



چیگونه وزیر با استیضاح، استعفا و پرکناری از کابینه جدا شدند و دولت در مرز رأی اعتماد دویاره قرار گرفت؟

دولت دوازدهم منهای هشت

همه حین درباره ابر بروزه «شهر نئوم» عربستان

رویابی در سرزمین شن‌های روان

سرنوشت لیگ در دستان وزارت بهداشت

جنگ قدرت را کدام تیم می برد؟

پژوهشگران تاریخ معاصر از وقایع انقلاب در ماه مبارک رمضان می‌گویند

۱۰۷

آن سوی ماه

گفت و گو با نجم الدین شریعتی +

خط کو ناہنوز حد، است

به تجهیزات حفاظتی ضروری مثل ماسک فیلتردار و دستکش مجهز باشند و این وسایل رانیزد رفواصل زمانی مناسب عوض کنند. شرکت کنندگان در این مراسم نیز باید ماسک و دستکش همراه خود داشته باشند و سایل مورد نیاز این برنامه ها مثل چادر، مهر، سجاده و کتاب های دعا را به صورت شخصی به مراسم ببرند و در این زمینه از اماکن اعومونی مساجد استفاده نکنند.

همچنین در قسمت کفسدانی مساجد و اماکن مذهبی، حتماً باید کیسه های نایلونی یکبار مصرف بین مردم توزیع شود و مساجد از دادن کیسه های چندبار مصرف به شهروندان پرهیز کنند. اصل فاصله گذاری اجتماعی و مسائل بهداشت فردی لازم در فضای داخلی مساجد و اماکن مذهبی، صحنه ها، رواق ها، فضاهای روباز و سریسته و سرویس های بهداشتی نیز باید به طور دقیق از سوی مسوولان این اماکن و افراد شرکت کننده در مراسم رعایت شود.

مواد ضد عفونی کننده نیز باید به اندازه کافی در اختیار مردم گذاشته شود و مساجد باید تا حد امکان از توزیع غذای نذری پرهیز کنند و در صورت توزیع، غذاهای نذری حتماً باید با پوشش بهداشتی و در ظروف یکبار مصرف به مردم داده شود. اگر این پروتکل هر عایت شود می توانیم شب های قدری به دور از کرونا داشته باشیم و اگر این پروتکل هر عایت نشود، باید در دو سه هفته آینده منظر پیک دید. که باز این راه را در این مقاله می خواهیم توضیح داد.

تغییرات، که در دنیا، در این مکان

اصر موسوی لارگانی
اعضوکیسیون
اقتصادی
فیاض است و الان وقت آن نیست که آقای
تورم روز به روز در حال
مشکلات اقتصادی کم
نکرده، بلکه باعث بروز
گذشته باهارهای اقتصادی
خود را تغییر داده و این
مساله نه تنها مشکلی از
دولت در طول چند سال
میگفتند باید نام وزارت خانه جدید را به جای بازرگانی،
واردات گذاشت.
اصلاً گذشته باهارهای اقتصادی
ادغام این وزارت خانه مطرح شد. این بود که برخی
مشکلات خود را به گردن وزارت خانه‌های دیگر
می‌انداختند و همین مساله باعث شد وزارت خانه
تحت عنوان صنعت و معدن و تجارت شکل بگیرد
تادر تمام حوزه‌های واردات و صادرات و تنظیم بازار،
یک وزیر تصمیم‌گیر باشد. یا این حال در این که وزیر
صمت ضعیف بوده شکی نیست، اما این که به خاطر
لابی نکردن با نمایندگان از سمت خود عزل شود،
اقدام شایسته‌ای نبود چون اساساً لایکی جزو
وظایف نمایندگان پارلمانی رئیس جمهور و وزیران
است. در مجموع باید گفت در شرایط کنونی، دولت
و رئیس دولت باید بیش از گذشته به فکر معیشت
مددجه موضعیت اقتصادی را کشیده باشد.

کوهنا، بخش از همینده بوس

نقدینگی لجام‌گسیخته، قیمت سوخت (بنزین و گازوئیل) و نرخ ارز را شاید بتوان سه متغیر راهبردی در اقتصاد ایران دانست که تغییر و تلاطم در هر کدام به تنها یکی می‌تواند سایر بخش‌های اقتصاد ایران را به شدت متأثر کند. آخرین برآوردها نشان می‌دهد مانند نقدینگی از رقم ۲۵۰ هزار میلیارد تومان گذشته و در غیاب مهار و هدایت به سوی بازارهای مولود در حال تبدیل شدن به سونامی است. علی‌رغم روند نزولی بورس‌های جهانی، بازار سرمایه در ایران صعودی است و ۱۴ اردیبهشت ۱۳۹۹ اشخاص بورس وارد کانال یک میلیون واحدی شد.

اراده دولت اصلی ترین علت رشد صعودی بورس است. دولت، هم می‌خواهد بخشی از سکری بودجه خود را با عرضه سهام شرکت‌های دولتی تأمین و هم موقتاً بخش اعظمی از نقدینگی موجود در جامعه را روانه این بازار کند.

البته هدایت نقدینگی به بورس لزوماً به معنای ورود آن به بخش مولد نیست والزاماً منجر به بطرف کردن خطره جوم آن به سایر بازارهای غیرمولده هم نمی‌شود. چراکه نهایات این نقدینگی در بورس درست فروشنده نهایی سهام است و این سؤال وجود دارد که اوردرزی‌گاه‌های حساس با آن چه خواهد کرد؟ بنابراین این سؤال و نگرانی بزرگ باشد در ذهن سیاست‌گذار به قوت خود باقی بماند که برای این‌که نقدینگی از بورس به بازارهای دیگر هجوم نبرد، چه باید کرد؟

اولین پاسخ غیرمستقیمی که حامیان یک طیف فکری به این سؤال داده‌اند، مدین د. نعمت‌الله خالقی مصمم بودند از این نسبت می‌محاجه‌اند اما اتفاقاً شنیدند: خالقی مدعی‌باعث

محقق نشده به رغم افزایش نزخ طی چند هزار تومانی اسخن به میان می آمد و منجره تورم شده و مجدد اطلاعات اخیر افزایش نزخ از در شرایط فعلی به هر در لای کرونا و به رهانه جلوگیری از این هم اکنون با اراده مسؤولان بانک مرک نگران این روند بود و از آن باید زنگی اف. افزایش نزخ از در تضاد با شعار حفظ هزینه صنایع، ارزی است بیشترین آن ب. افزایش نزخ از در تضاد با منافع شده، افزایش قیمتها (به ویژه مواد رابه دنبال داشته و فاصله طبقاتی را تغییر می دهد)، اکر عرضه ارزه با سطه کاهش کاهش یافته، چون ارزش واردات و بارگذاری از این دلایل معمولاً در ماههای پایانی سال ارزی در قالب تقاضای ارزی مسافر ارزها، این تقاضا تقریباً حدف شد. د. شادی ناشی از جذب ندینگی د. اظهارات کارشناسان، در حالی است افزوده می شود؛ بنابراین باید افزایش کرد. باید جلوی رشد فرزینه نقدینگی را دولت در حال افزایش است راز طریق و آن را به درستی به بخش های مولده

خبرگوشه

اعلام تاریخ جام جهانی بسکتبال

جام جهانی بسکتبال ۲۰۲۳ با وجود تغییر در برنامه‌های همه مسابقات ورزشی جهان طبق همان زمانبندی قبلی برگزار خواهد شد. فیبا دریوروزتاریخ دقیق را این رقابت‌ها را که میزبانی سه کشور ژاپن، فیلیپین و آندونزی برگزار می‌شود، اعلام کرد. برای اساس مسابقات جام جهانی سال ۲۰۲۳ سپتامبر ماه ۱۹ آگوست تا ۱۰ نومبر ماه ۲۰۲۳ برگزار خواهد شد. فیبا تاریخ نخستین پنجره انتخابی جام جهانی را هم ۲۲ تا ۳۰ نوامبر (۲۰۲۱) هفته نخست آذر (۱۴۰۰) اعلام کرده است.

عزم جدی برای مبارزه با فساد و روشی

وزیر ورزش و جوانان در جلسه مشترک که با کمیسیون فرهنگی مجلس داشت بازدیدگر به مساله‌های دلالی و افسوسه‌گری و زدن بندنهای پشت پرده در وزارت ایران اشاره کرد. مسعود سلطانی فر لبته می‌گوید که کشف تمامی اتفاقاتی ازین دست در توان وزارت ورزش و جوانان نیست. «باتوجه به این که عزم لوجیستی از فساد وجود دارد به این محترم اطلاعات نامه نوشتم، از طرف وزارت اطلاعات واقعاً در این شش سال نهایت همکاری و پشتیبانی را داشته است و در این زمینه پشتیبانی دستگاه قضایا هم وجود دارد و ان شاء الله بادگاری خوبی در مبارزه با فساد بگایم».

بدھی پرسپولیس به غلامی

آین غلامی، احسان قائم مقامی، پرہام مقصودلو و امیرضا پورمظا نعلی از جمله بازیکنانی بودند که در لیگ برتر سال در ترکیب پرسپولیس حضور داشتند، اما به نظر می‌رسد هیچ بخشی از قراردادشان را دریافت نکردند. غلامی در این راه به این‌گفت: در سال ۹۸ با تیم شطرنج پاشاگاه پرسپولیس قرارداد امضا کرد و مبلغ این میلیون تومان است. اما پس از لیگ لیک و در حالی که عنوان سوم به تیم رسید پاشاگاه نه تنها پاداشی به ماندشت نکرفت بلکه هیچ پرداختی به ماندشت!

تعویق جام جهانی فوتسال

براساس تایید فدراسیون بین‌المللی فوتبال (فیفا) جام جهانی فوتسال که طبق برنامه قبلي قرار بود در سال ۹۶ برگزار شود، یک سال به تعویق افتاد. رقابت‌های جام جهانی ۹۶، فوتسال قرار بود از ۲۲ شهریور ماه ۱۳۹۶ مهرماه سال جاری به میزانی کشور ایران برگزار شود اما پاندمی کرونا زیست سو و لغو مسابقات انتخابی جام جهانی در قاره آسیا و آمریکا باعث شد تا درخواست همایع برای تعویق اندیختن این نورمننت نیز افزایش یابد.

زلاتان در ایتالیا آفتابی شد

زلاتان ابراهیموفیچ به منظور از سرگردی تمرينات با تیم فوتبال میلان به ایتالیا بازگشت. طبق پروتکلهای بهداشتی زلاتان ۳۸ ساله پس از پایان دوره ۱۶ روزه قرنطینه پایدستهای پزشک مربوطه را بدهد و در صورتی که مشکل وجود نداشته باشد، تمرين اتفرادی را شروع خواهد کرد. اوراین مدت، تمرينات آماده‌سازی خود را در تیم هاماری سوئنچا جام می‌داد.



کم مسی به بیمارستان‌های آرژانتین

لیونل مسی کم بزرگی به موسسه‌گاه کار کرد که علیه فراگیری و پرسکونه مبارزه می‌کند. به گزارش موندو دپورتیو، مهاجم بارسلونا در راستای کمین «همه با هم برای سلامتی آرژانتین» «۵ هزار بیرونی کمک کرد. این پول برای خرید لوازم موردنیاز حرفه‌ای پزشکان صرف خواهد شد. پیش‌تر این سرتاسر آرژانتینی در بحران کرونا یک میلیون یورو به بیمارستان‌های کاتالانیا کمک کرد.

در باره برگزاری مسابقات فوتبال گفت: روز اول و جدی قهرمانی بود: اما حالا ۱۰ امتیاز کمتر دو شنبه با معاون وزیر ورزش و خلیلیان، از پرسپولیس دارد و تقریباً امیدهای خود برای رئیس فدراسیون پزشک و رژیسی جلسه داشتیم و شرایط بودند لیگ و آیا ایتالیا و تاحدودی لالیگا بر پرسی کردیم. با توجه به این که ۹ هفته از مسابقات لیگ برتر باقی مانده می‌توان این مسابقات را در دش هفته به پایان رساند. سه هفته بیز برای تمرين تمیم‌ها در این نظر گرفته شده است؛ گرچه هنوز چیزی قطعی نیست. می‌توان تمرين تمیم‌ها را از اوخر ازدیبهشت آغاز کرد و بازی‌های در خداد برگزار و در مرداد تمام شود.

فرصت‌طلبی باشگاه‌ها

باشگاه‌های لیگ برتر که همه دچار مشکل مالی هستند، بهترین فرصت را پیدا کرده‌اند که پرسپولیس می‌باشد. پرسپولیس خود را در مورد بازیکنان و مربیان تا به تعهدات خود در مورد بازیکنان و مربیان عمل نکند. بعضی از تمیم‌ها می‌گیرند، پرسپولیس از سرگرفته شود. یعنی گل محمدی، سرمربی پرسپولیس گفت: «مشکل آقایان این است که پرسپولیس خود را باز هم قهرمان شود و این سوابق تجمل نیست». وارد میدان می‌باشد. این سوابق کاملاً جدی شده است، مصاحبه از این سو، یک مصاحبه آتشین انجام داده‌اند. پرسپولیس‌ها معتقدند، باید بازی‌ها از سرگرفته شود. یعنی گل محمدی، سرمربی پرسپولیس گفت: «مشکل آقایان این است که پرسپولیس خود را باز هم قهرمان شود و این سوابق تجمل نیست». وارد میدان می‌باشد. این سوابق کاملاً جدی شده است، مصاحبه از این سو، یک مصاحبه آتشین انجام داده‌اند. پرسپولیس‌ها معتقدند، باید بازی‌ها از سرگرفته شود. یعنی گل محمدی، سرمربی پرسپولیس گفت: «مشکل آقایان این است که پرسپولیس خود را باز هم قهرمان شود و این سوابق تجمل نیست». وارد میدان می‌باشد. این سوابق کاملاً جدی شده است، مصاحبه از این سو، یک مصاحبه آتشین انجام داده‌اند. پرسپولیس‌ها معتقدند، باید بازی‌ها از سرگرفته شود. یعنی گل محمدی، سرمربی پرسپولیس گفت: «مشکل آقایان این است که پرسپولیس خود را باز هم قهرمان شود و این سوابق تجمل نیست». وارد میدان می‌باشد. این سوابق کاملاً جدی شده است، مصاحبه از این سو، یک مصاحبه آتشین انجام داده‌اند. پرسپولیس‌ها معتقدند، باید بازی‌ها از سرگرفته شود. یعنی گل محمدی، سرمربی پرسپولیس گفت: «مشکل آقایان این است که پرسپولیس خود را باز هم قهرمان شود و این سوابق تجمل نیست». وارد میدان می‌باشد. این سوابق کاملاً جدی شده است، مصاحبه از این سو، یک مصاحبه آتشین انجام داده‌اند. پرسپولیس‌ها معتقدند، باید بازی‌ها از سرگرفته شود. یعنی گل محمدی، سرمربی پرسپولیس گفت: «مشکل آقایان این است که پرسپولیس خود را باز هم قهرمان شود و این سوابق تجمل نیست». وارد میدان می‌باشد. این سوابق کاملاً جدی شده است، مصاحبه از این سو، یک مصاحبه آتشین انجام داده‌اند. پرسپولیس‌ها معتقدند، باید بازی‌ها از سرگرفته شود. یعنی گل محمدی، سرمربی پرسپولیس گفت: «مشکل آقایان این است که پرسپولیس خود را باز هم قهرمان شود و این سوابق تجمل نیست». وارد میدان می‌باشد. این سوابق کاملاً جدی شده است، مصاحبه از این سو، یک مصاحبه آتشین انجام داده‌اند. پرسپولیس‌ها معتقدند، باید بازی‌ها از سرگرفته شود. یعنی گل محمدی، سرمربی پرسپولیس گفت: «مشکل آقایان این است که پرسپولیس خود را باز هم قهرمان شود و این سوابق تجمل نیست». وارد میدان می‌باشد. این سوابق کاملاً جدی شده است، مصاحبه از این سو، یک مصاحبه آتشین انجام داده‌اند. پرسپولیس‌ها معتقدند، باید بازی‌ها از سرگرفته شود. یعنی گل محمدی، سرمربی پرسپولیس گفت: «مشکل آقایان این است که پرسپولیس خود را باز هم قهرمان شود و این سوابق تجمل نیست». وارد میدان می‌باشد. این سوابق کاملاً جدی شده است، مصاحبه از این سو، یک مصاحبه آتشین انجام داده‌اند. پرسپولیس‌ها معتقدند، باید بازی‌ها از سرگرفته شود. یعنی گل محمدی، سرمربی پرسپولیس گفت: «مشکل آقایان این است که پرسپولیس خود را باز هم قهرمان شود و این سوابق تجمل نیست». وارد میدان می‌باشد. این سوابق کاملاً جدی شده است، مصاحبه از این سو، یک مصاحبه آتشین انجام داده‌اند. پرسپولیس‌ها معتقدند، باید بازی‌ها از سرگرفته شود. یعنی گل محمدی، سرمربی پرسپولیس گفت: «مشکل آقایان این است که پرسپولیس خود را باز هم قهرمان شود و این سوابق تجمل نیست». وارد میدان می‌باشد. این سوابق کاملاً جدی شده است، مصاحبه از این سو، یک مصاحبه آتشین انجام داده‌اند. پرسپولیس‌ها معتقدند، باید بازی‌ها از سرگرفته شود. یعنی گل محمدی، سرمربی پرسپولیس گفت: «مشکل آقایان این است که پرسپولیس خود را باز هم قهرمان شود و این سوابق تجمل نیست». وارد میدان می‌باشد. این سوابق کاملاً جدی شده است، مصاحبه از این سو، یک مصاحبه آتشین انجام داده‌اند. پرسپولیس‌ها معتقدند، باید بازی‌ها از سرگرفته شود. یعنی گل محمدی، سرمربی پرسپولیس گفت: «مشکل آقایان این است که پرسپولیس خود را باز هم قهرمان شود و این سوابق تجمل نیست». وارد میدان می‌باشد. این سوابق کاملاً جدی شده است، مصاحبه از این سو، یک مصاحبه آتشین انجام داده‌اند. پرسپولیس‌ها معتقدند، باید بازی‌ها از سرگرفته شود. یعنی گل محمدی، سرمربی پرسپولیس گفت: «مشکل آقایان این است که پرسپولیس خود را باز هم قهرمان شود و این سوابق تجمل نیست». وارد میدان می‌باشد. این سوابق کاملاً جدی شده است، مصاحبه از این سو، یک مصاحبه آتشین انجام داده‌اند. پرسپولیس‌ها معتقدند، باید بازی‌ها از سرگرفته شود. یعنی گل محمدی، سرمربی پرسپولیس گفت: «مشکل آقایان این است که پرسپولیس خود را باز هم قهرمان شود و این سوابق تجمل نیست». وارد میدان می‌باشد. این سوابق کاملاً جدی شده است، مصاحبه از این سو، یک مصاحبه آتشین انجام داده‌اند. پرسپولیس‌ها معتقدند، باید بازی‌ها از سرگرفته شود. یعنی گل محمدی، سرمربی پرسپولیس گفت: «مشکل آقایان این است که پرسپولیس خود را باز هم قهرمان شود و این سوابق تجمل نیست». وارد میدان می‌باشد. این سوابق کاملاً جدی شده است، مصاحبه از این سو، یک مصاحبه آتشین انجام داده‌اند. پرسپولیس‌ها معتقدند، باید بازی‌ها از سرگرفته شود. یعنی گل محمدی، سرمربی پرسپولیس گفت: «مشکل آقایان این است که پرسپولیس خود را باز هم قهرمان شود و این سوابق تجمل نیست». وارد میدان می‌باشد. این سوابق کاملاً جدی شده است، مصاحبه از این سو، یک مصاحبه آتشین انجام داده‌اند. پرسپولیس‌ها معتقدند، باید بازی‌ها از سرگرفته شود. یعنی گل محمدی، سرمربی پرسپولیس گفت: «مشکل آقایان این است که پرسپولیس خود را باز هم قهرمان شود و این سوابق تجمل نیست». وارد میدان می‌باشد. این سوابق کاملاً جدی شده است، مصاحبه از این سو، یک مصاحبه آتشین انجام داده‌اند. پرسپولیس‌ها معتقدند، باید بازی‌ها از سرگرفته شود. یعنی گل محمدی، سرمربی پرسپولیس گفت: «مشکل آقایان این است که پرسپولیس خود را باز هم قهرمان شود و این سوابق تجمل نیست». وارد میدان می‌باشد. این سوابق کاملاً جدی شده است، مصاحبه از این سو، یک مصاحبه آتشین انجام داده‌اند. پرسپولیس‌ها معتقدند، باید بازی‌ها از سرگرفته شود. یعنی گل محمدی، سرمربی پرسپولیس گفت: «مشکل آقایان این است که پرسپولیس خود را باز هم قهرمان شود و این سوابق تجمل نیست». وارد میدان می‌باشد. این سوابق کاملاً جدی شده است، مصاحبه از این سو، یک مصاحبه آتشین انجام داده‌اند. پرسپولیس‌ها معتقدند، باید بازی‌ها از سرگرفته شود. یعنی گل محمدی، سرمربی پرسپولیس گفت: «مشکل آقایان این است که پرسپولیس خود را باز هم قهرمان شود و این سوابق تجمل نیست». وارد میدان می‌باشد. این سوابق کاملاً جدی شده است، مصاحبه از این سو، یک مصاحبه آتشین انجام داده‌اند. پرسپولیس‌ها معتقدند، باید بازی‌ها از سرگرفته شود. یعنی گل محمدی، سرمربی پرسپولیس گفت: «مشکل آقایان این است که پرسپولیس خود را باز هم قهرمان شود و این سوابق تجمل نیست». وارد میدان می‌باشد. این سوابق کاملاً جدی شده است، مصاحبه از این سو، یک مصاحبه آتشین انجام داده‌اند. پرسپولیس‌ها معتقدند، باید بازی‌ها از سرگرفته شود. یعنی گل محمدی، سرمربی پرسپولیس گفت: «مشکل آقایان این است که پرسپولیس خود را باز هم قهرمان شود و این سوابق تجمل نیست». وارد میدان می‌باشد. این سوابق کاملاً جدی شده است، مصاحبه از این سو، یک مصاحبه آتشین انجام داده‌اند. پرسپولیس‌ها معتقدند، باید بازی‌ها از سرگرفته شود. یعنی گل محمدی، سرمربی پرسپولیس گفت: «مشکل آقایان این است که پرسپولیس خود را باز هم قهرمان شود و این سوابق تجمل نیست». وارد میدان می‌باشد. این سوابق کاملاً جدی شده است، مصاحبه از این سو، یک مصاحبه آتشین انجام داده‌اند. پرسپولیس‌ها معتقدند، باید بازی‌ها از سرگرفته شود. یعنی گل محمدی، سرمربی پرسپولیس گفت: «مشکل آقایان این است که پرسپولیس خود را باز هم قهرمان شود و این سوابق تجمل نیست». وارد میدان می‌باشد. این سوابق کاملاً جدی شده است، مصاحبه از این سو، یک مصاحبه آتشین انجام داده‌اند. پرسپولیس‌ها معتقدند، باید بازی‌ها از سرگرفته شود. یعنی گل محمدی، سرمربی پرسپولیس گفت: «مشکل آقایان این است که پرسپولیس خود را باز هم قهرمان شود و این سوابق تجمل نیست». وارد میدان می‌باشد. این سوابق کاملاً جدی شده است، مصاحبه از این سو، یک مصاحبه آتشین انجام داده‌اند. پرسپولیس‌ها معتقدند، باید بازی‌ها از سرگرفته شود. یعنی گل محمدی، سرمربی پرسپولیس گفت: «مشکل آقایان این است که پرسپولیس خود را باز هم قهرمان شود و این سوابق تجمل نیست». وارد میدان می‌باشد. این سوابق کاملاً جدی شده است، مصاحبه از این سو، یک مصاحبه آتشین انجام داده‌اند. پرسپولیس‌ها معتقدند، باید بازی‌ها از سرگرفته شود. یعنی گل محمدی، سرمربی پرسپولیس گفت: «مشکل آقایان این است که پرسپولیس خود را باز هم قهرمان شود و این سوابق تجمل نیست». وارد میدان می‌باشد. این سوابق کاملاً جدی شده است، مصاحبه از این سو، یک مصاحبه آتشین انجام داده‌اند. پرسپولیس‌ها معتقدند، باید بازی‌ها از سرگرفته شود. یعنی گل محمدی، سرمربی پرسپولیس گفت: «مشکل آقایان این است که پرسپولیس خود را باز هم قهرمان شود و این سوابق تجمل نیست». وارد میدان می‌باشد. این سوابق کاملاً جدی شده است، مصاحبه از این سو، یک مصاحبه آتشین انجام داده‌اند. پرسپولیس‌ها معتقدند، باید بازی‌ها از سرگرفته شود. یعنی گل محمدی، سرمربی پرسپولیس گفت: «مشکل آقایان این است که پرسپولیس خود را باز هم قهرمان شود و این سوابق تجمل نیست». وارد میدان می‌باشد. این سوابق کاملاً جدی شده است، مصاحبه از این سو، یک مصاحبه آتشین انجام داده‌اند. پرسپولیس‌ها معتقدند، باید بازی‌ها از سرگرفته شود. یعنی گل محمدی، سرمربی پرسپولیس گفت: «مشکل آقایان این است که پرسپولیس خود را باز هم قهرمان شود و این سوابق تجمل نیست». وارد میدان می‌باشد. این سوابق کاملاً جدی شده است، مصاحبه از این سو، یک مصاحبه آتشین انجام داده‌اند. پرسپولیس‌ها معتقدند، باید بازی‌ها از سرگرفته شود. یعنی گل محمدی، سرمربی پرسپولیس گفت: «مشکل آقایان این است که پرسپولیس خود را باز هم قهرمان شود و این سوابق تجمل نیست». وارد میدان می‌باشد. این سوابق کاملاً جدی شده است، مصاحبه از این سو، یک مصاحبه آتشین انجام داده‌اند. پرسپولیس‌ها معتقدند، باید بازی‌ها از سرگرفته شود. یعنی گل محمدی، سرمربی پرسپولیس گفت: «مشکل آقایان این است که پرسپولیس خود را باز هم قهرمان شود و این سوابق تجمل نیست». وارد میدان می‌باشد. این سوابق کاملاً جدی شده است، مصاحبه از این سو، یک مصاحبه آتشین انجام داده‌اند. پرسپولیس‌ها معتقدند، باید بازی‌ها از سرگرفته شود. یعنی گل محمدی، سرمربی پرسپولیس گفت: «مشکل آقایان این است که پرسپولیس خود را با

می شود. همچنین شبیه ۲۷ اردیبهشت و همزمان با شب بیست و سوم ماه رمضان، برنامه شبکه شما از کرمان و جوار مزار سردار سپهبد شهید حاج قاسم سلیمانی روی آتنن می رود. افزون بر این تمهدات لازم برای ارتباط زندگان با مراکز خراسان رضوی و قم هم در این شبها اندیشیده شده است.

در شب‌های نوزدهم، بیست و یکم و بیست و سوم ماه مبارک رمضان و با همکاری سیمای مراکز استانی صدا و سیما در شبکه «شما» پخش می‌شود. زیرا این اساس ویژه برنامه شب بیست و یکم ماه رمضان همزمان با شب شهادت حضرت علی (ع) یعنی شنبه ۱۵ اردیبهشت و از مرکز کهگیلویه و بویراحمد پخش

با ایده‌آل فاصله داریم

مهرداد طاهری کارگردان برنامه هم بعد از خوردن سحری به استودیو آمد، سراغش می روم تا گفت و گو کوتاهی داشته باشیم. طاهری می گوید که با برنامه های شباهنگانه نیست: از دهه ۸۰ و «ینجه شباهنگ» گرفته نود و ... و معتقد است هنوز تا حد مطلوب برنامه سازی فاصله داریم. در ادامه بخش هایی از این گپ و گفت را آنید:

دکور ماه من اولین موضوعی بود که طاهری درباره‌اش گفت: برای این برنامه دکوری فراهم شده که دارای فضای آرامبخش مفیدی برای برنامه شب نسبت به بقیه است. به عنوان مثال برنامه‌هایی که در زمان افتخار روی آئین می‌رود شرایط متفاوتی دارد شادتر و پرتحرک‌تر است. اما برنامه سحرگاهی معمولاً آرامش و حس و حال معنوی دارد که ما هم نمی‌خواهیم آن را به هم بزنیم. همین دلیل ترجیح دادیم تا پس زمینه آسمان و تکیک‌های مختلف طراحی مثل سایه و نیم سایه که فضای شب را تداعی می‌کند و حال بهتری را به بیننده انتقال دهیم. او همچنین از فضایی گفت و گوی دفاع مقدسی برنامه گفت و در ادامه هم به بخش تاریخی و له به واسطه حامد کاشانی مخاطبی خوبی دارد، اشاره کرد.

لاش برای کارگردانی و ایجاد تفاوت با بقیه برنامه‌ها هم اتفاق دیدگیری بود که طاهی از آن گفت و افزود: در تلویزیون مدت‌ها بود که برنامه‌های سحر در قالب کلیشه‌ای و ثابت با حضور یک مجری و مونولوگ طولانی در همه شبکه‌های را روی آتن می‌رفت و همان محدود شبكه‌هایی که برنامه زنده برای سحر داشتند با همین شیوه پیش می‌رفتند، اما ماهمن که از سال گذشته پخش آن شروع شد به واسطه بخش‌ها و قالیکه که دارد با خیلی از برنامه‌هایی که دیده اید تفاوت دارد. او معتقد است این شیوه تولید برنامه‌یک قدم رویه جلوه حساب می‌آید، اما ماباید آن هنوز خیلی فاضل از دیگر تولیدات ایرانی باشد. آنچه از این نظر ممکن است این باشد که این برنامه می‌تواند در اینجا از این دسته از برنامه‌ها بگذرد.

برای این مسیر آنها با چالش‌های مختلفی رو به رو بودند، موضوعی که تا هر دوستی راهنمایی می‌گردید: برای این برنامه چالش‌ها مهمین موضوع است که کاری کنید تا در وله‌ای اول کلیشه‌ای که وجود دارد را بشکنیم. این اتفاق هم فعلادرهال تجربه است و جا دارد تا تجربیات جدیدی را در بحث برنامه‌سازی ویژه سحر ماه مبارک داشته باشیم تا علاوه بر گذشتن از آن حالت همیشگی، گرفتاریک رخداد جدید نامناسب نشویم. در این بین فاکتور مربوط به آرامش و عدم دستکاری این فضای موضوعی است که ما باید آن را مدنظر قرار دهیم.

ساعت ۰۳:۰۰ و شروع

یدبخشی به خصوص برای جوانان باشد که از تهدیدهای دشمن نهارسند.
ازداده این ماجرا برازامیدواری کرد و با اشاره به باخورد هایی که از مردم
فته گفت: در همین شب ها هم من بازخورد های زیادی از مردم گرفتم که از
آن بخش استقبال و تشکر کرده بودند و تقاضای بازیخش آن را داده بودند.
عاقی که می شود به دلیل موضوعی که جدا از فضای برنامه، امکان پخش در
ان های دیگر را هم دارد، رخدده. کم سرتیپ دریندی هم باید آماده رفتن
لو دوربین می شد، او که از ۳۱ شهریور ۵۹ و شروع اوج جنگ در مرز چذابه
حضور داشت در آخر گفت: در این سال ها هم زمانی داشتیم که هر
کدام قصه خود را دارند. من هم سعی کردم از کسانی بگویم
که کمتر در سانه مطرح شده بودند، چهه هایی مثل
سرلشکر خلبان حسین خلعتبری، عباس دوران،
علی اکبر شیری و دی و ...



گپ

یکی از بخش‌های ماه من که از سال گذشته در اولین سری این برنامه روی آنthen رفت، صحبت‌های حجت‌الاسلام حامد کاشانی درباره امام علی (ع) است. بخشی که به دلیل سابقه اش، مخاطبان خود را درآورد. کاشانی فارغ التحصیل رشته مهندسی مکانیک از دانشگاه علم و صنعت و از پژوهشگران تاریخ اسلام است که بواسطه جنس صحبت‌ها و سخنرانی‌هایش همیشه منبر پرطرفداری داشته است. نگاه اوبه مسائل در کنار شیوه بیانش باعث شده تا جوان ترها هم پای صحبت‌هایش بشنیدن و با او تحدی ارتباط برقرار کنند. این ماجرا در برنامه ماه من هم ادامه دارد و تعامل اواباجم الدين شریعتی باعث شده تا فضای گو و گفت جالی شکل بگیرد.

سلیقه هایی که هست، در نظر می گرفتیم.

پرینتهای امیر علی نبیویان: متن های امیر علی نبیویان با اجرای بهروز شعبیی یکی از پرینتهای تربیتی بود که خود جلب کنید یا بخش موسیقی نواحی هم تا الان طرفداران خودش را پیدا کرده است. اگر این روند ادامه پیدا کند به نظر می رسد که ما می توانیم قشر بیشتری از مخاطبان را با خود همراه کنیم. به همین خاطر نه تنها من که همه بچه های گروه در طول برنامه حس خوبی دارند، چون فکر می کنیم که خیلی از کسانی که سحرها بیدار هستند و برنامه را می بینند، با بخش های مختلف آن ارتباط برقرار کرده اند.

اتفاق شیرین: آقای حسن: روح الامین بعد از دیدن برنامه با من تماس گرفتند و لوگوی را به ما

نژادیک عید نوروز: بود که از طرف شبکه به ما پیشنهاد دادند تا مساب

همم به عهد بگیریم، شاید من به دو لیل باشد می کنم نه، یک آن که حکیمی بر نامه های سحر از سال گذشته با گروه قبلی بالا رفت که کارها واقعا سخت بود و دوم این که پیش تولید یک برنامه رویین^۳ روزه ترا برآورد تا بتوانیم همه جوانب آن را در نظر بگیریم. در این بین چیزی باعث شد تا کار را بپذیرم بحث سحر و برگتی بود که به همراه داشت.

مناجات و موسیقی: موسیقی هایی داریم که شامل مناجات نواحی مختلف کشور هستند، در این بخش از مازندران، سیستان بلوچستان وارد بیل گرفته تا بوشهر، کردستان و... را پوشش دادیم. همچنین از آنجا که به دلیل کرونا محدودیت هایی وجود داشت، با استاد آن ارتیاط گرفتیم و با حفظ موازین بهداشتی به واسطه مجوز ترددی که داشتیم شهر به شهر گرفتیم.

همه نه یک قشر خاص: در طول ماه من، تلاشمان این بوده تا تنها برای قشر خاصی برنامه نسازیم، موضوعی که شاید از ریتمی

نه تنها من که همه بچه های گروه در طول برنامه حس خوبی دارند، چون فکر می کنیم که خلی از کسانی که سحرها بیدار هستند و برنامه را می بینند، با بخش های مختلف آن ارتباط برقرار کرده اند.

اتفاق شیرین: آقای حسن روح الامین بعد از دیدن برنامه با من تماس گرفتند و لوگویی را به ما هدیه دادند و بعد از آن تعداد زیادی از شعراء، مدادهان، نویسندهان و... هر روز ویژه ماه من حرکتی انجام می دهند.

نه تنها من که همه بچه های گروه در طول برنامه حس خوبی دارند، چون فکر می کنیم که خلی از کسانی که سحرها بیدار هستند و برنامه را می بینند، با بخش های مختلف آن ارتباط برقرار کرده اند.

همه نه یک قشر خاص: در طول ماه من، تلاشمان این بوده تا نهان برای قشر خاصی برنامه نسازیم، موضوعی که شاید از ریتمی که وجود دارد هم متوجه شش شوید. آرامش و تطباق این زمان با روند زندگی مردم در سحری کی از مهم ترین مواردی بود که باید در کنار توجه به همه

گزارش جام جم از پیش صحنه برنامه سحرگاهی «ماه من» شبکه ۳

آن سوی ماہ

قرصه ادامه دار سحرهای ماه رمضان برای هر کدام از مایک جو را تعریف می‌شود؛ مثلاً برای قدمی تراها رادیو در این شب‌ها جایگاه ویژه‌ای داشت و خیلی‌ها با صدای آن شب زنده‌داری می‌کردند. جریانی که البته این روزها هم بعضی‌ها و فواد رانه همچنان همراهیش می‌کنند؛ اما بعدتر که سروکله تلویزیون پیدا شد کم بر نامه‌های سحرگاهی هم جایشان را بین مردم باز کردند. ماجرا ای که باعث شدت ارتقا هرفته اند این اندیشه‌های مختلفی ازین برنامه‌ها که ابتدا اکثر شان مجری محور بودند را در شبکه‌هایی که برنامه زنده داشتند ببینیم. همین موضوع هم عاملی شدت اگر و های مختلف دست به کارشوند و تنوعی به این قالب همیشگی بدنهند، اتفاقی که می‌شود نمونه‌آن را در برنامه «ماه من» که این شب‌ها دومین سالی است که با اجرای نجم الدین شريعی روی آنتن شبکه سه می‌رود، دید. در مرور این برنامه حضور مهمان و آیتم‌های متعددی که هر کدام برای خود داستانی دارند، موضوعی است که آن را بانشکل و شمایلی که مدت‌ها بود در سحرهای آن عادت کرده بودیم، متمایزمی‌کند. خلاصه آن که همه اینهایی که گفتیم بهانه‌ای شدت‌آماییک شب به این گروه سربزیم تابیینیم چنین برنامه‌ای چه روندی را پشتست سرمی‌گذارد تا ساعت ۳ با مدار را روی آنتن برود؟

اهالی ماه من این شبها از استودیویی حوالی خیابان سرچشمه، برنامه شان را روی آئتن می‌برند، مجموعه‌ای که ماز ساعت ۲ بامداد مهمانشان شدیم. بعضی از اعضا گروه از جمله آقای کارگردان مشغول خودن سحری بودند و کمک بقیه هم به جمع شان اضافه شدند. آن طرف یعنی درست در پشت صحنه و سوله بزرگی که به محض ورود به آن ماه درخشان دکور در انشهای آن فضای مستطیلی شکل خودش را نشان می‌داد، گروهی مشغول آماده کردن مقدمات شروع برنامه هستند.

بعضی‌ها با ماسک و دستکش این طرف و آن طرف می‌روند و در کل همه حواسشان به بحث فاصله‌گذاری معروف هست. برنامه با ۵ دوربین ضبط می‌شود و یکی از دوربین‌ها به جای همان کرین معروف در مرکز دکور و نقطه‌ای بالاتراز بقیه قرار دارد. چند قدم مانده به دکور، روی یک میز مواد ضد عفونی کننده و وسایلی که خطر کرونا را یادآوری می‌کند، گذاشته‌اند. بساط پذیرایی هم تا قبل از شروع و البته بین بخش‌های برنامه همچنان برقرار است.

کاہی کم آوردهاں!

ساعت نزدیک ۲ و ۳ دقیقه است که نجم الدین شریعتی از راه می‌رسد و یک راست به گوشه‌ای از سوله که بساطگریم آنچا چیده شده می‌رود. مجری که شخصیت آرام او از زمان سمت خدار ذهن خیلی هاثبت شده است و این شبها همان آرامش با چاشنی خستگی در او به چشم می‌خورد. درست همزمان با گریم او، گفت و گوی ماهم شروع می‌شود:

شما دو سال است که سحرهای ماه رمضان بر زمامه اجرامی کنید. حال و هوای این اجرا چطور است؟

سحر فرخت خوبی است که با اوقات دیگر کاملاً متفاوت است، یعنی جنس مخاطب سحر با مخاطب روز تلویزیون فرق می‌کند. بینندگانی که به دنبال یک لحظه‌ای در سحر می‌گردند، یک لحظه‌ای خلوت، معنویت و اتفاقی که حالت را خوب کند. خود ما هم در کنار نان و پنیر و خرمابی که سر سفهه سحری مردم هست، احساس می‌کنیم که باید غذای روحشان را هم کامل کنیم تا آنها یک مجموعه سچه، خلا، خود تمام با عالم و معرفت داشته باشند.

فکرمندی کنید این اتفاق تاچه اندازه رخ داده است.
با بازتاب و بازخوردی که داشتیم به نظر می آید این اتفاق تا حد زیادی افتاده، مادر برنامه هم از فضایل امیرالمؤمنین (ع) مبنی است، هم از سیره و خاطرات شهداگفته می شود و هم مناجات هایی که برای آن حمایت کشیده شده است. این شاخصه برنامه امسال «ماه من» است. اما آن په که اهیمت دارد و باید به آن توجه شود، همان تفاوت ساختار برنامه سحر برآیدگر فضاهاست.
شما هم زمان با سحرها، همچنان «سمت خدا» را هم اجرای مکنید، جیرانی که حتماً نزدیکی می برد، واقعاً خسته نمی شوید؟
چرا خیلی سخت است، اما خوب چاره ای هم نیست. دوستان شبکه با توجه به استقبالی که سال گذشته از برنامه سحر شده بود، اصرار داشتند که با همان شبک و سیاق پیش برویم. این لطف آنها بود منتهی من خیلی تلاش کردم تا منصرفشان کنم؛ اما در ادامه مجبور شدم که باشم و احساس کردم که باید

این روزها هم با وجود همه سختی‌هایی که هست، از این بابت خوشحال هستم. در این بین انرژی‌ای که مردم به مامی دهنده خوبی زیاد است و همین اتفاق توفیقی است که باعث می‌شود تا سحر و همه شب را بیدار بمانیم. این یک فرصت است، چراکه ممکن است من سال آینده نباشم و نتوانم این سحرها را درک کنم. با این وجود می‌دانم که روزی سختی این روزها تمام می‌شود و به همین دلیل منتظر رویت هلال ماه شوال هستم که زودتر عید فطر از راه برسد.

با این اندیشه از انتظار برای رسیدن عید فطر و البته مشغولیتی که دارد، قبل از شروع هر برنامه‌ی توانید برای آن زمان بگذرانید و اصلاً این کار را می‌کنید؟

بله، در طول روز من یا خوابم یا در حال مطالعه یا مشغول اجرا هستم. یعنی می‌توانم بگویم که از ۲۴ ساعت تنهای شاید ۵ ساعت می‌خوابم و این خیلی اذیت‌کننده است؛ حتی یک وقت‌هایی هم کم آورده‌ام، اما به لطف سرم و دارو... باز هم بلند شدم و ادامه داده‌ام.

یعنی کار به اینجا هم رسیده؟

بله، چون ماه رمضان است. روز که روزهایم و در ادامه شب هم باید بیدار باشیم، این خیلی سخت است تا جایی که حتی برای تأمين انرژی دیگر باید فتووسترنز کنیم! با

کنم و در بخشی هم
تیوانم مدونشان کرده
و ده تاز حکایات و
ته

بعد از پخش بخش مناجات، نوبت به صحبت‌های حجت‌الاسلام حامد کاشانی رسید، او که تمایلی به گفت‌وگو نداشت، طبق روال شب‌های قبل ماه من قرار بود از فضایل امیرالمؤمنین(ع) بگویید. ساعت از ۴ گذشته بود و دیگر به اذان صبح نزدیک شده بودیم. دعای سحر در حال پخش بود و همه گروه در آرامشی بودند که به گذراندن یک قسمت دیگر از برنامه برمی‌گشت. بساط پذیرایی نیز همچنان برقرار بود و در آخر هم درست ددمای اذان نوبت به پلاتوی پایانی شریعتی و پایان ۹۰ دقیقه برنامه رسید.

این تفاوت به اصطلاح سینمایی‌ها نباید مثل پرش شخصیتی اتفاق بیفتد بعنی مانند توانیم پرش جدی داشته باشیم به همین دلیل این تغییر خیلی نرم و گاهی حتی زیربیوسنی رخ می‌دهد. بالاخره در این برنامه من ناگزیر از فضای پلاتوهایی که هست استفاده کنم، اتفاقی که در سمت خدا وجود ندارد و طراحی برنامه شکل دیگری است. اما در پخش گفت‌وگو سعی کردیم همان سبک و سیاق سمت خدا را به خاطر القای حس آرامش به مخاطب داشته باشیم و خیلی وارد گپ جدی و خشک نمی‌شویم.

ادامه حملات حفتر به طرابلس



تصویری کامپیوتراز
پروژه نئوم

شاید دهها راکت به سمت طرابلس، پایتخت لیبی دست‌کم جان چهار غیرنظمی را گرفت و به فروکاه این شهر شدیداً آسیب رساند. دولت وفاق ملی که از سوی سازمان ملل متحده رسیت شناخته می‌شود، نیروهای حفتر را به انجام این حملات متهم کردند.

تماینده سازمان ملل متحد در امور لیبی نیز در واکنش به این حملات در توبیت روشت این حملات وکیل مایش بسیار آشنا و در عین حال وحشتناک «بود». رادیو فرانسه گزارش داده است که در فاصله ۱۷ غیرنظمی تباشندیه گذشت، دست کم ۱۹ نفر شامل ۱۷ غیرنظمی و دو نیروی پلیس در شلیک راکت به سمت طرابلس کشته و بیش از ۶۶ غیرنظمی تباشندیه شدند.

در آوریل ۲۰۱۹، نیروهای حفتر عملیات خود را برای تصرف طرابلس، مقر دولت وفاق ملی لیبی آغاز کردند. این در جهه قبیل بیان در اختیار گرفتن قدرت کامل در لیبی با یکدیگر چند هستند.

دولت وفاق ملی علاوه بر حمایت سازمان ملل متحده، از حمایت ترکیه نیز برخوردار است و در مقابل، نیروهای حفتر مورد حمایت روسیه، مصر و امارات متحده عربی هستند. در واکنش به حملات اخیر نیروهای حفتر به طرابلس، وزارت خارجه تکیه هشدار داد اگر ماموریت‌ها و منافع این کشور در لیبی آسیب بینند، ترکیه نیروهای خلیفه حفتر را به عنوان «هدف مشروع» مورد حمله قرار می‌دهد.



بن سلمان مخالفان راه اندازی ابرپروژه «شهر نئوم» را زیر سر راه بر می‌دارد

رویابی در سرزمین‌شن‌های روان

عمل راه به جای نبرده است. ندیم النصر، مدیر اجرایی این پروژه در بینیه اشکل‌گیری است و این در شرایط اخیر خود نوشت: «است که اوضاع اقتصادی ریاض با فناوری پیشرفت‌های که برای آن در نظر گرفته شده هنوز در مولحه نظری قرارداد. این پروژه متعلق به آنده و خیالی است».

نتیجه مقاومت در برابر

اسرت و این موضوع همراه با کاهش هیچ‌کس در عربستان سعودی شدید قیمت نفت، مواد بزرگ بر سر و خصوصاً در ساحل دریای سرخ، راه طرح بلندپروازه و لیبعد سعدی است. یکی از اعضاً قبیله «الحویطات» به نام عبدالرحمٰن الحویطي حاضر به وکاری زمین و خانه خود به بن سلمان راند. در مواجهه با این پروژه یک مقاومت

ویدئو در شبکه هادر

مخالفت با پروژه نئوم

منشترک، در توسعه مأموران سعودی به ضرب کلوله کشته شد.

مزايدة فروش املاک تملیکی و مازاد بر نیاز بانک سپه واقع در مدیریت شعب منطقه مازندران به شماره ۱۵/۹۹/۴۸۳ (نوبت دوم) با اعطای تخفیفات تا سقف ۲۰ درصد

بانک سپه مدیریت شعب منطقه مازندران

لیست املاک تملیکی مزایده مدیریت ۱/۹۹/۰۲/۲۲ تاریخ ۴۸۳/۹۹

لیست املاک تملیکی مزایده مدیریت ۱۴۸۳/۹۹/۱ تاریخ ۲۲/۰۲/۹۹

ردیف	آدرس	پلاک ثبتی	نوع ملک	کاربری	عرضه	اعیان	وضعیت تصرف	توضیحات ملک	شرایط
۱	آمل-بلوار بسیج- لاله- یاس ۱۲- پلاک ۱۸	۳۳/۳۲۶۰	زمین بابنای احداثی	مسکونی	۲۵۰/۲	۹۵	متصرف دارد	سهم بانک ۱/۸۲۵ دانگ مشاع از ششدانگ- اعیان یک طبقه با قدمت ۹ سال- مبلغ پایه با کسر ۲۰ درصد تخفیف درج شده است.	نقد
۲	آمل- خیابان نور- فجر ۲۰- پلاک ۸	۴۱/۷۰۵	زمین بابنای احداثی	مسکونی	۲۸۴/۶	۷۲۰	متصرف دارد	میزان مالکیت بانک ۱۰۱ سهم مشاع از ۲۴۰ سهم ششدانگ عرصه و اعیان- ساختمان مسکونی سه طبقه (همکف-اول-دوم) با قدمت ۲۰ سال- مبلغ پایه با کسر ۲۰ درصد تخفیف درج شده است.	نقد
۳	آمل- خیابان طالب آملی (جاده محمود آباد)- حدفاصل کوچه دریای ۲۲ و خیابان شهید فیاض (بخش دریای ۲۲/۱)	۲۹/۱۵۷۶	ساختمان	تجاری- مسکونی	۹۲	۲۷۴	متصرف دارد	در عرصه ساختمان تجاری مسکونی در یک طبقه روی همکف وزیر زمین به مترار ۲۷۴ متر مربع با سکلت فلزی و کاربری تجاری مسکونی و سهم بانک ۱۳۵۱ سهم مشاع از ۲۴۰۰ سهم ششدانگ عرصه و اعیان می باشد.	نقد
۴	آمل- خیابان امام خمینی- بین آفتاب ۲۷ و ساختمان مهرداد	۱۱۸۳۸/۴۴/۵۵۹۸	آپارتمان	اداری- تجاری	قدر السهم	۵۸/۸	متصرف دارد	ملک موردنظر در طبقه سوم آپارتمان ۵ طبقه (۴ طبقه روی همکف) ۱۲ واحد با قدمت ساخت حدود ۲۰ سال با سکلت فلزی واقع می باشد.	نقد
۵	بابل- جاده شهید صالحی- شهر گتاب کوچه منتهی به مسجد گلزار- کوچه مقابل معراج ۱۱	۹/۶۹۴	ساختمان	مسکونی	۴۵۶/۴۴	۱۴۰	متصرف دارد	یک واحد ساختمان مسکونی کرسی دار به مساحت ۱۰۰ مترمربع، ابیاری همکف به مساحت حدود ۳۰ مترمربع و یک واحد تجاری غیرفعال به مساحت حدود ۱۰ مترمربع- سهم بانک ۱۳۶۸۰ سهم مشاع از ۲۴۰۰۰ سهم ملک در پل غرب به عمق ۳۰ متر بده مساحت ۶۷۰۰۶ مترمربع از عرصه و اعیان در طرح تعریض خیابان قرار دارد.	نقد
۶	جاده جدید آمل به بابل- روستای امین آباد- خیابان گلستان- ترسیده به کوچه گلستان ۵	۸/۱۹	ساختمان	تجاری- مسکونی	۱۴۵	۱۸۰	متصرف دارد	اعیان شامل ساختمان دو طبقه، همکف تجاری و پارکینگ (۹۰ م.م) و طبقه فوقانی مسکونی (۹۰ م.م)- سهم بانک ۱/۹۶۶ سهم از ۲۴۰ سهم- ملک در حد جنوب به میزان حدود ۲۵۰ مترمربع در طرح تعریض قرار دارد.	نقد
۷	بابلسر- سادات محله- خیابان شهید چمران- چمران ۲۹	۱/۲۲۹۳۵	آپارتمان	مسکونی	قدر السهم	۷۰/۹۳	متصرف دارد	ساختمان ۴ طبقه روی پلیوت مشتمل بر ۷ واحد مسکونی که پلاک مذکور طبقه اول می باشد و سهم بانک ۲۶۳ سهم مشاع از ۷۰۹۳ سهم از ششدانگ می باشد.	نقد
۸	شیرگاه- جاده نظامی- روستای کتی لنه- انتهای بن بست شقایق ۱۱	۱۸۵/۲۳۲	زمین بابنای احداثی	مسکونی	۱۵۰۵	۴۵۶	متصرف دارد	اعیان شامل ۳ طبقه مسکونی که همکف به مساحت حدود (۱۲ م.م) محل موتورخانه و سه واحد روی همکف که هر کدام (۱۴۸ م.م) می باشد- سهم بانک ۲ دانگ مشاع از ششدانگ- مبلغ پایه با کسر ۲۰ درصد تخفیف درج شده است.	نقد
۹	مازندران- قائم شهر- خیابان ساری- پشت کشاورزی کوچه بصیرت ۱۰ (سجاد)	۱۹۲/۶۱	زمین بابنای احداثی	مسکونی	۲۸۶	۲۵۳	متصرف دارد	ساختمان مسکونی ویلانی نیم پلیوت، ساختمان به مقدار یک متر تغییر می گیرد- مبلغ پایه با کسر ۲۰ درصد تخفیف درج شده است.	نقد
۱۰	بهشهر- خ امام- پاسار توسلی طبقه دوم	۶۸۷/۴۴	مغازه	تجاری	قدر السهم	۱۸/۶۳	متصرف دارد	یک باب مغازه با کاربری تجاری واقع در طبقه دوم پاسار توسلی و فاقد انشعاب آب و گاز بوده و یک واحد انشعاب برق مشترک با سه واحد مجاور خود دارد. مبلغ پایه با کسر ۱۰ درصد تخفیف درج شده است. (با وضعیت موجود)	نقد
۱۱	نوشهر- خیابان هفت تیر- نبش غربی کوچه هفت تیر	۱۸/۱۰۳	ساختمان	مسکونی	۱۳۳۰	۳۶۰/۵	متصرف دارد	ملک مشاع و سهم بانک ۵ سهم مشاع از ۲۴۰ سهم عرصه و اعیان می باشد. در عرصه ملک ساختمان دوبلکس با قدمت حدود ۳۰ سال دارای پارکینگ و ابیاری احداث می باشد. رعایت اصلاحی به عمق ۴/۴ متر در ضلع جنوب محدوده خیابان و رعایت پخی و ترتیب طول ۵ متر در هنگام نوسازی الزامی می باشد.	نقد
۱۲	چمستان- روستای کردآباد	۳۳/۱۲۶	ساختمان	تجاری مسکونی	۸۴۸	۱۱۸	متصرف دارد	در عرصه ساختمان ویلانی همکف به مساحت حدود ۱۰۰ م با قدمت ۳۰ سال و در ضلع شمال غربی ساختمان یک باب تجاری به مساحت ۱۸ مم احداث می باشد. مبلغ پایه با کسر ۱۰ درصد تخفیف درج شده است. شایان ذکر است انتقال سند مالکیت به نام برنده مزایده به دلیل در دست اقدام بودن اخذ سند تک برگی، زمانبر می باشد.	نقد
۱۳	نور- خیابان بهشتی- روپروی هدف ۱۲۱ پلاک	۴/۶۷۵۳	زمین بابنای احداثی	مسکونی	۳۹۵	۱۰۵	متصرف دارد	در عرصه یک ساختمان ویلانی همکف به مساحت تقریبی ۱۰ مترمربع با قدمت ۲۷ سال احداث می باشد. مبلغ پایه با کسر ۱۰ درصد تخفیف درج شده است.	نقد
۱۴	نور- خیابان امام(ره)- چنب پمپ بنzin- کوچه سوردار ۱۳- مجتمع مسکونی دریای نور- طبقه اول از بلوک اول	۴/۵۹۷۵/۹۲۶/۹۶۹۶	آپارتمان	قدر السهم	۸۹/۳۰	۳,۲۴۰,۰۰۰,۰۰۰	متصرف دارد	یک دستگاه آپارتمان مسکونی واقع در مجتمع عطیقه دارای نمای سیمانی و قدمت ۱۲ سال مبلغ پایه با کسر ۱۰ درصد تخفیف درج شده است. شایان ذکر است انتقال سند مالکیت به نام برنده مزایده به دلیل در دست اقدام بودن اخذ سند تک برگی، زمانبر می باشد.	نقد
۱۵	نور- خیابان امام(ره)- چنب پمپ بنzin- کوچه سوردار ۱۳- مجتمع مسکونی دریای نور- طبقه چهارم از بلوک اول	۴/۵۹۷۵/۹۲۶/۹۷۱۱	آپارتمان	مسکونی	۲۹۰/۳۰	۳,۲۸۵,۰۰۰,۰۰۰	متصرف دارد	یک دستگاه آپارتمان مسکونی واقع در مجتمع عطیقه دارای نمای سیمانی و قدمت ۱۲ سال- مبلغ پایه با کسر ۱۰ درصد تخفیف درج شده است.	نقد
۱۶	نور- خیابان امام(ره)- چنب پمپ بنzin- کوچه سوردار ۱۳- مجتمع مسکونی دریای نور- طبقه همکف بلوک سوم	۴/۵۹۷۵/۹۲۶/۹۷۴۱	استخر	رفاهی	قدر السهم	۱۷۲	متصرف دارد	یک واحد استخر رفاهی واقع در مجتمع ۴ طبقه دارای نمای آجر نما شامل استخر و سونابا تجهیزات معمولی و قدمت ۱۲ سال	نقد
۱۷	نور- جنب سازمان تامین اجتماعی خیابان کشاورز- نبش کوچه شش متری شالیزار ۱۰	۴/۶۲۴۶	آپارتمان	مسکونی	۲۶۴	۷۱۰	متصرف دارد	آپارتمان ۴ طبقه روی پلیوت با زیربنای کلی ۷۱۰ مترمربع که هر طبقه ۱۴۲ مترمربع را شامل می شود و سهم بانک ۴۵/۹۳ سهم مشاع از ۲۶۴ سهم عرصه و اعیان	نقد
۱۸	ساری- خیابان دخانیات- کوچه دخانیات ۲۰ (کوچه قالیشویی) اولین کوچه بن بست سمت راست- انتهای کوچه بن بست سمت چپ	۳۳۹۰/۱۳۴۸	ساختمان	مسکونی	۳۰۰	۹۵	متصرف دارد	در عرصه ملک ساختمان مسکونی کف کرسی و همکف به مساحت ۹۵ مترمربع با قدمت بیش از ۲۰ سال احداث می باشد. ملک مزبور در ضلع غرب به عمق یک متر به مساحت ۵/۳ مترمربع از عرصه در طرح تعریض کوچه قرار دارد و رعایت آن در زمان نوسازی الزامی است. میزان مالکیت بانک ۱۱/۶۳ سهم مشاع از ۱۱/۴ متر مربع باز ۲۴۰ سهم عرصه و اعیان اعیان- مبلغ پایه با کسر ۱۰ درصد تخفیف درج شده است.	نقد
۱۹	بابل- جاده قائم شهر- روستای هنکه پشت- کوچه خداداد ۶- آخر ورزشگاه- سمت چپ	۲۸۰۶/۴۵	زمین بابنای احداثی	مسکونی زراعی	۷۶۵۲	۳۴۰	متصرف دارد	ساختمانی همکف (۱۴۰ م.م) و در انتهای باغ ساختمانی در ۲ طبقه به صورت نیمه کاره حدود (۲۰۰ م.م) با وضعیت موجود- میزان مالکیت بانک ۸۶/۶۴ سهم از ۲۴۰ سهم ششدانگ عرصه و اعیان	نقد
۲۰	آمل- خیابان امام خمینی- بلوار مدرس- آفتاب ۷۴- شهرک آفتاب پلاک ۲۷	۴۴/۸۰۰/۵۹۲۷	ساختمان	مسکونی	۳۲۲	۱۸۰/۳/۸	متصرف دارد	سهم بانک ۱۶ سهم از ۲۴۰ سهم عرصه و اعیان- زمینی است ۳ نبش باعیانی طبقه ۶ واحدی- دارای سونا و جکوزی و آسانسور	نقد
۲۱	بابلسر- خیابان شهید رجائی- محل سابق شعبه بانک سپه	۴۹۹۳ و ۹۹۲ یک اصلی از	مغازه	تجاری	۱۰۰/۷	۱۴۲/۵	تخلیه	عرضه ملک برابر سند های مالکیت ثبتی تک برگی به مساحت ۳/۵ مترمربع (برای هر یک از پلاک ها و چهارم بساحت ۱۰۰ مترمربع) می باشد. بنای تجاری مورد نظر در طبقه همکف به مساحت ۹۵ مترمربع به انضمام بالکن به مساحت ۴/۷۵ مترمربع در صورت برای بیشترها دارد.	نقد/نقد و اقساط



۱۶

زلزله زدگان قائنات خراسان جنوبی بعد از ۲۳ سال هنوز کابوس زلزله دارند

بايد و نبایدهای مراجعه به دندانپزشک در روزهای شیوع کرووید-۱۹



۱۷

اینجازمان به وقت زلزله ایستاده است!

۱۲
جام

رُزْنَهْ

چهارشنبه ۲۴ اردیبهشت ۱۳۹۹؛ شماره ۵۶۵۹



پایش زلزله در تهران راهنوز جدی نگرفته‌ایم

۱۸

غبار روی ازد

فکر کنید تصمیم گرفته‌اید خانه‌تان را دسته‌گل کنید. پس می‌روید سراغ رفت و روب خانه از تمیزکردن کایپنت‌ها گرفته‌اید، میل آینه، عسلی‌ها، کتابخانه، قاب عکس، تابلوهای روزی دیوار و هر خرد و بیز دیگری که در خانه هست. اگر گل و گلستان ندارید که کارتان همینجا تمام می‌شود. خسته نباشید. ولی اگر چند تایی هم گلستان دارید حال نوبت تمیزکردن آنهاست. شاید با خودتان بگویید به انداده کافی برای دسته‌گل کردن خانه زحمت می‌کشیم حالا همین دسته‌گل‌ها را هم باید جدا نظافت کنیم؟ معلوم است اگر سلامت و شادابی کل‌های بیانی مهم است، بله. چون برگ‌ها هم مثل هر سطح دیگری جاذب گرد و خاکاند. این را با شکنیدن انگشت روی سطح برگ می‌توانید حس کنید. برگ‌ها منبع تغذیه گیاهان هستند. هر چه راه روزهای آنها بسته تراشند فتوستنسیز کترن می‌شود چون تیادلات هوایی برای دریافت نور و تبدیل آن به غذا کاهش می‌باید در نتیجه ممکن است گیاه‌زدوبی حال به نظر برسد. بنابراین بهتر است با گل‌ها دست کم مثل یک ظرف تزئینی رفതار و تمیزشان کنید. درخشش برگ‌ها را بایه مستقیماً با انتقال حس خوب حاصل از نگهداری شان دارد. ضمن این که هر چه برگ‌ها تمیزش باشند هم دیرتر به آفات و بیماری‌ها مبتلا می‌شوند و هم این که اگر چنین اتفاقی بپیشان بیفتد زودتر متوجه می‌شوند و آن را مدیریت می‌کنند.

دل آدمی هم کم از یک طرف تزئینی و گل و گلستان ندارد. زود زدوبی می‌خواهد و جلا و صفا دادن و چه فرصتی بهتر از روزهای ماه مبارک رمضان و شب‌های پرقدرت قدر برای همه‌ین است که حضرت رحمه‌الله العاملین و قیمه‌ای ماه رمضان فرام رسید می‌فرمودند: «شبیحان... ما داشتیم و ما داشتیم». قالاً ثالثهٔ مژدهٔ سخنان... به پیشوار عجب ماهی می‌روید و عجب ماهی به شما روی می‌آورد و این راسه بر تکرار می‌کندند. [۱] ا. [چهارلأوا، ج. ۹۶، ح. ۳۴۷، ج. ۱۳]

گل درمانی

شاید بیان سوال پیش بیاید: «مگر یک گلستان یا یک دسته گل پقدرت توانایی مقابله با همه‌ی امراض را داشته باشد؟» پاید گوییم گیاهان مثل یک فیلتر عمل می‌کنند. آن‌ها به سطله روزنه‌های خود رود و برگ‌هایهای سسم و مواد زائد را خواه‌امی‌گردند و مصرف می‌کنند. هرچند برگ‌ها بزرگ‌تر با اعلاف آنها بیشتر پراشد مقدار هوایی که فیلتر می‌کنند نیز بیشتر است در نتیجه وقایعه اینها، هم‌و متعلقان را جاذب می‌کنند این مواد معلق در هوا، دیگر وارد سیستم تنفسی مانند شود. حتی ریشه و بعضی میکروگانیسم‌های موجود در خاک هم در حذف مواد سمو و توهین‌های خارجی ازین دسته هستند و همین کیفیت کاری شان را بالا می‌برد. ماهیّت وقت نمی‌توانند یک دستگاه تهویه برقرار کنند و باید همین کیفیت کاری شان را بازیابی کنند. اما زندگانی که می‌گذرد این را می‌تواند بسیاری از اعلاف و طبیعتی که در خانه داشته باشید، این را در معرض نور مستقیم خواهد نداشت.



تاژه نفس علیه ویروس

گل‌های تصفیه‌کننده هوامی توانند در کاهش ابتلاء به کرونا نقش داشته باشند؟



info@jamejamdaily.ir

۲۲۳۶۱۴۲؛ روابط عمومی

#کرایه-انتخابات
احمدی‌آزاده‌ران:
من و تعدادی از همکاران که تاکسی ون داریم با ستاد برگزاری انتخابات مجلس همکاری کردیم و در از آن قرار شد حدود ۶۰ هزار تومن بابت دو روز دوی از خانواده به حساب ما و ایزکنند. اما تاکنون فقط حدود ۷۰ هزار تومن به ما پرداخت کرده‌اند.

#مسکن-مل
خلیل‌از‌تهران:
بیش از یک سال از زمان اعتراض مقاومیان ساخته شده تاکنون می‌گذرد و تایید قرار نگرفته‌است. چرا؟

#خلفی-خودرو
کبیری‌از‌تهران:
استعلام خلافی خودرو دیگر در سایت پلیس راه‌راه قابل مشاهده و دریافت نیست. چرا؟ با اوضاع شیوع کرونا مراجعه به دفاتر پلیس افزایش پیدامی کند.

#شهرداری- برنامه
فاتح‌از-تهران:
شهرداری ستنده زمان‌بندی دقیقی برای گندزدایی و ضدعفونی کردن معابر و سطوح خیابان‌نامه و هر روز دریک ساعت خاص این کارالجام می‌دهد که این موضوع مشکلاتی را برای کسبه به وجود آورده است.

#قسط-وام-کرونا
بلکاراز-تهران:
برداخت اقساط و وام‌سکن برای اقسار ضعیف و آسیب پذیر جامعه با نوجوه به ازدحام‌دک آنها بسیار دشوار است و با بد در این رابطه تمهدیات اندیشیده شود.

#کمک-گردشگری
احمدی‌از-شیاز:
امیدوارم دولت محترم در فعل تایستان و با شکست کرونا به صنعت گردشگری کشوره که در ایام تعطیلات نوروز خدمات زیادی دید کمک شایانی کند تا شاهد رونق در این صنعت باشیم.

#بانشستگان- وعد
میرمحمد‌از-کرج:
افزایش حقوق فردین بازنشستگان کشوری و لشکری واریز شد، ولی اضافه حقوق فرودین ماه بازنشستگان تامین اجتماعی برخلاف وعد دولت برداخت نشد. چرا؟

#خودرو-قیمت
ایوبی‌از-تهران:
زمزمه افزایش قیمت خودرو شنیده می‌شود، در حالی که هیچ تغییری در کیفیت خودروها و تحويل آن صورت نکرته است. ستاد حمایت از مصرف‌کنندگان تا کی می‌خواهد شاده از این رفت و تقویت مصرف‌کنندگان باشد و کاری نکند.

نخل راپیس

نسبتاً مرطوب و مقدار زیادی نور را دوست دارد اما گرما را تحمل نمی‌کند.



آگلونما

اگرچه این گیاه تحمل خشکی و نور کم را دارد ولی به طور ایده‌آل محل روش و خاک مرطوب را ترجیح می‌دهد.



دراسنا پرچمی



دراسنا پرچمی یا زیلان یک حلال شناخته شده عالی است که این مواد به طور قابل توجهی فرمالدید و زیلان یک حلال این کل به میزان زیادی آفتاب، خاک مرطوب و آبر و لم موقعاً آبیاری نیاز دارد.

نخل قنوس

نخل قنوس برای این بدن مستقیم دارد. این گیاه در خانه از این مخصوص از طرف دیگر مستقیم دارد.



دراسا ناپرچمی



دراسا ناپرچمی یا زیلان یک حلال شناخته شده عالی است که این مواد به طور قابل توجهی فرمالدید و زیلان یک حلال این کل به میزان زیادی آفتاب، خاک مرطوب و آبر و لم موقعاً آبیاری نیاز دارد.

پایپیتال

پایپیتال یا عشقه یک دستگاه مستقیم را دارد اما گرما کمی کند.



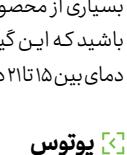
دادوودی



کل دادوودی به ویژه در این بدن نزدیک است، اما فرمالدید، تری کلرواتلین و آمونیاک را نیاز دارد. این گیاه نیاز به نگهداری قابل توجهی دارد.

بوتوس

بوتوس از این گیاهان دارای مفعول مخصوصی می‌شود که سهم مضر اصلی موجود در خانه‌ها را می‌کند.



زربرا



بردن بدن نزدیک است. این گیاه نیاز به نگهداری قابل توجهی دارد. اگر دلیل انتخاب شما برای دادوودی صرف جهت دکوراسیون بوده به یاد داشته باشید که فقط سالی بکار گمی دهد.

ارکیده

ارکیده به خاطر زیبایی اش مخصوصاً از این گیاهان دارای مفعول مخصوصی می‌شود.



تریپلی



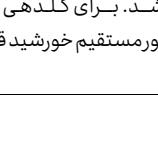
این گیاه از این گیاهان دارای مفعول مخصوصی می‌شود. این گیاه را در هر دو این بدن نزدیک است. این گیاه را در هر دو این بدن نزدیک است.

نخل اریکا

اریکا یک دستگاه تصفیه‌کننده خودرو است که بر تعداد زیادی سوموم عمل می‌کند. حتی به عنوان یک گیاه راه را برای خانواده دستگاه‌های خانه را تصفیه می‌کند.



نخل آکوئو



نمکی این گیاه از این گیاهان دارای مفعول مخصوصی می‌شود. این گیاه را در هر دو این بدن نزدیک است.

سرخس

نمکی این گیاه از این گیاهان دارای مفعول مخصوصی می‌شود. این گیاه را در هر دو این بدن نزدیک است.



نخل بامبو

نمکی این گیاه از این گیاهان دارای مفعول مخصوصی می‌شود. این گیاه را در هر دو این بدن نزدیک است.



نخل ایکا

نمکی این گیاه از این گیاهان دارای مفعول مخصوصی می‌شود.

۱۰

رئال دیگر خامس رانمی خواهد



خامس رو در یگز در پایان فصل گذشته پس از تمام قرارداد قرضی اش با بایران مونیخ به عال مادرید برگشت اما مثل گذشته توانست همای ثابتی در ترکیب تیم زیدان به دست آورد. استان گذشته چند تیم به دنبال خرید خامس و دنده اما قیمت پیشنهادی شان توانست ظریقال مادرید را حلب کند. اما خبرهای جدید گوید که زمال دیگر این هافبک کلمبیایی را می خواهد و در این زمینه هم یک مشتری جدی وجود دارد.

مازیکنان کالیاری
حقوق شان را بخشدیدند

شیوع کرونا در ایتالیا و به تبع آن تعطیلی مامرا رویدادهای ورزشی از جمله بازی‌های وتبال، ضربات مالی سنگینی به تیم‌های سری A وارد کرده است. به همین منظور اکثر اینها از بازیکنان شان خواسته‌اند برای کمک به باشگاه‌ها با کاهش درصدی از حقوق شان وافقت کنند. در این میان بازیکنان کالیاری طرف بزرگی در حق تیم‌شان کردند و کل حقوق ک ماه شان را بخشیدند. کالیاری بعد از تیم‌های وونتونوس، رم و پارما چهارمین باشگاه ایتالیایی است که بازیکنان خود برای کاهش حقوق شان منظور جبران تبعات مالی ناشی از شیوع کرونا ارد مذاکره شد.



منچستر بہ دنبال آقائی گل پرتغال

کارلوس وینیسیوس، مهاجم بزرگی بنفیکا این فصل ۳۶ بازی برای بنفیکا انجام داده و با ۲۰ گل زده، آقای گل لیگ پرتغال است. همین مساله باعث شده تاتیم‌های زیادی به دنبال این بازیکن باشند. در همین راستا، ساکرنت گزارش داد که سولیشور این مهاجم رادر لیست خود خوب برای فصل بعد قرارداده است. در این میان گفته می‌شود، بنفیکا را فروش مهاجم خود را حدود ۱۰۰ میلیون یورو و اعلام کرده است.



اوزیل در آرسنال ماندنی نیست

مسوت اوزيل تاسال ۲۰۱۳ با آرسنال قرارداد دارد. در حالی که پیش از این شایعات و اخبار زیبادی در مورد رفتن یا ماندن او از جمع تویچی هابه گوش رسید، حالا مدیر برنامه های این بازیکن به طور سرمی رفتن او از آرسنال را تایید کرد. به گزارش تایمز، مدیر برنامه های اوزیل در این رابطه گفت: قرارداد مسوت در سال بعد تمام می شود. هیچ تعییری در این زمینه ایجاد نخواهد شد. آتجه در انتظار ماست، رفتن او از آرسنال خواهد بود.



بحران پرونده‌های خارجی در استقلال بالاگرفت

فقط ساشا شفر ۱۲۰ هزار دلار می‌خواهد!



میلیچ به استقلالی ها:
انگار پاداشم را فراموش کرده اید!

پیکی از انتقادات به شفیر در زمان حضور در استقلال، حضور پرسش در کادر فنی آینه‌ها بود / عکس: ایزد



حدیث روز: غرالحکم
امام علی(ع): خشم و غضب، صاحبیش
راهلاک می کند و رشتی های او را آشکار
می سازد.

پلک احساسات: شهریار دل اگر خداشناسی همه در رخ علی بین به علی شناخت من به خدا قسم خدرا

- اوقات شرعی:
- اذان ظهر: ١٣% غروب آفتاب: ٤%
- اذان المغرب: ٢١% نيميه شب شرعى: ٦%
- اذان صبح (فرد): ٤٢% طلوع خورشيد (فرد): ٦%

چند روز گذشته و از لحظه روزنامه‌نگاری و رسانه‌ای شاید بشود اسمش را گذاشت سوژه سوخته یا چه می‌دانم بیات شده. ولی به رغم میل باطنی برای خودم عرونویسنده هیچ وقت کهنه شود. زلزله رامی‌گوییم، همین زلزله‌ای که چند تهران را لرزاند و از تهران محکم‌تر دلمان را... بیو آن شب مهمان مسعود بودم. نشسته تم توی تراسش. چای می‌نوشیدیم و راجع به کتابی حرف‌می‌زدیم. زنها توی اتاق برای پچه‌ها است درست می‌کردند. یک‌هزار بیرایی من لرزید و صدایی آمد انگار یک دسته هزار تایی کبوتر با زنگ غالی، ماری چیزی بترسند و پر بزنند. بعد دلم خالی شد. از همان لحظه سکوت کردم. در خانه‌های کوچه‌های مشرف به تراس باز دم و مردم دسته‌دسته با تخته نرد و قلیان و پتو میوه و خوردن و خوارک رها می‌شدند تویه، من سکوت بودم، مسعود هی نظرم را در کتاب می‌خواست و من فقط سکوت می‌گفتم: باشه؟ خوبه؟ قشنگه؟ خیلی عالیه!! یک بار هم تلخ و شور زلزله را چیده باشی یک آنژیمی دلت منتشر می‌شود که تا اولين پيش لزده يا زرجه تو را پرت می‌کنده درست همه لحظه‌های سه به قبل از زلزله، برگشتمیم توی ساختمان. شک ندارم بrix خود طنزآمیز بشیره نوعی جمهه و مقابله است که بتواند درست میم‌گیری کند. توابیت‌ها، استوری‌ها، دوازده‌های معروف اینستاگرامی و سیاسی و اولین همه حول محور زلزله می‌چرخید با یه‌هایی طنز، تعبیر مرحله بعد، غول مرحله آخر فاز جدید شدمیم و اینها... فقط خدامی دادن آن با من چه کرد. یک ساعت دیواری از خانه کسی زلزله افتاده باشد، هیچ وقت با زلزله برخورد نمی‌زدیم از خواهد داشت. ممکن است در ظاهر شما بگویید و بخندد و بگویید نه چیزی نیست، خدا از دلش خبر دارد. اصرار نکید بهش فکر نمی‌شود اراده کرد و به چیزی فکر نکرد. موسا اگر آن چیز زلزله باشد و ۲۴ سالگی به

گفت و گو با مجتبی راعی؛ فیلم ساز

[۳] نرفته‌ام اگر به عنوان یک فیلم‌ساز بخواهید این شهرها را برایم توصیف کنید، چگونه روایت می‌کنید که احساس کنم خودم به این شهرها سفرکرده‌ام و اتمسفر آن را درک کنم؟

می‌گویید: حضور در شهرهای مقدس عراق، احساسی کاملاً شخصی در فرد به وجود می‌آورد که نمی‌توانی آن را بیان کنی. به نظرم هر کسی به این شهرها برود، به روش خودش با اینجا اینجا برقاران می‌کند که خاص خودش است و نمی‌تواند درباره آن صحبت کند.

اما آن ارتباط و حسی که به آدمی دست می‌دهد برای همیشه همراه او خواهد ماند و در شرایط و موقعیت‌های مختلف به سراغش می‌آید و در دلش زنده می‌شود. برای همین است که زیارت امری مهم است. نفس زیارت همان حسی است که دائمی می‌شود و در بزرگ‌های زندگی زنده می‌شود و کمکت می‌کند، بحران‌ها و چالش‌هارا پیش سرپنگاری.

[۴] تبدیل تاریخ به جغرافیا

از راعی می‌پرسم، مسجد کوفه و محل ضربت خوردن امام علی(ع) راچگونه دیدید؟

می‌گویید: تاریخی وجود دارد که به شکل تئوری برایمان گفته‌اند و در حافظه ما ثبت شده، اما وقتی به مکان‌های وقوع آن تاریخ و اتفاق سفرمی‌کنی و آنجا را لرزیدیک می‌بینی، درکت از آن موقعیت بیشتر می‌شود. تاریخ به جغرافیات تبدیل می‌شود. وقتی به مدینه و به مسجد پیامبر(ص) وارد می‌شوی به این درک می‌رسی که در مقطعی از تاریخ بشریت انسانی بزرگ زندگی می‌کرده، انسان‌هایی او را دیده و حضورش را درک کرده‌اند، روزی وفات کرده و مزار مشخصی دارد. آنچاست که روحت تاریخ پیامبر(ص) گره می‌خورد و باورت درباره پیامبر(ص) تشییت می‌شود.

[۵] مغناطیس عظیم جغرافیای مقدس

آن تاریخی اشیاء را که از این گل-

۴) مجتبی راعی، سال
فیلم عصر روز دهم را
موضوع ظهر عاشورا ماقا
دوربین برد. فیلم نامه اول
این فیلم رازندۀ یاد رسو
ملاقلی پور نوشت و قرار بود به تهیه کنندگی منوچ
محمدی آن را بسازد که اجل مهلتش نداد و قر
ساخت این فیلم به نام مجتبی راعی افتاد و را
فیلم نامه را در وب‌اره نوشت به این دلیل که آنچ
ملاقلی پور نوشت به بود از زاویه دید خودش بود و نه
راعی به ماجرا فرق داشت، هر چند تم اصلی فیلم نا
حظ شد، این که دو خواهر یکی در عراق باشد و نی
در ایران از وجود هم بخیر باشند تا این که ماجرا
سبب شود که آن که در ایران است، متوجه خض
خواهی شود که در عراق است و راهی سفر شو
بخشی از قصه در ظهر عاشورا در گربلا رقم بخورد.
این که راعی این فیلم را بسازد، خودش توفیق
می‌خواهد که نسبت این فیلم ساز شده، هر چ
خودش، هرگز خودش راتافته جدا بافته و انتخا
شده، ندانست و نمی‌داند، راعی اما به نظر ایمان
به دلش است و به زبانش نمی‌آید. براین ب
است که ایمان پاید به عمل درآید نه به زبان. شا
برای همین است وقتی به او تلفن می‌کنم تا در
شب‌های قدر از او پرسم، می‌گویید: اهلیت ند
که درباره این شب و عظمتش صحبت کند. ایر
فیلم سازی می‌گویید که سال ۷۶ فیلمی ساخت به
«تولد یک پروانه»، فیلمی شاعرانه و عارفانه که نش
می‌داد آدم‌ها وقتی دلشان عاشق باشد چگو
پوست می‌اندازند و از خالک به افلک مرسند.

حام آزادگان را در باری

تیم فوتbal پیروزی در جام آزادگان از همان هفته اول، بی رقیب صدرنشینی را آغاز و این صدرنشینی را تا آخرین هفته های با قدر حفظ کرد و سال آینده باز هم نماینده فوتبال کشورمان در جام باشگاه های آسیا خواهد بود.

تیم استقلال رقیب دیرین تیم پیروزی در این فصل فراز و فرود های زیادی را پشت سر گذاشت و نتوانسته در صدر جدول با تیم پیروزی رقابت کند. این تیم که از کسب مقام قهرمانی نامید شده از چند هفته قبل تلاش خود را برای برخاستاری و کسب مقام دوم جام آزادگان آغاز کرد (صفحه ۱۱)

اگ مردم نہ دانستند...

A dynamic soccer match between two players. The player on the left, wearing a yellow and blue striped jersey, is in possession of the ball and is being tracked by a player in a red jersey with 'SAMSUNG' and 'KIA' sponsorship. The background shows a stadium filled with spectators.

A portrait of Ayatollah Ali Khamenei, the Supreme Leader of Iran. He is an elderly man with a long white beard and mustache, wearing a white turban and a dark robe. The image is framed by a decorative border at the top.

غلام رضا طباطبائی: روزی
که بازی نکنم پایان عمرم
است

طباطبایی سال گذشته سال پرکاری در زمینه بازیگری داشت. اودرین باره می‌گوید: در سریال ولایت عشق به کارگردان مهدی فخیمزاده در نقش اباصلت بازی کردم. در فیلم تلویزیونی خانه متروک هم بازی کردم. در سریال سال های حاکستر، نقش پیرقلی خان قاجار، رئیس ایل قاجار را بازی کردم که به سبب ازدست رفتن ۱۷ شهر ایران به پنهانی صورت اشک می‌ریزد. در سینما هم در فیلم های شراره، شیوه و لژیون بازی کردام. این ساختگ در جانشینی و گذرین من و من که کازنی-دانش‌علمی استاد (۸۴-۸۵)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ