشی از این رزمایش طی روزهای گذشته در مصلا ی بزرگ تهران انجام شده است.

بر اساس این طرح که روزهای ماه مبارک رمضان با همدلی مردم رونق بیشتری گرفته، ۲۰۰ هزار سبد کالا به منازل خانوارهای تهرانی که از قبل هدف گذاری و شناسایی شده اند می رسد و در نیمه رمضان نیز ۲۰۰ هزار بسته معیشتی بین خانوارهای آسیب دیده توزیع خواهد شد. در پایان ماه رمضان هم قرار است با توزیع کارت هدیه، بخش سوم این کمک ها به خانوارهای آسیب دیده تکمیل شود.

اما شبکه های اجتماعی هم مثل قبل به کمک دست اندرکاران پویش آمده و با همراهی کاربران به معرفی هرچه بیشتر فعالیت های این گروه پرداختند، این روزها دو هشتگ «کمک مومنانه» و «کنارتم» هموطن روایتی از کمک ها و فعالیت ها همین پویش است.

کاربری فعالیت را این طور توصیف کرده: هم اینک در مصلا ی تهران نماز نافله عشق و ایثار اقامه می شود، نمازی مومنانه و عاشقانه، میوه آن آن شاء... شاد شدن قلوبی است که چشم به در هستند برای رسیدن یاری، چشم ۱۵۰ هزار نان آور خانه به نور بسیجیان خمینی کبیر روشن خواهد شد، آن شاء...!

کاربر دیگری هم این طور نوشته: جهاد خوبان، نه حساب است که فراموش شود، نه چراغی که خاموش. محبت است که همیشه جاری است...





ذره بین

هزینه یک میلیارد دلاری برای ۱۴روز مبارزه انتخاباتی!

یک پرونده کمپسیون انتخابات فدرال نشان داد مایکل بلومبرگ

در جریان کمپین ۱۴ روزه خود برای ریاست جمهوری ایالات متحده، بیش از یک میلیارد دلار هزینه کرده است.

به گزارش ایندپیندنت ، بیش از ۲۴۰۰ نفر در ستاد انتخاباتی بلومبرگ کار می کردند. تام استیر، یک میلیاردر دیگر آمریکایی با ثروتی بالغ بر یک میلیارد و ۶۰۰ میلیون دلار نیز برای احراز نامزدی حزب دموکرات کوشید، اما در کمپین خود تنها ۳۴۰ میلیون دلار خرج کرد. بلومبرگ، شهردار سابق شهر نیویورک کمپین انتخابات برای نامزدی حزب دموکرات آمریکا برای انتخابات سال ۲۰۲۰ را از ماه نوامبر گذشته آغاز، اما در ماه مارس آن را متوقف کرد.

پرونده مالی بلومبرگ نشان می دهد هرچند او در تاریخ چهارم مارس و یک روز پس از سه شنبه بزرگ از رقابت کنار کشید، فقط در ماه مارس، ۱۷۶ میلیون دلار خرج تبلیغات کمپین خود کرده است. آقای بلومبرگ ماه گذشته و پس از آن که قول خود را برای تداوم استخدام تیم کمپین تا ماه نوامبر و برگزاری انتخابات پس گرفت، موجب بروز خشم زیادی میان کارمندان خود شد.

هشدار کرونایی ۳ کشور اروپایی

رهبان اتحادیه اروپا در یک اجلاس کلیدی در خصوص پاسخ مالی مناسب به بحران کرونا با یکدیگر به گفت وگو

نشستند. به گزارش یورو نیوز، رهبران اروپایی پیشتر توافق کرده بودند ۵۰۰ میلیارد یورو برای مقابله با بحران کووید-۱۹ اختصاص دهند و حالا قرار است کشورهای اروپایی دربارۀ امکان تخصیص بودجه بیشتر و پرداخت وام با یکدیگر به بحث و تبادل نظر بنشینند. اسپانیا، ایتالیا و فرانسه هشدار داده اند در صورتی که وحدت بیشتری در این رابطه ایجاد نشود، همه گیری ویروس کرونا می تواند آغازی برای پایان اتحادیه اروپا باشد. اسپانیا از همسایگان خود خواسته است از پیشنهاد این کشور به صندوق مشترک اتحادیه اروپا برای کمک به کشورها حمایت کنند.

بیکاری ۲۶ میلیون آمریکایی با شیوع کرونا

آمار جدید مربوط به بیکاری و اشتغال آمریکایی توسط وزارت کار ایالات متحده منتشر شد، نشان می دهد شمار

بیکاران در این کشور فقط طی هفته گذشته ۴/۴ میلیون نفر افزایش یافته است. طی پنج هفته از آغاز محدودیت ها برای مقابله با اپیدمی کرونا بیش از ۲۶/۴ میلیون نفر در آمریکا بیکار شده اند. بحرانی که در تاریخ آمریکای بی سابقه است.

به گزارش رادیو فرانسه، آمار وزارت کار ایالات متحده شمار بیکاران جدید را در هفته منتهی به ۱۸ آوریل (هفته گذشته) گزارش می دهد. آمار بیکاران جدید آمریکا ۸۰۰ هزار نفر کمتر از هفته ماقبل آن گزارش شده است. هفته ای که طی آن ۵/۲ میلیون نفر آمریکایی به خیل بیکاران پیوستند.

هرچند ۴/۴ میلیون بیکار جدید در آمریکا نسبت به هفته قبل از آن یک کاهش نسبی را نشان می دهد، اما با احتساب این رقم جدید، مجموع بیکاران آمریکا از پنج هفته گذشته به ۲۶/۴ میلیون نفر می رسد. این رقم بسیار بیشتر از مجموع ۲۳/۳ میلیون شغلی است که در بحران مالی سال ۲۰۰۹-۲۰۰۸ در آمریکا از بین رفته بود. تا پایان ماه مارس نرخ رسمی بیکاری که از حقوق بیکاری بهره مندر شده اند، ۱۱ درصد جمعیت فعال آمریکا گزارش شده است. نرخ بیکاری ماه آوریل اوایل ماه می منتشر خواهد شد. کارشناسان اقتصادی نرخ بیکاری در ماه آوریل را حدود ۲۰ درصد جمعیت فعال آمریکا برآورد می کنند.

مورگان استنلی، شرکت معروف خدمات مالی آمریکا، میانگین نرخ بیکاری این کشور را در نیمه دوم سال میلادی ۲۰۲۰ بیش از ۱۵/۷ درصد و ماه آینده را ۱۶/۸ درصد برآورد کرده است.



ترامپ هتوز در شوک ناشی از پرتاب موفقیت آمیز ماهواره نور به سر می برد

طرح های تل آویور انمی پذیریم

اسماعیل هنیه، رئیس دفتر سیاسی جنبش حماس با تمیم بن حمد آل ثانی، امیر قطر تماس تلفنی برقرار کرد. هنیه در این تماس با امیر قطر در خصوص تحولات سیاسی در منطقه و بحران کرونا و تشکیل کابینه رژیم صهیونیستی گفت وگو کرد. اسماعیل هنیه در این دیدار ، تلاش رژیم اشغالگر قدس برای الحاق بخش هایی از کرانه باختری به اراضی اشغالی را محکوم و تاکید کرد که ملت فلسطین نمی تواند طرح های اسرائیل را بپذیرد و آن را اجرایی کند.



رسانه ها، سیاستمداران و افکار عمومی دنیا همچنان از آزمایش موفقیت آمیز ماهواره نور سخن می گویند

نور چشم ترامپ رازد

محمدعلیزاده

بین الملل

آزمایش موفقیت آمیز ماهواره نظامی نور-۱ توسط سپاه پاسداران انقلاب اسلامی ایران طی روزهای اخیر، به اصلی ترین مبحث نظامی-امنیتی در منطقه غرب آسیا تبدیل شده است. مایک پمپئو، وزیر خارجه آمریکا نتوانسته نگرانی خود را از موفقیت بزرگ جمهوری اسلامی ایران پنهان کند، او از متحدان واشنگتن خواسته است در این خصوص بلافاصله واکنش نشان داده و حتی شکایت از ایران را در شورای امنیت سازمان ملل در دستور کار قرار دهند.
با این حال فریادهای کاخ سفید و پنتاگون و عجز و لابه و ابستگیان ترامپ و پمپئو در سرزمین های اشغالی و اروپا پاره به جایی نبرده و نخواهد برد.

روایت رسانه های غربی

اگرچه رسانه های غربی در ۲۴ ساعت نخست آزمایش موفقیت آمیز ماهواره نور-۱ به طور طبیعی صرفا به انعکاس اخبار و کلیت خبر پرتاب موفقیت آمیز این ماهواره بسنده کرده بودند، اما طی روزهای اخیر، نگاه تحلیلی خاصی در رسانه های غربی و صهیونیستی، در قبال این موضوع حاکم شده است. روزنامه گاردین در این خصوص می نویسد:
آزمایش موفقیت آمیز ماهواره نظامی نور، درست پس از آن صورت گرفت که ترامپ در پیامی توئیتری، از نظامیان این کشور در خلیج فارس خواسته بود نیروهای ایرانی را در صورت نزدیک شدن به ناوچه های آمریکا و ایجاد مزاحمت برای آنها مورد هدف قرار دهند.
آزمایش ماهواره نور نشان داد توئییت تهدیدآمیز ترامپ تغییری در وضعیت نیروهای آمریکایی در خلیج فارس(به سود آمریکا) ایجاد نکرده است.

رقص نور ایرانی روی ساختمان پنتاگون

کار به جایی رسید که پنتاگون در نخستین موضعگیری خود ترجیح داد اصل ماجرا را کتمان کند و بیانه سپاه پاسداران انقلاب اسلامی در خصوص موفقیت آمیز بودن

آزمایش موفقیت آمیز ماهواره نظامی نور-۱ توسط سپاه پاسداران انقلاب اسلامی ایران طی روزهای اخیر، به اصلی ترین مبحث نظامی-امنیتی در منطقه غرب آسیا تبدیل شده است. مایک پمپئو، وزیر خارجه آمریکا نتوانسته نگرانی خود را از موفقیت بزرگ جمهوری اسلامی ایران پنهان کند، او از متحدان واشنگتن خواسته است در این خصوص بلافاصله واکنش نشان داده و حتی شکایت از ایران را در شورای امنیت سازمان ملل در دستور کار قرار دهند. با این حال فریادهای کاخ سفید و پنتاگون و عجز و لابه و ابستگیان ترامپ و پمپئو در سرزمین های اشغالی و اروپا پاره به جایی نبرده و نخواهد برد.

آزمایش موفقیت آمیز ماهواره نظامی نور-۱ توسط سپاه پاسداران انقلاب اسلامی ایران طی روزهای اخیر، به اصلی ترین مبحث نظامی-امنیتی در منطقه غرب آسیا تبدیل شده است. مایک پمپئو، وزیر خارجه آمریکا نتوانسته نگرانی خود را از موفقیت بزرگ جمهوری اسلامی ایران پنهان کند، او از متحدان واشنگتن خواسته است در این خصوص بلافاصله واکنش نشان داده و حتی شکایت از ایران را در شورای امنیت سازمان ملل در دستور کار قرار دهند. با این حال فریادهای کاخ سفید و پنتاگون و عجز و لابه و ابستگیان ترامپ و پمپئو در سرزمین های اشغالی و اروپا پاره به جایی نبرده و نخواهد برد.

آزمایش موفقیت آمیز ماهواره نظامی نور-۱ را زیر سوال برد. پنتاگون در نخستین واکنش خود اعلام کرد فعلا زود است ادعای ایران در خصوص پرتاب موفقیت آمیز ماهواره نور مورد تایید قرار گیرد. با این حال، بلافاصله سازمان پدافند فضایی آمریکایی شمالی (NORAD) تایید کرد بررسی های این سازمان و سیگنال هایی که دریافت کرده است، نشان دهنده قرار گرفتن این ماهواره در مدار است. در نهایت جاناتان مک داول، دانشمند مرکز اخترشناسی هاروارد، در پیامی توئیتری آب پاکی را بر دستان پنتاگون ریخت؛ شواهد موجود تایید کننده ادعای ایران در خصوص آزمایش موفقیت آمیز ماهواره (نور) و رسیدن آن به مدار است.

آزمایش موفقیت آمیز ماهواره نظامی نور-۱ را زیر سوال برد.

پنتاگون در نخستین واکنش خود اعلام کرد فعلا زود است ادعای ایران در خصوص پرتاب موفقیت آمیز ماهواره نور مورد تایید قرار گیرد. با این حال، بلافاصله سازمان پدافند فضایی آمریکایی شمالی (NORAD) تایید کرد بررسی های این سازمان و سیگنال هایی که دریافت کرده است، نشان دهنده قرار گرفتن این ماهواره در مدار است. در نهایت جاناتان مک داول، دانشمند مرکز اخترشناسی هاروارد، در پیامی توئیتری آب پاکی را بر دستان پنتاگون ریخت؛ شواهد موجود تایید کننده ادعای ایران در خصوص آزمایش موفقیت آمیز ماهواره (نور) و رسیدن آن به مدار است.

آزمایش موفقیت آمیز ماهواره نظامی نور-۱ را زیر سوال برد.

پنتاگون در نخستین واکنش خود اعلام کرد فعلا زود است ادعای ایران در خصوص پرتاب موفقیت آمیز ماهواره نور مورد تایید قرار گیرد. با این حال، بلافاصله سازمان پدافند فضایی آمریکایی شمالی (NORAD) تایید کرد بررسی های این سازمان و سیگنال هایی که دریافت کرده است، نشان دهنده قرار گرفتن این ماهواره در مدار است. در نهایت جاناتان مک داول، دانشمند مرکز اخترشناسی هاروارد، در پیامی توئیتری آب پاکی را بر دستان پنتاگون ریخت؛ شواهد موجود تایید کننده ادعای ایران در خصوص آزمایش موفقیت آمیز ماهواره (نور) و رسیدن آن به مدار است.

آگرچه رسانه های غربی در ۲۴ ساعت نخست آزمایش موفقیت آمیز ماهواره نور-۱ به طور طبیعی صرفا به انعکاس اخبار و کلیت خبر پرتاب موفقیت آمیز این ماهواره بسنده کرده بودند، اما طی روزهای اخیر، نگاه تحلیلی خاصی در رسانه های غربی و صهیونیستی، در قبال این موضوع حاکم شده است. روزنامه گاردین در این خصوص می نویسد:
آزمایش موفقیت آمیز ماهواره نظامی نور، درست پس از آن صورت گرفت که ترامپ در پیامی توئیتری، از نظامیان این کشور در خلیج فارس خواسته بود نیروهای ایرانی را در صورت نزدیک شدن به ناوچه های آمریکا و ایجاد مزاحمت برای آنها مورد هدف قرار دهند.
آزمایش ماهواره نور نشان داد توئییت تهدیدآمیز ترامپ تغییری در وضعیت نیروهای آمریکایی در خلیج فارس(به سود آمریکا) ایجاد نکرده است.

روایت مورفی از شکست ترامپ

کریس مورفی، سناتور کنگره آمریکا تاکید کرد: محصول عملکرد ترامپ طی چهار سال اخیر، تضعیف قدرت واشنگتن و افزایش قدرت ایران در منطقه بوده است. مورفی تاکید دارد: اقدام ایران در پرتاب نخستین ماهواره نظامی خود دلیل بیشتری بر این موضوع است که سیاست دولت دونالد ترامپ، رئیس جمهور آمریکا در قبال ایران تنها به تقویت این کشور منجر شده است. این در حالی است که واشنگتن امروز در وضعیت بدتری به سر می برد.

چرا ادعای غربی ها و جاهت حقوقی ندارد؟

شاتناژ تبلیغاتی اخیر مقامات آمریکایی، فرانسوی و آلمانی در خصوص پرتاب موفقیت آمیز ماهواره نظامی نور-۱ توسط سپاه پاسداران انقلاب اسلامی ایران، از ابعاد مختلفی قابل بررسی است. به صورت خاص، از وقتی دونالد ترامپ در راس معادلات سیاسی و اجرایی واشنگتن قرار گرفته است، ترویجکای اروپایی به نیابت از کاخ سفید تصمیم گرفته اند نهایت تلاش خود را برای مهار توان موشکی ایران و متهم کردن مکرر کشورمان به نقض قطعنامه ۲۲۳۱ شورای امنیت انجام دهند. مقامات اروپایی این ادعا را با اتکا به بند سوم از پروست B قطعنامه مذکور مطرح می کنند. در این بند از ایران خواسته شده روی موشک هایی که صرفا برای داشتن توانمندی حمل کلاهک اتمی طراحی شده اند، کار نکنند.

تحدید توان موشکی ایران، یک هدف امنیتی- سیاسی مشترک از سوی ایالات متحده و ترویجکای اروپایی محسوب می شود. با این حال، دستمایه و ابزاری حقوقی برای رسیدن به این هدف وقیحانه از سوی غرب وجود ندارد. صورت بندی تقابل موشکی غرب با ایران بر خلاف آنچه تصور می شود، چندان دشوار نیست. ایالات متحده آمریکا و ترویجکای اروپایی برای مقابله با توان دفاعی و موشکی ایران وارد معامله شده اند. واشنگتن و پاریس، دو بازیگر اصلی آن سوی معادله هستند، ضمن آن که لندن و برلین نیز از قبل در این خصوص به کاخ سفید و کاخ الیزه چرخ سبز نشان داده اند. بنابراین، در بعد ماهوی موضوع، میان واشنگتن و ترویجکای اروپایی اتفاق نظر وجود دارد.

موفقیت آمیز ماهواره نور-۱ به فضا واکنش نشان دادند. پمپئو در اظهاراتی آمیخته با خشم و سردرگمی گفت: پرتاب ماهواره نظامی ایران، از نظر فنی معادل آزمایش موشک بالستیک است. این به معنای نقض قطعنامه های شورای امنیت سازمان ملل متحد است. این اقدام ایران، ادعای این کشور مبنی بر استفاده از توان فضایی برای مصارف غیرنظامی را زیر سوال می برد. ایران در این خصوص باید پاسخ دهد. موشک توسط سازمانی نظامی ای شلیک شده است که از سوی آمریکا در فهرست سازمان های تروریستی جای گرفته است.

وزیر خارجه آمریکا از دیگر شرکای آمریکا نیز پایگاه تایمز او اسرائیل نیز نتوانسته است

عمیانبیت خود را از اقدام ایران می تواند در نور کتمان کند. این پایگاه می نویسد: سپاه پاسداران انقلاب اسلامی ایران، با پرتاب ماهواره نظامی خود، آن هم با سیستم جدیدی که قبلا مورد آزمایش و استفاده قرار نگرفته بود، تحلیلگران را شگفت زده کرد.

غرب معتقد است این اقدام ایران می تواند در توسعه موشک های بالستیک بین قاره ای این کشور به کار گرفته شود. ایران سال هاست برخورد های پرتنش با نیروهای آمریکایی مستقر در خلیج فارس دارد. حضور ایالات متحده برای حفاظت از حمل و نقل جهانی است، زیرا ۲۰ درصد نفتکش های دنیا از تنگه هرمز عبور می کنند. اما ایران گشتزنی آمریکا در خلیج فارس را مانند گشتزنی نیروهای آمریکایی در خلیج مکزیک می داند.

ترامپ نفهمید چه گفت!

رئیس جمهور آمریکا هرگز تصور نمی کرد در فاصله های بسیار اندک پس از انتشار توئییت تهدیدآمیز خود علیه جمهوری اسلامی ایران و سپاه پاسداران، با خبر پرتاب موفقیت آمیز ماهواره نظامی ایران مواجه می شود. همین مسأله باعث شد ترامپ تنها جمله کوتاهی در این خصوص و در جمع خبرنگاران بر زبان بیاورد: از نزدیک ایران را زیر نظر داریم و از خودشان بیشتر در مورد ایران می دانیم!

یار کشی ناموفق پمپئو

رئیس جمهور آمریکا هرگز تصور نمی کرد در فاصله های بسیار اندک پس از انتشار توئییت تهدیدآمیز خود علیه جمهوری اسلامی ایران و سپاه پاسداران، با خبر پرتاب موفقیت آمیز ماهواره نظامی ایران مواجه می شود. همین مسأله باعث شد ترامپ تنها جمله کوتاهی در این خصوص و در جمع خبرنگاران بر زبان بیاورد: از نزدیک ایران را زیر نظر داریم و از خودشان بیشتر در مورد ایران می دانیم!

بود. همچنین نباید فراموش کرد ترامپ در سه ایالت ویسکانسین، پنسیلوانیا و میشیگان نیز اصلا وضعیت خوبی ندارد.
مطابق نظرسنجی های اخیر، به طور متوسط با اختلاف ۶ درصد از بایدن شکست خورده است. در ایالت آریزونا (که دارای ۱۱ رای الکترال است)، اوضاع برای ترامپ حتی بدتر است. او در این ایالت با اختلاف ۹ درصد از بایدن عقب افتاده است. رئیس جمهور آمریکا در رقابت های انتخابات ریاست جمهوری سال نیز ۸۹ درصد از عملکرد ترامپ حمایت کرده اند. در میان دموکرات ها نیز ۸۷ درصد، با اقدامات ترامپ در جریان شیوع کرونا مخالف هستند. اما نقطه آسیب اصلی ترامپ، مربوط به رای دهندگان مستقل است. جایی که در آن ۵۷ درصد رای دهندگان مخالف عملکرد وی بوده و تنها ۴۱ درصد از وی حمایت کرده اند.
قطعا اگر ترامپ بازی را در فلوریدا ببازد، حتی پیروزی وی در دو ایالت میشیگان و ویسکانسین نیز نمی تواند کمکی به او در تسخیر دوباره کاخ سفید کند. شکست در فلوریدا به معنای پایان تمامی رویاهای ترامپ خواهد

بود. همچنین نباید فراموش کرد ترامپ در سه ایالت ویسکانسین، پنسیلوانیا و میشیگان نیز اصلا وضعیت خوبی ندارد.
مطابق نظرسنجی های اخیر، به طور متوسط با اختلاف ۶ درصد از بایدن شکست خورده است. در ایالت آریزونا (که دارای ۱۱ رای الکترال است)، اوضاع برای ترامپ حتی بدتر است. او در این ایالت با اختلاف ۹ درصد از بایدن عقب افتاده است. رئیس جمهور آمریکا در رقابت های انتخابات ریاست جمهوری سال نیز ۸۹ درصد از عملکرد ترامپ حمایت کرده اند. در میان دموکرات ها نیز ۸۷ درصد، با اقدامات ترامپ در جریان شیوع کرونا مخالف هستند. اما نقطه آسیب اصلی ترامپ، مربوط به رای دهندگان مستقل است. جایی که در آن ۵۷ درصد رای دهندگان مخالف عملکرد وی بوده و تنها ۴۱ درصد از وی حمایت کرده اند.
قطعا اگر ترامپ بازی را در فلوریدا ببازد، حتی پیروزی وی در دو ایالت میشیگان و ویسکانسین نیز نمی تواند کمکی به او در تسخیر دوباره کاخ سفید کند. شکست در فلوریدا به معنای پایان تمامی رویاهای ترامپ خواهد

بود. همچنین نباید فراموش کرد ترامپ در سه ایالت ویسکانسین، پنسیلوانیا و میشیگان نیز اصلا وضعیت خوبی ندارد.

مطابق نظرسنجی های اخیر، به طور متوسط با اختلاف ۶ درصد از بایدن شکست خورده است. در ایالت آریزونا (که دارای ۱۱ رای الکترال است)، اوضاع برای ترامپ حتی بدتر است. او در این ایالت با اختلاف ۹ درصد از بایدن عقب افتاده است. رئیس جمهور آمریکا در رقابت های انتخابات ریاست جمهوری سال نیز ۸۹ درصد از عملکرد ترامپ حمایت کرده اند. در میان دموکرات ها نیز ۸۷ درصد، با اقدامات ترامپ در جریان شیوع کرونا مخالف هستند. اما نقطه آسیب اصلی ترامپ، مربوط به رای دهندگان مستقل است. جایی که در آن ۵۷ درصد رای دهندگان مخالف عملکرد وی بوده و تنها ۴۱ درصد از وی حمایت کرده اند.
قطعا اگر ترامپ بازی را در فلوریدا ببازد، حتی پیروزی وی در دو ایالت میشیگان و ویسکانسین نیز نمی تواند کمکی به او در تسخیر دوباره کاخ سفید کند. شکست در فلوریدا به معنای پایان تمامی رویاهای ترامپ خواهد



نظرسنجی ها از پیشی گرفتن بایدن نزد افکار عمومی می گوید

شادی در اردوی دموکرات ها

این نظرسنجی، ۴۶ درصد ساکنان فلوریدا از بایدن و در مقابل، ۴۲ درصد از از ترامپ حمایت می کنند. در این نظرسنجی، ۵۱ درصد از کل ساکنان فلوریدا، مخالف عملکرد ترامپ و ۴۶ درصد موافق وی هستند. در میان جمهوریخواهان ساکن این ایالت نیز ۸۹ درصد از عملکرد ترامپ حمایت کرده اند. در میان دموکرات ها نیز ۸۷ درصد، با اقدامات ترامپ در جریان شیوع کرونا مخالف هستند. اما نقطه آسیب اصلی ترامپ، مربوط به رای دهندگان مستقل است. جایی که در آن ۵۷ درصد رای دهندگان مخالف عملکرد وی بوده و تنها ۴۱ درصد از وی حمایت کرده اند.

قطعا اگر ترامپ بازی را در فلوریدا ببازد، حتی پیروزی وی در دو ایالت میشیگان و ویسکانسین نیز نمی تواند کمکی به او در تسخیر دوباره کاخ سفید کند. شکست در فلوریدا به معنای پایان تمامی رویاهای ترامپ خواهد

سیدمرتضی مفیدنژاد

بین الملل

ترامپ با صدور فرمان شکستن قرنطینه در ایالاتی ویرجینیا، دست به نوعی قمار پوپولیستی زده است و این ماجرا، خود را در نظرسنجی های اخیر نشان داده است. مطابق آخرین نظرسنجی صورت گرفته در ایالت حساس و سرنوشته ساز فلوریدا- که به تنهایی دارای ۲۹ رای الکترال در انتخابات ریاست جمهوری آمریکا است- ترامپ با اختلاف ۴ درصد از بایدن شکست خورده است. این نظرسنجی در کنار نظرسنجی های دیگر در این ایالت (طی دو ماه اخیر) به خوبی نشان می دهد اقدامات ترامپ در قبال شیوع کرونا، تا چه اندازه مورد ناراضی شهروندان آمریکا و به خصوص ساکنان این ایالت قرار گرفته است.

یواس ای تودی در گزارش اخیر خود و در تبیین نتایج نظرسنجی صورت گرفته از سوی دانشگاه کونینپپیاک می نویسد :
نظرسنجی اخیر دانشگاه کونینپپیاک به سود ترامپ نبوده و نگرانی های دوباره ای را برای رئیس جمهور آمریکا ایجاد کرده است. بر اساس



فرهنگ

شنبه :: ۶ اردیبهشت ۱۳۹۹ :: شماره ۵۶۴۳



دنگ

چکناواریان برای «کرونا»

موسیقی نوشت

آهنگساز و رهبر ارکستر پیشکسوت کشورمان در روزهای قرنطینه کرونایی و امید برای روزهای بهتر پیش روی مردم جهان قطعه ۱۲ دقیقه‌ای «کرونا» را در سه بخش منتشر کرد.

این آهنگساز و رهبر ارکستر پیشکسوت کشورمان نیز که همواره فعالیت‌های زیادی را در عرصه تولید آثار موسیقایی در مناسبت‌ها و رویدادهای مختلف داشته در روزهای اخیر قطعه ۱۲ دقیقه‌ای کرونا را در سه قسمت «یورش»، «مرگ» و «زندگی» منتشر کرد.

به گفته این آهنگساز احسان بیرقدار این قطعه را به صورت سمپل صدای ارکستر با وسواس بسیار زیادی انجام داده است.

او درباره انگیزه‌های خود از ساخت این اثر توضیح داد: «فکر می‌کنم این ویروس تمام جهان را درگیر خود کرده است و بسیاری از هنرمندان نیز به شکل‌های گوناگون نسبت به آن واکنش نشان داده‌اند، من نیز تلاش کردم با ساخت قطعه‌ای در سه موومان احساس خود را به این مساله مطرح کنم. این‌که با تمام هجومی که این ویروس به زندگی ما وارد کرده و بخش مهمی از زندگی ما را تحت‌تأثیر خود قرار داده است، اما خوانا نخواهد در نهایت این زندگی است که پیروز می‌شود.

چکناواریان اظهار کرد: به توصیه کادر درمانی و برای حفاظت از خودم و همچنین دیگر هموطنانم در خانه مانده‌ام و ارتباط چندانی با جهان بیرونی ندارم؛ اما سعی می‌کنم این اوقات را به بهترین شکل بگذرانم. بیش از گذشته کار می‌کنم و فیلم می‌بینم و موسیقی گوش می‌دهم و قطعه می‌نویسم، چون بر این گمان هستم که موسیقی همواره یکی از بهترین راه‌هایی است که می‌تواند در بحران‌ها به مردم کمک کند و این مساله را در روزهای اخیر نیز مشاهده کرده‌ایم.



او افزود: اولین گام در راه مبارزه با این ویروس این است که تمام مسائل بهداشتی را رعایت کنیم تا این مساله هرچه زودتر به اتمام برسد، اما تا زمانی که در این وضعیت هستیم نیز باید تلاش کنیم که هر آن کاری که از دستمان برمی‌آید را انجام دهیم. اگر هنرمندیم، بیش از هر زمان دیگری کار کنیم و اگر نیستیم، سعی کنیم اطلاعاتمان را افزایش دهیم. علی‌رضا رادنت‌نویسی پارتیتور، احسان بیرقدار سمپل موسیقی، امید نیک‌بین میکس و مسترینگ، یارثا یاران عکس و ایمان نیک‌بین ویدئوگرافیت؛ عوامل اجرایی این قطعه را تشکیل می‌دهند.

سکینه‌های و اعظمی که ۳۷ پسر و دختر عروس و دامادش شهید شده بودند
به فرزندان شهیدش پیوسته زندگی او و فرزندان‌ش را مرور کرده‌ایم

۴۲ سال زندگی با ۶ قاب عکس



فقط یک عکس قاب‌گرفته روی دیوار، یک عکس که بگوید عزیزت دیگر در این جهان نیست و نمی‌توانی ببینی‌اش، نگاهش کنی و دست‌هایش را بگیری در دستت، برای این کافی است که پیر شوی، که چین و چروک‌های صورتت چند برابر شود و موها آرام آرام شروع کنند به سفید شدن.

فقط یک قاب عکس کافی است تا مدام یادت بیاید او که بوده دیگر نیست، اما سکینه و اعظمی با شش قاب عکس زندگی کرده است. احتمالاً هر روز نگاهشان کرده، با صدای بلند یا شاید هم نجواگونه با آنها حرف زده، حالشان را پرسیده و از روزگار گفته، حتماً تا آخرین روزی که روی پای خودش ایستاده بوده گرد و غبار قاب عکس‌ها را گرفته و با آنها زندگی کرده است.

از ۴۲ سال پیش او با همین قاب‌ها زندگی کرده است. اول دو تا قاب عکس، بعد با فاصله‌ای کوتاه دو قاب عکس دیگر و بعد تر هم دو قاب دیگر با فاصله زمانی کوتاهی آمده‌اند کنار چهار قاب قبلی. سکینه و اعظمی همان زنی که روز چهارشنبه درگذشت، خودش هم قاب عکسی شد کنار آن شش تصویر زنده، شش شهید که پاره‌های تنش بودند و در راه خدایارفته بودند به مسیری که باورش داشتند. حالا زنده‌یاد سکینه و اعظمی خودش هم شده قاب عکسی که در فضای مجازی خیلی‌ها با حیرت تماشا می‌کنند و به این فکر می‌کنند چگونه می‌توان سکینه و اعظمی بود و بی آن‌که خم به ابرو آورد، میان قاب عکس‌ها نشست و بی آن‌که به دوربین زل زده، تصویری زنده و ماندگار را ثبت کرد.

انقلاب به جایی نرسیده‌اند. آن شاه وارونه‌ای که مردم روی دیوارها می‌نوشتند بالاخره به واقعیت می‌پیوند و انقلاب به ثمر می‌رسد. مامان سکینه و خواهرش، دو مادر داغدار راهی می‌شوند و بالاخره در اسناد ساواک قبر بچه‌هایشان را پیدا می‌کنند؛ بهشت زهرا. قطعه ۳۹. پس نوه‌شان کجاست؟ محال است فراموشش کنند، محال است از یادشان برود. از تبریز شروع می‌کنند، پرورشگاه‌ها را می‌گردند و بالاخره در تهران پیدایش می‌کنند. نامش را عوض کرده و گذاشته بودند شهریار، مسولان پرورشگاه گفته بودند جزو بچه‌هایی بوده که پرویز ثابتی یکی از روسای ساواک برای فروش به خارجی‌ها انتخاب کرده بوده و انقلاب امانش نداده تا فرزندان سرزمینش را بفروشد... پسرک خیلی کوچک است اما مادر بزرگ هایش را می‌شناسد و آغوش بازشان را می‌پذیرد، با آنها به خانه می‌آید و می‌شود یادگار مشترک دو خواهر از فرزندان انسان. می‌شود شیرینی لبخند از دست رفته ابراهیم و طیبه برای دو مادر بزرگ و تا پایان عمرشان حتماً مایه امید و لبخندشان.

دو قاب عکس بعدی اما باز هم خیلی زود می‌آیند مقابل چشم‌های سکینه خانم. حسن و محمد هم می‌روند. حسن عضو سپاه پاسداران می‌شود و در درگیری با منافقین شهید می‌شود و محمد هم در جبهه‌های جنگ تحمیلی. همین قاب عکس‌هایی که حالا هر کدام بالای چهار دهه عمر دارند، ۴۰ سال زندگی مامان سکینه بوده‌اند. احتمالاً هر بار چشم‌هایش را می‌بسته و پیری‌شان را می‌دید، جوانی بچه‌هایشان و عروسی‌ها و شادی‌های بسیاری که می‌توانند فقط در ذهن یک مادر باشند، حتی اگر سال‌های طولانی از شهادت فرزندان‌ش و دیدن جای خالی‌شان گذشته باشد... عباس و اعظمی اما روحیه مادر و خاله‌اش یعنی سکینه خانم را عجیب توصیف می‌کند و می‌گوید هر دو تا پایان عمر هرگز خم به ابرو نیاوردند و جرع و فزع نکرده‌اند، مثل بسیاری از مادران داغدار... همیشه گفته‌اند هر که پا در راه امام حسین بگذارد، باید شجاع و صبور باشد، قوی باشد و یادش بماند شهادت یعنی چه.



شهید مرتضی واعظمی



شهید طیبه واعظمی



شهید حسن جعفریان



شهید محمد جعفریان



شهید ابراهیم جعفریان



شهید فاطمه جعفریان

نقاشی برای خدا

امشب همون شبیه که باید بیدار بمونیم؟ مادرم همین طور که ذکر بعد نمازش را می‌گفت سر تکان می‌داد و من چشم‌هایم را محکم روی هم فشار می‌دادم بلکه خوابم ببرد. عادت به خواب ظهر نداشتم. ظهرها که آفتاب رد نقش‌های پرده توری را می‌انداخت روی گل فرش، تازه اسباب بازی‌ها جان می‌گرفتند. آدمک‌ها حرکت می‌کردند و حرف می‌زدند. ماشین‌های کوچک فلزی دود می‌کردند. نقش‌های راه‌راه روی فرش، خیابان می‌شدند. آن روزها، برعکس حالا که آفتاب ظهر ماه رمضان بی‌رمق می‌کند، ظهرها وقت خوابیدن نبود. اما آن شب همان شبی بود که باید بیدار می‌ماندیم. نمی‌دانستم چرا. فقط می‌دانستم مثل اکثر شب‌های رمضان باید برویم مسجد اما این یک شب را بیشتر از بقیه شب‌ها بیدار بمانیم. ظهرش می‌خوابیدم. سر شب کوله قرمز و سبزم را برمی‌داشتم و دفتر نقاشی و مداد رنگی به اندازه‌ای که تا صبح تمام نشود، می‌ریختم توی کوله و می‌رفتم مسجد. پدر - که خاک بر او خوش باد - می‌نشست توی صف مردمی که همه یک کتابچه کوچک در دست می‌گرفتند و از روی جملاتی که حاج آقا پشت میکروفن می‌خواند می‌نوشتند. هر چند خط یک بار هم حاج آقا ساکت می‌شد و مردم با هم با صدای بلند جملاتی آهنگین را می‌خواندند و من توی صف مردمی که کتابچه کوچک در دست داشتند دفتر نقاشی‌ام را روی پاهایم می‌گذاشتم و مداد رنگی‌ها را دورم می‌ریختم و نقاشی می‌کشیدم. من ماه رمضان‌ها بیشتر نقاشی می‌کشیدم. پدرم می‌گفت ماه رمضان درهای بهشت باز می‌شود و آدم باید هر چه می‌خواهد به خدا بگوید تا بدهد. من بلند نبودم دعا بخوانم. آرزوهایم را در دفتر نقاشی‌ام می‌کشیدم. پدرم می‌گفت خدا همه چیز را می‌بیند. حتماً دفتر نقاشی من را می‌دید. من ماه رمضان‌ها بیشتر نقاشی می‌کشیدم. بعد که آن دعای کتابچه کوچک تمام می‌شد چراغ‌های مسجد را خاموش می‌کردند و قرآن‌هایی که قبلاً بخش شده بود را روی سرمی‌گذاشتند. من دیگر نمی‌توانستم در تاریکی رنگ مدها، رنگ‌های تشخیص بدهم و نقاشی بکشم. قرآن را می‌گذاشتم روی سرم و با خدا به نقاشی‌هایی که کشیده بودم نگاه می‌کردیم. به آرزوهایم. حالا ۲۰ سالگی می‌شود که من بلند دعا بخوانم. بلدم شب‌های رمضان قرنطینه بین صف‌های مردم خط کشیده، امسال که خبری از جمع‌های دعاخوانی نیست، امسال که باید بنشینم خانه و صدایم را تنهایی به آسمان بفرستم، فکر می‌کنم نقاشی‌ام آن قدر زیبا است که تنهایی هم نمره قبولی بگیرد؟

راش

سازمان سینمایی ضوابطی برای بازگشایی سینماها اعلام کرد

رئیس انجمن سینما داران: مردم نمی آیند!

ماجرای کرونا، سینماها و سازمان سینمایی ظاهراً قرار است ادامه دار باشد. در حالی سازمان سینمایی ضوابطی ۱۵ گانه برای بازگشایی سینماها اعلام کرده که محمد قاصد اشرفی، رئیس انجمن سینما داران ضوابط مطرح شده را مورد تایید این صنف ندانسته و تاکید کرده مردم فعلاً به سینما نخواهند رفت.

او در این باره به مهر می‌گوید: این ضوابط ۱۵ گانه مورد تایید ما نیست و جلسه مربوط به تعیین شرایط بازگشایی سینماها و ارائه این پروتکل، بدون حضور نماینده‌ای از سینما داران تشکیل شده است. یعنی خودشان نشستند و بدون این که قضیه را کارشناسی کنند این بندها را پیشنهاد داده‌اند.

قاصد اشرفی گلایه‌ای بحق دارد و معتقد است برای برگزاری این جلسه باید نظر صنف سینما دارها هم پرسیده می‌شده. او اظهار می‌کند: نمی‌دانم در راس این کار چه کسانی قرار دارند که بدون توجه به منافع و مصالح سینما این تصمیم را گرفته‌اند. کسانی که حتی یک درصد از سینما هم اطلاع ندارند، چنین بندهایی را پیشنهاد کرده‌اند.

او توضیح داد: خیلی از موارد ضوابط ۱۵ گانه فعلی منطقی نیست. برای مثال در یکی از این موارد آمده است که سینماها باید دو ریف خالی بگذارند و تنها ۴۰ درصد از سینما مورد استفاده قرار بگیرد. در حالی که پیشنهاد ما این است که یک ریف در میان مورد استفاده قرار بگیرد. ضمن این‌که قوانینی سختگیرانه برای صدقونی کردن سالن‌ها وجود دارد که از نظر اصولی مورد قبول نبوده و هزینه سینما، اصلاً جوابگوی این موارد نیست. این سینما دار در پایان بیان کرد: به نظرم تا زمانی که افراد تامین جانی نداشته باشند جرات نمی‌کنند به سینماها بیایند.

کارگردان «تختی» سراغ اقبال لاهوری می‌رود

قائم مقام و معاون فرهنگی و پژوهشی بنیاد سینمایی فارابی درباره اهمیت و چرایی ساخت فیلم «اقبال لاهوری»



صحبت کرد. او به سینما پرس گفت: پروژه مهم «اقبال لاهوری» مدت زمان زیادی است که به‌عنوان یکی از پروژه‌های مشترک بین جمهوری اسلامی ایران و پاکستان مطرح است.

حبیب ایل بیگی در این باره عنوان کرد: همان‌طور که می‌دانیم این شاعر و شخصیت مهم فرهنگ و زبان فارسی اهل پاکستان است و خانواده محترم ایشان هنوز در پاکستان زندگی می‌کنند. پیش از این نیز صحبت‌هایی برای ساخت فیلم با سریال از زندگی اقبال مطرح شده بود اما هیچ یک از طرفین به صورت جدی وارد مراحل تولید این فیلم نشده بود. طرح‌هایی به دست ما رسیده بود اما از کیفیت لازم برخوردار نبودند، بنابراین تصمیم گرفتیم این پروژه را به یکی از کارگردانان خوب کشور بسپاریم. او ادامه داد: انتخاب ما «بهرام توکلی» شد که به‌ویژه تجربه ساخت فیلم موفق «تنگه ابوقریب» و همکاری با سعید ملک‌ان در ساخت فیلم «روز صفر» را دارد. ضمن آن‌که معتقدم که ساخت فیلم «غلامرضا تختی» از نظر شرایط تولید، تجربه‌ای جدید برای سینمای ایران بود که به تجارب بهرام توکلی اضافه کرد.



۱۵ هنرمندی هستند که بر اساس فعالیت‌ها و سوابق حرفه‌ای‌شان در سال ۹۸ بر جریان هنر انقلاب به انتخاب گروهی از کارشناسان و نخبگان فرهنگی و هنری تاثیر گذاشته‌اند. ششمین هفته هنر انقلاب و معرفی چهره و رویداد شاخص آن به همت معاونت هنری حوزه هنری با همکاری موسسه سپهر سوره هنر برگزار می‌شود.

هنری نامزد مورد نظر خود را از میان ۱۵ چهره مطرح شده، انتخاب کنند. نرگس آبیاری، سعید اسماعیلی، جواد افشار، وحید چاووش، امیر داسارگر، سعید محمود رضوی، حسن روح‌الامین، وجیهه سامانی، مرتضی شعبانی، صابر شیخ رضایی، غلامرضا صنعتگر، بهناز فراهی‌زاده، محسن عنایتی، محسن کاظمی و زهرا کاردانی

چنته پر تلویزیون



به جرات می‌توان گفت که تلویزیون نسبت به سینما در بازتعریف مضامین دینی موفق‌تر عمل کرده و پیام‌های مستقیم را بنا به مناسبت‌هایی مانند محرم، دهه فجر، ماه رمضان و... در سریال‌های بیشتر دنبال می‌کند. سریال‌های معروفی مانند مدینه، نفس، برای آخرین بار، اغما و... از جمله سریال‌های تاثیرگذاری هستند که برای پخش آنلاین ویدئو (VOD) بسیار مناسب هستند. در اینجا سه سریال از ماندگارترین و پرطرفدارترین سریال‌های مناسبتی را معرفی می‌کنیم.

صاحب‌دلان:

داستان فیلم درباره پیرمردی صحاف به نام سیدخلیل صحاف‌زاده است که با ورود قرآنی به خانه او برای صحافی، همراه با نوه اش دنیا وارد ماجراهایی می‌شوند که از داستان پیامبران در قرآن الهام گرفته است.

اوبک فرشته بود:

در خلال این سریال بود که برای اولین بار شیطان در کالبد یک انسان نمایش داده شد تا شیطان در قالب متافیزیکی برای مخاطبان باورپذیرتر باشد.

میوه ممنوعه:

سریال «میوه ممنوعه» به کارگردانی حسن فتحی محصول سال ۱۳۸۶ است. این سریال در زمان اولین پخش‌اش بسیار مورد توجه مردم قرار گرفت و اکنون هر شب ساعت ۲۱ از شبکه آی فیلم بازپخش می‌شود. این سریال روایتگر زندگی حاج یونس فتوحی تاجر خیرخواهی است که مطمئن است در زندگی‌اش مرتکب هیچ گناهی نخواهد شد. غافل از این‌که هر انسانی با بلای روزی امتحان خودش را به این زندگی پس خواهد داد.

قدمگاه



داستان پسری ساده با دلی پاک که سال‌ها پیش نذر کرده در سال پشت سر هم، شب و روز نیمه شعبان را در امامزاده‌ای خارج از شهر معتکف شود.

فیلمی آرام به کارگردانی محمد مهدی عسگریور که به موضوع انتظار می‌پردازد و همیشه دیدنی است.

جوایز عمده:

قدمگاه در زمینه موسیقی، فیلمنامه، چهره‌پردازی و بهترین اثر هنر و تجربه موفق به کسب جایزه در جشنواره بین‌المللی فجر شده است.

رنگ خدا

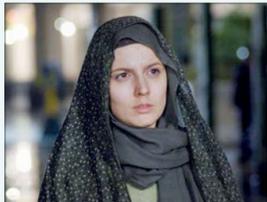


این فیلم حرف برای گفتن زیاد دارد. داستان زندگی محمد پسر بچه روشن‌دلی که دنیای کوچکش سراسر رنگ و نور است. در تک تک سکانس‌های این فیلم که مملو از جنگل‌های سرسبز، رودخانه، کوه و دشت‌های سبز است حضور خدا به چشم می‌خورد.

جوایز عمده:

این فیلم در بخش بین‌الملل برای بازیگر و بهترین فیلم خارجی و کارگردانی مجید مجیدی جوایز متعددی را کسب کرد و از سوی دیگر به عنوان منبع آموزش در برخی دانشگاه‌های شرق آسیا به کار برده شد.

هر شب تنهایی



«هر شب تنهایی» به کارگردانی رسول صدرعاملی، از جمله فیلم‌هایی است که با وجود انتخاب داستانی مذهبی از قالب فیلم‌های کلیشه‌ای و سفارشی بیرون می‌آید و حرف‌ها برای گفتن زیاد دارد.

در این فیلم زن بیمار با بازی (لیلا حاتمی) به حرم امام رضا (ع) می‌آید و رخ دادن اتفاقات مختلف باعث می‌شود که او با بیماری خود کنار بیاید و به رضایتمندی برسد.

آغاز نظرسنجی مردمی انتخاب «چهره سال هنر انقلاب»

نظرسنجی معرفی چهره سال هنر انقلاب در سال ۹۸ با ایجاد امکان مشارکت مردم در انتخاب نامزد مورد نظرشان آغاز شد. علاقه‌مندان و مخاطبان می‌توانند در نظرسنجی انتخاب چهره سال هنر انقلاب در سال ۹۸ شرکت کنند. عموم مردم می‌توانند با ارسال عدد یک به شماره ۰۰۰۰۲۷۷ و نصب نرم‌افزار حوزه



چه فیلم‌هایی در ماه رمضان برای پخش در سرویس‌های آنلاین مناسب هستند؟

مهمانی آنلاین پای سفره خدا



ساناز قنبری

سینما

هر سال با فرارسیدن ماه مبارک رمضان و حال و هوای معنوی جامعه، سینما با اکران فیلم‌های همسو با این فضا نقش مهمی در فروش فیلم‌های روی پرده ایفا می‌کند. اما امسال کرونا آمد و روای طبیعی همه چیز را بر هم زد.

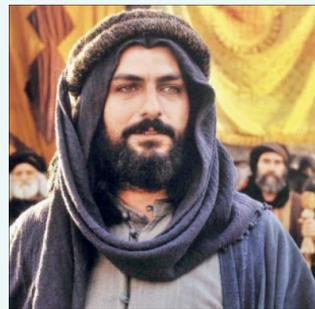
از همان ابتدای شیوع این بیماری، روزها و هفته‌ها بحث شد که در این شرایط چه باید کرد تا وظیفه و رسالت سینما در این ایام به مخاطره نیفتد. پیشنهادهای زیادی داده شد، گفت‌وگوهای مختلفی مورد بررسی قرار گرفت و حتی برخی راهکارها که در کشورهای دیگر جواب داده بود در مقیاس سینمای ایران مدنظر قرار داده شد تا نهایتاً کارشناسان به این نتیجه رسیدند که اکران اینترنتی قبل از اکران سینما می‌تواند راه نجاتی باشد.

فیلمی، نماوا، تیوا و تماشا از اصلی‌ترین سرویس‌های پخش آنلاین ویدئو (VOD) هستند. این سامانه با هدف کمک به حفظ سلامت افراد جامعه در گام اول سعی کرد تا میزان محتوای خود را بر اساس سلیقه‌های مختلف افزایش دهد و بعد از اکران اینترنتی چند فیلم سینمایی، امروز آمار و ارقام منتشر شده از آن حاکی است که این روزها به شدت مورد استقبال مردم قرار می‌گیرد.

شاید آن اوایل کسی فکر نمی‌کرد که تعطیلی سینماها تا امروز که اولین روز ماه رمضان است هم ادامه یابد و حالا اصلاً معلوم نیست تا چه زمانی طول بکشد، اما همه می‌دانیم باید انرژی و روحیه خود را برای ادامه این وضعیت حفظ کنیم.

به هر حال در این شرایط و با توجه به افزایش تعداد محتوای بازگداری شده در سرویس‌های پخش آنلاین ویدئو و همچنین افزایش تعداد کاربران آن نسبت به سال‌های گذشته، به نظر می‌رسد بد نیست این سامانه در ماه مبارک رمضان اقدام به پخش فیلم‌هایی کند که به زعم خیلی‌ها مناسبت و مطابقت بیشتری با حال و هوای این ایام و لحظات معنوی و عرفانی‌اش دارد. هر چند که مضامین کمی از فیلم‌های سینمایی وجود دارد که با این موضوعات همسو هستند؛ اما با کمی اغماض فیلم‌هایی که در حوزه دغدغه‌های مذهبی ورود می‌کنند برای این روزها و پخش در سرویس‌های پخش آنلاین ویدئو مناسب هستند.

محمد رسول ا...



«محمد رسول...» به کارگردانی مجید مجیدی فیلمی درباره مقطعی از زندگی پیامبرگرامی اسلام است و در شرایطی که سینمای غرب با تمام امکانات و هوشی که در اختیار دارد درصدد خدشه‌دار کردن چهره حقیقی اسلام است، پخش هزار باره آن لازم و ضروری است.

جوایز عمده:

نامزد جایزه بهترین فیلم جشنواره فیلم آسیا پاسیفیک نامزد جایزه بهترین فیلمبرداری جوایز سینمایی آسیا پاسیفیک برنده جایزه بهترین کارگردانی جشنواره بین‌المللی سلیمانیه برنده جایزه زوج سینمایی جشنواره بین‌المللی فیلم کمربامیچ

خیلی دور خیلی نزدیک



سید رضا میرکرمی در این فیلم بیماری فرزند را محملی می‌سازد برای در پیش گرفتن راه خود شناسی برای پزشکی حاذق. در این فیلم به وضوح عجز و ناتوانی انسان و علم را در برابر مرگ دید.

جوایز عمده:

این فیلم برنده سیمرغ‌های بلورین بهترین فیلم، بهترین کارگردانی، بهترین موسیقی متن، بهترین چهره پردازی و بهترین جلوه‌های ویژه در بیست و سومین جشنواره فجر شد.

تولید کننده انواع سیمان خاکستری و حفاری در ایران
 Producer of Grey and Oil Well Cement
 TOS CE
 NACI
 تلفن دفتر تهران: ۰۲۱-۸۸۵۲۳۷۷۰ | ۰۲۱-۸۸۵۲۳۷۷۹ | دورنگار: ۰۲۱-۸۸۵۲۳۷۷۹
 تلفن کارخانه: ۰۲۱-۸۸۵۲۳۷۷۰ | ۰۲۱-۸۸۵۲۳۷۷۹ | دورنگار: ۰۲۱-۸۸۵۲۳۷۷۹
 نشانی کارخانه: کیلومتر ۲۲ جاده سلفچگان به دلیجان. جنوب روستای راهه
 نشانی دفتر مرکزی: تهران. خیابان سهروردی شمالی. هویزه شرقی. پلاک ۳۵
 www.delijancement.com | info@delijancement.com

آگهی تغییرات شرکت
 عمرانی هائی غرب خرم‌آباد سهامی خاص
 به شماره ثبت ۹۹۵۹ و شناسه ملی ۰۰۹۲۰۹۴-۰۰۷۴۰۰۰۰۰۰
 صورت جلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۷/۰۸/۱۲ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: تعداد اعضاء هیات مدیره شرکت از ۴ نفر به ۴ نفر کاهش یافت و ماده مربوطه در اساسنامه اصلاح گردید.
 اداره کل ثبت اسناد و املاک استان لرستان
 اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری خرم‌آباد (۸۳۴۱۲۲)

انتشار آگهی رایگان
 در روزنامه جام جم
 تهیه کننده: کای ایران
 ثبت نام و کسب اطلاعات بیشتر
 jamejdaily.ir
 تعرفه از کسب و کار شما، افتخار ما است



برگزاری محفل انس با قرآن با حضور رهبر انقلاب

محفل انس با قرآن کریم از طریق ارتباط زنده تصویری و با حضور رهبر انقلاب برگزار خواهد شد. آن‌طور که پایگاه اطلاع‌رسانی دفتر حفظ و نشر آثار حضرت آیت‌ا...العظمی خامنه‌ای اعلام کرده است، محفل انس با قرآن کریم از طریق ارتباط زنده تصویری و با حضور رهبر انقلاب برگزار خواهد شد. طبق رسم هرساله،

این مراسم در نخستین روز ماه رمضان از ساعت ۱۸ برگزار و به صورت زنده از شبکه‌های مختلف رسانه ملی و حساب‌های رسمی KHAMENEI.IR در شبکه‌های اجتماعی پخش می‌شود و علاقه‌مندان می‌توانند این محافل هر روزه را از همین طریق دنبال کنند.

این محفل از امروز که روز اول ماه مبارک رمضان است آغاز خواهد شد. مراسم امسال به دلیل دستورالعمل‌های بهداشتی ستاد ملی مبارزه با کرونا مبنی بر عدم برگزاری تجمعات، از طریق ارتباط تصویری زنده تلویزیونی با چند تن از قاریان ممتاز کشور برگزار می‌شود.



راهنمای محمد رضا پور زنگری برای انس با قرآن و شناخت برکات آن

کاری کنیم، دل‌تنگ قرآن شویم



آذرمهاجر

ادبیات و هنر

توصیه‌هایی که اینجا می‌خوانید را شاید پیشتر شنیده و خوانده باشید، اما ضمن گفت‌وگو با محمد رضا زنگری پور، قاری برجسته قرآنی این مجموعه اطلاعات را گردآوری و تدوین کرده‌ایم برای آن‌که در آستانه ماه مبارک رمضان که بهار قرآن توصیف شده، فواید و برکات خواندن قرآن را بهتر بشناسیم و آن را همچون یک راهنما پیش رو قرار دهیم. یک قاری قرآن که بسیاری از لحظات زندگی‌اش را با قرآن گذرانده و پای درس استادان بزرگ ننشسته، بدون تردید گزینه مناسبی است برای ارائه یک راهنمای جامع انس با قرآن. اما پور پور زنگری تمامی موارد را با استناد به آیات و روایت متذکر شده و آنچه به آنها توصیه کرده، مواردی است که در قرآن و سخنان ائمه اطهار و بزرگان دین ذکر شده، اما اینجا به صورت مدون پیش روی شما قرار می‌گیرد. این را هم بد نیست بدانید محمد رضا پور زنگری نزد بزرگانی چون آیت‌ا...العظمی شیخ جعفر سبحانی و آیت‌ا...العظمی ضیاء‌آبادی، مفاهیم و معارف قرآن را تحصیل کرده و از حدود شش سالگی قرآن را تلاوت می‌کند. او نفر اول مسابقات سراسری قرآن کریم سازمان اوقاف و امور خیریه در رشته قرائت است و نیز در مسابقات بین‌المللی قرآن کریم جمهوری اسلامی ایران در رشته قرائت رتبه اول را کسب کرده. پور زنگری در آموزش تلاوت قرآن هم فعالیت جدی دارد و در این باره محصولات صوتی و تصویری نیز تولید کرده که حتما برای نوآموزان می‌تواند مفید باشد.

چطور با قرآن انس بگیریم؟

انس گرفتن با قرآن به جز ثواب معنوی، برای وجود ما، فهم ما، زندگی اجتماعی، فردی و جامعه ما برکاتی دارد. بسیاری از بدخلاق‌ها و رفتارهای نادرست فردی و اجتماعی به دلیل انس نگرفتن با قرآن و نشناختن آیات و معارف قرآنی است.

برای عادت به خواندن قرآن باید به آن انس گرفت و برای انس گرفتن با قرآن بهترین آغاز ماه مبارک رمضان است. بهتر است این طور شروع کنیم

- هر روز در زمان مشخصی قرآن بخوانیم.
- با قرآن رفاقت کنیم.
- ترجمه قرآن را بخوانیم.
- به مفاهیم قرآن فکر کنیم.

- در جلسات قرآنی شرکت کنیم.
- در صورت امکان تفاسیر را بخوانیم.
- سعی کنیم مفاهیم را در زندگی به کار بگیریم.

وقتی یک ماه تمام قرآن را به دست می‌گیریم، آن را نگاه می‌کنیم، می‌خوانیم، ترجمه آن را می‌خوانیم، در معانی و مفاهیم آیات تدبیر می‌کنیم، سری به تفاسیر می‌زنیم، در جلسات قرآن شرکت می‌کنیم و همنشین قرآن می‌شویم، در نهایت با قرآن انس می‌گیریم. رفاقت با قرآن باعث می‌شود اگر مدتی بین ما و قرآن فاصله ایجاد شود، دل‌تنگ شویم و دلمان بخواهد دوباره حضرت قرآن را در آغوش بگیریم، مطالعه کنیم و مفاهیم آن را بررسی کنیم. به عبارتی، برنامه خواندن کامل قرآن

و تلاوت جز به جز آن در ماه رمضان می‌تواند انس با قرآن را رقم بزند. خوب است در این ماه مبارک، لحظات خاصی را به تلاوت قرآن اختصاص بدهیم، وقتی احساس معنویت بیشتری داریم مثلا بعد از اوقات شرعی و اقامه نماز، مراجعه به قرآن و قرائت نوعی همدلی و انس و حتی عادت ایجاد می‌کند که اگر روزی سراغ قرآن نرویم، گویی چیزی گم کرده‌ایم. در نتیجه وقتی قرآن را در دست می‌گیریم، آن را می‌بوسیم و تلاوت می‌کنیم گویی گم‌گشته خود را یافته‌ایم. ماه رمضان بهترین زمان است برای تمرین انس با قرآن. از این فرصت نباید غافل شد و نباید خودمان را از آن محروم کرد. باید تلاش کنیم در این ماه جزو مرحومان باشیم نه جزو محرومان.

چرا در ماه رمضان، قرآن را ختم می‌کنیم؟

ماه رمضان فرصت مناسبی است برای خواندن تمام قرآن به صورت کامل و خواندن جز به جز آن. این فرصت و این ماه از این نظر ارزشمند است که:

- رمضان ماه نزول قرآن است.
- قرائت قرآن در این ماه ثوابی بیشتر دارد.
- اثرات قرائت قرآن در این ماه بیشتر است.
- تلاوت قرآن روح را نورانی می‌کند.
- قرآن، جان را شکوفا و شاداب می‌کند.

ماه مبارک رمضان ماهی است که قرآن در آن نازل شده است و این نزول سبب شده خداوند به برکت قرآن، هدایت را بر مردم ارزانی بدارد و برای این هدایت دلایل و حجت‌های آشکاری را قرار داده و راه تمیز دادن حق از باطل را در قرآن به همه بندگان عنایت کرده که بتوانند به واسطه تمسک به قرآن که حبل‌ا...متین است، این قدرت تشخیص را به دست بیاورند.

پیامبر اکرم (ص) در یکی از خطبه‌هایش درباره ماه مبارک رمضان فرموده‌اند خداوند در این

ماه شما را به ضیافت خودش دعوت کرده است تا جایی که وقتی روزه‌دار هستید، نفس کشیدن و نیز خواب شما هم عبادت است.

در ماهی با چنین شرافت و عظمت که قرآن هم در آن نازل شده و افضل ماه‌ها، با فضیلت‌ترین و برترین ماه‌هاست، وقتی قرآن تلاوت شود ثوابش نیز بیشتر خواهد بود. خداوند همیشه برای قرائت قرآن ثواب عظیمی به ما ارزانی می‌کند و وقتی در ماه قرآن یعنی در ماه رمضان، قرآن تلاوت می‌کنیم این ثواب‌ها برابر خواهد شد.

بنابراین وقتی شما در این ماه قرآن را تلاوت و در آن تدبیر می‌کنید، چون فضیلت آن بیشتر است، انگذاری بیشتری دارد. بنابراین توصیه می‌شود در این ماه انسان وقت خودش را صرف تلاوت قرآن کند. خیلی‌ها در طول سال شاید توفیق ندارند یا عادت نکرده‌اند وقت بگذارند برای تلاوت قرآن. ماه رمضان تمرینی است برای این‌که ما با قرآن انس بگیریم و به حضرت قرآن عادت کنیم. بهتر که نسبت به سایر ماه‌ها و روزهای سال، فرصت بیشتری به قرآن اختصاص بدهیم و به این عادت



دست پیدا کنیم. قرائت کردن به تنهایی هم برکت دارد و نگاه‌کردن به صفحه و خط قرآن عبادت است. وقتی شما قرآن را تلاوت می‌کنید، عبادت مضاف است و برکات آن بر شما حاصل می‌شود. چون قرآن نور است و وقتی چشم به قرآن می‌اندازید، نور به قلب و روح شما راه پیدا می‌کند. وقتی در این کلام تدبیر می‌کنید، دل انسان شکوفا می‌شود، زنده و بیدار می‌شود، قلب انسان جان می‌گیرد و تدبیر در مفاهیم قرآن از رهگذر تلاوت قرآن حاصل می‌شود.

لذا، تلاوت قرآن در ماه مبارک رمضان در کنار همه توصیه‌هایی که برای این ماه شده، یکی از پرفضیلت‌ترین و باسعادت‌ترین اعمال و خیرات است و برکات آن هم افزون خواهد بود.

قرآن با ما چه می‌کند؟

انسانی که با قرآن و معارف آن زندگی کرده باشد یک تفاوت مهم با دیگران دارد. چنین فردی دلش زنده شده، جوان شده و از یاس و افسردگی در امان است. به تعبیر امیرالمؤمنین (ع) قرآن بهار دل‌هاست. همان‌طور که بهار طراوت شکوفایی در جان انسان دارند، زنده بودن و پویایی آن را حس می‌کنند. شاید قرآن در ظاهر یک کتاب باشد و مجموعه‌ای از صفحات کاغذی، اما در واقع حقیقت و معنویت در باطن آن وجود دارد که آن را حی و زنده کرده چنان‌که در تمام زمان‌ها جاری و ساری است.

چطور با قرآن همنشینی کنیم؟

در فرمایشات ائمه هدی و بزرگان دین، توصیه‌هایی داریم که وقتی قرار است قرآن تلاوت کنیم باید آدابی را به جا بیاوریم. از آن جمله می‌توان به این موارد اشاره کرد:

- وضو بگیریم.
- لباس مناسب به تن داشته باشیم.
- رو به قبله باشیم.
- قرآن را جایی مقابله سینه قرار بدهیم.
- مودب بنشینیم.
- حضور قلب داشته باشیم.
- نیت کنیم.
- پیش از شروع تلاوت دعا بخوانیم.
- کسانی را برای سهیم شدن در تلاوت به یاد بیاوریم.

قبل از همنشینی با قرآن باید پاکیزه باشیم و آراسته. حضرت قرآن را با حضور قلب همراهی کنیم. باید نیتمان را برای خدا خالص قرار دهیم و کسانی مانند درگذشتگان، دوستان، بستگان، عزیزان، شهدا، علما،

کسی که با قرآن انس می‌گیرد، هر لحظه خودش را زنده و احیا می‌کند، در خودش روح می‌دمد و جان خود را طراوت می‌بخشد. کسی که با حضرت قرآن دم‌خور و قرین و همنشین می‌شود و معارف قرآن را در می‌یابد، دیگر روحش پژمرده نمی‌شود، همیشه سرزنده و سرحال است، افسردگی را تجربه نمی‌کند، با اندکی مصیبت، همه پل‌های پشت سرش را خراب نمی‌بیند، از زندگی بیزار نمی‌شود، امیدش همیشه به خداست و همیشه این امید زنده می‌ماند. انسانی که امید در وجودش زنده باشد، همیشه باطراوت و شاداب است و همیشه امیدوار به آینده.

عباد صالح پروردگار و حتی ائمه را در ثواب قرائت قرآن شریک کنیم تا فضیلت تلاوت افزون شود. چون ما قطره‌ایم، وقتی به دریای معارف الهی و بندگان که تمام وجودشان دریاست، کسانی چون انبیا، اولیا و ائمه هدی (ع) و... گره می‌خوریم در واقع به دریایی از معارف الهی متصل شده‌ایم. پس لازم است در بهترین شرایط باشیم.

تلاوت قرآن را با دعا و خواستن خیر و نیکی آغاز کنیم. برای این مورد روایاتی داریم که در کتاب‌های ادعیه آمده است. خواندن دعای قبل از تلاوت به حضور قلب بیشتر کمک می‌کند و از سوی ائمه نیز توصیه شده است مثلا امام جعفر صادق (ع) روایت کرده دعای قبل از تلاوت انسان را روشن می‌کند که حواسمان باشد سراغ چه کلامی می‌رویم، کلامی که از آن خالق است و خدا در آن تجلی کرده و قرار است بر اثر تلاوت آن روح‌مان نورانی شود.





روزه به افق کرونا



شکست کرونا با چابگر سه بعدی

هفته‌ای یکبار پل می‌سازیم



زندگی

شنبه ۶ اردیبهشت ۱۳۹۹ شماره ۵۴۴۳



۱۳ جام جم



حق با شماست

info@jamejamdaily.ir
روابط عمومی: ۲۲۲۶۱۴۲

تصادف- سرعت

کمالی از تهران:

همان‌طور که سرعت زیاد خودروها غیرمجاز است و جریمه دارد، بهتر است سرعت کم نیز به‌خصوص در اتوبان‌های شهر تهران غیرمجاز و جریمه داشته باشد. بعضی از خودروها با سرعت بسیار کم در اتوبان حرکت می‌کنند که علاوه بر ترافیک، باعث افزایش تصادف نیز می‌شوند.

برداشت- قسط

زمانی از تهران:

بسیاری از بانک‌های به‌رغم دستور دولت درباره عدم دریافت و کسر اقساط وام‌های قرض‌الحسنه، این اقساط را از حساب‌های مشتریان خود کسر کردند و هنوز عودت ندادند.

ارز- تولید

طیبی از تهران:

با توجه به افزایش روزانه قیمت سکه، طلا و دلار تمایل مردم برای ورود به این بازارها برای حفظ ارزش پول خود بیشتر شده و متأسفانه این نقدینگی از تولید دور شده است.

وعده- مسکن

ملاوردی از قزوین:

وعده‌های وزارت مسکن درباره تحویل مصالح ساختمانی ۳۰ درصد ارزان‌تر از بازار به سازندگان عملی نشد و همین موضوع باعث افزایش دوباره قیمت مسکن شد.

اجاره - مستاجر

شیرازیان از تهران:

دولت محترم بارها اعلام و درخواست کرد تا از مستاجران به علت شرایط بد اقتصادی و کرونا اجازه گرفته نشود ولی بسیاری از صاحبان مراکز تجاری و منازل مسکونی بدون هیچ ترحمی همه اجاره‌ها را از مستاجران خود دریافت کردند.

اسناد- فارسی

علی‌زاده از تهران:

در بسیاری از احکام قضایی، میابعه نام‌ها، اسناد ازدواج و ... کلمات و جملات عربی به‌فوق یافت می‌شود و بسیاری از مردم معنا و مفهوم آن را نمی‌دانند. چرا کلمات فارسی برای این موارد جایگزین نمی‌شود؟

انتظار- مسکن- ملی

کاوایان از اصفهان:

این روزها با شیوع ویروس کرونا، مسئولان وزارت مسکن متقاضیان طرح مسکن ملی را که در مراحل ثبت نام، تأیید شده و قرار بود در اسفندماه مدارک را تحویل بگیرند، فراموش کردند. همچنان منتظر اعلام تاریخ جدید تحویل مدارک هستیم.

همه دانش آموزان «شاد» نیستند

بسیاری از بچه مدرسه‌ای‌ها قادر به استفاده از شبکه اجتماعی دانش آموزان نیستند



در حالی که گروهی از دانش آموزان موفق به استفاده از شبکه دانش آموزان دیگری به سبب تنگناهای مالی همچنان از آن محرومند/ عکس: اپرنا

برای فهم آنچه به نام فاصله طبقاتی شناخته می‌شود لازم نیست حتما شال و کلاه کنید و در کوچه پس کوچه‌های دنج لوسان کوچک قدم بزنید و کاخ‌های برافراشته را سیاحت کنید. گاهی همین فاصله طبقاتی در یک بسته بندی معمولی به ۱۵ میلیون نفر تحمیل می‌شود، بسته بندی‌ای که با عنوان «افتخار ملی» برچسب خورده است. «شاد» مخفف شبکه اجتماعی دانش آموزان است؛ شبکه‌ای که وزارت آموزش و پرورش آن را در بحران فراگیری کرونا راهکاری دانسته است تا روند آموزش در ایران برای ۱۴ میلیون دانش آموز پایه اول تا ششم ابتدایی و یک میلیون معلم مختل نشود. اما از همان ابتدای اعلام این تصمیم مخالفت‌هایی برای این تصمیم شکل گرفت. مخالفت‌هایی که محور اصلی آن اشاره به همان «اختلاف طبقاتی» داشت، با این سؤال اولیه که مگر چند درصد از دانش آموزان ایران امکان دسترسی به اینترنت دارند؟ البته پرسش‌های دیگری هم نمایان شد که ریشه دوباره برمی‌گشت به همان وضعیت معیشتی. این که چند درصد از همان تعداد افرادی که به اینترنت دسترسی دارند توانایی تهیه یک گوشی هوشمند را دارند؟ همین حالا بسیاری از مدارس کپرنشین در مناطق محروم از فضای آموزشی لازم، و نه استاندارد، محروم هستند؛ پس تکلیف آنها چیست؟



میتهم اسماعیلی
جامعه

در همان روزهای اول محسن حاجی میرزایی در گفت‌وگویش با تسنیم اعلام کرده بود: «۷۰ درصد دانش آموزان به اینترنت و تلفن همراه دسترسی دارند.» بسیاری از آنها که پیگیر وضعیت نظام آموزشی ایران هستند برایشان کمی عجیب بود که تنها ۳۰ درصد دانش آموزان در ایران از این امکان بی‌بهره‌اند اما خیلی زود وزیر آموزش و پرورش این گفته‌ها را تکذیب کرد و این نقل قول را «نادرست» خواند.

او در توییتهی این بار آمار تازه‌ای منتشر کرد که نشان می‌داد فقط ۶/۸ درصد دانش آموزان به اینترنت دسترسی ندارند. «همین چند روز پیش هم وزیر آموزش و پرورش خبر داد که شبکه «شاد» به حدود ۱۰ میلیون نصب رسیده است. نمودار منتشرشده از گستره نصب این نرم افزار به تفکیک استان‌ها هم جالب توجه بود. به گواه این آمار تا ۲۷ فوروردین در تهران که صاحب بالاترین میزان نصب این شبکه بود تنها ۴۳ درصد دانش آموزان عضو شاد شده بودند درحالی که این رقم برای دانش آموزان سیستان و بلوچستان فقط ۶/۸ درصد بود. برای بسیاری همین آمار و گفته‌ها نشان می‌داد که وقتی از طرح‌های مرکزگرا حرف می‌زنیم مراد و منظور درست چنین تصمیماتی است.

مشکلات زیرساختی

بگذریم از گلایه‌های بسیاری که حکایت از این دارد که همان تعدادی هم که این نرم افزار را نصب کرده‌اند حالا با مشکلات زیرساختی این نرم افزار روبرو هستند، آن قدر که تنها از این نرم افزار برای حضور و غیاب استفاده می‌کنند و برمی‌گردند به همان شبکه‌های خیلی بالاتر برود.

معمول مثل واتس‌اپ و تلگرام، این که این نرم افزار چقدر قابلیت خدمات‌رسانی به ۱۵ میلیون کاربر را دارد هم در حیطه تخصص این گزارش جمع‌وجور نیست. اما الزام به نصب یک پیام‌رسان برای این تعداد کاربر یکی از موارد سوال برانگیز این سیاست آموزشی پیرویش بوده است؛ نکته‌ای که مورد انتقاد سخنگوی کمیسیون آموزش مجلس شورای اسلامی هم قرار گرفته است. آن طور که حمایت میرزاده می‌گوید حرف‌هایش تنها انتقال دغدغه‌های معلمان است.

او می‌گوید: «گوشی تلفن همراه وسیله‌ای شخصی است. هیچ معلمی را نمی‌توان مجبور کرد برخلاف میل باطنی، پیام‌رسان یا هر اپلیکیشن دیگری را روی آن نصب کند. اگر وزارت آموزش و پرورش چنین توقعی دارد باید به تعداد معلمان گوشی و تبلت تهیه و مانند یک ابزار تدریس در اختیار آنها قرار دهد تا صرفاً برای امر آموزش مورد استفاده قرار گیرد.»

اشاره سخنگوی کمیسیون آموزش مجلس به

زندگی +

تناقض اندوهناک «شاد»

تناقض تلخی است «شاد»، هرچقدر هم که وزیر آموزش و پرورش آن را «یکی از افتخارات ملی و نقطه عطفی در تاریخ آموزش و پرورش بدانند». شاد، از حجم اندوه دانش‌آموزانی که حالا امکان آموزش را از دست دادند کم نمی‌کند. آموزش و پرورش در حالی برای اجرای شبکه اجتماعی شاد گام برداشته است که این طرح بار دیگر زخم بی‌عدالتی آموزشی و کمبود امکانات در مناطق محروم را تازه کرده است. فارغ از این بی‌عدالتی محض بسیاری از کارشناسان آموزشی بر این باورند که شبکه‌های اجتماعی جایگزین مناسبی برای کلاس درس نیستند چراکه سطح علمی دانش آموزان با یکدیگر متفاوت است و در حالت طبیعی معلمان آموزش‌ها را براساس توانایی یادگیری دانش آموزان تطبیق می‌دهند. عده‌ای دیگر هم معتقدند درحال حاضر که معلمان به صورت خودجوش آموزش مجازی را از سر گرفتند چه اصراری به راه اندازی شبکه شاد وجود دارد اما وزارت آموزش و پرورش می‌گوید برای ارزیابی فعالیت‌ها و ثبت و بررسی وقایع داخل کلاس و فرآیندهای آموزش نیاز به راه‌اندازی چنین شبکه‌ای است. این تصمیم اما تناقض آشکار دیگری را هم در خود دارد. همین افتخار ملی وزارت آموزش و پرورش در تناقض آشکاری با اصل ۳۰ قانون اساسی هم هست، اصلی که به آشکاری دولت را موظف می‌کند وسایل آموزش و پرورش رایگان را برای همه ملت تا پایان دوره متوسطه فراهم سازد.



پادداشت: حاجت‌الاسلام علیرضا حسینی عضو کمیسیون آموزش مجلس

وقتی محرومین فراموش می‌شوند

وضعیت پیش آمده به واسطه فراگیری ویروس کرونا در کشور باعث شده است تصمیمات در حوزه‌های مختلف متفاوت از آنچه باید گرفته شود. یکی از آنها هم مربوط است به تصمیماتی که در حوزه نظام آموزشی کشور گرفته شده است. هرچند درحال حاضر به نظر می‌رسد تنها راه حل موجود برای این که دانش آموزان و دانشجویان از تحصیل عقب نمانند، بحث آموزش مجازی است و چاره‌ای هم جز این موضوع وجود ندارد اما برخی از این موارد شاید نیاز به توضیحاتی داشته باشند.

آموزش مجازی در کشور ما یک سری مسائل و مشکلات دارد و روستاها و مناطق محروم و مرزی ما که تعداد زیادی از دانش آموزان در این مناطق هستند، امکان اتصال آنها به شبکه اینترنت وجود ندارد. برخی از خانواده‌ها گوشی هوشمند ندارند، فرض این که والدین یک گوشی هوشمند داشته باشند سه تا چهار دانش آموز در منزل دارند و نمی‌توانند هم‌زمان از یک گوشی استفاده کنند.

خانواده‌ها در تماس با ما مشکلات زیادی را در این رابطه مطرح می‌کنند که باید برای این موضوع چاره‌اندیشی شود. ایران کشور پهناوری است و مناطق و روستاهای بسیاری دارد که قطعاً باید مشکلات پهنای باند این مناطق حل شود تا بعد بحث آموزش مجازی اجرایی شود.



برخی از روستاها هنوز جاده و راه ماشین‌رو ندارند. مدارس کپری در برخی مناطق ما وجود دارد. برخی از دانش آموزان ما قدرت خرید حتی یک دفتر و مداد رنگی را ندارند. این دانش آموزان چگونه می‌توانند گوشی هوشمند داشته باشند؟

نکته مهم اینجاست که با همه این معذورات باید به فکر وضعیت عقب‌افتادگی از تحصیل بسیاری از دانش آموزان مناطق محروم هم باشیم با یادآوری این نکته مهم که بدانیم دانش آموزانی که در مناطق مرزی و محروم هستند، دانش آموزان مستعد و باانگیزه‌ای هستند و دولت باید برای وضعیت تحصیل آنها چاره‌اندیشی کند.

در همان روز حسینعلی حاجی‌دلیگانی، نماینده مردم شاهین شهر، میمه و برخوار هم در جلسه علنی مجلس دست روی این موضوع گذاشته است. او این بار نقش را تنها معطوف به وزیر آموزش و پرورش نکرده و این بار وزیر ارتباطات را هم شریک این انتقاد کرده است. او گفت: «شما براساس اصل ۳۰ قانون اساسی موظف هستید وسایل آموزشی را برای دانش آموزان فراهم کنید و این که مردم را گرفتار خرید گوشی همراه و اینترنت کرده‌اید، با اصل منکر مغایر است و این که در برخی نقاط کشور دانش آموزان به خاطر نبود اینترنت نمی‌توانند از شبکه شاد استفاده کنند، تبعیض نارواست.»

۱۴ زندگی سلامت

سلامت وایمنی غذا

اصول بهداشت نان

در دوران کرونا

🕒 مدتی است که متاسفانه درگیر همه‌گیری ویروس کرونا هستیم و لذا رعایت اقدامات بهداشتی برای پیشگیری از ابتلا به بیماری کووید- ۱۹ بسیار مهم است. براساس دستورالعمل‌حای نکات بهداشتی ابلاغ شده از سوی وزارت بهداشت، برای پیشگیری از انتقال ویروس کرونا از طریق نان به این نکات دقت کنید:
اغلب نان‌های مصرفی در کشور از انواع سنتی است که در نانوائی‌ها طبخ و عرضه می‌شود. نان‌های صنعتی به صورت بسته‌بندی شده در کارخانجات تولید می‌شوند و آلودگی آنها به ویروس کرونا محتمل نیست. اما نان‌های سنتی که در نانوائی‌های عادی تهیه و عرضه می‌شوند، در صورت عدم رعایت نکات بهداشتی می‌توانند عامل انتقال ویروس کرونا باشند.



در نانوائی‌های سنتی اعم از سنگک، بربری، تافتون و لواش، هرگونه آلودگی ویروسی خمیر نان در اثر حرارت تنور از بین می‌رود و لذا نانی که از تنور خارج می‌شود عاری از آلودگی به ویروس کرونا است. اما باید از پهن کردن نان برای خنک شدن روی میز نانوائی خودداری کرد. بریدن و خرد کردن نان با چاقو و برس‌های عمومی که معمولاً در نانوائی‌ها وجود دارد هرگز توصیه نمی‌شود. نان داغ باید ابتدا در پارچه‌ای نخی و سپس در نایلون قرار داده شده و پس از خارج کردن نان، نایلون دور انداخته شود. اگر شرایط بهداشتی انتقال نان از نانوائی تا منزل به‌خوبی رعایت شود، هیچ‌گونه خطر بهداشتی وجود نخواهد داشت.

درجه حرارت پایین، حتی فریز کردن در فریزر ویروس‌های موجود در نان را از بین نمی‌برد. نابدی ویروس کرونا با فریزکردن نان از نظر علمی ثابت نشده است. ویروس کرونا به سرما مقاوم بوده و نسبت به گرما حساس است. به همین دلیل یکی از راه‌های از بین بردن ویروس کرونا حرارت‌دادن نان بلافاصله قبل از مصرف است. به این منظور استفاده از توسترهای برقی و گازی و استفاده از ماکروویو و در صورت عدم دسترسی به آنها، استفاده از ماهیتابه و قایلمه برای حرارت دادن و گرم کردن نان توصیه می‌شود. 🕒



محققان آمریکایی به منظور تسهیل در تشخیص بیماری کرونا، تستی خانگی را طراحی کرده که افراد به راحتی می‌توانند با کمک آن در خانه نمونه‌گیری کنند و وجود ویروس را در بدنشان تشخیص دهند. سازمان غذا و دارو به تازگی چراغ سبز خود را برای عرضه این محصول نشان داده است. این کیت تشخیصی ۱۱۹ دلاری در ابتدا

چراغ سبز سازمان غذا و داروی آمریکا به تست کروناى خانگی

فقط در اختیار کادر درمان و افرادی قرار می‌گیرد که برای درمان بیماری خاصی تحت نظر پزشک هستند. البته نمونه گرفته شده برای بررسی باید برای تجزیه و تحلیل به آزمایشگاه فرستاده شود. به گزارش دیلی میل، امکان استفاده از این کیت تشخیصی در منزل احتمال بروز عفونت و سرایت ویروس کووید ۱۹ را در افراد کاهش

بارعایت این نکات تغذیه‌ای، خیال خود را از بابت ضعیف شدن احتمالی

سیستم ایمنی بدن به واسطه روزه‌داری و آسیب‌پذیری در برابر کرونا راحت کنید

روزه به افق کرونا

🕒 امسال، ماه مبارک رمضان با ماه‌های دیگری تفاوت عمده دارد و آن هراس از ابتلا به کروناست. با وجود تأکید بسیاری از متخصصان مبنی بر بی‌خطر بودن روزه‌داری برای افراد سالم در روزهای کرونایی کنونی، کماکان در گمانه‌زنی‌های روزمره میان مردم این فرضیه که نخوردن و نوشیدن طولانی‌مدت می‌تواند زمینه‌ساز ضعف عمومی بدن و افزایش غیرمستقیم خطر ابتلا به کرونا شود، مطرح است. فرضیه‌اتی که به دلیل تازه‌وارد بودن ویروس کووید-۱۹ و ناشناخته بودن عوارض جانبی پنهان آن موجب شده برخی مراجع تقلید نیز در پاسخ به استفتائات کرونایی، صراحتاً اعلام کنند اگر ثابت شود روزه‌داری زمینه‌ساز ابتلا به کرونا در فردی می‌شود، گرفتن روزه‌بر او واجب نیست. در واقع احتمال ضعیف سیستم ایمنی بدن به واسطه روزه‌داری، نقطه‌ضعف بدن برای ابتلا به کووید -۱۹ از سوی برخی افراد آزرایی می‌شود. بنابراین اگر تصمیم دارید امسال روزه‌دار باشید، بهتر است به رژیم غذایی‌تان بیشتر توجه کنید تا باعث ارتقای عملکرد سیستم ایمنی بدن شود. در واقع در وعده سحری و افطار و فاصله افطار تا خواب، باید روی بالا بردن کیفیت تغذیه با هدف افزایش عملکرد سیستم ایمنی بدن تمرکز کنید. اما چگونه؟

در این باره با دکتر محمدرضا وفا، متخصص تغذیه و عضو هیات علمی دانشگاه علوم پزشکی ایران صحبت کرده‌ایم که در ادامه می‌خوانید.

🕒 مهتاب خسروشاهی سلامت

اندازه یک زبردستی سالاد میوه (مخلوط میوه‌های فصل) را بخورید. نیم ساعت تا ۴ دقیقه بعد، شام بخورید؛ دکتر وفا درباره وعده شام می‌گوید: «شام باید مغذی و کم‌حجم باشد. همان بحث کالری بالا و اختلال در عملکرد سیستم ایمنی بدن، در اینجا هم با مطرح است. وعده شام نباید چربی و کالری بالایی داشته باشد».

🕒 **سیستم ایمنی را سامان دهید**
عملکرد سیستم ایمنی بدن چیزی شبیه به دزدگیر یا در آهنگی منزل است! اگر درست کار کرده و ایمن باشند، هیچ دزدی جرات ورود نخواهد داشت. اگر سیستم ایمنی بدن ما هم مثل ساعت سبزی خوردن یا سالاد با وعده افطار و سحر، خوردن سالاد میوه، خوردن ماست و خیار پیش از خوردن وعده اصلی سحری و... و روش‌های خوبی برای تأمین نیاز بدن به میوه و سبزی تنوع غذایی، مصرف مواد غذایی تازه، «خوردن میوه، سبزی و صیفی، مانع از ایجاد استرس اکسیداتیو در بدن شده و همین ویژگی، مهم‌ترین تأثیر در تنظیم عملکرد سیستم ایمنی بدن است.»

عضو هیات علمی دانشگاه علوم پزشکی ایران در ادامه توضیح می‌دهد:

فقط در این تست خانگی، افراد ابتدا باید به پرسشنامه‌ای آنلاین پاسخ دهند و اگر مورد تأیید پزشک قرار گرفت، آزمایشگاه مربوطه یک نمونه کیت تشخیصی تست کرونا را به منزل فرد می‌فرستد. این کیت از یک سواب، یک مجموعه لوله، یک کیسه عایق و یک جعبه برای ارسال نمونه تشکیل شده است. / جام‌جم‌دیلی

فقط در این تست خانگی، افراد ابتدا باید به پرسشنامه‌ای آنلاین پاسخ دهند و اگر مورد تأیید پزشک قرار گرفت، آزمایشگاه مربوطه یک نمونه کیت تشخیصی تست کرونا را به منزل فرد می‌فرستد. این کیت از یک سواب، یک مجموعه لوله، یک کیسه عایق و یک جعبه برای ارسال نمونه تشکیل شده است. / جام‌جم‌دیلی



بیش از پیش توجه کنید

با توجه به شرایطی که در آن قرار داریم، دکتر محمدرضا وفا، امسال توصیه‌های ویژه‌ای برای روزه‌داران دارد:
🕒 از حضور در مکان‌های عمومی به شدت پرهیز کنید.

🕒 افراد با شرایط خاص مانند سالمندان، نوجوانان، زنان در دوره‌ای که به فرزندشان شیر می‌دهند و افراد با بیماری زمینه‌ای خاص اما کنترل شده، حتماً باید پیش از شروع روزه‌داری با پزشک خود مشورت کرده باشند.

🕒 از خوردن هرنوع غذای حاضری (شامل کنسروی، تهیه شده به‌عنوان غذای بیرون‌بر و آماده) پرهیز

«خوردن مقدار کافی سبزی، صیفی و میوه تازه در پنج تا شش وعده در روز مهم‌ترین نکته است. بنابراین روزه‌داران باید سعی کنند در فاصله بین افطار تا سحر، مقدار کافی از این مواد را دریافت کنند. برای این منظور خوردن سبزی خوردن یا سالاد با وعده افطار و سحر، خوردن سالاد میوه، خوردن ماست و خیار پیش از خوردن وعده اصلی سحری و... و روش‌های خوبی برای تأمین نیاز بدن به میوه و سبزی تنوع غذایی، مصرف مواد غذایی تازه، «خوردن میوه، سبزی و صیفی، مانع از ایجاد استرس اکسیداتیو در بدن شده و همین ویژگی، مهم‌ترین تأثیر در تنظیم عملکرد سیستم ایمنی بدن است.»

🕒 **۴۵ دقیقه زودتر بیدار شوید**
چند دقیقه مانده به اذان صبح برای

خوردن سحری از خواب بیدار می‌شوید؟ لحظه‌های آخر چند لیوان آب یا چای می‌نوشید تا تشنه نشوید؟ دکتر وفا درباره آداب سلامت سحری می‌گوید: «باید حداقل ۴۵ دقیقه قبل از اذان صبح از خواب بیدار شوید. نباید در خوردن و نوشیدن عجله و اضطراب داشته باشید. این کار در عملکرد دستگاه گوارش اختلال ایجاد می‌کند.»

🕒 **سحری گوشت زیاد نخورید**

گوشت اصولاً خوش‌خوراک‌تر از دیگر انواع پروتئین‌هاست. علاوه بر این‌که بدن به پروتئین حیوانی نیاز دارد. به این دلیل که اسیدهای آمینه موجود در منابع پروتئین حیوانی، ویژه بوده و کمتر منابع گیاهی قابل تأمین است. اما دکتر وفا درباره مصرف پروتئین در وعده سحری می‌گوید: «بیش از خوردن سحری

شکرگد

ترك پاشنه و راه‌های جلوگیری از آن

🕒 بسیاری از ما عامل ایجاد ترك پاشنه پا را کم‌آبی و رطوبت کم پوست می‌دانیم. اما در کنار این عامل، عوامل دیگری نیز می‌توانند در بروز ترك‌های پاشنه نقش داشته باشند. آگاهی از عوامل ایجاد‌کننده مشکل می‌تواند به شما در جلوگیری از آن کمک کند.

بنابراین اگر اضافه‌وزن داشته باشید فشار روی لایه‌های چربی موجود در زیر پاشنه یا افزایش پیدا می‌کند. در این شرایط پاشنه‌ها به دو طرف پهن می‌شوند تا وزن بیشتری را تحمل کنند. اگر در این حالت، پوست شما خشک باشد، ترك خواهد خورد.
کمبود ویتامین‌ها: کمبود بعضی ویتامین‌ها، مواد معدنی و دیگر مواد مغذی باعث می‌شود پوست نتواند به خوبی عمل کند و خشک و ترك‌خرده شود. سعی کنید مواد غذایی سرشار از ویتامین‌ها، A، B3، C، E، روی و اسیدهای چرب امگا ۳ را به رژیم غذایی خود اضافه کنید.

كفش نامناسب: كفش‌هایی مانند صندل که پشت‌شان باز است به چربی‌های زیر پوست پاشنه یا امکان گسترده شدن به اطراف را می‌دهند و زمینه ترك خوردن پاشنه را فراهم می‌آورند. كفش‌هایی که اندازه مناسبی ندارند یا كف آنها باریك است هم ترك و درد پاشنه ایجاد می‌کنند. برای جلوگیری از مشکل بهتر است بیشتر از كفش‌هایی که پشت‌شان بسته است استفاده کنید.

یانسگی: بعضی از زنان، بعد از یانسگی دچار عارضه‌ای به نام «کراتودرمی اکتسابی» می‌شوند، شرایطی که ممکن است به ایجاد ترك در پاشنه‌ها یا دیگر نقاط بدن منجر شود. این افراد می‌توانند برای رهایی از مشکل ترك پا از پماد استروژن استفاده کنند. البته بهتر است ابتدا با پزشک در این زمینه مشورت شود.

زیاد روی پاییستادن: ایستادن برای مدت طولانی به خصوص روی سطوح سفت یا چوبی می‌تواند فشار بیشتری به پاشنه‌ها و پوست این ناحیه از بدن وارد کند. اگر مجبورید مدت زیادی روی پا باشید، هر از گاه حرکت ورزشی ساده‌ای را برای توزیع دوباره وزن بدن انجام دهید.

روش‌های نادرست حمام کردن: حمام داغ و طولانی مدت باعث می‌شود چربی‌های روی پوست پاشنه از بین برود و در نتیجه پوست، خشک و سفت شود. همچنین استفاده از شوینده‌ها و صابون‌های قوی به سد دفاعی طبیعی پوست آسیب می‌رساند.

برخی مشکلات سلامت: اختلالات تیروئید، دیابت، عوامل ژنتیک، پسونریزیس، اگزما و برخی دیگر از بیماری‌های پوستی می‌توانند عامل ترك پاشنه باشند. تقویت بهداشت پا با استفاده از مرطوب‌کننده‌ها و شوینده‌ها می‌تواند به جلوگیری از ایجاد ترك‌ها کمک کند.
منبع: medicalnewstoday.com 🕒

تعامل نورونی

فرار از کرونا، درگیری با کمردرد!



🕒 این روزها که خارج شدن از خانه برای پیشگیری از کرونا لازم و ضروری است، زندگی محدود شهرنشینی در آپارتمان‌های کوچک بیش از عوارض خود را نمایان می‌کند. همان چند قدم راه رفتن در خیابان، گهگاه شنا در استخر، سوزدن به باشگاه ورزشی و البته در مورد افرادی که سابقه مشکلات کمر داشته‌اند هم حتی رفتن به فیزیوتراپی غیرممکن شده است. آنچه این روزها شما را از درد کمر نجات می‌دهد، تقویت عضلات کمر و شکم به شکل مناسب و صحیح است.

در اینجا به پنج حرکت مفید که می‌توانید به راحتی در منزل انجام دهید اشاره می‌شود. در مورد هر کدام از حرکت‌ها، به مدت ده تا ۲۰ ثانیه در آن وضعیت بمانید و هر حرکت را پنج بار تکرار کنید.

۱. حرکت کبری: روی شکم دراز بکشید، کف و ساعد دست‌ها را کنار بدن روی زمین قرار داده و با فشار دست‌ها، سینه و شکم را از زمین بلند کنید.
۲. حرکت پل: به پشت روی زمین دراز بکشید و کف دست‌ها را کنار بدن روی زمین قرار دهید و سپس لگن را از زمین بلند کنید. به طوری که تنه در امتداد ران‌ها قرار بگیرد.
۳. حرکت پلانک: به شکم دراز بکشید و ساعد دست‌ها را روی زمین قرار دهید و بعد با بلندکردن لگن سعی کنید پاها و بالاتنه در یک امتداد قرار بگیرند.
۴. حرکت پلانک از پهلو: به پهلو روی زمین دراز بکشید و ساعد دست راست را روی زمین و دست چپ را روی بدن قرار داده و لگن را از زمین بلند کنید، طوری که پاها و بالاتنه در یک امتداد قرار بگیرند. این حرکت را در سمت مقابل تکرار کنید.

۵. حرکت گام: بایستید، پای راست را یک گام به جلو ببرید و با خم کردن هر دو زانو و حفظ قوس کمر اجازه دهید لگن به سمت پایین حرکت کند، به طوری که ران پای راست موازی زمین شود. این حرکت را در سمت مقابل تکرار کنید. 🕒



دکتر مهتاد حاجی‌محمدی

بازرس انجمن علمی بهداشت و ایمنی مواد غذایی ایران



دکتر وفا:

کالری بالای هر وعده غذایی، خطر ایجاد و افزایش رادیکال‌های آزاد را بالا می‌برد. همین مساله زمینه‌ساز ایجاد استرس اکسیداتیو در بدن بوده و در نتیجه در عملکرد سیستم ایمنی بدن اختلال ایجاد می‌کند. وی ادامه می‌دهد: «بنابراین در شرایطی که بدن نیازمند عملکرد بسیار خوب و دقیق سیستم ایمنی است، نباید با خوردن غذاهای پرچرب و پرکالری، خطر ایجاد اختلال در عملکرد آن را فراهم کنیم. بنابراین نخستین نکته، رعایت حجم و کالری غذای مصرفی در وعده سحر و افطار است.»

۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵
۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰
۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵
۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰

حل سودوکو ۳۵۴۷

۳	۹	۸	۷	۱	۴	۲	۶	۵	۴	۸	۱	۷	۲	۵	۳	۹	۸	۷	۱	۴	۲	۶	۵	۴	۸	۱	۷	۲	۵	۳	۹	۸	۷	۱	۴	۲	۶	۵	۴	۸	۱	۷	۲	۵	۳	۹	۸	۷	۱	۴	۲	۶	۵	۴	۸	۱	۷	۲	۵	۳	۹	۸	۷	۱	۴	۲	۶	۵	۴	۸	۱	۷	۲	۵	۳	۹	۸	۷	۱	۴	۲	۶	۵	۴	۸	۱	۷	۲	۵	۳	۹	۸	۷	۱	۴	۲	۶	۵	۴	۸	۱	۷	۲	۵	۳	۹	۸	۷	۱	۴	۲	۶	۵	۴	۸	۱	۷	۲	۵	۳	۹	۸	۷	۱	۴	۲	۶	۵	۴	۸	۱	۷	۲	۵	۳	۹	۸	۷	۱	۴	۲	۶	۵	۴	۸	۱	۷	۲	۵	۳	۹	۸	۷	۱	۴	۲	۶	۵	۴	۸	۱	۷	۲	۵	۳	۹	۸	۷	۱	۴	۲	۶	۵	۴	۸	۱	۷	۲	۵	۳	۹	۸	۷	۱	۴	۲	۶	۵	۴	۸	۱	۷	۲	۵	۳	۹	۸	۷	۱	۴	۲	۶	۵	۴	۸	۱	۷	۲	۵	۳	۹	۸	۷	۱	۴	۲	۶	۵	۴	۸	۱	۷	۲	۵	۳	۹	۸	۷	۱	۴	۲	۶	۵	۴	۸	۱	۷	۲	۵	۳	۹	۸	۷	۱	۴	۲	۶	۵	۴	۸	۱	۷	۲	۵	۳	۹	۸	۷	۱	۴	۲	۶	۵	۴	۸	۱	۷	۲	۵	۳	۹	۸	۷	۱	۴	۲	۶	۵	۴	۸	۱	۷	۲	۵	۳	۹	۸	۷	۱	۴	۲	۶	۵	۴	۸	۱	۷	۲	۵	۳	۹	۸	۷	۱	۴	۲	۶	۵	۴	۸	۱	۷	۲	۵	۳	۹	۸	۷	۱	۴	۲	۶	۵	۴	۸	۱	۷	۲	۵	۳	۹	۸	۷	۱	۴	۲	۶	۵	۴	۸	۱	۷	۲	۵	۳	۹	۸	۷	۱	۴	۲	۶	۵	۴	۸	۱	۷	۲	۵	۳	۹	۸	۷	۱	۴	۲	۶	۵	۴	۸	۱	۷	۲	۵	۳	۹	۸	۷	۱	۴	۲	۶	۵	۴	۸	۱	۷	۲	۵	۳	۹	۸	۷	۱	۴	۲	۶	۵	۴	۸	۱	۷	۲	۵	۳	۹	۸	۷	۱	۴	۲	۶	۵	۴	۸	۱	۷	۲	۵	۳	۹	۸	۷	۱	۴	۲ </
----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	-------------------

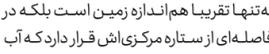
یادداشت

اخترشناسان موفق به کشف يك سیاره فراخورشیدی بسیار شبیه به زمین شده‌اند

برادر خوانده زمین

در فاصله ۳۰۰ سال نوری

یک بار دیگر کشف سیاره‌ای در حال گردش به دور ستاره‌ای در خارج از منظومه شمسی در صدر خبرهای علمی جهان قرار گرفت. این سیاره فراخورشیدی تازه کشف شده، موسوم به کپلر-۱۶۴۹ (Kepler-1649c) نه تنها تقریباً هم اندازه زمین است بلکه در فاصله‌ای از ستاره مرکزی‌اش قرار دارد که آب می‌تواند به صورت مایع روی آن وجود داشته باشد. این نخستین سیاره فراخورشیدی است که به نظر می‌رسد همزمان دارای دو خصوصیت مشابه زمین است. البته هنوز بسیار زود است که بتوان آن را زمین دوم در نظر گرفت؛ ولی این کشف دانشمندان را بیشتر امیدوار ساخت که احتمالاً تعداد سیارات فراخورشیدی بیشتری وجود دارد که ممکن است شبیه زمین و حتی میزبان حیات باشند.



محسن شادمهری

عضو هیات علمی گروه فیزیک دانشگاه گلستان

برای مقابله با بحران‌های احتمالی پیش رو باید روی توسعه دانش‌های بنیادی سرمایه‌گذاری و همواره بر مدار فناوری‌های روز حرکت کرد



کپلر-۱۶۴۹ اسی زمین

سیاره کپلر-۱۶۴۹ اسی در فاصله ۳۰۰ سال نوری از ما قرار دارد و به دور یک ستاره کوتوله قرمز در گردش است. فاصله‌اش از ستاره مرکزی، در مقایسه با مدار زمین به دور خورشید، آن قدر کم است که هر ۲۰ روز یک بار به دور آن می‌چرخد. یعنی طول یک سال در این سیاره فقط ۲۰ روز زمینی است. ستاره‌های کوتوله قرمز معمولاً کم‌فروغند. هرچند حدود ۲۰ درصد ستاره‌های کهکشانی ما از این نوعند. با وجود کم‌فروغ بودن یک ستاره کوتوله قرمز، سیاره کپلر-۱۶۴۹ اسی حدود ۷۵ درصد تابش ستاره مرکزی‌اش را دریافت می‌کند.

از زمان کشف نخستین سیاره فراخورشیدی قریب به ۲۵ سال می‌گذرد. اکنون اخترشناسان موفق شده‌اند بیش از ۳۰۰۰ سیاره فراخورشیدی را کشف کنند. این تحول شگرف بیش از همه مرهون داده‌های تلسکوپ فضایی کپلر است که سال ۱۳۸۷ در مدار قرار گرفت و تا همین یک سال و نیم پیش در دست‌وجوی سیاره‌های فراخورشیدی فعال بود.



نمایی تخیلی از سطح سیاره کپلر-۱۶۴۹ اسی

جالب اینجاست که داده‌های رصدی کپلر-۱۶۴۹ اسی، حدود هفت سال پیش به دست آمده بود. ولی الگوریتم‌های رایانه‌ای نتوانستند در داده‌های به دست آمده این سیاره را شناسایی کنند. تا این که به تازگی گروهی از اخترشناسان به بازبینی دقیق‌تر این داده‌های رصدی پرداختند و در کمال شگفتی، این سیاره را کشف کردند. البته به دور ستاره مرکزی سیاره فراخورشیدی کپلر-۱۶۴۹ اسی، یک سیاره دیگر هم حدود سه سال پیش کشف شد که اندازه مدارش حدود نصف مدار کپلر-۱۶۴۹ اسی است.

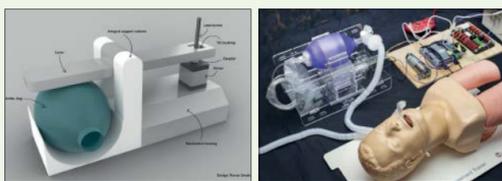
هنوز درباره ترکیبات جو این سیاره فراخورشیدی چیز زیادی نمی‌دانیم. ستاره‌های کوتوله قرمز معمولاً هرازگاهی افزایش کوتاه مدت تابش دارند؛ تابشی که می‌تواند جو سیارات اطرافشان را از بین ببرد. بنابراین، هنوز مطالعات بیشتری باید انجام شود تا خصوصیات سیاره کپلر-۱۶۴۹ اسی با دقت تعیین شود. اخترشناسان بر این باورند که شمار سیارات فراخورشیدی در کهکشان راه شیری و البته در کل عالم، بسیار بیشتر از تعدادی است که تاکنون کشف شده است. آنها به‌ویژه به دنبال سیاراتی در فراسوی منظومه شمسی هستند که شرایط پیدایش حیات را داشته باشند.



رقابت محصول محققان کشور با رقیب چینی در حوزه پلیمر

تیم تحقیقاتی یکی از شرکت‌های دانش‌بنیان رهاسازهای پلیمری برای کاربرد در قالب‌گیری صنایع لاستیک‌سازی و تایر خودروها را در کشور بومی‌سازی کردند و در رقابتی نفسگیر با رقیب چینی موفق شدند سهم قابل توجهی از بازار کشور را به این محصول خود اختصاص دهند. رهاسازهای با ساختار غیرسیلیکونی به دلیل ساختار شیمیایی خود قادر به فرآیند رهاسازی هستند و سطح چربی روی قطعه و قالب به‌جای نمی‌گذارند. قطعات تولیدی این روش پس از تولید مستقیماً وارد فرآیندهای بعدی می‌شوند. ایستا

ساخت دستگاه کمک تنفسی



پرده آخر نمایش ساخت دیجیتال و توانایی‌های آن در شرایط بحرانی، ساخت دستگاه شبه ونتیلاتور بود. بیماران مبتلا به کووید-۱۹ بستری شده در بخش مراقبت‌های ویژه لازم است تا برای تنفس بهتر از دستگاه ونتیلاتور کمک بگیرند؛ دستگاهی گرانبه‌قیمت که در بخش مراقبت‌های ویژه بیمارستان‌ها وجود دارد. با افزایش شمار بیماران مبتلا به کرونا در کشورهای اروپایی و آمریکا، نگرانی از کمبود دستگاه ونتیلاتور قوت گرفت و البته به‌جا هم بود.

بدیهی است در شرایط بحرانی شرکت‌های تولیدکننده به یکباره نمی‌توانند تعداد زیادی دستگاه به صورت هم‌زمان تولید کنند. این در حالی است که ثانیه‌ها برای نجات بیماران در چنین شرایطی بسیار ارزشمند است. اینجا بود که گروهی از محققان دانشگاه ام‌ای‌تی چاره کار را در این دیدند که با طراحی یک دستگاه کمک تنفسی و به اشتراک گذاشتن آن در سراسر جهان، جان بیماران را نجات دهند. آنها فایل‌های طراحی را روی وبگاه اینترنتی در اختیار همه قرار دادند و هرکس در هر گوشه از جهان که در این زمینه تخصص داشت، نقایص دستگاه را متذکر و در جهت بهینه‌سازی آن کمک می‌کرد. در حال حاضر انواع مختلفی از این دستگاه را گروه‌های مختلف ساخته‌اند و فایل‌های آماده ساخت آن همراه با نقشه‌ها و روش انجامش در دسترس عموم است. البته این دستگاه به‌دقت ونتیلاتور نیست، اما بودنش در لحظه‌های بحرانی که مرگ و زندگی یک بیمار وابسته به وجود دستگاهی است که بتواند اکسیژن را به ریه‌های کم‌توان آن برساند، بهتر از نبود آن است.

این پرینترهای همه‌کاره



بد نیست به این نکته نیز اشاره کنم که چاپ سه‌بعدی فقط محدود به تولید قطعات با اندازه کوچک و متوسط نیست. امروزه حتی اتاقک‌ها و خانه‌هایی با اندازه کوچک نیز با چاپ سه‌بعدی ساخته می‌شوند. مثلاً وقتی در شهر زاینجان چین، پزشکان نیازمند اتاق ایزوله برای بیماران مبتلا به کرونا شدند، شرکت وینسان که در زمینه چاپ سه‌بعدی ساختمان فعال است، ظرف ۲۴ ساعت بدنه اصلی ۱۵ اتاقک ایزوله را به کمک فناوری چاپ سه‌بعدی ساخت.

چاپ سه‌بعدی علاوه بر کمک به مراکز درمانی، دوران قرنطینه خانگی را برای طراحان و مهندسان تغییر داد. طراحی و ساخت وسایل و تجهیزات بازی و سرگرمی، رفع نیازهای خانگی و... از جمله فعالیت‌هایی است که اگر کمی از طراحی سه‌بعدی سرشته داشته و یک پرینتر سه‌بعدی خانگی داشته باشید، فضای قرنطینه را کمی مفرح می‌کند.



نمونه‌ای از شیلدهای صورت که شرکت فوراکس، وانگ با استفاده از پرینترهای سه‌بعدی ساخته است

فناوری چاپ سه‌بعدی در شرایط اوج‌گرفتن بحران کرونا چگونه به یاری کادر درمان آمده است؟

شکست کرونا با چاپگر سه‌بعدی

سه‌بعدی به قطعه تبدیل شود. اکنون مهندسان نیز در کنار پزشکان، پرستاران و کادر درمان با کرونا مبارزه می‌کنند. هر چند بعید نیست این اتحاد جهانی بعد از شکست کرونا دوباره به شکل میدان رقابت‌های اقتصادی تبدیل شود!

هموارشدن مسیر خوداتکایی بیمارستان‌ها

بحران کرونا در دنیا باعث شد تا بیمارستان‌ها و مراکز درمانی با ساخت دیجیتال بیشتر مانوس شوند. پیش از ظهور فناوری چاپ سه‌بعدی، روش‌های ساخت سنتی آتقدر منعطف نبودند تا بتوانند با سرعت و انعطاف‌پذیری بالا در حل مشکلات و شرایط فورس مازور از خود توانمندی نشان دهند. اما فناوری چاپ سه‌بعدی ثابت کرد می‌تواند راهگشای بسیاری از مشکلات باشد. به‌طوری که اخیراً یک بیمارستان در پاریس اقدام به نصب ۶۰ دستگاه پرینتر سه‌بعدی در این بیمارستان کرده تا بتواند مایحتاج و لوازم مصرفی ضروری خود را با کمک این فناوری در سریع‌ترین زمان بسازد.

همگام با بسیاری از نقاط دیگر دنیا، فعالان صنعت چاپ سه‌بعدی در ایران نیز همگام با کادر درمانی کشور در تلاش برای تأمین تجهیزات و لوازم مورد نیاز آنها هستند. بسیاری از این شرکت‌ها در حرکتی قابل تقدیر، اقدام تولیدی خود از جمله شیلدهای محافظ صورت را به رایگان در اختیار مراکز درمانی قرار دادند.

بحران کرونا درس بزرگی به ما داد. این‌که برای مقابله با بحران‌های احتمالی پیش رو باید روی توسعه دانش‌های بنیادی سرمایه‌گذاری و همواره بر مدار فناوری‌های روز حرکت کرد. شرکت‌های چاپ سه‌بعدی که امروز به کمک اروپا و آمریکا آمده‌اند، تا به امروز میلیاردها دلار روی تحقیق و توسعه سرمایه‌گذاری کرده‌اند. آیا می‌توانید حدس بزنید سهم بوجه تحقیق و پژوهش در کشور ما در مقایسه با کشورهای پیشرفته چقدر است؟

چاپ سه‌بعدی روش نوین ساخت قطعات است که به آن ساخت افزایشی هم می‌گویند. روشی که در آن قطعات، به صورت لایه لایه روی هم قرار می‌گیرند و قطعه نهایی ساخته می‌شود. این فناوری از حدود ۳۰ سال پیش که به دنیا معرفی شد تا به امروز بسیار متحول شده و اوج رشد و شکوفایی آن در پنج سال گذشته بوده است. این‌که این فناوری چیست و چه قابلیت‌هایی دارد بحث این نوشتار نیست، شاید در فرصتی دیگر مفصل به آن پرداخته شود. این نوشتار قصد دارد تا توجه به شرایط خاصی که کرونا بر جهان حاکم کرده، عملکرد و توانایی‌های چاپ سه‌بعدی در مقابل بحران‌هایی چون کرونا معرفی کند.



دکتر سید امیر غفاری

دانشگاه علم و صنعت ایران

بحران کرونا از چین آغاز و با گسترش به سمت غرب به اروپا و آمریکا رسید. مراقبت‌های پیشگیرانه در مقابل شیوع کووید-۱۹ به همراه روند رو به رشد مبتلایان کمبودهای قابل توجهی را در مراکز درمانی و بیمارستان‌ها به وجود آورد. منطقه لمباردی، در شمال ایتالیا، از کانون‌های بحران کرونا بود و بیمارستان‌های شهرهای کوچکی چون برشا ملو از بیمار شد. با وجود سیل مراجعه بیماران در بیمارستان، اقلام مصرفی حیاتی با کمبود جدی مواجه شد. خبرنگاری با نام نانزیا ولینی مطع شد که یکی از این اقلام حیاتی، درجه اختلاط اکسیژن و هوادر بیمارستان چیری کمیاب شده است. تأمین‌کننده اصلی این قطعه به دلیل حجم تقاضای بالا قادر به تأمین این قطعه نبود. اینجا بود که خانم ولینی با دوستش، ماسیمو تمپولی مدیر فب لب میلان، برای حل مساله مشاوره کرد. فب لب جایی است که در آن کلیه و وسایل ساخت و ساز موجود است. فب لب یا لابراتوار ساخت نه فقط به دلیل تجهیزاتی که در آن است، بلکه به خاطر اتمسفر و فضای نوآورانه‌ای که در آن حاکم است در بسیاری از کشورهای جهان مورد توجه است. پرینترهای سه‌بعدی از اجزای اصلی فب لب‌ها هستند.

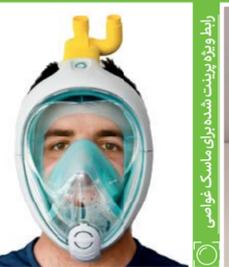
شکوفایی خلاقیت

یکی از ویژگی‌های مهم ساخت دیجیتال، تولید قطعات در مقیاس کم و فارغ از پیچیدگی‌های تولید صنعتی است. کریستیان و الساندرو یک مساله دیگر را نیز حل کردند. در بحران کرونا، ماسک متصل به دستگاه‌های کمک تنفسی نیز کمیاب شده بود. اما برای تولید کل این ماسک مستقیم به سراغ پرینتر سه‌بعدی نرفتند. آنها یک رابط ویژه برای ماسک غواصی طراحی و پرینت‌ش کردند. اینجا بود که ماسک غواصی به ماسک تنفسی تبدیل شد. همان‌طور که می‌بینید پرینترهای سه‌بعدی ابزارهای جذابی برای پروراندن خلاقیت و نوآوری هستند، بدون آن‌که نگران هزینه‌های تولید باشیم.

حرکت این دو نفر برای تولید این قطعه حیاتی خیلی زود تبدیل به بمب خبری رسانه‌های جهان و الهام بخش سایر فعالان صنعت چاپ سه‌بعدی برای تأمین اقلام مورد نیاز مراکز درمانی و بیمارستان‌ها شد. اینجا بود که در اقدامی تحسین برانگیز بسیاری از فایل‌های طراحی سه‌بعدی اقلام مورد نیاز مثل شیلد محافظ صورت، رابط‌های اتصالات دستگاه‌ها و... در نقاط مختلف دنیا تهیه شد و همه آن را به رایگان در اختیار هم‌قرار می‌دادند تا در هرکجای دنیا که این نیاز احساس می‌شد، فایل با دستگاه‌های پرینتر



رابط ویژه ماسک غواصی به کاررفته برای بیمارستان



رابط ویژه پرینت شده برای ماسک غواصی



درجه اختلاط اکسیژن و هوادر پرینت شده

کریستیان فرانکسی و الساندرو راباسولی



دستگیر در مساحتی با پرینتر سه‌بعدی



داخل اتاقک‌های ایزوله پرینت شده



اتاقک‌های ایزوله که سه‌بعدی پرینت شده

لنادر پادوانی، مدافع برزیلی و پیشین تیم فوتبال استقلال که در بازی این تیم در جام حذفی مقابل صنعت نفت به شدت مصدوم شد و روی ویلچر نشست، از بی توجهی و کم لطفی مسوولان به شدت انتقاد کرد.

او در صفحه اینستاگرام خود نوشت: چیزی که باعث ناراحتی من می شود این

است که بدانم همه آن افرادی که برای بازی از من به مرکز توانبخشی در تهران آمدند، فقط می خواستند بر بالین من عکس بگیرند و در اینترنت منتشر کنند یا کمی هم دغدغه داشتند؟

عبدالحق نوری به کما رفت و مشخص شد بعد از کما هم دیگر نمی تواند فوتبال

کولاکوویچ: فداکارانه با ایران کار کردم

ایگور کولاکوویچ، سرمربی سابق تیم ملی والیبال گفت: صادقانه می گویم که من در والیبال ایران بسیار فداکارانه کار کردم و هیچ وقت در شغل این قدر از خودگذشتگی نداشتم. مشکلات بسیاری پیش روی من بود؛ اما هیچ گاه کلابه نکردم. ایران کشوری زیبا، با مردمی فوق العاده است. مردم ایران با مشکلات عدیده ای روبه رو هستند، اما من آنها را تحسین می کنم و یقین دارم که با خوش بینی، لبخند و غرور، تمام مشکلات را پشت سر می گذارند. کار با ملی پوشان والیبال ایران، یک تجربه حیرت انگیز بود. آنها از نظر فنی بسیار بالا هستند. یکی از دلایلی که من خاطرات فوق العاده ای از ایران دارم، این بچه ها بودند و افرادی که در کارم به من کمک کردند. پیمان اکبری، سعید رضایی، سیامک افروزی، علی پیشیاره و دیگران همکاران خوبی برای من بودند. افتخار می کنم که با بازیکنان بزرگی همانند سعید معروف، سیدمحمد موسوی، امیرفقو، فرهاد قائمی، شهرام محمودی، میسلا، عبادی پور، پوریا فیاضی و... کار کردم.



سعید اکبری ورزش



نگونام می گوید اگر مسابقات فوتبالی خود را با بازیکنان و مربیان به باشگاه ها تعظیم کنید / عکس: خدیو ورزشی

گفت و گو با جواد نکونام؛ اولین کسی که در فوتبال ایران که می خواهد بخشی از دستمزد خود را به دلیل تعطیلی لیگ ببخشد

باشگاه ها نباید ضرر کنند

در حالی که بازیکنان و مربیان لیگ برتر درباره کاهش میزان دستمزد خود به خاطر تعطیلی رقابت های لیگ برتر سکوت کرده اند، جواد نکونام سرمربی فولاد به صراحت می گوید اگر لیگ برتر برگزار نشود، بخشی از دستمزد خود را به باشگاه فولاد می بخشد. او در گفت و گو با روزنامه جام جم در این باره توضیحاتی می دهد.

چند روز دیگر دومین سالگرد صعود نساجی به لیگ برتر با سرمربیگری سعید اکبری و مربیان لیگ برتر درباره کاهش میزان دستمزد خود به خاطر تعطیلی رقابت های لیگ برتر سکوت کرده اند، جواد نکونام سرمربی فولاد به صراحت می گوید اگر لیگ برتر برگزار نشود، بخشی از دستمزد خود را به باشگاه فولاد می بخشد. او در گفت و گو با روزنامه جام جم در این باره توضیحاتی می دهد.

چند روز دیگر دومین سالگرد صعود نساجی به لیگ برتر با سرمربیگری سعید اکبری و مربیان لیگ برتر درباره کاهش میزان دستمزد خود به خاطر تعطیلی رقابت های لیگ برتر سکوت کرده اند، جواد نکونام سرمربی فولاد به صراحت می گوید اگر لیگ برتر برگزار نشود، بخشی از دستمزد خود را به باشگاه فولاد می بخشد. او در گفت و گو با روزنامه جام جم در این باره توضیحاتی می دهد.

بله، کار آسان را همه می توانند انجام دهند مهم این است که بتوانیم از پس کارهای سخت بر بیاییم. من چه در دوران بازیگری و چه در دوران مربیگری همیشه عاشق انجام چالش های سخت بوده ام. اصلا روزی که به فولاد هم آمدم به همین خاطر بود. این تیم روزهای خوبی را سپری نکرده بود و دوست داشتم تا همراه با کادرم فولاد را به اوچش برگردانیم. خدا را شکر امسال نتایج خوبی گرفتیم و در نیم فصل دوم هم از ۴ بازی سه برد به دست آوردیم.

خیلی ها اعتقاد دارند مربیان و بازیکنان باید بخشی از دستمزد خود را ببخشند. نظر شما چیست؟

فعلا که تکلیف رقابت های لیگ برتر مشخص نشده است. من شنیده ام که خیلی از اگر مسابقات برگزار شود که طبیعتا بازیکنان و مربیان حق و حقوق خود را می خواهند ولی در صورت تعطیلی، من هم موافق کاهش دستمزدها هستم.

شما اولین مربی هستید که این حرف را می زنید.

من اعتقاد دارم باشگاه نباید ضرر ببیند. وقتی رقابت ها برگزار نشده، چرا ما باید دستمزدمان را تمام و کمال بگیریم. البته درباره شخص خودم صحبت می کنم چون از وضعیت دیگران خبر ندارم. اگر رقابت ها قطعاً تعطیل شود من بخشی از دستمزد مرا به باشگاه می بخشم.

پس شما اولین چهره لیگ برتر هستید که خودتان پیشقدم شده اید.

من خبر ندارم بازیکنان و مربیان دیگر چه گفته اند ولی قطعاً هیچکس دوست ندارد چیزی بیشتر از حق خود بگیرد. همانطور که دوست ندارم، کمتر از حقش را به او بدهم. بازیکنان و فوتبالیست ها هم شرایط را درک می کنند. اگر توجه کرده باشید چهره های فوتبالی همیشه در خیلی از مسائل پیشقدم بوده و تا جایی که توانسته اند دستمزدشان را کم کرده اند.

خود شما هم بارها گفته اید علاقمندی کارهای ناشننی را انجام بدهید.



فوتبال ایران

تبریک رمضان با علیرضا



باشگاه برایتون از طریق جهانبخش فرارسیدن ماه رمضان را تبریک گفت. باشگاه برایتون فیلمی از علیرضا جهانبخش منتشر کرد که در آن فرارسیدن ماه مبارک رمضان را به همه تبریک گفته بود. علیرضا یکی از بازیکنان محبوب برایتون محسوب می شود. مدیران تیم معتقدند شخصیت بالای این بازیکن موجب شده تا او در میان ده بازیکن محبوب باشگاه قرار بگیرد.

زبان های مالی لیگ بررسی می شود



صادق درودگر، رئیس سازمان اقتصادی لیگ درباره خروجی جلسه باحیدر بهاروند، سرپرست و مهدی محمد نبی، دبیرکل فدراسیون گفت: درباره پویاتر شدن ساختار سازمان اقتصادی صحبت شد و این که بتوانیم نفعات بیشتری برای این سازمان جذب و از ایده های نو و تجربیات استفاده کنیم. درآمدها سال جدید را هم زمانی محاسبه می کنیم که بتوانیم به عدد درستی در مورد زبان های مالی کرونا به فوتبال مان دست پیدا کنیم.

آگهی تمدید مناقصه عمومی نوبت اول

اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان بوشهر نسبت به برگزاری مناقصه عمومی یک مرحله ای طبق تاریخ های اعلام شده در جدول زیر از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) اقدام می نماید.

ردیف	شماره مناقصه	موضوع مناقصه	مبلغ برآورد اولیه (ریال)	مبلغ تضمین (ریال)	نوع ضمانتنامه	حداقل گواهی صلاحیت مجاز برای دریافت اسناد	شماره ثبت فراخوان در سامانه
۱	۹۹-۱	مرمت عمارت تاریخی رفیعی	۲۶/۳۳۲/۸۰۲۰/۶۷	۱/۳۲۰/۰۰۰/۰۰۰	بانکی	همزمان رتبه ۵ اینبیه و ۴ مرمت	۲۰۹۹۰۰۳۵۰۲۰۰۰۰۱
۲	۹۹-۲	حفاظت و مرمت ابنیه و محوطه های تاریخی سیراف (پایگاه سیراف)	۱۳/۵۹۸/۷۵۵/۱۳۴۶	۶۸۰/۰۰۰/۰۰۰	بانکی	همزمان رتبه ۵ اینبیه و ۵ مرمت	۲۰۹۹۰۰۳۵۰۲۰۰۰۰۰۲

کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، کلیه مراحل ثبت نام در سایت مذکور را جهت دریافت گواهی الکترونیکی اقدام کرده و در مناقصه اعلام شده شرکت کنند.

محل دریافت اسناد مناقصه: مناقصه گران جهت دریافت اسناد مناقصه به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایند.

مهلت زمانی دریافت اسناد از سامانه ستاد: از ساعت ۱۳ روز شنبه مورخ ۹۹/۰۲/۰۶ لغایت ساعت ۱۹ روز پنجشنبه مورخ ۹۹/۰۲/۱۱

مهلت زمانی ارائه پیشنهاد در سامانه ستاد: تا ساعت ۱۳ روز دوشنبه مورخ ۹۹/۰۲/۲۲

زمان بازگشایی پاکت مناقصه: ساعت ۱۲ روز سه شنبه مورخ ۹۹/۰۲/۲۳

حضور مدیر عامل شرکت یا نماینده قانونی آن با معرفی نامه رسمی در جلسه بازگشایی پاکت مناقصه بلامانع می باشد. ضمناً مناقصه گران جهت اطلاعات بیشتر و رفع ابهام در خصوص اسناد مناقصه به امور قرار دها مراجعه نمایند. جهت ارائه پاکت الف (تضمین شرکت در مناقصه) با مهر و امضاء شرکت در موعد مقرر به دبیرخانه اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان بوشهر - انتهای خیابان گمرک - عمارت کارزونی مراجعه نمایند.

مهلت زمان ارائه پاکت الف (ب) به دبیرخانه اداره کل: تا ساعت ۱۳ روز دوشنبه مورخ ۹۹/۰۲/۲۲

هزینه کارمزد سامانه ستاد بر عهده برنده مناقصه خواهد بود. اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه ۴۱۹۲۴-۰۲۱ می باشد.

اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان بوشهر

آگهی تجدید مناقصه

شهرداری بوشهر در نظر دارد، جهت رفت و روب و جمع آوری زباله (خدمات شهری) از طریق مناقصه عمومی به پیمانکاران دارای برگه صلاحیت از اداره تعاون، کار و رفاه اجتماعی به مدت ۱۰ ماه با شرایط زیر واگذار نماید.

الف) محل دریافت پیشنهادها: بوشهر - پارک ملت - شهرداری بوشهر - امور قراردادها

ب) نحوه تنظیم اسناد مناقصه: تضمین شرکت در مناقصه به مبلغ دو میلیارد و چهارصد و نه میلیون و چهارصد و شصت و چهار هزار و شصت و سی و یک ریال (۲,۴۰۹,۴۶۴,۶۳۱) به صورت ضمانتنامه بانکی دارای اعتبار سه (۳) ماهه از تاریخ آگهی و یا پیش مبلغ واریزی به حساب سیرده ۰۱۰۸۰۱۳۲۲۲۰۰۷ شهرداری بوشهر نزد بانک ملی شعبه مرکزی بوشهر در پاکت الف) اسناد مناقصه و مدارک شرکت شامل مدارک شناسایی مدیر عامل (فتوکپی شناسنامه، کارت ملی، کارت پایان خدمت) دعوتنامه، پیش قرارداد، اساسنامه، آگهی روزنامه، کد کاربری پایگاه ملی مناقصات، کد اقتصادی، برگه صلاحیت پیمانکاری از اداره کار، گواهی صلاحیت ایمنی، مفاصا حساب از سازمان تأمین اجتماعی سال ۱۳۹۷) تماماً به مهر و امضاء مدیر عامل شرکت رسیده باشد در پاکت (ب) برابر اصل کردن کلیه مدارک شرکت الزامی می باشد. برگه پیشنهاد قیمت در پاکت (ج) ارائه و ارسال گردد.

پ) محل گشایش پیشنهادها: شهرداری بوشهر

حضور مدیر عامل شرکت یا نماینده شرکت با معرفی نامه کتبی در هنگام بازگشایی پاکت های قیمت (ج) بلامانع می باشد.

سایر موارد: به پیشنهادها و قیمت های مشروط، مبهم و مخدوش ترتیب اثر داده نخواهد شد.

شهرداری در رد دریافت یک یا کلیه پیشنهادها مختار است.

تاریخ دریافت اسناد مناقصه: در ساعت اداری از ۹۹/۰۲/۰۷ الی ۹۹/۰۲/۱۲ می باشد.

مهلت قبول پیشنهادها: تا پایان وقت اداری روز چهارشنبه ۹۹/۰۲/۱۷ ساعت ۱۴:۱۵ می باشد.

تاریخ بازگشایی اسناد مناقصه: ساعت ۸ روز پنجشنبه ۹۹/۰۲/۱۸ می باشد.

پوریا میرزا زنجانی - شهردار بوشهر

آگهی ارزیابی کیفی مناقصه عمومی دومرحله ای

شماره ۳۵-۹۸-۱۰۹۴

شرکت نفت و گاز پارس (کارفرما) در نظر دارد، انجام خدمات ذیل را از طریق برگزاری مناقصه عمومی دو مرحله ای و انعقاد قرارداد با شرایط زیر به پیمانکار ذیصلاح واگذار نماید:

شرح پروژه: خدمات مهندسی تفصیلی، تأمین مصالح و تجهیزات، نصب، پیش راه اندازی و راه اندازی تاسیسات جدید تقطیر فشار نیروگاه باعث و خط لوله گاز سوخت پشتیبان به صورت EPC

بر آورد کارفرما: مبلغ پانصد و سی هزار و هفتصد و چهل و شش (۵۳۰,۷۴۶) یورو و دویست و شصت و پنج میلیارد و شصت و سی میلیون و پانصد و هشتاد و دو هزار و هفتصد و شصت و هشت (۲۶۵,۶۳۰,۵۸۲,۷۶۸) ریال برای مدت ۱۲ ماه می باشد.

شرایط مناقصه گر: ۱- داشتن گواهینامه تشخیص صلاحیت طرح و ساخت در زمینه نفت و گاز از سازمان برنامه و بودجه ۲- داشتن سابقه و تجربه کافی و مرتبط با موضوع مناقصه ۳- دارا بودن صورت های مالی حسابرسی شده توسط سازمان حسابرسی و حسابداران رسمی ذیصلاح و کد اقتصادی و شناسه ملی برای شرکت های ایرانی ۴- توانایی ارائه ضمانت نامه شرکت در مناقصه به مبلغ سیصد و هشتاد و هفتصد و شصت و هشتاد و دو هزار و هفتصد و شصت و هشت (۶,۸۶۹,۰۴۷,۴۷۸) ریال که باید به یکی از صورت های مشروطه زیر به دستگاه مناقصه گزار تسلیم شود.

نحوه دریافت اسناد استعلام: از کلیه اشخاص حقوقی واجد شرایط دعوت می گردد، بلافاصله پس از چاپ آگهی نوبت اول و حداکثر ۳ روز پس از انتشار آگهی نوبت دوم جهت دریافت اسناد و مدارک ارزیابی کیفی به نشانی اینترنتی www.pogc.ir و Lac.pogc.ir قسمت سامانه برگزاری مناقصات شرکت نفت و گاز مراجعه فرمایند. لازم به توضیح است که پس از انجام فرآیند ارزیابی کیفی، اسناد مناقصه میان متقاضیان واجد شرایط توزیع خواهد شد. بدیهی است ارائه مدارک هیچ گونه حقی را جهت متقاضیان برای شرکت در مناقصه ایجاد نخواهد کرد.

تاریخ تحویل پیشنهاد استعلام ارزیابی کیفی: ۱۴ روز پس از آخرین مهلت دریافت اسناد استعلام ارزیابی کیفی

آخرین مهلت تحویل پیشنهاد و تاریخ گشایش پیشنهاد: طبق تاریخ های مندرج در اسناد مناقصه لازم به ذکر است پیشنهادات ارائه شده توسط مناقصه گران بایست تا ۳ ماه معتبر باشد. در صورت نیاز به اطلاعات بیشتر متقاضیان می توانند با شماره تلفن ۵ و ۲۱۰۸۳۷۶۴۰۴ خدمات مناقصات) تماس حاصل نمایند.

شماره مجوز ۱۳۹۹.۳۸۵

آگهی مزایده عمومی

بیمارستان خاتم الانبیاء (ص) گنبد کاووس در نظر دارد، تعداد ۵ دستگاه رادیولوژی را از طریق مزایده به فروش برساند. لذا با توجه به موارد ذیل نسبت به اعلام قیمت در روز مزایده مساعدت فرمایید.

ردیف	نام کالا	مارک	مدل	شماره سریال	تعداد	قیمت کارشناسی جهت فروش به ریال
۱	رادیوگرافی ثابت آنالوگ	VARIAN	PROTTERS600MA	EH-XVO19	۱	۳۵۰/۰۰۰/۰۰۰
۲	رادیوگرافی فلورسکوپی	APELEM	BACCARA	KO380081	۱	۶۵۰/۰۰۰/۰۰۰
۳	رادیوگرافی پرتابل آنالوگ	SWISSRAY	EURABIL15	98/4169-12	۱	۱۹۰/۰۰۰/۰۰۰
۴	اکو کاردیوگرافی	ESAOTE BIOMEDICAL	7050-AU3	3470	۱	۶۰/۰۰۰/۰۰۰
۵	سونوگرافی داپلر	ALOKA	SSD1700	MO3721	۱	۴۰/۰۰۰/۰۰۰
جمع کل						
یک میلیارد و دویست و نود میلیون ریال						

۱ پرداخت هزینه انتشار در روزنامه به عهده برنده مزایده می باشد. ۲ مزایده در روز یکشنبه مورخ ۹۹/۰۲/۱۴ ساعت ۱۴ در محل بیمارستان خاتم الانبیاء (ص) برگزار می گردد. ۳ مورد معامله به خریداری که بالاترین قیمت را پیشنهاد نماید، فروخته خواهد شد. ۴ خریدار جهت شرکت در مزایده می بایست معادل ۵٪ از مبلغ کل کارشناسی شده را به حساب ۱۱۱۱۲۴۰۲۸۰ بانک رفاه به نام بیمارستان خاتم الانبیاء (ص) واریز و در روز مزایده تحویل واحد تدارکات نماید. ۵ پرداخت هر گونه مالیات و عوارض و... بر عهده برنده مزایده می باشد. ۶ بر اساس قانون منع مداخله کارکنان در معاملات دولتی این آگهی مشمول کارکنان دولت نمی باشد.

روابط عمومی بیمارستان خاتم الانبیاء (ص) گنبد کاووس



کاهش ثبت ازدواج در کشور با شیوع کرونا

محمد مهدی تندگویان، معاون امور جوانان وزارت ورزش و جوانان با اشاره به این‌که همزمان با شیوع کرونا میزان ثبت ازدواج در کشور کاهش یافته است، گفت: با توجه به منع تجمعات برای پیشگیری از گسترش کرونا امکان برگزاری مراسم ازدواج وجود ندارد، به همین دلیل تعداد زیادی از جوانانی که تصمیم به شروع زندگی داشتند، فعلا تصمیم خود را به حالت تعویق درآورده‌اند. / ایسنا



فراموش شدن فاصله‌گذاری اجتماعی در بوستان‌ها

سیر صعودی ابتلا به کرونا را در پی دارند

پارک وحشت

پارک ملت تهران، دنجوز جمعه‌ها از بیبهشت تا عکس: جوش همایونی / جام جم

در این تاریخ پس از ۲۸ روز تعداد مرگ و میرها به ۹۸ نفر رسید و روند نزولی آن هم تا چند روز ادامه داشت و حتی در روز ۳۰ فروردین به تعداد ۲۳ نفر هم رسید، اما پس از این روز دوباره الکلنگ آمار سر ناسازگاری گذاشته است و تعداد مرگ بر اثر این ویروس حالا هر روز بالاتر می‌رود. این عدد دیروز از زبان سخنگوی آشنای وزارت بهداشت و درمان به ۹۳ نفر رسیده است. همه اینها در حالی است که در کنار این آمارها تصمیماتی هم اتخاذ شده که باعث نگرانی است، از دو روز پیش بوستان‌های تهران بازگشایی شد و صنف سینماها را هم در نامه‌ای در خواست بازگشایی سینماها را داشت؛ این در حالی است که از سوی ستاد مقابله با کرونا مدام پیام‌های هشدار آمیزی مخابره می‌شود با این محور که این رفتار سر الکلنگ مرگ را بالاتر از این حرف‌ها خواهد نشاندا؛ هشدار که حالا نمودش را هم در رفتار مردم شهر و هم تصمیمات عجیب دولت می‌توان به چشم دید.

نمودارهای آنلاین مربوط به ایران در پایگاه سازمان بهداشت جهانی شبیه الکلنگی است از رفتارهای اجتماعی مردم، یک سر آن که رفتار مردم است اگر پایین بیاید سر دیگر آن که تعداد ابتلا و مرگ و میرهاست بالا می‌رود و به همین نسبت رعایت هشدارهای بهداشتی و اجتماعی که درست باشد سر مرگ و میرهای الکلنگ پایین می‌آید. حالا که تعداد مرگ و میرها دوباره رو به افزایش گذاشته شده یعنی حتما فاصله‌گذاری‌های مدنظر و رعایت بهداشت فردی صورت نگرفته است. به گواه نموداری که نشان دهنده تعداد روزانه مرگ و میرها در ایران است سه‌شنبه ۲۶ فروردین بعد از ۲۸ روز دوباره تعداد مرگ بر اثر ویروس کرونا در ایران دو رقمی شد؛ اتفاقی که می‌توانست بسیار امیدبخش باشد.



میثم اسماعیلی جامعه

کرونا هنوز هم که هنوز است برای جامعه پزشکی هم ناشناخته است، همین ناشناخته بودن این ویروس است که به وحشت آن اضافه می‌کند. تنها چیزی که در دنیا در کنترل روند این بیماری موثر بوده رعایت فاصله‌گذاری فیزیکی است. این تنها چیزی است که تاثیرش را در کنترل روند فراگیری این ویروس می‌توان به چشم دید. مینو محرز، عضو کمیته کشوری بیماری‌های عفونی وزارت بهداشت به ما می‌گوید: «با وجودی که ادامه قرنطینه خانگی و تعطیلی مراکز و ادارها و کسب و کارها تاثیرات بسیار منفی در حوزه اقتصاد کشورها داشته و حتی شاهد پیامدهای روانی بسیاری هم در بین افراد جامعه بودیم اما با همه ناشناخته بودن این ویروس در بین جامعه پزشکی، تنها نکته در مهار این ویروس که ثابت شده است در معرض انتقال قرار نگرفتن این ویروس است؛ به این مفهوم که تنها چیزی که به قطع می‌توان در این باره نظر داد مربوط به همین است که در حال حاضر تنها روش کنترل ادامه همان فاصله‌گذاری فیزیکی است.» با همه این اوصاف اما در چند روز گذشته شاهد اعمال

تصمیماتی مخالف چنین نگاهی بودیم. از ابتدای ماه ممنوعیت تردد بین استان‌ها برداشته شد و همان روز هم آمارها حکایت از افزایش تردد در محورهای استانی شمالی ایران داشت. از دو روز پیش هم پارک‌ها و بوستان‌های پایتخت بازگشایی شد. چیزی که مینو محرز آن را «تفاقی وحشتناک» می‌داند. ناهید خدکرمی، عضو شورای شهر تهران اما تصمیم بازگشایی پارک‌ها را برای «حفظ سلامت روان مردم» دانسته اما هشدار داده است مردمی که به این پارک‌ها مراجعه می‌کنند به هیچ‌وجه روی نیمکت‌ها نشینند! او در گفت‌وگویی با فارس همچنین اعلام کرد: «با معاونت خدمات شهری شهرداری صحبت شده تاروی صندلی پارک‌ها علامت هشدار تعبیه شود.»

ناقلان خاموش

منع تردهای استانی و بازگشایی پارک‌ها تصمیماتی هستند که اجرا شده‌اند. حالا صنف‌های دیگری هم هستند که تقاضای ادامه فعالیت دارند، یکی از آنها سینماداران هستند.

۵۳ مورد مشکوک به کرونا در گرمخانه‌های پایتخت

مالک حسینی، سرپرست سازمان رفاه و خدمات مشارکت‌های اجتماعی شهرداری تهران عنوان کرد: تاکنون بیش از ۵۳ مورد مشکوک به کرونا در گرمخانه‌ها گزارش شده است که به اتاق ایزوله منتقل و از بقیه افراد جدا شدند و تاکنون نیز مورد مبتلای مثبت نداشته‌ایم. وی درباره تعداد افرادی که از ابتدای شیوع کرونا در گرمخانه‌ها ساماندهی شده‌اند، افزود: از روز اول شیوع کرونا تا امروز بیش از ۱۳۰ هزار نفر روز در گرمخانه‌های پایتخت پذیرش داشتیم که به طور متوسط روزی ۲۳۰ نفر می‌شود. / ایسنا

رئیس پایگاه تحقیقات بیماری‌های نوپدید و بازپدید انستیتو پاستور ایران در گفت‌وگو با جام جم:

یک سوم آزمایش‌های کرونا مثبت است

استاندارهای تشخیص بیماری چیست؟
طبق نظر سازمان بهداشت جهانی، یک سری از کیت‌ها و روش‌ها برای تشخیص بیماری مناسب هستند. کیت‌هایی که در ایران برای تشخیص استفاده می‌شود، مطابق استانداردهای بهداشت جهانی است و انجام تست بی‌سی‌آر هم که در ایران و همه کشورها انجام می‌شود، برای تشخیص بیماری مناسب است.

ممکن است در نمونه‌ای که گرفته شده، خطایی وجود داشته باشد.
ممکن است و به خاطر همین است پزشکی که علائم بالینی بیمار را چک می‌کند و او را به آزمایش می‌فرستد، تنها به آزمایش بسنده نکند و در کنار آن، توجه به علائم بالینی و سی‌تی‌اسکن هم مهم است. به جز همه اینها، تکرار نمونه‌گیری هم می‌تواند شک در منفی بودن یا مثبت بودن را برطرف کند.

چند درصد از آزمایشاتی که روزانه گرفته می‌شود مثبت است؟
یک سوم تا یک چهارم از آزمایشاتی که از بیمارستان‌ها به مرکز فرستاده می‌شود، مثبت هستند.

روزانه چه تعداد می‌توانید تست تشخیصی بگیرید؟
ظرفیت نمونه‌گیری ۱۵ هزار تست در روز را داریم. این ظرفیت را دو تا سه برابر هم می‌توانیم افزایش بدهیم.

هر کسی می‌تواند به آزمایشگاه مراجعه کند و تست کرونا بدهد.
همه چیز باید در چارچوب انجام شود. ابتدا باید افراد در سیستم غربالگری ثبت نام کنند. مراقبان سلامت در شهرها و بهورزان در روستاها، با هر کسی که علائم مشکوکی دارد، تماس می‌گیرند و علائم را تلفنی یا حضوری چک می‌کنند. اگر علائم مشکوک و حاد باشد به ویزیت حضوری یا پزشک منتهی می‌شود. در صورت صلاحدید، پزشک فرد مشکوک را به آزمایشگاه‌های ۱۶ و ۲۴ ساعته همان آزمایشگاه‌هایی که برای تشخیص بیماری در نظر گرفته‌ایم، می‌فرستند تا تست تشخیصی از او گرفته شود.



هر روز حدود هزار نفر به آمار مبتلایان بیماری کرونا در کشور اضافه می‌شود. آمار می‌کند که از نتیجه بیش از ده هزار آزمایش بی‌سی‌آر به دست آمده است. سوال اما اینجاست که چقدر می‌شود به استاندارد بودن آزمایشات در جامعه آماری مورد نظر اعتماد کرد؟

احسان مصطفوی، رئیس پایگاه تحقیقات بیماری‌های نوپدید و بازپدید انستیتو پاستور ایران به این سوالات پاسخ می‌دهد.

آیا همه آزمایشگاه‌ها توان تست تشخیصی کرونا را دارند؟
تنها ۱۲۶ آزمایشگاه در کل کشور اجازه تست بی‌سی‌آر دارند که دو سوم آنها دولتی و تنها یک سوم شان خصوصی هستند.

درصد خطای کیت‌های تشخیصی بیماری کرونا چقدر است؟
این‌که درصد خطای تشخیصی چقدر است، به عوامل زیادی بستگی دارد. مهارت آزمایش‌گیرنده، همکاری کسی که از او آزمایش گرفته می‌شود، وسایلی که آزمایش با آن انجام می‌شود، انتقال نمونه آزمایشگاهی به آزمایشگاه مرکزی نیز می‌تواند در منفی یا مثبت شدن یک نمونه موثر باشد. ما به آزمایشگاه‌های منتخب، پروتکل روش درست آزمایش‌گیری را ابلاغ کرده‌ایم که براساس آن نمونه‌گیری انجام می‌شود. نمونه‌گیر، تحت آموزش قرار گرفته است. آزمایشگاه‌های دولتی تحت نظارت انستیتو پاستور هستند و بر آزمایشگاه‌های خصوصی هم دانشگاه‌های علوم پزشکی نظارت دارند تا درصد خطا به حداقل برسد.

انجام آزمایش باید چه زمانی باشد؟
نمونه باید در سیکل بیماری گرفته شود. سیکل بیماری حدود ده تا دو هفته است. هرچه زمان گرفتن آزمایش به روزهای انتهایی این سیکل نزدیک‌تر باشد، تعداد ویروس کمتر، بنابراین شناسن موفقیت در آزمایش کم‌تر است.

کووید-۱۹ در ۱۲۶ آزمایشگاه کشور انجام شده است. با کنار هم گذاشتن آمارهای سخنگوی وزارت بهداشت می‌توان نظام‌های قابل توجهی به دست آورد. این‌که ۸۸ هزار مبتلا به این ویروس ماحصل آزمایش ۳۹۹ هزار نفر بوده است، یعنی حدود ۲۲ درصد افرادی که تست کرونا داده‌اند به این ویروس مبتلا بوده‌اند. آن‌طور که سازمان بهداشت جهانی هم می‌گوید تا امروز در ایران از هر یک میلیون نفر فقط ۶۳۷ نفر آزمایش داده‌اند. اما آیا می‌توان این روند را به کل جمعیت ایران تعمیم داد؟ این‌که اگر ۲۲ درصد تعداد آزمایش دهنده دچار این ویروس بودند به این مفهوم است که با ادامه این روند از جمعیت ۸۰ میلیونی ایران ۱۷ میلیون نفر مبتلا به این ویروس خواهند شد؟ از نگاه پزشکی اصلا چنین تعمیمی درست است؟ مینو محرز، متخصص بیماری‌های عفونی معتقد است این درصد چندان درست هم نیست! او به جام جم می‌گوید: «این آمار بیشتر از این مقدار خواهد بود، معمولا وقتی یک جامعه دچار اپیدمی شود ۴۰ تا ۷۰ درصد باید مبتلا شوند تا تبعات آن کاهش پیدا کند.»

هر چند سخنگوی وزارت بهداشت معتقد است نمی‌توان بر اساس آمارهای روزانه نتیجه‌گیری کرد و برای مطالعات آمار پنج روزه لحاظ می‌شود. او البته که آمار امیدوارانه‌ای را هم اعلام کرده، گفته از دیروز تعداد بستری‌ها بالاخره روند نزولی پیدا کرده و درمان سریایی بیشتر شده است.

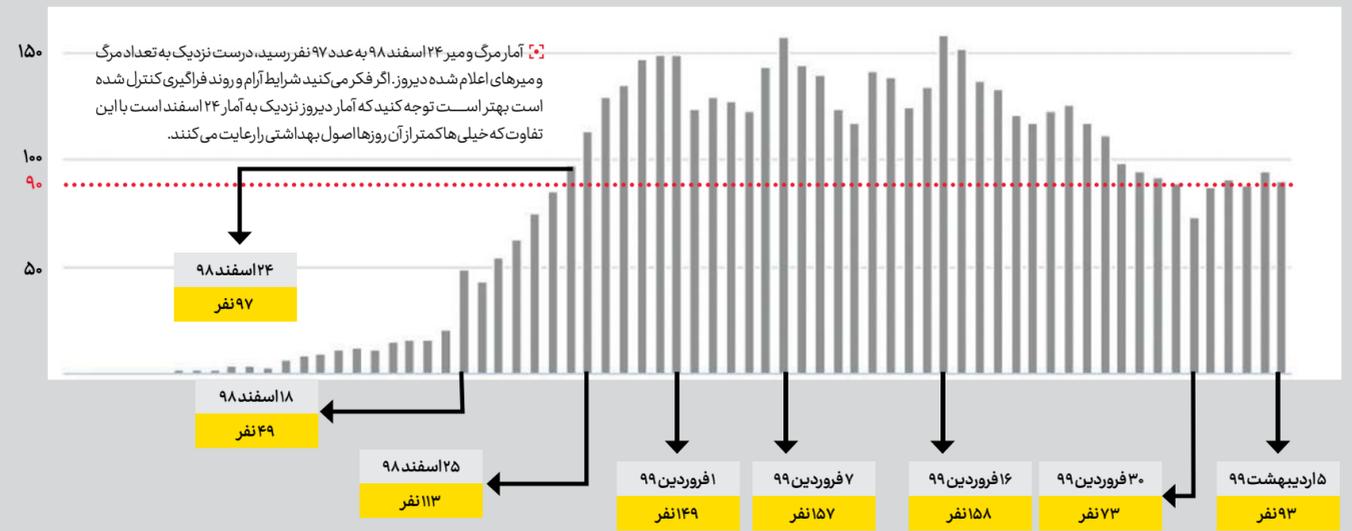
چه کسانی تست دادند؟

سوال دیگر در ارتباط با آمارهای ارائه شده این است که این تعداد آزمایش به چه صورتی گرفته شده است؟ این‌که به صورت غربالگری در سطح جامعه بوده یا فقط از افرادی اخذ شده است که به مراکز درمانی مراجعه کرده‌اند؟ فهم این موارد می‌تواند در نتیجه استخراج شده از آمارها کمک بسیار کند. مینو محرز در این رابطه می‌گوید: میزان انجام تست‌ها در مراکز درمانی بیشتر است. به این دلیل که مراجعان به این مراکز به صورتی هستند که نیاز به بررسی و انجام تست دارند. به همین دلیل می‌توان بیشتر این آمار مربوط به مراجعانی دانست که به مراکز درمانی می‌روند. این متخصص

می‌گوید: «این آمارها را با آمارهای ارائه شده در چهار بیماری‌های زمینه‌ای هستند. شاید از همین نکته است که مسوولان اعلام کرده‌اند مراجعان این روزها را افرادی تشکیل می‌دهند که حال وخیم‌تری دارند و به سرعت به مراقبت‌های ویژه نیاز دارند.»

حرف این متخصص بیماری‌های عفونی اشاره به نقل قول چند روز پیش رئیس اورژانس تهران دارد، پیمان صابریان اعلام کرده بود: تعداد ماموریت‌های اورژانس پیش بیمارستانی کاهش یافته، اما بیماران کرونایی که منتقل می‌شوند به حال‌تر بوده و به مراقبت‌های ویژه نیاز دارند و بلافاصله از اورژانس به تخت‌های آی‌سی‌یو منتقل می‌شوند.

نمودار آمار روزانه مرگ بر اثر ویروس کرونا در ایران



نژولی این شیب هستیم.
۷ فروردین بالاترین میزان مرگ و میرها از ابتدای مشاهده این ویروس در ایران است. در این روز ۱۵۷ نفر به واسطه ابتلا به این ویروس جان شان را از دست دادند.
رکورد بالاترین میزان مرگ بر اثر کرونا اما مربوط به ۱۶ فروردین با تعداد ۱۵۸ نفر است. رکوردی که البته تا همین امروز هم پابرجاست.

اولین جهش یکباره مربوط به یکشنبه ۱۸ فروردین است که از روز گذشته اش ۲۱ نفر بوده به یکباره به ۴۹ نفر رسیده است.
هفته بعد از آن یعنی ۲۵ اسفند اولین باری است که تعداد مرگ سه رقمی شده و به عدد ۱۱۳ نفر می‌رسد.
شیب صعودی مرگ و میرها تا ابتدای فروردین همچنان ادامه پیدا کرد و در روز اول سال به ۱۴۹ نفر رسید هر چند پس از آن شاهد روند چنده

از ۱۶ فروردین نتیجه قرنطینه خانگی خودش را در آمارها نمایان کرد و روند نزولی تعداد مرگ‌های روزانه هر روز کاهش پیدا کرد تا ۳۰ فروردین که به عدد امیدوارانه ۲۳ نفر رسید.
یعنی کمترین میزان در یک ماه گذشته خود هر چند آغاز بازگشایی ادارات و فعالیت‌های روزانه درست از فرادای آن روز آمارها را دوباره به سمت بیشتر شدن تعداد مرگ و میرها سوق داد.

معاونت آحاد و پشتیبانان ناجا

آگهی مناقصه عمومی

شماره ۹۹/۱۰۰/۲

معاونت آحاد و پشتیبانی نیروی انتظامی جمهوری اسلامی ایران در نظر دارد، ۵ قلم لوازم اداری و تخصصی شامل: تختخواب فلزی دوطبقه، کمد جالباسی فلزی دونفره، صندلی آموزشی، انواع میز آفسری با قابل مربوطه و انواع سردخانه هزار تنی و چهل تنی زیر صفر) و ۳ قلم کالای مطبوعات (شامل: کاغذ ۷۰ گرمی ۱۰۰×۷۰، کاغذ ۷۰ گرمی ۹۰×۶۰ و کاغذ گلاسه ۲۵۰ گرمی) مورد نیاز خود را از طریق مناقصه عمومی یک مرحله‌ای تامین نماید.

تأمین کنندگان واجد شرایط و دارای مدرک قانونی می‌توانند صرفاً از تاریخ ۹۹/۰۲/۰۴ تا تاریخ ۹۹/۰۲/۱۳ همه روزه به جز روزهای تعطیل با در دست داشتن رسید بانکی به مبلغ بیست و پنج هزار (۲۵/۰۰۰) ریال بابت هر قلم واریزی به حساب شماره ۵۱۵۱۱۵۸۱۰۳۰۰۸ هزینه سایر منابع معاونت آحاد و پشتیبانی ناجا نزد بانک سپه به مرکز خرید این معاونت واقع در تهران، کیلومتر ۱۸ جاده مخصوص کرج، جنب خیابان دارویی بخش، خیابان ۶۳ (ملک)، پایین تر از موسسه قوامین، پلاک ۱۲ (طبقه دوم اداره اقلام سرمایه‌های تخصصی) مراجعه و اسناد مناقصه را دریافت و پیشنهادهای خود را تا ساعت ۱۷ مورخ ۱۳۹۹/۰۲/۲۳ به صندوق پیشنهادات مستقر در دبیرخانه آن مرکز ارائه نمایند.

ضمناً هر هزینه چاپ آگهی بر عهده برندگان مناقصه می‌باشد.

معاونت آحاد و پشتیبانی ناجا

شماره تلفن‌های پذیرش

۴۹۱۰۵۰۰۰

۲۳۰۰۴۰۳۲

امور آگهی‌های روزنامه جام جم

حوادث ۱۹

تنگر

دوئل مرگبار ۲ برادر

جوان افغان وقتی فهمید برادرش به همسراو علاقه دارد با ضربات چاقو برادر خود را کشت. متهم به‌زودی در دادگاه کیفری محاکمه می‌شود. به گزارش خبرنگار جام جم، رسیدگی به قتل جوان افغان به نام‌هاشم از یک سال قبل باکشف جسد او در منزل مسکونی اش در جنوب تهران آغاز شد.یکی از بستگان‌هاشم در اولین تحقیقات به پلیس گفت: « چند وقت قبل‌هاشم برای کاراز افغانستان به ایران آمد. برادر او هم یک قبل از او به ایران آمده بود اما به‌خاطر اختلافی که با هم داشتند، سراغ همدیگر را نمی‌گرفتند تا این‌که چند روز قبل برادرهاشم سراغ من آمدو آدرس‌هاشم را گرفت. من هم که‌فکرمی‌کردم آنها می‌خواهند با هم آشتی‌کنند، آدرس را به او دادم. اما یک‌دفعه فهمیدم که‌هاشم به قتل رسیده‌است.» با اطلاعاتی که آن مرد به ماوران داد، ردیابی برادرهاشم آغاز شد و بالاخره به دام قانون افتاد. متهم به نام حشمت در همان برخورد اولیه با پلیس به قتل برادرش اعتراف کردو گفت:« زمانی که در افغانستان بودیم، من و برادرم هر دو به یک دختر علاقه پیدا کردیم. اما چون من ازهاشم بزرگ‌تر بودم، پدر و مادرم آن دختر را برایم خواستگاری کردند و با او ازدواج کردم. بعد با همسرم برای کار به ایران آمدم تا این‌که فهمیدم‌هاشم هم به ایران آمده و چون فکر می‌کردم او هنوز به همسرم علاقه دارد، سراغش رفتم تا مطمئن شوم قصد خراب‌کردن زندگی من را ندارد.اما وقتی با او روبرو‌شدم به من گفت که هنوز به همسرم علاقه دارد و این حرفش چنان من را عصبانی کرد که با او درگیر شدم. او با چاقو به من حمله کرد و من هم چاقو درآوردم و چند ضربه به او زدم و فرار کردم.»

با اعتراف متهم، پرونده برای رسیدگی به دادگاه کیفری یک استان تهران ارجاع شد و متهم به‌زودی پای میز محاکمه می‌رود.

سقوط بهمن در شمشک



سقوط بهمن در شمشک، چهار کوهنورد را گرفتار کرد. سه نفر از کوهنوردان نجات پیدا کردند. حامد سجادی، معاون عملیات سازمان امداد و نجات هلال‌احمر به جام‌جم گفت: ساعت ۱۳ جمعه پنجم اردیبهشت امسال، سقوط بهمن در ارتفاعات کوهستانی شمشک به هلال‌احمر گزارش شد. با توجه به این‌که احتمال می‌رفت چهار کوهنورد در آنجا گرفتار شده باشند، سه تیم تخصصی کوهستان همراه یک تیم واکنش سریع به محل اعزام شدند.

وی افزود: همزمان با حضور امدادگران در محل و بررسی‌های اولیه معلوم شد یک نفر زیر بهمن حبس شده و سه نفر هم پشت دیواره بهمن گرفتار شدند. با توجه به صعب‌العبور بودن این منطقه و احتمال وقوع دوباره بهمن امدادگران ابتدا از طریق بالگرد سعی کردند سه نفر گرفتار شده پشت دیواره بهمن را نجات دهند و پس از آن همراه تیم‌های کوهستان که در محل حادثه مستقر شده‌اند برای نجات یک نفر محبوس شده زیر بهمن اقدام کنند.

این در حالی است که حسن فراهانی، رئیس جمعیت هلال احمر شهرستان شمیرانات درباره آخرین وضعیت کوهنوردان گفت:پیش از رسیدن امدادگران سه کوهنورد توسط نیروهای محلی پیدا شدند و تیم‌های هلال احمر به همراهی نیروهای آتش‌نشانی، مسوولان پیست اسکی و بومیان منطقه در جستجوی آخرین کوهنورد گمشده هستند.

ریزش بهمن خط‌الراس سرکچال–کلون بستک در حالی رخ دادکه یک تیم چهار نفره از کوهنوردان تهرانی صبح جمعه اقدام به صعود قله سرکچال می‌کنندکه در مسیر بازگشت دچار حادثه شدند.

مرگ ۳ عضو خانواده با الکل

سه عضو یک خانواده در کرچ بر اثر مصرف الکل دست‌ساز جان خود را از دست دادند. جانشین انتظامی استان البرز به جام‌جم گفت:مرگ سه نفر از اعضای یک خانواده بر اثر مسمومیت با الکل به پلیس گزارش شد و از آن موقع ما موران تحقیقات در این باره را آغاز کردند. سرانجام در مردی که توزیع‌کننده این الکل بود شناسایی و سرانجام در مخفیگاهش بازداشت شد. در بازرسی از مخفیگاه وی تعداد ۱۹۰ بطری الکل مسموم کشف شد.



دیگران همزمان با گسترش شیوع ویروس کرونا در سراسر جهان باعث شده مقام‌های قضایی برخی کشورها هشدارهایی مبنی بر برخورد قضایی در این زمینه بدهند. به عنوان مثال، دادستانی سلطنتی انگلیس ماه گذشته اعلام کرد چنین حملاتی می‌تواند تا دو سال زندان در پی داشته باشد.



ندارد.او در مورد علت حادثه می‌گوید:«اطراف پشت بام سیم خاردار وجود دارد که به خاطر وجود ترانس برق،آن سیم‌ها برق دار شده بود. من خیلی سریع برق را قطع کردم و اورژانس را خبر کردم اما دیگر فایده نداشت و هر دو فرزندم جانشان را از دست دادند.» نگهبان دانشگاه آزاد در آخر افزود: «محمدجواد ۱۴ سال داشت و کلاس هشتم بود.روای خلبان شدن در سر داشت و من که

رمضان؛ ناجی مرد اعدامی

در ادامه تحقیقات رامین دستگیر شد و به قتل مرد مغازه دار به وسیله خفگی ناشی از اولیای یک ماه فرصت گرفت تا رضایتشان را جلب کند.

به گزارش خبرنگار جنایی جام جم، شامگاه ۲۸ فروردین ۹۰ آتش سوزی درمغازه ضایعات پارچه وگونی درجاده قدیم تهران –کرجکیلومتر ۷ به پلیس و آتش نشانی گزارش و پس از خاموش کردن آتش، جسد مردی در طبقه دوم ساختمان پیدا شد. در ادامه مشخص شد او صاحب این مغازه است و بعد از آتش سوزی، خودروی سمنندش سرقت شده بود. در ادامه ،رد زنی به نام مینا در این پرونده به دست آمد و او در تحقیقات راز جنایت را فاش کرد وگفت:گاهی برای کشیدن مواد مخدر به مغازه مقتول می‌رفتم، اما همسرم فکرمی‌کرد من با این مرد ارتباط دارم. روز حادثه او دو نفر از دوستانش با تهیه سلاح و بی سیم به مغازه مقتول رفتند و با جعل عنوان مامور دست و پای او را بستند. بعد هم مرا با مقتول رو به رو کردند که او مدعی شد مرا می‌شناسد و برای مصرف مواد به مغازه اش می‌آیم. آنها سپس مغازه را به آتش کشیدند و آنجا دور شدم.

با اعتراف مینا ، دو مردی که در ماجرا نقش داشتند نیز شناسایی و بازداشت شدند و اعتراف کردند در آتش سوزی نقش داشتند، اما قاتل اصلی رامین است.

راز قتل مرد رویه‌کوب در سینه زوج فراری



زوج جوان که در جریان ربودن مالک کارگاه رویه‌کوبی مبل او را به قتل رسانده بودند بعد از ۴۷ روز فرار از تهران و زندگی پنهانی در ارومیه بازداشت شدند. آنها در جریان تحقیقات پلیسی اتهام قتل را گردن همدست خود انداختند. به گزارش خبرنگار جنایی جام جم، ساعت ۱۱و ۵۵ دقیقه پانزدهم اسفند سال گذشته جسد مردی حدود ۳۵ ساله که با ضربه‌های چاقو به قتل رسیده و آثار ضرب و جرح روی بدنش بود، حوالی بزرگراه زین‌الدین پیدا شد. در بررسی‌های مقدماتی مشخص شد، او را سرنشینان خودروی سمنند بژ رنگی به بیرون پرت کرده بودند.

هویت مالک خودرو به دست آمد و معلوم شد خودرو در اختیار شوهرش بوده است. این مرد به نام فرید تحت تعقیب قرار گرفت و پس از دستگیری گفت: ۳۷ روز در کمپ مجتبی افغان در شرق تهران بودم و آنجا با مردی به نام علی آشنا شدم که کار رویه‌کوبی مبل می‌کرد و شریکش سر او کلاه گذاشته بود و به اجبار آنجا زندانی‌اش کرده بود. مدتی بعد، از آنجا بیرون آمدم. بعد از آن علی بیرون آمد و شب جنایت با بنش هممان خانه‌مان شدند. زنی که دوستشان بود را هم آورد و در نبود همسرم برایمان غذا پخت. برای انتقام شریک او را ربودیم تا او را به کمپ ببریم، اما قصود کرد.

داشت به همین خاطر کتکش زدم و وقتی فوت شد، جسدش را از خودرو بیرون انداختیم. وقتی به خانه آمدم، متوجه شدم علی و همسرش، پول و طلاهایم را سرقت کرده‌اند.

با اعتراف وی، متهمان تحت تعقیب قرار گرفتند و ۴۷ روز بعد از این جنایت خانه اجاره‌ای زوج فراری در شهرستان ارومیه شناسایی شد و آنها بازداشت و برای تحقیقات به شعبه پنجم بازپرسی دادسرای جنایی تهران منتقل شدند. ابتدا سهیلان زن بازداشت شده در جریان تحقیقات قضایی گفت: شریک همسرم سر او کلاه گذاشته بود و با سندسازی اموالش را به نام خود کرد. بعد هم برای این‌که همسرم شکایت نکند او را در کمپ بستری کرد. به‌سختی شوهرم را

و سپس جر و بحث با مسافر دیگر دیده می‌شود و هنگام خروج از تراموا نیز به سمت افراد دیگر عطسه می‌کند. پلیس می‌گوید به دلیل شیوع ویروس کرونا این عمل می‌تواند مصداق حمله محسوب شود.

به گزارش یورونیوز، افزایش آزار و اذیت یا شوخی با سرفه و عطسه به سمت

پلیس در تعقیب مردی که به سمت مسافران عطسه کرد

پلیس کانبرا، پایتخت استرالیا به دنبال شناسایی مظنونی است که روز ۲۶ مارس در تراموای شهر به سمت یک یا چند مسافر دیگر عطسه کرد.

به گزارش ایسنا، پلیس پایتخت استرالیا با انتشار تصاویر دوربین‌های مداربسته خواستار شناسایی این فرد شد. در این تصاویر ابتدا فرد مظنون در حال سرفه

جزئیات مرگ ۲ برادر در پشت بام دانشگاه آزاد بر اثر برق گرفتگی

داستان قرنطینه، برق و مرگ

سرگرم باشند.

بعد از ظهر روز جمعه بود که دو برادر نوجوان باز هم برای این‌که دقایقی سرگرم باشند، یک مشت دانه دستشان گرفتند و به پشت بام اتاق سرایداری محل زندگی‌شان رفتند. دقایقی از رفتن آنها در پشت بام گذشته بود که صدای فریاد امیررضای ۱۰ ساله بلند شد پدرش را صدا زد و از او کمک خواست.

پدرشان در حالی که هق هق کنان در عزای فرزندان‌اشک می‌ریزد می‌گوید: مشغول انجام کارهای روزمره بودم و می‌دانستم که بچه‌ها برای تفریح روی پشت‌بام رفته‌اند.

یک‌دفعه صدای امیررضا را شنیدم. من را صدا می‌زد. می‌گفت باا .. باا ... و این آخرین باری بود که صدای امیررضا پسرم را شنیدم. از صدای فریادش به حدی مضطرب شده بودم که خیلی

فرزندان نگهبان

دانشگاه آزاد پاسارگاد

شیراز، در حالی که روی

پشت‌بام اتاق

سرایداری مشغول

دانه دادن به کیوترها بودند بر اثر برق گرفتگی

جان خود را از دست دادند.

به گزارش خبرنگار جام‌جم، محوطه دانشگاه که هم محل کار پدر محمد جواد و امیررضا است و هم محل زندگی این خانواده، با تعطیلی به خاطر کرونا، خیلی وقت بود که سوت و کور بود و دو پسر دانش آموز خانواده در قرنطینه روزهای کرونایی خانه‌نشین شده بودند.

بعد از ظهر که می‌شد تنها دل خوشی‌شان این بود که روی پشت بام محل زندگی‌شان برای کیوترها دانه بریزند و دقایقی با پرینده‌ها

جزئیات فعالیت

اغذیه‌فروشان و رستوران‌ها در ماه رمضان



رئیس پلیس نظارت بر اماکن عمومی ناجا، جزئیات آغاز فعالیت اغذیه‌فروشان، رستوران‌ها، فست‌فودها و... در ماه مبارک رمضان را اعلام کرد. به گزارش جام‌جم، «سرهنگ صادق رضادوست» اظهار کرد: ماه مبارک رمضان امسال نسبت به سال‌های گذشته به‌واسطه شیوع بیماری کرونا در کشور، متفاوت بوده و از حال و هوای خاصی برخوردار است و لازم است هموطنان فهیم و عزیزمان همچون سنوات گذشته ضمن اهتمام به حفظ حقوق شهروندی و بهره‌مندی از فیوضات و برکات این ماه پر فیض، رعایت اصول و موازین بهداشتی را برابر پروتکل‌های ابلاغی ستاد ملی مبارزه با بیماری کرونا مدنظر قرار دهند.

سرهنگ رضادوست افزود: پلیس نظارت بر اماکن عمومی با همکاری سایر دستگاه‌های ذی‌ربط، در اجرای وظایف محوله، پاسداری از ارزش‌ها و شعائر اسلامی، کاهش ناهنجاری و مفاسد اجتماعی، حفظ حقوق شهروندی و پاسخگویی به مطالبات عمومی و با توجه به شیوع بیماری کرونا در کشور ضمن نظارت مستمر بر فعالیت واحدهای صنفی مجاز به ارائه خدمات (مطابق مصوبات ابلاغی)، با سعه‌صدر و رعایت اخلاق و شوون اسلامی، مقابله با هرگونه حرمت‌شکنی از قبیل تظاهر به روزه‌خواری در ملاعام، پوشش نامتعارف و بدحجابی در اماکن عمومی و صنوف را در دستور کار دارد.

رئیس پلیس نظارت بر اماکن عمومی ناجا گفت: در اجرای طرح فاصله‌گذاری هوشمند اجتماعی و به‌منظور قطع زنجیره انتقال بیماری کرونا و رعایت حرمت ماه مبارک رمضان، هرگونه سرو غذای سرد یا گرم در پارک‌ها، تفرجگاه‌ها، معابر عمومی و مقابل واحدهای صنفی اکیدا ممنوع بوده و از صیاحیان و متصدیان اماکن عمومی و صنوف، به‌ویژه رانندگان محترم وسایل نقلیه عمومی انتظار می‌رود با رعایت نکات بهداشتی و ضد عفونی کردن مداوم خودروها، از تظاهر به روزه‌خواری و استعمال دخانیات در داخل خودرو و ایجاد آلودگی صوتی پرهیز کنند.

وی افزود: برابر مصوبه ستاد ملی مقابله با کرونا، فعالیت کسب و کارهای ژئوریسک و ژرخطر از قبیل مراکز اقامتی و پذیرایی (به جز مراکز تهیه غذای بیرون‌بر) تا اطلاع بعدی ممنوع بوده و در صورت عدول از مصوبات ستاد ملی مقابله با بیماری کرونا، از فعالیت آنها جلوگیری به عمل خواهد آمد.

سرهنگ رضادوست تصریح کرد: در صورت اتخاذ تصمیم جدید از سوی ستاد ملی مبارزه با بیماری کرونا مبنی بر مجاز بودن بازگشایی و شروع به فعالیت مراکز پذیرایی از قبیل رستوران، اغذیه‌فروشی، فست‌فود، آبمیوه و بستنی و ... (ارائه خدمات به صورت حقیقی و مجازی)، فعالیت اماکن یاد شده با رعایت اصول بهداشتی و استتار مکان در ساعات روزه‌داری (از اذان صبح تا اذان مغرب)، صرفا برای عرضه غذای سرد و به‌صورت بیرون‌بر و عرضه غذای گرم از یک ساعت قبل از اذان مغرب (افطار) تا اذان صبح مجاز است و در صورت مشاهده هرگونه تخلف، برابر مقررات و ضوابط با متخلفان رفتار خواهد شد.

پیکرهای خلبان و کمکش در حوالی سلمان‌شهر پیدا شد

آخرین عملیات

پیکر خلبان و همراهش که در سانحه هوایی در منطقه سلمان‌شهر به‌شهادت رسیده بودند پیدا شد.

به گزارش جام‌جم، ساعت ۱۷ چهارشنبه سوم اردیبهشت امسال سرگرد خلبان علی‌عبدی همراه سروان خلبان امیر اسلامی با یک فروند هواپیمای «اسنا» متعلق به نیروی انتظامی در منطقه سلمان‌شهر در استان مازندران در حال پرواز بودند که دچار سانحه شدند. در جریان این سقوط هر دوسرنشین آن شهید شدند.

در همان ساعات اولیه یک تیم کارشناسی برای بررسی علت دقیق حادثه در محل حاضر شد. بررسی‌های اولیه نشان می‌داد که این هواپیما آموزشی بوده‌است.

این در حالی بود که احمد نهاوندی، رئیس جمعیت



هلال‌احمر شهرستان عباس‌آباد در این باره گفت: یک فروند هواپیمای چهارنفره متعلق به نیروی انتظامی که از تهران به پرواز درآمده بود، پس از نشستن در فرودگاه نوشهر و پیاده‌کردن دوسرنشین خود به سمت فرودگاه رامسر در حال پرواز بود که در منطقه چارز شهر کلازآباد شهرستان عباس‌آباد دچار حادثه شده و سقوط کرد. حدود ساعت ۱۶ بومیان منطقه با مشاهده هواپیمای در حال سقوط، طی تماس با شماره ۱۱۲ امداد و نجات و نیز تماس با نیروی انتظامی، موضوع را اطلاع دادند و امدادگران در محل حاضر شدند. منطقه چارز جنگلی و کوهستانی بوده و به همین دلیل دسترسی مناسبی نداشت.

نهاوندی ادامه داد: نیروهای امدادی پیاده و با وسایل



حدیث روز:
پیامبر اسلام (ص): ماه رمضان، ماه خداست و آن ماهی است که خداوند در آن حسنات را می‌افزاید و گناهان را پاک می‌کند و آن ماه برکت است.

پلک احساس:
روزه هر چند که مهمان عزیز است ای دل صحبتش موهبتی دان و شدن انعامی

اوقات شرعی:
اذان ظهر: ۱۳:۰۴
اذان مغرب: ۲۰:۰۵
اذان صبح (فردا): ۴:۴۶
غروب آفتاب: ۱۹:۴۶
نیمه‌شب شرعی: ۰۰:۰۶
طلوع خورشید (فردا): ۶:۱۸

پیش‌بینی آب و هوا یکشنبه

تهران ۲۱ / ۱۳

اهواز ۳۵ / ۱۸

اردبیل ۱۹ / ۴

ایلام ۱۶ / ۴

بوشهر ۳۴ / ۲۴

سمنان ۲۸ / ۱۵

شهرکرد ۲۱ / ۶

یاسوج ۱۹ / ۹

■ روزنامه فرهنگی، اجتماعی صبح ایران ■ صاحب‌امتیاز: سازمان صداوسیما جمهوری اسلامی ایران ■ مدیر مسؤول: مهدی عرفاتی ■ سردبیر: روح... رجایی

ج‌ام‌دیلی

شاید ۳۶۳۷ - ISSN1۷۳۵
پایگاه اطلاع‌رسانی:
www.jamejamdaily.ir
پست الکترونیکی:
info@jamejamdaily.ir

شنبه ۶ اردیبهشت ۱۳۹۹ | ۱۴۴۱ | ۲۰ صفحه | سال بیستم - شماره ۵۶۴۳ | استان تهران و البرز ۲۰۰۰ تومان - دیگر استان‌ها ۱۰۰۰ تومان | Saturday - 2020 April 25

خودنویس

هلال ماه به دور قرح اشارت کرد

صبح که می‌آمدم توی کاسه‌های کوچک آبی خوابیده بودند. داشتند خیس می‌خوردند. گفتم حتماً از این کسب تجربه‌های جدید باران دخترم است. خواسته نخود و لوبیایی خیس کند و بعد بگذارد لای دستمال کاغذی «تژ»* بزنند بعد گلدان کوچکی داشته باشد روی میزش. کنتری را روشن کردم. ثقی ثقی جرقه‌های گاز بیدارش کرد. گفتم اینا رو تو می‌خوای بکاری؟

گفت نه مادر خیس داده برای افطار فردا و دلم ریخت. انکار یک تسبیح عقیق دانه‌دانه شود. الان که دارم این یادداشت را می‌نویسم چند ساعت دیگر باید بروم بالای پشت بام روزنامه با بچه‌های گروه دانش دنبال هلال ماه بگردیم.

رمضان ماه عجیبی است. از آن ماه‌هایی که مفهوم زمان رنگ و لعاب بیشتری دارد. زمان این نعمت جوال خدا.. بعضی کارها عزیزند در بعضی جاها و بعضی وقت‌ها عزیزتر. بعضی قبیح‌اند، در بعضی جاها قبیح تر. رمضان از آن وقت‌هاست که زمان بعد پیدا می‌کند. عمیق می‌شود. چندلایه می‌شود و تو می‌توانی با کمی تمرکز بیشتر روی احوالات طی این یک ماه، فرصت سوزی‌های چندین ماهه را جبران کنی... وقتی می‌گوید فقط یک شب قدرش از هزار ماه بالاتر و بهتر است یعنی تو می‌توانی یک شب عمرت را درست درک کنی و به عشق برسی ۸۰ سال جلو افتاده‌ای... الان که این کلمه‌ها را شما می‌خوانید دارید تو ماه رمضان نفس می‌کشید. این لحظه‌ها را دریابیم. ماهی که خنثی‌ترین کارهایمان در آن یعنی خوابیدن برپایان عبادت فاکتور می‌شود. تو فکر کن یک کوچولو بیشتر بندگی کنیم، چه حال خوشی منتظرمان است.

*تژ به معنای جواره زدن است

گفت‌وگو با دکتر علی‌اکبر عبدالرشیدی درباره بازدارندگی فضای مجازی

فقط افشاگر نباشیم

طاهره آشنایی روزنامه‌نگار

شبکه‌های اجتماعی و فضای مجازی باعث شده اتفاقات و رفتارها پنهان نمانند، حال می‌خواهد این اتفاق کوچک باشد و یا بزرگ، مهم باشد و بانی‌اش یک آدم معروف یا بی‌اهمیت، شبکه‌های اجتماعی برای آنهایی که تصمیم دارند، عقاید و گوشه و کنار زندگی‌شان را در این شبکه‌ها منتشر کنند، هم جای خوبی است هم مکانی خطرناک حضور در شبکه‌های اجتماعی دل و جرات می‌خواهد که هم پسندنا، خوشحالت کند هم دل بزرگی داشته باشی که انتقادات را بپذیری، محترمانه و سر صبر جواب دهی. شبکه‌های اجتماعی برای برخی تریبون است برای بیان نظرات و اندیشه‌ها و یا حتی مکانی برای چالش‌ها و پرسش‌ها که گاهی به نتایج خوبی هم ختم می‌شود. شبکه‌های اجتماعی این روزها، آینه است مقابل فرد و جامعه که راستی و نراستی‌ها را منعکس می‌کند و بازخورد می‌گیرد. آنهایی در این دنیای بزرگ موفق می‌شوند که راه و رسمش را بلد باشند.

دنیای مجازی دنیای نوپایی است که آزمون و خطاهاش را سپری می‌کند و اگر نایل باشی، می‌لغزی و سقوط حتمی است. مثل اتفاقی که همین چند روز قبل برای سحر قریشی رخ داد و با انتشار یک فیلم که رفتار ناخردانه و غیر انسانی او با یک پکیان را نشان می‌داد، این فیلم هم از او یک چهره منقور ساخت و هم حتی طرح شکایت از او را پیش کشید. یا چند روز قبل ترش، تبلیغ فروش ادراش شتر برای درمان کرونا، باعث دستگیری فرد شید شد. این اتفاقات این گمانه را به وجود آورده که با وجود شبکه‌های اجتماعی، افراد کمتر می‌توانند اشتباهات فراگیر انجام دهند و این یعنی بازدارندگی فضای مجازی. با دکتر علی‌اکبر عبدالرشیدی هم صحبت شدم تا درباره تاثیر شبکه‌های اجتماعی در تضعیف هنجار شکنی‌های اجتماعی برپایان بگویم.

اولویت قرار دهند و هر مطلبی را نپذیرند.

گردش اطلاعات یا گردش دروغ

دکتر عبدالرشیدی می‌گوید: در سال ۱۹۸۰ اولین تلویزیون فرامرزی شروع به کار کرد. قبل از آن رادیوهای فرامرزی فعال بودند. رسانه‌ها مرزها را از میان برداشتند اما واقعیت این است که کنوانسیون بین‌المللی وجود ندارد که رسانه‌ها را قانونمند کند. کنوانسیون‌هایی مانند یونیسف یا یونسکو و غیره. کنوانسیون‌های داخلی تحت عنوان سامانه‌های ملی در کشورها وجود دارد که مطالب رسانه‌های داخلی را رصد می‌کنند. این سامانه‌ها در آزادترین کشورهایی که گردش اطلاعات در آنها کاملاً آزاد است، گردش اطلاعات را تا حدودی محدود می‌کند. رفتارهایی مانند تحریک به خشونت یا نافرمانی عمومی. حالا که با وجود اینترنت گردش اطلاعات شکل گسترده و فرامرزی به خود گرفته، کنوانسیون بین‌المللی در این زمینه نیاز است. در شبکه‌های اجتماعی کاملاً مشخص است که چه کسی و از کجا مطلبی را منتشر می‌کند بنابراین مثل رسانه‌های دیگر باید قوانینی برای آن وضع شود. کنار آن باید آموزش‌هایی برای استفاده و حضور در شبکه‌های اجتماعی به مردم ارائه شود که هر خبر و اطلاعاتی نتوانند گروه زیادی از مردم را تحت‌الشعاع قرار داده در حالی که درستی یا نادرستی آن مشخص نیست. مردم باید یاد بگیرند و قبول کنند که به اخبار و داده‌های فضای مجازی نباید اعتماد کرد چون در بیشتر مواقع منبع خبر و صحت آن مشخص نیست. این را هم بگویم گردش آزاد اطلاعات، با گردش دروغ و تهمت و افترا... فرق دارد.

کعبه، رضانی شد

موانع حفاظتی که با شیوع ویروس کرونا در اطراف کعبه ایجاد شده بود، با آغاز ماه مبارک رمضان برداشته شد. با این حال همچنان امکان نزدیک شدن به این مکان مقدس برای زائران وجود ندارد. به گزارش ایسنا، این حفاظت محدود یک ماه پیش در اطراف کعبه ایجاد شد. در حالی که زائران از پشت آن حفاظ، بدون امکان نزدیک شدن به کعبه، مراسم عمره را بدون رعایت فاصله اجتماعی به جای می‌آوردند. البته مقامات سعودی اعلام کرده‌اند این مکان مقدس در روز چند نوبت ضد عفونی می‌شود. عربستان هنوز تکلیف حج را که اواسط تابستان برگزار می‌شود، مشخص نکرده، اما از مسلمانان خواسته است فعلاً برای این مسأله که واجب شرعی به حساب می‌آید، اقدام نکنند.

شکست از توفان

درست شبیه فیلم‌ها و سریال‌های آمریکایی بود. آمریکا برای آزادی نیروهایش که در ایران گروگان گرفته شده بودند، تصمیم گرفت از طریق طیس به ایران حمله کرده و در یک عملیات کاملاً حساب شده، ۵ اردیبهشت سال ۵۹ سربازانش را به تهران رسانده و گروگان‌هایش را آزاد کند. اما طراحان عملیات طیس، جغرافیای ایران آنچه در دل خاک ایران است را نادیده گرفته بودند. آنها حتی تصورش را هم نمی‌کردند که توفان شن که در ذات کویر است، عملیات را در اولین گام‌هایش شکست دهد و عملیات طیس را به یکی از پیروزی‌های خدادادی ایرانیان و شکست توطئه آمریکایی‌ها تبدیل کند.



عکس: khamenei.ir

دعای روز اول ماه مبارک رمضان

اللهم اجعل صیامی فیه صیام الصائمین و قیامی فیه قیام القائمین و نیتنی فیه عن توبۃ الغافلین و هب لی ۱۳۶۳ شرمی فیه ای اله العالمین و اعب عینی یا عافیا عن المخرمین.
خداایا قرار بده روزه مرا در آن روزه داران واقعی و قیام و عبادت‌تم در آن قیام شب‌زنده داران و بیدارم نما در آن از خواب بی‌خبران و ببخش به من جنایت‌م را در این روز ای معبود جهانیان و در گذر از من ای بخشنده جنایات‌کاران.

امروز در تاریخ:

شهادت حجت‌الاسلام مهدی شاه‌آبادی در جبهه جنوب (۱۳۶۳ ش)
انفجار نیروگاه هسته‌ای چرنوبیل (۱۳۶۵ ش)

مقطع حساس کتوننی

۲ نظرگاه به عشق و تفاوت هزار دیناری

کامران شاه باختر، سومین پادشاه از سلسله باختریان، بیشتر وقت خود را در کنار ندیمان و کنیزان و ساقیان و مغنیان و مشاوران جوان می‌گذراند. روزی کامران شاه به همراه ندیمان و کنیزان و ساقیان و مغنیان و مشاوران جوان با سرو صدای زیاد وارد کاخ سلطنتی شد و وزیر سمت راست را صدا کرد و گفت: ای وزیر، بگو تا بدانم، در نظر تو عشق چیست؟ وزیر گفت: قربان شما بروم، عشق واقعه‌ای است که چشم را کور می‌کند و گوش را کرمی کند و تن را می‌کاهد و جان را می‌آزارد و عقل را مسخر می‌کند و هوارا غالب می‌سازد. در این لحظه ندیمه مخصوص کامران شاه که مورد علاقه خاص وی بود و سوگلی نام داشت نزد شاه رفت و گفت: کامران جان، ضمن احترام به ایشان، به نظرم ایشان بهتر است در موارد تدبیر ملک و سیاست‌های برنامه‌ریزی و بودجه‌بندی و تقسیمات کشوری و لشکری صحبت کنند و اظهار نظر در مورد عشق را ننمایند. کامران شاه رو به او شکلی کرد و گفت: پس بگو نظر خودت درباره عشق چیست؟ سوگلی گفت: عشق همنشینی است که آدمی را از دیگر همنشینان بی‌نیاز می‌کند. سلطانی است که تن و روان را در اختیار می‌گیرد و جان را تسخیر می‌کند و عقل و اندیشه را زیر حکم خویش می‌برد و دوستی است که در دوستی هرچه بگوید و بکند فرمانش رواست. پادشاه که از سخنان نغز سوگلی خوشش آمده بود، دست کرد و هزار دینار بیرون آورد و به او بخشید و خواست تا با هم‌راهان به راه خود ادامه دهد. در این هنگام وزیر سمت چپ که شاهد این صحنه بود جلو رفت و پس از کسب اجازه، در گوش پادشاه گفت: فدای شما بشوم، اولاً که کاش اجازه نمی‌دادید شما را کامران جان صدا بزنند، ثانیاً کاش نمی‌گذاشتید در حضور شما به وزیر سمت راست شما اهانت شود. ثالثاً، چیزهایی که ایشان فرمودند همان چیزهایی بود که وزیر سمت راست عرض کردند با این تفاوت که صحبت ایشان هزار دینار برای خزانه خرج داشت، اما صحبت‌های جناب وزیر خیر. در این لحظه کامران شاه در آستانه تنبیه قرار گرفت و خواست خرقه بر تن ببرد که همراهان دورش را گرفتند و اجازه ندادند و تا پایان عمر مفت خوردند و خوابیدند.

مقاوم‌ترین حیوانات در مقابل کرونا



گروهی از زیست‌شناسان بین‌المللی طی تحقیقاتی که درباره تاثیر کرونا و ویروس روی پستانداران انجام داده‌اند، توانستند ضعیف‌ترین و قوی‌ترین جاندار در مقابل این ویروس را مشخص کنند. به گزارش اسپوتنیک، محققان دریافتند که کرونا و ویروس تقریباً برای همه پستانداران خطرناک است. کمترین مقاومت در برابر کرونا در خرگوش‌ها و بالاترین میزان مقاومت در موش‌ها مشاهده شده است.

عکس: khamenei.ir