



روزنامه فرهنگی، اجتماعی صبح ایران

WWW.JAMEJAMDAILY.IR

شنبه ۱۳ اردیبهشت ۱۳۹۹ | ۸ رمضان ۱۴۴۱ | ۲۰ صفحه | سال بیست‌ویکم - شماره ۵۶۴۹ | استان تهران و البرز ۲۰۰ تومان - دیگر استان‌ها ۱۰۰۰ تومان | Saturday - 2020 May 2

در شرایطی که تورم و کاهش سود بانکی اجاره‌بهای مسکن را افزایش داده، کرونا هم سختی‌های زندگی مستاجران را چند برابر کرده است

# مستاجران؛ قربانیان پنهان کرونا

۳

بیشتر بخوانید

این روزها جوان‌های پولدار یک سرگرمی جدید پیدا کرده‌اند؛ مهمانی با حضور کرونا

## ویروس پارتنی!

۸

گفت‌وگو با مهندس احمد دالکی از پیشگامان ترویج و عمومی‌سازی نجوم

## قصه آقای ستاره‌شناس

۵

بازخوانی سخنرانی‌های حاج آقا مجتهدی در شرح دعا‌های روزانه ماه مبارک رمضان

## خدایا ما را مُفتکی ببخش



۱۲

سارقان چگونه با دراختیار داشتن اطلاعات شهروندان، آنها را فریب می‌دهند؟

### کلاهبرداری بیمارستانی

کلاهبرداری تلفنی، ماجرای امروز و دیروز نیست و این قماش از مجرمان، هربار کلک و ترفندی سوار می‌کنند تا با آن مردم را سرکیسه کنند. در میانشان هم مجرمان سابقه‌دار وجود دارد. هم آنهایی که حتی یکبار هم رنگ طوسی میله‌های زندان را به خود ندیده‌اند، اما با رو کردن روش‌های جدید کلاهبرداری سعی می‌کنند تا از گرد پای سابقه‌داران رند و سیاسی عقب نمانند. برای اینها، نه کارگر مهم است و نه راننده تاکسی و نانوا، نه دکتر و مهندس می‌شناسند و نه وکیل و معلم و استاد دانشگاه. ابزارکارشان هم نه خشونت است و نه اسلحه.

۱۹

مقامات آمریکایی در روزهای اخیر تمرکز خود را یکی از دو گزینه یعنی حمایت از حزب... و گریستن یا تسلیم شدن در برابر واشنگتن و پروژه‌های آن هستند.

### ترامپ در مسیر قمار بزرگ

آمریکایی‌ها از حدود یک سال قبل هشدارهای خود درباره پایان تحریم تسلیحاتی ایران در اکتبر ۲۰۲۰ (مهر ۱۹۹) را شروع کرده‌اند اما این روزها در کنار هشدار، اقدام‌هایی را هم برای تحت فشار قرار دادن سایر اعضای برجام کلید زده‌اند. چند روز قبل بود که روزنامه نیویورک تایمز فاش کرد مایک پمپئو، وزیر خارجه آمریکا درحال تهیه طرحی است که بر اساس آن آمریکا مدعی ادامه حضور در برجام شده و مکانیسم ماشه را فعال می‌کند. این خبر با واکنش‌های منفی روبه‌رو شد و حتی متحدان اروپایی آمریکا نیز اعلام کردند تا توجه به خروج آمریکا از برجام، چنین طرحی قابل تحقق نیست.

۲

دیروز روز معلم بود؛ یاد معلم‌های نام‌آشنای ادبیات ایران و جهان و نیز داستان‌های مدرسه‌ای را گرامی داشته‌ایم

## تاریخ ادبیات معلم‌ها

۱۰



گفت‌وگو با مجری و تهیه‌کننده برنامه «مثل ماه» که میزبان سوژه‌هایی از جنس مردم می‌شود

## قصه آدم‌هایی مثل ماه

عکس: محسن عطایی

یادداشت

## سناریوهای احتمالی آمریکا برای ایران



فواد ایزدی

استاد دانشگاه

مقامات سیاسی آمریکا حرف از مکانیسم ماشه می‌زنند و می‌گویند تحریم تسلیحاتی ایران باید ادامه پیدا کند. این در حالی است که آمریکا رسماً از برجام خارج شد و دونالد ترامپ، رئیس جمهور آمریکا دستور اجرایی در این زمینه صادر کرد و این سند در سایت کاخ سفید وجود دارد. آنها به صراحت اعلام کردند ما به حضور خودمان در برجام پایان می‌دهیم. بحث استفاده از مکانیسم ماشه که از سوی آمریکا مطرح می‌شود، چیز تازه‌ای نیست.

مقامات آمریکا مثل برابان هوک تا چندی پیش هم اعلام می‌کردند چون آمریکا از برجام خارج شده، کشورهای دیگر حاضر در برجام باید از مکانیسم ماشه علیه ایران استفاده کنند.

حالی که به ماه اکتبر نزدیک می‌شویم و در این تاریخ بعضی از محدودیت‌ها برای خرید و فروش تسلیحات از سوی ایران برداشته می‌شود، آمریکایی‌ها وقتی دیدند نمی‌توانند از مکانیسم ماشه استفاده کنند با یک چرخش ۱۸۰ درجه‌ای می‌گویند ما هنوز در برجام هستیم.

این حرفی است که البته کسی از آمریکایی‌ها نمی‌پذیرد و کشورهای دیگر عضو شورای امنیت مثل چین و روسیه به صراحت گفتند این ادعای مطرح شده از سوی آمریکا قابل قبول نیست و کشوری که از برجام خارج شده نمی‌تواند الان از یکی از ابزارهای فشار که در این توافق قید شده علیه ایران استفاده کند. دیگر اعضای شورای امنیت نیز واکنشی نشان ندادند و سکوت کردند.

به نظر می‌رسد آمریکایی‌ها از طرح این ادعا و هدف را دنبال می‌کنند؛ هدف اول بهره‌گیری تبلیغاتی و شروع یک عملیات روانی است با این هدف که به نوعی نشان دهند وزارت خارجه آمریکا همچنان فعال بوده و در قبال ایران تماشاجی نیست. هدف دیگر آمریکا استفاده از موقعیتش در شورای امنیت است. ایالات متحده به عنوان یکی از اعضای دائم شورای امنیت می‌تواند درباره استفاده از مکانیسم ماشه علیه ایران بیانیه صادر کند و در نقطه مقابل هم روسیه واکنش نشان دهد و طرح‌های آمریکا را در این زمینه وتو کند و این مساله همچنان به صورت موضوعی اختلافی باقی بماند و به قطعنامه قابل صدور از سوی شورای امنیت نرسد. از سوی دیگر امکان دارد مثل گذشته آمریکا به صورت یکجانبه عمل کند و در شرایطی که برابر با مقررات بین‌المللی و امکان برقراری روابط تجاری با ایران به شرایط عادی برگردد، آمریکا کشورهای را که با ایران وارد مرادده‌های تجاری از نوع خرید و فروش تسلیحاتی می‌شوند، تحریم کند.

دیدگاه

## پازل جدید آمریکا در بیروت



دکتر سعید غفاری

تحلیلگر مسائل منطقه

مایک پمپئو، وزیر خارجه آمریکا چندی قبل گفته بود لبنانی‌ها مخیر به انتخاب یکی از دو گزینه یعنی حمایت از حزب... و گریستن یا تسلیم شدن در برابر واشنگتن و پروژه‌های آن هستند.

به نظر می‌رسد فعالیت سفیر آمریکا و دیگر سفرای حامی جناح ۱۴ مارس طی روزهای اخیر، ادامه سناریویی آمریکایی-اسرائیلی است که از پیش طراحی شده است؛ سناریویی که با سخنان هفته گذشته دستیار وزیر خارجه آمریکا در شبکه العربیه وارد مرحله جدیدی شد. دیوید شنکر، دستیار ویژه مایک پمپئو در امور لبنان، در اظهارات هفته گذشته خود در مصاحبه با شبکه العربیه روی سه نکته تأکید داشت که می‌تواند ریشه‌های بحران فزاینده کنونی لبنان و همچنین تحولات احتمالی آینده را در آنها جست:

**اول:** تحریم‌های آمریکا تأثیری واقعی در فلج کردن توانایی‌های حزب... داشته و باعث شده است ایران پول کمتری به این جنبش بفرستد.

**دوم:** ریاض سلامت، رئیس بانک مرکزی لبنان از سال ۱۹۹۳ همکاری خوبی با خزانه داری آمریکا به ویژه در زمینه مسائل مربوط به تحریم‌های بانک‌ها و موسسات مالی لبنان و بستن حساب‌های متعلق به حزب... داشته است.

**سوم:** اصلاحات اساسی ضروری است تا لبنان را در موقعیتی قرار دهد که بتواند از موسسات مالی و بین‌المللی کمک دریافت کند. همچنین باید ثابت کند که می‌تواند درباره مسائل محوری مانند اصلاحات در بخش برق، اصلاحات گمرکی و شروع اخذ مالیات تصمیمات مهمی بگیرد.

البته شنکر، اقدام دولت لبنان به انجام اصلاحات در بخش‌های فوق را مشروط به امری دانست که ذکر نکرد. شرطی که در حقیقت حزب... و سلاح مقاومت را نشان گرفته است.

واقع آمریکایی‌ها در رویا بحران اقتصادی لبنان و مسائل داخلی، اهداف دیگری را دنبال می‌کنند که عبارتند از تأمین امنیت مرزهای رژیم صهیونیستی، خلع سلاح حزب... و در نهایت پایان دادن به مقاومت. از وقتی دولت فعلی لبنان تصمیم گرفت برای تحقق وعده‌هایش در خصوص مقابله با فساد و

بارگرداندن اموال مردم به شفاف‌سازی حساب‌های بانکی و اموال و دارایی‌های ریاض سلامت، رئیس بانک مرکزی بپردازد، فتنه آغاز شد. ریاض سلامت که حالا مشخص شده اجراکننده سیاست‌های واشنگتن در سیستم مالی و بانکی لبنان است، درحالی بررسی حساب‌های خود را در کرد که به تازگی با سیاست‌های امانده و اشتباه خود منجر به افزایش ارزش بی‌رویه نرخ دلار و ایجاد هرج و مرج در بازار سیاه و افزایش چشمگیر میانگین فقر در این کشور و در نهایت از سرگیری اعتراضات شده است. سخنان دیوید شنکر نیز بیانگر این واقعیت است که قدرت ریاض سلامت، رئیس بانک مرکزی لبنان به دلیل پشتیبانی برخی نیروها و احزاب فرقه‌ای آلوده به فساد در لبنان نیست، بلکه دلیل آن پشتیبانی آمریکا و همکاری سلامت با آنها بوده است. سلامت به دنبال آن بوده تا حزب... را در مضیقه مالی قرار دهد و تمامی حساب‌های متعلق به آنها و نیز حساب‌های وابسته‌تان به این جنبش را به بهانه حمایت از توریسم مسدود کند. از همین جا مشخص است که آمریکا به صورت مستقیم یا غیرمستقیم از دروازه بانک مرکزی لبنان و کاهش ارزش لیر لبنان، در پس پرده وضعیت بی‌ثباتی حاکم در لبنان قرار دارد. به عبارت روشن، حرکت آرام و مؤثر دولت دیاب که منافع مردم را در نظر داشته است، مسیر مورد نظر آمریکایی‌ها نبوده است.

نگاه

## حمایت‌هایی که کارگر نیست



حمید حاج اسماعیلی

کارشناس حوزه کار

کارگران چون در تحولات جامعه نقش دارند بسیار با اهمیت هستند و با توجه به جمعیت گسترده کارگران (نیمی از جمعیت ایران) در کشور باید از جنبه‌های مختلف اقتصادی، اجتماعی، سیاسی و فرهنگی مورد توجه قرار گیرند.

به لحاظ کمیت در بازار کار حدود ۱۴ میلیون نفر نیروی کار در سازمان تأمین اجتماعی به ثبت رسیده که این امر جایگاه کارگران را در کشور برجسته کرده است.

ولی با این حال به نظر می‌رسد باید مسوولان در خصوص فشر کارگر به و امر یعنی امنیت شغلی و معیشت کارگران توجه ویژه‌ای داشته باشند، چون اینها برای این فشر از اهمیت زیادی برخوردار است.

از لحاظ امنیت شغلی باید عنوان کرد نرخ بیکاری در کشورمان دورقمی است، چون تمامی برآوردها نشان می‌داد کشورمان تا قبل از شیوع و ویروس منحوس کرونا سه و نیم میلیون بیکار دارد که این موضوع پس از شیوع این بیماری به دو برابر یعنی هفت میلیون بیکار رسیده است، چون بسیاری از واحدهای تولیدی به دلیل کاهش تقاضای بازار، نیروهای خود را تعدیل یا کارگاه یا واحد تولیدی خود را تعطیل کرده‌اند.

بنابراین برای جهش تولید و افزایش اشتغال، همه مسوولان باید قدم بردارند تا تمامی کارگران و خانواده‌های آنان بتوانند درآمد کسب کنند و با افزایش امید آنها نقش سازنده خود را در اقتصاد کشور به بهترین شکل ممکن به منصفه ظهور برسانند. اما در بحث معیشت، اتفاقاتی طبیعی همچون افزایش تحریم‌های خصمانه آمریکا و متحدان و همچنین شیوع بیماری کرونا در سراسر کشور به وقوع پیوسته است؛ بنابراین دولت باید زمینه‌های حمایت از کارگران را فراهم کند، ولی متأسفانه تاکنون دولت به اندازه کافی از کارگران و خانواده‌های آنها حمایت نکرده است.

این که دولت ۵۰۰۰ میلیارد تومان به بیمه بیکاری به دلیل شیوع کرونا اختصاص داده است به دلیل بالا بودن میزان بیکاران، مبلغ اندکی است. از طرف دیگر بسیاری از بیکاران نتوانسته‌اند در این زمینه‌های نام‌تکمیل یا واجد شرایط این بیمه نبوده‌اند، چون برخی مشاغل شناسنامه ندارند و بعضی کارگاه‌هایی که تعطیل شده‌اند کد کارگاهی سازمان تأمین اجتماعی نداشته‌اند؛ پس تعداد افراد مشمول بیمه بیکاری چند برابر یک میلیون نفری است که دولت در آمارهای خود به آنها استناد می‌کند و به نظر می‌رسد چهار میلیون نفر نتوانند واجد دریافت بیمه بیکاری باشند.

بنابراین باید حوزه حمایت‌های دولت از کارگران و خانواده‌های آنان افزایش و حتی باید بیمه بیکاری بیشتر از سه ماه به این کارگران اختصاص یابد.

نکته

## فریب کلاهبرداران را نخورید



دکتر میرحامد خانی

چرم‌شناس و حقوقدان

با وجود هشدارها و اطلاع‌رسانی‌های متعدد رسانه‌ها، پلیس آگاهی و پلیس فتا، اما همچنان شاهد فریب خوردن برخی مردم توسط کلاهبرداران تلفنی هستیم. به اعتقاد من و به رغم هشدارهای مکرر حتی در عابریانک‌ها، این که دوباره افرادی فریب تماس‌های تلفنی را بخورند و به حساب شخصی آنان پول واریز کنند، دیگر مشمول کلاهبرداری و عمل مجرمانه قرار نمی‌گیرد. البته اوایل که این اتفاق رخ می‌داد، جنبه کلاهبرداری داشت، اما هم‌اکنون چنین اتفاقی در دایره عمل کلاهبردارانه قرار نمی‌گیرد و صرفاً یک پرونده با جنبه حقوقی ساده است که مالیات ختم می‌تواند شکایت و طلب خود را مطرح کند، اما این که رویه قضایی نیز به این سمت و سوست.

زمانی می‌توان عنوان کلاهبرداری را روی پرونده قرار داد که بر اساس تعریف قانونی، فرد متوسل به ابزار متقلبانه شود، در حالی که در پرونده‌های این چنینی، کلاهبردار صرفاً یک تماس‌گیرنده است و این طرف مقابل اوست که به راحتی در دام او گرفتار می‌شود. بنابراین مالیات ختم نمی‌تواند به لحاظ کفایتی مطرح کند.

نکته‌ای که مردم باید به آن توجه داشته باشند این است که هیچ بیمارستانی با استفاده از تلفن همراه با خانواده بیمار تماس نمی‌گیرد و اگر هم تماس بگیرد، از داخل بیمارستان و با شماره تماس‌های آن مرکز درمانی است. نکته دیگر، شماره حسابی است که کلاهبرداران به این افراد می‌دهند تا به حساب‌شان پول واریز کنند، اما این پول چرا به حساب بیمارستان واریز نشده و وارد شماره حساب شخصی می‌شود؟ ضمن این‌که بیمارستان‌ها در شرایط اورژانسی ملزم به انجام اقدامات اورژانسی هستند و پس از آن می‌توانند هزینه‌ها را از خانواده دریافت کنند که تمام مراکز درمانی این مساله را رعایت می‌کنند.

بنابراین تکرار اتفاقاتی از این دست، تنها نتیجه زودباوری و بی‌توجهی مردم به هشدارها و اطلاع‌رسانی‌های متعدد پلیس است. برای جلوگیری یا دست‌کم کاهش چنین مسائلی ابتدا باید خود بیمارستان‌ها و حراست بیمارستان و مراکز درمانی، مراقبت کافی از اطلاعات خصوصی از بیماران خود داشته باشند تا در دسترس مجرمان قرار نگیرد. دوم، خود مردم در مقابل چنین تماس‌هایی باید تفکر و تعقل کنند و بدون احساساتی شدن در مورد اتفاقی که در مورد آن صحبت می‌کنند، پرس و جو کنند، زیرا هدف اصلی کلاهبرداران این است که مالیات ختم را وارد فاز احساسی بدون تعقل کنند تا به هدف شوم خود دست یابند.

**نیازمندی استان قم**

ضمیمه رایگان امروز

**ویژه‌نامه استان‌های شمالی**

اصفهان، قزوین

رئیس جدید مرکز تحقیقات کامپیوتری نور

شنیده‌ها حاکی است حجت‌الاسلام محمدحسین بهرامی که مسؤولیت مرکز فناوری اطلاعات حوزه‌های علمیه را برعهده دارد رئیس مرکز تحقیقات کامپیوتری نور خواهد شد. حجت‌الاسلام حمید شهریاری رئیس فعلی مرکز از سال ۱۳۷۷ این سمت را برعهده دارد و همزمان از سال ۸۸ معاونت فناوری قوه قضاییه و ریاست مرکز آمار و فناوری اطلاعات قوه قضاییه را برعهده داشته و در سال ۹۸ دبیرکل مجمع جهانی تقریب مذاهب شده است. مرکز تحقیقات کامپیوتری نور از بزرگ‌ترین و قدیمی‌ترین موسسات مدرن حوزه علمیه قم است.

رشد قارچ گونه يك شرکت

در آغاز سال جدید، گسترش بی‌سابقه شرکت یونیک‌فایننس (پانزی) در محلات و حاشیه‌های شهر تهران به حدی رسیده است که شعبات و دفاتر محلی این شرکت در هر محله تاسیس شده است و افراد این شبکه کلیپ‌هایی از همایش‌های به اصطلاح انگیزشی خود در فضای مجازی منتشر می‌کنند. رسمیت و رواج این نوع تجارت به حدی است که متقاضیان این تجارت که مشابه روش‌های هرمی است با حضور در دفترخانه‌های اسناد رسمی مدارکشان را ترجمه و گواهی‌های اضافی رسمی به این شرکت می‌دهند و پول‌هایشان را از طریق صرافی‌ها به دبی و مالزی منتقل می‌کنند.

۷۰۰ فارغ‌التحصیل دکترا

از اندیشکده حسن عباسی

فعالیت‌ها و دیدارهای منتخبان مجلس یازدهم قبل از شروع رسمی مجلس، یکی از حاشیه‌های سیاسی این روزهاست که بیشتر تحت‌الشعاع موضوع کرونا قرار گرفته است. در تازه‌ترین این فعالیت‌ها، حجت‌الاسلام محمدتقی نقدعلی، منتخب خمینی شهر در مجلس یازدهم در دو نوبت جداگانه به دیدار علی‌اکبر رافعی‌پور و حسن عباسی رفته است؛ اما نکته جالب و کمتر شنیده‌شده این است که حسن عباسی، رئیس اندیشکده یقین به منتخب خمینی شهر خیر داده است ۷۰۰ نفر در مقطع دکترا از این اندیشکده فارغ‌التحصیل شده‌اند.



رهبر انقلاب:

اسلام ما را به علم نافع فرامی‌خواند علم نافع از سویی جوان ایرانی را به ابزارهای لازم برای پیشرفت و اعتلای کشور و ملتش مجهز می‌سازد و از سویی به او هویت می‌بخشد و او را از وزانت و اعتبار روحی و معنوی برخوردار می‌کند

جهش تولید با وجود همه مشکلات امکان پذیر است

رئیس جمهور با اشاره به نامگذاری سال ۹۹ از سوی رهبر معظم انقلاب اسلامی به نام سال جهش تولید تاکید کرد، به رغم تحریم‌های دشمنان و مشکلات ناشی از بیماری کرونا امسال باید همان‌طور که رهبر معظم انقلاب اسلامی تاکید کردند، با انجام اقدامات ویژه در همه بخش‌های تولیدی از جمله در بخش‌های

مساح دست به دست هم خواهیم داد تا یک تحول و جهش بزرگ در تولید را در سال جاری در کشور رقم بزنیم. وی تصریح کرد: دشمنان بدانند این ملت بزرگ و قدرتمند در برابر توطئه آنها تسلیم نمی‌شود و ایران و ایلام را روز به روز آباتر خواهد کرد.

پیام رهبر انقلاب به مناسبت روز معلم:

رحمت خدا بر دست‌های پرکار معلمان



پیشرفت و اعتلای کشور و ملتش مه‌جز می‌سازد و از سویی به او هویت می‌بخشد و او را از وزانت و اعتبار روحی و معنوی و اعتماد به نفس برخوردار می‌کند. نسل جوانی که در این مسیر، صیورت و پرورش می‌یابد، ثروتی آن‌چنان انبوه و ذخیره‌ای آن‌چنان عظیم است که هیچ پدیده ارزشمندی دیگری برای کشور با آن برابری نمی‌کند.

این ثروت، محصول کار و انگیزه معلمان است. رحمت و فضل خدا بر دست‌های پرکار و دل‌های پر انگیزه آنان باد.

نسل جوان ما بحمد... الگوهای درخشان و برجسته‌ای را هم می‌شناسد که در ندای مادی امروز نظائر آنها را کمتر می‌توان یافت. از شهید چمران و شهید آوینی تا شهدای هسته‌ای تا شهید سلیمانی و شهید بزرگوار مطهری که در دهه ۳۰ از عمر خود در حوزه قم و دانشگاه تهران درخشید و در دهه ۵۰ با بال شهادت به ملکوت اعلی پرکشید. درود خدا بر شهیدان و سپاس ما به معلمان و خوشامد ما نثار نسل جوان خوش‌عاقبت ملت ایران باد.

سیدعلی خامنه‌ای ۱۲/۱۲ اردیبهشت ۱۳۹۹

رهبر معظم انقلاب اسلامی در پیامی با تریک روز معلم به همه معلمان در مدارس، دانشگاه‌ها و حوزه‌های علمیه، کار بزرگ و جهاد معلمان را آموزش شکوفاسازی استعداد‌های کودکان و نوجوانان در مسیر ارزش‌های اسلامی و انقلابی با هدف ایجاد یک جامعه دینی عادلانه و آرمان‌خواه دانستند و خاطرنشان کردند: نسل جوانی که در این مسیر پرورش می‌یابد، ثروتی آن‌چنان انبوه است که هیچ پدیده ارزشمندی دیگری با آن برابری نمی‌کند.

به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی دفتر مقام معظم رهبری، متن پیام حضرت آیت... خامنه‌ای به این شرح است:

بسمه تعالی

روز معلم را به همه معلمان عزیز که در مدارس و دانشگاه‌ها و حوزه‌های علمیه به پرورش اندیشه و دانش کودکان و جوانان کشور می‌پردازند تبریک می‌گویم. این سخن امام خمینی که معلمی را شغل انبیا دانستند، یک شعار تبلیغاتی نبود، سخن قرآن بود که فرموده است: و یزکیهم و یعلمهم الکتاب و الحکمة... تزکیه و تعلیم و کتاب و حکمت الهی چهار واژه کلیدی در

دعوت اسلام و همه پیامبران است. واژه کلیدی دیگر قیام به قسط است. در مدرسه نبوت‌ها، نسل‌های بشر با کتاب و حکمت، آموزش و پرورش می‌یابند و آنگاه زندگی عدالت‌محور بنا می‌کنند و جوامع بشری بدین ترتیب به هدف‌های آفرینش انسان می‌آموزد که استعداد و توان بالقوه خود را

نظام اسلامی با همین هدف یعنی شکل‌گیری یک جامعه دینی عادلانه و آرمان‌خواه پدید آمد طبیعی است که نظام آموزشی کشور نیز نمی‌تواند هدفی جز هدف کلی نظام داشته باشد. کودک و نوجوان و جوان در کشور اسلامی می‌آموزد که استعداد و توان بالقوه خود را

برای ارزش‌های متعالی ملی یعنی ارزش‌های اسلامی و انقلابی شکوفاند و به‌کار گیرد. این آموزش حیاتی و سازوکار تحقق آن، همان کار بزرگ و جهاد مبارکی است که معلمان عهده‌دار آن شده‌اند. اسلام ما را به علم نافع فرامی‌خواند، علم نافع از سویی جوان ایرانی را به ابزارهای لازم برای

ترامپ در مسیر قمار بزرگ

مقامات آمریکایی در روزهای اخیر تمرکز خود را بر تمدید تحریم‌های تسلیحاتی ایران قرار داده‌اند

169 : 10 : 14 : 41  
DAYS HOURS MINUTES SECONDS  
شمارش معکوس وزارت خارجه آمریکا درباره پایان تحریم تسلیحاتی ایران

ریاست جمهوری آمریکا برگزار خواهد شد. بر همین اساس شکست ترامپ در قانع کردن سایر کشورهای عضو برجام و اعضای دائم شورای امنیت به تمدید تحریم‌های تسلیحاتی ایران، یک امتیاز منفی بزرگ برای ترامپ در مقابل رقیب دموکراتش خواهد بود و باید انتظار داشت همان‌طور که پمپئو گفته این کشور از هر ابزاری که در اختیار دارد، استفاده کند تا در این رویداد که همچون یک قمار بزرگ برای ترامپ در آستانه انتخابات است، پیروز شود.

تمدید تحریم‌ها خواهد شد. اما متن قطعنامه ۲۲۳۱ هم چنین حقی به آمریکا نداده است و آمریکایی‌ها که این را می‌دانند تهدید کرده‌اند اگر سایر اعضای دائم شورای امنیت از تمدید تحریم‌های تسلیحاتی ایران حمایت نکنند و اشنگتن از تمام ابزارهای دیپلماتیک خود استفاده خواهد کرد. تهدیدهای آمریکا در حالی مطرح می‌شود که تحریم تسلیحاتی ایران در همراه به پایان می‌رسد و در آبان نیز انتخابات

آن آمریکا مدعی ادامه حضور در برجام شده و مکانیسم ماشه را فعال می‌کند. این خبر با واکنش‌های منفی روبرو شد و حتی متحدان اروپایی آمریکا نیز اعلام کردند با توجه به خروج آمریکا از برجام، چنین طرحی قابل تحقق نیست. پس از واکنش‌های منفی به این طرح، وزیر خارجه آمریکا اعلام کرد آمریکا قصد بازگشت به برجام را ندارد بلکه می‌خواهد از حقوقش در قطعنامه ۲۲۳۱ شورای امنیت استفاده کند که به او اجازه می‌دهد به عنوان یک عضو شرکت کننده، خواستار

۸ اردیبهشت: روزنامه نیویورک تایمز: مایک پمپئو، وزیر خارجه آمریکا در حال آماده‌سازی طرحی حقوقی است که نشان دهد آمریکا هنوز عضوی از توافق هسته‌ای با ایران است. این بخشی از یک راهبرد پیچیده برای تحت فشار قرار دادن شورای امنیت سازمان ملل است تا تحریم تسلیحاتی علیه تهران را تمدید کند.

۸ اردیبهشت: محمد جواد ظریف: دوسال پیش، مایک پمپئو، وزیر خارجه آمریکا و رئیس او توقف مشارکت آمریکا در برجام را اعلام کردند. او پمپئو اکنون می‌خواهد عضوی از برجام باشد، رویاپردازی را متوقف کنید.

۱۰ اردیبهشت: پیراستانو، سخنگوی سیاست خارجی اتحادیه اروپا: مطابق تصمیم دو سال قبل دونالد ترامپ، آمریکا اعلام کرد عضویتش در برجام را پایان می‌دهد. همچنین قابل یادآوری است که آمریکا از آن موقع در هیچ یک از جلسات و فعالیت‌هایی که در چارچوب برجام بوده شرکت نکرده است.

۱۱ اردیبهشت: وزارت خارجه فرانسه: پاریس عمیقاً متعهد به توافق وین و قطعنامه ۲۲۳۱ شورای امنیت سازمان ملل است. تحریم اتحادیه اروپا مطابق با شرایط توافق وین پس از سال ۲۰۲۰ و تا اکتبر ۲۰۲۳، به همراه تحریم سازمان ملل در خصوص فناوری‌ها و تجهیزات بالستیک همچنان ادامه خواهد داشت.

۱۱ اردیبهشت: میخائل اولیانوف، نماینده روسیه نزد سازمان‌های بین‌المللی: تلاش آمریکا برای معرفی خود به عنوان یک «شرکت‌کننده برجام» آینده‌ای ندارد. مثل به مضحکه گرفتن عقل سلیم است. آنهایی که این ایده را ساختند به مقام‌های آمریکایی مشاوره بدی داده‌اند.

آگهی مزایده عمومی با ارزیابی کیفی (فشرده) شماره ۹۹/۲-۱۰ (نوبت دوم)  
شرکت تهیه و تولید مواد معدنی ایران در نظر دارد، مزایده عمومی «انجام سرمایه‌گذاری به منظور احداث و بهره‌برداری از کارخانه تولید کربن اکتیو از زغال سنگ با ظرفیت سالیانه ۱۵۰۰ تن در محدوده مجتمع صنعتی انجیر تنگه واقع در شهرستان سوادکوه» را از طریق مزایده عمومی و با تضمین شرکت در مزایده به مبلغ ۲/۲۵۰۰۰۰۰۰۰ (دو میلیارد و دو سیست و پنجاه میلیون) ریال (واریز نقدی یا ضمانتنامه بانکی) را اجرا نماید. لذا بدینوسیله از علاقه‌مندان دعوت به عمل می‌آید جهت کسب اطلاعات بیشتر و تهیه اسناد مزایده از تاریخ ۹۹/۰۲/۲۶ و حداکثر تا ساعت ۱۶ مورخ ۹۹/۰۲/۱۷ یا در دست داشتن معرفی‌نامه و اصل فیش واریزی به مبلغ ۵۰۰ هزار ریال به حساب ۴۰۰۱۰۵۳۲۰۲۰۲۸۶۷ به نام آدرس: تهران، بالاتر از میدان ولیعصر، نبوری سینما استقلال، شماره ۱۷۱۲ برج جنوبی طبقه نهم، امور حقوقی و قراردادها مراجعه نمایند. ضمناً مهلت ارائه پیشنهادات حداکثر تا ساعت ۱۷ روز شنبه ۹۹/۰۲/۲۷ و جلسه باگشایی پاکت مورخ ۹۹/۰۲/۲۸ تعیین می‌گردد.

تجدید آگهی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای  
الف) دستگاه مناقصه‌گزار: دانشگاه فرهنگیان (سازمان مرکزی) به شناسه ملی ۴۰۰۲۳۶۰۲۰-۱۴۰۰-گد اقتصادی ۴۱۱۳۶۵۹۶۵۸۵  
ب) موضوع مناقصه: خرید خدمات مربوط به طبخ و توزیع غذای دانشجویی پردیس‌ها و مراکز تابعه مدیریت امور پردیس دانشگاه فرهنگیان استان لرستان (از تاریخ ۹۹/۰۳/۰۱ لغایت ۹۹/۱۲/۲۹) (به شرح مشخصات عمومی و اختصاصی اعلامی در اسناد مناقصه)  
توضیح: تعطیلات فصولی دانشگاه (تیر، مرداد و شهریور) جزء مواعید قرار داد محسوب نخواهد شد. ج) نوع و مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: مبلغ ۳۵۰,۰۰۰,۰۰۰ (سیصد و پنجاه میلیون ریال) به صورت ضمانتنامه بانکی به شماره حساب (شعبه) ۹۹۰۱۷۱۲۳۶۸ (اعتبار ۳ ماهه) که می‌تواند تجزات شده یا امانت -نویخت کد ۳۷۱ در وجه دانشگاه فرهنگیان (یا اعتبار ۳ ماهه) که می‌تواند ضمن بازگذاری آن در سامانه اصل برگ تضمین نیز به صورت فیزیکی تحویل مدیریت امور پردیس استان به نام نشانی: لرستان-خرم‌آباد-میدان تختی بلوار جابریان-جنب اداره کل مخابرات استان یا کد پستی ۶۸۱۵۶۳۱۸۸ گردد. لازم است مناقصه‌گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت‌نام در سامانه مذکور در بابت غذای اعضای دانشجویی از جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.  
د) نحوه و مهلت دریافت اسناد و شرایط مناقصه: دریافت اسناد و شرایط مناقصه حداکثر به مدت ۵ روز از تاریخ نشر آگهی، از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir قابل رویت و دریافت می‌باشد.  
ه) آخرین مهلت تسلیم پیشنهادها و تاریخ گشایش پاکت‌ها: اسناد و پیشنهادهای مناقصه‌گران می‌بایست حداکثر ظرف ۱۰ روز از آخرین مهلت دریافت اسناد، در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت بارگذاری گردد. کمیسیون مناقصه به منظور گشایش پیشنهادهای ثبت شده در سامانه الکترونیکی دولت رأس ساعت ۱۰ صبح روز دوشنبه مورخ ۱۳۹۹/۰۲/۲۹ در محل سازمان مرکزی، به نشانی: تهران، شهرک قدس، بلوار شهید فرزادی، خیابان تربیت معلم، تشکیل و نسبت به بازگشایی و اعلام برنده مناقصه در همان روز اقدام خواهد نمود.  
و) هزینه چاپ آگهی هر دو نوبت آگهی به عهده برنده مناقصه می‌باشد. دانشگاه در رد تمام یا هر یک از پیشنهادهای مختار است.  
تلفن تماس ضروری ۰۹۱۶۸۶۳۹۵۳۶ اکبر کشوری فرد

برایان هوک، نماینده آمریکا در امور ایران: آمریکا طبق بند ۱۰ قطعنامه ۲۲۳۱، به عنوان یکی از کشورهای شرکت‌کننده حق درخواست بازگشت تحریم‌ها را دارد. بنابراین می‌توان هم از توافق هسته‌ای خارج شد و هم از بندی که در قطعنامه ۲۲۳۱ قید شده استفاده کرد. البته آمریکا باید تلاش دیپلماتیک زیادی برای متقاعد کردن اعضای دائم شورای امنیت به تمدید تحریم تسلیحاتی ایران انجام دهد اما امیدواریم در نهایت موضع درستی خواهند گرفت. اگر هم تمایل زیادی برای تمدید این تحریم‌ها وجود نداشته باشد ما از تمام گزینه‌های دیپلماتیک مان برای این کار استفاده خواهیم کرد. البته امیدواریم بتوانیم پنج عضو را قانع کنیم و بنابراین نیازی به تفکر درباره فرضیات عدم موفقیت نداریم.

مجدد تخت‌روانچی، نماینده ایران در سازمان ملل: وزیر خارجه آمریکا ادعا می‌کند که بر مبنای قطعنامه ۲۲۳۱، آمریکا «شرکت‌کننده» است، در حالی که قطعنامه به «شرکت‌کننده برجام» اشاره دارد. او «برجام» را از قلم می‌اندازد، چون در هشتم می ۲۰۱۸، رئیس او اعلام کرد مشارکت آمریکا در برجام را پایان می‌دهد. به این ترتیب آمریکا هیچ استدلال حقوقی برای «عضو» بودن ندارد.

بی‌بی‌سی فارسی: در قطعنامه ۲۲۳۱ شورای امنیت و ضمیمه‌های آن، در مجموع ۷۲ بار از واژه «شرکت‌کننده» یا عضو استفاده شده است. تقریباً در نیمی از این موارد این استفاده در قالب «مشارکت‌کننده در برجام» است. در این قطعنامه گفته شده که منظور از عضو برجام همان امضاکنندگان توافق وین است. در مواردی دیگر هم از لفظ شرکت‌کننده برای اشاره به شرکت‌کنندگان در کمیسیون مشترک یا شرکت‌کنندگان در کارگروه خرید استفاده شده است که هر دو بخشی از سازوکارهای برجام هستند. در ۱۲ مورد هم در متن قطعنامه عبارت «شرکت‌کنندگان E3/ EU+3» آمده که به معنای سه قدرت اروپایی (بریتانیا، فرانسه و آلمان) و اتحادیه اروپا و آمریکا، چین و روسیه است.



نبض اقتصاد

## جلسه ویژه مشکلات

## هپکو با حضور رئیسی

رئیس قوه قضاییه با تأیید پیشنهاد‌های استاندار مرکزی و معاون وزیر صمت مبنی بر واگذاری سریع سهام دولت شرکت هپکو به ایمیدرو برای حل مشکلات این مجموعه بزرگ صنعتی دستور داد این پیشنهادها که مورد توافق اعضای حاضر در جلسه‌است، برای اجرایی شدن به دولت منعکس و در صورت لزوم در شورای عالی هماهنگی اقتصادی سران سه قوه مطرح شود. به گزارش مرکز رسانه قوه قضاییه، نشست ویژه رسیدگی به مسائل و مشکلات شرکت هپکو بعد از ظهر پنجشنبه همزمان با روز کارگر در دفتر رئیس قوه قضاییه برگزار شد. همچنین حجت‌الاسلام والمسلمین سیدابراهیم رئیسی سه‌شنبه نهم اردیبهشت در دیدار با جمعی از اصحاب تولید و فعالان کارگری وعده‌داده بود مشکلات شرکت هپکو را با فوریت و در یک نشست اختصاصی پیگیری کند.

بر همین اساس کمتر از ۴۸ ساعت پس از این وعده رئیس قوه قضاییه، عصر پنجشنبه ۱۱ اردیبهشت و همزمان با روز کارگر نشستی با حضور رئیس دستگاه قضا، استاندار مرکزی و دادستان این استان، معاون وزارت صنعت و رئیس ایمیدرو، مدیرعامل و تعدادی از کارگران هپکو برگزار و راهکارهای حل مشکلات این شرکت مورد بحث و بررسی قرار گرفت.

در این جلسه پس از ارائه گزارشی از روند رسیدگی به مشکلات شرکت هپکو پس از سفر سال گذشته رئیس قوه قضاییه به اراک و طرح دیدگاه‌ها و پیشنهادهای مختلف، یک بسته پیشنهادی با هدف حل مشکلات هپکو در یک فرآیند مشخص ارائه شد. بلا تکلیفی وضعیت مالکیت شرکت هپکو، فقدان نقدینگی و مواد اولیه مورد نیاز برای تولید، انباشت دیون و فساد مالی از مهم‌ترین مشکلات شرکت هپکو عنوان شد.

اجرای مصوبات دولت درباره شرکت هپکو، منع واردات ماشین‌آلات دست‌دوم راهسازی،



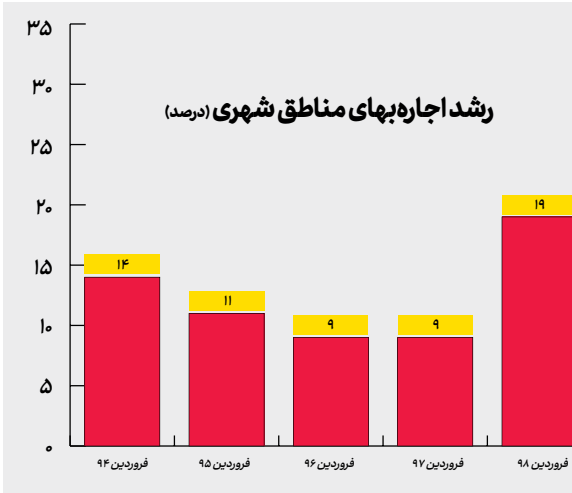
نظارت بر مراحل واگذاری شرکت و حسابرسی و رسیدگی به مسائل مالی هپکو نیز از جمله درخواست‌های نمایندگان کارگری از رئیس قوه قضاییه بود. نمایندگان کارگران همچنین خواستار تعیین نماینده ویژه رئیس قوه‌قضاییه برای ارتباط مستمر با آنها در پیگیری پرونده شدند که رئیسی یادآور شد این مسؤولیت در گسبه روز سه‌شنبه با فعالان کارگری به سازمان بازرسی کل کشور تفویض شده است. در این نشست سه پیشنهاد برای حل مشکلات شرکت هپکو مطرح شد که شامل تعیین سریع مالکیت شرکت با توجه به فسخ قرارداد سازمان خصوصی‌سازی با مالک قبلی از سوی دولت، فروش ۳ درصد سهام شرکت در بورس برای تزریق نقدینگی به هپکو و واگذاری شرکت به کنسرسیوم شرکت‌های بزرگ معدنی بود.



است که رونق تولید در کشور ما اتفاق بیفتد. این کارشناس اقتصادی ادامه داد: از این رو سازمان مالیاتی در این زمینه به وضوح کم‌کاری می‌کند و مالیات‌هایی مثل مالیات بر عایدی سرمایه و همین‌طور مالیات بر خانه‌ها یا خودروهای دوم و سوم را نمی‌گیرد و جلوی همه‌ای فعالیت‌ها که نامولد هستند را نمی‌گیرد.

است که رونق تولید در کشور ما اتفاق بیفتد. این کارشناس اقتصادی ادامه داد: از این رو سازمان مالیاتی در این زمینه به وضوح کم‌کاری می‌کند و مالیات‌هایی مثل مالیات بر عایدی سرمایه و همین‌طور مالیات بر خانه‌ها یا خودروهای دوم و سوم را نمی‌گیرد و جلوی همه‌ای فعالیت‌ها که نامولد هستند را نمی‌گیرد.

است که رونق تولید در کشور ما اتفاق بیفتد. این کارشناس اقتصادی ادامه داد: از این رو سازمان مالیاتی در این زمینه به وضوح کم‌کاری می‌کند و مالیات‌هایی مثل مالیات بر عایدی سرمایه و همین‌طور مالیات بر خانه‌ها یا خودروهای دوم و سوم را نمی‌گیرد و جلوی همه‌ای فعالیت‌ها که نامولد هستند را نمی‌گیرد.



حاکم بود، اقدام هفته گذشته بانک‌ها در کاهش نرخ سود بانکی، محرک جدیدی بر بازار اجاره خواهد بود. از دیرباز در ایران، نرخ سود سپرده‌های بانکی تأثیر معکوس بر بازار اجاره داشته است. موجران معمولاً پول رهن دریافتی از مستأجران را در قالب سپرده یک‌ساله در بانک‌ها می‌گذارند و از سود آن بهره‌مند می‌شوند، اما با کاهش نرخ سود سپرده‌ها، صاحبخانه‌ها به کاهش رهن و افزایش اجاره تمایل پیدا می‌کنند که فشار بر این قشر را دوچندان خواهد کرد. با وجود رونق بورس در این روزها، اما به علت اثر روانی نرخ سود سپرده‌های بانکی در بازار اجاره نمی‌توان امید داشت که کاهش سود بانکی موجب بدتر شدن شرایط برای مستأجران نشود.

### طرح‌های کافذی دولت

در سال گذشته که نرخ اجاره‌بها در سطح تهران و شهرهای حومه به شدت افزایش یافت، وزارتخانه‌های اقتصاد و راه طرح‌هایی برای حمایت از مستأجران مطرح کردند که البته عملیاتی نشد. یکی از این طرح‌ها راه‌اندازی صندوق رهن باهدف اعطای وام به مستأجران برای پرداخت رهن بود و اما به گفته کارشناسان، چنین طرح‌هایی به تحریک قیمتی در بازار اجاره منجر خواهد شد. این در حالی است که کارشناسان می‌گویند طبق قانون مدنی، دولت نمی‌تواند برای موجر تعیین تکلیف کند. دولت صرفاً از طریق توصیه به مالکان می‌تواند از آنها درخواست کند که مثلاً به مستأجران مهلت چندماهه بدهند. مصطفی قلی خسروی، رئیس اتحادیه مشاوران املاک هم تأکید دارد که بازار مسکن شرایط متفاوتی نسبت به بازارهای دیگر دارد و به

در گفت‌وگو با فارس عنوان کرد: برای اینکه تولید در کشور ما یا بگیرد و قوی شود لازم است فعالیت‌های اقتصادی که درآمد به دست می‌آورند ولی در بخش تولید نیستند با ابزارهای مختلفی از جمله مالیات مهار شوند. مثلاً خرید و فروش دست‌دوم مسکن و خودرو. تا زمانی که مثل الان، سود این کارها بیشتر از تولید باشد، توقع بی‌جایی

در گفت‌وگو با فارس عنوان کرد: برای اینکه تولید در کشور ما یا بگیرد و قوی شود لازم است فعالیت‌های اقتصادی که درآمد به دست می‌آورند ولی در بخش تولید نیستند با ابزارهای مختلفی از جمله مالیات مهار شوند. مثلاً خرید و فروش دست‌دوم مسکن و خودرو. تا زمانی که مثل الان، سود این کارها بیشتر از تولید باشد، توقع بی‌جایی

در گفت‌وگو با فارس عنوان کرد: برای اینکه تولید در کشور ما یا بگیرد و قوی شود لازم است فعالیت‌های اقتصادی که درآمد به دست می‌آورند ولی در بخش تولید نیستند با ابزارهای مختلفی از جمله مالیات مهار شوند. مثلاً خرید و فروش دست‌دوم مسکن و خودرو. تا زمانی که مثل الان، سود این کارها بیشتر از تولید باشد، توقع بی‌جایی



## در شرایطی که تورم و کاهش سود بانکی اجاره‌بهای مسکن را افزایش داده

## کرونا هم سختی‌های زندگی مستأجران را چند برابر کرده است

# مستأجران؛ قربانیان پنهان کرونا

بازار اجاره مسکن، غیرقابل مهارترین بازار در کشور است که سیاست‌گذاری‌های نمی‌تواند برای آن تعیین تکلیف کند. همین مساله موجب شده در سال‌های اخیر که به علت کاهش تولید مسکن، تعادل بازار بیش از گذشته به هم بخورد، قیمت‌ها در بازار اجاره، به طور بی‌رویه بالا رود. در سال جاری بازار اجاره مسکن، با وقایع جدیدی هم روبه‌رو شده که کار را برای مستأجران سخت‌تر کرده است. از یک سو، با بحران کرونا، قشر اجاره‌نشین که جزو اقشار متوسط و کم‌درآمد جامعه محسوب می‌شود با کاهش درآمد مواجه شده؛ به طوری که بسیاری از آنها از پرداخت اجاره‌بهای دو ماه اخیر خود بازمانده‌اند. از سوی دیگر، رشد بالای تورم و کاهش

نرخ سود سپرده‌های بانکی، موجب شده تا احتمال افزایش اجاره‌بها بیشتر شود. در این میان، دولت هم طرح‌هایی برای مهار اجاره‌بها مطرح کرده که به نظر می‌رسد عملیاتی نباشد، چراکه در بازار اجاره، این صاحبخانه‌ها هستند که قیمت را تعیین می‌کنند و کاری به سیاست‌های دولت ندارند. از این رو، امسال را باید سال سخت مستأجران دانست. برای بررسی وضعیت بازار اجاره از برخی بنگاه‌ها در تهران و شهرهای اطراف پرس‌وجو کرده‌ایم و جزئیات طرح دولت را نیز از معاون وزیر راه پرسیده‌ایم.

بگذارند. این در حالی است که هزینه‌های آموزش، بهداشت، خوراک و مسائل دیگر نیز باید پرداخت شود که این موارد بر کیفیت زندگی بسیار تأثیر می‌گذارد.

### نیاز به بازنگری در سیاست‌های اجاره‌بها

بگذارند. این در حالی است که هزینه‌های آموزش، بهداشت، خوراک و مسائل دیگر نیز باید پرداخت شود که این موارد بر کیفیت زندگی بسیار تأثیر می‌گذارد.

### اثر منفی کاهش نرخ سود بانکی

در سال‌های گذشته معمولاً در ماه فروردین به علت تعطیلات نوروز، بازار اجاره‌بها راکد بود و قیمت‌ها رشد زیادی نمی‌کرد اما امسال وضع فرق کرده است. بر اساس آمار بانک مرکزی شاخص کرایه مسکن اجاری در شهر تهران و در کل مناطق شهری در فروردین امسال نشان‌دهنده رشد به ترتیب معادل ۲۹ و ۳۱ درصدی نسبت به ماه مشابه سال قبل است. این در حالی است که بنگاه‌های

### ضرورت ساماندهی بازار

افزایش سرسام‌آور قیمت مسکن باعث شده تا بازار اجاره‌بها با نوسانات زیادی روبه‌رو شود. به طوری که در برخی موارد نرخ اجاره‌بها برای تمدید تا دو برابر رشد دارد و نظارتی هم در این زمینه نیست. طبق بررسی‌های انجام شده بین ۵۰ تا ۶۰ درصد بودجه اقشار کم‌درآمد و ۳۰ درصد بودجه اقشار متوسط صرف‌تأمین مسکن می‌شود. اما این رقم ظاهراً در سال جاری افزایش بیشتری هم خواهد داشت.

حداقل حقوق کارگران با سابقه کار دو میلیون و ۸۰۰ هزار تومان است که با احتساب ودیعه‌ای که به موجر می‌پردازند بیش از ۷۰ درصد حقوق ماهانه خود را باید برای تأمین مسکن کنار

## فایل اجاره نایاب است

نیز در این باره گفت: نسبت به همین بازه زمانی در سال گذشته با کاهش ۸۰ درصدی اجاره‌ها روبه‌رو بوده‌ایم. از طرف دیگر بسیاری از مستأجرین به دلایل مختلف از پس اجاره خانه‌ها برنیا آمده و بعضاً پول اجاره خود را به موجر پرداخت نکرده‌اند به همین دلیل مالکین به آنها مهلت نداده و خانه‌هایشان را تخلیه کرده‌اند.

او وضعیت این روزهای بازار اجاره را این‌طور توصیف می‌کند: به خاطر شیوع بیماری کرونا بازار معاملات چه فروش و چه رهن و اجاره خوابیده، ولی خوشبختانه با ازسرگیری فصل اجاره‌بازار کم‌کم در حال بهتر شدن است.

### برخورد بد مالکین با مستأجران

محمدی، یکی از مشاوران املاک در منطقه اسلامشهر

یک کارشناس اقتصادی با اشاره به کم‌کاری سازمان امور مالیاتی در اخذ مالیات از فعالیت‌های نامولد گفت: با این شرایط چه کسی در ایران حاضر می‌شود سرمایه‌اش را وارد تولید کند وقتی که این قدر در تولید اذیت می‌شود ولی از آن طرف فعالیت‌های نامولد سهل و راحت و بدون مالیات هستند؟ سید امیر سیاح کارشناس اقتصادی

یک کارشناس اقتصادی با اشاره به کم‌کاری سازمان امور مالیاتی در اخذ مالیات از فعالیت‌های نامولد گفت: با این شرایط چه کسی در ایران حاضر می‌شود سرمایه‌اش را وارد تولید کند وقتی که این قدر در تولید اذیت می‌شود ولی از آن طرف فعالیت‌های نامولد سهل و راحت و بدون مالیات هستند؟ سید امیر سیاح کارشناس اقتصادی

یک کارشناس اقتصادی با اشاره به کم‌کاری سازمان امور مالیاتی در اخذ مالیات از فعالیت‌های نامولد گفت: با این شرایط چه کسی در ایران حاضر می‌شود سرمایه‌اش را وارد تولید کند وقتی که این قدر در تولید اذیت می‌شود ولی از آن طرف فعالیت‌های نامولد سهل و راحت و بدون مالیات هستند؟ سید امیر سیاح کارشناس اقتصادی

گروه اقتصاد

### نیاز به بازنگری در سیاست‌های اجاره‌بها

افزایش سرسام‌آور قیمت مسکن باعث شده تا بازار اجاره‌بها با نوسانات زیادی روبه‌رو شود. به طوری که در برخی موارد نرخ اجاره‌بها برای تمدید تا دو برابر رشد دارد و نظارتی هم در این زمینه نیست. طبق بررسی‌های انجام شده بین ۵۰ تا ۶۰ درصد بودجه اقشار کم‌درآمد و ۳۰ درصد بودجه اقشار متوسط صرف‌تأمین مسکن می‌شود. اما این رقم ظاهراً در سال جاری افزایش بیشتری هم خواهد داشت.

حداقل حقوق کارگران با سابقه کار دو میلیون و ۸۰۰ هزار تومان است که با احتساب ودیعه‌ای که به موجر می‌پردازند بیش از ۷۰ درصد حقوق ماهانه خود را باید برای تأمین مسکن کنار

حداقل حقوق کارگران با سابقه کار دو میلیون و ۸۰۰ هزار تومان است که با احتساب ودیعه‌ای که به موجر می‌پردازند بیش از ۷۰ درصد حقوق ماهانه خود را باید برای تأمین مسکن کنار

حداقل حقوق کارگران با سابقه کار دو میلیون و ۸۰۰ هزار تومان است که با احتساب ودیعه‌ای که به موجر می‌پردازند بیش از ۷۰ درصد حقوق ماهانه خود را باید برای تأمین مسکن کنار

حداقل حقوق کارگران با سابقه کار دو میلیون و ۸۰۰ هزار تومان است که با احتساب ودیعه‌ای که به موجر می‌پردازند بیش از ۷۰ درصد حقوق ماهانه خود را باید برای تأمین مسکن کنار

حداقل حقوق کارگران با سابقه کار دو میلیون و ۸۰۰ هزار تومان است که با احتساب ودیعه‌ای که به موجر می‌پردازند بیش از ۷۰ درصد حقوق ماهانه خود را باید برای تأمین مسکن کنار

حداقل حقوق کارگران با سابقه کار دو میلیون و ۸۰۰ هزار تومان است که با احتساب ودیعه‌ای که به موجر می‌پردازند بیش از ۷۰ درصد حقوق ماهانه خود را باید برای تأمین مسکن کنار

حداقل حقوق کارگران با سابقه کار دو میلیون و ۸۰۰ هزار تومان است که با احتساب ودیعه‌ای که به موجر می‌پردازند بیش از ۷۰ درصد حقوق ماهانه خود را باید برای تأمین مسکن کنار

حداقل حقوق کارگران با سابقه کار دو میلیون و ۸۰۰ هزار تومان است که با احتساب ودیعه‌ای که به موجر می‌پردازند بیش از ۷۰ درصد حقوق ماهانه خود را باید برای تأمین مسکن کنار

حداقل حقوق کارگران با سابقه کار دو میلیون و ۸۰۰ هزار تومان است که با احتساب ودیعه‌ای که به موجر می‌پردازند بیش از ۷۰ درصد حقوق ماهانه خود را باید برای تأمین مسکن کنار

حداقل حقوق کارگران با سابقه کار دو میلیون و ۸۰۰ هزار تومان است که با احتساب ودیعه‌ای که به موجر می‌پردازند بیش از ۷۰ درصد حقوق ماهانه خود را باید برای تأمین مسکن کنار

حداقل حقوق کارگران با سابقه کار دو میلیون و ۸۰۰ هزار تومان است که با احتساب ودیعه‌ای که به موجر می‌پردازند بیش از ۷۰ درصد حقوق ماهانه خود را باید برای تأمین مسکن کنار

حداقل حقوق کارگران با سابقه کار دو میلیون و ۸۰۰ هزار تومان است که با احتساب ودیعه‌ای که به موجر می‌پردازند بیش از ۷۰ درصد حقوق ماهانه خود را باید برای تأمین مسکن کنار

حداقل حقوق کارگران با سابقه کار دو میلیون و ۸۰۰ هزار تومان است که با احتساب ودیعه‌ای که به موجر می‌پردازند بیش از ۷۰ درصد حقوق ماهانه خود را باید برای تأمین مسکن کنار

حداقل حقوق کارگران با سابقه کار دو میلیون و ۸۰۰ هزار تومان است که با احتساب ودیعه‌ای که به موجر می‌پردازند بیش از ۷۰ درصد حقوق ماهانه خود را باید برای تأمین مسکن کنار

حداقل حقوق کارگران با سابقه کار دو میلیون و ۸۰۰ هزار تومان است که با احتساب ودیعه‌ای که به موجر می‌پردازند بیش از ۷۰ درصد حقوق ماهانه خود را باید برای تأمین مسکن کنار

حداقل حقوق کارگران با سابقه کار دو میلیون و ۸۰۰ هزار تومان است که با احتساب ودیعه‌ای که به موجر می‌پردازند بیش از ۷۰ درصد حقوق ماهانه خود را باید برای تأمین مسکن کنار

حداقل حقوق کارگران با سابقه کار دو میلیون و ۸۰۰ هزار تومان است که با احتساب ودیعه‌ای که به موجر می‌پردازند بیش از ۷۰ درصد حقوق ماهانه خود را باید برای تأمین مسکن کنار

حداقل حقوق کارگران با سابقه کار دو میلیون و ۸۰۰ هزار تومان است که با احتساب ودیعه‌ای که به موجر می‌پردازند بیش از ۷۰ درصد حقوق ماهانه خود را باید برای تأمین مسکن کنار

حداقل حقوق کارگران با سابقه کار دو میلیون و ۸۰۰ هزار تومان است که با احتساب ودیعه‌ای که به موجر می‌پردازند بیش از ۷۰ درصد حقوق ماهانه خود را باید برای تأمین مسکن کنار

حداقل حقوق کارگران با سابقه کار دو میلیون و ۸۰۰ هزار تومان است که با احتساب ودیعه‌ای که به موجر می‌پردازند بیش از ۷۰ درصد حقوق ماهانه خود را باید برای تأمین مسکن کنار

حداقل حقوق کارگران با سابقه کار دو میلیون و ۸۰۰ هزار تومان است که با احتساب ودیعه‌ای که به موجر می‌پردازند بیش از ۷۰ درصد حقوق ماهانه خود را باید برای تأمین مسکن کنار

حداقل حقوق کارگران با سابقه کار دو میلیون و ۸۰۰ هزار تومان است که با احتساب ودیعه‌ای که به موجر می‌پردازند بیش از ۷۰ درصد حقوق ماهانه خود را باید برای تأمین مسکن کنار

حداقل حقوق کارگران با سابقه کار دو میلیون و ۸۰۰ هزار تومان است که با احتساب ودیعه‌ای که به موجر می‌پردازند بیش از ۷۰ درصد حقوق ماهانه خود را باید برای تأمین مسکن کنار

حداقل حقوق کارگران با سابقه کار دو میلیون و ۸۰۰ هزار تومان است که با احتساب ودیعه‌ای که به موجر می‌پردازند بیش از ۷۰ درصد حقوق ماهانه خود را باید برای تأمین مسکن کنار

حداقل حقوق کارگران با سابقه کار دو میلیون و ۸۰۰ هزار تومان است که با احتساب ودیعه‌ای که به موجر می‌پردازند بیش از ۷۰ درصد حقوق ماهانه خود را باید برای تأمین مسکن کنار

حداقل حقوق کارگران با سابقه کار دو میلیون و ۸۰۰ هزار تومان است که با احتساب ودیعه‌ای که به موجر می‌پردازند بیش از ۷۰ درصد حقوق ماهانه خود را باید برای تأمین مسکن کنار

حداقل حقوق کارگران با سابقه کار دو میلیون و ۸۰۰ هزار تومان است که با احتساب ودیعه‌ای که به موجر می‌پردازند بیش از ۷۰ درصد حقوق ماهانه خود را باید برای تأمین مسکن کنار

حداقل حقوق کارگران با سابقه کار دو میلیون و ۸۰۰ هزار تومان است که با احتساب ودیعه‌ای که به موجر می‌پردازند بیش از ۷۰ درصد حقوق ماهانه خود را باید برای تأمین مسکن کنار

حداقل حقوق کارگران با سابقه کار دو میلیون و ۸۰۰ هزار تومان است که با احتساب ودیعه‌ای که به موجر می‌پردازند بیش از ۷۰ درصد حقوق ماهانه خود را باید برای تأمین مسکن کنار

حداقل حقوق کارگران با سابقه کار دو میلیون و ۸۰۰ هزار تومان است که با احتساب ودیعه‌ای که به موجر می‌پردازند بیش از ۷۰ درصد حقوق ماهانه خود را باید برای تأمین مسکن کنار

حداقل حقوق کارگران با سابقه کار دو میلیون و ۸۰۰ هزار تومان است که با احتساب ودیعه‌ای که به موجر می‌پردازند بیش از ۷۰ درصد حقوق ماهانه خود را باید برای تأمین مسکن کنار

حداقل حقوق کارگران با سابقه کار دو میلیون و ۸۰۰ هزار تومان است که با احتساب ودیعه‌ای که به موجر می‌پردازند بیش از ۷۰ درصد حقوق ماهانه خود را باید برای تأمین مسکن کنار

حداقل حقوق کارگران با سابقه کار دو میلیون و ۸۰۰ هزار تومان است که با احتساب ودیعه‌ای که به موجر می‌پردازند بیش از ۷۰ درصد حقوق ماهانه خود را باید برای تأمین مسکن کنار

<sup>[1]</sup> مستأجران؛ قربانیان پنهان کرونا





۶

# پخش اینترنتی «پرنیان صدا» از رادیو پیام



# دسیسه‌های عبری در برلین

# رسانه

شنبه ۱۳ اردیبهشت ۱۳۹۹ شماره ۵۶۴۹



# بازگرداندن حساب توئیتر به شرط چاقو



## بینید و بشنوید

شبکه پیک	ساعت
ماه خدا، برنامه سحرگاہی ماه رمضان یا بخش‌های متعدد معنوی و گفت‌وگوهای کارشناسی با جمعی از مؤلفان، شاعران، ادیبان و گویندگان برجسته کشور، قرأت دعای سحر و دیگر ادعیه و نیز آوازهای عرفانی.	۲۰:۴۵
سیمای خانواده	۱۱:۳۰
خانه ملت	۱۵:۱۰
درس‌هایی از قرآن	۱۸

شبکه دو	ساعت
پگاه عاشقی	۳
ترتیل خوانی	۱۰:۳۰
آدم‌های خوب شهر	۱۷:۳۰
مکت	۱۹:۱۵
سریال بچه مهندس	۲۱:۱۵
شهرگرد	۲۳:۴۰

شبکه سه	ساعت
ماه من	۳
سخنرانی دکتر رفیعی	۱۱
سمت خدا	۱۳:۲۰
مثل ماه	۱۹:۰۵
سریال ایرانی «سریاز»	۲۰:۳۰

شبکه چهار	ساعت
سحوری	۳:۳۰
کتاب خوب	۱۴
آوای ماه	۱۴:۳۰
زندگی پس از زندگی	۱۹
چرخ پلاس	۲۰:۳۰
سوره، گفت‌وگوهای تخصصی پرامون قرآن و زندگی که طی ماه رمضان هفت روزی آنتن می‌رود.	۲۲:۴۵

شبکه پنج	ساعت
خلوتگه عارفان	۳:۲۵
یه روز تازه	۶:۲۵
تأیید	۱۲:۲۰
انس با قرآن	۱۳:۲۰
جشن رمضان	۱۹:۴۰
چراغ	۲۲:۲۰

شبکه آی فیلم	ساعت
بید مجنون	۱۵
کمبریندها را ببندیم	۱۷
قرعه	۱۸
برادر جان	۱۹
مهم‌گریخت	۲۰
میوه ممنوعه	۲۱
زیر پای مادر	۲۲
ستایش ۱	۲۳

شبکه افق	ساعت
مکت مکت	۱۷:۳۰
همه با هم	۱۹
انارستان	۲۱
نفس‌گیر	۲۲
خانه ایرانی	۲۲:۳۰

شبکه‌های رادیویی	ساعت
رادیو فرهنگ / درس جامعه‌شناسی پایه دهم	۱۱:۳۰
رادیو تهران / شهر آماده	۱۲
رادیو نمایش / نمایش انار	۱۳:۱۵
رادیو سلامت / زندگی	۱۳:۳۰
رادیو قرآن / سمت خدا	۱۳:۳۰
رادیو ایران / راه امام کلام امام	۱۳:۵۵
رادیو اقتصاد / نود و هشتی	۱۷:۰۵
رادیو پیام / بخش شامگاهی (زنده)	۱۸



گفت‌وگو با مجری و تهیه‌کننده برنامه «مثل ماه» که میزبان سوژه‌هایی از جنس مردم می‌شود

# قصه آدم‌هایی مثل ماه



فاطمه شهردوست

رسانه

اتفاق ماندگار دیگری را رقم بزنند.

برنامه‌های دم افطار از قدیم الایام پای ثابت روزهای ماه رمضان ما بودند؛ تولیداتی که حتما معرف حضورتان هستند و تا امروز انواع و اقسام آن را دیده‌اید، این بار هم شبکه‌های مختلف دست به کار شده و هر کدام با حال و هوای این روزها برنامه‌ای را تدارک دیده اند تا مثل قبل ترها و برنامه‌هایی که هنوز هم خیلی‌ها از آن خاطره دارند، اتفاق ماندگار دیگری را رقم بزنند.

ماه عسل یکی از این عناوین بوده که البته کم‌کم جایش را به عصر جدید داد و امسال هم خبری از آن نیست اما شبکه سه باز هم مخاطبانش را با برنامه دیگری تا افطار همراهی می‌کند؛ برنامه «مثل ماه» یا اجرای رسالت بوذری، کارگردانی پیام ابراهیم‌پور و تهیه‌کنندگی هادی آشتیانی. شاید در وهله اول فکر کنید که باز هم با برنامه‌ای شبیه به آنچه قبل تر دیده‌اید، مواجه شده‌اید، موضوعی که چندان هم بی‌راه نیست چون سال‌های سال است که برنامه‌های ماه رمضان تبدیل شده‌اند به قالب‌های گفت‌وگو محور و بر اساس سوژه‌های مختلف و اغلب از جنس مردم، شکل می‌گیرند. مثل

ماه هم از این ماجرا مستثنا نیست اما به گفته تهیه‌کننده آن در این برنامه تلاش شده است تا با فرمی متفاوت به روایت زندگی مهمانانی که دعوت شده‌اند، بپردازند. در مثل ماه هم چهره‌هایی از بین مردم و از نقاط مختلف کشور می‌آیند و داستان‌شان را تعریف می‌کنند؛ قصه‌هایی که اغلب قرار است با وجود همه تلخی‌هایشان، پایان شیرینی داشته باشند. ما هم در ادامه این گزارش گفت‌وگویی با عوامل و مجری آن داشتیم تا از کم و کیف نگاهی که برای ساخت این برنامه لحاظ شده، جوایا شویم.

ادامه در صفحه ۶

پخش آثار پردرآمدترین بازیگر هالیوود، این هفته در شبکه نمایش

# آقای اسمیت به دنبال خوشبختی

این بار نوبت به ویل اسمیت، هنرپیشه آمریکایی رسیده است که تاکنون چهار نامزدی جایزه گلدن گلوب و دو بار اسکار را در کارنامه خود دارد و توانسته است جایزه گرمی را به خانه ببرد. فیلم‌های او قرار است از امشب تا جمعه این هفته ساعت ۲۱ روی آنتن شبکه نمایش برود.

نوشین مجلسی

رسانه

## پدر و پسر

فیلم در جست‌وجوی خوشبختی به کارگردانی گابریل موچینو دوشنبه ۱۵ اردیبهشت ساعت ۲۱ از شبکه نمایش پخش می‌شود. **قصه:** فیلم داستان واقعی کریس گاردنر، خرده فروش اسکترهای پزشکی در سال ۱۹۸۱ است که همراه لیندا و پسرش زندگی بسیار سختی دارند و ... **بازیگران:** ویل اسمیت، جیدن اسمیت، تندی نیوتون و دن کستلانو. **سال ساخت:** ۲۰۰۶

## علیه فوتبال

فیلم سینمایی ضربه مغزی به کارگردانی پستری لندس مند، سه شنبه ۱۶ اردیبهشت ساعت ۲۱ روی آنتن شبکه نمایش می‌رود. **قصه:** فیلم داستان واقعی دکتر بنت اومالو، نوروپاتولوژیست پزشکی قانونی متولد نیجریه است که بیماری مزمن CTE انسفالوپاتی، ناشی از ضربه مکرر به سر را کشف می‌کند. **بازیگران:** ویل اسمیت، آلبرت بروکس، الک بالدوین، گوگو امبتارا، پل رایزر، لوک ویلسون، دیوید مورس، مایک اومالی، آدواله آکینویه آکباجه، آریلیس هاوارد و بیتسی تالوک **سال ساخت:** ۲۰۱۵

## مبارزه باریات‌ها

فیلم سینمایی «من ریات هستم» به کارگردانی الکس پرویاس امشب ساعت ۲۱ از شبکه نمایش پخش می‌شود. **قصه:** در زمانی که کنترل همه چیز در دست روبات‌ها افتاده است؛ یک افسر پلیس به اسم دل اسپونر اعتقادی به استفاده از آنها ندارد تا این‌که روبات‌ها سر به شورش می‌گذارند و او شروع به مبارزه می‌کند، بی‌خبر از این‌که ... **بازیگران:** ویل اسمیت، بریجیت مویناهان، جیمز گرامول، بروس گرین وود، شایا لایوف، شای مک‌براید **سال ساخت:** ۲۰۰۴

## بی‌خبر از توطئه

فیلم دشمن ملت به کارگردانی تونی اسکات فردا ساعت ۲۱ روی آنتن شبکه نمایش می‌رود. **قصه:** رابرت کلیتن دین، وکیل دادگستری به فروشگاه می‌رود تا برای همسرش هدیه بخرد. بی‌خبر از این‌که در ساکش، نواری ویدئویی گذاشته‌اند که قتل اخیر سناتوری آمریکایی را نشان می‌دهد و به این ترتیب مورد تعقیب سازمان امنیت آمریکا قرار می‌گیرد ... **بازیگران:** ویل اسمیت، جین هکمن، جان ویت، چک بلک و لورا کایوت. **سال ساخت:** ۱۹۹۸

## چند نکته سینمایی

- نامزد شدن جایزه اسکار برای فیلم‌های «علی» (۲۰۰۱) و «در جست‌وجوی خوشبختی» (۲۰۰۶)
- پردرآمدترین بازیگری هالیوود
- بهترین دستمزد تاریخ برای فیلم «مردان سیاه‌پوش ۳» (۱۰۰ میلیون دلار)
- بازی در فیلم در جست‌وجوی خوشبختی به همراه پسرش

## از جنس ماه جوزا

فیلم «مرد دوگانه» به کارگردانی انگ لی پنجشنبه ۱۸ اردیبهشت ساعت ۲۱ از شبکه نمایش پخش خواهد شد. **قصه:** یک مامور یا به سن گذاشته به نام هنری بروگن در آستانه بازنشستگی از طرف جایی که در آنجا کار می‌کرد، هدف مرگ قرار می‌گیرد. او متوجه می‌شود کسی که برای نابودی‌اش آمده، یک نسخه جوان‌شده و تکامل یافته از وی است که ... **بازیگران:** ویل اسمیت، مری الیزابت وینستد، کلاواوون و بندیکت وانگ . **سال ساخت:** ۲۰۱۹

## بازگشت به زندگی

فیلم «زیبایی هر اتفاق» به کارگردانی دیوید فرانکل جمعه ۱۹ اردیبهشت ساعت ۲۱ روی آنتن شبکه نمایش خواهد رفت. **قصه:** سه‌همنام یک شرکت بعد از فوت دختر کوچکش افسرده می‌شود و از همسرش طلاق می‌گیرد. او دیگر با مدیریت شرکت کاری ندارد، با کمتر کسی حرف می‌زند و ... **بازیگران:** ویل اسمیت، ادوارد نورتون، مایکل پنیا، ناتومی هریس، جاکوب لاتیموری، کیت وینسلت، هلن میرن و آنریکه مورچیانو **سال ساخت:** ۲۰۱۶

## موسیقی، باریگر سریال‌های تلویزیون

یکی از بهترین زمینه‌ها برای ایجاد ارتباط یک سریال دراماتیک با مخاطب، ساخت موسیقی‌های متن جذابی است که بار احساسی سریال را به مخاطب منتقل می‌کند. اگر به تاریخچه سریال‌سازی در تلویزیون خودمان هم نگاه کنیم، سریال‌هایی مانند «پدرسالار»، «هزارستان» و «سربداران» را با موسیقی‌های خاطره‌انگیزشان به یاد می‌آوریم. آهنگسازی برای سریال به شدت نیاز دارد به ایجاد حس در آهنگ. موسیقی گاهی تا ۷۰ درصد بار احساسی سریال را بالا می‌کشد و ساختن موسیقی متن سریال به‌خاطر وسعت کار زیاد، خلقی است در بی‌کران!

بازخوردی که از ساخت موسیقی سریال کامیون داشتیم این بود که مخاطبان از تنوع موجود در موسیقی سریال خوششان آمده بود.

کامیون، سریالی بدون مرز و جغرافیا بود و برای همین محدودیت ساخت موسیقی نداشتیم؛ از شخصیت مازنی تا شخصیت لر و گیلک در سریال داشته‌ایم و همین هم تنوع ساخت موسیقی را می‌طلبد. مسعود اطیابی، کارگردان سریال محوریت موسیقی را در عین تنوع می‌خواست به خصوص که سریال به صورت اپیزودیک روایت می‌شد.

این تنوع موسیقی کمک می‌کند سریال برای مخاطب سرگرم‌کننده باشد و نه در سایه درام که کاملاً همراه و هماهنگ با درام پیش رود. اگر می‌بینیم برخی سریال‌های ماهواره‌ای بی‌هیچ نوآوری در داستان‌پردازی، موسیقی‌های گل درشت را روی کار سوار می‌کنند فقط برای این است که ضعف‌های دراماتیک را اصلاح کنند.

در ایران سریال‌های خوبی تولید می‌شود که گوناگونی ژانری از کم‌دی تا ملودرام و حتی پلیسی را شامل می‌شود و اگر ساخت موسیقی متن برای سریال‌ها را جدی بگیریم به یقین بر دامنه مخاطبان سریال‌ها افزوده خواهد شد.

خوشبختانه آهنگسازان خوبی در ایران داریم که کوشیده‌اند استانداردهای موسیقایی دراماتیک را بالاتر ببرند و همین حالا هم گاهی ملودی‌هایی را در سریال‌ها می‌شنویم که واقعا نشان‌دهنده هوش و استعداد بالای آهنگسازان است و این نوبت می‌دهد که همچنان می‌توان به تولید سریال‌هایی دراماتیک امید داشت که هم خوب قصه بگویند و هم با موسیقی‌های متفاوت، هنر ایرانی را ارائه کنند.

## «خونه مونی» از امشب

برنامه «خونه مونی» از امشب با رویکرد طنز و سرگرمی روی آنتن شبکه نسیم می‌رود. به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، برنامه «خونه مونی» از مخاطبان می‌خواهد که ویدئوهای خود را در بخش‌های بازی، یک قطعه از یک فیلم یا سریال، موسیقی ابداعی با وسایل خانه، اجرای نمایش طنز کرنا ارسال کنند و جایزه بگیرند. این برنامه قرار است از شنبه حوالی ساعت ۲۱ در ماه مبارک رمضان از شبکه نسیم پخش شود.

## صندلی داغ



یادداشت: علیرضا حبیبی

آهنگساز

نمایی از «مثل ماه» برنامه پیش از افطار شبکه ۳ سیما / عکس: محسن عطایی



### پخش اینترنتی «پرینان صدا» از رادیو پیام

مدیر شبکه رادیو پیام و رادیو آوا از پخش اینترنتی برنامه «پرینان صدا» همزمان با پخش این برنامه از آنتن در سامانه اینترنتی رادیو پیام و اپلیکیشن «ایرصداد» خبر داد. شهرام ملازاده، مدیر شبکه رادیویی پیام و رادیو آوا گفت: پخش اینترنتی برنامه «پرینان صدا» همزمان با پخش این برنامه از آنتن شبکه به طور روزانه،

جمعه دوازدهم اردیبهشت ساعت ۲۲ تا ۲ بامداد با اجرا و تهیه‌کنندگی سعید توکل از سایت رادیو پیام و اپلیکیشن ایرصداد آغاز می‌شود. ملازاده با بیان اینکه محتوای این برنامه بیشتر مبتنی بر منابع آرشویی است، توضیح داد: در این برنامه ضمن معرفی تاریخ رادیو با پخش سدهای ماندگار



رسالت بوذری در برنامه «مثل ماه» شبکه ۳ / عکس: محسن عطایی

## می خواهیم شیرین باشیم

تهیه‌کنندگی مثل ماه راهادی آشتیانی به عهده دارد، تهیه‌کننده‌ای که در مخاطب خاص هم با رسالت بوذری همکاری داشت و اینجا، یعنی در مثل ماه هم این گروه بار دیگر دور هم جمع شدند. در ادامه بخشی از گپ و گفتی را که با او داشتیم می‌خوانید.

«مقایسه با گذشته‌ها: سختی کاری برای ما وجود داشت و آن هم این که بعد از برنامه‌ای که چندین سال روی آنتن رفت ما به لحاظ زمانی قرار شد جای آن برنامه برویم، به همین دلیل مردم هم قطعاً مقایسه می‌کنند. با همه اینها جدا از همه قیاس‌ها و قضاوت‌ها سعی ما این است کار خودمان را انجام دهیم و آنچه به درد مردم می‌خورد را ارائه کنیم.»

«تفاوت مجری‌ها: بحث دیگر این است که ما مجری دیگری داریم و فضای اجرای احسان علیخانی با رسالت بوذری متفاوت است. بوذری جزو مجری‌های مولفی است که مطالعه زیادی دارد و همین باعث شده او دایره واژگان گسترده‌ای داشته باشد. همه اینها دست به دست هم داده تا این تمایز بیشتر به چشم بیاید. با همه این‌ها هر اتفاقی که بیفتد ساختار اصلی برنامه بازم با دیگر کارها مقایسه می‌شود و ما تلاشمان این بود تا در فرم، شکل و نحوه روایت داستان تفاوت‌هایی را ایجاد کنیم. این اتفاق در خط تعلیقی که به واسطه شیوه اجرای بوذری و فرم برنامه وجود دارد هم رخ می‌دهد.»

«چرا مثل ماه؟ این بنای شبکه است که برنامه‌ای با عنوان مثل ماه را انتخاب کند منتهی ما دنبال این نیستیم که اثبات کنیم با ماه عسل فرق داریم چرا که دوستی قدیمی با علیخانی و تیم او داریم تا جایی که اکثر بچه‌های گروه از تصویربردار گرفته تا کارگردان و تیم فنی جزو اعضای مشترک این دو برنامه هستند.»

«سوژه‌یابی: در موضوع نویسنده‌گی و سوژه‌ها هم تقریباً شبیه هم پیش رفتیم و همه دنبال آن بودیم تا در فضای دوستانه برنامه‌ای را برای مردم تدارک ببینیم که در زمان افطار حالشان با دیدن آن خوب شود و این حس و وجه مثبت برنامه است. درگیر و دار سوژه‌یابی گاهی مواردی به ما پیشنهاد می‌شود که اگر به آن پرداخته شود قطعاً با زتاب زیادی خواهد داشت و برای برنامه هم خوب است اما ما آنها را نمی‌پذیریم چون به دنبال سوژه‌ای هستیم که حال مردم را خوب کند. این موضوع به خصوص در روزهایی که مردم گرفتار خانه‌نشینی و این ویروس هستند برای ما اهمیت زیادی دارد.»

«تمایز با دیگر گفت‌وگو محورها: بدون تعارف می‌شود گفت الگوی اصلی همه این برنامه‌ها که داستانی را با فرم‌های متفاوت روایت می‌کند، ماه عسل بوده؛ ما هم دنبال این رقابت و ایجاد تمایز ویژه‌ای نیستیم و کار خودمان را انجام می‌دهیم. با این حال مسأله‌ای وجود دارد که ما به دنبالش هستیم و آن هم پررنگ شدن رنگ خدا در زندگی مردم است؛ اتفاقاتی که بر پایه معنویت و آموزه‌های دینی شکل گرفته، این وجه مثبتی است که ما اضافه کردیم و از ابتدا قالب برنامه را اجتماعی- دینی دیدیم؛ یعنی موارد اجتماعی که رنگ و بوی دین دارد. توکل، توسل، امید، گذشت و همه مضامینی که در دین ما پررنگ و برگرفته از بزرگان دین ماست قرار شده در این برنامه هم منعکس شود.»

«موضوع و محتوا: خیلی از برنامه‌ها در یک قالب از خانواده گرفته تا اخلاقی و... هستند و تلاش ما این است با برنامه‌ریزی بیشتر، این فضاها را با خیلی از مواردی که در جامعه رخ می‌دهد، در برنامه بیاوریم. در کنار اینها گاهی به دنبال معضلاتی گشتیم که در جامعه وجود دارد و خیلی وقت‌ها نمی‌شود گفت این اتفاق در حال رخ دادن است، اما در مثل ماه این تلخی که توسط یک نفر به شیرینی تبدیل شده است را تحویل مردم می‌دهیم.»

«روزه‌داری و برنامه‌سازی: من حدود ۲۰ سال است با سازمان همکاری دارم و در تمام این مدت سعی کردم کار ماه رضانی نکنم، اما امسال این اتفاق خیلی خوب و دلچسب بود و همین زبان روزه بودن بچه‌ها کمک می‌کند حال و هوای برنامه هم بهتر شود. در کنار اینها و البته سختی‌های آن، دشواری‌های روزهای کرونایی هم وجود دارد؛ مثلاً مهمان اول ما نتوانست بیاید و این موضوع برای خیلی از موارد دیگر هم وجود دارد. با همه اینها با توجه به فرصت کمی که داشتیم توانستیم کار را به آنتن برسانیم. امیدوارم این شرایط روز به روز بهتر شود و مردم هم آن را بپسندند.»



گفت‌وگو با مجری و تهیه‌کننده برنامه «مثل ماه» که میزبان سوژه‌هایی از جنس مردم می‌شود

# قصه آدم‌هایی مثل ماه

ادامه از صفحه ۵

## تلاش برای فاصله‌گذاری برنامه‌ای با ماه عسل

بقیه بگذارد، چرا که حتماً کسی که اهل شعر و ادبیات، معاشرت و مجالست با قرآن، حدیث و روایات است، با بوستانی روبه‌روست که می‌تواند از گوشه گوشه آن گلی بچیند. اما آدمی که قرار است شما فقط با چهره او روبه‌رو شوید، بالاخره روزی به پایانی می‌رسد که دیگر قابل استفاده نخواهد بود.

«فضای تئاتر چگونه؟ چون می‌شود گفت این شیوه روایت شکلی از قصه‌گویی است، از حوزه نمایش برای این ماجرا بهره برده‌اید؟»

بله، به واسطه این سال‌ها و تجربه نمایش‌های میدانی که دارم باعث شده همه اجراهای من بی‌بهره از فضای نمایشی حتی به اندازه روایت نمایشی نباشد. حس می‌کنم تمام سال‌هایی که در این حوزه نفس کشیدم در مثل ماه برای روایت به کمک من آمده است، گرچه تأکید می‌کنم در این برنامه خیلی زیرپوستی و سیال این اتفاق رخ می‌دهد و قرار نیست در آن فضای غلو شده تئاتری را ببینیم، بلکه می‌خواهیم به مدد یک روایت نمایشی آرام و سیال قصه‌ای را تعریف کنیم. در این بین همیشه سعی کرده‌ام در طول این جریان خودم را آرام آرام از مسیر روایت مهمان کنار بکشم.

«در واقع شکلی از روایت بدون بازیگری...»  
بله، اتفاقاً در یکی از برنامه‌ها هم گفتیم که قرار نیست مجری نقش بازجو را بازی کند، بلکه من دنبال آن هستم، با اعتمادی که مهمان برنامه به من کرده و قصه‌اش را در این فضای روایتی آورده، از زبان خودش حرف بزنم. گاهی شاید من اطلاعات دیگری از مهمان داشته باشم که حتی به بهتر شدن این روایت کمک کند اما وقتی او دوست ندارد آن را بگویند، من وظیفه ندارم به رخش بکشم و یادآوریش کنم. در این مسیر مجموع فضای نمایشی ما قرار است در خدمت قصه قرار بگیرد و به همه کمک کند تا اتفاق بهتری را به خصوص برای مردم در آن لحظه‌ها رقم بزنیم.

«کمی از تجربه اجرا در ماه رمضان بگویند، دم افطار، با زبان روزه و نگرانی‌های برنامه زنده، چگونه دست و پنجه نرم می‌کنید؟»  
برنامه قبل از افطار هم شیرینی ویژه‌ای دارد و هم با افت انرژی همراه است البته من با مورد دوم خیلی کنار آمدم از این بابت که وقتی شما با زبان روزه روی آنتن می‌روی، حس می‌کنم خدا هم برکتی در کار می‌گذارد؛ گرچه روزه‌های ما روزه نیست و فقط نمی‌خوریم و نمی‌آشامیم اما به قدر همین هم فکر می‌کنم خدا بازمه آن لطف را دارد. خلاصه آن که با وجود همه این سختی‌ها و این که قبل از مثل ماه خیلی دوست داشتم یک برنامه شبانگاهی بعد از افطار اجرا کنم، چون آن موقع به خاطر همان انرژی اتفاق متفاوتی می‌افتاد اما حالا انرژی من در مواردی با هیجان قصه و فضا جلو می‌رود و در کنار دشواری‌ها، شیرینی خودش را هم دارد. امیدوار هستم خداوند این ماه رمضان را هم با خیر و سلامتی برای همه پیش ببرد.

حس می‌کنم سیر صعودی دارد و امیدوارم که خدا هم کمک کند تا روز به روز بهتر شود.

«نگران قضاوت‌ها و مقایسه‌هایی که طبیعتاً ممکن است شما را هم درگیر کند، نبودید؟»

بالاخره مقایسه همیشه وجود دارد و می‌شود گفت به تعداد تک‌تک آدم‌هایی که روی این کره خاکی هستند، برای کسی که خودش را در معرض دیده شدن قرار می‌دهد، قضاوت وجود دارد. با این حال در چنین فضایی موضوع بین دو شخصیت متفاوت در اجرا مطرح است؛ احسان علیخانی شیوه خودش را که خیلی هم خوب است و مورد اقبال قرار گرفته، دارد و من هم شیوه خودم را. یعنی فردی با هویت هنری خودش و ویژگی‌های دیگری که دارد، هستم. در این شرایط شاید هر کسی فکر کند قرار است چه اتفاقی بیفتد، اما من واقعاً به این موضوع فکر نکردم. زمانی که تصمیم گرفتم چنین کاری را انجام دهم یا علی‌را گفتیم و با دوستانمان شروع کردیم.

«پس یعنی با این اتفاق (قیاس و قضاوت) هم روبه‌رو شده‌اید، این برای شما دلسردکننده نبود؟»

به هر حال با همه اینهایی که گفتیم قضاوت همچنان وجود دارد، ولی به نظر همچنان باید صبر کنیم و مجال دهیم تا این فرم روایت جا بیفتد، وگرنه که رسالت بوذری برای کسانی که می‌شناسنش و مخاطبش بوده‌اند، شخصیت آشنایی است و می‌دانند وقتی او این کار را به عهده گرفته، قطعاً با شیوه خودش هم آن را پیش می‌برد.  
«شما جزو مجریانی هستید که فضاهای مختلف را از جمله تألیف و در حوزه هنر نمایش تجربه کرده‌اید، این سابقه در اجرا چقدر به کمکتان می‌آید؟»

فکر می‌کنم سواد ناگافی در بین جمعی از عزیزان مجری ما که برای همه‌شان احترام قائلم، وجود دارد. مطالعه و توجه کم به ادبیات و مفاخر تاریخی‌مان باعث می‌شود دچار گرفتاری شویم. الان موج توجه به اجرایی‌های غیر از کسانی که مجریان واقعی تلویزیون هستند شاید از همین جا نشأت می‌گیرد و ما باید ریشه آن را در خودمان جست‌وجو کنیم. گاهی که از من می‌پرسند برای اجرا چه کنیم؟ می‌گویم جدا از کلاس‌های مختلف فن بیان، زبان بدن و... کتاب بخوانید و در یک کلمه عمیق شوید. کسی که عمیق شود، حرفی برای گفتن دارد و در این شرایط حتماً می‌تواند اجرا را مزه‌مزه کند و به سمت استانداردهای آن پیش برود، اما کسی که پیش فرض اولیه را نداشته باشد، هرچقدر هم به ظاهر و استانداردهای فنی ماجرا بپردازد و هر چه آن را می‌بینید، باری ندارد مثل درختی که خیلی زیباست اما وقتی ثمر نمی‌دهد نمی‌توانم به آن چندان تکیه کنم و فقط می‌توانم برای چند بار از کنارش رد شوم و بگویم کاش کام ما را شیرین می‌کردی.

«یعنی شما این تمایز را مرهون مطالعه می‌دانید؟»  
واقعیت این است به نظر همچنان توجه به قدمای ادبی باعث می‌شود آدم‌ها بتوانند فرق بین اجرایشان با

رسالت بوذری که اجرای مثل ماه را به عهده دارد، قبل‌تر برنامه‌هایی چون آینه خانه، مخاطب خاص و شب‌های روشن را هم روی آنتن برده است و در این بین با وجود آن که خیلی‌ها بیشتر او را به عنوان یکی از مجریان مذهبی تلویزیون می‌شناسند اما فضای اجتماعی هم در بین اجراهایش کم و بیش به چشم می‌خورد. حالا هم که اجرای مثل ماه در قالب یک برنامه دینی- اجتماعی‌ای به او سپرده شده، اتفاقی که باعث شد تا با او درباره این تجربه گفت‌وگویی داشته باشیم:

«حضور در برنامه‌ای که به هر حال نگاه و توجه زیادی به آن معطوف است، حساسیت‌های خودش را دارد، شما چقدر به دنبال ایجاد تفاوت در این ماجرا نسبت به بقیه برنامه‌ها بودید؟»

مثل ماه هم برای من یک برنامه تلویزیونی است و در تمام سال‌هایی که در این فضا کار کردم، مبنایی داشتم که برپایه اعتقاد بود و طبق آن سعی کردم هیچ وقت از فضایی که به آن باور و عقیده دارم دور نشوم. این جریان حتی در همان سال‌هایی که برنامه اجتماعی کار می‌کردم هم وجود داشت. بعد از آن هم چند سال برنامه شب‌های روشن را روی آنتن می‌بردیم و در کل کارهای مختلف اجتماعی را تجربه کردیم. به همین دلیل اجرای مثل ماه هم برای من اتفاق عجیب و غریبی نبود، چرا که من خودم هستم یا بهتر است بگویم «آن چه دلم گفت بگو گفته‌ام؛ عاریت کس نپذیرفته‌ام» در واقع چه زمانی که مخاطب خاص را اجرا می‌کنم و چه حالا که مثل ماه را، من خود خودم هستم. پس بنابراین برای من در حوزه اجرا تفاوتی وجود ندارد.

«و در مورد خود برنامه چطور؟»  
به هر حال پیش از این در چنین زمانی برنامه ماه عسل روی آنتن می‌رفت و به دلیل همین سابقه و نگاهی که وجود داشت، ما هم سعی کردیم تا فاصله‌گذاری را به لحاظ برنامه‌سازی داشته باشیم. به عنوان نمونه تعریف کردن یک قصه از یک ماجرای سوررئال، خودش شکلی از فاصله‌گذاری است. یعنی زمانی که شما از یک نشانه شروع می‌کنی و بعد به قصه می‌رسی و در ادامه مخاطب را در یک فضای سیال با خودت همراه می‌کنی تا قصه تو را بشنود و برگردد به همان نشانه اول، اتفاق بزرگی در این مسیر رخ می‌دهد. با توجه به آن می‌شود به این حرف فیلمنامه‌نویس‌ها رسید که می‌گویند پیرنگ همه قصه‌های دنیا حداقل یک بار گفته شده و این شیوه روایت است که آن را متفاوت می‌کند و ما هم سعی کردیم که این شیوه را تغییر دهیم.

«به نظر شما این شیوه چقدر جواب داده و اصلاً توانسته بازمه مخاطب جذب کند؟»

فکر می‌کنم در چند روزی که از پخش برنامه گذشته، مردم هم آرام آرام در حال همراه شدن با آن هستند، روندی که

## همراهی ماه عسل با مثل ماه



همزمان با شکل‌گیری مثل ماه و صحبت‌هایی که در قیاس این برنامه با دیگر تولیدات ماه رضانی مطرح می‌شد، احسان علیخانی که سال‌ها بود پای ثابت لحظه‌های افطار مردم شده بود، در صفحه شخصی‌اش با معرفی این برنامه نوشت: «دوستان و همکاران عزیز من امسال از ویژه برنامه افطار شبکه سه به نام مثل ماه روزه شما هستند، شرایط تولیدی آن سخت و این رقفا پیش تولید کمی داشتند اما شکلی با تجربه و خوش فکر هستند و انشالله موثر خواهند بود»

## ماجرای تیتراژ «مثل ماه» با یک کار اولی

قبول و ماندگار را تولید کنیم که خوشبختانه استقبال‌ها تا الان خوب بوده است.

تیموری با بیان این که این اولین تیتراژ تلویزیونی است که اجرا می‌کند، افزود: ترانه این اثر عاشقانه و در فضای ماه رمضان است و من امیدوارم که مردم بتوانند با این کار ارتباط خوبی برقرار کنند و خاطره‌ای خوب برایشان ثبت شود. او که به تازگی کتابش «فاتحه» به چاپ سوم رسیده است در توضیح بیشتر درباره ترانه «مثل ماه» بیان کرد: ما تقریباً ۲۰ روز برای تولید این اثر فرصت داشتیم که بخشی از آن هم صرف تفکر روی این موضوع می‌شد که اثری که تولید می‌کنیم مخاطب پسند باشد و چون در این ۳۰ روز ما مناسبت‌های زیادی داریم، سعی کردیم اثری بسازیم که در تمامی این مناسبت‌ها بشود آن را شنید. تیموری در بخش پایانی صحبت‌های خود گفت: تیتراژ پایانی این برنامه هر شب بر اساس تصاویر مهمانان تغییر می‌کند. [



امیر تیموری، خواننده و شاعر که این شب‌ها و پیش از افطار تیتراژ پایانی برنامه «مثل ماه» با شعر و صدای او پخش می‌شود، درباره این اثر به مهر گفت: حدود بیست روز مانده به ماه مبارک رمضان و با سفارش تهیه‌کننده برنامه، شروع به ساخت اثر کردیم؛ ترانه این کار برای خودم و ملودی را حسین نجابت و تنظیم این کار را هم علی وحید انجام داده است. وی افزود: ما تمام تلاش خود را انجام دادیم که اثری قابل

یک حواس پرتی رسانه‌ای

در کار رسانه‌ای گاهی یک حواس پرتی ساده می‌تواند فاجعه خبری را رقم بزند؛ برای همین هم استرس جزو جدا نشدنی کار آدمین هاست. حوالی ساعت ۱۱ پست آخر را می‌زنی و استرس خبرهای زده و نزده را زیر بالشت می‌گذاری و می‌خواهی!



اول صبح چشمانت را که باز می‌کنی «زارت!!!» روی صفحه گوشی ات سبز می‌شود! آن هم زارت کشور!!! یواش یواش می‌فهمی انگار متن خبری است که دیشب با داستان مبارک جنابعالی روی صفحه و کانال زیر دست منتشر شده به خودت می‌آیی و می‌بینی به خاطر یک «زارت» پست و صفحه

اگر اکانت توپیتر شما مسدود شده است، این مطلب را بخوانید

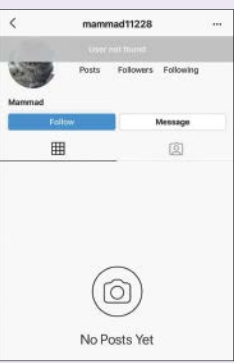
# بازگرداندن حساب توپیتر به شرط چاقو

فرقی نمی‌کند یک شاخ توپیتری باشید یا تابه حال به این شبکه اجتماعی سری زده باشید! حتما از طریق وسایل ارتباط جمعی که دم دست تان است مثل تلویزیون و کانال‌های پیام رسان‌ها بارها شنیده‌اید که توپیتر حساب‌های رسمی

و غیررسمی ایرانیان را ساسپند (Suspend) یا به زبان خودمان مسدود کرده‌است. این چند خط را که خوانده‌اید احتمالا فکر می‌کنید قرار است از سیاست‌های یک‌طرفه و کینه‌ای بودن توپیتر علیه ایرانیان برایتان بنویسیم، اما اشتباه نکنید!

امروزی خواهیم روش بازگرداندن حساب کاربری معلق شده را به شما یاد بدهیم. پس با یک دست همین برگ کاغذی مجازی است را نگه دارید و با یک دست کارهایی که می‌گوییم را روی کیبورد اعمال کنید!

## ابتدال از جنس تتلو



یک روز خواننده‌ای است حنجره طلا که با هیچ‌کس قابل قیاس نیست، یک روز فوتبالیستی که به تنهایی جلوی ۱۱ نفر تیم حریف می‌ایستد و از سد مسی، رونالدو و پترچک عبور و ایران را قهرمان جام جهانی می‌کند، یک روز گیاهخوار می‌شود و گوشته‌خوران را به فحش می‌کشد، یک روز مدافع

حجاب می‌شود، اما روز بعد به مقدسات توهین می‌کند، یک روز می‌شود منبع انرژی درمانی و تمام بدنش را با خالکوبی نقاشی می‌کند و یک روز می‌گوید رهبر جهان است. اگر همه اینها را کنار هم بگذاریم، می‌شود یک چندشخصیتی به نام امیرحسین مقصدلو ملقب به تتلو. حتما شنیده‌اید که صفحه اینستاگرام تتلو هفته قبل به دلیل فراخوان غیراخلاقی برای دختران کم سن و سال با عنوان «حرمسرا» با ریبورت ایرانیان مسدود شد (از ارائه ریز جزئیات به دلیل منشوری بودن معذوریم) و احتمالا اینستاگرام دیگر اجازه نمی‌دهد با شناسه تتلو صفحه‌ای ایجاد شود.

اینستاگرام نه تنها حساب اصلی که حساب‌های دیگر مربوط به او از جمله صفحه‌اش مربوط به عکس کنسرت‌هایش را مسدود کرد. برای همین این مالا خواننده یا فوتبالیست یا هر چیز دیگری که در این چند سال به خودش گفته است صفحه جدیدی با نام مستعار ایجاد کرد که باز هم توسط ایرانیان ریبورت و مسدود شد. او در این صفحه جدید همچنان روی همان حرف‌های قبلی‌اش پافشاری داشت و اتفاق تلخ ماجرا این بود که همین اکانت جدید خیلی زود فالوئر گرفت و حتی قبل از این که ۱۴ ساعت از زمان حضورش بگذرد، یک میلیونی شده بود.

اینستاگرام خیلی واضح با محتوایی که کودکان را در معرض سوء استفاده قرار دهد، برخورد می‌کند. از همین رو از این به بعد هر صفحه‌ای -چه به فارسی و چه انگلیسی- نام «تتلو» را در آدرس صفحه یا اطلاعات آن داشته باشد، می‌بندد. در موارد دیگر هم مانند همین صفحه جدید فیک با جدیت برخورد می‌کند و با ریبورت صفحات مسدود می‌شوند.

اما همه اینها بخشی از ماجراست. کفه‌ای که در این موضوع سنگینی می‌کند دختران و پسران کم سن سالی هستند که او را فالو می‌کنند و کم‌کم با او همراه شده و نسبت به تمام عقایدش واکنش مثبت نشان می‌دهند. آنهایی که در همه این سال‌ها تتلو را در سایه خواب غفلت مسؤلان و حتی خانواده‌ها در فضای مجازی دنبال کردند و هرچه گفت را شنیدند و انجام دادند، شدند ارتش تلتیتی‌ها و اگر قرار بود فحش بدهند، دسته جمعی راه می‌افتادند، اگر قرار بود تهدید کنند، از گفتن هیچ کلمه‌ای ابا نداشتند.

شاید برای بسته شدن حساب کاربری او تیتر «خیر خوب» بزنیم، اما

تفکر تتلو چند سالی است میان نوجوانان و جوان‌ها ریشه دوانده، برای مقابله با این تفکر چه باید کرد؟ قطعاً پیشنهاد ما فیلترینگ نیست، اما باید مسؤلان و حتی خود ما نوجوانان این باشیم که برای این نوجوانان چه کنیم؟ امیدواریم دوباره که درباره این موضوع مطلب می‌نویسیم خط آخر را تکرار نکنیم، منظورمان همان قسمتی است که مسؤلان باید فکری بکنند!



### قدم اول: قدم دوم: قدم اول فنی را بردارید

برای شروع کار به نشانی [help.twitter.com/forms/general](https://help.twitter.com/forms/general) بروید. در این صفحه باید شناسه، ایمیل و شماره تلفنی که با آن صفحه توپیتر را درست کرده‌اید وارد کنید. علاوه بر این مشخصات در قسمت Where are you experiencing this issue گزینه my desktop web browser را انتخاب کنید. در کادر پایین و قسمت Description of problem مشکل را که برای شما به وجود آمده باید بنویسید. برای مثال می‌توانید بنویسید «حساب کاربری من با شناسه فلان به اشتباه ساسپند شده است». در قدم بعدی تیک «من ربات نیستم» را بزنید و بعد روی SUBMIT کلیک کنید و تمام!

### قدم اول: خوشنود باشیندا

معلق شدن حساب شما یکی از بدترین زمان‌های آنی زندگیتان است؛ مخصوصا اگر عدد دنبال کننده‌های شما چندکیلویی باشد. مثل یک چشم به هم زدن فیوفا و ریتوییت‌های نجومی حسابتان از جلوی چشمانتان رد می‌شود و فکر می‌کنید توپیتر تمام زحماتی را که کشیده‌اید می‌خواهد از بین ببرد (حالا خودمانیم یک جوری می‌گوییم زحمت کشیده‌اید که انگار سرزمین بیل زده‌اید، انگار نه انگار فقط صفحه یک گوشی را لمس کردید!) و حتما الان از خواندن کلافه شده‌اید و دارید به این فکر می‌کنید که نویسنده کلمه و جمله که آورده و می‌خواهد به قول روزنامه نگارها به صفحه آب ببندد تا بلکه چندرغاز نصیبش شود. برای همین فلکه آب را می‌بندیم و می‌رویم سراغ اصل کار! شما هم قدم اول را رعایت کنید و با حفظ خوشنودی کامل راهکارهایی را که در ادامه می‌گوییم، به کار ببندید.



### قدم سوم: قدم چهارم: قدم سوم را درست بردارید

به احتمال زیاد اگر قدم‌های قبلی را درست برداشته باشید باید بعد از گذشت چند ساعت یک ایمیل از طرف توپیتر به شما ارسال شود. بعد از دریافت ایمیل باید روی REPLY کلیک کرده و تایید کنید که این حساب متعلق به شماست و بدون این که قوانینی را نقض کرده باشید مسدود شده و آن را به شما بازگرداند. اگر ایمیلی برای رفع تعلیق حساب توپیتر دریافت نکردید، حتما قسمت‌های اسپم و ... را چک کنید.

### قدم دوم: قدم سوم: قدم دوم را محترمانه کامل کنید!

متاسفانه گذر پوست به دیباغ خانه افتاده و این بار باید محترمانه با توپیتر صحبت کنید! گفتیم که در قسمت Description of problem مشکلی که برایتان پیش آمده را بنویسید و از توپیتر درخواست کنید. این متن باید رسمی و کمی خودمانی باشد! با سلام شروع کنید و بگویید مشکلی پیش آمده و قصد نداشته‌اید که قوانین توپیتر رو نقض کنید یا اصلا نقض نکرده‌اید و بخواهید حساب شما را از حالت تعلیق در بیاورند. خیلی دوست داشتیم متن انگلیسی نمونه را اینجا برایتان بنویسیم اما خب قاعدتا در چارچوب روزنامه نگاری نمی‌گنجد. پس به شما ترجمه گوگل را معرفی می‌کنیم که این روزها همه را صاحب مدرک آپلتس کرده است.

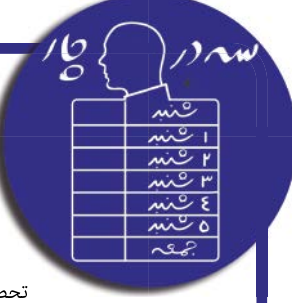


### قدم پنجم: صبور باش

آموزش امروز تمام شد و راهی جز صبرکردن ندارید. بعد از گذشت دور روز مجددا شناسه و رمز را خود را وارد کنید و اگر بخت با شما یار باشد باز همان تایم لاین و دنبال کننده‌ها را در قاب آبی رنگ توپیتر خواهید دید. اما یکی از فواید ساسپند شدن این است که کلی کلاس دارد و به قول امروزی‌ها شوقا خوبی ازش در می‌آید. یعنی بعد از برگشت حسابتان می‌توانید بگویید من آنقدر خفن بودم که حتی توپیتر هم مجبور شد به نوشته‌های من واکنش نشان بدهد و لاید خیلی تأثیر گذار بودم. پس با خیال راحت پُرش را بدهید و ما هم به کسی نمی‌گوییم در قدم سوم با گردن کج چقدر تلاش کردید تا محترمانه از توپیتر خواهش کنید که دیگر بس است!

## به افتخار معلم‌های روستا، برپا!

بچه مدرسه‌ای‌ها امسال یکی از متفاوت‌ترین سال‌های تحصیلی را در چند دهه اخیر پشت سر گذاشتند. آنقدر که آلودگی هوا، باران، برف، سیل و انواع و اقسام اتفاقات همه تلاششان را کردند تا تعداد روزهای تعطیل تقویم تحصیلی‌شان تا دلشان بخواهد سنگینی کند تا جایی که می‌شود مجاری کرونا و قرنطینه را در ماه‌های آخر سال را تیر خلاص دانست. برای همین سامانه شاد و کلاس‌های آنلاین جایگزین کلاس‌های حضوری شد، ولی این وسط در مناطق محروم و کم‌برخوردار بچه‌هایی بودند که برای درس خواندن نه اینترنتی در بساط داشتند و نه گوشی‌های هوشمند توی دستشان جا می‌گرفت. محرومیتی و محدودیتی که در نهایت از دلش معلم‌هایی پیدا شدند که عکس کلاس‌های درسشان در مناطق دور افتاده از آنها قهرمان‌هایی ساخت تا کاربرهای فضای مجازی با لایک و کامنت‌هایشان به افتخار آنها برپا بایستند. یکی از این معلم‌ها سجاد احمدی بود. او در ایام کرونا هر روز با موتورسیکلت، خودش را به یکی از روستاهای کرمانشاه می‌رساند تا به بچه‌های محروم از فضای مجازی درس بدهد. کسی که در یکی از زفت و آمدها دچار سانحه شد و دستانش شکست ولی باز با همان وضعیت همچنان در روستا حاضر می‌شد تا شاگردانش از درس عقب نیفتند.



## معلم عزیزم روزت مبارک!

هرسال وقتی وارد ماه اردیبهشت می‌شدیم، حال و هوای مدرسه فرق می‌کرد، بچ‌بچ‌های بچه‌ها برای هدیه روز معلم شروع می‌شد، برای دبستانی‌ها مادرها هم درگیر بودند و برنامه‌ریزی برای جشن روز معلم و هدیه ویژه آن رنگ و بوی خاصی داشت. ۱۱ اردیبهشت که می‌شد دیگر همه کارها را کرده بودیم و فردا باید جشن می‌گرفتیم و احتمالا کادو را خودمان به معلم‌مان بدهیم. استرس ناشی از هیجان برنامه روز معلم تمام روز همراهمان بود. اما امسال حال و هوای روز معلم فرق دارد، همان قدر که روزهای تحصیل همه چیز آنلاین شد، حالا معلم‌ها هم تیریک‌های آنلاین تحویل می‌گیرند. در اینجا تعدادی از تیریک‌های روز معلم آنلاین را با هم می‌خوانیم:

**رضا:** معلم بودن به داشتن مدرک و رفتن سر کلاس نیست. شاید کسی هیچ یک از اینها را نداشته باشد ولی معلم باشد. ما هنوز فرستگ‌ها با الگوی معلمی شهیدمطهری فاصله داریم.

**منصوره:** بهترین توصیف در مورد مقام معلم را امام فرمودند: معلمی شغل انبیاست، چراکه غل و زنجیرهای ندانستن را از دست و پای شاگردانش باز و آنها را رها و آزاد می‌کند تا سبکبالانه در مسیر رشد و شدن، پرواز کنند.

**مجبتی:** همیشه که معلم‌ها نباید سر کلاس حاضر شوند گاهی شهادت بهترین درس برای اهل بصیرت است. حاج قاسم عزیز ما از شما درس ولایت‌مداری را آموختیم به یقین معلم ولایت‌مداری چون شما در دنیا بسیار اندک است.

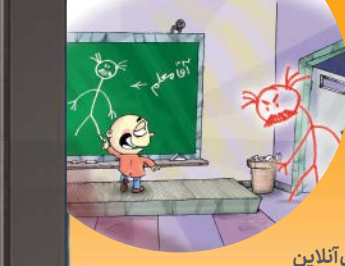
**حجت:** بدون نیاز و کمک به غرب و شرق و با اتکا به توان خودمان و توکل به خدا در حال عبور از بحران کرونا هستیم. این را امام (ره) به ما آموخت؛ معلم انقلاب روزت مبارک.

**امین:** روز معلم رو به همه معلم‌ها و اساتید به جز اونایی که ترم داره تموم میشه و هنوز یک جلسه هم کلاس مجازی برگزار نکردند، تبریک می‌گم.

**دریا:** معلم کسی است که پیشه‌اش آموختن به دیگران باشد. اینجا معلمان شجاع کم نداریم و چه آموختنی بالاتر از شهادت؟

**سیدعلی:** روز معلم را بر معلمان غیور و فداکار ایران که حتی درحال مبارزه با کرونا و روی تخت بیمارستان به دنبال تعلیم به دانش‌آموزان‌شان هستند تبریک می‌گوییم. معلمانی که با وجود مشکلات اقتصادی و در مناطق محروم با پای پیاده در گرما و سرما به خانه شاگردانشان می‌روند تا درس زندگی را آموزش دهند.

**کیوان:** معلمی را به یک شغل و حتی حرفه تقلیل ندهیم و تحدید نکنیم؛ معلمی یک سبک زندگی است.





دولت آلمان به دستور نتانیاهو حزب... لبنان را سازمان توریستی اعلام کرد

## نخست وزیر روسیه در قرنطینه

میخائیل میشوستین، نخست وزیر روسیه اعلام کرد نتیجه تست کرونا وی مثبت بوده و خود را قرنطینه کرده است. نخست وزیر روسیه در تماسی ویدئویی با ولادیمیر پوتین، رئیس جمهور این کشور پیشنهاد کرد آندری بلوسوف، معاونش در غیاب او اداره دولت را به عهده بگیرد. رئیس جمهور روسیه در این تماس ویدئویی که از تلویزیون این کشور پخش شد ابراز امیدواری کرد که میخائیل میشوستین سلامت خود را بازیابد.



## عدنان منصور، وزیر خارجه سابق لبنان در گفت و گو با جام جم

از دلایل تصمیم آلمان علیه حزب... لبنان می گوید

# دسیسه های عبری در برلین

دولت آلمان در اقدامی مغایر با اصول حقوقی و عقلایت سیاسی، حزب... لبنان را در لیست سازمان های توریستی قرار داد. این اقدام مرکل و همراهانش در حالی است که حزب... در دولت و پارلمان لبنان دارای نماینده و وزیر بوده و در آخرین انتخابات پارلمانی نیز توانست در مقابل جریان های طرفدار غرب پیروز شود. در خصوص اقدام اخیر دولت آلمان و دلایل آن، گفت و گویی با دکتر عدنان منصور، وزیر خارجه سابق لبنان انجام داده ایم. عدنان منصور بین سال های ۲۰۱۱ تا ۲۰۱۴ میلادی و در کابینه نجیب میقاتی به عنوان وزیر خارجه مشغول به فعالیت بوده است.

گروه بین الملل

**اقدام دولت آلمان در قرار دادن نام حزب... لبنان در لیست گروه های توریستی را چگونه ارزیابی می کنید؟ چه دلایل پشت پرده ای در این خصوص وجود دارد؟**  
تحلیل اقدام و رفتار دولت آلمان در قبال قرار دادن نام حزب... در لیست گروه های توریستی، اساسا پیچیده نیست. آلمان تحت تاثیر لابی های صهیونیستی و فشارهای آمریکا دست به چنین اقدامی زده است. برلین سال هاست از این لابی ها متأثر بوده و طی سال های اخیر نیز این روند تشدید شده است. فراتر از آن، آلمان پیروزی های مقاومت در منطقه و مقابله آن را توریسم را بر نمی تابد. ایالات متحده آمریکا و اروپا سال هاست در صدد تحمیل سلطه و هیمنه خود بر منطقه و لبنان هستند و حزب... مانع شکل گیری

## تهدید بن سلمان توسط کاخ سفید

خبرگزاری رویترز در گزارشی اختصاصی نوشت، ترامپ در تماسی تلفنی با محمد بن سلمان، ولیعهد سعودی در تاریخ ۲ آوریل (۱۴ فروردین) هشدار داده است. اگر سازمان کشورهای صادر کننده نفت (اوپک) شروع به کاهش تولید نفت نکند، کاخ سفید نیز قادر نخواهد بود قانونگذاران آمریکایی را از تصویب قانون خروج نیروهای آمریکایی از عربستان سعودی منع کند. این تهدید راهبردی علیه ریاض طی ۷۵ سال اخیر و از سوی ایالات متحده می سابقه بوده است.

### تقابل کلی اروپا و جریان مقاومت در منطقه غرب آسیا تلقی می کنید؟

دقیقا همین طور است. حدود چهار ماه قبل انگلیس در اقدامی کاملا هماهنگ با ایالات متحده، حزب... را در لیست گروه های توریستی قرار داد و امروز برلین بازی لندن را در این خصوص ادامه می دهد. این یک بازی کاملا طراحی شده بوده و معلول وابستگی دولت های اروپایی به آمریکا و رژیم صهیونیستی است. مدت هاست رفتار بازیگران اروپایی در قبال حزب... و گروه های مقاومت، بر اساس اراده لابی های صهیونیستی در کشورهایی مانند آلمان و انگلیس تعیین می شود.

### دلیل اصلی عصبانیت آمریکا، رژیم صهیونیستی و برخی بازیگران اروپایی و منطقه ای از حزب... را دقیقا چه می دانید؟ چرا از بین بردن... حتی محدود کردن جریان مقاومت تا این اندازه برای آنها اهمیت دارد؟

صورت مسأله کاملا مشخص است. آمریکا، رژیم صهیونیستی و دولت های اروپایی، به طور کلی وجود و حیات مؤثر جریان مقاومت را در فلسطین و دیگر کشورها نمی پذیرند. لبنان و حزب... نیز از این قاعده مستثنا نیستند.

آمریکا و متحدان آن از هیچ گونه اقدامی برای حذف حزب... و دیگر جریان های مقاومت فروگذار نکرده اند. تحریم هایی که امروز علیه موسسات و افراد در لبنان و دیگر کشورها به سبب ارتباط آنها با حزب... صورت می گیرد، جملگی بیانگر خشم و استیصال غرب و رژیم صهیونیستی در برابر مقاومت اسلامی لبنان است. ایالات متحده آمریکا و رژیم صهیونیستی در طول دهه های گذشته و سال های اخیر، نقشه ها و راهبردهای کلانی را در منطقه تعریف کرده و از تمامی ابزارها و مهربه های خود نیز برای رسیدن به آنها استفاده کرده اند. اما حزب... و جریان های مقاومت به صورتی قاطعانه و هوشمندانه در مقابل این اهداف ایستادگی کرده و محاسبات واشنگتن و تل آویورا بر هم زده اند.

### به نظر شما واکنش حزب... و جریان های مقاومت در برابر اقدام دولت آلمان چه خواهد بود؟ آیا این اقدام برلین، تأثیری در استمرار فعالیت های حزب... خواهد گذاشت؟

این معادله شده است. بنابراین، اقدام آلمان در قرار دادن نام حزب... در لیست گروه های توریستی، عجیب و غیرقابل باور نیست. حتی به نظر می رسد در آینده، برخی بازیگران اروپایی دیگر نیز به دلیل تاثیر پذیری از لابی های صهیونیستی و کاخ سفید، از این اقدام آلمان تبعیت کنند.

## وحشت کاخ سفید از نظرسنجی های ایالتی جدید

# آیا تگزاسی ها روی ترامپ هفت تیر می کشند؟



ترامپ به صدا درآمد. پس از آن که موسسات نظرسنجی از کاهش محبوبیت ترامپ در ایالات کلیدی و خاکستری پنسیلوانیا، میشیگان، ویسکانسین و اوهایو خبر می دادند، نظرسنجی دانشگاه کونیگسبیک نشان داد که او محبوبیت خود را در لانه جمهورخواهان نیز از دست داده است! این نظرسنجی نشان داد که محبوبیت ترامپ در تگزاس، به حدود ۴۴ درصد تنزل پیدا کرده و دیگر خبری از محبوبیت بالای ۶۰ درصدی وی در این ایالت نیست. امروز، در حالی که شیوع کرونا در آمریکا منجر به افزایش خشم افکار عمومی از رئیس جمهور این کشور شده است، ترامپ اخبار بدتری از تگزاس می شنود. نظرسنجی موسسه PPP (Public Policy Polling) در آمریکا نشان می دهد که ترامپ ۴۶ درصد و بایدن ۴۷ درصد آرا را در این ایالت کسب کرده اند. شکست ترامپ در تگزاس، نه تنها کابوس او، بلکه کابوس همه جمهورخواهان محسوب می شود که طی دهه های اخیر «تگزاس» را نماد حزب متبوع خود می دانستند. یکی از اصلی ترین دلایل کاهش محبوبیت ترامپ در تگزاس، سوءمدیریت وی در بحران کروناست که نه تنها این ایالت، بلکه دیگر ایالات خاکستری و مهمی مانند فلوریدا و اوهایو را تحت تاثیر خود قرار داده است. در این میان، موضوع دیگری نیز وجود دارد که نمی توان آن را در محاسبات خود در قبال ایالت تگزاس نادیده بگیریم. ایالت

رئیس جمهور حنیف غفاری دبیرین الملل از نتایج نظرسنجی های ایالتی در کشورش پنهان کند. دونالد ترامپ در تازه ترین واکنش خود در قبال نظرسنجی اظهار کرده است: «من این نظرسنجی ها و نتایج آن را باور نمی کنم. مردم آمریکا باهوش هستند! اصلا تصور نمی کنم که انتخابات ریاست جمهوری ماه نوامبر، به یک همه پرسی بر سر نحوه مواجهه دولت با ویروس کرونا تبدیل شود. مردم آمریکا به یک فرد بی کفایت (جو بایدن) رای نخواهند داد.»

با همه این اوصاف، ترامپ در پشت پرده نه تنها نتایج نظرسنجی ها را باور کرده است، بلکه مشاورانش را مسؤول افت محبوبیت خود قلمداد می کند. نشریه آتلانتیک، در تحلیل آنچه امروز در معادلات انتخاباتی آمریکا می گذرد، می گوید: «اقبال ترامپ حتی در ایالاتی مانند تگزاس و کارولینای شمالی نیز برای پیروزی بر نامزد حزب دموکرات کاهش یافته است. نظرسنجی های ایالتی به خوبی نشان می دهد که روند کاهش محبوبیت رئیس جمهور آمریکا ادامه دارد و تنها به ایالات خاص (مانند میشیگان و پنسیلوانیا) محدود نمی شود. هر چند از اکنون نمی توان در خصوص نتایج انتخابات ریاست جمهوری سال ۲۰۲۰ قضاوت کرد. اما ترامپ اکنون باید شکست را در برابر بایدن بپذیرد.» یکی از مواردی که منجر به نگرانی شدید رئیس جمهور آمریکا شده است، کاهش محبوبیت وی

تگزاس که بیشترین محصولات کشاورزی خود را به چین صادر می کند، تحت تاثیر جنگ اقتصادی ترامپ و پکن قرار گرفته است. چینی ها با اعلام تصمیم قاطعانه خود مبنی بر عدم خرید محصولات کشاورزی آمریکا، شوک سختی را به ده ها هزار کشاورز در تگزاس وارد کرده اند. کشاورزان تگزاسی که از جنگ تجاری آمریکا و چین بدترین ضربه را دیده اند، دیگر

حاضر نیستند آرای خود را به سود ترامپ به گردش در آورند. ترامپ به خوبی می داند که اگر نتواند پیروزی مستمر جمهورخواهان در تگزاس را تکرار کند و این زنجیره را که توسط نامزدهای حزب جمهوریخواه در مقاطع مختلف انتخاباتی ادامه داشته را ادامه دهد، حتی پس از شکست نیز از خشم و انتقادات سران حزب جمهوریخواه رهایی نخواهد یافت.

**آهنگ فرسخون**

شماره مناقصه ۹۹-۰۲/۰۱

نوبت اول

نام سازمان مناقصه گزار: سازمان صدا و سیما

جمهوری اسلامی ایران

موضوع مناقصه دو مرحله ای: تامین آنتن های فرستنده های اف ام به شرح اسناد مناقصه

مهلت دریافت اسناد: از تاریخ چاپ نوبت دوم حداکثر تا پایان وقت اداری مورخ ۱۳۹۹/۰۲/۱۷ می باشد.

محل دریافت اسناد: تهران - خیابان ولیعصر، خیابان جام جم، سازمان صدا و سیما، ساختمان شماره ۲ معاونت توسعه و فناوری رسانه، امور خرید کالای فنی، دبیرخانه کمیسیون مناقصات

میزان سپرده شرکت در مناقصه: مبلغ ۶۸۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال به صورت ضمانتنامه بانکی قابل تمدید

مهلت تحویل پاکت پیشنهادی: کلیه پاکت (الف، ب و ج) بایستی به صورت درب بسته درون یک پاکت لاک و مهر شده تا ساعت ۱۵ روز چهارشنبه مورخ ۱۳۹۹/۰۲/۲۱ به دبیرخانه کمیسیون مناقصات تسلیم گردد.

زمان مناقصه و محل قرأنت پیشنهادها: زمان گشایش پاکت های الف و ب رأس ساعت ۸:۳۰ روز سه شنبه مورخ ۱۳۹۹/۰۲/۰۶ در دفتر مدیر کل مالی و اداری معاونت توسعه و فناوری رسانه واقع در تهران قرأنت خواهد شد.

مرحله دوم گشایش پاکت های ج پس از ارائه نظر کارشناسی سازمان انجام خواهد پذیرفت.

شرکت کننده می بایستی دارای مجوز صلاحیت انجام امور از مراجع ذیصلاح باشد.

برای کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۲۲۱۶۶۳۱۳ تماس حاصل فرمایید.

بدیهی است هزینه درج ۲ نوبت آگهی به عهده برنده خواهد بود.

سازمان صدا و سیما جمهوری اسلامی ایران

## آمار قربانیان کرونا در آمریکا

### از جنگ ویتنام فراتر رفت

شمار جانباختگان بیماری کووید-۱۹ در ایالات متحده آمریکا از مرز ۶۰ هزار نفر گذشته است و این رقم بیشتر از تعداد قربانان آمریکایی کشته شده طی دو دهه جنگ ویتنام (۱۹۷۵-۱۹۵۵) محسوب می شود. در همین حال، آمار دانشگاه جان هاپکینز نشان می دهد شمار مبتلایان و ویروس کرونا در آمریکا از یک میلیون نفر فراتر رفته است.

به گزارش رادیو فرانسه، ایالات متحده آمریکا که همچنان از صدر فهرست کشورهایی که بالاترین شمار قربانیان ویروس کرونا را به ثبت رسانده است قرار دارد، چین را مسؤول شیوع این ویروس در سطح جهان می داند. دونالد ترامپ، رئیس جمهور ایالات متحده در کنفرانس خبری کاخ سفید با دیگر چین را به پنهانکاری در مورد شیوع ویروس کرونا متهم کرد. رئیس جمهور ایالات متحده قبلا نیز گفته بود آمریکا از عملکرد چین در کنترل ویروس کرونا راضی نیست.

وی همچنین افزوده بود چین برای جبران خسارات ناشی از شیوع بیماری کووید-۱۹ باید چند میلیارد دلار به آمریکا غرامت بپردازد. در همین حال، جینگ شوانگ، سخنگوی وزارت خارجه چین در پاسخ به انتقادات رئیس جمهور ایالات متحده تصریح کرد، هدف دونالد ترامپ از این سخنان، انحراف افکار عمومی و فرار از پذیرفتن مسؤولیت مدیریت بحران کرونا در آمریکاست.

## وضعیت روحی وخیم پرستاران انگلیسی

یک سوم از پرستاران که از بیماران مبتلا به کووید-۱۹ مراقبت می کنند می گویند، وضعیت سلامت روان شان بسیار بد است. به گزارش ایندیپندنت، نظرسنجی از ۳۵۰۰ پرستار که توسط نرسینگ تایمز انجام شده نشان می دهد ۳۳ درصد گفته اند افزایش بسیار بالای استرس و اضطراب را تجربه می کنند. سوزان مسترز، مدیر بخش پرستاری، سیاستگذاری و اجرا در کالج پرستاری رویال گفت: مواجهه با همه گیری کووید-۱۹ تاثیر منفی چشمگیری بر سلامت روانی پرستاران و کادر مراقبت و بهداشت گذاشته است.

او گفت: آنان خود را در وضعیتی ترسناک یافته اند، حال این احساس چه بر اثر کار بدون تجهیزات مراقبت فردی باشد و چه فعالیت در یک محیط ناآشنا یا نگرانی از اثر آن بر خانواده ها. رسیدگی به این مسائل و دادن احساس امنیت به کارکنان و همچنین ارائه مشاوره یا خدمات بهداشت شغلی اهمیت زیادی دارد. باید حتما کاری کنیم که پرسنل بخش بهداشت و سلامت که درست مانند پرسنل بخش مراقبت های ویژه تحت فشار و استرس قرار دارند، به این خدمات دسترسی داشته باشند.

## تمدید ۶ ماهه کنترل مرزهای سوئد

دولت سوئد تصمیم گرفته است کنترل های مرزی را تا شش ماه دیگر تمدید کند. دلیل این تصمیم، ارزیابی دولت از وجود تهدیدهایی علیه نظم و امنیت این کشور است. به گزارش رادیو سوئد، این کنترل ۱۱ تا نوامبر ۲۰۲۰ در مرزهای داخلی کشور، منطبق با قانون مشترک اتحادیه اروپا ادامه خواهد یافت. به نظر می کائل درام، وزیر کشور سوئد، تهدیدهای توریستی علیه این کشور بر اساس ارزیابی سوئد، پلیس امنیتی کاهش نیافته و حتی احتمال افزایش نیز دارد و یک کنترل مرزی می تواند به کشف توریست ها و جلوگیری از عملیات توریستی احتمالی کمک کند.

او به وجود کمبودهایی در کنترل مرزهای خارجی اطراف کشورها عضو قرارداد شکن نیز اشاره می کند. برخی کشورهای عضو این قرارداد مانند آلمان، اتریش، نروژ و دانمارک نیز تصمیم گرفته اند تا مادی که خطر عملیات توریستی علیه نظم و امنیت عمومی آنها وجود دارد، به تبعیت از سوئد، کنترل مرزهای داخلی خود را موقت تمدید کنند.





پرتزه

آغاز ثبت‌نام طرح  
«بهارانه کتاب» ۱۳۹۹

روابط عمومی خانه کتاب اعلام کرد، کتابفروشی‌های سراسر کشور از هم اکنون می‌توانند با مراجعه به سامانه اینترنتی tarh.ketab.ir به سامانه ثبت‌نام در طرح «بهارانه کتاب» ۹۹ اقدام کنند. معاونت فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به منظور رونق بخشیدن به بازار کتاب و ترویج کتابخوانی، تسهیلاتی را در قالب یارانه خرید کتاب از طریق کتابفروشی‌های سراسر کشور، مستقیماً به خریداران کتاب پرداخت می‌کند. در این طرح کتابفروشی‌هایی که شرایط لازم را داشته باشند، پس از ثبت‌نام می‌توانند کتاب‌های خود را که با شرایط تعیین شده مطابقت داشته باشد به خریداران بفروشند. موسسه خانه کتاب به نمایندگی از طرف وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، معاونت امور فرهنگی، مبلغ یارانه خرید کتاب را به کتابفروش‌ها پرداخت خواهد کرد. اعتبار این طرح «یک و نیم میلیارد تومان» در نظر گرفته شده که احتمال دارد به دو میلیارد تومان هم برسد.



«سینما-ماشین» از شب گذشته کار خود را با نمایش فیلم «خروج» در پارکینگ شماره ۳ برج میلاد آغاز کرد  
تماشای ماشینی «خروج»

آکرام خداییان (خروج) آخرین ساخته حاجی‌کیا از شب گذشته در محوطه برج میلاد آغاز شد

پیشنهادی ویژه  
برای مطالعه آثار  
شهید مطهری

به مناسبت سالگرد شهادت آیت‌الله مطهری، دسترسی به همه آثار استاد شهید مطهری در ربات تلگرامی به آدرس motahari\_bot فراهم شد. بر این اساس، امکان سفارش نسخه چاپی آثار استاد مطهری و ارسال رایگان به سراسر کشور، خرید و دانلود نسخه دیجیتال آثار، دسترسی به فهرست موضوعی آثار و معرفی و تهیه آخرین آثار منتشر شده استاد مطهری فراهم شد. همچنین بنا بر اعلام انتشارات صدرا، دانلود نسخه دیجیتال آثار مناسب مطالعه در ماه مبارک رمضان تنها با پرداخت هزار تومان برای تعدادی از آثار استاد مطهری به عنوان پیشنهاد ویژه به مناسبت ماه مبارک رمضان در نظر گرفته شده است. آزادی معنوی، جاذبه و دافعه‌های علی‌السلام، داستان راستان، حکمت‌ها و اندرزها، سیری در نهج البلاغه و انسان کامل بخشی از این کتاب‌ها هستند.

گفت‌وگو با حسین قدیانی، سردبیر نشریه اینترنتی «حق» که این روزها طرفداران خودش را پیدا کرده

همه نویسندگانی ما  
زیر ۲۰ سال سن دارند

«حق» این عنوان می‌تواند هزاران معنا و تفسیر داشته باشد. اما این روزها حق، عنوان یک نشریه اینترنتی - یا به قول سردبیرش روزنامه دیواری - است که توسط یک گروه بسیار جوان تولید، تدوین و منتشر می‌شود. این تیم بسیار جوان را حسین قدیانی؛ سردبیر حق دور خود جمع کرده است. قدیانی که او را پیش از این با یادداشت‌های جنجالی، صریح و گاه تندش در ماجرای فتنه سال ۸۸ می‌شناختیم، حال دست به کار بزرگی زده و در قالب یک نشریه اینترنتی، با تعدادی جوان تازه‌کار پا به میدان ژورنالیسم گذاشته است. نشریه‌ای که شماره اول آن ۱۰ صفحه بود و در شماره ششم خود به ۸۴ صفحه رسیده است! به این مناسبت گفت‌وگویی با قدیانی انجام دادیم تا ببینیم ماجرا از چه قرار است.

پیش از این ما شما را با کتاب‌ها و یادداشت‌های‌تان در فضای مجازی شناخته بودیم. چه شد که ناگهان به پدیده حسین قدیانی سردبیر وب‌روهمستیم؟ سابقه حضور من در فضای روزنامه‌نگاری مربوط به امروز و دیروز نیست. بیش از بیست سال است به طور جسته و گریخته در روزنامه‌های مختلف اعم از کیهان، رسالت و... نوشته‌ام. انگیزه بزرگ من در راه‌اندازی حق این بود که بتوانم این تجربه بیست ساله را به نسل بعد از خود منتقل کنم. کار با نسل



خریدم به این امید که شاید کیهانی که در این دکه می‌فروشد مطلب مرا چاپ کرده باشد! این بچه‌ها آن روزهای مرا برایم تداعی می‌کنند. امید و انگیزه دارند. من با این بچه‌ها به زبان خودشان حرف می‌زنم. همیشه به آنها گفته‌ام روزنامه‌نگار خوب لزوماً کسی نیست که با رئیس جمهور گفت‌وگو کند بلکه کسی که بتواند از مصاحبه با یک گورکن در بهشت زهرا مطلب خوبی تولید کند، روزنامه‌نگار واقعی است!

یکی از انتقاداتی که بعد از مطالعه حق شاید بتوان به آن وارد کرد، این است که وقتی مجله شما را ورق می‌زنیم می‌بینیم اکثر مطالب آن را خود حسین قدیانی نوشته است. در همین شماره آخر بیش از بیست مطالب نشریه با اسم شما منتشر شده‌اند. سوال اینجاست که آیا انتشار این حجم مطلب از یک سردبیر در نشریه‌اش، در فضای روزنامه‌نگاری حرفه‌ای و درست است؟

شاید با تعریف روزنامه‌نگاری بتوان این انتقاد را درست و وارد دانست. اگرچه معتقدم این هم وحی منزل نیست و سردبیر خودش می‌تواند اکثر مطالب نشریه‌اش را بنویسد، اما باید یادیند در ابتدای کار حق قرار بود بیش از نیمی از مطالب از خود من باشد.

من در حق نویسندگانی دارم که هنوز فراق فاصله با نیم‌فاصله را نمی‌دانند! بنابراین طبیعی است که مدتی را صرفاً آموزش آنها کنم. ولی این آموزش در حین روزنامه‌نگاری رخ می‌دهد. مضاف بر این که بسیاری از مخاطبان حق که پیش از این مخاطب من در فضای مجازی بوده‌اند، می‌گویند: ما تمام نشریه را صرفاً برای پیدا کردن مطالب تو جست‌وجو و مطالعه می‌کنیم.

اما این را باید بگویم که افق من این است که روزی برسد که حق بدون حتی یک مطلب از حسین قدیانی منتشر شود.

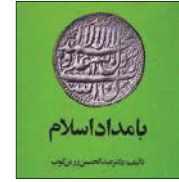
یکی از نکات مثبت حق جذابیت بصری و گرافیک آن است. چند روزی که در این مساله توجه کردید؟ اگر امروز به یک دکه روزنامه‌فروشی سرزنید و روزنامه‌ها را ورق بزنید متوجه می‌شوی به لحاظ بصری اکثر روزنامه‌ها دچار خمودگی و ضعف هستند. من زمانی که یک مطلب را از نویسندگانی می‌گرفتم، در



فکر می‌کنم خیلی هم کار سخت و پر حجمی بوده. دقیقاً. مصاحبه آوینی سه شبانه روز از من زمان گرفت. اما مصاحبه همت سخت‌تر بود چون مثل شهید آوینی آثار مکتوبی از او در دسترس نیست. تلاش کردم این طور نباشد که مثلاً یک جمله از یک کتاب آوینی انتخاب و برای آن سوالی طرح کنم. همین هم کار را سخت می‌کرد.

چون حرف شهید آوینی شد بگذارید این موضوع را از شما بپرسم. سال‌هاست پس از سوره شهید آوینی، جبهه فرهنگی انقلاب اسلامی نشریه قرص و محکمی منتشر نکرده است. اما جناح فکری مقابل شما هر روز نشریات تازه‌ای منتشر می‌کنند و تیراژ و حجم مطالب نشریات سابق‌شان نیز افزایش می‌یابد. راه‌برون رفت از فضای به فراموشی سپرده شده ژورنالیسم انقلابی چیست؟

من حقیقتاً غصه دار می‌شوم وقتی می‌بینم آخر سال که می‌شود همه نشریات جناح زاویه‌دارتر با انقلاب ویژه نامه‌های قطور و گاه چندجلدی دارند، اما در جناح فکری انقلاب اسلامی دریغ از حتی یک صفحه! با خودم فکر می‌کنم آقا که در موردش می‌گویند از ده سالگی روزنامه می‌خوانده، بعد از دیدن این ویژه نامه‌ها و جای خالی نشریات جبهه انقلاب چه حالی می‌شود. البته این را بگویم که این قاعده کلی نیست و استثنا هم دارد و همین روزنامه جام جم هم از استثناهاست. اما معتقدم راه نجات تنها حمایت از کارهایی مثل انتشار «حق» و امثال آن است. کارهایی از این جنس باید ترویج حتی یکی از این نشریات در حد یک خبر یک خطی هم از حق نگفتند! ما از فضای مجازی برضد خودش سوءاستفاده کردیم. من می‌گویم این حرکت و حق را تبلیغ کنید، نه حسین قدیانی را!



## «بامداد اسلام» زین کوب در ایتالیا

امروز در گزارشی که احسان رضایی برای صفحه ادبیات ما نوشته، ذکری هم از عبدالحسین زین کوب رفته است. در عین حال روابط عمومی سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی به ایسنا خبر داده که کتاب «بامداد اسلام» این محقق ادبی به زبان ایتالیایی منتشر شده است.

این کتاب در قالب طرح حمایت از ترجمه آثار فارسی به دیگر زبان‌ها (TOP)، توسط سمیه عویشاوی (صدیقی) از زبان فارسی به ایتالیایی ترجمه و با عنوان ایتالیایی "L'alba dell'Islam" در ۱۶۰ صفحه و شمارگان هزار نسخه توسط انتشارات «ایل چرکیو» ماه می سال ۲۰۱۰ با قیمت ۲۸ یورو منتشر شده است و از

## حافظ وسط دعوی شاملو و مطهری

۱۲ اردیبهشت، سالروز شهادت مرتضی مطهری و روز معلم است

رحم‌الله علی‌شاملو کتابی دارد با نام «حافظ شیراز» که در آن تعدادی از غزل‌های حافظ را انتخاب و تصحیح کرده است. شاملو در چاپ اول این کتاب مقدمه بحث‌برانگیزی نوشت که واکنش‌های فراوانی به دنبال داشت. او در این مقدمه

ناب اولی» که در چاپ‌های بعدی از کتاب حذف شد. می‌گوید: «به راستی کیست این قلندر یک لایق‌ای زنده پوشی کفرگوی که در تاریخ‌ترین ادوار سلطه ریاکاران زهدفروش... یک تنه وعده رستاخیز را انکار می‌کند، خدا را عشق و شیطان را عقل می‌خواند و شیلنگ‌انداز و دست‌افشان می‌گذرد که: این خرچه که من دارم در رهن شراب اولی وین دفتر بی‌معنی غرق می‌ناب اولی»

چندی بعد از انتشار حافظ شیراز، شهید مطهری کتابی به نام «تماشاگاه راز» را منتشر می‌کند که این اثر بعدها به «عرفان حافظ» تغییر نام می‌دهد. مطهری در این کتاب پاسخ شاملو را بدون ذکر نام او این چنین می‌دهد: «یکی از شاعران به اصطلاح نوپرداز اخیر ادیان حافظ شیرازی را با یک سلسله اصلاحات به چاپ رسانده و مقدمه‌ای بر آن نوشته است. وی مقدمه خود را چنین آغاز می‌کند: "به راستی کیست این قلندر یک لایق‌ای کفرگوی که در تاریخ‌ترین ادوار سلطه ریاکاران زهدفروش یک تنه وعده رستاخیز را انکار می‌کند..." من اضافه می‌کنم: کیست این مرد که با



این همه کفرگویی‌ها و انکارها و بی‌اعتقادی‌ها، شاگردی‌اش در درس خواجه قوام‌الدین عبدا... که دیوان او را پس از مرگش جمع‌آوری کرده از او به عنوان «ذات ملک صفات، مولانا الاعظم السعید، المرحوم الشهید، مفخر العلماء استاد تخریر الادب، معدن الطائف الروحانیه، مخزن المعارف السیاحیه» یاد می‌کند و علت موفق نشدن خود حافظ به جمع‌آوری دیوانش را چنین توضیح می‌دهد که به واسطه محافظت درس قرآن و ملازمت بر تقوا و احساس و بیعت کشف و مفتاح

و مطالعه مطالع و مصابح و تحصیل قوانین ادب و تجسس دواوین عرب به جمع‌اشانت غزلیات نبرد اخت. این کافر کیست که از طرفی مطابق تحقیق عمیق و کشف بزرگ شاعر سترگ معاصر ادبی اعتقادی کامل به سر می‌برده و همه چیز را نفی و انکار می‌کرده و از طرف دیگر، در طول شش قرن مردم فارسی‌زبان دانا و بی‌سواد او را در ردیف اولیاء... شمرده‌اند و خودش هم جا و بیجا سخن از معاد و انسان ماورایی آورده است ماکه کشف این شاعر بزرگ معاصر رانمی‌توانیم نادیده بگیریم، پس معمارا چگونه حل کنیم؟ من حقیقتاً نمی‌دانم که آیا واقعاً



این آقایان نمی‌فهمند یا خود را به نفهمی می‌زنند؟ مقصود این است که آیا اینها نمی‌فهمند که حافظ رانمی‌فهمند یا می‌فهمند که نمی‌فهمند ولی خود را به نفهمی می‌زنند؟ شناخت مانند حافظ آنگاه میسر است که فرهنگ حافظ را بشناسند و برای شناخت فرهنگ حافظ، لااقل باید عرفان اسلامی را بشناسند و باز این عرفان گسترده آشنا باشند»



پیمان طالبی  
ادبیات

## دیروز روز معلم بود؛ یاد معلم‌های نام‌آشنای ادبیات ایران و جهان و نیز داستان‌های مدرسه‌ای را اینجا گرامی داشته‌ایم

# تاریخ ادبیات معلم‌ها



احسان رضایی  
روزنامه‌نگار

روز ۱۲ اردیبهشت، به نام معلم‌هاست. معلم‌هایی که در همین ایام همه‌گیری بیماری کرونا نشان دادند چه تعهد کاری فوق‌العاده‌ای دارند و اگر هر شغل دیگری تعطیل شد، آموزش مدارس تعطیل نشد. معلمی در فرهنگ ما جایگاه ویژه‌ای دارد. در ادبیات کهن ما از آموزگاران و استادان بسیاری یاد شده و حتی در منظوم‌های حماسی مثل «شاهنامه» هم که موضوعش چیزی دیگر است، شاعر بزرگ ما فردوسی، برای رستم که قهرمان آرمانی‌اش است مسوولیت معلمی را هم اضافه کرده تا شخصیت رستم کامل شود. رستم در «شاهنامه» معلم دو چهره است؛ یکی سیاوش که نماد مظلومیت در عین محبوبیت بود و به قهرمان ملی ایرانیان تبدیل شد، یکی هم بهمن پسر اسفندیار که بعد از مرگ استادش رستم، ستمگری پیشه کرد. همین معلمی را به خصوصیات رستم جهان‌پهلوان اضافه کردن، نشان می‌دهد که چقدر این شغل در ادبیات ما عزیز و محترم است. اینجا و به مناسبت روز معلم، سه فهرست از معلم‌ها آماده کرده‌ایم. یکی ادیبان و نویسندگان معاصر که معلمی مدرسه (و نه استادی دانشگاهی یا آموزش شعر و داستان) انجام داده‌اند. یکی فهرست معلم‌های معروف ادبیات جهان و یکی هم معروف‌ترین داستان‌های مدرسه‌ای در ادبیات داستانی معاصر.

## ادبیاتی‌های ایران که معلم بودند



جلال آل احمد در خیابان مدرس، تهران، سال ۱۳۰۷

معلمی، یکی از قدیمی‌ترین شغل‌های بشری است. در الواح میخی مربوط به ۳۰۰۰ سال پیش از میلاد در سومر، لوح‌هایی هست که ماجرای به مدرسه و مکتب رفتن دانش‌آموزها را شرح می‌دهد. در دنیای قدیم، سنت تعلیم و آموزش به این شکل بود که یک استاد برای شاگردش در همه زمینه‌ها بزرگتری می‌کرد و هر چه بلد بود به او هم یاد می‌داد. شاگرد هم این استاد را می‌دید و حسب استعداد و ظرفیتش از محضر او خوشه‌چینی می‌کرد و هر وقت هم می‌دید دیگر چیزی برای یاد گرفتن نمانده، می‌رفت سراغ یکی دیگر. برای همین، معلم‌های روزگار قدیم تأثیر بیشتری بر شاگردهایشان داشتند و مثل تأثیری که شمس تبریزی بر مولانا گذاشت یا اسقراط بر افلاطون، با شکل‌گرفتن نظام آموزشی جدید و تخصصی شدن آموزش دروس مختلف اما تا حدی این نقش کمتر شد. اما باز هم معلم‌هایی هستند که در همین وقت کم هم اثراتی از خود به جا می‌گذارند.

**جلال آل احمد:** همان‌طور که از «مدیر مدرسه» اش پیداست، نانش از آموزش و پرورش درمی‌آمده. از سال ۱۳۳۱ تا آخر عمرش در مدارس تهران کار کرد و البته جزو آن معلم‌هایی بود که شاگردها خیلی دوست دارند. معمولاً چند جلسه را به خاطر سفر نبود و چند جلسه را به خاطر گرفتاری‌هایی مثل حساب پس دادن به رژیم.

**محمد بهمن بیگی:** ما او را با داستان «خاطره‌هایی مثل «بخاری من»، «ایل من» و «اگر قره‌قاج نبوده» می‌شناسیم. ولی بین عشایر غرب و جنوب کشور، مرحوم بهمن بیگی به «آقامعلم» شهرت دارد. او بنیانگذار مدارس عشایری است.

**سیمین دانشور:** او هم مثل همسر نامدارش معلم بود. در هنرستان موسیقی «زیبایی‌شناسی» درس می‌داد و در دبیرستان‌های سطح شهر، انگلیسی، انتشار داستان و شهرت و ازدواج با جلال، همگی مال قبل از آغاز معلمی بود.

**ابراهیم باستانی پاریزی:** استاد تاریخ دانشگاه تهران بود و حتی تا آخر عمر و سن بالای ۸۰ هم به جای استفاده از آسانسور از پله بالا می‌رفت تا بیشتر با دانشجوها باشد. ولی او زمانی هم معلم مدرسه بود و

## معروف‌ترین معلم‌های ادبیات داستانی جهان

فهرست، جان کیتینگ «انجمن شاعران مرده» است که رتبه چهارم را دارد. معلمی که به دانش‌آموزهایش یاد می‌داد دنیا را جور دیگر ببینند و دم را غنیمت بشمارند. از دیگر چهره‌های ادبی این فهرست، یکی خانم برودی از «بهار زندگی دوشیزه جین برودی» موریل اسپارک (رتبه ۶) است، یکی هم آقای چیپس از «خدا حافظ آقای چیپس» نوشته جیمز هیلتون (رتبه ۸). این دومی معلم سختگیری است که بعد از ازدواجش به یکی از معلم‌های همراه با دانش‌آموزها تبدیل می‌شود. آن شری که در بزرگسالی شغل معلمی را انتخاب کرد و جین ایر که معلم سرخانه بود هم در این فهرست هستند (رتبه‌های ۱۳ و ۱۵).



جان کیتینگ در رمان «انجمن مرده» یکی از محبوب‌ترین معلم‌هاست

در ادبیات ما، معلم‌های معروفی هستند. از شمس تبریزی بگیریم تا «مدیر مدرسه» جلال آل احمد. در ادبیات جهان هم معلم‌های معروف و ایضاً محبوب زیاد هستند. سال ۲۰۱۴، هفته‌نامه آموزشی معروف TES از ۱۲۰۰ معلم انگلیسی نظرسنجی کرد تا محبوب‌ترین معلم دنیای ادبیات و فیلم و سریال را معرفی کنند. طبیعتاً نتایج بیشتر در حوض آثار ادبی و هنری انگلیسی‌زبان بود، اما باز هم اسم‌های جالبی در آن مطرح شده. در این نظرسنجی پروفیسور آلبوس دامبلدور، با اختلاف، نفر اول شد. استاد درس جادوی تغییر شکل در مدرسه هاگوارتز که می‌توانست با بذله‌گویی و شکلات‌های توی چیپس، از پسر بچه‌های ترسو و مردنی، یک ارتش بسازد. از بین بقیه معلم‌های هاگوارتز، مینروا مگ‌کوونگال و سوروس اسنیپ (رتبه ۳ و ۴) هم در فهرست ۱۰ اتای اول بودند. معلم‌های رمان «ماتیلدا» رولد دال، خانم هانی (رتبه ۲) و خانم ترانچپال (رتبه ۱۰) هم بر طرفدار بودند. حضور خانم هانی که طبیعی است چون رابطه خیلی خوبی با دانش‌آموزهایش داشت و مثلاً وقتی دید ماتیلدا درس را بلد است به او گفت هر کتاب دوست دارد یا خودش بیاورد و سر کلاس بخواند، اما حضور مدیر فوق‌العاده سختگیر مدرسه، خانم ترانچپال که مل و اموال خانم هانی را هم بالا کشیده، جالب است. یک چهره معروف دیگر در این

## معروف‌ترین داستان‌های مدرسه‌ای دنیا

داستان‌های مدرسه‌ای که از دید دانش‌آموز روایت می‌شوند، معمولاً پرخواننده می‌شوند. دلیلش هم شباهت سیستم آموزشی اغلب کشورهای دنیا به همدیگر است. امروزه بچه‌ها در بیشتر نقاط دنیا شبیه به هم درس می‌خوانند، شبیه به هم سر کلاس شیظنت می‌کنند و شبیه به هم امتحان می‌دهند.

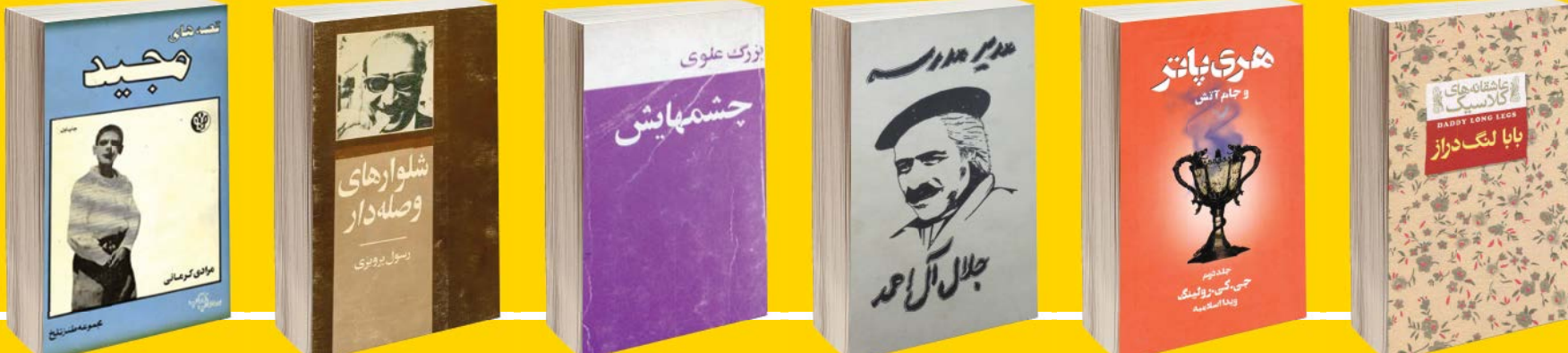
برای همین است که رمان «بابا لنگ‌دراز» یا «هری پاتر» مخاطبان زیادی پیدا می‌کنند و برای همین است که وقتی در انیمیشن «بچه‌های مدرسه والت» همه از رفتن خانم اسکیلچر ناراحت هستند، معلم جدید با آن خط‌های پیشانی و قیافه عصاقورت‌داده می‌آید و برایشان قصه می‌گوید، ما هم مثل بچه‌های آن مدرسه از آقای پربونی خوشمان می‌آید. در ادبیات معاصر فارسی اما از این دست داستان‌ها کم داریم. اگر داستانی هم در مدرسه

یا در رمان «چشم‌هایش» که راوی ناظم یک مدرسه است، داستان به کشف گذشته یکی از معلم‌های مدرسه یعنی استاد ماکان می‌پردازد. نمونه‌هایی که هرچند همگی معروف و مشهور و پرطرفدار هستند، اما آن ویژگی حس مشترک بین تمام خوانندگان به خاطر تجربه مشترک دانش‌آموزی را ندارند.

در واقع داستان‌های مدرسه‌ای کمی در ادبیات داستانی معاصر فارسی هست.

داستان‌هایی مثل «قصه عینکم» رسول پرویزی (در مجموعه «شلوارهای وصله‌دار») که ماجرای پسر بچه‌ای است که چشمش ضعیف است اما در برابر استفاده از عینک مقاومت می‌کند و وقتی با عینک مادر بزرگش به مدرسه می‌رود، معلم به خاطر سابقه شیظنت او خیال می‌کند باز هم قصد به هم زدن کلاس را دارد بدتر دعوایش

می‌کند و داستان ادامه پیدا می‌کند. از دیگر داستان مدرسه‌ای مشهور زبان فارسی، مجموعه «قصه‌های مجید» هوشنگ مرادی کرمانی است که تعداد زیادی از داستان‌هایش همین فضا را دارد و شاید معروف‌ترینش داستان «ناظم» و ماجرای انشای «می‌خواهید در آینده چکاره شوید؟» باشد که مجید شغل مرده‌شوری را انتخاب کرد و داستان شد.





«آقازاده» نوشته حامد عنقا، مجموعه ای که قرار است به کارگردانی بهرنگ توفیقی در شبکه نمایش خانگی پخش شود، روزگشته از لوگوی خود رونمایی کرد. هر چند تاکنون اطلاعات مفصلی درباره این مجموعه تازه منتشر نشده است، اما به احتمال زیاد باید اثری باشد متفاوت از آنچه تاکنون در شبکه نمایش خانگی دیده ایم. شنیده می شود آقازاده قرار است فضایی داشته باشد در تقابل با اشرافیگریهایی که این روزها میان آثار شبکه نمایش خانگی دیده می شود و داستان متفاوتی را روایت کند. این سریال قصه ای پرالتهاب و جذاب را روایت می کند که نام شخصیت اصلی آن حامد است و آن طور که از نام داستان برمی آید باید پرکشش و جنجالی باشد.

امین تارخ، امیر آقایی، مهدی سلطانی، ژیا قاسمی، لعیا زنگنه، جمشید هاشم پور، سینا مهراد، دیبا زاهدی، سامیه لک، مسعود فروتن، سعید داخ، روزبه معینی و امین حیایی، کامبیز دبیراز و نیکی کریمی، با حضور افتخاری محمدحسین لطیفی بازیگران آقازاده هستند. حضور بازیگران متنوع و عنوان آن نشان دهنده آن است که باید منتظر سریال خاصی در شبکه نمایش خانگی بعد از مدت ها تماشای یاس و سبک زندگی لوکس باشیم.

عنقا درباره این کار خود می گوید: آقازاده سخت ترین تولید من بوده است. شکل حضورم در پروژه هایی که به عنوان طراح و نویسنده حضور دارم، در عرصه تولید فرق می کند و عنوان طراح به این معناست که محصول را طراحی می کنم نه قصه و در انتخاب بازیگران، عوامل، موسیقی و تدوین و صداگذاری هم پا به پای کارگردان هستم. این موضوع بعد از این که وارد تهیه کنندگی شدم چند برابر شد. او آقازاده را از تمام تجربیات کاری اش دشوارتر دانسته و می گوید: این کار از تمام کارهایم حتی سریال تاریخی نردبام آسمان، سخت تر بود، هم موضوع سختی داشت و هم من برای اولین بار تصمیم گرفتم شکل خاصی از روایت را تجربه کنم. این جنس روایت و استانداردی که برای خودمان تعریف کردیم، سختی کار را بیشتر کرد.

### خداحافظی سینمای هند

#### با «ریشی کاپور»

ریشی کاپور، از معروف ترین هنرپیشه های سینمای هند در ۶۷ سالگی و بر اثر ابتلا به سرطان درگذشت. او بیشتر برای بازی در فیلم های عاشقانه سینمای هند معروف بود و در طول دوران فعالیت خود در بیش از صد فیلم بلند سینمایی نقش آفرینی کرده بود و از دو سال پیش با بیماری سرطان مبارزه می کرد. آخرین حضور او مقابل دوربین در سال ۲۰۱۹ و با فیلم «بدن» رقم خورد. خبر درگذشت ریشی کاپور در حالی منتشر شد که روز گذشته نیز «عرفان خان» دیگر بازیگر نامدار بالیوودی در ۵۳ سالگی درگذشت. / ایسنا



عظیمی در پایان گفت: در حال حاضر گویی برای ما بهترین روش تأثیرگذاری در حوزه فرهنگ مقابله با کرونا این است که یکی از نزدیک ترین افرادمان بمیرد تا از نزدیک این مساله و خطرات آن را لمس کنیم. در این شرایط نیز تازه احساس می کنیم که چقدر این خطر به ما نزدیک است و باید در برابر آن از خودمان مراقبت کنیم. / مهر

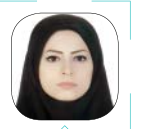
آثار پویانمایی بابا برقی را می ساختم مسؤولان گفته بودند که اگر این انیمیشن و این تیزرها که هم فیلم و هم انیمیشن داشت بتواند ۵ درصد مصرف برق را پایین آورد به آن چیزی که می خواستیم رسیده ایم. اما مساله جالب این بود که پخش این تیزرها باعث شد ۲۵ درصد مصرف برق در کشور پایین بیاید.

### فرهنگ سازی انیمیشنی از «بابا برقی» تا «کرونا»

بهرام عظیمی سازنده انیمیشن هایی چون بابا برقی و سیاستی معتقد است انیمیشن هم در حوزه آموزش و هم در حوزه فرهنگ سازی می تواند نقش به سزایی در عبور از بحران کرونا داشته باشد. او می گوید: ساخت این انیمیشن های فرهنگ ساز توانست تغییراتی را در جامعه ایجاد کند، به عنوان مثال در سال ۷۵ که

## «سینما-ماشین» از شب گذشته کار خود را بنمایش فیلم «خروج» در پارکینگ شماره ۳ برج میلاد آغاز کرد

# تماشای ماشینی «خروج»



ساناز قبری

سینما

آدم های خسته از این همه محدودیت و قرنطینه هر کدام به دنبال یافتن تفریحات خوب برای خود هستند و احیای شیوه های قدیمی از فیلم دیدن یکی از همان آرام کردن هاست.

تعطیلی سالن های سینما از حدود یک ماه قبل اکران آنلاین فیلم ها و از شب گذشته موجب به راه افتادن طرح «سینما-ماشین» شد. این طرح با فیلم سینمایی «خروج» به کارگردانی ابراهیم حاتمی کیا و به مدت یک هفته و تنها در دو سانس ۲۱ و ۲۳ و ۳۰ دقیقه در پارکینگ شماره ۳ برج میلاد تهران میزبان دوستداران سینما در این روزهای کرونایی شد. خروج که با اکران آنلاین اش به عنوان اولین فیلم در تاریخ سینمای ایران که عوامل

آن اقدام به پخش نسخه اینترنتی آن کرده اند شناخته می شد، امروز و پس از ساختار شکنی ای دوباره در طرح سینما-ماشین به نمایش درآمد و آن طور که از فروش بلیت های روز اول آن برمی آید مورد استقبال مردم هم قرار گرفت. البته طرح سینما-ماشین در ایران و جهان سابقه ای طولانی دارد و حرف امروز و دیروز نیست، اما شیوع ویروس کرونا و لغو تمامی فعالیت های فرهنگی و در پی آن تعطیلی سینماها، موجب شد که جهان دوباره به آنچه در سال های دور انجام می داده، برگردد.

سابقه اش هم به این برمی گردد که در گذشته های دور، بعضی از رستوران های بزرگ پارکینگ های خود را به «درایو این سینما» (Drive-in Cinema) تبدیل کردند که البته تجربه تاریخی نشان داد که این درایو این ها، راه صحیح فیلم دیدن نیستند و از دهه ۸۰ به بعد عملاً تعطیل شدند و زمین هایشان برای ساخت مجتمع های تجاری مورد استفاده قرار گرفت.

حالا بر اساس یک نیاز این طرح و با شکل و شمایل تازه تری برای اولین بار در کشور پس از انقلاب با مشارکت سازمان هنری رسانه های اوج و مؤسسه سینمایی نورتابان و حمایت شرکت نفت پهران آغاز شده که به گفته برگزارکنندگان آن، تحت تدابیر بهداشتی و با مجوز و موافقت ستاد ملی مقابله با بیماری کروناست.

در پی اجرایی شدن این طرح با محمد ذوقی، مشاور رسانه ای فیلم سینمایی خروج درباره تمام چند و چون این طرح و نحوه عملی شدن آن به گفت و گو پرداخته ایم.

### جزئیاتی از بلیت فروشی

خریداران بلیت فیلم سینمایی خروج در جریان باشند که بلیت این فیلم در سایت سینما تیکت به فروش می رسد و همچنین:

- ۱ هر جایگاه متعلق به یک خودروست.
- ۲ قیمت بلیت برای هر خودرو ۴۰ هزار تومان است.
- ۳ نمایش فیلم فقط برای سرنشینان جلو امکان پذیر است و سرنشینان عقب امکان تماشای مناسب فیلم را ندارند.
- ۴ در صورت بازندگی شدید، سانس لغو خواهد شد و بلیت شب دیگری در اختیار قرار خواهد گرفت.
- ۵ ماشین های شاسی بلند در جایگاه های عقب تر مستقر خواهند شد.
- ۶ از ورود موتورسیکلت، ون، وانت و مینی بوس جلوگیری خواهد شد.
- ۷ درهای محوطه نمایش فیلم از نیم ساعت قبل از شروع سانس باز خواهند شد.
- ۸ داشتن رادیو برای خودروها ضروری است.

### اجرا در شهرستان ها

ذوقی درباره استقبال مردم می گوید: برای من بسیار خوشحال کننده است با این که هیچ تبلیغ خاصی نداشتیم، اما ظرفیت سانس های نمایش آن به سرعت پر شد. در ابتدا اعلام کرده بودیم که به مدت یک هفته و هر شب در دو سانس (۲۱ و ۲۳ و ۳۰ دقیقه) خروج را در این طرح اکران می کنیم که به نظر می آید با استقبالی که از آن شده این مدت تمدید شود.

او می افزاید: این استقبال پر شور نشانگر آن است که مردم ما به اجرای برنامه های اینچنینی نیاز دارند. کما این که ما حتی به فکر گسترش این طرح به کلانشهرهای دیگر ایران هم هستیم و این احتمال وجود دارد که آن را در نقاط دیگر تهران و شهرهای ایران اجرا کنیم.

### هر چه در توان مان بود انجام دادیم

مشاور رسانه ای «خروج» با تأکید بر این که صاحبان فیلم سعی کردند در شرایط موجود، فضای متفاوتی را برای مردم فراهم کنند، می گوید: صاحبان خروج هر آنچه را که از دست شان در این شرایط برمی آمد برای مردم انجام دادند و چنانچه خروج در طرح سینما-ماشین هم مثل اکران اینترنتی اش موفقیت آمیز باشد راه برای دیگر فیلم ها هم باز خواهد شد. از این به بعد متولیان حوزه فرهنگ و هنر هستند که باید فکرها و راهکارهای جدیدتری را برای گذران شرایط فعلی در نظر بگیرند.

او در این باره توضیح می دهد: امروز نه تنها مردم بلکه سینماگران هم بسیار منتظر شده اند و معیشت بسیاری از آنها به خطر افتاده است. برای برون رفت سینما از این وضعیت برنامه ریزی مدونی نیاز است که تا به حال متأسفانه شاهد آن نبوده ایم. ذوقی تأکید می کند: حتی به جرات می گویم طراحی هر دو اقدامی را که صاحبان فیلم خروج انجام دادند (اکران آنلاین فیلم در فضای مجازی و طرح «سینما-ماشین»)، می بایست در ابتدا مسوولان سینمایی انجام می دادند که متأسفانه این کار را نکردند. چون به هر حال راه حلی برای بهبود حال و روز سینمای ایران بود. در نهایت امیدوارم در آینده شاهد اقدامات موثرتری در این زمینه باشیم.



### سینما - ماشین؛ فارسی ترین نام

ذوقی درباره این طرح به جام جم می گوید: نام های زیادی بر این طرح می توان گذاشت که سینما-ماشین، به اعتقاد ما فارسی ترین آنها بود. البته اجرای این طرح در سینمای جهان و دنیا مسبق به سابقه است و به عنوان روشی مفید برای سرگرم کردن مردم محسوب می شود.

در شرایط کنونی اما و در حالی که ویروس کرونا سبک زندگی مردم را تغییر داده، هر کسی در هر جایگاهی می بایست به فکر تسهیل گذران این ایام برای مردم باشد.

او می افزاید: از این رو بعد از اکران اینترنتی فیلم خروج از طرح سینما-ماشین هم استقبال کردیم و در این بخش هم پیشگام شدیم. در این طرح مردم شب گذشته با ماشین های خودشان به پارکینگ شماره ۳ برج میلاد آمدند و طبق قوانین مطرح شده به تماشای خروج خروج نشستند.

مزه ها لطفه ها را می سازند...

www.hoffenberg.co

هوفنبرگ



## دانشنامه «الحان مذهبی» حامی ندارد

پژوهشگر و آهنگساز شناخته‌شده موسیقی نواحی ایران در تشریح تازه‌ترین فعالیت‌های خود از تولید یک پروژه موسیقایی با موضوع «طهران قدیم» و عدم حمایت ناشران از دانشنامه «الحان مذهبی ایران» سخن گفت.

متین رضوانی‌پور، پژوهشگر و آهنگساز شناخته‌شده موسیقی نواحی ایران

**پارغوانی سخنرانی‌های حاج آقا مجتهدی در شرح دعاهای روزانه ماه مبارک رمضان**

# خدایا ما را مفتکی ببخش

«معلم اخلاق عمومی»: این شاید فوری‌ترین توصیف از آیت ا... مجتهدی تهرانی باشد. او که در بین علما، مراجع، طلاب و جامعه دینی تهران به اندازه کافی شناخته‌شده و محل مراجعه بود برای عموم مردم وقتی بیشتر معرفی شد که شبکه ۴ و صبح‌های جمعه گزیده کوتاهی از منبرهایش در حوزه علمیه‌ای که به نام خودش مزین شده بود را پیش کرد. لحن گیرا، سخنان عام فهم، موعظه‌های شیرین، نقد صریح برخی سبک زندگی‌های رایج و مثال‌هایی که نشان می‌داد این روحانی تراز اول با کف جامعه در ارتباط است با استقبال گسترده مردم مواجه شد. در روزگاری که خبری از شبکه‌های اجتماعی نبود، کلیپ‌های سخنرانی حاج آقا مجتهدی موبایل به موبایل بلوتوث می‌شد و دی ماه سال ۸۶ وقتی که از دنیا رفت در تشییع جنازه باشکوهش خیلی‌ها شرکت کردند. منبرهای ایشان مانند بسیاری دیگر از علمای تهران از جمله حاج آقا مجتبی تهرانی ماه‌های رمضان با استقبال عمومی بیشتری همراه بود. به بهانه و یاد رمضان‌هایی که دردانه اخلاق شهر از نزدیکی بیشتر با خدا می‌گفت خلاصه‌ای از مطالب مطرح شده در شرح دعاهای روزانه ماه مبارک رمضان توسط ایشان را مرور کرده‌ایم. بهتر از خواندن این گزارش البته این است که ویدئوهای حاج آقا را در اینترنت جست‌وجو کنید و حرف‌های خوبش را از زبان خودش بشنوید.

گروه معارف

## روزه خاص بگیر

ما سه نوع روزه داریم: ۱- روزه عام ۲- روزه خاص ۳- روزه خاص الخاص روزه عام؛ همان روزه‌ای است که عموم مردم می‌گیرند؛ نمی‌خورند و نمی‌آشامند، ولی متأسفانه به نامرحم هم نگاه می‌کند؛ گناه هم می‌کند؛ حجابش را هم مراعات نمی‌کند. بنابراین روزه عام روزه‌ای هست که انسان تنها از اموری که روزه را باطل می‌کند خودداری می‌نماید.

روزه خاص؛ روزه‌ای است که روزه دار علاوه بر این‌که از خوردن و آشامیدن خودداری می‌کند اعضاء و جوارحش هم روزه دارد؛ چشمش را هم از مصعبیت می‌بندد؛ سحر که روزه می‌گیرد نیت می‌کند که خدایا من همه اعضاء و جوارح روزه‌ام است؛ گوشت غیبت نمی‌شوند، زانم غیبت نمی‌کند، و... این روزه خاص است. وقتی روزه می‌گیری باید گوش تو هم روزه باشد (از گناهان مربوط به گوش مثل گوش دادن به غیبت و...) جدا پرهیز کنی، چشمت هم باید روزه باشد...

روزه خاص الخاص؛ این روزه، روزه‌ای هست که غیر از خدا هیچ چیز دیگری در دل روزه دار نباشد. اگر در ماه رمضان همه کارها برای خدا باشد، روزه خاص الخاص تحقق می‌یابد.

## نماز خوب بخوانیم

حاج میرزا علی محدث زاده پسر بزرگ شیخ عباس قمی (ره) نقل می‌کرد: پدرم وقتی نماز شب می‌خواند آن طور از خوف خدا گریه می‌کرد که ما از صدای گریه ایشان از خواب می‌پریدیم. باید نماز، نمازی باشد که از روی عشق باشد. چراکه خروس هم نماز شب می‌خواند، ولی عشق ندارد. در دعای شب اول ماه رمضان می‌خوانیم که «قیام ما را قیام قائمین قرار بده» یعنی نماز نماز عاشقانه قرار بده؛ برای نماز شب از خواب باید بپریم نه این‌که ساعت کوک کنیم تا بیدار شویم.

## جزو این ۳ گروه نباش

در روایت آمده است که خدای تبارک و تعالی از سه گروه تعجب می‌کند! ۱- کسی که نماز می‌خواند و می‌داند مقابیل چه خدایی ایستاده است، ولی در نماز حضور قلب ندارد و حواسش به نماز نیست.

استادی داشتیم که می‌گفت: ما باید از نماز خواندن مان هم استغفار کنیم.

۲. کسی که عمری است روزی خدا را می‌خورد و غصه روزی فردا را دارد
۳. کسی که می‌خندد در حالی که نمی‌داند خدا از او راضی هست یا نه!
خدایایک کاری کن که از غضب تو اجتناب کنم؛ و کاری نکنم که در ماه رمضان از من ناراضی باشی...

## بوی ایمان، بوی گناه

در دعای روز چهارم ماه رمضان آمده است که خدایا به کرم‌ت به من توفیق ادای شکر‌ت را بده. شکر به چه معنا است آیا صرف گفتن «الهی شکر» گفتن است؟ تشکر از خداوند است؟ نه! شکر یعنی این‌که نعمت‌هایی که خداوند تبارک و تعالی به من داده است را درست و بجا مصرف کنم؛ این‌که چشم به نامرحم نگاه نکنند شکر چشم است؛ اگر گوش از آواز حرام و غیبت دوری بکنند، شکر گوش سالم است؛ زبان هم اگر غیبت نکند شکر زبان کرده‌ام.

بعد هم در دعا می‌خوانیم تو ستار العیوب هستی من را حفظم کن تا کسی از گناهان من با خیر نشود. در روایت آمده است؛ اگر گناه بو داشت، هیچ دوفنری پهلوی هم نمی‌نشستند. اگر از گناهان هم خبر داشتید هیچ کس جنازه دیگری را دفن نمی‌کرد؟! باید خدا را شکر کنیم که گناه بو ندارد. البته اولیاء الهی بوی بد گناه را متوجه میشوند؛ امثال شیخ رجب علی خیاط‌ها متوجه بوی گناه می‌شدند لذا گناه بو دارد؛ ایمان هم بو دارد.

## فرودگاه ایمان

باید دل‌های خود را برای خدا خالی کنیم، ملائکه شب احواء فرود می‌آیند، ولی فرودگاه در لمان را پیدا نمی‌کنند؛ تعلقات به مال، زن، بچه و دنیا جایی برای نزول ملائکه باقی نگذاشته است دل اگر خالی باشد آن وقت «تنزل الملائکه و الروح» (۳) تحقق می‌یابد و اگر این‌گونه نباشد ملائکه در شب احواء بر دل شما فرود نمی‌آیند؛ در ماه رمضان کاری بکنیم که جا برای نزول ملائکه داشته باشیم، مرحوم میرزا جواد ملکی تبریزی راجع به شرایط روزه صحیح چنین گفته است:

در روایات آمده است: «غیبت، دروغ، نگاه (حرام) پی درپی، دشنام دادن و ظلم - کم باشد یا زیاد - باعث باطل شدن روزه می‌شود، و روزه، فقط خودداری از خوردنی و آشامیدنی نیست، هنگام روزه گوش، چشم، زبان و... باید روزه بگیرند. دست و پایت را نگهدار و بسیار سکوت کن مگر از خیر، و با نوکرت رفق و مدارا نما.

از جدال و آزار رساندن به نوکر خودداری کن و وقار روزه را داشته باش و وقتی روزه‌ای با زمانی که روزه نیستی باید با هم فرق داشته باشی. رسول خدا صلی... علیه و آله و سلم فرمودند: «آسان‌ترین چیزی که خداوند در روزه بر روزه دار واجب نموده، خودداری از خوردنی و آشامیدنی است.»

## استغفار چه فایده‌ای دارد؟

کسی که زیاد استغفار کند چهار چیز به دست می‌آورد؛ خدا غم و غصه را از دل و جان او بر می‌دارد؛ گاهی بدون هیچ دلیلی احساس غم و غصه کرده‌ام. استغفار که می‌کنم حالم خوب می‌شود. شما هم این مطلب را امتحان کنید.

انسان از خبرهای هولناک می‌ترسد مثلاً؛ می‌گویند زلزله‌ای در راه هست؛ یا آمریکا می‌خواهد به ایران حمله کند و... اینجا استغفار کن؛ که آن ترس و خوف را برطرف می‌کند و هیچ اتفاقی هم نمی‌افتد؛ آمریکا هم هیچ غلطی نمی‌تواند بکند.

اگر در زندگی به بن بست خورده‌ای و مشکلاتت زیاد شده است استغفار کن؛ از دواج کرده‌ای و صاحبخانه جوابت کرده؛ هرچی می‌گرددی جا پیدا نمی‌کنی؟ ایرو استغفار کن؛ خدا به دل یکی می‌اندازد تا مشکل تو را حل کند و... پس اگر در مشکلات و گرفتاری‌ها هستی و حاجتی داری استغفار کن! البته؛ شرایط استغفار را هم رعایت کن. اگر استغفار کنی؛ خداوند روزی تو را از محلی که گمان نداری می‌فرستد؛ مثلاً شمای طلبه هم مباحثه خوب نداری اگر اهل استغفار باشی خدایک هم بحث خوب به شما می‌دهد؛ زن خوب نصیبت می‌شود؛ همسفر خوب پیدا می‌کنی و...!

این را هم بدانیم که منظور از رزق تنها مال و ثروت دنیا نیست؛ فقط پول نیست! بلکه رزق شامل امور معنوی هم می‌شود، رفیق خوب رزق است؛ همسفر خوب رزق است.

## مراقب قلبت باش

خدایا در این ماه رمضان به من توفیق بده و روزی من کن که نسبت به ایتم رحمت داشته باشم، رحمت به ایتم امر مطلوب و پسندیده‌ای می‌باشد؛ اگر قلب انسان زنگ بزند چند امر باعث جلائی آن است؛ یکی؛ تلاوت قرآن دوم؛ استغفار در سحرها و یکی هم رحمت بر ایتم و دستگیری از ایشان. این سه امر قلب را جلا می‌دهد.

## آیادعایم مستجاب‌شده؟

اگر می‌خواهی بدانی دعایت مستجاب می‌شود یا نه؟! به دلت مراجعه کن اگر دیدی در گوشه دلت به کسی غیر از خدا هم امیدواری بدان که دعایت مستجاب نمی‌شود ولی اگر از همه نا امیدی و چشم دلت دست به دامن الهی است بدان که دعای تو مستجاب شده است.
در حدیث آمده است که به عزت و جلالم قسم من قطع می‌کنم امید کسی را که به غیر من امید دارد.

## همسایه‌ات را خجالت نده

جنس خوب هم صدقه بدهید؛ اگر متمکن هستی جنس اعلاء را برای صدقه و خیرات کنار بگذار، شخص متمکنی می‌گفت برای زکات فطریه جو می‌شود داد؟ به او گفتم؛ مگر خودت نان جو می‌خوری؛ تو که وضعت خوبه برنج اعلاى آستانه اشرفیه بده؟ چرا جو می‌دهی؟! تازه وقتی هم به درب منزل مستحق بردی نگو این فطریه هست؛ تو چکار داری بگویی این برنجی که آورده‌ام؛ فطریه است! بگو به منزلتان می‌آمدم خواستم دست خالی نیایم؛ بگو عیدی است و... کاری نکن که فامیل فقیرت؛ همسایه تنگ‌دستت خجالت بکشد.

## چگونه زنگار قلب را از بین ببریم؟

چندی پیش در مشهد جوان از من سوالی کرد و پرسید؛ اگر آهن زنگ بزند با وسایلی زنگ آن از بین می‌رود یا اگر لباس چرب می‌شود با پاک کننده پاک می‌شود. بعد پرسید آیا دوایی دارید که زنگار قلب را از بین ببرد؟ گفتم؛ سحرها قرآن بخوان زنگ دل را از بین می‌برد یک صفحه دو صفحه، روایت داریم؛ قلب انسان زنگ می‌زند همان طوری که آهن زنگ می‌زند، پس جلا بدهید قلبتان را به طول استغفار و قرائت قرآن (۵) و هفتاد استغفار بعد از نماز و دیگر این که دست بر سر یتیم بکشید (۶) و دستگیری و کمک کند.

## خدایا مفتکی ببخش

اگر شما جنسی را از جایی خریده‌اید و بدون جهت می‌خواهید آن را پس بدهید و جنس خریداری شده عیب و مشکلی هم ندارد که بخاطر آن بخواهید معامله را بر هم بزنید، در این موارد مستحب است که کاسب و فروشنده آن را پس بگیرد و این پس گرفتن را اقاله گویند.

در دعای روز چهاردهم از خدا درخواست اقاله می‌کنیم و می‌گوییم؛ خدایا تو خود دستور به اقاله داده‌ای و به فروشنده گفته‌ای؛ جنسی را که فروخته‌ای و مشتری بدون دلیل بازگردانده است را قبول کن. حال من هم از تو تقاضای اقاله دارم و از تو می‌خواهم که گناهانم را رایگان ببخشی؛ به قول استاد ما: «خدایا گناهان ما را مفتکی بیامرز». نمونه این دعا را در دعای کمیل می‌بینید که خدایا با من اهل اقاله باش.

خدایا کمک تا از برکات سحرهای ماه رمضان استفاده کنم و اهل سحر باشم و طوری نباشد که فقط برای سحری خوردن بلند شوم و اهل نماز شب و دعای سحر نباشم؛ سعی کنید در طول سال از سحرها استفاده کنید.

## غیبت باجناق‌ت را نکن

در روایت آمده است که شما مثل مریض هستی‌د و خدا هم مثل طبیب است. الان در بیمارستان‌ها در یک اتاق ده نفر یا بیشتر بستری هستند و طبیب به هر یک دستور العمل خاص او را می‌دهد و هر مریضی برنامه غذایی خاصی دارد، بعضی از مریض‌ها هم برنامه پرهیز از غذاهای خاص را از طرف دکتر دریافت می‌کنند، اگر طبیب گفت؛ به آقای فلانی فلان غذای خاص را ندهید، آیا مریض با دکتر گلاویز می‌شود و شکایت می‌کند که چرا من نباید غذای آقای فلان بخورم؟ یا اطاعت می‌کند و تشکر؟ اگر عاقل باشد از دکتر تشکر می‌کند و هیچ چون و چرایی نمی‌کند، نسبت ما هم بخدا مثل همان طبیب و مریض هست و ما هم باید از خدا تشکر کنیم بخاطر خیلی از نداده‌ها. اگر می‌بینم که باجناق و فامیلم مال و اموال فراوان دارند و من ندارم خداوند مصلحت من را می‌خواسته است، اگر از خدا راضی شدی خدا هم از تو راضی می‌شود و اگر راضی نشدی شروع به غیبت از فامیل و آشنا می‌کنی که اگر فلانی مال و اموال دارد از راه حرام به دست آورده است.

بدانیم که منشا غیبت حسادت است و تاریخه حسادت به واسطه راضی بودن از خدا قطع نشود این حال وجود خواهد داشت.

## ماه شست‌وشو

مرحوم شیخ علی اکبر برهان؛ استاد من حدود ۶۰ یا ۶۵ سال پیش بر روی منبر می‌گفتند؛ در سابق که آب حوض‌ها را می‌کشیدند؛ چند روز بعد؛ آنها را پیر از آب می‌کردند و علت آن این بود که بوی تعفن حوض از بین برود. الان حال من و شما هم همین‌طور هست، در طول سال انواع غذاهای حرام و شیبه ناک خورده‌ایم؛ الان، غذای پاک واقعی که پیدا می‌شود؛ ما در زمانی به دنیا آمده‌ایم که همه چیز شبیه ناک است.

ماه رمضان برای شست‌وشوی باطنی است و باید غذای حلال بخوریم تا دعاهای ما مستجاب شود. «دنس و اقدار» یعنی کثافات و پلیدی گناه؛ چون گناه آدم را کثیف می‌کند.

این دربارہ آثار موسیقایی هم نیز صدق می‌کند چرا که بنده بیش از ۳۰ هزار قطعه مذهبی سنتی را از نقاط مختلف ایران جمع‌آوری کرده‌ام که می‌تواند به‌عنوان مجموعه‌ای با نام «دانشنامه الحان مذهبی» منتشر شود و آرزوی من را محقق کند، اما افسوس که کمتر تهیه‌کننده و ناشری حاضر به همکاری است. / مهر



## مراقب روزه ات باش

خدایا سعی و زحمت ما را بپذیر، روزه گرفتن زحمت دارد، مبارزه با خواسته‌های نفسانی زحمت دارد، بالاخره گرسنگی و تشنگی را تحمل کردن زحمت دارد و با همه این مشقت‌ها اگر خداوند نپذیرد این انسان بیچاره باید چه خاکی بر سر بریزد درست مانند کشاورزی که زحمت بکشد و تخم و بذر بپاشد و زمین را اصلاح بکند ولی با تمام این احوال آفت بیاید و زراعت را از بین ببرد و محصولی برداشت نشود این کشاورز چقدر باید غصه بخورد؟! لذا مواظب باشیم اعمال ما دچار آفت نشود. گاهی با یک غیبت تمام اعمال خودمان را از بین می‌بریم. با یک غیبت اعمال چهل روزه شمار در نامه عمل شخص غیبت شونده نوشته می‌شود.



۱۴

## مصرف مواد غذایی سالم و مقوی در دوران نقاهت بیماری کرونا نقش مهمی در بهبود دارد

### در خانه علیه ویروس

## اما و اگرهای هیات امنایی شدن میراث فرهنگی



۱۶

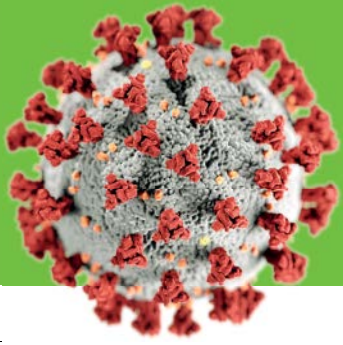


۱۵

## آزمایش موفق یک داروی ایدز برای درمان کرونا

## زندگی

شنبه ۱۳ اردیبهشت ۱۳۹۹ : شماره ۵۶۴۹



### فقط خریداریم

داستان صنف پلافروشان هم مانند بسیاری از اصناف تکرار شده است. داستان آنها با شیوع ویروس کرونا و در اواخر بهمن ماه شروع شد و تا به امروز ادامه داشت. ۲۹ اسفند اما پرونده پلافروشان در سال گذشته، با کاهش درخواست برای خرید بسته شد آن هم در روزهایی که به خاطر ماه‌های قمری رجب و شعبان، ماه‌هایی که بیشترین مراسم و جشن‌ها در آنها برگزار می‌شود، بیشترین درخواست برای خرید طلا هم باید اتفاق می‌افتاد. مغازه‌های پلافروشی اما یکی از آن مغازه‌هایی است که با تصمیم ستاد مبارزه و پیشگیری از بیماری کرونا، باید حداکثر تا ۳۰ فروردین بسته می‌مانند و اجازه فعالیت نداشتند.

بعد از بازگشایی و شروع فعالیت اما نوع فعالیت‌های پلافروشان تغییر کرده است. اگر تا قبل از این، فروش طلا بیشترین اتفاقی بود که برای یک پلافروش روی می‌داد، حال این درخواست برای خرید است که بیشتر شده است. این را احمد خانعلی‌زاده که پلافروش است، می‌گوید. بعد از ۳۰ فروردین ماه که او مغازه‌اش را باز کرد، با درخواست‌های زیاد مشتری‌هایش برای فروش موجه شد. او می‌گوید: «این روزها کمتر کسی برای خرید به مغازه‌ام می‌آید و همه می‌خواهند طلا بفرشند.»

حالا کسب و کار پلافروشان رنگ و بوی دیگری پیدا کرده است. پلافروش‌ها با نگاه به انعکاس آفتاب روی طلاها توجهی نمی‌کنند. به خاطر همین است که بسیاری از پلافروش‌ها مانند او، طلای مشتری‌هایشان را می‌خرند و سریع در بازار می‌فروشند تا نقدینگی بازار در جریان باشد.

این پلافروش، دلیل فروش بیش از اندازه مردم را مشکلات معیشتی و تحت فشار بودن اقتصادی به خاطر بیماری کرونا می‌داند. در روزهای کرونایی البته یک مشکل دیگر هم پیش آمد. از اول فروردین تا زمانی که قیمت نفت به یکباره نزول کرد، قیمت طلا بالا رفت.

اگر تا چند روز پیش قیمت طلا، حدود ۶۰۰ هزار تومان بود، حالا قیمت یک گرم طلا به ۶۵۰ هزار تومان نزدیک شده است و این درخواست‌ها برای فروش را افزایش و درخواست خرید را کاهش می‌دهد.

با افزایش قیمت روزانه طلا، درخواست‌های خرید طلا کاهش پیدا کرده است. در ماه مبارک رمضان خرید و فروش طلا کاهش پیدا می‌کند و این یعنی، خوابیدن کسب و کار پلافروش‌ها. پس از آن، ماه‌های محرم و صفر هم شروع می‌شود و اینها یعنی که رکود اقتصادی در پلافروشان همچنان ادامه دارد.

به گفته خانعلی‌زاده، تا یک ماه دیگر، شرایط صنف پلافروشان، به همین روال است و خرید بیشتر از فروش است؛ مگر این که با تصمیمات ستاد مبارزه با کرونا، ورق به شکل دیگری برگردد و شرایط به نفع مردم و هم‌صنفانش تغییر کند.



مشکلات اقتصادی ناشی از کرونا عده‌ای را به دریافت وام در قبال سپردن طلاهای خانگی واداشته است / عکس: عارف ظاهر کارنده - جام جم



گزارشی از بانک کارگشایی که با افزایش قیمت طلا این روزها حسابی شلوغ شده است

## وام طلائی کمرنگ!

تومان وام بدهند، هر چند طبق قوانین، بیشتر از اینها هم می‌تواند وام بگیرد، پیرزن اما نگران بازپرداخت است و با همین دو میلیون تومان هم کارش راه می‌افتد. چند دقیقه بعد، پیرزن را صدا می‌کنند. به سختی از روی صندلی بلند می‌شود. همراهش واکر آهنی را به دستش می‌دهد، و زنش را می‌اندازد روی آهن و کند و کشار، قدر است می‌کند و شمرده و آرام قدم برمی‌دارد به سمت خزانه داری تا فیش دریافت وامش را تحویل بگیرد.

وامی برای شروع زندگی پنج، شش الی نهم ضمیمه می‌کاری شده، مچ دست دختر جوان را پوشانده است. از دور هم می‌شود دست‌های پر از طلای دختر را دید. این اما تنها طلای او نیست. ۲۳ گرم دیگر طلا برای گرو گذاشتن آورده است: «با این مقدار طلا می‌توانم ده میلیون تومان وام بگیرم». وامی که برای تهیه چیزی به او خواهد. به اینجای حرف‌هایش که می‌رسد از گوشه چشم به پسر جوانی که کنارش نشسته است، نگاه می‌کند. چند ماه دیگر باید زندگی مشترکشان را شروع کنند. از چند ماه دیگر که حرف می‌زند، لبخند می‌نشیند روی لبانش، یک خانم اما لبخند دخترک را می‌خشکاند. زن با صدای بلند و با لهجه حرف می‌زند. هرازگاهی، چادر گل‌درشت مشکی‌اش را روی سر جابه‌جا می‌کند. تارهای موهای تمام سفیدش از گوشه روسری آبی‌اش بیرون ریخته است، همان طوری که حرف می‌زند، دست می‌برد و موها را با گوشه روسری می‌پوشاند و بعد با تسبیح دانه درشتش ذکر می‌گوید. یک ورقه در دست دیگری گرفته و از این باجه ثبت‌نام به باجه دیگری می‌رود.

ماجرا تقریباً از دو ماه پیش شروع شد، از زمانی که ویروس کرونا، وارد ایران شد و کمر به قتل کسب و کارها بست. شاید به خاطر همین است که صف‌های طولانی برای دریافت کمک هزینه یک میلیون تومانی دولتی تشکیل شد و حالا هم در بانک کارگشایی، در روزهای کرونایی، جای سوزن انداختن نیست و تراکم جمعیتی به شدت بالاست. بانکی که برای گرو گذاشتن ۲۰ گرم طلایی که به قیمت روز، گرمی حدود ۶۴۵ هزار تومان قیمت دارد، ده میلیون تومان وام به مشتری‌هایش می‌دهد. درخواست‌ها اما برای کمتر از این مقدار وام بانکی هم وجود دارد؛ وام‌هایی که قرار است مرهمی برای زخم‌هایی که بر تن تحریف اقتصاد خانواده‌های نقش بسته، باشد.

تصور همه از میدان محمدیه و خیابان مولوی تصویر روشنی است، خیابانی که به بازار بزرگ تهران راه دارد و مغازه‌ها و انبارهای خواربارفروشی آن مشهورند و همه چیز به صورت عمده به فروش می‌رسد. تصویر این است که موتورهای وانتی‌ها و مردم تمام پیاده‌روها و خیابان‌ها را پرتردد و شلوغ کنند و هر لحظه منتظر بوق ممتد اتوبوس بی‌آرتی برای پیچیدن یک موتور بی‌جلوی آن باشند. امروز اما، خیابان مولوی تصویر دیگری از خود نشان داده است. در روزهای کرونایی، خیابان مولوی هم رنگ و بوی کرونایی به خود گرفته است. حالا بسیاری از عابران و کسبه ماسک به صورت زده‌اند. درست در کنار بانک ملی، بانک کارگشایی است؛ جایی که انگار کرونا آنجا نیامده و ساعت ۸ صبح از همه جای خیابان مولوی شلوغ‌تر است.

تصور همه از میدان محمدیه و خیابان مولوی تصویر روشنی است، خیابانی که به بازار بزرگ تهران راه دارد و مغازه‌ها و انبارهای خواربارفروشی آن مشهورند و همه چیز به صورت عمده به فروش می‌رسد. تصویر این است که موتورهای وانتی‌ها و مردم تمام پیاده‌روها و خیابان‌ها را پرتردد و شلوغ کنند و هر لحظه منتظر بوق ممتد اتوبوس بی‌آرتی برای پیچیدن یک موتور بی‌جلوی آن باشند. امروز اما، خیابان مولوی تصویر دیگری از خود نشان داده است. در روزهای کرونایی، خیابان مولوی هم رنگ و بوی کرونایی به خود گرفته است. حالا بسیاری از عابران و کسبه ماسک به صورت زده‌اند. درست در کنار بانک ملی، بانک کارگشایی است؛ جایی که انگار کرونا آنجا نیامده و ساعت ۸ صبح از همه جای خیابان مولوی شلوغ‌تر است.

جلوی در آهنی بزرگ بانک، تعداد زیادی خانم ایستاده‌اند. برخی ماسک به صورت زده‌اند و بعضی اما بی‌محابا بدون در نظر گرفتن فاصله اجتماعی و اصول بهداشتی، چسبیده به هم مشغول صحبت‌اند. برای رسیدن به بانک، باید از در بزرگ آهنی گذشت، وارد حیاط سقف‌دار شد، از پله‌های سنگی بانک قدیمی بالا رفت و بعد از گذر از راهروی پهن، به سالن بزرگ مستطیل شکل وارد شد. جایی که در سه، چهار ردیف صندلی‌های فلزی، روبه‌روی بخش‌های باجه‌ها، صندوق‌ها و ذخایر چیده شده‌اند. بیشتر مشتری‌ها، خانم هستند؛ کسانی که دو، سه نفری چسبیده به هم، نشستند؛ کسانی که در دست‌ها همه‌شان، کی‌های شناسنامه، کارت ملی و فرم درخواست‌شان است و همه با نگرانی، چشم دوخته‌اند تا کسی صدایشان کند. صندلی‌های فلزی تقریباً پر است. همه در کنار هم، چسبیده به هم، حتی بدون ماسک نشستند و در سکوت سالن، با هم درگوشی حرف می‌زنند.

تعداد خانم‌ها بیشتر از مردان است. آن طرف‌تر، درست کنار صندلی حراست، یک کمد ویترونی شیشه‌ای گذاشته‌اند که هر کدام از قفسه‌هایش با الگوها، گردنبندها و گوشواره‌های طلا پر شده است. روی کمد برجسب سفیدی زده شده است: «نمونه‌ای از طلاهای تقلبی که توسط بانک کشف شده است.»

حرف زدن با مراجعان بانک کارگشایی سخت است. از هر کسی که سوالی می‌پرسم، اول سر تا پایمان را نگاه می‌کند، بعد لب برمی‌چیند و با شک و تردید خود را عقب می‌کشد، کیفیت را محکم‌تر می‌گیرد و دست‌انداختن و سر می‌چرخاند به طرف مخالف تا بی‌اعتنایی را به بالاترین حد خود برساند. مسئول حراست در سالن می‌چرخد و با نگاه خیره‌اش نگاه می‌کند به کسانی که به نظرش مشکوک می‌رسند. حالا بیشتر توجهش به بخش خزانه جلب شده است، جایی که ما در حال ارتباط برقرار کردن با پیرزنی سالخورده هستیم.

زن یک پایش را دراز کرده است روی صندلی‌های فلزی و با بی‌صبری چشم دوخته به باجه خزانه‌داری تا کسی صدایش کند. صدای خس‌خس نفس کشیدنش می‌آید. هرازگاهی هم سرفه‌ای می‌کند تا راه برای تنفسش باز شود. نفس کشیدنش اما سخت‌تر می‌شود. دلیل آمدنش به بانک را که می‌پرسم، به چشمان ریزش چینی می‌اندازد و بعد می‌گوید: «مجبور بودم که برای دو میلیون تومان وام به بانک آمدم.» با گرو گذاشتن ۲۰ گرم طلا، منتظر است تا به او دو میلیون

تومان وام بدهند، هر چند طبق قوانین، بیشتر از اینها هم می‌تواند وام بگیرد، پیرزن اما نگران بازپرداخت است و با همین دو میلیون تومان هم کارش راه می‌افتد. چند دقیقه بعد، پیرزن را صدا می‌کنند. به سختی از روی صندلی بلند می‌شود. همراهش واکر آهنی را به دستش می‌دهد، و زنش را می‌اندازد روی آهن و کند و کشار، قدر است می‌کند و شمرده و آرام قدم برمی‌دارد به سمت خزانه داری تا فیش دریافت وامش را تحویل بگیرد.

وامی برای شروع زندگی پنج، شش الی نهم ضمیمه می‌کاری شده، مچ دست دختر جوان را پوشانده است. از دور هم می‌شود دست‌های پر از طلای دختر را دید. این اما تنها طلای او نیست. ۲۳ گرم دیگر طلا برای گرو گذاشتن آورده است: «با این مقدار طلا می‌توانم ده میلیون تومان وام بگیرم». وامی که برای تهیه چیزی به او خواهد. به اینجای حرف‌هایش که می‌رسد از گوشه چشم به پسر جوانی که کنارش نشسته است، نگاه می‌کند. چند ماه دیگر باید زندگی مشترکشان را شروع کنند. از چند ماه دیگر که حرف می‌زند، لبخند می‌نشیند روی لبانش، یک خانم اما لبخند دخترک را می‌خشکاند. زن با صدای بلند و با لهجه حرف می‌زند. هرازگاهی، چادر گل‌درشت مشکی‌اش را روی سر جابه‌جا می‌کند. تارهای موهای تمام سفیدش از گوشه روسری آبی‌اش بیرون ریخته است، همان طوری که حرف می‌زند، دست می‌برد و موها را با گوشه روسری می‌پوشاند و بعد با تسبیح دانه درشتش ذکر می‌گوید. یک ورقه در دست دیگری گرفته و از این باجه ثبت‌نام به باجه دیگری می‌رود.

تعداد خانم‌ها بیشتر از مردان است. آن طرف‌تر، درست کنار صندلی حراست، یک کمد ویترونی شیشه‌ای گذاشته‌اند که هر کدام از قفسه‌هایش با الگوها، گردنبندها و گوشواره‌های طلا پر شده است. روی کمد برجسب سفیدی زده شده است: «نمونه‌ای از طلاهای تقلبی که توسط بانک کشف شده است.»

### شتاب برای درخواست یک میلیون تومان

تأثیرات اعلام جنگ کرونا به اقتصاد، نه فقط به ابرقدرت‌ها که به همه توده مردمی، آسیب رسانده است. شاید به خاطر همین است که بعد از این که دولت از اعطای وام یک میلیون تومانی، گفت، صف‌های درخواست مردمی سر به فلک گذاشت؛ درخواست‌هایی که البته با حواشی هم روبه‌رو بوده است؛ اتفاقاتی که نشان می‌دهد ویروس کرونا، نه تنها سلامت که دارا و ندار همه را هدف قرار داده است. صف‌های طولانی، پیرمردها و پیرزن‌هایی که ماسک به صورت زده‌اند و شانه به شانه هم، در کمتر از یک متر و نیم، ایستاده‌اند تصویری بود که در روز اول ثبت‌نام درخواست وام رسانه‌ای شد. درخواست وامی که در روزهای کرونایی، باید به صورت حضوری و در پیشخوان‌های دولت انجام می‌شد. خارج از مسأله ازدحام درخواست‌کننده‌ها اما این گرفتن سیمکارت به نام سرپرست خانوار بود که مسأله‌ساز شده بود. پس از رسانه‌ای شدن مشکلات این نوع درخواست، درخواست وام به صورت ثبت‌نامی انجام شد تا بیش از ۳۲ میلیون ایرانی، درخواست وام یک میلیون تومانی داشته باشند. کسانی که این روزها، احتمالاً وام یک میلیون تومانی‌شان به دست‌شان رسیده است.



لیلا شوقی  
جامعه

تصور همه از میدان محمدیه و خیابان مولوی تصویر روشنی است، خیابانی که به بازار بزرگ تهران راه دارد و مغازه‌ها و انبارهای خواربارفروشی آن مشهورند و همه چیز به صورت عمده به فروش می‌رسد. تصویر این است که موتورهای وانتی‌ها و مردم تمام پیاده‌روها و خیابان‌ها را پرتردد و شلوغ کنند و هر لحظه منتظر بوق ممتد اتوبوس بی‌آرتی برای پیچیدن یک موتور بی‌جلوی آن باشند. امروز اما، خیابان مولوی تصویر دیگری از خود نشان داده است. در روزهای کرونایی، خیابان مولوی هم رنگ و بوی کرونایی به خود گرفته است. حالا بسیاری از عابران و کسبه ماسک به صورت زده‌اند. درست در کنار بانک ملی، بانک کارگشایی است؛ جایی که انگار کرونا آنجا نیامده و ساعت ۸ صبح از همه جای خیابان مولوی شلوغ‌تر است.

جلوی در آهنی بزرگ بانک، تعداد زیادی خانم ایستاده‌اند. برخی ماسک به صورت زده‌اند و بعضی اما بی‌محابا بدون در نظر گرفتن فاصله اجتماعی و اصول بهداشتی، چسبیده به هم مشغول صحبت‌اند. برای رسیدن به بانک، باید از در بزرگ آهنی گذشت، وارد حیاط سقف‌دار شد، از پله‌های سنگی بانک قدیمی بالا رفت و بعد از گذر از راهروی پهن، به سالن بزرگ مستطیل شکل وارد شد. جایی که در سه، چهار ردیف صندلی‌های فلزی، روبه‌روی بخش‌های باجه‌ها، صندوق‌ها و ذخایر چیده شده‌اند. بیشتر مشتری‌ها، خانم هستند؛ کسانی که دو، سه نفری چسبیده به هم، نشستند؛ کسانی که در دست‌ها همه‌شان، کی‌های شناسنامه، کارت ملی و فرم درخواست‌شان است و همه با نگرانی، چشم دوخته‌اند تا کسی صدایشان کند. صندلی‌های فلزی تقریباً پر است. همه در کنار هم، چسبیده به هم، حتی بدون ماسک نشستند و در سکوت سالن، با هم درگوشی حرف می‌زنند.

تعداد خانم‌ها بیشتر از مردان است. آن طرف‌تر، درست کنار صندلی حراست، یک کمد ویترونی شیشه‌ای گذاشته‌اند که هر کدام از قفسه‌هایش با الگوها، گردنبندها و گوشواره‌های طلا پر شده است. روی کمد برجسب سفیدی زده شده است: «نمونه‌ای از طلاهای تقلبی که توسط بانک کشف شده است.»

تعداد خانم‌ها بیشتر از مردان است. آن طرف‌تر، درست کنار صندلی حراست، یک کمد ویترونی شیشه‌ای گذاشته‌اند که هر کدام از قفسه‌هایش با الگوها، گردنبندها و گوشواره‌های طلا پر شده است. روی کمد برجسب سفیدی زده شده است: «نمونه‌ای از طلاهای تقلبی که توسط بانک کشف شده است.»



حق با شماست  
info@jamejamdaily.ir  
روابط عمومی: ۲۲۲۶۱۴۲

### # اجاره - قوه - قضاییه

توکل از تهران: از قوه محترم قضاییه درخواست می‌شود به موضوع اجاره بها و ساماندهی املاک ورود پیدا کند چرا که دولت این موضوع را به حال خود رها کرده و متأسفانه فشار زیادی بر دوش مستأجران است.

### # جبران - خسارت

شهروندی از بندر ترکمن: بهتر است دولت محترم به فکر صنف‌هایی که حدود دو ماه تعطیل بودند و متضرر شده‌اند، باشد و با اقدامات ویژه، سعی در جبران این خسارات کند.

### # اینترنت - بخاری

قائم از تهران: اینترنت همراه اول و ایرانسل در شهرک بخاری واقع در منطقه ۱۹ شهر تهران بسیار ضعیف است. مسؤولان این دو اپراتور رسیدگی کنند.

### # ترافیک - باقری

کریمی از تهران: توقف خودروها در لاین کناری اتوبان باقری به سمت جنوب، با توجه به عرض کم این اتوبان باعث ایجاد ترافیک و تصادف می‌شود.

### # افسریه - سرعت - گیر

خرازی از تهران: دلیل ایجاد سرعت‌گیر بسیار بزرگ و خطرناک در خروجی افسریه به اتوبان بسیج جنب خیابان شهید فهمیده چه چیزی بوده است؟ بسته بودن اتوبان با توجه به نصب نرده، وجود پل عابر پیاده و البته سرعت کم خودروها در این محدوده کافی نبود، سرعت‌گیر هم نصب شد!

### # آسفالت - یاسینی

رمضانی از تهران: آسفالت ورودی اتوبان یاسینی به باقری جنوب خراب است و نیاز به نوسازی و روکش دارد.

### # مصالح - مسکن

شهمیرزادی از کرچ: حمایت نکردن دولت از سازندگان و افزایش قیمت مصالح باعث گرانی مسکن شده و تنها قشری که از این گرانی صدمه می‌بینند مستأجران هستند که سال به سال از خرید خانه دور می‌شوند.

### # تحویل - نظام بانکی

بلقار از تهران: طرح تحویل نظام بانکی که سال‌های سال مطرح شده و در حال خاک خوردن است چرا اجرا نمی‌شود؟



## زندگی دانش



یادداشت: محمدجواد ترابی هماهنگ‌کننده دفتر ترویج اتحادیه بین‌المللی نجوم در ایران

## روز نجوم به رسم آنلاین

امروز روز جهانی نجوم در بسیاری از کشورهای جهان است. آن طرف آبی‌ها، شنبه آخر هفته روز برگزاری تعیین کرده‌اند و ما سال‌هاست که در ایران، پنجشنبه و جمعه را جشن می‌گیریم. شاید برای تان عجیب باشد که خود روز جهانی نجوم هم در هر سال ثابت نیست. قرار این است که از نیمه ماه آوریل تا نیمه ماه می (تقریباً اردیبهشت) هر آخر هفته‌ای که به ماه تریبِع اول (همان ماه نیمه خوش چهره) ختم شد، همان روز جهانی نجوم اعلام کنند. چرا ماه تریبِع اول؟ چون با غروب آفتاب، ماه معمولاً در بهترین وضعیت رصدی قرار می‌گیرد و ده‌ها هزار مروج نجوم در سراسر جهان این فرصت را دارند که با تلسکوپ‌های خود ماه را نشانه بگیرند و فرصت رصد ماه با تلسکوپ را با میلیون‌ها نفر در جهان به اشتراک بگذارند. نه سازمان ملل و نه یک سازمان بالادستی، برگزاری مراسم روز نجوم در جهان را برای باقی کشورها تکلیف نکرده است. این روز به همین علت بین‌المللی (International) نیست و به آن «جهانی» (World) می‌گویند. ابتکار عمل یک انجمن نجومی به نام استرولوگیک در ینگه دنیا، دهه‌هاست مرزها را درنوردیده و حال در بسیاری از کشورهای جهان، به واقع خودش و با همکاری صدها مراکز نجومی (ترویجی / پژوهشی) اعم از رصدخانه‌ها، آسمان‌نماها، دانشگاه‌ها، مراکز پژوهشی و... برگزار می‌شود. ریشه و جان کلام روز نجوم در آوردن نجوم به میان مردم است.



عکس: کاظم کوکرم / جام جم

در ایران هم روز نجوم از ابتدای دهه ۸۰ و با پیش قدم شدن مجله نجوم و رصدخانه زعفرانیه در تهران شروع شد و خیلی زود به یکی از پرشورترین رویدادهای ترویجی ایران در هر سال بدل شد. آنقدر که هر سال در پایتخت و بقیه شهرهای بزرگ ایران، علاقه‌مندان باید میان نقاط مختلف برگزارکننده رویدادهای ترویجی این روز گزینش کنند که به کدام برنامه ویژه روز جهانی نجوم برسند. بخش زنده و برنامه‌های ویژه رادیویی و تلویزیونی برای پوشش روز نجوم، برگزاری آن در نقاط مختلف کم‌برخودارتر کشور و انتخاب انجمن‌ها و شایسته دانستن مراکز ارتباطی در سال‌های ۲۰۰۶، ۲۰۰۷، ۲۰۰۸ و ۲۰۱۵ برای دریافت جایزه استرولوگیک در برگزاری این روز از جمله دستاوردهای برگزاری روز نجوم در ایران است.

امسال اما متاثر از شیوع کووید-۱۹ همه چیز تغییر کرد. دینور روز جهانی نجوم برای ایرانیان بود. این بار در ایران و در هفته جهانی نجوم (هفته منتهی به روز نجوم در ایران و بازه دوشنبه پیشین تا فردا یکشنبه)، صدها برنامه آنلاین به رایگان در حال برگزاری است. از سمینارهای آنلاین (وبینار) در حوزه‌های مختلف نجوم مبتنی بر علاقه یا همان نجوم آماتوری گرفته تا زمینه‌های آشنایی با نجوم حرفه‌ای. از نظم منظومه شمسی تا رازهایی از عالم که با پسوند «تاریک» و همچنان سر به مهر مانده‌اند. امسال علاوه بر وبینارهای ویدئوکنفرانس‌های رایگان ترویج نجوم، رصد آنلاین آسمان شب هم به برنامه‌ها اضافه شده است. این رسدها، جایگزین همان تجربه‌ای است که اگر با خود فرصت حضور در پشت تلسکوپ را داشتید به دیدار ماه و باقی اجرام منظومه شمسی می‌رفتید. در این میان رویدادهای پرمخاطبی مانند مسابقه‌های نجومی هم آنلاین انجام می‌شوند. همانقدر که ابتدای دهه ۸۰ برگزاری روز نجوم اتفاق جدیدی بود و استقبال از آن به این حد به هیچ وجه پیش‌بینی نمی‌شد، حالا استقبال از برنامه‌های آنلاین که در هفته جهانی نجوم با همکاری ده‌ها مرکز نجومی در ایران در حال اجراست، فصل جدیدی را پیش روی مروجان علم در ایران قرا داده است. شیوع کووید -۱۹ با سرعت بالایی موجب آشتی هرچه بیشتر مردم با بستریهای آنلاین شده و می‌شود. از حالا می‌توان مطمئن بود که پس از شکست کرونا هم هر سال بخشی از برنامه‌های ترویج نجوم به صورت مجازی برگزار خواهد شد تا همه شهروندان فارغ از این‌که کجا زندگی می‌کنند به یک اندازه از این برنامه‌ها بهره‌برند.



### تلسکوپ هابل لحظه فروپاشی دنباله‌دار اطلس را ثبت کرد

تلسکوپ فضایی هابل در چند روز گذشته موفق به ثبت تصویری بی‌نظیر از لحظه درهم شکستن دنباله‌داری به نام اطلس (ATLAS/ C/2019Y4) شده است. این دنباله‌دار تا اواخر اسفند به سرعت پر نور می‌شد و برخی اخترشناسان پیش‌بینی می‌کردند دنباله‌دار مذکور ممکن است در اردیبهشت با چشم غیرمسلح قابل مشاهده باشد. تا این‌که نخستین بار تصویر تکه‌تکه شدن این سیاره حدود دو هفته پیش ثبت شد. تلسکوپ هابل در یکم اردیبهشت تصویری از ۳۰ قسمت ساختار تکه‌تکه شده این دنباله‌دار ثبت کرد. / ایسنا

### ماجرای تولد مرکز علوم و ستاره‌شناسی تهران

از مهندس دالکی می‌پرسیم: «چه شد مرکز علوم و ستاره‌شناسی تهران راه‌اندازی کردید؟» وی در پاسخ می‌گوید: «یکی از آشنایانم که از علاقه من برای راه‌اندازی رصدخانه مطلع بود به من پیشنهاد داد برای این کار حاضر به مشارکت مالی است. با این پیشنهاد من نیز مذاکراتی را برای تعیین زمینی برای احداث یک مجموعه علمی در زمینه نجوم در پیش گرفتم. پس از جست‌وجوی فراوان، زمینی را با وسعت ۱۵ هزار متر مربع در منطقه ونجک در کنار مجموعه بام تهران، برای این منظور به من اجاره دادند. اما متأسفانه در آن زمان فردی که قرار بود در این کار با من مشارکت داشته باشد از پیشنهادش منصرف شد.»

مهدسی دالکی ادامه می‌دهد: «چند سال بعد، حدود سال ۱۳۷۴ نامه‌ای از اداره زیباسازی شهرداری تهران دریافت کردم که در آن پیشنهاد ساخت رصدخانه به هزینه شهرداری داده شده بود. برای این منظور سه خانه در مناطق مختلف تهران به من پیشنهاد شد که از میان آنها پس از بررسی‌های گوناگون که در ساعات‌های مختلف روز و شب از جهت استحکام ساختمان، دید در شب، مساحت و فضای مجموعه و مسائلی از این قبیل داشتم، خانه سابق اسد... علم (وزیر دربار پهلوی دوم و نخست‌وزیر در پیش از انقلاب اسلامی) در نیواران گزینه مناسب‌تری برای احداث چنین مکانی بود. البته در آن زمان این خانه محل استقرار حدود ۶۰ نفر از کارگران شهرداری بود و وضعیت نابه‌سامانی داشت و با ترفندهای خاصی بدون ایجاد مشکل برای ساکنان آن توانستیم این مجموعه را تخلیه و بازسازی و آماده بهره‌برداری کنیم. پس از برگزاری مناقسه کار ساخت کنبد به یکی از استادان اهل فن و بسیار باتجربه دانشگاه شریف واگذار شد که توانست به بهترین شکل این مجموعه را بسازد و هنوز هم این سازه فعال است.»

در ادامه درباره اینکه سایر بخش‌های آن مجموعه مانند آزمایشگاه شیمی و فیزیک را چه کسی طراحی کرد از این مروج نجوم باسابقه پرسیدیم. مهندس دالکی پاسخ می‌دهد: «طراحی اکثر بخش‌های مجموعه به عهده خودم بود. من سفرهای علمی زیادی به خارج از کشور داشتم و همان‌طور که اشاره کردم همواره در سفرهایم به دنبال بازدید از مراکز علمی و به‌ویژه مراکز نجومی بودم. بسیاری از این ایده‌ها در طی همین سفرها شکل گرفت.»



سارا آسمان‌نمای مرکز علوم و ستاره‌شناسی تهران

**👉 در سفرهایم که به خارج از ایران داشتم دیدگاه‌هایم در مورد زمین و فضا تغییر کرد. من در آن زمان فکر می‌کردم که زمین یک سیاره کوچک است. اما حالا می‌دانم که زمین یک سیاره کوچک در یک کیهان بی‌نهایت بزرگ است.**

دو فرزند من در خارج از ایران زندگی می‌کنند، اما هر یک که به دیدنشان می‌روم بیش از یک ماه نمی‌توانم آنجا بمانم. شاید برخی شرایط زندگی برای من در خارج از ایران فراهم‌تر نیز باشد ولی وطنم برای من کشش بیشتری دارد و همین‌دلم می‌خواسته به هموطنانم خدمت کنم. خانه ما در تهران در کوچه‌ای یک‌طرفه است و من هیچ‌وقت خلاف قوانین در این کوچه پا م‌ماشین نرفته‌ام. اما باها رفتن آمده که وقتی طبق قانون در کوچه حرکت می‌کنم، از روبه‌رو خورویی در جهت عبور ممنوع می‌آید و راننده‌ها نه تنها کنار نمی‌روند و عذرخواهی نمی‌کند که گاهی حتی تلبک‌رانه هم نگاه می‌کند! (می‌خندد) من حتی عاشق همین رفتارهای عجیب هموطنان هستم! بالاخره این ما هستیم که باید مشکلات فرهنگی و ناپسامانی‌های اجتماعی مان را حل کنیم.

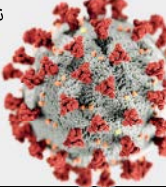
**👉 می‌گویند صدای جادویی شما سال‌هاست در آسمان‌نمای تهران برای بازدیدکنندگان پخش می‌شود و الهام‌بخش بسیاری از علاقه‌مندان بوده است. داستان راه‌اندازی آن مجموعه چه بود؟**

در مجموعه آسمان‌نما از زمانی که نقشه آن کشیده شد همکاری داشتم. سازمان جغرافیایی نیروهای مسلح، وابسته به وزارت دفاع متولی احداث این مجموعه بود. در آن زمان مرحوم دکتر محمدحسن گنجی، از بنیانگذاران دانش جغرافیای نوین در ایران که از همکاران من در دانشگاه شهید بهشتی بود گذشته در ستاره‌شناسی پیشرو بود، حالا نیز بتوانیم در این علم پیشرفت داشته باشیم.

**👉 از نظر شما آموزش نجوم و ستاره‌شناسی چه اثری در جامعه دارد که دوست دارید شرایطش برای همه اقشار جامعه فراهم باشد؟** به نظر من هر فردی نیاز دارد تا در کنار کارهای روزمره زندگی مشغولیتی برای خود داشته باشد. وجود دلمشغولی‌های مناسب و سالم می‌تواند بسیاری از آسیب‌های اجتماعی جامعه را کاهش دهد. آسمان کشور ما زیبایی‌های بسیاری دارد و حتی اشعار بسیاری از شعرای ما تحت‌تأثیر زیبایی‌های آسمان سروده شده است. تماشای آسمان مالیات ندارد و از طرفی علمی است که در این دوران بسیار مورد توجه است و می‌تواند پرسشگری ذهن ما را فعال کند و قدرت تأمل و تفکر را در انسان پرورش دهد.

### آزمایش موفق یک داروی ایدز برای درمان کرونا

نتایج آزمایش کوچک یک داروی پادتن مونوکلونال انسانی به نام لیرونلیماب (leronlimab) برای مقابله با ویروس کرونا موفقیت‌آمیز بوده است. این دارو در شرکتی به نام CytoDym به مدیریت ارشد اجرایی یک هموطن ایرانی به نام نادر حسن پور تولید شده است. این دارو در اصل برای درمان اچ‌ای‌وی توسعه یافته است. / مهر



عکس: محمد آراد / جام جم

**گفت‌وگو با مهندس احمد دالکی، از پیشگامان ترویج و عمومی‌سازی نجوم**

**در ایران به مناسبت روز جهانی نجوم**

# قصه آقای ستاره‌شناس از تئودولیت تا تلسکوپ

اگر به نجوم علاقه داشته باشید بارها صدا و تصویر او را از رادیو و تلویزیون شنیده و دیده‌اید... کارشناس شیک پوش و شیرین سخنی که با آرامش و طمأنینه سوال‌های علاقه‌مندان به نجوم را پاسخ می‌دهد و به زبان ساده توضیح می‌دهد این هفته دوستداران آسمان شب سیاره‌های مریخ و مشتری و زحل را در چه زمانی می‌توانند در آسمان ببینند یا اگر کسی علاقه‌مند باشد چطور می‌تواند دیدباکرو ستاره قطبی را در آسمان پیدا کند. او نقش مهمی در راه‌اندازی بسیاری از مراکز علمی و پیشرفت و آشنایی عمومی با نجوم در ایران داشته است. بسیاری از شاگردانش از س‌را احترام به او لقب پدر نجوم آماتوری ایران را می‌دهند. مهندس احمد دالکی که لیست بلندبالایی از بازدیدهای علمی از مراکز نجومی و رصدخانه‌های بزرگ جهان را در کتابچه زندگی‌نامه خود دارد و ده‌ها کتاب و مقاله از اون تا به امروز در زمینه اخترشناسی منتشر شده است، در دوران جوانی در زمینه محیط‌زیست و کمک به حفاظت از منابع طبیعی ایران نقشی تاریخ‌ساز ایفا کرده است. کتاب «اصول تفسیر عکس هوایی» از آثار اوست که بیش از دو دهه



عسل اخویان طهرانی

دانش

از مهم‌ترین منابع دانشجویان مهندسی نقشه‌برداری و منابع طبیعی در دانشگاه‌های کشور بوده است.

مهندس دالکی نقشی کلیدی در توسعه چند مرکز مهم ترویج نجوم در کشور داشته و با پیگیری کم‌نظیر و پوشیدن کفش‌های آهنی کار راه‌اندازی آنها را به ثمر رسانده است. امروز دوم ۴/ ۱۳ اردیبهشت و در روز جهانی نجوم پای صحبت‌های مردی می‌نشینیم که با داشتن سه فرزند و نوه، معتقد است دو فرزند دیگر هم دارد: مرکز علوم و ستاره‌شناسی تهران و آسمان‌نمای سازمان جغرافیایی نیروهای مسلح در تهران.

**👉 از چه زمانی به اخترشناسی و نجوم علاقه‌مند شدید؟**

من از دوران کودکی که شب‌ها در حیاط می‌خوابیدیم علاقه بسیار زیادی به تماشای آسمان شب و ستاره‌ها پیدا کردم؛ علاقه‌ای شدید که تا امروز از من جدا نشده است.

**👉 با این علاقه، چرا تحصیلات دانشگاهی‌تان را در زمینه ستاره‌شناسی و نجوم دنبال نکردید؟**

در آن زمان هنوز علم اخترشناسی و نجوم در فضای دانشگاهی خیلی گسترده نبود و ادامه تحصیل در چنین رشته‌هایی بسیار دشوار بود. از طرفی من در دوران دبیرستان در رشته طبیعی یا تجربی امروز تحصیل کرده بودم و نمی‌توانستم نمره لازم را برای قبولی در رشته‌های مهندسی بیابورم.

**👉 مفاهیم اولیه نجوم را از چه کسی آموختید؟ آیا در آن دوران معلمی داشتید؟**

در دوران کودکی که با نگاه به آسمان و بعد از آن در دوران کاری‌ام چه در بنگاه جنگل‌ها یا همان سازمان جنگل‌ها و مراتع امروزی و چه در اداره شکاربانی، همواره سر و کار با طبیعت بود. به اقتضای شغلی که داشتم، کارمند پشت‌میزنشین نبودم و همواره در مناطق مختلف باید سفر می‌رفتم. اگر بگویم در بیشتر مناطق جنگلی شمال کشور قدم گذاشته‌ام اغراق نکرده‌ام. در آن زمان شب‌هایی را که در دل طبیعت در چادر یا کپری می‌ماندم با دوربین نقشه‌برداری با همان تئودولیت که همراهمان بود به تماشای آسمان می‌نشستم. همین شرایط موجب شد که رفته رفته علاقه من به آسمان بیشتر و بیشتر شود.

**👉 در آن زمان منبع یا کتاب خوبی برای آموزش نجوم در دسترس بود؟** بسیار بسیار کم، ناقص و حتی در برخی موارد گمراه‌کننده بود. بیشتر کتاب‌های آن زمان به ستاره‌بینی و طالع‌بینی می‌پرداختند تا علم اخترشناسی. هنوز هم محدود کتاب‌هایی که در آن دوران توانسته بودم تهیه کنم را در کتابخانه شخصی‌ام دارم. خوشبختانه این روزها

حدالک ۵۰۰ جلد کتاب قابل استناد و مناسب در رابطه با آموزش نجوم به زبان فارسی توسط افراد صاحب‌نظر در این حوزه ترجمه و تألیف شده و اگر کسی به دنبال آموختن درباره آسمان شب و ستاره‌ها باشد دغدغه‌ای برای پیدا کردن منبع درست، علمی و به‌روز ندارد. خود من نیز هنوز

چند جلد کتاب جدید در دست نوشتن دارم که به زودی منتشر می‌شود.

**👉 شما فعالیت‌های مهم و گسترده‌ای در زمینه راه‌اندازی و هدایت مراکز علمی نجوم مانند آسمان‌نمای تهران، رصدخانه کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان در زعفرانیه تهران و مرکز علوم و ستاره‌شناسی تهران داشته‌اید. ایده راه‌اندازی این مراکز چطور شکل گرفت؟**

به دلیل علاقه شخصی که داشتم، طی این سال‌ها از بسیاری مراکز علمی مهم جهان دیدن کردم. تقریباً زیر آسمان بسیاری از مناطق دنیا از خط استوا تا قطب شمال رصد کرده‌ام. حتی در مکزیک به چیکسولوب که محل برخورد شهاب‌سنگ عظیمی با زمین در حدود ۶۵ میلیون سال پیش است و گفته می‌شود در اثر این برخورد نسل دایناسورها منقرض شد، رفته‌ام. در همین سفرها که بیشترشان با هزینه شخصی انجام شد با سازوکار و عملکرد مراکز علمی به‌ویژه در حوزه نجوم آشنایم کرد.

**👉 آسمان شب کجا زیباتر دیده‌ی؟** آسمان شب در مناطق بکر و دور از آلودگی نوری شهرها همیشه برایم جذاب بوده است. اما شاید زیباترین پدیده‌های نجومی را در آسمان قله کوه‌های هوابای دیده باشم. در این منطقه بزرگ‌ترین رصدخانه‌های دنیا بنا شده و حداقل دارای ۱۵ تا ۱۶ رصدخانه عظیم است. در همه این سفرها همیشه این ناراحتی با من بوده که

### مهندس احمد دالکی را بیشتر بشناسید



احمد دالکی متولد سال ۱۳۱۵ در شهر شیراز است. نام خانوادگی‌اش را از محل زندگی اجدادش یعنی روستای دالکی در کنار رودخانه دالکی گرفته است. پدر وی حدود یک قرن پیش برای تحصیل حوزوی از روستای دالکی (شهر دالکی امروز) با پای پیاده به سمت شیراز رهسپار می‌شود و در این شهر اقامت می‌کند. احمد دالکی دوران تحصیلی‌اش را مقطع دیپلم در شیراز گذرانده و پس از تأسیس دانشگاه شیراز در سال ۱۳۳۴، مقطع کارشناسی را به عنوان گروه اول دانشجویان این دانشگاه در رشته مهندسی کشاورزی می‌گذراند. او در زمان کارش در بنگاه جنگل‌ها، دو دوره مهندسی را در انستیتوی هوافضای دلفت در هلند در رشته‌های تفسیر عکس‌های هوایی و نقشه‌برداری هوایی سپری کرده است. همچنین در سال ۱۳۵۵ از سوی سازمان حفاظت محیط‌زیست و شکاربانی برای گذراندن دوره سنجش از راه دور و استفاده از

تکمیلی

## هیات امنایی شدن موزه‌ها؛ به‌زودی

دستورالعمل‌های اجرایی برای آغاز طرح هیات امنایی شدن مجموعه ملی کشور توسط وزارتخانه در حال تدوین است و بعد از تایید وزیر میراث فرهنگی، ابلاغ می‌شود و به مرور موزه‌ها نیز به فهرست اضافه می‌شوند.

مدت زمان زیادی کارشناسان روی اصلاح آیین‌نامه اجرایی هیات‌امنای موزه‌ها و اماکن تاریخی کار کرده‌اند و من معتقدم این اتفاق آغاز یک تحول مهم برای مدیریت حوزه میراث فرهنگی است که نخست همه آثار جهانی و اماکن تاریخی مهم را شامل می‌شود و در ادامه دیگر مجموعه‌های ملی در دستورکار قرار می‌گیرند. این آیین‌نامه کار را روشن کرده‌است؛ از یک‌سوز موزه ملی ایران در قالب هیات‌امنای مستقل کار می‌کند و از سوی دیگر بر اساس برنامه‌ریزی وزارتخانه و تصمیم وزیر میراث فرهنگی، نسبت به مستقل شدن هیات‌امنای برخی اماکن تاریخی و اشتراک در هیات‌امنای برخی دیگر از محوطه‌ها و موزه‌ها کارها جلو می‌روند.

همه ظرفیت‌ها در آیین‌نامه دیده شده‌اند و همه محوطه‌ها و موزه‌ها به این صورت مدیریت می‌شوند. در واقع آنچه سال گذشته به عنوان ۲۱ محوطه و هیات‌امنا مطرح شد به دلیل ارتباط وزارتخانه با سازمان برنامه‌بود چه و درآمد‌های موزه‌ها و محوطه‌های تاریخی بود تا بتوانیم درآمد آنها را به خود مجموعه‌ها برگردانیم. با این وجود ما منتظر اصلاح آیین‌نامه بودیم تا با انجام آن محوطه‌ها و مجموعه‌های ملی مانند بازار تبریز، کویر لوت یا جنگل‌های هیرکانی را نیز در این فهرست وارد کنیم. □

طراح:بیژن گورانی

### جدول شماره ۵۶۴۱

### جدول عادی

**افقی:** ۱) چاره و علاج- پرنده نجار- دکان کوچک ۲) قدم یکپا- کتابی از خواجه نصیرالدین طوسی در منطق ۳) چشم زبرد ریایی- حرکت و جنبش- برهنه ۴) عقیده- اقیانوس کبیر- دریانورد ۵) مخزن آب مسافرتی- زندانبان - جناح لشکر ۶) سمت چپ- داروی خمیری- نام دو استخوان بالای سینه ۷) معروف‌ترین غذای نذری- زنی که تازه زایمان کرده- فانوس دریایی ۸) خدای دروغین- اشاره‌وار- فرق سر- وسط ۹) روز عرب- آهنگر انقلابی- دومین سوره قرآن مجید۱۰) تپش قلب- بدون تغییر- جانور تک سلولی ۱۱) هوای گرفته- گوزن مینیا- توری- خش تصویر ویدئویی ۱۲) تزئینی پرده- ارتعاش- صدای بلند ۱۳) نوعی بالابوش- آفت‌ها- معادل فارسی حق‌التدریس ۱۴) پزشک نامدار ایرانی وزیر و رئیس جراحان مغز جهان- رودی در روسیه ۱۵) گوشه- آب در دهان کسی خشک شدن- رهسپار.

**عمودی:** ۱) چاشنی غذایی- ای معجزات حضرت موسی ۲) نوعی قارچ پروری غذای مانده ۳) دستگاهی برای تهیه تصویرنوشته‌هاظفری باموتورتویبنی و سرعت زیاد ۴) اقامتگاه تابستانی- بیک از تهمت- سوسن زرد ۴) واحد شمارش اسب- بیمار- عهد و پیمان ۵) فرمان‌کشتی- مقدور- نوعی چاپ ۶) قاضی ورزشی- عرض- داری نوسان و تغییر ۷) اقیافض شدید عضلانی- بشقاب پرنده- برادر مرگ است ۸) رام نشده!- ممنوع نیست- جئه- اندام- پله ایتالیایی ۹) اسلحه کمری- دست‌افزار - موثر و مفید ۱۰) دستگاه پخش همراه

### حل جدول عادی شماره ۵۶۴۰

۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵



### زنده شدن سرباز اشکانی با دفن یک فوت شده کرونایی

دفن فرد فوت شده از کرونا در یکی از روستاهای مازندران به کشف گور سرباز اشکانی منجر شد؛ خبری که دکتر علی رضانی پاجی، پژوهشگر مازندرانی چند روز پیش اعلام کرد و نوشت: هنگام دفن یکی از فوت شدگان ناشی از بیماری کرونا در روستای پاجی در بخش دودانگه شهرستان ساری به آثار تاریخی دست

۲۰ فروردین جاری بود که وزیر میراث

فرهنگی از تصویب نهایی آیین‌نامه‌ای در هیات وزیران با موضوع نگهداری و اداره ۲۱ مجموعه ملی در قالب اماکن، محوطه‌های تاریخی و کاخ موزه‌ها به

شکل هیات امنایی خبر داد؛ مجموعه‌هایی که فهرست آنها در نشست شورای عالی میراث فرهنگی و گردشگری ۱۶ آذر ۹۸ به تایید رسیده بود. اما اخیر تصویب اداره شدن آثار جهانی ایران به صورت هیات امنایی آنچنان که انتظار می‌رفت مورد نقد قرار نگرفت و گزارش مثبت و منفی درباره آن جزو همان خبر تصویب آیین‌نامه و یکی دواظها ر نظر کوتاه روی خروجی رسانه‌ها و سایت‌های خبری نرفت. و دل‌پیش البته شاید این بود که اطلاعات زیادی درخصوص این مدل اداره آثار تاریخی در دسترس نبود. اما موضوع هیات‌امنایی شدن اداره میراث موضوع تازه‌ای نیست و طی سال‌های گذشته بارها درباره آن البته به اختصار و در حدیک خبر پرداخته شده است. به طور مثال شه‌ریور ۹۶ محمد حسن طالبیان، معاون میراث فرهنگی

مریم اطیابی

جام جم

هژبری:

در اصل ۸۳ قانون

اساسی آمده

که بناها و اموال

دولتی که از نفایس

ملی باشد

قابل انتقال

به غیر نیست مگر

با تصویب مجلس

شورای اسلامی آن

هم در صورتی که

از نفایس منحصر

به فرد نباشد

### موزه ملی زیر نظر رئیس جمهور

در ماده ۵ قانون تشکیل سازمان میراث فرهنگی و گردشگری مصوبه ۱۳۸۳ آمده است؛ سازمان میراث فرهنگی و گردشگری می‌تواند نگهداری و اداره اماکن و محوطه‌های تاریخی و موزه‌ها را زیر نظر هیات امنای منتخب انجام دهد و وظایف و اختیارات و چگونگی فعالیت هیات‌های امنا و نحوه حمایت و نظارت و ارزیابی فعالیت‌های آنها به موجب آیین‌نامه‌ای خواهد بود که به پیشنهاد سازمان میراث فرهنگی و گردشگری به تصویب هیات وزیران می‌رسد. نخستین بار در دولت روحانی، مسعود سلطانی‌فر، رئیس وقت سازمان میراث فرهنگی و گردشگری ۹۳ آبان اعلام کرد که به‌زودی مکان‌ها، سایت‌ها و محوطه‌های تاریخی که در فهرست میراث جهانی یونسکو به ثبت رسیده‌اند به صورت هیات امنایی اداره می‌شوند

### زنده شدن سرباز اشکانی با دفن یک فوت شده کرونایی

یافتیم. متأسفانه این گور باستانی بر اثر برخورد بیل مکانیکی تخریب شد. اما بقایای یک اسکلت انسانی، یک ظرف سفالی شکسته، یک شمشیر آهنی و یک تیردان و یک قطعه شء آهنی مربوط به ابزار جنگی در آن کشف شد. رضانی پاجی ادامه داد: با توجه به تیپ ساخت دشنه، شمشیر و تیر سه بر، به نظر می‌رسد این

کشور هم درباره طرح هیات امنایی شدن پایگاه‌های میراث

فرهنگی و گردشگری گفت؛ در بیشتر کشورهای دنیا آثار تاریخی به ویژه میراث جهانی به شیوه هیات امنایی مدیریت می‌شود. این شیوه مدیریتی به شکل مستقل و فارغ از بوروکراسی‌های

معمول دولتی می‌تواند در معرفی بهتر و تأمین مالی پایگاه‌های میراث فرهنگی و گردشگری عمل کند. مدیریت مجموعه‌ها به

خارج از وزارتخانه و هیات‌های محلی مورد تأیید و گذار شده و دولت بهتر و سبک‌بازتر تنها به امر نظارت بپردازد. این امر به ویژه

از آن روی حائز اهمیت است که مسؤو لان میراث فرهنگی اعلام کرده‌اند به مرور فهرست ۲۱ مجموعه ملی گسترش پیدا کرده و همه مجموعه‌ها، موزه‌ها و محوطه‌های تاریخی به فهرست هیات امنایی شدن مجموعه‌های ملی اضافه می‌شوند. با این همه اما بحث نحوه اداره شدن مهم‌ترین و ممتازترین آثار تاریخی ایران در قالب هیات امنایی هنوز بحث پیچیده و پرابهامی است. موضوعی که مالاتش کردیم با گفت‌وگو با کارشناسان به تحلیل آن پرداخته و مزایا و معایب این طرح را به بوته نقد بگذاریم.

و این طرح در آینده نزدیک با هیات امنایی کردن چند بنا و محوطه تاریخی ثبت جهانی شده اجرا می‌شود. همچنین اداره موزه‌ها به صورت هیات امنایی در دستور کار سازمان میراث فرهنگی است. معاون رئیس جمهور در آن زمان معتقد بود که اداره موزه‌ها به صورت هیات امنایی به تغییر و تنوع بسیاری در این اماکن منجر می‌شود. این ماده قانونی البته در بند «ت» ماده ۱۰۰ قانون برنامه ششم هم مورد تأکید قرار گرفته است.

حالا شش سال پس از این سخنان و ۱۵ سال پس از تصویب این ماده قانونی، ۲۰ فروردین ۹۹ علی اصغر مونس‌ان، نخستین وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی از اصلاح این مصوبه خبر می‌دهد و اعلام می‌کند که پیشنهاد اصلاحی آن با ابلاغ سیاست‌ها و رویکردهای جدید در وزارتخانه و با هدف تسهیل، تسریع، جایکی و فراهم کردن زمینه مشارکت دستگاه‌های فرهنگی و اقتصادی در قالب

هیات امنای کاخ موزه‌ها، محوطه‌ها و بناهای تاریخی تهیه و پس از بررسی‌های کارشناسی در نشست شورای عالی میراث فرهنگی در ۱۶ آذر سال گذشته به ریاست اسحاق جهانگیری - معاون اول رئیس جمهور - مورد بررسی و تأیید قرار گرفت. همچنین آیین‌نامه فعلی و جاری و اصلاحات بعدی آن مصوب هیات وزیران است و بر اساس آن، آیین‌نامه با قید فوریت در دستور جلسه چهارشنبه ۲۰ فروردین ۹۹ قرار گرفت و به تصویب هیات وزیران رسید.

به این ترتیب «مجموعه فرهنگی تاریخی سعدآباد»، «مجموعه فرهنگی- تاریخی نیاوران»، «مجموعه میراث جهانی کاخ گلستان»، «موزه ملی فرش ایران»، «موزه ملی ایران»، «مجموعه تئوس و آرامگاه فردوسی مشهد»، «مجموعه میراث جهانی تخت جمشید و پاسارگاد»، «مجموعه میراث جهانی منظر باستان‌شناسی ساسانی فارس»، «مجموعه حافظیه و سعیده شیراز»، «مجموعه

### خطر ایجاد رانت

پژوهشگرانی مثل سعید فلاح‌فر، کارشناس ارشد مرمت پرسش‌های جدی را در زمینه نحوه انتخاب هیات امنا مطرح می‌کنند که هیات امنا باید امین چه کسی باشند؟ گفته می‌شود با هیات امنایی شدن عملاً قوانین معاملاتی آنها تغییر خواهد کرد و لزومی ندارد برای اجرای طرح‌های عمرانی، مرمتی و... مناقصه برگزار شود، بلکه هیات امنا می‌تواند با در اختیار گرفتن ۲۰ و... مشاور حاذق، امورات را به بهترین نحو انجام دهد؛ امری که به زعم این دسته از کارشناسان همچون چاقوی دو لبه است، چرا که این امکان فراهم می‌شود تا کلونی‌های معلوم الحالی که پروژه‌های خاص را به خود اختصاص می‌دهند با نزدیک شدن به هیات امنا، اجرای طرح‌ها را در اختیار بگیرند و این امر موجب ایجاد رانت برای عده‌ای خاص شود.

### هیأت امنایی به نفع وزارتخانه

درباره روش هیات امنایی اداره شدن محوطه‌ها و بناهای تاریخی و موزه‌ها بیشتر گفته شده بود که در هر استان گروهی متشکل از چهره‌های فرهنگی، علمی، اقتصادی، استانداز، فرماندار و شهردار و... در خصوص مدیریت آن تصمیم‌گیری خواهند کرد که البته همین امر سبب به تعویق افتادن هیات امنایی شدن اماکن تاریخی شده بود، چرا که میراثیان می‌ترسیدند سیاستسوز به دلیل عجله برای اجرای طرح‌های توسعه ناپایدار گاهی میراث فرهنگی را فدای طرح‌های عمرانی کنند.

اما اینک قرار است تنها یک هیات امنای مرکزی متشکل از ۱۰ تا ۱۵ چهره علمی، فرهنگی، اقتصادی و میراثی و به ریاست وزیر میراث فرهنگی و با دستورالعمل‌های اداری، مالی، منابع انسانی، فنی و معاملاتی دست به اقداماتی در این ۲۱ مجموعه بزند. برخی کارشناسان مهم‌ترین حسن هیات امنایی شدن را این گونه عنوان می‌کنند که افزون بر بودجه دولت که به صورت کمک در اختیار وزارتخانه قرار می‌گیرد و می‌تواند به بهبود وضعیت این موزه‌ها و اماکن و محوطه‌ها کمک کند، زین پس درآمد‌های کسب شده این اماکن پس از واریز به حساب‌های دولت و خزانه، برای اداره و نگهداری به خود این مجموعه‌ها برگردانده می‌شود.

آنها می‌گویند اگر وزارتخانه میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی ۲۱ محوطه، بنا یا موزه را هیات امنایی نمی‌کرد چند ده میلیارد درآمد حاصل از فروش بلیت و... این اماکن را سازمان برنامه و بودجه به وزارتخانه نمی‌داد و مانند سال‌های گذشته وارد خزانه دولت می‌شد. به عبارتی با هیات امنایی شدن، درآمد وزارتخانه چند ده میلیارد تومان افزایش پیدا می‌کند. البته امسال به دلیل آن که هیات امنا تازه شکل گرفته، خودش نمی‌تواند این پول را هزینه کند از این رو مجوزی اخذ شده که برای امسال پول حاصل از این درآمد‌ها به استان‌ها تعلق بگیرد و آنها مشخصاً این مبلغ را فقط در همین بناها هزینه کنند.

در این بین انجمن‌های میراث فرهنگی آذربایجان شرقی در نامه‌ای به وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی نسبت به قرار نگرفتن نام بزرگ‌ترین بازار تاریخی جهان - بازار بزرگ تبریز - در فهرست هیات امنایی شدن مجموعه‌های ملی میراث کشور اعتراض کردند.

گور مربوط به سرباز اشکانی باشد. دو سال قبل هم در این قبرستان، گور خمره، گردنبند و انگوی مفرغ کشف شد که مربوط به حدود ۳۵۰۰ تا ۵۰۰۰ سال پیش است. آثار کشف شده پس از صورتجلسه به رئیس پاسگاه بنافت تحویل داده شده است. / جام جم دنی

# اما واگرهای هیات امنایی شدن میراث فرهنگی

## براساس مصوبه هیات وزیران از این پس ۲۱ مجموعه از آثار تاریخی و فرهنگی کشور به صورت هیات امنایی اداره خواهد شد



آرامگاه فردوسی قرار است به صورت هیات امنایی اداره شود/ عکس: عیسان

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□



اخبار کوتاه

ضرر ۶ هزار میلیاردی کرونا به اماکن ورزشی ایران

معاون امور حقوقی، مجلس و هماهنگی امور استان‌های وزارت ورزش و جوانان گفت: تعطیلی اماکن ورزشی به دلیل شیوع کرونا ۶۰ هزار میلیارد ریال خسارت به این بخش وارد کرده است. جمشید تقی‌زاده که روز پنجشنبه برای افتتاح زمین چمن مصنوعی فوتبال ایوانکی به استان سمنان سفر کرده بود، گفت: تعطیلی فعالیت‌های ورزشی بیش از ۶۰ هزار میلیارد ریال خسارت به این بخش در سه ماه گذشته کشور وارد کرده است. وی افزود: با پیشنهاد این وزارت و تصویب هیات وزیران، اجاره بهای ۴۳۰۰ اماکن ورزشی واگذار شده به بخش خصوصی با توجه به تعطیلی آنان در این مدت بخشوده شد.

لژیونر ایرانی قراردادش را تمدید کرد



سیدمجید حسینی، مدافع اسبق تیم استقلال و فعلی ترازیون اسپور ترکیه قراردادش را یک فصل دیگر با این تیم تمدید کرد. سایت گانت دامگا خبر داد، باشگاه ترازیون اسپور قرارداد سیدمجید حسینی را برای یک فصل دیگر تمدید کرد. این بازیکن خط دفاعی دو سال پیش از استقلال راهی ترکیه شد تا دوران جدیدی را در حرفه خود تجربه کند. با وجود اعلام رسانه‌های ترکیه، سایت باشگاه ترازیون هنوز این خبر را رسماً تایید نکرده است.



جام جهانی فوتبال در زمان مقرر برگزار نمی‌شود. فدراسیون لیتوانی به فیفا پیشنهاد کرده است که این مسابقات در همان تاریخ سال بعد برگزار شود و این اتفاق تا ساعاتی دیگر رسمی خواهد شد (...). طبق اطلاعات ما کمیته اجرایی فیفا پیشنهاد لیتوانی را برای برگزاری مسابقات در همان ماه اردیبهشت ۲۰۲۱ پذیرفته است.»

البته خیلی خوب هم خودم را جمع و جور کردم، البته پدر و مادرم را هم.

پدرت این ماجرا را گفتی؟  
پدرم خیلی ترسیده بود و برای این‌که به پدرم بگویم کرونا گرفته، گفتم همه کرونا می‌گیریم و یک تعدادی هم می‌روند. دیر یا زود همه ما می‌رویم، هرچند قطعاً همه ما طاعت می‌آوریم. اما این قضیه هست و به پدرم گفتم تست تو هم مثبت است.

واکنشش چه بود؟  
اول ترسیده بود اما رفته رفته با ماجرا کنار آمد. الان هم خدا را شکر حالش خوب است.

توصیه‌ای به مردم از آن روزهای سخت داری؟  
قوی باشید و فقط ترس به دلتان راه ندهید. می‌دانم شرایط سخت است و می‌دانم نفس آدم را می‌برد، اما ما از کرونا قوی‌تر هستیم. می‌توانیم شکستش بدهیم، من شعار نمی‌دهم اما واقعا مرگ را جلوی چشمانم دیدم. یک شب که دیگر آنقدر سرفه کردم پیش خودم گفتم احسان؟ یعنی تمام شد؟ مدام به خودم می‌گفتم که تو را می‌برند و در قطعه نام‌آوران دفن می‌کنند. می‌گفتم تمام کنی جایب آنجاست. به مردم می‌گویم که فقط روحیه خودشان را از دست ندهند.

تمرینات را از کی قرار است شروع کنی؟  
تمرینات را رفته رفته شروع کرده‌ام. به صورت خیلی سبک. البته نه تمرین پر تپا دیسک. کمی راه می‌روم، دوچرخه می‌زنم تا بتوانم بدنم را با شرایط وفق بدهم. هنوز هم وقتی دمای بدنم بالا می‌رود یا کمی تمرین می‌کنم نفس‌هایم تند می‌شود. باید بدن خودم را آماده کنم تا بتوانم خیلی جدی خودم را برای المپیک آماده کنم.

حرفی هست که بخواهی بزنی؟  
خدا یک بار دیگر من را کمک کرد و قدردان او هستم. مردم هم حسابی مراقب خودشان باشند. ورزشکاران هم تمریناتشان را ادامه بدهند. در خیلی از رشته‌ها هنوز سهمیه نگرفته‌ایم. امیدوارم شرایط طوری رقم بخورد که با ریشه کن شدن کرونا همه چیز به روزهای عادی برگردد و بتوانیم با حضور در المپیک روزهای خوبی را رقم بزنیم.



احسان حدادی در گفت‌وگو با جام‌جم: پیش خودم می‌گفتم قیرت در قطعه نام‌آوران آماده است!

مرگ را جلوی چشمانم دیدم

پس از شکست دادن کرونا، احسان حدادی حالا فقط به مدال المپیک فکر می‌کند

داشتم. بدون تعارف داشتم می‌مردم.»  
از آن روز برای ما تعریف کن.  
خیلی مراقب خودم هستم و پس از هشدارهایی هم که دادند سعی کردم نکات لازم را رعایت کنم. واقعا کسی نمی‌تواند در این دنیا درباره چیزی ادعا کند. به قول خیلی از مردم من که ورزشکار بودم کرونا گرفتم حالا شما فکر کنید کسانی که خدای ناکرده مرخص هستند یا مشکلات دیگری دارند چه اتفاقی برای‌شان خواهد افتاد. خب مادر بزرگ من قبل از عید به رحمت خدا رفت و ما رفتیم بهشت زهرا. بعد از آن هم من تمرینات را ادامه می‌دادم. یک روز یکی از دوستان شما تماس گرفت و داشتم حرف می‌زدم که به سرفه افتادم. از

مازینار فیروزی  
ورزش

احسان حدادی حالا شرایطش خوب است، آن هم پس از شکست دادن کرونا. ابتدا باورم خیلی سخت بود. این‌که یکی از قهرمانان ملی ایران درگیر این بیماری شده باشد اما هم خود او کرونا گرفت و هم پدرش. همه چیز هم از زمانی شروع شد که مادر بزرگش فوت کرده بود. «مادر بزرگم به رحمت خدا رفت، رفتیم بهشت زهرا. یکی دو قطعه بالاتر داشتند فوتی‌های کرونایی را دفن می‌کردند. پس از آن هم چند جلسه تمرین رفتیم و آمدم که دیگر یک شب افتادم. به شدت عرق می‌کردم و به شدت تب

رقیب جدید ایران برای میزبانی جام ملت‌ها

قطر به صورت رسمی نامزد میزبانی جام ملت‌های فوتبال آسیا ۲۰۲۷ شد. روزنامه استاد الدوحه قطر در نسخه چاپی دیروز خود (جمعه) به نقل از یک منبع موثق نوشت: فدراسیون فوتبال قطر با ارسال درخواست رسمی به کنفدراسیون فوتبال آسیا نامزد میزبانی جام ملت‌ها در سال ۲۰۲۷ میلادی شد. رقابت‌های دوره بعدی در سال ۲۰۲۳ به میزبانی چین برگزار خواهد شد. مهلت ثبت نام برای اعلام نامزدی میزبانی جام ملت‌های آسیا ابتدا تا ۳۱ مارس تعیین شده بود که به دلیل شیوع ویروس کرونا تمدید شد. پیش از این فدراسیون‌های فوتبال کشورهای عربستان و ایران درخواست میزبانی خود را به کنفدراسیون فوتبال آسیا ارائه داده بودند. قطر سومین کشور غرب آسیاست که نامزدی خود را اعلام می‌کند.

Shirin Vatan شیرین وطن

SHIRIN VATAN

شیرین وطن آشک تو و من

شیرین وطن

پشمک شکرانی دوسر پرس

WWW.SHIRINVATAN.COM

SHIRINVATAN

Zar Fructose زر فروکتوز

پالایشگاه غلات زر

تولیدکننده انواع مشتقات غلات

فروکتوز • مالتودکسترین • گلوکز • نشاسته

۰۲۶-۴۳۲۱۲۰۰۰

www.zarfructose.com

البرز، هشتگرد، پالایشگاه غلات زر

تولید کننده تخصصی پمپ های وکیوم در ظرفیت های بالا

شرکت مهندسی و ماشین سازی شیمی پژوهش صنعت

طراحی، ساخت پمپ های وکیوم رینگ آب استیل

www.sps-co.com



### گزارش ۲

## دردسرهای تعویق کنکور برای مشمولان سربازی



محمدحسین خودکار جامعه

از شرکت در آزمون به خدمت اعزام شوند، می‌توانند برای تمدید تاریخ اعزام، درخواستشان را به مراکز نظام وظیفه محل سکونت خود ارائه کنند.» این نکته‌ای است که سردار تقی مهری، رئیس سازمان نظام وظیفه عمومی ناجا در گفت‌وگو با جام‌جم دربارهٔ مشکل پیش‌آمده برای مشمولانی می‌گوید که اگر کرونا نبود و زمان برگزاری آزمون‌های کارشناسی ارشد و دکتری به تعویق نمی‌افتاد، باید تا الان کنکورشان را می‌دادند و بعد هم به سربازی می‌رفتند و البته در صورت قبولی در کنکور می‌توانستند در میانه دوران خدمت خودمعافیت تحصیلی بگیرند. اما شیوع کرونا در کشور تاکنون دو بار باعث تعویق زمان برگزاری آزمون‌های کارشناسی ارشد و دکتری شده است. ابتدا قرار بود این آزمون دکتری در تاریخ ۹ اسفند و کنکور کارشناسی ارشد در روزهای ۲۸ و ۲۹ فروردین برگزار شود، اما اکنون آخرین تاریخی که برای آزمون‌های دکتری و کارشناسی ارشد عنوان شده، به ترتیب ۹ خرداد و ۲۲ و ۲۳ خرداد است. این در حالی است که همین سه روز پیش فاطمه زرین‌آمیزی، سخنگوی سازمان سنجش در گفت‌وگو با باشگاه خبرنگاران جوان از احتمال تعویق مجدد این آزمون‌ها به دلیل نامه‌های اعتراضی ارسال‌شده از سوی داوطلبان خبر داد و گفت ممکن است با نظر ستاد ملی مبارزه با کرونا زمان برگزاری این آزمون‌ها باهم به تعویق بیفتد. در این میان اما هستند فارغ‌التحصیلان پسر مقاطع کارشناسی و کارشناسی ارشد که این تعویق‌های مکرر آنها را به دردسر انداخته است، چراکه بسیاری از آنها با در نظر داشتن تاریخ اولیه برگزاری آزمون‌های کارشناسی ارشد و دکتری دفتري‌های اعزام به خدمت خود را ارسال‌ا و تاریخ اعزامشان را تعیین کرده بودند و حال باید پیش از شرکت در آزمون به سربازی بروند. رئیس سازمان نظام وظیفه عمومی ناجا برای حل مشکل این دسته از افراد به آنها پیشنهاد می‌دهد که در صورت تمایل می‌توانند به مراکز نظام وظیفه محل خدمت خود مراجعه کنند و درخواست تعویق اعزام به خدمتشان را به این مراکز ارائه دهند. او البته تضمینی نمی‌دهد که در این شرایط حتما با درخواست تعویق اعزام به خدمت افراد موافقت شود و تاکید دارد همه این درخواست‌ها با توجه به آیین‌نامه‌های مربوط به تعویق اعزام به خدمت بررسی و با توجه به شرایط هر فرد برای موافقت یا مخالفت با درخواست او تصمیم‌گیری می‌شود. سردار مهری البته این را هم می‌گوید که اصولا وقتی افراد عذرهای خاص غیرارادی داشته باشند، کارشناسان سازمان نظام وظیفه عمومی با درخواست تعویق اعزام آنها موافقت می‌کنند.

### وزارت علوم به میدان بیاید

مشکل دیگری که تعویق مکرر آزمون‌های کارشناسی ارشد و دکتری برای بخشی از مشمولان سربازی ایجاد کرده، این است که با تعویق این آزمون‌ها باعث به پایان رسیده مهلت یک ساله تعیین تکلیف سربازی این افراد خواهد شد و این افراد ناچارند که برای جلوگیری از داشتن غیبت در سربازی، حتما پیش از شرکت در آزمون، دفترچه اعزام به خدمت خود را ارسال کنند. زیرا اصولا کسانی که در مقاطع کارشناسی یا کارشناسی ارشد تحصیل می‌کنند تا یک سال پس از تاریخ فارغ‌التحصیلی حتما باید مساله اعزام به سربازی خود را تعیین تکلیف کنند و فقط در همین یک سال فرصت شرکت در آزمون‌های مقاطع بالاتر را دارند. رئیس سازمان نظام وظیفه عمومی ناجا درباره مشکل این افراد هم توضیح می‌دهد که اگر وزارت علوم به این نتیجه برسد تعویق آزمون‌های کارشناسی ارشد و دکتری باعث ایجاد مشکل برای تعداد زیادی از داوطلبان شرکت در این آزمون‌ها شده‌است، این وزارتخانه می‌تواند برای تمدید مهلت یکساله این افراد درخواست ویژه‌ای را به ستاد کل نیروهای مسلح ارائه کند. آن‌طور که او می‌گوید، در این شرایط درخواست وزارت علوم در ستادکل بررسی می‌شود و ممکن است ستاد کل پس از بررسی درخواست این وزارتخانه با تمدید مهلت تعیین تکلیف سربازی این دسته از مشمولان موافقت کند.



محمدرضا گویا، مدیر ارتباطات ستاد معاینه فنی خودروهای تهران با اشاره به این که دستورالعمل‌های وزارت بهداشت در مراکز معاینه فنی رعایت می‌شود، گفت: ضدعفونی مستمر مراکز معاینه فنی، ضدعفونی کارت‌های بانکی قبل مرحله پذیرش، استفاده از ماسک و دستکش یکبار مصرف برای هر خودرو توسط پرسنل

### رعایت دستورالعمل‌های بهداشتی در مراکز معاینه فنی

و اجرای فاصله‌گذاری در محل‌های استقرار شهروندان برخی از این اقدامات است. وی با بیان این‌که شهروندان می‌توانند از طریق سایت معاینه فنی به شکل آنلاین وقت بگیرند و بدون معطلی از خدمات معاینه فنی استفاده کنند. افزود، این در حالی است که شهروندان در مراکز شلوغی مانند نیاپش، بیجقی و آب‌ناسان نیز

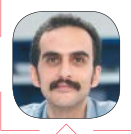


### این روزها جوان‌های پولدار یک سرگرمی جدید پیدا کرده‌اند؛ مهمانی باحضور کرونا

# ویروس پارتی!

### آزمایش‌های خصوصی و در محل، راه را برای جشن‌های کرونایی هموار کرده است

یک ویژگی عیان ویروس کرونا در همان ابتدای فراگیری‌اش این بود که دیگر مفهومی به نام فاصله‌طیقاتی برای این-ویروس مطرح نبود، پیش از ابتلا راهی نبود که ویروس فقط به بدن طبقه آسیب‌پذیر جامعه وارد شود و مرفهان از آن مصون باشند. با اعلام رسمی و البته همراهه تفاخر چهره‌های سرشناس به مبتلا شدن و انتشار ویدئوهایی از آنها که عنوان می‌شد درگیر این ویروس شده‌اند و البته اخبار مرگ چهره‌های سرشناس در جهان و سیاستمداران هم این گزاره تقویت شد، این‌که دیگر انگار راهی وجود ندارد که بتوان با پول مسیر ابتلای ویروس را از سمت آنها که توانایی مالی بیشتری دارند، چرخاند و به سمت تهیدستان کشاند. اما حالا که چندماه‌ای از شیوع این ویروس گذشته، راه‌هایی هم شکل گرفته‌تا حداقل تفاوت سبک زندگی



میثم اسماعیلی

جامعه

روش‌کار هم مشخص بود، انجام تست خصوصی کرونا از شرکت‌کنندگان در جشن با کیت‌های تشخیصی که مدت‌هاست مسوولان از کمبود و گاهی نبودش گلایه دارند،کیت‌هایی که رسیدن و نرسیدن‌ش پای شیظنت‌های دولت سعودی بود و تحریم‌های ظالمانه این روزها، همان تعدادی هم که بود اما انگار خرج مهمانی‌های دل‌پازکن از ما بهتران می‌شد. این روزها پورشه‌های طلایی و کاخ‌های سربه فلک کشیده تفاخری ندارد، وجه تمایز این روزها برای این قشر اسمش «کیت تشخیص» کروناست. کروناپارتی، ادامه دیگر مهمانی‌های بالانشینان است، ئن‌های خوب و از سا بهتران! ادامه اکس پارتی، استخرپارتی، خزیپارتی، بالماسکه پارتی، رنگ پارتی، سونئج پارتی- و هالووین پارتی است با این تفاوت که این بار سهم بیماران و مبتلایان به این ویروس خرج خوشگذرانی‌های این افراد می‌شود. صورت قضیه مشخص است، عده‌ای با انجام تست‌های خصوصی کرونا به برگزاری جشن‌های شلوغ خود اقدام می‌کنند. انتشار ویدئویی در چند روز اخیر نشان می‌دهد اتفاقا بازار این کار حالا دارد رونق هم می‌گیرد و آکپی‌های بسیاری در فضای مجازی در دسترس است که همه مراحل راه‌افتادن چنین جشن‌هایی را با تضمین سلامت انجام می‌دهند. این ویدئوها آن قدر فراگیر شد که حتی به حرف‌های فرمانده ستاد مقابله با کرونای تهران هم رسید و واکنش او را هم به همراه داشت. واکنشی که البته فقط (سلامت انجام آزمایش‌ها) را زیر سوال می‌برد. علیرضا زالی هشدار داده بود: «در تست‌های کتونی منفی کاذب نسبتا بالااست، بنابراین هیچ تضمینی برای ایمن شدن مهمانی با اخذ تست کرونا، پیش از ورود به مهمانی وجود ندارد.» او اخذ تست کرونا پیش از ورود به مهمانی را «به شدت خطرناک» خواند، چرا که به گفته او «این اقدام یک امنیت کاذب گذرا ایجاد می‌کند» و «به شیوع و انتقال بیماری دامن می‌زند.» کیانوش جهانپور، سخنگوی وزارت بهداشت هم درباره تست‌های خصوصی کرونا که درخانه‌ها انجام می‌شود، هشدار داده و گفته «جواب آزمایش به این سرعت مشخص نمی‌شود و حتی اگر جواب منفی بود، اعتماد به نفس کاذب به فردمی‌دهد.» او این آزمایش‌ها را «کاسه‌سبک‌کاری و حتی شیادی» خواند و گفت انجام آن هیچ کاربردی ندارد.

### پیشنهاد‌های آزمایشگاهی برای یک جشن

«کاسه‌سبک‌کاری و شیادی» در ساخت قانون جرم است، هشدار نمی‌خواهد، نظارت و برخورد می‌طلبند. با یک جسعت‌وجوی معمولی به فهرستی از آزمایشگاه‌هایی می‌رسید که وعده انجام تست کرونا داده‌اند، همه با ضربی اطمینان بالا و کیت‌های آلمانی! نکته ر اینجااست که اغلب آنها وعده انجام چنین تست‌هایی را در محل منزل شما هم می‌دهند. در ویدئوی منتشر شده هم فردی ادعا می‌کند در روز حداقل پنج تا ده آزمایش را در محل از افراد درخواست دهنده صورت می‌دهد. در حالی‌که کیانوش جهانپور آن را شیادی می‌داند و علیرضا وهاب‌زاده مشاور رسانه‌ای وزارت بهداشت و درمان در توییتی می‌نویسد:

و اجرای فاصله‌گذاری در محل‌های استقرار شهروندان برخی از این اقدامات است. وی با بیان این‌که شهروندان می‌توانند از طریق سایت معاینه فنی به شکل آنلاین وقت بگیرند و بدون معطلی از خدمات معاینه فنی استفاده کنند. افزود، این در حالی است که شهروندان در مراکز شلوغی مانند نیاپش، بیجقی و آب‌ناسان نیز



افراد در مقابله با ویروس با دیگران مشخص شود. نشانه‌های ابتدایی آن از تبلیغ ماسک‌های اشرافی چندصد هزارتومانی در فضای مجازی آغاز شد. ماسک‌های زیباقت که با لباس خانگی مرفهان بیت شده بود. شیلد و عینک‌های متفاوت هم ادامه همان ماسک‌های زیباقت بود. حالا که از ویروس، گریزی نیست حداقل می‌توان تفاخر به ابزاری کرد که در دسترس همگان نیست. این رفتار را می‌شد به پای عقده‌های فروخورده نوکیسه‌های اقتصادی این سال‌ها نوشت که حداقل آسیبی به دیگرانی نمی‌زد که توانایی خرید چنین ماسک‌هایی را نداشتند که اگر توانایی‌اش را هم داشتند نیازی به چنین تفاخر بی‌ارزشی از سوی آنها نبود. گام بعدی این دسته اما آسیبش به دیگران هم می‌رسید و به نوعی به سفره‌گرفتن قرنطینه خانگی بسیاری از شهروندانی بود که گاهی معیشت اقتصادی‌شان را پای این رعایت جمعی بهداشتی گذاشته بودند. گامی که نامش را گذاشته بودند کروناپارتی.

نمی‌کند بعد یا قبل از مهمانی تست بگیرید. تنها تفاوت آن در قیمت انجام تست است» که البته با توجه به این گفته‌ها این تفاوت رقم قابل توجهی است.

#### «کیت‌های آلمانی و مفهوم زندگی

«کیت‌های آلمانی» حالا در کار راه انداختن آنها که خواهان تست خصوصی کرونا هستند همان کارکردی را دارد که جمله کلیشه‌ای «این ماشین متعلق به یک خانم دکتر است» برای دلان خودرو دارد. مهسا نام مستعار دختری است که با واسطه یک دوست حاضر است با ما حرف بزند. او هم حرف‌هایش را با تضمین سلامت مهمانی با همین کیت‌های آلمانی آغاز می‌کند. کارش راه انداختن با آن‌طور که خودش می‌گوید: «هندل کردن» مهمانی است و برخلاف خیلی از کسب و کارها، کرونا تنها

چند هفته‌ای باعث کسادی شده و حالا با شدت بیشتری ادامه پیدا کرده‌است. مهسا می‌گوید: «پارتی‌ها با زمانه رنگ عوض می‌کند وگرنه همان است که بود. فرقی نمی‌کند. خزیپارتی و رنگ پارتی

می‌توانند در کمتر از یک‌ساعت از خدمات معاینه فنی استفاده کنند. به گفته گویا بیشتر مراکزی که در قسمت جنوبی تهران واقع شده‌ند نظیر مرکز چمران، الغدیر وشقایق خلوت است، اما برای رفاه بیشتر شهروندان ساعت کاری سه مرکز دماوند -چمران-شقایق به مدت یک ساعت افزایش داده شده‌است. / جام‌جم دپلی

### جامعه +

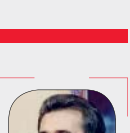
### حیران میان تفاوت و تعارض

با دیدن ویدئوهای کرونا پارتی می‌شود کمی غر بزنییم و سری به حسرت تکان بدهیم و ئج ئچی زیر لب همراه کنیم اما چرا این اتفاق فارغ از این غرولندها اینقدر عصبانی‌کننده است؟ چه فرقی میان کاخ‌های لواسان و صدای ووووه اگزوز پورشه‌ها در خیابان با تصاویر کرونا پارتی است که اینقدر عصبانی شدیم؟ خیلی‌ها رد این خشم را در مفهوم گمشده «عدالت اجتماعی» دیده‌اند و هزار هزار مثال از «ریج‌کینزهای تهرانی» آورده‌اند. آنها بر این باورند که این بار چنین کارهایی جان و معیشت و زندگی دیگران را هم به خطر می‌اندازد، چرا که به گفته پزشکان تنها راه کنترل چرخه سرایت ویروس انجام همگانی توصیه‌های پزشکی و به حداقل رساندن جمعات غیرضروری است. این خشم درست است و همان واژه «همگانی» می‌آید، چرا که اهالی کروناپارتی نمی‌توانند با همه مردم در یک دسته‌بندی عمومی قرار بگیرند؛ آنها متفاوتند! سوی دیگر ماجرا هم مسوولانی هستند که متناقضند! مدام از کمبود کیت‌های تشخیص می‌گویند اما این کیت‌ها در آزمایشگاه‌های خصوصی به راحتی یافت می‌شود. وقتی یک دارو که برای بهبود کرونا مشهور شده از چرخه رسمی خارج تا ۲۰ برابر قیمت در ناصرخسرو به فروش می‌رسد چرا نباید تست کرونا در آزمایشگاه‌های خصوصی که احتمالا با رانت به کیت تشخیص آن دسترسی پیدا کرده‌اند، با ۱۰،۲۰ برابر قیمت انجام نشود؟ سهم مردم همان لب‌گریزند و ئج ئج زیر لب است، ایستاده میان عده‌ای متناقض و متفاوت.



تفاوتش فقط روزگاری است که در آن جشن انجام شده وگرنه کار خاصی برای آن انجام نمی‌دهند. مثل مواد مخدر است!ا همه‌شان یک است ولی برای پیدا کردن بازار اسم‌های مختلفی روی آن می‌گذارند.» از او درباره وضعیت کرونا و جشن‌ها می‌پرسیم: «فرق این روزها هم همان کیت‌های تشخیصی آلمانی است! اما برای هندل کردن جشن یک ورودیه داریم. این ورودیه پیش از شیوع از ۴۰۰+۳۰۰ هزار تومان شروع می‌شد تا نهایتا نفری یک میلیون تومان. بسته به محل جشن و افراد حاضر در آن و البته فاکتورهای دیگری که در مهمانی بود این ورودیه تعیین می‌شد. حالا همه آنها هست با این تفاوت که یک تست خصوصی کرونا هم به آن اضافه شده است و حدود ۹۰۰ تومان هزینه آن بالا رفته است» درباره این‌که این تست چگونه انجام می‌شود، نمی‌توانیم اطلاع درستی از او بگیریم. یک‌بار می‌گوید به واسطه آشنایی این کار را انجام می‌دهد و در ادامه حرف‌هایش می‌گوید همه آزمایشگاه‌ها این کار را می‌کنند و او هم با یک آزمایشگاه خصوصی حرف زده و کارش را راه انداخته است. او برای توجیه این کار در روز‌هایی که مدام هشدار به رعایت فاصله‌گذاری‌هایمی‌شود فلانی از سازمان بهداشت جهانی می‌آورد. نقل قولی که اتفاقا معتبر است و در یکی از بیانیه‌های این سازمان موجود. مهسا می‌گوید: «خود سازمان بهداشت جهانی هم گفته با ویروس کرونا باید زندگی کنیم». این چکیده همان تفاوتی است که نامش را فاصله‌طیقاتی گذاشته‌اند. مفهومی به نام «زندگی» که با توجه به جیب شما تعابیر گسترده‌ای دارد.

### ما با شما متفاوتیم!



غفور شیخی

جامعه‌شناس

#### «فاصله‌طیقاتی» یکی‌از مشخصه‌های

نظام شبه‌سرمایه‌داری است. با آسیب‌شناسی پیامدهای افزایش فاصله‌طیقاتی در یک جامعه به همان نشانه‌هایی دست خواهید یافت که یک نظام سرمایه‌داری با آن رو به‌روست. از پیامدهای مهم این-افزایش طبقاتی «افزایش مادی‌گرایی» در سطح افراد است و در پیش روی آن یک جامعه‌گرفتار این چالش شاهد سقوط اخلاق و معنویت و انسانیات خواهد بود. همین مورد باعث شکل گرفتن نوعی «سبک زندگی» برای افراد یک جامعه هم می‌شود. همین است که در جامعه ایرانی شاهد شکل‌گیری سبک زندگی متفاوتی از سوی افراد جامعه هستیم؛ از خورد و خوراک و پوشش و تفریحاتش گرفته تا محل زندگی و معاشرت‌های گاه و بیگاهش. این شکل زندگی تا جزئیات فعالیت‌های یک خانواده هم رسوخ پیدا می‌کند. یعنی از نوع تنقلات مصرفی این آدم‌ها

می‌توان به نوعی به طبقه اجتماعی که تعلق دارند پی برد. این نکته شاید برای افراد جامعه خیلی مهم نباشد اما آسیب‌اجتماعی بزرگی برای یک کشور به همراه دارد و باعث فردگرایی مجموعه فعالیت‌های افراد در یک جامعه می‌شود. تار و پود یک جامعه را به سستی می‌کشاند و دیگر به راحتی نمی‌توان وفاق و اتحاد جمعی شکل داد. از آسیب‌های دیگر عمیق‌تر شدن این شکاف طبقاتی پیدایش امراض روانی در افراد یک جامعه است؛ مثل حسرت، خشم و تعجیل. این‌که مدام افراد به واسطه این فاصله طبقات به یکدیگر حسادت بیشتری کرده و گمان می‌کنند حق آنها این نوع زندگی نیست. همین مورد باعث ایجاد یک خشم عمومی نسبت به دیگر طبقات می‌شود.

نکته مهم این است که طبقات بالا الزام دارند این وابستگی به طبقه خودشان را پیش چشم دیگران بیاورند، اصلا آنها همه کار کرده‌اند تا بتوانند به این طبقه اجتماعی برسند و حالا باید این تفاوت را به نوعی پیش چشم دیگران بیاورند اما اگر در گذشته فردی به واسطه

## حوادث ۱۹

## تنگر

### مرگ تلخ در عمق دره

سختگوی سازمان آتش نشانی تهران از مرگ دو مرد و يك زن در حادثه سقوط خودروی سواری به دره خبر داد.

سیدجلال ملکی در گفت‌وگو با جام‌جم در تشریح این حادثه اظهار کرد: ساعت ۱۰ و ۳۳ دقیقه پنجشنبه ماموران پلیس در پی تماس با سامانه ۱۲۵ سازمان آتش‌نشانی اعلام کردند که يك



دستگاه خودروی سواری در انتهای يك دره سقوط کرده است. بلافاصله دو ایستگاه به محل حادثه در انتهای بزرگراه شهید خرازی– ابتدای جاده وردیع اعزام شدند. در بررسی‌ها مشخص شد، يك دستگاه خودروی سواری پرشیا با سه نفر سرنشین به دلیل نامشخصی از مسیر خارج شده و به عمق ۱۵ متری در مجاور جاده سقوط کرده است. آتش‌نشانان با راه‌اندازی کارگاه و با استفاده از طناب‌های مخصوص به خودروی متلاشی شده رسیدند.

وی ادامه داد: آتش‌نشانان پس از جست‌وجوی اطراف با پیکر دو مرد حدود ۳۰ ساله و زنی حدود ۲۵ ساله روبه‌رو شدند. پیکر دو نفر از آنها در فاصله حدود ۳۰ متری خودرو افتاده بود. پس از معاینات لازم مشخص شد که هر سه نفر جان خود را از دست داده‌اند. این افراد با برانکارهای مخصوص به سطح جاده منتقل شده‌ند و به عوامل انتظامی تحویل داده شد.

## جوان مست، همسایه‌اش را به رگبار بست

پسر جوان که از مدتی قبل یک سلاح کلاشینکف تهیه کرده بود، با آن مرد همسایه‌اش را به رگبار بست. متهم در دادگاه ادعا کرد با مرد همسایه خصومتی نداشته و در حالت مستی اقدام به شلیک کرده است.

به گزارش خبرنگار جام جم، اولین روز نوروز ۹۸ صدای شلیک‌های رگباری در منطقه قلعه سین پیش‌شوی ورامین پیچید.

اهالی هراسان به خیابان آمدند و پیکریکی از همسایه‌ها به نام جمال را دیدند که غرق در خون روی زمین افتاده بود. یکی از بچه‌ها محل به نام محسن هم هراسان با موتور از محل فرار کرد.

رسیدگی به موضوع در دستور کار قضایی قرار گرفت و بنا بر اظهارات شهود محسن به عنوان شاهد مظنون پرونده ردیابی و دستگیر شد.

متهم در همان برخورد اولیه با پلیس به جرم ارتكابی خود اعتراف کرد و گفت: روز حادثه کلاشینکی را که از قبل تهیه کرده بودم همراه خودم داخل کوچه بردم و بی‌اختیار به اطراف شلیک می‌کردم و نفهمیدم چه شد که چند تیر هم به مرد همسایه اصابت کرد. همان موقع دوستم با موتور از راه رسید و من را سوار موتور کرد و فرار کردیم. با توجه به اظهارات متهم دوست او به عنوان معاون در قتل به دلیل فراری‌دادن متهم دستگیر شد.همچنین با توجه به اینکه محسن ادعا کرده بود سلاح را از چند سال قبل در خانه نگهداری می‌کرده، پدر او نیز به اتهام معاونت در قتل از طریق تسهیل در ارتکاب جرم بازداشت شد.

پرونده برای رسیدگی به شعبه چهارم دادگاه کیفری یک استان تهران رجاع شد. ابتدای جلسه رسیدگی، فرزندان مقتول به عنوان اولیای دم خواستار قصاص قاتل پدرشان شدند.

سپس محسن در جایگاه دفاع قرار گرفت و گفت: اتهامم را قبول دارم اما من نمی‌خواستم همسایه‌امان را بکشم و با او هیچ خصومتی نداشتم. چند سال قبل در یک سفر سلاح کلاشینکف را تهیه و در خانه مخفی کرده بودم. اولین روز سال مقدار زیادی مشروب مصرف کرده بودم که یکدفعه چشمم به آن سلاح افتاد و نمی‌دانم چرا آن را برداشتم و داخل کوچه رفتم. حالم دست خودم نبود و بی‌هدف به اطراف شلیک می‌کردم. چند تیر به درختان و دیوار زدم اما یکدفعه دیدم همسایه‌مان غرق در خون روی زمین افتاد.

دو متهم دیگر نیز در ادامه منکر اتهام خود و دست داشتن در این جنایت شدند.

قضات دادگاه بعد از شنیدن دفاعیات متهم برای صدور رای وارد شور شدند.



شدت آتش سوزی متلاشی شده، قصد انجام آزمایش دی‌ان‌ای را دارد. در میان کشته‌شدگان کارگرانی با ملیت چینی و قزاق نیز وجود دارد. نخست‌وزیر کره جنوبی با تشکیل جلسه‌ای ویژه از دولت خواست تا ضمن بررسی دلایل وقوع این حادثه، راهکاری علمی برای جلوگیری از وقوع موارد مشابه و افزایش ایمنی کارگران پیدا کنند.

جنوب شرقی سنول رخ داده و عملیات اطفای این حریق پنج ساعت ادامه داشته ولی عملیات امداد و نجات مصدومان و جانباختگان این حادثه تا روز پنجشنبه ادامه پیدا کرد. پلیس سنول تاکنون از طریق اثر انگشت، هویت ۲۹ نفر از ۳۸ جانباخته این آتش سوزی را تشخیص داده، ولی برای تعیین هویت سایر اجساد که به دلیل

## قبل از هر اقدام ابتدا فکر کنید



سرهنگ اکبری، معاون جعل و کلاهبرداری پلیس آگاهی در این باره به جام‌جم می‌گوید: سابق بر این، برخی کلاهبرداران تلفنی به بیمارستان‌ها مراجعه کرده و با به‌دست آوردن اطلاعات شخصی بیمار روی تخت که روی وایت‌برد بالای سرش نصب شده است، با خانواده‌اش تماس می‌گرفتند و با معرفی خود به عنوان پزشک می‌گفتند برای انجام عمل جراحی باید فلان مبلغ را واریز کنید که این نوع کلاهبرداری تازگی ندارد و بارها انجام شده است، اما در خصوص مورد دوم کلاهبرداری تا به حال پرونده‌های زیادی در پلیس آگاهی تشکیل نشده است.

وی ادامه می‌دهد: درخصوص این‌که چطور افراد این‌طور دقیق به اطلاعات شخصی افراد دسترسی دارند، احتمالات مختلفی مطرح است. برای مثال ممکن است فردی اطلاعات دقیق افراد خانوار را که از قبل داشته است، در اختیار کسی قرار دهد و با استفاده از این شیوه، اقدام به کلاهبرداری‌کند. با این حال، حتی اگر چنین اتفاقی هم افتاده باشد، آیا فردی که پول واریز می‌کند، نباید با بیمارستان یا عضو خانواده‌اش، تماس بگیرد و صحت و سقم ماجرا را جویا شود؟ یعنی فرد حتی پنج ثانیه هم نمی‌تواند به این فکر کند که ابتدا تماسی با آن عضو خانواده‌اش یا خود بیمارستان بگیرد؟ بنابراین در چنین شرایطی بهتر است ابتدا افراد صحت و سقم را مشخص کنند. موضوع دوم این است که هیچ بیمارستان و مرکز درمانی با این روش و تلفنی از خانواده بیمار دریافت وجه نمی‌کند و این‌کار باید از طریق صندوق بیمارستان صورت‌گیرد. بسیاری از کلاهبرداران در چنین شرایطی از شماره‌های اعتباری استفاده می‌کنند که نباید به راحتی به این تماس‌ها اعتماد کرد. بر اساس آمارها، علت وقوع بیش از ۹۵ درصد کلاهبرداری‌ها، اعتماد بیجای قربانیان به تماس‌گیرنده‌ها است.

معاون مبارزه با جعل و کلاهبرداری پلیس آگاهی در پایان هشدار داد، اگر با مورد این چنینی مواجه شدند، ابتدا در مورد موضوع تحقیق کنند و اگر هم مورد کلاهبرداری با این روش قرار گرفتند، موضوع را به پلیس گزارش کنند.

ده سال پیر شدم. اطلاعات او از برادرم آن قدر دقیق بود که حتی يك لحظه هم شك نكردم. وقتی شماره تماس را پیگیری كردم، گفتند برای داخلی زندان است.»

#### يك قربانی دیگر

دختر جوان دیگری که این ماجرا برایش اتفاق افتاده است، در توییت خود می‌گوید: «برادر من چون سرباز بود، اجازه بردن گوشی به داخل پادگان را نداشت. يك روز يك نفر زنگ



## سارقان چگونه باید را اختیار داشتن اطلاعات شهروندان آنها را فریب می‌دهند؟

# کلاهبرداری بیمارستانی

کلاهبرداری تلفنی، ماجرای امروز و دیروز نیست و این قماش از مجرمان، هریار کلک و ترفندی سوار می‌کنند تا با آن مردم را سرکپسه کنند. در میانشان هم مجرمان سابقه‌دار وجود دارد، هم آتهایی که حتی یکبار هم رنگ طوسی میله‌های زندان را به خود ندیده‌اند، اما با رو کردن روش‌های جدید کلاهبرداری سعی می‌کنند تا از گرد پای سابقه‌داران زنده و سیاس عقب نمانند. برای اینها، نه کارگر مهم است و نه راننده تاکسی و نانوا، نه دکتر و مهندس‌می‌شناسند و نه وکیل و معلم و استاد دانشگاه. ابزارکارشان هم نه خشونت است و نه اسلحه. نه درگیر شدن با پلیس است و نه خون و خونریزی خیلی راحت، نیت پلیدشان را با خرید يك سیمکارت اعتباری و به‌کار انداختن مقدار زیادی هوش و نبوغ و انجام عملیات روانی روی قربانی خود عملی می‌کنند.

دکتر... می‌خواهد برادر تان را جراحی کند و تا ۱۰ دقیقه دیگر، هفت میلیون تومان به این شماره حساب واریز کن. از شدت اضطراب، از تماس‌گیرنده پرسیدم با چه ماشینی تصادف کرده‌است که مشخصات دقیق ماشین برادرم را داد. وقتی جلوی عابر بانک رسیدم، فردی که مکالمه‌مان را شنیده بود، گفت ان‌شاء... چیزی نیست، ولی با برادرت تماس بگیر. وقتی با او تماس گرفتم، دیدم در خانه و در حال صبحانه خوردن است. در این ۱۰ دقیقه، اندازه

و شبکه‌های اجتماعی است، دو نفر مورد

کلاهبرداری قرار گرفته‌اند. یکی از آنها که مرد جوانی است، در خصوص ماجرای کلاهبرداری می‌گوید: «صبح يك نفر از بیمارستان معروفی در تهران با من تماس گرفت و گفت پا و

فک برادرت در تصادف شکسته و به دلیل خونریزی داخلی نیاز به جراحی دارد. زمان زیادی نداریم، اجازه جراحی می‌دهید؟ از پشت تلفن هم صدای پیچ کردن نام پزشکان می‌آمد. سوار ماشین که شدم، دوباره زنگ زد گفت و شبکه‌های اجتماعی است، دو نفر مورد کلاهبرداری قرار گرفته‌اند. یکی از آنها که مرد جوانی است، در خصوص ماجرای کلاهبرداری می‌گوید: «صبح يك نفر از بیمارستان معروفی در تهران با من تماس گرفت و گفت پا و فک برادرت در تصادف شکسته و به دلیل خونریزی داخلی نیاز به جراحی دارد. زمان زیادی نداریم، اجازه جراحی می‌دهید؟ از پشت تلفن هم صدای پیچ کردن نام پزشکان می‌آمد. سوار ماشین که شدم، دوباره زنگ زد گفت

در این روش، کلاهبرداران سراغ کسانی

می‌روند که اقدام به ثبت آگهی برای فروش

خانه، مغازه یا خودروی خود کرده‌اند. بعضی

از آگهی‌دهندگان برای این‌که مشتری زیاد

معطل تماس باقی نمانند و معامله سریع

جوش بخورد، چند شماره تلفن را که

متعلق به تعدادی از اعضای خانواده است

هم در آگهی ثبت می‌کنند. کلاهبردار هم از

این فرصت سوء استفاده کرده و با یکی از

شماره‌ها تماس می‌گیرد و با فروشنده وارد

معامله می‌شود.

در ظاهر، بحث کلاهبردار با فروشنده بدون

جوش خوردن معامله تمام می‌شود، اما در

واقع این‌گونه نیست. کلاهبردار که با زیرکی،

اطلاعات شخصی زیادی از فروشنده به‌دست

آورده است، چند ماه بعد با شماره دیگری

که در آگهی است، تماس می‌گیرد و با معرفی

خود به عنوان پزشک بیمارستان، این بار با

مهارت و تسلطی عجیب در استفاده از جملات،

اطلاعاتی که از فرد به دست آورده را با يك

استرس و اضطراب ساختگی به طعمه خود

می‌دهد و می‌گوید فردی از خانواده او با این نام

و مشخصات تصادف کرده است و برای عمل

جراحی فوری باید به شماره حسابی که به او

می‌دهد، پول واریز کند.

قربانی که به‌شدت ترسیده است، برای واریز

پول به عابر بانک مراجعه می‌کند و بدون

لحظه‌ای فکر کردن به این‌که آیا شماره تماس

متعلق به بیمارستان است یا خیر به عابر بانک

مراجعه کرده و پول را به حساب کلاهبردار

واریزی می‌کند.

#### کلاهبرداری تلفنی از بیمارستان

در کلاهبرداری تلفنی جدیدی که سروصدايش

بیشتر در حد هشدار در فضای مجازی

### کلاهبردار تلفنی از شگردش می‌گوید

بررسی‌های پلیس آگاهی نشان می‌دهد پرونده‌هایی که درباره کلاهبرداری‌های تلفنی پزشکان قلبی تشکیل شده کم است و به نظر می‌رسد برخی از قربانیان از خیر پولشان گذشته‌اند و ترجیح داده‌اند درگیر شکایت نشوند. همین پیگیری نکردن کلاهبرداری‌ها راه را برای مجرمان باز گذاشته و قربانیان هم به سمت هشدار در شبکه‌های اجتماعی رفته‌اند. با وجود این چندی قبل با شکایت دو مالباخته یکی از مجرمان دستگیر شد. بهنام یکی از مجرمانی است که با معرفی خود به عنوان پزشک از طعمه‌هایش کلاهبرداری می‌کرد. او با این که سن کمی دارد اما از مجرمان سابقه‌دار است و زندان به‌خانه دومش تبدیل شده است.

محمد غمخوار

#### حوادث

چند سال داری؟

۱۸ سال.

سابقه‌داری؟

بله.

به چه جرمی دستگیر شده بودی؟

کلاهبرداری.

### مهندسی معکوس می‌کردم!

#### این بار به چه اتهامی دستگیر شدی؟

کلاهبرداری تلفنی. خودم را پزشک معرفی می‌کردم و مدعی می‌شدم یکی از اعضای خانواده‌شان تصادف کرده و برای عمل جراحی باید زود پول واریز کنند. آنها هم سریع این پول را واریز می‌کردند.

اطلاعات را چطور به دست می‌آوردی؟

خودشان اطلاعات را می‌دادند.

چطور؟

سایت دیوار و روزنامه‌ها را باز می‌کردم و به صورت تصادفی شماره می‌گرفتم. گاهی موفق می‌شدم و گاهی هم تیرم به سنگ می‌خورد.

اما توضیح ندادی چطور اطلاعات را به دست می‌آوردی.

خب این شگرد من است و اگر لو بدهم که هم دست زیاد می‌شود و هم بقیه هوشیار تر می‌شوند، اما یکی از شیوه‌ها مهندسی معکوس است.

یعنی چه؟

یعنی خود طعمه‌ها اطلاعات را در اختیارم قرار می‌دادند. با خانه ای تماس می‌گرفتم و با ایجاد ترس و دلهره می‌گفتم پسرتان تصادف کرده. اگر در خانه پسی داشتند، خودشان اسمش را می‌گفتند. برای مثال می‌گفتند، علی تصادف



#### کاش مرده بودم

می‌مردم.

حالا زنده مانده ام تا هر لحظه عذاب

قتلی را که مرتکب شده ام، تحمل کنم.» این

بخشی از گفته‌های وحید، ۶۰ ساله است که

به اتهام قتل همسرش بازداشت شده و در

انتظار محاکمه است.

چهار ماهی؟

در اداره برق کار می‌کردم و دو سال است که

بازنشسته شده‌ام.

چطور با مقتول آشنا شدی؟

یک پسر و سه دختر دارم. دو دخترم ازدواج

کردند و ونوه دارم. بعد از ۳۰ سال زندگی

مشترک به خاطر اختلاف با زن اولم سال ۹۱

جداشدیم. همسر دومم کارمند اروخوانه در

شمال کشور بود. او آشنای خانوادگی دوستم

بود. بعد از آشنایی با او، سال ۹۴ ازدواج کردیم.

با فرزندانم رابطه خوبی نداشتم و سر همین

موضوع درگیری داشتیم. بعد از چند ماه به

او شک کردم و حس می‌کردم به من خیانت

کرده است. دعواهایمان آن قدر ادامه پیدا

کرد تا این‌که قهر کرد و نزد خانواده اش رفت.

#### کاش مرده بودم

می‌مردم.

حالا زنده مانده ام تا هر لحظه عذاب

قتلی را که مرتکب شده‌ام، تحمل

واری برای امدم روز شزاری کنم.»

**حدیث روز:**  
از امام حسن(ع) سؤال شد: بزرگواری چیست؟ فرمود: در غرامت، عطا بخشی و از جرم چشم پوشی.

**پلک احساس:**  
زیروی دوست دل دشمنان چه در یابد چراغ مرده کجا شمع آفتاب کجا

روزنامه فرهنگی، اجتماعی صبح ایران ■ صاحب امتیاز: سازمان صداوسیما جمهوری اسلامی ایران ■ مدیر مسؤول: مهدی عرفاتی ■ سردبیر: روح... رجایی

شنبه ۱۳ اردیبهشت ۱۳۹۹ | ۸/۱۴۴۱ | ۲۰ صفحه | سال بیست و یکم - شماره ۵۶۴۹ | استان تهران و البرز ۲۰۰ تومان - دیگر استان ها ۱۰۰ تومان | Saturday - 2020 May 2

شایه ۳۶۳۷۰ - ISSN 1735۰۳۶۳۷۰  
پایگاه اطلاع رسانی:  
www.jamejamdaily.ir  
پست الکترونیکی:  
info@jamejamdaily.ir

تهران، بلوار میرداماد، جنب مسجد الغدیر، شماره ۱۹۹  
تلفن: ۰۲۱-۲۳۰۶۰۰۰ ■ دورنگار تحریریه: ۲۲۲۴۶۲۵۴  
سازمان شهرستان ها: ۴۵۸۹۷ ■ کد پستی: ۱۹۱۱۶۱۸۴۱۳۰  
امور مشترکین: ۴۴۲۶۹۳۰ ■ سازمان آگهی ها: ۴۹۱۰۵۰۰۰  
پیامک: ۳۰۰۱۱۴۰۰ ■ وبسایت عمومی: ۲۲۲۴۶۱۴۴

چاپ: به صورت همزمان در تهران و شهرستان ها (چاپخانه های روزنامه جام جم)

**دعای روز هشتم ماه مبارک رمضان**  
اللهم ارزقنی فیہ رجیمۃ الأیام وإطعام الطعام وإفشاء السلام وصحبۃ الکرام یطولک یا ملجأ المملین.

خدایا روزیم کن در آن ترجم بر پیمان و طعام نمودن بر مردمان و افشاء سلام و مصاحبت کریمان به فضل خودت ای پناه از روزمندان.

**اوقات شرعی:**  
اذان ظهر: ۱۳/۰۵  
اذان مغرب: ۲/۱۱  
اذان صبح (فردا): ۴/۲۳۶  
غروب آفتاب: ۱۹/۵۲  
نیمه شب شرعی: ۰۰/۱۴  
طلوع خورشید (فردا): ۶/۱۰

**پیش بینی هوا و وضعیت آب و هوا**  
تهران: ۲۲ / ۱۲  
اصفهان: ۲۵ / ۸  
اردبیل: ۲۱ / ۶  
بیرجند: ۲۸ / ۱۵  
رشت: ۲۲ / ۱۵  
همدان: ۱۷ / ۴  
کرمان: ۲۵ / ۱۱  
کرمانشاه: ۱۴ / ۶

**خودنویس**  
**آقای علوی خلی ممنون**  
در محدودیت های بیشتر گل می کند ابتکار و آفرینش آدمیزاد. این روزهای کرونایی که بعدش شد هفته ها و دارد می شود ماه های کرونایی هم محدودیت هایی ایجاد کرد که باعث زایش نوآوری هایی شد.

شاعر و نویسنده  
حامد عسکری

**نکته تربیتی در خلال سیب زمینی**  
دختر بچه ای که از طولانی شدن قرنطینه خانگی به تنگ آمده بود و دیگر اعصاب معصاب نداشت نزد پدرش رفت و گفت: طولانی شدن قرنطینه خانگی به تنگ آمده ام و واقعا دیگر اعصاب معصاب ندارم. پدر به او گفت: دخترم، می دانم که شرایط سخت و دشوار است و تو بیش از دو ماه است از خانه بیرون نرفته ای، اما آمار مبتلایان هنوز به میزانی نرسیده که متولیان امور شرایط را به حالت عادی بازگردانند. پس کمی دیگر صبر و تحمل داشته باش. دختر بچه گفت: من حوصله ام سر رفته است. پدر گفت: برو آلبوم خانوادگی را بیاور تا با هم نگاه کنیم. دختر بچه گفت: قبلا چندبار این کار را کرده ایم. پدر گفت: پس برو با مامان بازی کن و به مطالعه اخبار مربوط به اوضاع بورس در شبکه های اجتماعی مشغول شد. دختر بچه به آشپزخانه رفت و به مادرش که در حال پوست کندن سیب زمینی بود، گفت: مامان من واقعا از طولانی شدن قرنطینه خانگی به تنگ آمده ام و اعصاب معصاب ندارم. مادر به او گفت: دخترم، می دانم شرایط سخت و دشوار است و... دختر بچه حرف مادرش را قطع کرد و گفت: صبر و تحمل داشته باشم؟ مادر گفت: از کجا فهمیدی؟ در این لحظه دختر بچه متوجه وجود چند تا موی سفید در موهای مادرش، که به دلیل تعطیلی آرایشگاه ها نتوانسته بود آنها را رنگ کند، شد و او پرسید: مادر چرا بعضی از موهایت سفید شده است؟ مادر که فرصت را برای بیان یک نکته تربیتی مناسب دید، گفت: هروقت تو یک کار بد می کنی و باعث غصه و ناراحتی من می شوی، یکی از موهای من سفید می شود. دختر بچه که واقعا از قرنطینه خانگی به تنگ آمده بود، گفت: الان فهمیدم چرا همه موهای مادر بزرگ سفید شده است. مادر که توقع چنین پاسخخی را نداشت، فهمید شرایط روحی بچه برای دریافت نکات تربیتی مناسب نیست. در نتیجه سیب زمینی ها را کنار گذاشت و تا پاسی از بعد از ظهر به بازی با دختر بچه پرداخت.

**گفت و گو با سید عباس سجادی درباره زنده یاد ناصر چشم آذر**  
به مناسبت سالروز درگذشت این آهنگساز «باران عشق»  
فردا دومین سالگرد درگذشت ناصر چشم آذر است. آهنگساز خوش سلیقه ای که در زمینه کنسرت، انتشار آلبوم و موسیقی فیلم یکی از بهترین ها بود و درگذشت وی در ۶۷ سالگی خیلی زود بود. ناصر چشم آذر اگر می ماند، حتما باعث اتفاقات زیبا و ماندگاری در موسیقی ایران می شد. یکی از جاودان ترین آثار او تک آهنگی است به نام «باران عشق» که نام زنده یاد چشم آذر را بر سر زبان ها انداخت و باعث شهرت او در میان عموم مردم شد. در دومین سالگرد درگذشت این آهنگساز با عباس سجادی، پژوهشگر و رئیس فرهنگسرای نیواران که هم ولایتی چشم آذر هم هست و او را از نزدیک می شناخته و با هم رفت و آمد داشته اند هم صحبت شدم تا درباره این آهنگساز برایمان بگوید.

**به نظرشان آقای چشم آذر چه تأثیری در شاخه های مختلف موسیقی ایرانی داشته: کنسرت، آلبوم و موسیقی فیلم؟**  
وقتی می خواهیم درباره ناصر چشم آذر صحبت کنیم، ابتدا باید به خانواده چشم آذر اشاره کنیم. موسیقی در خانواده او جاری و ساری بود و زادگاهش شهری بود که موسیقی فولکلور ایرانی در آنجا ریشه ای قوی دارد و ملودی های آذری را نمی توان از تاریخ ایران جدا کرد. پدر و برادر بزرگش اهل موسیقی بودند و همه این ها در ذهن ناصر چشم آذر شبکه ای را ایجاد کرد که از او یک موزیسین و آهنگساز برجسته ساخت. اولین سازی که در آن تبحر یافت، آکاردئون بود. بعد از آشنایی کامل با موسیقی فولکلور، همه آنچه را باید از موسیقی ایرانی بیاموزید، فرا می گیرد و بعد

**وقتی آقای چشم آذر موسیقی را به شکل حرفه ای شروع می کند دیگر آثری از آکاردئون در کارهایش نمی توان دید در حالی که جای این ساز در موسیقی ایرانی خالی است و البته موسیقی جز هم به کارش نمی آید شاید به این دلیل که ایرانی ها زیاد با این نوع موسیقی ارتباط برقرار نمی کنند.**  
اگر آهنگسازی، موسیقی «جز» را

به آمریکا می رود و موسیقی «جز» و مدرن را یاد می گیرد و در ۱۸ سالگی به طور حرفه ای وارد دنیای موسیقی می شود. بعد از پیروزی انقلاب برای دومین بار از آمریکا به ایران برمی گردد و ساخت موسیقی برای فیلم را شروع می کند. ناصر چشم آذر در همه سال های حضورش در دنیای موسیقی همزمان با تولید موسیقی در این زمینه آموزش هم می دیده، چیزی که در هنرمندان کمتر اتفاق می افتد، وقتی یکی، دو، اثر شاخص می سازند از دنیای آموزش فاصله می گیرند تصور می کنند به اوج رسیده اند اما ناصر چشم آذر همیشه در حال آموختن بود. به همین دلیل هر روز کارهایش کامل تر، بروزر و مدرن تر می شد. او موسیقی الکترونیک را وارد ایران کرد که از میان آن می توان به اثر جاودانی «باران عشق» اشاره کرد.

نشاندس یا از ظرفیت های ساز آکاردئون بی خبر باشد باید به او ایراد گرفت. ناصر چشم آذر اما به هر دوی این ها مسلط بود و تأثیرش را در لایه های زیرین آهنگ های او می توان دید. آکاردئون یکی از سازهای مورد علاقه چشم آذر بود. گاهی به من تلفن می کرد و برایم آکاردئون می زد و با زبان آذری می خواند چون من هم آذری هستم و زبان و نوای آکاردئون را به خوبی می شناسم. در دوره ای که چشم آذر وارد دنیای موسیقی شد شیب موسیقی به سمت تغییر آتقدر تند و سریع بود و چشم آذر را آتقدر با خودش همراه کرد که او دیگر فرصت تمرکز روی ساز آکاردئون را پیدا نکرد.

**باران عشق یکی از بیاد ماندنی ترین موسیقی های ایرانی است که بیشتر مردم آن را می شناسند و حال خوب با آن را تجربه کرده اند. جای آقای چشم آذر گفته که این موسیقی را برای شهدا ساخته. از این موضوع خبر دارید؟**

بله خودش به من گفت باران عشق را تقدیم کرده به خانواده شهدای جنگ تحمیلی. می گفت اندوه اجتماعی در دوران جنگ و سال های اولیه بعد از جنگ خیلی عمیق بود و من تلاش کردم موسیقی ای بسازم که بازگو کننده این اندوه باشد و قطرات باران اول آهنگ نمادی است برای اشک های مادران و پدران کشته شدگان و شهدای جنگ. چشم آذر در مدینه فاصله ذهنش در زمان ساخت باران عشق حتی پدر و مادر کشته شدگان سربازان عراقی را هم دیده است. او بر این باور بود که پشت جنگ و سربازان عراقی، آدمی مثل صدام قرار دارد که جوان های عراقی را به جبهه می برد و آنها را مقابل جوانان و مردم همسایه خود قرار می داد. دو کشوری که سال های زیادی با هم دوست و برادر بودند اما

**مقطع حساس کتون**  
امید مهدی نژاد  
طنز نویس

**مردوخویر جام جم: ۵ سال قبل**  
طنز نویسی کاردان در جام جم

طنز نویسی کاردان در جام جم

**پرمخاطب ترین صفحه روزنامه**  
۲۰ سال قبل که روزنامه جام جم برای اولین بار منتشر شد، انتشار جدول پخش برنامه های تلویزیون و رادیو را برای صفحه آخر در نظر گرفت؛ جدولی که آن سال ها مخاطبان زیادی داشت. خیلی ها روزنامه را می خریدند فقط برای این جدول تا بدانند در هر ساعتی چه برنامه ای پخش می شود و با برنامه ریزی، بتوانند، سریال های دوست داشتنی شان را تماشا کنند. نکته جالب اینجاست که اگر به هر دلیلی تلویزیون حتی برای چند دقیقه ای پخش برنامه هایش را جابه جا می کرد یا برنامه ای را روی آنتن نمی فرستاد، روز بعد رنگ تلفن روزنامه مدام به صدا درمی آمد و روزنامه جام جم محلی می شد برای عرض شکایت. شاید برای شما تصورش سخت باشد اما آن زمان تماشاچیان تلویزیون بسیار زیاد و بسیار پیگیر بودند؛ خیلی پیگیر.

**روزنامه ای برای فرهنگ و هنر**  
روزنامه جام جم از همان اول با رویکرد فرهنگی- هنری منتشر شد و تا به امروز همان رویکرد را حفظ کرده و البته به مسائل اجتماعی هم نظری دارد. اینها باعث شده که روزنامه جام جم کمتر برجسب سیاسی بخورد. از همان روزهای اول انتشار جام جم، انعکاس و بررسی اشعار خوب یکی از محورهای جام جم بود. صفحه ۶ روزنامه آن سال ها به شعر اختصاص داشت و شعر و ادبیات یکی از دغدغه های روزنامه جام جم بوده و هست.

**فوتبال قاره سبز؛ یادش بخیر**  
فقط یک فوتبال دوست می دانند برگزار نشدن مسابقات فوتبال چگونه باعث افسردگی و ضد حال است. کرونا چند ماهی است فوتبال را تعطیل کرده و حالا خیلی ها در سراسر دنیا دلشان لک زده برای بازی های لیگ اروپا و آسیا و ... ۲۰ سال قبل در چنین روزی چنان که در صفحه ورزش روزنامه جام جم نوشته شده: امشب هیجان فوتبال، قاره سبز را می لرزاند! ۲۰ سال قبل، والنسیا مقابل بارسلونا به زمین می رفت... فوتبال دوستان می دانند امشب چه شبی بود.

۲۰ سال قبل در چنین روزی چنان که در صفحه ورزش روزنامه جام جم نوشته شده: امشب هیجان فوتبال، قاره سبز را می لرزاند! ۲۰ سال قبل، والنسیا مقابل بارسلونا به زمین می رفت... فوتبال دوستان می دانند امشب چه شبی بود.

وجود نداشتند و تلویزیون شبکه ورزش نداشت به همین دلیل تحلیل بازی های فوتبال روز بعد در روزنامه منتشر می شد که خوانندگان پیگیری داشت.

۲۰ سال قبل هنوز شبکه های اجتماعی وجود نداشتند و تلویزیون شبکه ورزش نداشت به همین دلیل تحلیل بازی های فوتبال روز بعد در روزنامه منتشر می شد که خوانندگان پیگیری داشت.

از امروز در اینجا مروری خواهیم داشت بر روزنامه جام جم در ۲۰ سال قبل. اولین شماره این روزنامه دهم اردیبهشت ۷۹ منتشر شد. آن زمان شرایط جامعه از همه جهت با آنچه امروز می بینیم فرق داشت. مرور اتفاقاتی که در ۲۰ سال قبل رخ می داد و در روزنامه جام جم منتشر می شد، این تفاوت را نشان می دهد و در برخی از موارد شباهت هایی را نیز می توان در آن دید.

**تیترو عکس یک روزنامه**  
در ۱۳ اردیبهشت ۷۹ عکس و تیترو اول روزنامه به سریال « زمان شوریدگی» ساخته محمدعلی نجفی اختصاص داشت. روزنامه جام جم متعلق به صدا و سیماست و از همان اول با رویکرد، معرفی و نقد آثار تلویزیونی پایه گذاری شد. روندی که تا به امروز ادامه یافته است. البته این که محمدعلی نجفی برای تلویزیون، سریالی می ساخت در آن سال ها نکته مهمی