



بیشتر بخوانید

هند در حال زمینه چینی برای ارزای مطلق
مسلمانان در بحبوحه شیعوگرناست

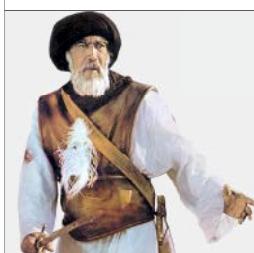
آپارتاپ هندی

گفت و گو با جواد رضازاده که به تاریخ
سربرست انجمن پارا وزن برداری شده است

وزنم شده ۱۳۰ کیلو

در این روزهای کرونایی، روش تدریس آقامعلم
خوزستانی باقیه معلم‌ها فرق می‌کند

برای آن‌انفر

یکی از قاتلان صادق برمکی قبل از قصاص
در زندان جان باختجنجال مرگ قاتل
(صادق)به بهانه تولد آنتونی کوئین نگاهی داریم به ۲ بازی ماندگارش
در فیلم هایش محمدرسول... (ص) و عمر مختار

از شکارچی شیر تا شیر صحرا

[۱۹]

خودنویس

زنی سخت جگرآور



حامد عسکری

شاعر و نویسنده

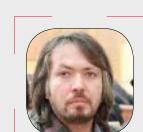
تصمیم ۲ ساعته خانمان برانداز



مجید شاشکی

اقتصاددان

۲ جفت از همین کشش‌ها



سید رضا محمدی

شاعر

من شاید بترین دوست قیصر نباشم. اما قیصر بی‌ترتیب بهترین دوست من بود. هر روز قبل از این که بدفتر خودمان، سروش جوان بروم. در طبقه سروش نوجوان گیرم کرد. در اتفاق که بیوک ملک و قیصر این پور بودند؛ دونمه مثالی انسان دن نموده مثالی شاعر اویین بار من نوچانی عاشق شعر در مشهد بود که آقای امین پور برای نمایشگاه کابک آمد و سلام کرد و انکاری با فیض هم خودش سخن بگوید. برای من از شعر گفت و در صفحه آخر دفترچه‌اش شعری نوشت که: «بیا که بدل و یک دست و یک زبان باشیم...».

دیدار دوم زیاد طول کشید. من شاعری نامگور کنگره شعر اصفهان بودم. شعرخواهی من که تمام شدم در میان تشویق‌های بیان حضار دنیا گشته‌ام. قیصر گشتم که بینند چه عبارتی در می‌کنم و قصر نبود. غم درون، به حیاط دانشگاه آدم، قصر مقابل، گفت: من تشویق‌های این کنم و شعرت رانه، حال‌گه کیم؟ آقای ملک، شهربار اصفهان هم برای احوال پرسی اش آمده بود. گفت: آقای شهردار! اگر هردو در خواست بد یهیم شاید شعر باخوان. نمی‌توانستم اشک‌هایم را بگیرم...

بارگرم، تازه در رسوش، کارگرفته بودم. دمیایی چرمی به پایم. دم در راه نمی‌دادند. قیصر داشت بیرون می‌شد. انگار چیز ماجرا زاندیده گفت: مبارک است کار باید رستواری مهمان داشت. کنم. تجواب بهم دست داشت را گرفته بود و جلوی مغازه کشش فروشی بودیم.

- چه کفشه‌ای؟ به نظرت کدامش برای من خوب است؟

و بعد آقادو چفت از همین کشش...

گفتن، نه... او گفت که این شیرینی کارت....

آخرین بارم که دیدم، وقت‌های تلخ دیالیش بود. شاعری که مثل جان دوستش می‌داشت.

خانم راکعی، داشتن انسامه برای ده وام پنچاه هزاری می‌داشت. من یک هم‌داندشتیم.

کارت مهارجین داشتم که به آن فخر هم نمی‌داند چه برسد به ام. یک آدم بگیر صندوق

قرض حسنست داشت و پول نداشت. یکی دیگر یکی دیگر...

همه راه بهاری کارت دارم. یکی خود را در میان بزرگ نمی‌داند.

پول دیالیز خودش است. نگفتن پول دیخیر زنگی اش است. اما گفت این را بیریمارستان،

اما اسم از من مر...

بعد من از غریبی به غریبی دیگر افتادم و نشد خدا حافظی کنم با او که اعزیز به عزیز دیگر برای

همیشه اما مرفت.

قیصر تسمیه بکشید. شاعر بزرگ بود. تجسمی شاعر واقعی. اگر شعر لایل مطلق جان آدمی

است. اگر شعر پنجه‌ها شغور و تکه‌گاه داشت. اگر شعر برای این خلود شده که انسان را

پاس بدارد و انسان بودن را به یاد بیارو و سلوک کمال انسان باشد. شاعری مثل او را نمی‌توان

بافت. سال‌ها گذشته و من شهرهای شیرچه‌جان به دین شاعران بسیاری رفته‌ام اما ماقطه او

بود که نموده مثالی شاعر بود. برای همین شعرش مثل خودش دوست داشتی است. برای

خانه‌ای دارد کنار ابرها

برای همین مجاه سروش نوجوان، براده‌های ما بود ریخته روى کاغذ و خوشابه نوجوانانی که با

این مجاه بزرگ شدند. درباره همه پیزه‌های مهم شد از دران روایی یافت اما نگاری از خیریه ما

صافی شده باشد. بی‌دریگریه و خنده، بی‌تكلف آداب و رسوم، درس دادنش و مجله سروش نوجوانش.

شاید همچنان زنگی اش بود. شعرهایش، درس دادنش و مجله سروش نوجوانش.

ذیح رودخانه در مسیر باغ ارغوان تو بهتری!

سیاه از ملت و برابر مردم است.

امروزه سپاه رفه‌رست گروههای توریستی آمریکا را گرفته و دلیلش این است که

دشمنان اصلی ملت ما تعلی نیزه‌های ملت را در سپاه نیزه‌های متوکل می‌باشند و چون دشمنان به دنیا

علیه بر ملت مهستند. می‌خواهند این نیزه‌های متوکل در نهاد انتظامی سپاه را به

شکل‌های مختلف تغییر کنند. البته در این زمینه نیزه‌ناموق خواهند بود زیرا ملت ایران

ملتی هوشمند و قدرمند است. باید این مطلب را به دشمنان تفهم کنیم که ملت ایران

شکست تا پذیراست و شکست تا پذیری سپاه بایز به دلیل شکست تا پذیری ملت بیم

ماست. اگر سپاه در چین یا یگاه قرار دارد به این دلیل است که تحت امور ولیت است

و هر آنچه دارد محصول فرمابنی مطلق از اولاد است.

ضمیمه رایگان امروز

نیازمندی استان قم

پرونده کوچک جام جم برای

شصت و یکمین سالروز تولد قیصر مین پور

فصل تولد تو
پاییز پیار پاشد

با گفتارهای از

- پرویز بیگ حبیب‌آبادی
- حسام الدین سراج
- افشین علا
- بیوک ملک
- محمد میرکیانی

نبض اقتصاد

سیف: بانک مرکزی مخالف دلار ۴۲۰ تومانی بود

ولی... سیف زنیس کل سابق بانک مرکزی درباره بحث تصویب دلار ۴۰۰ تومانی گفت: با وجود مخالفت بانک مرکزی و برجی مشاورین اقتصادی دولت، شاهد تصویب دلار ۴۰۰ تومانی در فروردین ۱۳۹۹ بودیم که متعاقباً شوک پیش بینی شده ب صورت جدی تر و با دامنه ای گسترشته به قوع پیوست و بعد از آن بودکه با حجم بالای ازبیت سفارش برای ورود دامنه و سیپی از احوالات کالاها بدن تووجه به اولویت نیازهای کشور مواجه شدیم، توجه دارد که بانک مرکزی فقط وظیفه تامین ارز برای ثبت سفارش های ارسالی از طرف وزارت صمت را داشته و اساساً اطلاع از کالا ثبت سفارش شده ندارد. سیف در گفت و کوافرنس با اشاره به شرایط بازار ارز در سال ۹۶ تصریح کرد: در سال نرخ ارز در بازار بعد از افزایش هایی که پیدا کرد به حوالی ۴۵۰ تومان رسید که البته بانک مرکزی با وجود محدودیت های فرابوی که از جنبه های مختلف داشت، با استفاده از دقیق ترین روش های علمی که در بانک های مرکزی دیگر کشورها تجربه شده است توانسته بودیا استفاده بهینه از منابع ارزی بیشترین آزمایش را در بازار ارز باید یک دوره ۵ ساله حاکم کند. در آن شرایط بررسی های کارشناسی در بانک مرکزی، نرخ تعاملی دلار را حدود ۵۵۰ تومان نشان می دارد. دلیل اصلی تفاوت را به افزایش هم که در بازار وجود داشت همین شکاف بین نرخ بازار و ارزش واقعی دلار بود.

از باید تک نرخی شود

حسین سلیمانی، عضو هیات تدبیرگران اتفاق بازگانی تهران با بیان این که ارز ۴۰۰ تومانی باعث ایجاد رانت در کشور شده گفت: از سال ۹۷ که ارز ۴۰۰ تومانی شد کارشناسان و فعالان اقتصادی به دولت پیشنهاد کردند اکنون بهترین زمان برای تک نرخی شدن ارز است اما همان زمان از در بازار آزاد با نرخ بالاتر خرید و فروش می شد. وی افزوه: وقتی اختلاف قیمت ارز زیاد شد و نرخ ارز آزاد به بیش از ده هزار تومان رسید دولت بخش کالاها از لیست تخصیص ارز ۴۰۰ تومانی خارج کرد اما هنوز خواسته فعالان اقتصادی متفق نشدند بود. فعالن اقتصادی خواستار یکسان سازی نرخ ارز شدند و پیشنهاد کردند بارانه ارز ۴۰۰ تومانی با سازوکاری به مصرف کننده مشخص پرداخت شود. سلیمانی باشاره به این که در کشورهای پیش فرته بارانه به مصرف کننده تعلق می گیرد، توضیح داد: در برجی کشورها درمان رایگان است، اما این به معنای رایگان کار کردن بخش درمان آن کشور نیست، بلکه بارانه ای که می خواهدند به بخش درمان پردازند و قیمت بیماره را مراکز درمانی مراجعته می کنند پرداخت می شود. مشاهه همین روش، اگر دولت ارز ۴۰۰ تومانی دارو را به نرخ نیمه ای افزایش دهد، امداد رسانی که نسخه بیمار واردار و خانه می شود نرخ ۴۰۰ تومان محاسبه و مابقی توسط دولت پرداخت شود. رانت از بین واحد رفت.

هیچ کالایی با دلار ۴۰۰ تومانی به دست مردم نرسید

امیر سیاح، کارشناس اقتصادی درباره پیامدهای دلار ۴۰۰ تومانی گفت: عقل و منطق می گوید پرداخت ارز ۴۰۰ تومانی زمانی که کالاها بین نرخ به دست مردم نمی رسید کار اشتباہی است و خسارتهای زیادی را به کشور تحمیل کرد. وی تأکید کرد: دولت به دلیل این که مجلس سنتی سرکار است خسارت هایی را به کشور وارد کرد که جریان آن چند سال طول می کشد. مجلس اگر وظیفه خود را ناجم می دارد باید حداقل برجی وزرای دولت مورده مأخذ و پرسنل قرار گرفتند یا به دادگاه برای تخلفات معرفی می شدند، اما متأسفانه مجلس و دولت سعی کردند بهم کنار بیایند.



و برای خانوارهای روستایی ۱/۱ درصد بوده است. نرخ تورم ماهانه فروردین ۱۳۹۹ به ۱/۱ درصد رسیده که در مقایسه با ماه قبل ۰/۶، واحد رصدی به ۰/۷ درصد تورم ماهانه برای گروه های عمده «خوارکی ها، آشامیدنی ها و دخانیات» پاکاهش یک واحد رصدی به ۰/۷ درصد خوارکی و خدمات به ترتیب ۰/۵ درصد و ۰/۸ درصد بوده است.

دولت هدف از دلار ۴۰۰ را جلوگیری از افزایش قیمت کالاهای غذایی که در دنیا داشت که گران ناشی از توافق واردات و خرید از این تصمیم، به بازار گردد که وضعیت ارزی مناسب نیست و دولت می خواهد به طور دستوری بازار را کنترل کند. به این ترتیب، اختصاص ارز ۴۰۰ تومانی نه تنها موجب ثبات و کنترل قیمت ها نشد، بلکه به علت ایجاد رانت در این سال بالاتر از بروز در تیجه بالا رفتن چندین بار برای قیمتها منجر شد.

غیربرضوری با دلار ۴۰۰ تومانی سبب شد تثبیت سفارش واردات کالا در دو ماه اول سال ۹۷ چند بار مدت مشابه سال ۹۶ شد. این مسأله موجب تخلیه منابع درسترس ارزی کشور شد آن هم در شرایطی که آمریکا اعلام کرده بود تحریمه را برخواهد گرداند. دولت هشت میلیار دلار از درسترس کشور را نزد سازمان برای واردات کالاهای غیربراسی اختصاص داد اما چند ماه بعد با ساخت شدن تحريمها و کاهش دسترسی کشور به آرامدها ارزی، سرگردان به بازار ارز و ایجاد تقدیمی کا ذا ب در پی آن و در تیجه بالا رفتن چندین بار برای قیمتها منجر شد.

تحلیه منابع ارزی کشور: تشدید رقابت برای واردات کالاهای غیرراسی و غیربرضوری با دلار ۴۰۰ تومانی سبب شد تثبیت سفارش واردات کالا در دو ماه اول سال ۹۷ چند بار مدت مشابه سال ۹۶ شد. این مسأله موجب تخلیه منابع درسترس ارزی کشور شد آن هم در شرایطی که آمریکا اعلام کرده بود تحریمه را برخواهد گرداند. دولت هشت میلیار دلار از درسترس کشور را نزد سازمان برای واردات کالاهای غیربراسی اختصاص داد اما چند ماه بعد با ساخت شدن تحريمها و کاهش دسترسی کشور به آرامدها ارزی، سرگردان به بازار ارز و ایجاد تقدیمی کا ذا ب در پی آن و در تیجه بالا رفتن چندین بار برای قیمتها منجر شد.

رانت واردات: ایجاد رانت گسترش در زمینه واردات کالا (۴۰۰ تومانی و چه غیربراسی) با دلار ۴۰۰ تومانی، زیرا این دو میلیار دلار از منابع ارزی را خود کار وارد کنند. کالاهای خود را نیز ارز آزاد بیانش، هزار تومانی به فروش رسانند طوری که هر یک میلیون دلار واردات کالا با ۴۰۰ تومانی و فروش کالا در بازار به نرخ هزار تومان به معنای سود بدان اورده شد میلیار دلار از میلیار دلار ارزی را خود کنند. بود.

واردات کالاهای غیربرضوری: اتفاق بیش از دو میلیار دلار از منابع ارزی کشور را نزد ۴۰۰ تومانی برای واردات کالاهای کمالاً غیربرضوری همچون گزه و سگ.

گران شدن کالاهای اساسی: افزایش قیمت کالاهای اساسی در بازار به علت فرق شدن کالاهای ارزی از کارشناسی دلار ۴۰۰ تومانی برای واردات کالاهای اساسی در بازار به نرخ هزار تومان به فرق نرخ ارز آزاد، با این که دولت هفت میلیار دلار از ۴۰۰ تومانی برای واردات کالاهای اساسی عنوان کرد، اما به علت نداشتن نظرات بر توزیع این کالاهای ارزی سو و افزایش نرخ ارز در بازار آزاد و تعیین قیمت کالاهای ارزی از بازار به نرخ ارز آزاد، مردم هم چوب را خوردند و هم بیار.

ایجاد بروندۀ های فساد: ایجاد بروندۀ های متعدد فساد ارزی در کشور به طوری که مهمنان سیاست داری بروندۀ های ارزی را می خواهند. سیاست ارزی این که دولت هفت میلیار دلار از ۴۰۰ تومانی منجر به اعدام شد. سیاست ارزی این که دولت هفت میلیار دلار از ۴۰۰ تومانی ارزی را می خواهد دادا

نیز ۴۰۰ تومانی برای واردات کالاهای کمالاً غیربرضوری همچون گزه و سگ.

گران شدن کالاهای اساسی: افزایش قیمت کالاهای اساسی در بازار به علت فرق شدن کالاهای ارزی از کارشناسی دلار ۴۰۰ تومانی برای واردات کالاهای اساسی در بازار به نرخ هزار تومان به فرق نرخ ارز آزاد، با این که دولت هفت میلیار دلار از ۴۰۰ تومانی برای واردات کالاهای اساسی عنوان کرد، اما به علت نداشتن نظرات بر توزیع این کالاهای ارزی سو و افزایش نرخ ارز در بازار آزاد و تعیین قیمت کالاهای ارزی از بازار به نرخ ارز آزاد، مردم هم چوب را خوردند و هم بیار.

سیاست غلط ارز: ایجاد رانت گسترش در زمینه واردات کالاهای اساسی و چه غیربراسی با دلار ۴۰۰ تومانی منجر شد.

ایجاد سلطان های شد و موجب ایجاد رانت در کل زنجیره واردات (از واردات تا توزیع و فروش) و تاثیری بر سیاست غلط ارز: ایجاد رانت گسترش در زمینه واردات کالاهای اساسی و چه غیربراسی با دلار ۴۰۰ تومانی منجر شد.

ایجاد بروندۀ های فساد: ایجاد بروندۀ های متعدد فساد ارزی در کشور به طوری که مهمنان سیاست داری بروندۀ های ارزی را می خواهند. سیاست ارزی این که دولت هفت میلیار دلار از ۴۰۰ تومانی ارزی را می خواهد دادا

نیز ۴۰۰ تومانی برای واردات کالاهای کمالاً غیربرضوری همچون گزه و سگ.

وقتی اختلاف قیمت ارز زیاد شد، این مسأله موجب ایجاد رانت در بازار ارزی از واردات کالاهای اساسی در بازار به نرخ هزار تومان را می خواهد.

تک نهادن از این اتفاق: افزایش مدام نرخ ارز پس از اجرای دلار ۴۰۰ تومانی،

تحریک احتکار: افزایش مدام نرخ ارز پس از اجرای دلار ۴۰۰ تومانی،

سوءاستفاده گندنگان: راهنمایی از این اتفاق این که دولت هفت میلیار دلار از ۴۰۰ تومانی ارزی را می خواهد داد.

کارشناسان و فعالان اقتصادی معتقدند چند نرخ بین ارز آزاد و ارزی را می خواهند.

کشور شده گفت: از سال ۹۷ که ارز ۴۰۰ تومانی شد کارشناسان و فعالان اقتصادی به دولت پیشنهاد کردند اکنون بهترین زمان برای تک نهادن ارز است اما همان زمان از در بازار آزاد با نرخ بالاتر خرید و فروش می شد.

وی افزوه: وقتی اختلاف قیمت ارز زیاد شد، این مسأله موجب ایجاد رانت در بازار ارزی از واردات کالاهای اساسی در بازار به نرخ هزار تومان را می خواهد.

از دیدگاری این اتفاق: افزایش مدام نرخ ارزی از واردات کالاهای اساسی در بازار به نرخ هزار تومان را می خواهد.

کارشناسان و فعالان اقتصادی معتقدند چند نرخ بین ارز آزاد و ارزی را می خواهند.

کشور شده گفت: از سال ۹۷ که ارز ۴۰۰ تومانی شد کارشناسان و فعالان اقتصادی به دولت پیشنهاد کردند اکنون بهترین زمان برای تک نهادن ارز است اما همان زمان از در بازار آزاد با نرخ بالاتر خرید و فروش می شد.

وی افزوه: وقتی اختلاف قیمت ارز زیاد شد، این مسأله موجب ایجاد رانت در بازار ارزی از واردات کالاهای اساسی در بازار به نرخ هزار تومان را می خواهد.

از دیدگاری این اتفاق: افزایش مدام نرخ ارزی از واردات کالاهای اساسی در بازار به نرخ هزار تومان را می خواهد.

کارشناسان و فعالان اقتصادی معتقدند چند نرخ بین ارز آزاد و ارزی را می خواهند.

کشور شده گفت: از سال ۹۷ که ارز ۴۰۰ تومانی شد کارشناسان و فعالان اقتصادی به دولت پیشنهاد کردند اکنون بهترین زمان برای تک نهادن ارز است اما همان زمان از در بازار آزاد با نرخ بالاتر خرید و فروش می شد.

وی افزوه: وقتی اختلاف قیمت ارز زیاد شد، این مسأله موجب ایجاد رانت در بازار ارزی از واردات کالاهای اساسی در بازار به نرخ هزار تومان را می خواهد.

کارشناسان و فعالان اقتصادی معتقدند چند نرخ بین ارز آزاد و ارزی را می خواهند.

کشور شده گفت: از سال ۹۷ که ارز ۴۰۰ تومانی شد کارشناسان و فعالان اقتصادی به دولت پیشنهاد کردند اکنون بهترین زمان برای تک نهادن ارز است اما همان زمان از در بازار آزاد با نرخ بالاتر خرید و فروش می شد.

وی افزوه: وقتی اختلاف قیمت ارز زیاد شد، این مسأله موجب ایجاد رانت در بازار ارزی از واردات کالاهای اساسی در بازار به نرخ هزار تومان را می خواهد.

کارشناسان و فعالان اقتصادی معتقدند چند نرخ بین ارز آزاد و ارزی را می خواهند.

کشور شده گفت: از سال ۹۷ که ارز ۴۰۰ تومانی شد کارشناسان و فعالان اقتصادی به دولت پیشنهاد کردند اکنون بهترین زمان برای تک نهادن ارز است اما همان زمان از در بازار آزاد با نرخ بالاتر خرید و فروش می شد.

وی افزوه: وقتی اختلاف قیمت ارز زیاد شد، این مسأله موجب ایجاد رانت در بازار ارزی از واردات کالاهای اساسی در بازار به نرخ هزار تومان را می خواهد.

کارشناسان و فعالان اقتصادی معتقدند چند نرخ بین ارز آزاد و ارزی را می خواهند.

کشور شده گفت: از سال ۹۷ که ارز ۴۰۰ تومانی شد کارشناسان و فعالان اقتصادی به دولت پیشنهاد کردند اکنون بهترین زمان برای تک نهادن ارز است اما همان زمان از در بازار آزاد با نرخ بالاتر خرید و فروش می شد.

وی افزوه: وقتی اختلاف قیمت ارز زیاد شد، این مسأله موجب ایجاد رانت در بازار ارزی از واردات کالاهای اساسی در بازار به نرخ هزار تومان را می خواهد.

کارشناسان و فعالان اقتصادی معتقدند چند نرخ بین ارز آزاد و ارزی را می خواهند.

کشور شده گفت: از سال ۹۷ که ارز ۴۰۰ تومانی شد کارشناسان و فعالان اقتصادی به دولت پیشنهاد کردند اکنون بهترین زمان برای تک نهادن ارز است اما همان زمان از در بازار آزاد با نرخ بالاتر خرید و فروش می شد.

وی افزوه: وقتی اختلاف قیمت ارز زیاد شد، این مسأله موجب ایجاد رانت در بازار ارزی از واردات کالاهای اساسی در بازار به نرخ هزار تومان را می خواهد.

کارشناسان و فعالان اقتصادی معتقدند چند نرخ بین ارز آزاد و ارزی را می خواهند.

کشور شده گفت: از سال ۹۷ که ارز ۴۰۰ تومانی شد کارشناسان و فعالان اقتصادی به دولت پیشنهاد کردند اکنون بهترین زمان برای تک نهادن ارز است اما همان زمان از در بازار آزاد با نرخ بالاتر خرید و ف

حکایات ایرانی در «مثنوی»



دولت هند در حال زمینه چینی
برای ازوای مسلمانان در بحبوحه شیوع کروناست

آپارتاید هندی



رسانه

شنبه ۲ اردیبهشت شماره ۵۶۴۰



مرور داستان و حواشی سریال میوه ممنوعه
که این شب ها زبانه آی فیلم روای آتنن می رود
حکایت پیر صنعت



صنعتی داغ



لذت یکی شدن با کاراکتر

ابن افخار را داشتم که در خانه شنیدن کروایی مردم با سریال نون ۲ کنارشان باشم؛ سریالی که بنا بود ماه رمضان روی آتنن برود ولی پخشش جلو افتاد و باعث شد مخاطبان ساعت‌انهای شب‌های حداصلان پایان نوزده رامضان را به تماشای این سریال بنشینند.

نون ۲ سریالی است که تولیدش به شدت سختگین بود و باعث سعید آقاخانی به عنوان کارگردان و تیم تولیدش بهمند یک «بیگ پروداکشن» ساخته شدند. آقاخانی خودش هم کارگردانی می‌کرد و هم نقش اصلی را ایفا می‌کرد و همین هدشاواری کارآلامی برداشت. نون ۲ از آن طنزهایی است که بیشتر از کلام به موقعیت متکی است و این ویژگی باعث شده بود تمام بازیگران هم سعی کنند به جای بداهه‌پردازی‌های مرسوم، خود را به دل موقعیت‌هایی بسیارند که نویسنده نگاشته و کارگردان درخواست اجرای آنها را دارد.

خدوم خیلی دوست ندارم در سریال‌هایی بازی کنم که بیش از حد روئین و حاوی شوکی‌هایی با مزه هستند. نون ۲ سریالی است که هر قسمت یک اتفاق تازه دارد و از همه مهمتر سریالی است که به بخشی از سیپی‌های زلزله بازیگر سریال را به موقعاً خصیصه است.

نون ۲ به خاطر آن که باعث شد در حال و هوای مردم زلزله‌زده فرار گیریم و دروغ آن نقش هدات پنداش کنم خیلی گیرایم.

شخصاً فکر می‌کنم حرکتی که تلویزیون در ارائه سریال‌های سرگرم‌کننده ایجاد سال داشته باشد مناسب تانهای سال ادامه پیدا کند و تقریباً در مردم عرض یک سریال شیرین و در عین حال حقیقت‌گویی که هم از مردم بگوید و هم شادشان کند روی آتنن برو.

خوشبختانه و با وجود فراوان رسانه‌های سرگرم‌کننده همچنان تلویزیون است که مخاطب دارد ولی بدیهی است که اکثر مخاطب در تلویزیون مخصوص مطبوعات را نیابد به سراغ رسانه‌های دیگر می‌رسد و نهاین همه و همه باشد بگوشیم که رسانه ملی راه جایگاهی که هست برسانیم.

پاسداشت رادیویی سعیدی

مرغ سخن‌دان مجموعه نمایشی است که در راستی بزرگداشت سعید امروز ساعت ۱۰:۴۵ دقیقه از رادیو نمایش پخش می‌شود؛ الاه و بر نقش اصلی که پیش‌دهد بهرام ابراهیمی است، فریبا متخصص و بازیگران دیگر هم این‌نقش‌می‌کنند. مرغ سخن‌دان با هنرمندی بهرام ابراهیمی در نقش سعید، فریبا متخصص، حمید یزدانی، نازنین مهیمنی، بهادر ابراهیمی، محمد پورحسن، محمدرضا علی و شهریار حمزیان به تاریکی در اداره‌کل هنرهای نمایشی رادیو تولید شده است.



عوامل جدیدترین ساخته بهروز افخمی برای تلویزیون
از ویژگی‌های این سریال می‌گویند

«رعد و برق» در تلویزیون

از نکات قابل تأمل در این سریال، تعدد لوکیشن‌ها و بازیگران سریال است که در ۲۵ قسمت تولید می‌شود. در این مجموعه تلویزیونی شهرام قائدی، از افراد ریشه‌تنه کنندگان پرداز، محمد مختاری، مژک رسنی، مرتضی کاظمی، مهدی زمین پرداز، امیر موسوی، پورا منجزی و... بازی می‌کنند. البته است که مردم استان‌های گلستان، لرستان و خوزستان گرفتار آن شده است. از این‌گرایان هم در مرحله نهایی شدن برای این سریال هستند. به تعدادی از بازیگران هم به عنوان گفت و گوی اختصاصی درباره سریال رعد و برق را به بروز افخمی آنچه داده است، همچنین با مدیر گروه فیلم و سریال سفارش شکه پنچ تولید می‌شود، بهمن و اسفند ماه بیضی شده و گروه سریال رعد و برق را به بروز افخمی آنچه داده است، همچنین با مدیر گروه فیلم و سریال تعطیلی یک ماهه داشتند. افخمی فرستاده باشد نگاشش بقیه فیلم‌نامه را تکمیل کنند و باره ضبط سریال از او سلطه همین ماه افزایش می‌شود.

سریال‌های کوچک جنگی و فصل اول سریال عملیات ۱۲۵ را کارگردانی کرده و از افرادی که این ساخته در تلویزیون هشت سال می‌گردید. او حال سریال تلویزیونی نیزندگی را ویراین کرد. گرچه این اتفاق تاخیز بود، اما در کنار آن شاهده‌هایی است که مردم هم بوده و ضروری است برای و اتحاد میان مردم هم بودیم؛ زیرا عده‌ای بدون آن که بودند. به گفته نویسنده و کارگردان سریال، بخشی از این سریال تلویزیونی که به سفارش شکه پنچ تولید شده، بهمن و اسفند ماه بیضی شده و گروه سریال رعد و برق را به بروز افخمی آنچه داده است، همچنین با مدیر گروه فیلم و سریال تعطیلی یک ماهه داشتند. افخمی فرستاده باشد نگاشش بقیه فیلم‌نامه را تکمیل کنند و باره ضبط سریال از او سلطه همین ماه افزایش می‌شود.

«سریاز» با روایت ناصر طهماسب

ناصر طهماسب به عنوان راوی به پروژه تلویزیونی «سریاز»، به کارگردانی هادی مقدم دوست پیوست. به گزارش جام جم این مجموعه با ادامه مراحل فنی سریال «سریاز»، به کارگردان هادی مقدم دوست و تنبیه‌کنندگی محمدرضا شفیعی که قرار است شب‌های ماه مبارک رمضان از شکه سه سیما روی آتنن برو، ناصر طهماسب دوبلور مشهور و پرخاطره سال‌های اخیر سریال شیرین و تلویزیون به عنوان راوی به این پروژه تلویزیونی پیوست.

ناصر طهماسب علاوه بر گویندگی نقش‌های اول، در فیلم‌های سینمایی

و مجموعه‌های تلویزیونی زیادی به عنوان مدیر دوبلاژ و سپریست نویسنده‌گان فعالیت داشته و در پروژه سریال نیز به عنوان راوی عاشقانه حمامی هادی مقدم دوست شرکت کرد.

سریال «سریاز» که در ۵ قسمت ساخته شده است، پس از اتمام شب‌های

ماه مبارک رمضان نیز به پخش خود در شکه سه سیما داده خواهد داد.

آرش مجیدی، الیکا بیدارلرزاکی، پدرام شریفی، رویا تموریان، کوروش تهمامی، نیما شعبانی نژاد، سیاوش خبرایی، علی عامل‌های شامی، جمال اجلایی، اسماعیل محربانی، گلوریا هاردلی، افسانه کمالی، جواد خواجه‌یاری، فرخاناز منافق ظاهر، کاوه آهنگر، مهتاب ثوتی، محبوبه صادقی، مهدی مستبصیری و دریا بخشندگه از بازیگران این مجموعه هستند.

همچنین پلدا و رفیعی، این مجموعه هم از بازیگران این مجموعه است.

همچنین پلدا و رفیعی، این مجموعه هم از بازیگران این مجموعه است.

همچنین پلدا و رفیعی، این مجموعه هم از بازیگران این مجموعه است.

همچنین پلدا و رفیعی، این مجموعه هم از بازیگران این مجموعه است.

همچنین پلدا و رفیعی، این مجموعه هم از بازیگران این مجموعه است.

همچنین پلدا و رفیعی، این مجموعه هم از بازیگران این مجموعه است.

همچنین پلدا و رفیعی، این مجموعه هم از بازیگران این مجموعه است.

همدلی «بدون انقضای» در رادیو گفت و گو

ایجاد فضای بدینی در جامعه و در فارادوم و دری فرمایشات هرمه عظام اتفاقاً در نیمه شعبان مبنی بر اراده اندیزی رزماش گستردۀ افراد ریشه‌تنه کنندگان از این‌گرایان همراه باشد. در حاضر نیز شکه پنچ تهیه کنندگی محمدرضا شفیعی دنیال کمرکسانی بودند، در حال مقدم نیزگرادر در مردم این شاهده‌هایی است که اقتصاد آن تحت تأثیر شیوه بیماری کرونا قارگرفته، بوشش رسانه‌ای پویش‌ها جامعه در هر سطح و مسؤولیت‌پذیری این حوزه اقدامات صورت گرفته در این حوزه آنها به فعالیت‌های مختلف پرداخته اند تا به این‌گرایان همراه باهم یک‌پیمانه هم‌بوده و مکرر تا به سلامت در درون قرنطینه نیز ب اشاعه همدلی و مهربانی هم‌باهم یک‌پیمانه هم‌بوده و مکرر تا به سلامت از این مرحله نیز عبور کریم. به گزارش جام، رادیو گفت و گو زرده‌های نخستین شروع پیمانه‌کرونا نیز از شکه پنچ تکمیل شدند. این‌گرایان همراه بازیگران این‌گرایان هم‌باهم یک‌پیمانه هم‌بوده و مکرر تا به سلامت متنوع در اطلاع رسانی و گسترش روحیه هم‌باهم و مهربانی در کنار مخاطبان باشد. یکی از این بر زمانه‌ها «بدون انقضای» است که تاول ماه رمضان پخش می‌شود.

همراه سیمی مدتی است بیماری کرونا همه رانگرهای این شبکه است، اما بازدید این‌گرایان همراه بازیگران این‌گرایان هم‌باهم یک‌پیمانه هم‌بوده و مکرر تا به سلامت آرامش کرده است.

دری فرمایشات هرمه عظام اتفاقاً در نیمه شعبان مبنی بر اراده اندیزی رزماش گستردۀ افراد ریشه‌تنه کنندگان از این‌گرایان همراه باشد. در حاضر نیز شکه پنچ تهیه کنندگی محمدرضا شفیعی دنیال کمرکسانی بودند، در حال مقدم نیزگرادر در مردم این شاهده‌هایی است که اقتصاد آن تحت تأثیر شیوه بیماری کرونا قارگرفته، بوشش رسانه‌ای پویش‌ها جامعه در هر سطح و مسؤولیت‌پذیری این حوزه اقدامات صورت گرفته در این حوزه آنها به فعالیت‌های مختلف پرداخته اند تا به این‌گرایان همراه باهم یک‌پیمانه هم‌بوده و مکرر تا به سلامت در درون قرنطینه نیز ب اشاعه همدلی و مهربانی هم‌باهم یک‌پیمانه هم‌بوده و مکرر تا به سلامت از این مرحله نیز عبور کریم. به گزارش جام، رادیو گفت و گو زرده‌های نخستین شروع پیمانه‌کرونا نیز از شکه پنچ تکمیل شدند. این‌گرایان همراه بازیگران این‌گرایان هم‌باهم یک‌پیمانه هم‌بوده و مکرر تا به سلامت متنوع در اطلاع رسانی و گسترش روحیه هم‌باهم و مهربانی در کنار مخاطبان باشد. یکی از این بر زمانه‌ها «بدون انقضای» است که تاول ماه رمضان پخش می‌شود.

همراه سیمی مدتی است بیماری کرونا همه رانگرهای این شبکه است، اما بازدید این‌گرایان همراه بازیگران این‌گرایان هم‌باهم یک‌پیمانه هم‌بوده و مکرر تا به سلامت آرامش کرده است.

دری فرمایشات هرمه عظام اتفاقاً در نیمه شعبان مبنی بر اراده اندیزی رزماش گستردۀ افراد ریشه‌تنه کنندگان از این‌گرایان همراه باشد. در حاضر نیز شکه پنچ تهیه کنندگی محمدرضا شفیعی دنیال کمرکسانی بودند، در حال مقدم نیزگرادر در مردم این شاهده‌هایی است که اقتصاد آن تحت تأثیر شیوه بیماری کرونا قارگرفته، بوشش رسانه‌ای پویش‌ها جامعه در هر سطح و مسؤولیت‌پذیری این حوزه اقدامات صورت گرفته در این حوزه آنها به فعالیت‌های مختلف پرداخته اند تا به این‌گرایان همراه باهم یک‌پیمانه هم‌بوده و مکرر تا به سلامت در درون قرنطینه نیز ب اشاعه همدلی و مهربانی هم‌باهم یک‌پیمانه هم‌بوده و مکرر تا به سلامت از این مرحله نیز عبور کریم. به گزارش جام، رادیو گفت و گو زرده‌های نخستین شروع پیمانه‌کرونا نیز از شکه پنچ تکمیل شدند. این‌گرایان همراه بازیگران این‌گرایان هم‌باهم یک‌پیمانه هم‌بوده و مکرر تا به سلامت متنوع در اطلاع رسانی و گسترش روحیه هم‌باهم و مهربانی در کنار مخاطبان باشد. یکی از این بر زمانه‌ها «بدون انقضای» است که تاول ماه رمضان پخش می‌شود.

همراه سیمی مدتی است بیماری کرونا همه رانگرهای این شبکه است، اما بازدید این‌گرایان همراه بازیگران این‌گرایان هم‌باهم یک‌پیمانه هم‌بوده و مکرر تا به سلامت آرامش کرده است.

دری فرمایشات هرمه عظام اتفاقاً در نیمه شعبان مبنی بر اراده اندیزی رزماش گستردۀ افراد ریشه‌تنه کنندگان از این‌گرایان همراه باشد. در حاضر نیز شکه پنچ تهیه کنندگی محمدرضا شفیعی دنیال کمرکسانی بودند، در حال مقدم نیزگرادر در مردم این شاهده‌هایی است که اقتصاد آن تحت تأثیر شیوه بیماری کرونا قارگرفته، بوشش رسانه‌ای پویش‌ها جامعه در هر سطح و مسؤولیت‌پذیری این حوزه اقدامات صورت گرفته در این حوزه آنها به فعالیت‌های مختلف پرداخته اند تا به این‌گرایان همراه باهم یک‌پیمانه هم‌بوده و مکرر تا به سلامت در درون قرنطینه نیز ب اشاعه همدلی و مهربانی هم‌باهم یک‌پیمانه هم‌بوده و مکرر تا به سلامت از این مرحله نیز عبور کریم. به گزارش جام، رادیو گفت و گو زرده‌های نخستین شروع پیمانه‌کرونا نیز از شکه پنچ تکمیل شدند. این‌گرایان همراه بازیگران این‌گرایان هم‌باهم یک‌پیمانه هم‌بوده و مکرر تا به سلامت متنوع در اطلاع رسانی و گسترش روحیه هم‌باهم و مهربانی در کنار مخاطبان باشد. یکی از این بر زمانه‌ها «بدون انقضای» است که تاول ماه رمضان پخش می‌شود.

همراه سیمی مدتی است بیماری کرونا همه رانگرهای این شبکه است، اما بازدید این‌گرایان همراه بازیگران این‌گرایان هم‌باهم یک‌پیمانه هم‌بوده و مکرر تا به سلامت آرامش کرده است.

دری فرمایشات هرمه عظام اتفاقاً در نیمه شعبان مبنی بر اراده اندیزی رزماش گستردۀ افراد ریشه‌تنه کنندگان از این‌گرایان همراه باشد. در حاضر نیز شکه پنچ تهیه کنندگی محمدرضا شفیعی دنیال کمرکسانی بودند، در حال مقدم نیزگرادر در مردم این شاهده‌هایی است که اقتصاد آن تحت تأثیر شیوه بیماری کرونا قارگرفته، بوشش رسانه‌ای پویش‌ها جامعه در هر سطح و مسؤولیت‌پذیری این حوزه اقدامات صورت گرفته در این حوزه آنها به فعالیت‌های مختلف پرداخته اند تا به این‌گرایان همراه باهم یک‌پیمانه هم‌بوده و مکرر تا به سلامت در درون

رعد و برق در تلویزیون

صفحه از مه

از پیغمدها استفاده نکردام!

بروز افخمی کارنامه رنگارنگی در عرصه نگارش، کارگردانی و اجراء دارد. البته او سختگیری‌های خودش را عدم در کار دارد و راحت تن به هر کاری نمی‌دهد. ضمن این که در تلویزیون دست روي موضوعاتی می‌گذارد بعده بدنداز جله‌های مبنیه کامپیوت از مستندات، سیما، هم استفاده کند.

هستند.

در آن مقطع که سیل خداداد، عده‌ای در فضاهای مجازی حضور مردم تهران و رفتن آنها را به مناطق سیل زده دستمایه شوخي قرارداده بودند. آيا به این مساله هم می‌پردازید؟

بله، ما به چنین اتفاقاتی می‌پردازیم و اتفاقاً تمسخر هم خواهیم کرد. البته باید به این موضوع اشاره کنم که مردم استان لرستان، پل‌دختر، ترکمن‌ها، استان گلستان و... نسبت به مساله سیل بیگانه نیستند و در این زمینه با تجربه هستند و ما به این موارد هم می‌پردازیم.

پس فضای رعد و برق برای مخاطبان تلغی نیست؟

نه، فضای حاکم بر کار تلح نیست و یک سریال حادثه‌ای، هیجان‌انگیز یا رگه‌های کمدی است. من برای ساخت این سریال دومدل فیلم خارجی هم مد نظر داشتم.

شوابط کار چطور است، آیا در این روزهای کرونایی هم ضبط می‌کنید؟

ضبط این سریال از همین شروع شد و ما در بهمن و اسفند، چهار اپیزود از سریال به مدت ۱۵۰ دقیقه را ضبط کردیم و کار به مدت یک ماه تعطیل شد تا من روی فیلم‌نامه کار کنم. از هر اردیبهشت ضبط شروع می‌شود و احتمالاً با بخش‌های خروجستان شروع می‌کنیم.

شما برای ساخت سریال عملیات ۱۲۵ به سراغ بازیگران رفته بودید که چهره نبودند و از آنها بازی های رئال می‌گرفتید. آیا این اتفاق خوب هم در سریال رعد و برق می‌افتد و سراغ چهره‌هایی می‌روید که دستمالی شده نیستند؟

در این سریال هم این کار را انجام می‌دهم. دلیش این است که در آثار حادثه‌ای نمی‌توانید از پیرمردهایی که سن شان زیاد شده و همچنان نقش جوان را بازی می‌کنند، استفاده کنید، به خاطر این که به لحاظ بدنش آمادگی ندارند و باید از جوانان کم سن و سال استفاده کرد. اماده کنار بهره‌بردن از بازیگران جوان از بازیگران مشهور هم استفاده می‌کنم.

از هنرمندان استان‌های گلستان، خوزستان و لرستان هم برای بازی در این سریال دعوت کرده‌اید؟

بله، از بچه‌های تئاتر این سه استان استفاده کرده‌ام. در مجموع این سریال پر بازیگر و پر لوکیشن است و سراغ بازیگران بالاستعداد جوان هم رفته‌ام.

فکر می‌کنید بتوانید با سریال رعد و برق مخاطبان را غافل‌گیر کنید؟

تللام را می‌کنم، در ضمن این سریال از این زاویه برای مردم جالب و متفاوت است که بینندگان در آن شاهد کمک مردم به هم هستند و می‌توانند شاهد یک سریال ماجراجویانه و حادثه‌ای باشند که در کنارش هم لحظات کمدی قرارداد. به هر حال افرادی که از تهران به مناطق سیل زده رفته بودند و این جرات را داشتند تا چنین کار جسورانه‌ای انجام بدهند، قابل تقدیر شدند، چرا که باید اثاثیه منازل تهیه می‌شد. نگاه من در سریال، مبحث امید و امید بخشی است. زیرا با وجود سیل ما شاهد اتفاقات خیلی خوب هم بودیم. عده‌ای بی‌آن که کسی آنها را وادار کند به کمک مردم رفتند. همه این موارد انگیزه‌ای برای من شد تا به سمت سریال سازی بروم.

اما شما با هاتا کید کرده اید که خیلی علاقه‌ای به سریال سازی ندارید.

بله، علاقه‌ای به سریال سازی ندارم، زیرا عمر زیادی از آدم می‌گیرد. گاهی یک تا دوسال باید درگیر بود. اما وقتی با موضوع حادثه‌ای و هیجانی رو به رو می‌شویم که می‌توانم از این طریق جوانان را سرگرم کنم، دیگر طاقت نمی‌آورم و داوطلبانه این کار را انجام می‌دهم.

برای به تصویرکشیدن خانه‌هایی که در سریل فرو رفته‌اند، از جلوه‌های ویژه بهره می‌برید یا لوکیشن هارا بازسازی کردید؟

واقعیت این است برای خانه‌های آب گرفته که قهرمانان قصه با آن روبه رو می‌شوند در برخی موارد لوکیشن هارا بازسازی کردیدم، در برخی صحنه‌ها کارهای کامپیوتري انجام می‌شود. البته صحنه‌های بزرگ و سنگین در چند لایه کار می‌شوند و مازی فیلم‌های مستند که نشانگر صحنه سیل است، استفاده می‌کنیم و آنها را در لایه‌هایی از کار که با جلوه‌های ویژه طراحی می‌شود، ترکیب خواهیم کرد. در مجموع از روش‌های جدید کارهای کامپیوتري استفاده می‌کنیم که در سال‌های اخیر تعداد متخصصان این امر بیشتر شده‌اند. در مجموع علاوه‌نامه‌ی ساخت سریال از اینجا شنیدن، پر خانه‌ها که خروجی سیل بی‌امان بود، در دادنیهای مردم کند: خانه‌هایی که بیمه ایجاد شده‌اند. برخی خانه‌ها با وام‌های کم‌بهره

For more information about the study, contact Dr. Michael J. Hwang at (319) 356-4000 or email at mhwang@uiowa.edu.

The image consists of two photographs. On the left, a close-up portrait of a young man with dark hair and a beard, wearing a blue and white striped shirt, smiling at the camera. On the right, a medium shot of a man with a beard and sunglasses on his head, wearing a pink jacket over a blue shirt, holding a professional SLR camera and looking through the viewfinder.

نیشان دادن تصاویر و حروف های ناگفته

مصطفی رضوانی، مدیرگروه فیلم و سریال شبکه پنج در پاسخ به این سوال که چطور شد بخش فیلم و سریال شبکه پنج بعد از چند سال دوباره احیا شده، توضیح می‌دهد: زمانی که شبکه پنج تغییر ماموریت به شبکه اقتصاد را داد، فیلم و سریال متوقف شد، اما بازگشت دوباره ماموریت و تغییر نام شبکه، فیلم و سریال احیا شد و سال‌های ۹۶ و ۹۷ یکی دو تا سریال ساخته که از شبکه‌های دیگر بخش شد. از اواخر سال ۹۷ مجوز تولید سریال در این شبکه رونق بیشتری گرفت. اولین خروجی جدی سریال پدر پسری است که ماه رمضان پخش می‌شود و سریال رعد و برق راهم در مرحله تولید داریم.

وی ادامه می‌دهد: رعد و برق یک سریال حادثه‌ای حماسی است و قصد داریم به تفاصیلات این ماجرا پردازیم که بخشی را مردم از آن بی‌اطلاع هستند. همچنین تصویرگر حرکت دسته‌جمعی باشیم که از سوی مردم، جهادگران و برخی مسؤولان در برطرف کردن مشکلات مردم که ناشی از سیل بود، صورت گرفته بود. در این اتفاق مردم مساحت‌های بزرگ از دستگاه‌ها را کمتر متوجه شدند و آن هم زحمات مدیرانی اعم از مدیر سدها، نیروگاه‌ها، پالایشگاه‌ها و ... بود. همچنین کمتر کسی از قطع سیگنال‌های سراسری در استان‌های سیل زده خبر دارد که سیمای مراکز استان‌ها حزمت زیادی نشانیدند، اما مردم بی‌اطلاع از این ماجرا هستند. در مجموع سعی می‌کنیم یک سریال قسمتی جذاب را برای مردم به تصویر بکشیم.

A portrait of a smiling man with dark hair and a beard, wearing a light blue and white striped shirt. He is looking directly at the camera with a friendly expression.

سريالي با عدد بازيگران ولوکيشن

سید سارداری در این تصویر پوشیده از یک سریال رعد و برق است. او با یک اکسپریسیونیستی تعبیر شده است، که ممکن است از مدل‌هایی برگرفته باشد که در سریال نمایش داده شدند.

A photograph of a man wearing a bright pink jacket over a blue shirt. He is holding a professional DSLR camera up to his eye, looking through the viewfinder. He has dark hair and sunglasses resting on his head. The background is blurred, showing what appears to be an indoor setting with other people.

و همه واعی هستند.

فاص را داده ایم.

ایفای نقش خاکستری

دک رستمی، یکی از بازیگران اصلی سریال رعدوبرق است که درباره خود روش در این مجموعه نقشی کرد به جام جم می‌گوید: نقش کاوه را بازی می‌کنم، به هر حال هرنقشی نکات مثبت و منفی بود و به نوعی می‌توان گفت شخصیت خاکستری دارد که شاید به نوعی واند قهرمان داستان هم باشد. اما در یک جمله می‌توانم بگویم یک مشاهه این نقش را تا به حال در هیچ سریالی از تلویزیون بیده باشید. فکر می‌کنم بهترین توصیفی که از نقش کاوه تو اند داشته باشم، همین است.

در ادامه درباره شرایط کار در مناطق سیل زده هم

توانم می‌کنم: ماقرب یک ماه و نیم کار کردیم،

با هنوز به نقاط عطف قصه نرسیده‌ایم. به

یک بیماری کرونا هم که کار متوقف است.

این حال در همان مدت هم در شرایط

سیار سختی به لحاظ جغرافیایی کار کردیم.

تء بخش هایی از کار در تهران است. اما

مده کار در مناطق سیل زده در شمال و

جنوب کشور است. اما با همیاری گروه کار

و به خصوص آقای افخمی که نقطه عطف کار هستند، کار به خوبی پیش می‌رود.

بازیگر سریال «هشت و نیم دقیقه» درباره همکاری اش با این کارگردان می‌افزاید: رعدوبرق، نخستین همکاری من با آقای افخمی است و می‌توانم بگویم کارکردن با چنین کارگردانی فوق العاده بود. چون انسان فرهیخته و بادانش و باسوادی است که با بازیگران

بسیار همراه است و تعامل بسیار خوبی با هم داشتیم.

رستمی در پایان هم درباره پیش‌بینی اش بازتاب مخاطب هنگام پخش سریال تاکید می‌کند: ممکن است در کاری همه عوامل خوب باشد. اما همدلی وجود نداشته

باشد. خوشبختانه در این سریال چه پشت دوربین و چه مقابل دوربین همدلی وجود دارد.

به نظر من وقتی این همدلی وجود داشته باشد و افراد کاربرد هم سر جای خودشان قرار بگیرند، می‌توان انتظار داشت کار خوب و

پریندۀ ای باشد و نظر مخاطب را هنگام پخش

اقناع کند.

سعدی با صدای اسماعیل آذر



ایران صدا همزمان با روز بزرگداشت سعدی کتابت های گویای فاخر گلستان و بوستان را با روایات اسماعیل آذر منتشر کرد. به گزارش جام جم، ایران صدا کتاب های گویای گلستان و بوستان سعدی را به دفعت اعلایای جایگاه زبان و ادب فارسی در اختیار علاوه مندان و مردم شعردوست ایران قرار می دهد.

اسماعیل آذر پس از روایت هر حکایت با زبان شیرین خود به شرح و توضیح اشعار و نفسپر آنها پرداخته است که علاقه مندان می توانند این کتاب ها را به صورت رایگان از روی پایگاه کتاب گویای ایران صدا دریافت کنند.

کتاب گویای بوستان با تهیه کنندگی ویدا با بالودرده باب و گلستان نیز با تهیه کنندگی مهدی شبیانی زاده در هشت باب و صدابرداری امیرحسین سلیمی و میثم جزی و کارشناسی حسینعلی رحیمی منتشر شده است.

آذر با برنامه های مشاعره در میان مخاطبان تلویزیون شهره است و برنامه های او همیشه مورد اقبال بینندگان قرار گرفته است. اور در کنار اجرا به کار گویندگی هم مشغله است.

فاضله و محمد اصفهانی
 محمد اصفهانی هم یکی از سروده‌های قیصر امین پور را خوانده؛ شعری به نام «فاضله» که این طور سروع می‌شود: «به یادت داغ بردل می‌نشانم / زدیده خون به دامن من فشنام»



دوست دارم و ناصر عبدالالهی
 این یکی را تقریباً همه شنیده‌ایم، شعر معروف پاییز که زنده باد ناصر عبدالالهی آن را خوانده است و مطلع شعر این است: «سرابا اگر زد و پژمرده‌ایم / ولی دل به پاییز نسپرده‌ایم»



دوست دارم و علیرضا قربانی
 «من از عهد آدم تو را دوست دارم» یکی از غزل‌های سیار از طیف و عاشقانه زنده باد امین پور است که در آلبوم «دخلت پری وار» با صدای علیرضا قربانی و آهنگسازی مهیار علیزاده منتشر شد.



از قیصر امین پور، مجموعه شعرهایی منتشر شده که هنوز و در سال‌های نبودن شاعر هم مورد توجه قرار دارد.

تنفس شعر

هنوز هم خواندنی است. نه فقط هنوز و حالا که سروده‌های این چهره مهم شعر معاصر ایران، در آینده هم خوانده خواهد شد. مردی که بسیار ساده نوشته و هر مخاطبی می‌تواند همراهش شود، امادر عین این سادگی شعرهایش لایه‌ای دارد که در آنها برای مخاطب آشنا باشد و سیار لذت‌بخش خواهد بود.



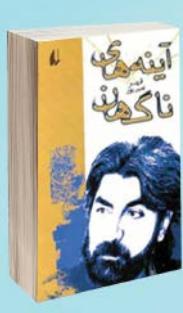
تنفس صبح
 «تنفس صبح» اولین مجموعه شعر قیصر امین پور است که سال ۱۳۶۳ چاپ و منتشر شد. این مجموعه شعر نماینده نگاه او به اتفاقات زمانه‌اش است. مضماین شعرهایه فضای دهه ۷۰ نزدیکند و بعضی از آنها بی‌یاد بزرگانی مانند امام خمینی، دکتر شریعت، مرحوم طلاقانی و خلواده شهدا سوشه شده‌اند:

می‌خواستم / شعری برای جنگ بنویسم / دیدم نمی‌شود / دیگر قلم زبان دلم نیست / گفتم یا بد سلام زمین گذاشت قلمها / دیگر سلاح سرد سخن کارسازیست / یا بد سلاح تیزی برداشت / یا بد برای جنگ / از لونه تنفس بخواهم / (در کوچه آتفات) هم از سوی حوزه هنری و به همین سبک و سیاق منتشر شده است.

«منظمه ظهر روز دهم»

این منظمه مجموعه دیگری است که سال ۱۳۶۵ توسعه انتشارات برگ به بازار آمد. قیصر امین پور در این منظمه، ظهر اعشاو، غوغای کریلا و تنهایی عشق را به تصویر می‌کشد.

این منظمه همراه چند مجموعه دیگر بنام‌های «چشممه»، «مثل روبدی بال پریدن» و «به قول پرستو» از کتاب‌هایی هستند که در فاضله سال‌های ۷۰-۷۱ نوجوانان سروده شده‌اند.



«آینه‌های ناگهان

این مجموعه تحول کیفی و کمی او در شعر را نشان می‌دهد. در، عمیق‌ترین مضمونی است که شعرهای آینه‌های ناگهان از آن عالی نیستند. درین سروده‌های این کتاب، نوع سخرنگی و یاس دیده می‌شود؛ اندک‌شاعر میان انسان‌های جامعه چیزی جزبی و تلخ و دوری نمیدیده است.

شعرهای این مجموعه تفکر و اندیشه‌ای را نشان می‌دهد که در شکل و قالب تازه‌ای عرضه می‌شود. او به تفاوتی واژه‌های داری و می‌گویند: وقتی یک تفاوت ساده در حرف / فکتار را به کفتار تبدیل می‌کند / باید به بی تفاوتی واژه‌های مثل نان دل بست / نان را زهر طرف که بخوانی / نان است!



این‌های ناگهان، امین پور را شاعر تأثیرگذار در گروه شاعران نسل جدید قرار می‌دهد. (اینه‌های ناگهان، ۲)، مجموعه شعردیگری است که در دهه ۷۰ منتشر شد. اشعاری مثل «نه گندم نه سبب» - که بعدها برای معرفت شعرهای موقف نسل جدید در کتاب درسی پیچه‌ها آمد - از این مجموعه انتخاب شده‌اند.



گزیده اشعار

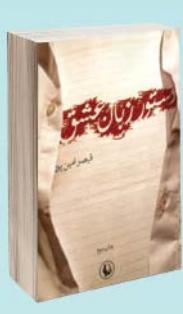
هیچ‌کدام از کتاب‌های شعر منتشر شده قیصر امین پور پیش‌گفتار ندارد؛ دلیلش راهم در گزینه اشعاری که در نشر چشمه چاپ کرد، در نهایت فروتنی گفته است؛ چون او اهل پیش‌گفتار و پس‌گفتار نیست. معتقد است صدور بیانیه کارکسانی است که مدعی ابداع سبک و سیاق تازه محسن‌شده و این که زندگی دراز و نامه برآورده و فرازی ندارد که بخواهد زندگینامه‌ای داشته باشد و گفته بود اگر کار دخور و شایسته‌ای داشته باشد، شاید شرح حال و احوالی بنویسد؛ اما که در هر صورت نکرد و لاید این هم به خط ابری بود که اعتقاد داشت بهترین شعرها و ارزشمندترین نوشته‌ها آئه‌های هستند که هنوز سروده و نوشته نشده‌اند.

انتشارات مروارید، کتاب گل‌های امه آفتاخانه‌داند امین پور از سال ۱۳۸۰ منتشر کرد. «سروده امین پور از سال ۷۹ تا ۷۹ در این کتاب جمع شده‌اند. این کتاب هم با استقبال روبه رو شد و به چاپ‌های متعدد رسید.



شعر و کودکی

«شعر و کودکی» امین پور کتابی است که در زمینه ادبیات و روان‌شناسی تالیف شده است. اندکی اصلی این نوشتار از نشستهای کارگاهی دفتر شعر جوان شکل گرفته که ابتدا به صورت مقاله‌ای در پژوهشنامه ادبیات کودک و نوجوان چاپ شد و اگر به شکل کتاب به چاپ رسید فقط به خاطر اصرار دوستان بوده، و گزنه قیصر امین پور به چاپ نقد و بررسی همان مقاله بسته کرده بود. مسئله‌ای که در این کتاب بررسی شده، این است که آیا شعر نوعی بازگشت به کودکی است یا نه.



دستور زبان عشق

مرداد سال ۸۷ مجموعه دستور زبان عشق» چاپ شد و در کمترازی کی ماد به چاپ دوم رسید. دستور زبان عشق - که قبلاً در بخش کتابخانه آن را معرفی کرد - از شعرهای سال‌های ۸۰-۸۵ استاد امین پور گرد آمده است. در این مجموعه ۲۶ اثر در قالب نیمایی در کتاب ۲۸ گز و چند ریاعی و ترانه کوتاه جم جم شده است.

هنر شاعری این پور در کتاب «دستور زبان عشق» در چند گز و ریاعی تجلی کرده است. شعرهای این مجموعه محصول دوران بی‌مای امین پور هستند. با این حال، این کتاب سرشار از گزهای زیبا و تائیرگذار و لحظات درخشنان هنر امین پور است.

شاعر نام‌آشنا همه کودکان ایران

ابیرمیر جعفری / نویسنده

شاعر و عضو دفتر تایپ کتب

دروس



در کتاب‌های دوره ابتدایی و دوره متوسطه اول از قیصر امین پور شعرهایی منتشر شده است؛ شعرهایی که در قالب شعر سنتی و شعر نو، شعرهای او هم برای مولفان کتب درسی جالب بوده و هم برای داشت‌آموزان. شعرهای قیصر امین پور سهل ممتنع است؛ پرمغنا و عمیق و در عین حال روان و بدون پیچیدگی، شعر قیصر آموزنده است و مفاهیمی را در بر می‌گیرد که همیشه برای نوجوانان می‌تواند پریار باشد. شعر قیصر مناسب است برای تدریس، گیر و گفته‌نی ندارد، دارای شبابی جایگاه قابل دفاع دارد و در عین حال از قابلیت‌های زبانی قابل اعتماد برخودار است. قیصر امین پور در اشعارش به موضوعاتی می‌پردازد که با سایر موضوعات کتاب‌های درسی در تضاد نیست.

قیصر امین پور از معدود شاعرانی است که همیشه شعری از او در کتاب‌های درسی وجود داشته است که همیشه شعری از او در باشد. شاید در بازنگری و به روز شدن کتاب‌ها، کاهش شعری از او حذف شده باشد اما شعر دیگری از او مورده توجه قرار گرفته و در کتاب‌های درسی گنجانده شده مثُل شعر کوچه‌های خراسان که در دوره‌ای پیش نبود اما حالا در کتاب درسی دیربرستان اول وجود دارد.

قیصر امین پور در اشعارش به تمام کودکان این سرزمین معرفی شده و شاید به همین دلیل شاعری نام آشناست.

۱۷ سال زحمت

بیوک ملکی / نویسنده و شاعر

در دوره قیصر امین پور خیلی حرف نزدیک و قصد هم ندارم خیلی درباره اش بگویم، هر کسی به هر بهانه‌ای از قیصر گذشت و نوشته و شاید متراشاشه شده به رنج و زحمتی که قیصر تحمل می‌کرد، او ۱۷ سال برای سروش نوجوان زحمت کشید و ۱۷ سال زیرفشار بود. مشکلات زیادی داشتیم چون از روی اول بنابراین سروش نوجوان را برای دیابت و هنرگذاشته بودیم و قصد داشتیم اگرآموختی هست باره و پیامی از همین مسیر به مطابق از این کنیم اما برخی روزنامه‌ها و نشریات تندگانه و مسوولانی که نگاه بسته و محدود داشتند، به هر آنچه در این نشریه نوشته شده می‌شد و باید میل نداشت، به ماحتی در طرح مسائل مذهبی خوده می‌گرفتند چون طبق اساس و تعریف مجله از دریچه هنر و ادبیات به آن می‌پرداختیم و این بود که قیصر امین پور ۱۷ سال مراجعت را متحمل شد اما در نهایت نشریه منتشر کرد که هنوز معتبر است، آدمهای استخوان خرد کرده‌ای در آن سهم داشتند و هنوز مثل آن منتشر نشده است. با رهاره قیصر نوشته شده و به این مراجعت‌های توجهی شده، پدر از زندگی قیصر در یادمان ها و گزارش ها و زندگی نامه ای از گره سازنده این بود. نادیده گرفته شده و به همین دلیل است که دوست ندارم به هر یکه در راه فعالیت مطبوعاتی او، اینکه در راهه قیصر حرف بزنم و به این راحتی در راهه فعلیت مطبوعاتی او، چطوریک نشریه را به وجود آورد و به اوج رساند، توضیح بدهم.

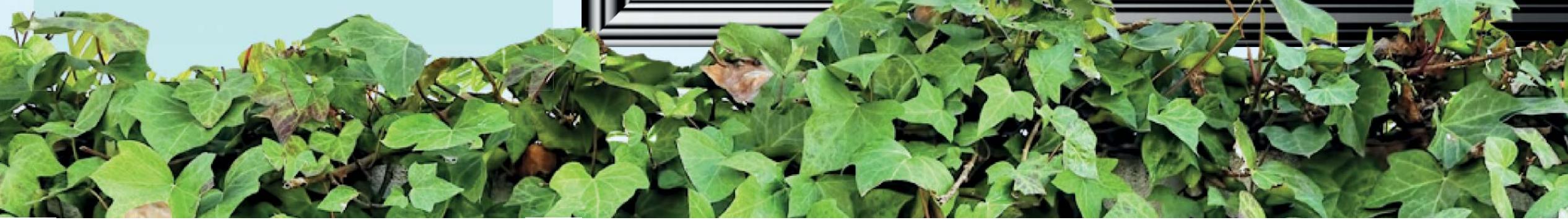
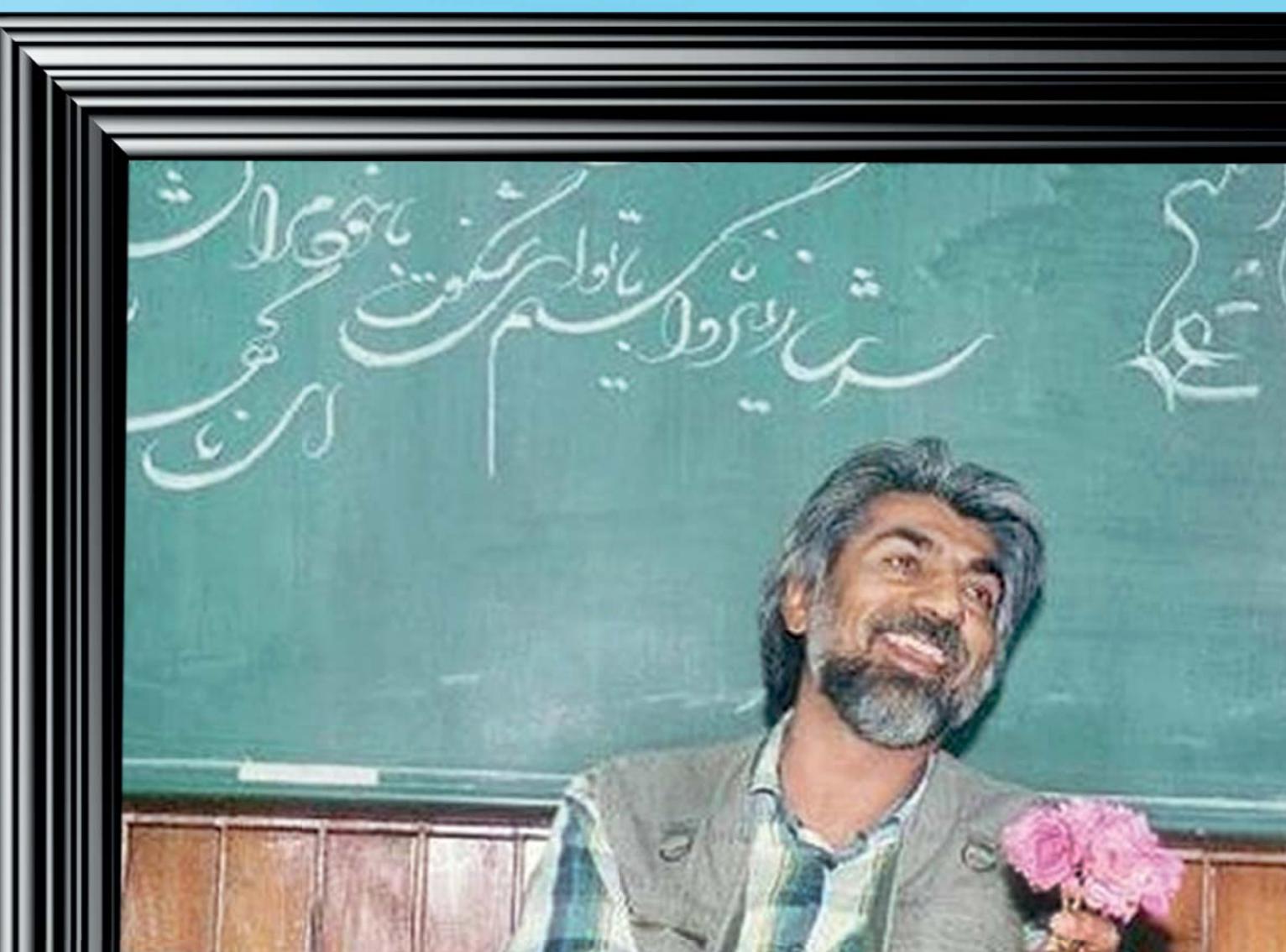


ربه یاد افشین

محمد میرکیانی / نویسنده

با قیصر همکار نبودم؛ هر کدام مامسیر را حرفه‌ای خودش را داشت و به همین دلیل از گفتگویی‌های قیصر امین پور در دنیا رفت من مدیرت گرده که یک را برعهده داشتم، در عرض شت او برنامه‌ای تدارک دیدم به سال ۱۳۸۶ از شبکه یک به نمایش کنمایی تدارک دید و ویژگی مهمش را بز بعد از درگذشت قیصر امین پور، ضور محروم افشین بدل‌الله در این تاب اگرمه سازنده این برنامه همراه بیانه درباره ویژگی‌های شخصیتی، تیهای شعر قیصر امین پور صحبت نمایم آستانه توانمندی شعری قیصر و تاثیر این شاعر بزرگ در شعر کودک در مورد روزگار شد و امروز جای این هر دو چطوریک نشریه را به وجود آورد و به اوج رساند، توضیح بدهم.

نامه آستانه توانمندی شعری قیصر و تاثیر این شاعر بزرگ در شعر کودک در راه را مذکور شد و امروز جای این هر دو چطوریک نشریه را به وجود آورد و به اوج رساند، توضیح بدهم.



کلینیک اوروپولوژی

سرطان پروستات
شایع اما قبل درمان

دشمنان سرطان اسلامی
به افزایش میانگین سن
جامعه، شیوع سرطان
اورولوژیست

بروزات بیشترهم شده است. مهمترین عامل
زمینه ساز دیگر می توان به سابقه خانوادگی

سرطان پروستات اشاره کرد. نکته جالب در مورد
این بیماری این است که این بیماری

پیش رفته، معمولاً عالمت خاصی ندارد. با توجه به
شیوع بالا وی علامت بودن آن در مراحل اولیه،

خلاص سیستم درمان برای این است که این بیماری
رادمراحل اولیه کشف کنیم. به همین خاطریک

پرونکل تشخیصی برای این بیماری تعیین شده،
به این ترتیب که باید بعد از ۴۵ سالگی بصورت

سالانه آزمایش تشخیصی PSA با همان آنچه زن
اختصاصی پروستات در همه مردان اندازگیری

شود. براساس جواب این آزمایش و عذرخواهی
سن بیمار و حجم پروستات تعیین شده و در
سونوگرافی، ریسک وجود سرطان تعیین شده و در

صورت لزوم آمأزی از لگن و بیوبسی و نمونه برداری
از پروستات انجام شود. در صورت اثبات وجود
سرطان در نمونه پروستات، اقدام بعدی، تعیین
روش درمان این بیماری است.

**در صورت اثبات بیماری چه اهدافی
درمانی وجود دارد؟**

با توجه به ماهیت این بیماری که در اغلب موارد
سیر آهسته و پیشگفتگر است، درمانی درمان
و روشنگاری برخود متفاوت و وجود دارد؛ در موارد
پیش رفته و بادرگیری غدد لنفاوی و مناستار، راه
درمانی اغلب به هو مردمان درمانی و شیمی درمانی
خطم می شود. ولی در مواردی که بیماری موضعی
است و در مراحل اولیه کشف شده، روش های

درمانی متواند شامل جراحی، رادیوتراپی موضعی
و حتی پیگیری بیماری بدون درمان قطعی باشد.

در صورتی که سن فرد مبتلا بالا و تومور دارای
ویژگی های آزمایشگاهی قابل قبول باشد، می توان

صرفرا با معاینه و آزمایش و نمونه برداری دوره ای
بیماری را پیگیری و از مداخله قطعی اجتناب کرد.
روش دیگر رادیوتراپی کامل اگر این است که کاهش
پعلت تابش پزوه به بافت های سالم مجاور

مثل مثانه و مقدع و انتهای رود بزرگ می تواند با
عواض آزاده نهاده همراه باشد.

اصلی ترین روش درمانی بیماری سرطان.

پروستات، جراحی رادیکال پروستاتکتومی است.

در این روش، غدد پروستات به صورت کامل و
پکجا به همراه غدد لنفاوی لگنی خارج شود و
محرای ادراریه مثانه متصل می شود. می توان این

جراحی را از نظر تکنیکی، یکی از سخت ترین اعمال
اوپرلوژیست های توانید خوشبختانه به دستان
اورولوژیست های برتر و با تجربه با بهترین نتایج
همراه بوده است.

کم خوابی، بلای جان کادر درمان



به گزارش «وب‌مگ»، یکی از مهم‌ترین فاکتورهای تأثیرگذار روی کم خوابی این افراد، عدم قطعیت در کنترل بیماری کرونا در میان کادر درمانی بوده است. سطح تحصیلات یکی از معیارهایی است که در بررسی کم خوابی تأثیرگذار بوده است. /جام جم دیلی



در دوران کرونایی به روش صحیح از ماسک استفاده کنیم

می‌دهد که ویروس کووید-۱۹ اقبالیت‌ماندگاری طولانی مدت روی سطوح مختلف را درد و قادر است حدود یک هفتگاهی سطع خارجی ماسک را که صورت باقی بماند. این بافتها حکایت از این مدارکه موقع استفاده از ماسک هنگام خارج شدن از منزل باید بیش از گذشته مراقب باشید و به گونه‌ای آن را روی صورت گذاشته و برازید که کمترین تماس ممکن با سطوح خارجی آن برقرار شود. در ادامه نکاتی راجه استفاده صحیح از ماسک‌های صورت را بررسی خواهیم کرد.



ماسک‌های جراحی یکی از مؤثر ترین ا نوع ماسک برای جلوگیری از گسترش وسایر
ویروس کرونا محسوب می‌شود. برای ایتمام حفاظت بر این باری بروند که ته افراز می‌باشد
مشکوک باشد از ماسک استفاده کنند اما بعد از مدت به دلیل مشاهده شیوع بیش از
حد این ویروس از طریق هوا توصیه کردند که همه افراد هنگام قرار گرفتن در محیط
خارج از منزل، حتماً از ماسک استفاده کنند. از طرف دیگر، بررسی داشمندان نشان

ندازه‌هایی از ماسک برای جلوگیری از گسترش وسایر
ویروس کرونا محسوب می‌شود. برای ایتمام حفاظت بر این باری بروند که ته افراز می‌باشد
مشکوک باشد از ماسک استفاده کنند اما بعد از مدت به دلیل مشاهده شیوع بیش از
حد این ویروس از طریق هوا توصیه کردند که همه افراد هنگام قرار گرفتن در محیط
خارج از منزل، حتماً از ماسک استفاده کنند. از طرف دیگر، بررسی داشمندان نشان

ندازه‌هایی از ماسک برای جلوگیری از گسترش وسایر
ویروس کرونا محسوب می‌شود. برای ایتمام حفاظت بر این باری بروند که ته افراز می‌باشد
مشکوک باشد از ماسک استفاده کنند اما بعد از مدت به دلیل مشاهده شیوع بیش از
حد این ویروس از طریق هوا توصیه کردند که همه افراد هنگام قرار گرفتن در محیط
خارج از منزل، حتماً از ماسک استفاده کنند. از طرف دیگر، بررسی داشمندان نشان

ندازه‌هایی از ماسک برای جلوگیری از گسترش وسایر
ویروس کرونا محسوب می‌شود. برای ایتمام حفاظت بر این باری بروند که ته افراز می‌باشد
مشکوک باشد از ماسک استفاده کنند اما بعد از مدت به دلیل مشاهده شیوع بیش از
حد این ویروس از طریق هوا توصیه کردند که همه افراد هنگام قرار گرفتن در محیط
خارج از منزل، حتماً از ماسک استفاده کنند. از طرف دیگر، بررسی داشمندان نشان

ندازه‌هایی از ماسک برای جلوگیری از گسترش وسایر
ویروس کرونا محسوب می‌شود. برای ایتمام حفاظت بر این باری بروند که ته افراز می‌باشد
مشکوک باشد از ماسک استفاده کنند اما بعد از مدت به دلیل مشاهده شیوع بیش از
حد این ویروس از طریق هوا توصیه کردند که همه افراد هنگام قرار گرفتن در محیط
خارج از منزل، حتماً از ماسک استفاده کنند. از طرف دیگر، بررسی داشمندان نشان

ندازه‌هایی از ماسک برای جلوگیری از گسترش وسایر
ویروس کرونا محسوب می‌شود. برای ایتمام حفاظت بر این باری بروند که ته افراز می‌باشد
مشکوک باشد از ماسک استفاده کنند اما بعد از مدت به دلیل مشاهده شیوع بیش از
حد این ویروس از طریق هوا توصیه کردند که همه افراد هنگام قرار گرفتن در محیط
خارج از منزل، حتماً از ماسک استفاده کنند. از طرف دیگر، بررسی داشمندان نشان

ندازه‌هایی از ماسک برای جلوگیری از گسترش وسایر
ویروس کرونا محسوب می‌شود. برای ایتمام حفاظت بر این باری بروند که ته افراز می‌باشد
مشکوک باشد از ماسک استفاده کنند اما بعد از مدت به دلیل مشاهده شیوع بیش از
حد این ویروس از طریق هوا توصیه کردند که همه افراد هنگام قرار گرفتن در محیط
خارج از منزل، حتماً از ماسک استفاده کنند. از طرف دیگر، بررسی داشمندان نشان

ندازه‌هایی از ماسک برای جلوگیری از گسترش وسایر
ویروس کرونا محسوب می‌شود. برای ایتمام حفاظت بر این باری بروند که ته افراز می‌باشد
مشکوک باشد از ماسک استفاده کنند اما بعد از مدت به دلیل مشاهده شیوع بیش از
حد این ویروس از طریق هوا توصیه کردند که همه افراد هنگام قرار گرفتن در محیط
خارج از منزل، حتماً از ماسک استفاده کنند. از طرف دیگر، بررسی داشمندان نشان

ندازه‌هایی از ماسک برای جلوگیری از گسترش وسایر
ویروس کرونا محسوب می‌شود. برای ایتمام حفاظت بر این باری بروند که ته افراز می‌باشد
مشکوک باشد از ماسک استفاده کنند اما بعد از مدت به دلیل مشاهده شیوع بیش از
حد این ویروس از طریق هوا توصیه کردند که همه افراد هنگام قرار گرفتن در محیط
خارج از منزل، حتماً از ماسک استفاده کنند. از طرف دیگر، بررسی داشمندان نشان

ندازه‌هایی از ماسک برای جلوگیری از گسترش وسایر
ویروس کرونا محسوب می‌شود. برای ایتمام حفاظت بر این باری بروند که ته افراز می‌باشد
مشکوک باشد از ماسک استفاده کنند اما بعد از مدت به دلیل مشاهده شیوع بیش از
حد این ویروس از طریق هوا توصیه کردند که همه افراد هنگام قرار گرفتن در محیط
خارج از منزل، حتماً از ماسک استفاده کنند. از طرف دیگر، بررسی داشمندان نشان

ندازه‌هایی از ماسک برای جلوگیری از گسترش وسایر
ویروس کرونا محسوب می‌شود. برای ایتمام حفاظت بر این باری بروند که ته افراز می‌باشد
مشکوک باشد از ماسک استفاده کنند اما بعد از مدت به دلیل مشاهده شیوع بیش از
حد این ویروس از طریق هوا توصیه کردند که همه افراد هنگام قرار گرفتن در محیط
خارج از منزل، حتماً از ماسک استفاده کنند. از طرف دیگر، بررسی داشمندان نشان

ندازه‌هایی از ماسک برای جلوگیری از گسترش وسایر
ویروس کرونا محسوب می‌شود. برای ایتمام حفاظت بر این باری بروند که ته افراز می‌باشد
مشکوک باشد از ماسک استفاده کنند اما بعد از مدت به دلیل مشاهده شیوع بیش از
حد این ویروس از طریق هوا توصیه کردند که همه افراد هنگام قرار گرفتن در محیط
خارج از منزل، حتماً از ماسک استفاده کنند. از طرف دیگر، بررسی داشمندان نشان

ندازه‌هایی از ماسک برای جلوگیری از گسترش وسایر
ویروس کرونا محسوب می‌شود. برای ایتمام حفاظت بر این باری بروند که ته افراز می‌باشد
مشکوک باشد از ماسک استفاده کنند اما بعد از مدت به دلیل مشاهده شیوع بیش از
حد این ویروس از طریق هوا توصیه کردند که همه افراد هنگام قرار گرفتن در محیط
خارج از منزل، حتماً از ماسک استفاده کنند. از طرف دیگر، بررسی داشمندان نشان

ندازه‌هایی از ماسک برای جلوگیری از گسترش وسایر
ویروس کرونا محسوب می‌شود. برای ایتمام حفاظت بر این باری بروند که ته افراز می‌باشد
مشکوک باشد از ماسک استفاده کنند اما بعد از مدت به دلیل مشاهده شیوع بیش از
حد این ویروس از طریق هوا توصیه کردند که همه افراد هنگام قرار گرفتن در محیط
خارج از منزل، حتماً از ماسک استفاده کنند. از طرف دیگر، بررسی داشمندان نشان

ندازه‌هایی از ماسک برای جلوگیری از گسترش وسایر
ویروس کرونا محسوب می‌شود. برای ایتمام حفاظت بر این باری بروند که ته افراز می‌باشد
مشکوک باشد از ماسک استفاده کنند اما بعد از مدت به دلیل مشاهده شیوع بیش از
حد این ویروس از طریق هوا توصیه کردند که همه افراد هنگام قرار گرفتن در محیط
خارج از منزل، حتماً از ماسک استفاده کنند. از طرف دیگر، بررسی داشمندان نشان

ندازه‌هایی از ماسک برای جلوگیری از گسترش وسایر
ویروس کرونا محسوب می‌شود. برای ایتمام حفاظت بر این باری بروند که ته افراز می‌باشد
مشکوک باشد از ماسک استفاده کنند اما بعد از مدت به دلیل مشاهده شیوع بیش از
حد این ویروس از طریق هوا توصیه کردند که همه افراد هنگام قرار گرفتن در محیط
خارج از منزل، حتماً از ماسک استفاده کنند. از طرف دیگر، بررسی داشمندان نشان

ندازه‌هایی از ماسک برای جلوگیری از گسترش وسایر
ویروس کرونا محسوب می‌شود. برای ایتمام حفاظت بر این باری بروند که ته افراز می‌باشد
مشکوک باشد از ماسک استفاده کنند اما بعد از مدت به دلیل مشاهده شیوع بیش از
حد این ویروس از طریق هوا توصیه کردند که همه افراد هنگام قرار گرفتن در محیط
خارج از منزل، حتماً از ماسک استفاده کنند. از طرف دیگر، بررسی داشمندان نشان

ندازه‌هایی از ماسک برای جلوگیری از گسترش وسایر
ویروس کرونا محسوب می‌شود. برای ایتمام حفاظت بر این باری بروند که ته افراز می‌باشد
مشکوک باشد از ماسک استفاده کنند اما بعد از مدت به دلیل مشاهده شیوع بیش از
حد این ویروس از طریق هوا توصیه کردند که همه افراد هنگام قرار گرفتن در محیط
خارج از منزل، حتماً از ماسک استفاده کنند. از طرف دیگر، بررسی داشمندان نشان

ندازه‌هایی از ماسک برای جلوگیری از گسترش وسایر
ویروس کرونا محسوب می‌شود. برای ایتمام حفاظت بر این باری بروند که ته افراز می‌باشد
مشکوک باشد از ماسک استفاده کنند اما بعد از مدت به دلیل مشاهده شیوع بیش از
حد این ویروس از طریق هوا توصیه کردند که همه افراد هنگام قرار گرفتن در محیط
خارج از منزل، حتماً از ماسک استفاده کنند. از طرف دیگر، بررسی داشمندان نشان

ندازه‌هایی از ماسک برای جلوگیری از گسترش وسایر
ویروس کرونا محسوب می‌شود. برای ایتمام حفاظت بر این باری بروند که ته افراز می‌باشد
مشکوک باشد از ماسک استفاده کنند اما بعد از مدت به دلیل مشاهده شیوع بیش از
حد این ویروس از طریق هوا توصیه کردند که همه افراد هنگام قرار گرفتن در محیط
خارج از منزل، حتماً از ماسک استفاده کنند. از طرف دیگر، بررسی داشمندان نشان

ندازه‌هایی از ماسک برای جلوگیری از گسترش وسایر
ویروس کرونا محسوب می‌شود. برای ایتمام حفاظت بر این باری بروند که ته افراز می‌باشد
مشکوک باشد از ماسک استفاده کنند اما بعد از مدت به دلیل مشاهده شیوع بیش از
حد این ویروس از طریق هوا توصیه کردند که همه افراد هنگام قرار گرفتن در محیط
خارج از منزل، حتماً از ماسک استفاده کنند. از طرف دیگر، بررسی داشمن

قتل شوهر با سلاح شکاری

شوهرش را باشلیک گلوله سلاح شکاری به قتل رسانده بود، بازداشت شد. به گزارش نیستنا، در روز پیش مردی با پلیس شهرمند نامناس گرفت و اطلاع دادکه مرد ۳۹ ساله‌ای باشلیک گلوله سلاح شکاری به قتل رسیده و جسد او در داخل خودروی پرایدی در جاده مرزن‌جند. چنان‌گذشت شده است. ماموران برای بررسی ماجرا در آنجا حاضر شدند که معلوم شد ماجرا صحت دارد. با استعلام از روی پلاک خودرو هویت مقتول به دست آمد و در دادمه خانواده‌اش شناسایی شدند. در جریان حقیقات بعدی به سرنخ‌هایی دست یافتنده که داشان می‌داد، این مرد به دست همسرش به قتل رسیده است که او نیز تحت تعقیب پلیس قرار گرفت و دیرباز بازداشت شد. زن جوان برای حقیقات به پلیس آگاهی منقل شد تاراز تنگی‌های ازین شوهرهکش، فاش شود.

نجات عموم برادرزاده از
اسارتگاه آدم رباه

عمو و برادرزاده که ۲۶ روز در اسارتگاه آدمربایا
بودند در عملیات پلیسی نجات یافتند.
سردار محمد قبیری، فرمانده انظامی سیستان
و بلوچستان به فارس گفت: جوان ۳۵ ساله
راهه‌دانی و برادرزاده ۱۳ ساله اش چهارم فوریه دین
مسال، از سوی سرنشینیان یک دستگاه پژو
۴۰۵، در یکی از محله‌های شهر زاهدان روبوده
شدند و پلیس در جست و جوی آدمربایاها و
نجات آنها بود تا این که با گذشت ۲۶ روز از
این ماجرا، مخفیگاه آدمربایا شناسایی و دو
گروگان در آنجانچات یافتند. سرکرد این باند
آدمربایی بازداشت و پلیس در جست و جوی
قیمه اعضاً باند است.

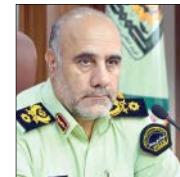
مرگ خاموش ۱۳ نفر

سه عضویک خانواده دیروز در شهرستان سلام آبادغرب برادر کارگرفتگی فوت شدند.
دکتر صائب مدرسی، رئیس مرکز اورژانس دانشگاه علوم پزشکی کرمانشاه به اینجا افتاد: دیروز فردی با اورژانس شهرستان سلام آبادغرب تماس گرفت و از وقوع کارگرفتگی در خانه همسایه شان در محله بسیجیان سلام آبادغرب خبرداد. امدادگران و روزانس در آنجا حاضر شدند و مشاهده کردند که زوج جوان همراه دختر هفت ساله شان دچار کارگرفتگی شده و فوت کردند.

تصادف مرگبار دزد خودرو



سارق جوان که با سرعت بالایی در حال رانندگی بود، بعد از تصادف جان باخت.
به گزارش خبرنگار جنایی حام جم، ساعت ۲۲:۰۰ یکشنبه سی و پنجم فوریه امسال یکی از ماموران کلانتری شهرک قدس با بازپرس کشیک قتل دادسرای جنایی تهران تماس گرفت و او را در جریان تصادف مرگباری در بلوار خوردین محله سعادت آباد تهران قرارداد. در جریان تحقیقات مشخص شد، مرد جوانی سرنوشتین خودروی پرشیا بوده و سرعت بالایی داشته که ابتدا بایک دستگاه خودروی سراتوی در حال حرکت تصادف کرده و بعد از آن که نتوانسته تعادل خود را حفظ کند، با تیر چراغ بر قریب خود کرده و بعد از آن که خود رو واژگون شده به دلیل شدت صدمات فوت کرده است.
ماموران برای مشخص شدن هویت مرد فوت شده که سرنوشتین خودروی پرشیا بود پلاک خودرو را پلیس راهور استعلام کرده که معلوم شد او راننده نبود بلکه سارق است؛ چراکه این خودرو چند روز پیش از یکی از محله های تهران به سرقت رفته و مالک آن با حضور در یکی از کلانتری های تهران، ماجراه سرقت را اطلاع داده و پرونده ای در این باره تشکیل شده است. با مشخص شدن این موضوع، جسد سارق فوت شده با دستور بازپرس محمد تقی شعبانی به پژوهشی قانونی منتقل شد.



فراد دستگیر شده نیز حدود ۱۳ میلیارد تومان است. همچنین ۱۳۵ خرده فروش مواد مخدرهم در حالی بازداشت شدند که بیش از هفت کیلوگرم مواد مخدر از آنها کشف شده است.

می توانستند ۱۲۸ سارق، مواد فروش، تولید و توزیع کنندگان اقلام رهنگی، قاچاقچیان و محتکران کالای اساسی و قاچاق رادر عملیات‌های نه شناسایی و بازداشت کنند. در این مرحله از طرح رعد ۳۰ باند توزیع مواد را، قاچاقچیان کالا و باند سارقان منهدم شد و ارزش اموال کشف شده از

۹۹	بازداشت ۱۲۱۸ مجرم در اولین پاتک پلیس در سال
انتظامی	۱۲۱۸ سارق، موادفروش و قاچاقچی کلا درسی و چهارمین مرحله از طرح رعد در پاییخت بازداشت شدند.
ضد فرقه	به گزارش خبرنگار جم، سردار حسین رحیمی، فرمانده انتظامی تهران بزرگ
جدآگاه	در این باره گفت: هم‌زمان با اجرای سی و چهارمین مرحله از طرح رعد ماموران
مخدر	

یکی از قاتلان صادق برمکی قبل از قصاص، در زندان جان باخت

جنحال مرگ قاتل «صادق»

یکی از سه قاتل صادق برگمی بعدها شورش زندان مهاباد و انتقال به زندان میاندوآب
جان خود را از دست داد. حالی که پس از مرگ او در زندان برخی سایت‌های معاند
سعی داشتند ببروی این خبر موج سواری کنند، دادستان مرکز آذربایجان غربی علت
مرگ او را سکته قلبی اعلام کرد.

فاطمه شیخ علیزاده
حوادث

تفاصل دیه دو نفر را تهیه کنم، هفته قبل به دادگستری مراجعه کردم و با دادستان ملاقات کردم و تقاضا کردم که برای تهیه تفاصل دیه نفر سوم کمک کنند. آنچه دادستان مهاباد به من گفت که دو تون منتقل شدند. اما یکی از آنها بعده پدر دانیال هم درگفت و گویا بعد از جریان شورش زندان به زندان میاندوآب منتقل شده بیمارستان جان خود را درسی می شود. اما روز بعد باز هم حبیمارستان جان خود را درسی

به گزارش خبرنگار جام جم، قتل جوان مهابادی به نام صادق برمکی یکی از جنجالی ترین پرونده های جنایی سال ۹۶ بود. در این حادثه صادق ساله ۱۹ به دست سه تن از دوستانتش به قتل رسید و زنده در آتش سوخت. این در حالی بود که متهمن بعد از قتل با جسد مقتول سلفی گرفتند. آنها بعد از قتل انگیزه های متفاوتی رام طرح کرده و مدعی شدند، انگیزه آنها از قتل تحریکات شیطان پرستی و اختلاف یکی از آنها با صادق بر سریک دختر بود.

در حالی که هرسه متهم بعد از محکمه به قصاص محکوم شدند و در انتظار اجرای حکم بودند، یکی از آنها به نام دانیال، بعد از شورش اخیر زندانیان زندان مهاباد، به زندان میاندوآب منتقل و در روز بعد خبر فوت وی در رسانه های مجازی منتشر شد. برخی سایت های معاند، هم با انتشار عکس جسدش سعی کردند برروی این خبر موج سواری کنند و مدعی شدند، او در جریان شورش در زندان با ضرب و جرح کشته شده است.

مادر صادق درگفت و گویا جام جم گفت: «برای اجرای حکم قصاص باید تفاصل دیه متهمن را پرداخت می کردیم و من برای تهیه این مبلغ

کرده یا این که به دلیل سکته قلبی جان خود را از دست داد

A small, blurry image of a person's face, possibly a baby or young child, looking down.

بعد از مرگ قاتل
در زندان، برخی
سایت‌های معاند
هم سعی کردند
بر روی این خبر
موج سواری کنند و
مدعی شدند، او در
جریان شورش
در زندان
با ضرب و جرح
کشته شد.^۱

انتقام عجیب خواستگاران شکست خورده از نویروس

پسروجان که تازه از زندان آزاد شده بود و قتی فهمید دختر مورد علاقه اش به عشق او پشت پازده و ازدواج کرده، با دوستش به قصد انتقام گیری خودروی شوهر او را در دیدند. به گزارش خبرنگار جنایی حام جم، چند روز پیش ماموران هنگام گشتنی در یکی از خیابان های تهران متوجه دوسرنیشین پراید شدند که با توقف مقابل پژویی در حال سرقت از داخل آن هستند. در ادامه هردو بازداشت شدند. در بازرسی از خودروی متهمان چاقو و لوازم داخل خودرو کشف شد. متهمان با دستور بازپرس دادسرای ناحیه ۳۴ تهران، برای ادامه تحقیقات به پلیس آگاه منتقل شدند. متهمان که میلاد و بهرام نام دارند در بازجویی اولیه اظهارات ضد و نقیض را مطرح کردند تا این که در جریان تحقیقات پلیسی میلاد ۲۵ ساله به این درزی و سرقت های سریالی دیگر از خودروها اعتراف کرد. او در جریان تحقیقات پلیسی گفت: در اینستاکرم باختیری به نام شیوا آشنایشدم و با هم دوست شدم. مدتی بعد از این آشنایی به او علاقه مند شدم و قصد ازدواج داشتم و برای این که بتوانم او را راضی به ازدواج کنم، برایش هدیه های گران قیمت می خریدم. او ابیل از خانواده ام یادوستانم پول قرض می گرفت. تضمیم گرفتم برای او خودروی پژو بخرم. بنابراین موضوع را با یکی از دوستانم درمیان گذاشت که او مرا با دوستان خلاف کارش که زورگیری خیابانی می کردند، آشنایی کرد و عضو باندشان شدم. با همان پول هایی به دست آمده از سرقت برای آن دختر خودرو و طلا خریدم.

متهم به سرقت ادامه داد: در جریان سرفت و زوکیری هایی که انجام دادیم من و چند نفر از اعضای باندمن بازداشت شدیم. زندان افتدام و دوسال در جبس بودم تاین که چندی پیش از زندان آزاد شدم و دوباره سراغ شیوار قفت که متوجه شدم او با بهرام دوست شده است. سراغ بهرام رفتم که پی بردم شیوازاوه هم به بهانه ازدواج چپول و طلاگرفته و بعد بامردی ازدواج کرده است. برای انتقام از آن دختر سراغش رفتیم و متوجه شدیم. همسرش خودرویی گرانقیمت دارد. خودروی او را سرقت و اموال با ارزش داخل آن را سرقت کردیم. بعد از این سرقت، تصمیم گرفتیم به سرقت های خود ادامه بدھیم و از داخل خودروها سرقت می کردیم که در جریان آخرین سرقت دستگیر شدیم. باعتراف متهم دیگر هم دستش نیز بازجویی شد و اعتراف کرد در جریان سرقت های سریالی با وی نقش داشته است. متهمان در بازداشت به سرمی برند و تحقیقات از آنها ادامه دارد.



با زداشت عاماً، انتشار فیلم‌های کوتاه،

رئیس پلیس امنیت عمومی پایتحت از دستگیری عامل انتشار فیلم‌ها و اخبار کذب در رابطه با متفقان و مبتلایان ویروس کرونا، در فضای مجازی خبرداد.

به گزارش جام جم، سردار علی ذوالقدری در بیان جزئیات این خبر، افزود: کارشناسان پلیس امنیت عمومی تهران بزرگ با همکاری مرکز رصد فضای مجازی این پلیس از همان ابتدای شیوع ویروس کرونا به صورت دقیق و شبانه روزی اخبار منتشر شده درخصوص این بیماری که در فضای مجازی تولید و بازنیزی شد، زیر نظر داشتند. سی و یکم فوریین در رصد های اطلاعاتی، مأموران پایگاه نهم پلیس امنیت عمومی موفق شدند فرد شایعه پرداز که مطالب کذب را منتشر ریا بازنیزش کرد، شناسایی کنند.

وی با شاره به این که عامل انتشار مطالب کذب دستگیر شد، گفت: تعداد زیادی مطلب غیر قانونی و خلاف واقع نیاز از سایت ها و کانال ها حذف شد.

کرد. شاید نسبت فامیلی آنها در اخذ رضایت موثر باشد. سپس متهم در جایگاه دفاع قرار گرفت و گفت: آتهامم را قبیل دام امام! ضریبه چاقو به همایون نزد و تنهایک ضریبه او وارد کردم که همان باعث مرگ پسرعموم شد. چند وقت قبل از حادثه همایون به من گفت برای باردار کوچکترین مواد مخدر تهیه کرده است و ابول مواد را نپرداخته و از من می خواست پول را به او بدهم. من هم به او می گفتم نباید این کار را می کرد ولی همایون دست بدار نبود و هر چند وقت یک بار مقابله خانه مان می آمد که بولش را بگیرد. آن روز باز هم با او بحث شد. بعد متوجه شدم به قهوه خانه ای که پاتوق او و دوستانش بود، رفته است. مقابله قهوه خانه رفتم و وقتی او بیرون آمد با هم در گیر شدیم و به او ضریبه ای زدم!»
متهم در پایان اظهار ندامت کرد و قضات حاضر در دادگاه برای صدور رای وارد شور شدند.

قتل یسرعمو مقابل قرهوه خانه

پیش روی خود نمید و به قتل اعتراف کرد و گفته
پسرعمومی همایون، اختلاف حساب داشتیم و
به خاطر همین موضوع مقابل خانه مان آمد و دعوا
شده بود. روز حادثه باز هم برایم خط و نشان کشید
هم برای تسویه حساب با مقابل قوه خانه رفته
چاقویه او ضربه زدم.»
با اقرار متهم، پرونده برای رسیدگی به شعبه دهم
کفری استان تهران ارجاع شد و متهم پای میز
رفت. در ابتدای جلسه رسیدگی و کل بدرو مادر هم
به عنوان اولیای دم در جایگاه حاضر شد و گفت: «
دم تقاضای قصاص متهم را دارند. اما با توجه به نس
خوبی‌شاندی که بین آنها وجود دارد و پدر مقتول،
متهم است! من تمام للاش را برای صلح و سازش خ

مرد جوان به انها قتل پسرعمومی خود با اضریه چاقو
پای میز محکمه قرار گرفت و به جنایت اعتراف کرد.
به گزارش خبرنگار جام جم، ششم اسفند سال ۹۶
رسیدگی به قتل مرد جوان به نام همایون، مقابل
قهقهه خانه‌ای در یافت آباد آغاز شد. بررسی‌های اولیه و
اظهارات شهود حاکی از آن بود که همایون روز حادثه با
پسرعمومی خود به نام عادل در گیرشده و عامل مقابل
قهقهه خانه جلوی چشم حاضران، اورا با ضربات چاقو از پا
درآورد به بود.

به این ترتیب بالا لاش ماموران پلیس، عادل شناسایی
و دستگیرشد. در حالی که پزشکی قانونی وارد شدن
اضریه چاقویه مقتول را تایید کرده بود، متهم در همان
لحظات اولیه پس از دستگیری راهی برای انکار حقیقت

