

سیاسیت

داخلی / خارجی

ج.ا.م.ج

نقل قول

روایتی از نحوه حضور

رهبر انقلاب در مسجد جمکران

حجت‌الاسلام محمدحسن رحیمیان تولیت مسجد مقدس جمکران؛ یکی از دوستان دفت‌ر نقلی می‌کرد که

حضرت آقا هر زمانی که مثلاً احساس خستگی و ملالت می‌کنندیکی از این سه‌کار را انجام می‌دهند: به زیارت امام رضا(ع) می‌روند، اما به‌خاطر این‌که شرایط آن خیلی آسان نیست، سالی دو سه بار بیشتر نمی‌روند و دیگری مسجد جمکران و دیدار باخانواده‌های شهداست.
امادرباره حضور حضرت آقا در مسجد جمکران در این مدتی که بنده آنجا بودم، گاهی در فاصله‌های زمانی خیلی کم مثلا در ظرف دو تا سه هفته یا گاهی هم در فاصله‌های زمانی بیشتر ایشان به مسجد جمکران مشرف می‌شدند.یکی از نکاتی‌که می‌توان اینجا به‌آن اشاره کرد و از نظر تربیتی خیلی جالب هست، برخلاف خیلی‌ها که وقتی می‌خواهند برای تفریح به سفر بروند، بچه‌هایشان را هم همراه خودشان می‌برند، ولی آقا معمولاً هر بار که به مسجد می‌آیند چند نفر از اعضای خانواده‌شان و چند نفر از نوه‌هایشان را به همراه خود می‌آورند که من همیشه این را به‌عنوان یک درس برای دیگران عرض می‌کنم که ما باید بچه‌هایمان را از همان سن کودکی همراه خودمان وصل بکنیم و به مسجد و عبادت پیوند بدهیم.
KHAMENEI.R /

پاسداران حقوق‌شان را به‌خاطر کرونایمی‌بخشند

رمضان شریف، سخنگوی سپاه: در پی آغاز زمایش بسیج با عنوان کمک مومنانه و در پاسخ به رهنمود حکیمانه رهبر

معظم انقلاب (مدظله العالی) در کمک به فقرا و نیازمندان در ماه مبارک رمضان، فرماندهان سپاه در ستاد فرماندهی کل، حوزه مرکزی تا سپاه‌های استانی در این نهضت مومنانه مشارکت کرده‌اند و تا پایان بحران کرونا با اختصاص ۲۰درصد از حقوق ماهانه خود بخشی از نیازهای این دسته از هموطنانی که تحت تأثیر بیماری کرونا شغل خود را از دست داده‌اند، تأمین خواهند کرد. / ایسنا

غفلت از پساکرونا

تبعات سنگینی خواهد داشت

محمدمهدی زاهدی، رئیس کمیسیون آموزش و تحقیقات مجلس: پساکرونا راباید یک تهدید اجتماعی، امنیتی، سیاسی واقتصادی تلقی کرد. متأسفانه از پساکرونا غفلت شده و بیشتر توجهات به کرونا معطوف شده است. غفلت از پساکرونا تبعات سنگینی خواهد داشت. باید یک سطح بندی از آسیب‌های کرونا انجام بپذیرد و در اولین سطح برای کسب و کارهای خرد چاره اندیشید. / تسنیم

تعاونی‌های اسلامی

در محلات تشکیل شود

اسدالله امامیان، دبیرکل حزب مؤتلفه: باید جهاد و صمیمیت و خدمت در راستای رفع مشکلات اقتصادی حاصل از کرونا به‌کارگرفته شود و فرآگاهه موسسات راه‌اندازی شود. به ویژه باید به کارگران و کارکنان مؤسسات غیردولتی که درآمد محدود داشته یا بی‌کار شده‌اند یا مشکلات کارگاه‌ها و فروشندگانی که دچار مشکل شده‌اند، رسیدگی آبرومندانه انجام گیرد. پیشنهاد ما تشکیل تعاونی‌های اسلامی محله‌ها با نظارت روحانیت محله است تا مانند سال ۵۷، همه باهم باشیم. / باشگاه خبرنگاران جوان

به‌کارگیری نظرات دینی و فنی

درباره بازگشایی مساجد

حجت‌الاسلام محمدجواد حاج علی‌اکبری، رئیس شورای سیاستگذاری ائمه‌جمعه: بی‌ری بازگشایی مجدد مساجد و مصلی‌ها مقدماتی را باید فراهم کنیم و حتما کارگروهی فنی متشکل از مراکز امور مساجد، حوزه علمیه و سازمان تبلیغات اسلامی باید نظرات دینی و فنی خود را ارائه کنند. / فارس



رئیس جمهور در جلسه ستاد ملی مقابله با کرونا گفت: با وجود همه سختی‌ها حقوق‌انان، بانک مرکزی و وزارت خارجه ما در مبارزه‌ای حقوقی موفقیتی به دست آوردند و ضمن ماه‌ها تلاش و کوشش چندروز پیش موفق شدند یک میلیارد و ۶۰۰ میلیون دلار از پول ما در لوکزامبورگ را که به دست آمریکایی‌ها توقیف شده

روحانی: یک میلیارد و ۶۰۰میلیون دلار از پول‌هایمان را آزاد کردیم

بود آزاد کنند.

به گزارش خبرگزاری صدا و سیما، حسن روحانی با اشاره به کارشکنی آمریکایی‌ها در دریافت وام ایران گفت: آنها— دروغ‌هایی می‌بافند و کارشکنی‌هایی انجام می‌دهند و با این‌که خودشان هم گرفتار این ویروس هستند و می‌دانند مردم



دکتر فرامرز قراملکی، استاد دانشگاه تهران و پژوهشگر حوزه اخلاق سازمانی:

در مقابله با کرونا مردم از دولت جلو افتاده‌اند

👈 همه‌گیری کرونا در عرصه جهانی و مشکلات زیادی را برای عموم مردم

ایجاد کرده است. ناشناختگی این پدیده و سیاست‌های متناقضی که در مواجهه با آن از سوی سیاستگذاران و دولتمردان در عرصه‌های داخلی و خارجی اتخاذ شد زمینه بروز برخی از معضلات را فراهم آورد اما در عین حال بررسی ساده و اجامی نشان می‌دهد که مردم ایران در رویارویی با این بیماری و تبعات

آن، انضباط اجتماعی و همدلی بیشتری به نسبت دیگر کشورهای درگیر این پدیده از خود نشان دادند. دکتر احد فرامرز قراملکی استاد دانشگاه تهران، پژوهشگر و کارشناس حوزه فلسفه اخلاق و اخلاق سازمانی در گفت‌وگو با جام جم به بررسی دلایل انضباط اجتماعی و انعطاف ایرانیان و همچنین دلایل اتخاذ برخی سیاست‌های متناقض از سوی سیاستگذاران پرداخته است.

👈 **در شرایطی که بسیاری از مردم درکشورهای مختلف جهان درگیر بیماری کرونا هستند نوع مواجهه و تعاملات مردم ایران، تفاوت‌هایی با عملکرد مردم در سایرکشورها دارد و به نظر می‌رسد از زمان وقوع این بحران، مردم ایران**

همراهی و همدلی بیشتری به نسبت مردم دیگرکشورها داشته و بیش از گذشته به حقوق‌همدیگر احترام گذاشته‌اند. این مساله به‌طور مشخص در تهیه اقلام عمومی و مایحتاج زندگی و کالای بهداشتی بیشتر بروز و ظهور یافته و کمتر شاهد واکنش‌هایی مثل عصبانیت و بدخلقی بین مردم کشورمان هستیم. علت چنین مواجهه‌ای چه می‌تواند باشد؟

پرسش شما از جنس چرا و جست‌وجوی علت است. اما باید این یادآوری را داشته باشم که زود به چرا جواب ندهیم و اول ببینیم این توصیف، دقیق، علمی و کمی است یا خیر؟ به دیگر سخن باید قسه همدلی را بیشتر مورد مطالعه قرار دهیم. البته نمی‌گوییم که نسبت به این مساله تردید دارم، اما بحث این است که ما یک فعالیت‌ها و واکنش‌های سریع و عاطفی داریم وکنار آن هم واکنش‌های نهادینه شده را داریم. این دو با هم بسیار متفاوت است. قسه در خانه ماندن که یک ضرورت است ممکن است با واپس‌زدن‌هایی همراه باشد و واکنش‌های دیگری به دنبال داشته باشد.

- 👈 **یعنی مثلا احتمال می‌دهید در دورانی که پرسش شما از جنس چرا و جست‌وجوی علت است. اما باید این یادآوری را داشته باشم که زود به چرا جواب ندهیم و اول ببینیم این توصیف، دقیق، علمی و کمی است یا خیر؟ به دیگر سخن باید قسه همدلی را بیشتر مورد مطالعه قرار دهیم. البته نمی‌گوییم که نسبت به این مساله تردید دارم، اما بحث این است که ما یک فعالیت‌ها و واکنش‌های سریع و عاطفی داریم وکنار آن هم واکنش‌های نهادینه شده را داریم. این دو با هم بسیار متفاوت است. قسه در خانه ماندن که یک ضرورت است ممکن است با واپس‌زدن‌هایی همراه باشد و واکنش‌های دیگری به دنبال داشته باشد.**

روایت قراملکی از انگاره‌سازی منفی بی‌بی‌سی

علیه ایران

کتابی است به نام قدرت انگاره که از مخاطبان شما دعوت می‌کنم آن را بخوانند. این کتاب به خوبی نشان می‌دهد که چیزی به اسم انگاره‌ها و نقاشی‌های ذهنی در درون ما وجود دارد که باعث تأثیرگذاری در رفتارهای ما در عرصه‌های سیاسی، فرهنگی، اقتصادی و اجتماعی می‌شود. در این خصوص هم رسانه‌ها و هم سیاستگذاران باید توجه داشته باشند. اگر انگاره‌های منفی در ذهن شهروندان کاشته شود این به همدلی نمی‌رسد. رسانه‌ها در ایجاد انگاره‌های ذهنی بسیار مؤثرند و تلاششان باید در مسیر انگاره‌آفرینی‌های مثبت باشد. بدانید که شبکه‌های اجتماعی و رسانه‌های ضدایرانی به شدت در جهت خلق انگاره‌های منفی علیه اسلام و ایران فعال هستند. مثال ساده آن بررسی پوشش اخبار مربوط به کرونا از سوی شبکه بی‌بی‌سی درباره ایران و انگلستان است که پدیده ابتلای مسؤولان دو کشور به بیماری کرونا را به دو شکل تفسیر می‌کند.

👈 **فتاح غلامی**

سیاسی

ایران در این شرایط چه مشکلاتی دارند بر روز بر فشارهای خود می‌افزایند و این کار غیرانسانی و ضد بشری در تاریخ آنها برای همیشه ثبت خواهد شد. روحانی افزود: در این شرایط سخت ملت ما، این کار حقوق‌دان‌های ما برای آزاد کردن پولی که حق ملت ایران و برای ملت و بانک مرکزی است کار بزرگی است.

همراهی مردم در صورت اتحاد دولتمردان

حسین مظفر

عضو مجمع تشخیص مصلحت نظام

مردم همیشه پای کار بوده و از دولتمردان جلوتر هستند، به این ترتیب هر زمانی که مشکلاتی در جامعه پیش آمده به این دلیل است که مردم احساس کردند دولت تصمیم جدی و قاطع نداشته یا در تصمیماتش جدی نیست.

در مساله کرونا نیز مردم همکاری کردند، اما آن مقداری که باعث ناهمانگی‌ها شد به دلیل اظهارات متناقض مسؤولان مبنی بر وجود یا عدم وجود فاصله‌گذاری اجتماعی بوده است. به این معنی که برخی معتقد به ضرورت فاصله‌گذاری اجتماعی و برخی اعتقادی به این موضوع نداشته و آن را تمسخر کردند و در نتیجه چنین رویه‌ای باعث تشدت در رفتار مردم نیز شد.

آنچه مسلم است رفتار مردم متأثر از تصمیمات دولتمردان است. اگر آنها قاطع و جدی تصمیم بگیرند مردم ما نیز همواره همراهی می‌کنند و در فراز و فرودهای مختلف از جمله زمان جنگ و همچنین تحریم‌ها این مساله را اثبات کردند.

در مورد کرونا نیز به دلیل حساسیت موضوع، دولتمردان می‌بایست اظهارات دقیق داشته و شرایط را بسنجند و تصمیماتشان یکپارچه و مبتنی بر نظرات کارشناسی باشد. مسؤولان باید از برخوردهای احساسی پرهیز کنند، چراکه اظهارات متناقض‌شان موجب متضرر شدن مردم می‌شود، اما در مقابل وقتی که دولتمردان به صورت قاطعانه تصمیم می‌گیرند مردم نیز همراهی لازم را دارند.

موضع‌گیری‌های ضد و نقیض، مردم را سردرگم می‌کند

حسینعلی حاجی‌دلیگانی

نماینده شاهین‌شهر

صحبت‌های ضد و نقیض از سوی مسؤولان باعث می‌شودکه اعتماد مردم به مسؤولان، کم‌رنگ شود. اعتماد به مسؤولان یک سرمایه اجتماعی است و وقتی این سرمایه از دست برود به آسانی قابل برگشت نیست و متأسفانه الان شاهد

خدشه‌دار شدن بخشی از این سرمایه اجتماعی هستیم.

یکی از کارهایی که می‌توان برای حفظ این سرمایه اجتماعی انجام داد این است که مسؤولان صریح، شفاف و دقیق حرف بزنند و این‌طور نباشد که ابتدا مطلبی را بیان کنند و بعد از یک هفته دوباره تصمیمی بر خلاف موضع اول خود بگیرند. مطلبی که از زبان یک مسوول بیان می‌شود و در رسانه‌ها انعکاس می‌یابد نباید به شکلی باشد که بعدا از سوی خودش یا سایر مقامات و کارشناسان مورد اشکال واقع شود.

مثلا وقتی مردم صحبت‌های آقای رئیس جمهور درباره کرونا را در کنار هم قرار می‌دهند نوعی سردرگمی برایشان ایجاد می‌شود مثلا ایشان اول گفتند شنبه آینده همه چیز تمام می‌شود، بعد گفتند چند هفته طول می‌کشد و بعد صحبت از درگیری با بیماری کرونا تا پایان سال کردند.

مردم وقتی این اظهارات را کنار هم می‌گذارند اعتماد پیدا نمی‌کنند و طبیعتا چنین مساله‌ای در رفتار مردم خودش را نشان خواهد داد. مسؤولان باید بدانند عدم شفاف‌سازی و بیان مطالبی که نمی‌شود از صحت آنها مطمئن شد باعث خدشه‌دار شدن امید مردم می‌شود.

👈 **مردم همراهی خوبی از خود نشان داده‌اند. این به چه معناست؟**

چون عرصه مقابله با این بحران صرفا به سیاستگذاران واگذار شده و از وجود نخبگان و دانشمندان بهره‌ای برده نمی‌شود، طبیعتا با تصمیمات متفاوت و متناقضی در مواجهه با وضعیت‌های دشوار روبه‌رو می‌شویم. همین حالا جریان می‌گوید که باید فعالیت‌های اقتصادی را رونق بدهیم و در کنار آن جریان دیگری می‌گوید که سلامت از اهمیت و اولویت

بیشتری برخوردار است. جمع کردن این دو نظریه نیازمند ملاحظات اخلاقی است. یعنی خبرنگاران اجتماعی باید ورود پیدا کنند و به یک راه‌حل میانه‌ای برای عبور از این دوراهه برسند. به هر صورت کرونا یک مصیبت جهانی است و مسؤولان تلاشی برای رفع آن نکردند. در هیچ‌کدام از دستگاه‌ها مثل نظام آموزش و پرورش، سلامت و اقتصاد و… چیزی به اسم ملاحظات اخلاقی در سیاست‌های کلان نداریم. این همان است که رهبر معظم انقلاب با تعبیر پیوست فرهنگی از آن یاد کردند. در شرایط بحرانی به‌ویژه وضعیت دشوار مقابله و مواجهه با کرونا نیاز به رعایت ملاحظات اخلاقی داریم.

👈 **نکته‌ای که وجود دارد این‌که به هر صورت بحرانی مثل کرونا پیچیده و دشوار است و اساسا این موضوع برای مردم و مسؤولان ناشناخته است و نمی‌توان در مورد نحوه مقابله با آن به تصمیم‌گیری مشخصی رسید و امید داشت همه این تصمیم‌گیری‌ها در مهار بحران موثر باشد.**

ناشناخته بودن این بحران، موضوع درستی است، اما مشکلی که ما داریم به نظرم این است که متأسفانه برخی از سیاستگذاران ما خود را علامه دهر می‌دانند و خود را نیازمند مشاوره گرفتن از نخبگان و خبرگان نمی‌دانند. وقتی مساله‌ای به نخبگان عرضه نشود طبیعتا راجع به آن هم‌اندیشی صورت نمی‌گیرد و علم مواجهه با این مسائل هم‌رشد نمی‌کند. 👈 **بر اساس گفته رئیس‌جمهور آنها نشان می‌دهد در مواقعی که از سوی دولت در قرضیه کرونا سفت و سخت برخورد شد و چه زمانی که انعطاف بیشتری از سوی دولت صورت گرفت**

👈 **مردم فرزندانی هستند که باید با آنها برخورد کرد. این فرزندانی هستند که باید با آنها برخورد کرد. این فرزندانی هستند که باید با آنها برخورد کرد.**

👈 **مردم فرزندانی هستند که باید با آنها برخورد کرد. این فرزندانی هستند که باید با آنها برخورد کرد.**

👈 **مردم فرزندانی هستند که باید با آنها برخورد کرد. این فرزندانی هستند که باید با آنها برخورد کرد.**

👈 **مردم فرزندانی هستند که باید با آنها برخورد کرد. این فرزندانی هستند که باید با آنها برخورد کرد.**

👈 **مردم فرزندانی هستند که باید با آنها برخورد کرد. این فرزندانی هستند که باید با آنها برخورد کرد.**

👈 **مردم فرزندانی هستند که باید با آنها برخورد کرد. این فرزندانی هستند که باید با آنها برخورد کرد.**

👈 **مردم فرزندانی هستند که باید با آنها برخورد کرد. این فرزندانی هستند که باید با آنها برخورد کرد.**

مصرف مرغ نصف شد

رئیس اتحادیه صنف فروشندگان پرنده و ماهی تهران، از کاهش ۵۰درصدی مصرف گوشت مرغ در پی شیوع بیماری کرونا و کاهش تقاضا خبر داد.

مهدی یوسف‌خانی گفت: کاهش تقاضای مصرف گوشت مرغ ناشی از تعطیلی رستوران‌ها، تالارها، هتل‌ها، مهمانی‌ها و جلوگیری از عدم پاک‌سازی و قطعه‌بندی مرغ



نصف شدن مصرف مرغ در شرایط کرونایی و کاهش قیمت آن به پایین‌تر از هزینه تمام‌شده، صنعت مرغداری ایران را دچار بحران کرد

ویروس در بازار مرغ

با نصف شدن مصرف مرغ در هفته‌های اخیر به علت شیوع ویروس کرونا، تولیدکنندگان مرغ بدترین شرایط سالیان اخیر خود را طی می‌کنند. به طور معمول ایام نوروز اوج تقاضای مصرف مرغ در ایران محسوب می‌شود و مرغداران در فصل زمستان برای تأمین تقاضای این ایام، اقدام به جوجه‌ریزی گسترده‌می‌کنند؛ اما از اواخر سال گذشته با شیوع بیماری کرونا و لغوشدن مسافرت‌ها، مراسم و حتی مهمانی‌های خانوادگی، مصرف مرغ تقریباً نصف شد. این واقعیت موجب سقوط چشمگیر مصرف مرغ و سپس کاهش قیمت مرغ شد به طوری که اکنون قیمت فروش مرغ به پایین‌تر از هزینه تمام‌شده رسیده و تولیدکنندگان را با زیان خالص مواجه کرده است. از سوی دیگر با افزایش نرخ ارز در هفته‌های اخیر، قیمت نهاده‌های وارداتی هم رو به افزایش خواهد گذاشت و هزینه تمام‌شده تولید مرغ را بالا خواهد برد. اگر این وضعیت همچنان ادامه پیدا کند، قطعاً با تعطیلی مرغداری‌ها، تعدیل نیروی گسترده در این صنعت و سپس کاهش تولید و عرضه این ماده و احتمالاً گرانی آن در ماه‌های آینده مواجه خواهیم بود. قیمت فعلی هر کیلو مرغ ۹۵۰ تومان به معنای زیان ۴۰۰ تا ۳۵۰ تومانی مرغداران است.

راهکارهای کوتاه‌مدت

طی روزهای اخیر ستاد تنظیم بازار با کاهش تعرفه عوارض صادرات مرغ به حدود یک ۵۰۰تومان برای مدتی کوتاه موافقت کرد تا بتواند بخشی از زیان مرغداران را از طریق صادرات جبران کند.

مسئولان دولتی بر این باورند که کاهش تعرفه صادرات در میان‌مدت می‌تواند راهگشای رفع بحران این صنعت باشد و البته برای خروج از وضعیت فعلی باید راهکار دیگری مبنی بر اصلاح شیوه خرید پشتیبانی امور دام در دستور کار قرار گیرد، اما فعالان صنعت مرغ می‌گویند در حالی دولت مجوز صادرات مرغ را ارائه کرده که به دلیل شیوع کرونا و شرایط خاص حاکم بر اکثر کشورهای دنیا به‌خصوص کشورهای هدف صادراتی ایران، امکان صادرات در این شرایط

وجود ندارد. علاوه بر آن در چنین وضعیتی حداقل

برای عقد قرارداد برای صادرات مرغ با کشورهای هدف نیاز به یک‌زمان بندی دو تا سه هفته‌ای است و تا آن زمان مرغ‌های موجود در مرغداری‌ها زمان طلایی خود را برای صادرات از دست می‌دهند و این مجوز صادراتی در عمل به کار نخواهد آمد. راهکار عملیاتی آن بود که در سال‌های گذشته حداقل ۱۰درصد از تولید مرغ کشور به صادرات اختصاص یابد و این رویه حتی در زمان اوج افزایش قیمت ادامه داشته باشد تا ایران بازار صادراتی مرغ خود را از دست ندهد. این در حالی است که نه تنها این توصیه جدی گرفته نشد، بلکه با افزایش نسبی قیمت‌ها دولت اقدام به واردات مرغ می‌کند.

حبیب اسدا… نژاد، نایب رئیس کانون انجمن

در واحدهای خرده‌فروشی است، ۴۰درصد مرغ تولیدی کشور به مصرف رستوران‌ها، تالارها و هتل‌ها می‌رسید. وی بخشی از کاهش مصرف را ناشی از پروتکل ممنوعیت پاک‌سازی و قطعه‌بندی مرغ در واحدهای صنفی خرده‌فروشی دانست و افزود: با ایجاد ممنوعیت خرد و پاک‌سازی مرغ توسط سازمان دامپزشکی مردم رغبت چندان در خرید

این محصول ندارند؛ زیرا حدود دو دهه است که مردم مرغ و ماهی خرده شده را از واحدهای صنفی خریداری می‌کنند و توان انجام این کار را در منزل ندارند. یوسف‌خانی براین باور است که کشتارگاه‌ها و مراکز بسته‌بندی با توجه به ظرفیت موجود تنها ۳۰درصد گوشت مرغ بسته‌بندی مورد نیاز را می‌توانند تأمین کنند.

محدودیت از مرغداران و توزیع مرغ در سبد کالای خانوار و اقشار آسیب‌پذیر راهکاری مناسب در جهت رفع بحران صنعت است. برومند چهار آیین کارشناس صنعت طیور هم با اشاره به این‌که بحران فعلی صنعت مرغداری طی ده سال اخیر بی‌سابقه است، اظهار کرد: مازاد چشمگیر تولید همانند چماقی بر سر تولیدکنندگان فرود آمده و مشکلات متعددی را برای صنعت ایجاد کرده است. چهارآیین کاهش تعرفه صادرات را اقدامی مناسب به منظور کاهش زیان مرغداران دانست و گفت: اگرچه کاهش تعرفه صادرات مرغ به ۱۵۰۰تومان اقدامی مناسب است، اما شرط لازم و کافی به منظور رونق صادرات نیست.

رسولی افزود: ولی با این‌حال مشکل اصلی مرغداران تأمین نهاده‌هاست و همه تولیدکنندگان از این موضوع هراس دارند چون واردکنندگان این نهاده‌ها را آورده‌اند ولی همچنان در بنادر مانده و اجازه واردات به آنها داده نشده‌است با این‌که تولیدکنندگان پول زیادی برای واردات نهاده‌ها به این واردکنندگان داده‌اند. وی گفت: حجم زیادی از نقدینگی تولیدکنندگان در اختیار واردکنندگان است به همین دلیل باید گفت تمام تولیدکنندگان صنعت مرغ چشم‌انداز خوبی از آینده این صنعت ندارند. همچنین آزاد پیروتی، یکی از تولیدکنندگان نمونه مرغ گوشتی درخصوص آخرین وضعیت فعالان این حوزه گفت: صنعت مرغداری کشورمان همچون صنایع دیگر با شروع ویروس کرونا دچار صدمات جبران‌ناپذیری شده است.

این فعال صنعت مرغ یادآور شد: متأسفانه تولید

مازاد مرغداران روی دست شان مانده است، از طرف دیگر در زمان جوجه‌ریزی سال قبل ما هر جوجه را تا حدود ۵۰۰۰ تومان هم خریداری کرده بودیم اما در زمان فروش شش‌مرغ آن رایبه‌کمترین قیمت ممکن (۷۰۰۰تومان) از ما خریداری کرده‌اند. پیروتی اظهار کرد: با توجه به تجهیز واحدهای مرغداری و احداث بسیاری از واحدها در سال قبل هزینه‌های گزاف بانکی روی دست تولیدکنندگان مانده است. وی افزود: متأسفانه در سال‌های قبل همواره قیمت‌گذار یک نهاد بود و متولی تولید نهادی دیگر که این امر ضرر زیادی به تولیدکنندگان زده و همیشه قیمت‌ها به حداقل‌ترین قیمت ممکن گرایش داشته است؛ به همین دلیل بسیاری از واحدها باضعیف شده‌اند یا رو به ورشکستگی رفته‌اند. ۹۵ تا صد میلیون قطعه جوجه‌ریزی در ماه نیاز کشور را برطرف می‌کرد ولی تولیدکنندگان برای سال جدید ۱۴۰ میلیون قطعه جوجه‌ریزی انجام داده بودند به همین دلیل با کاهش تقاضا و عدم صادرات پایدار، تولیدکنندگان زیان زیادی دیده‌اند.

پیروتی گفت: تاکنون هیچ کمک و حمایت خاصی توسط دولت به ما داده نشده است و اعطای تسهیلات یزیدردی از مادوانمی‌کند و حتی شرکت پشتیبانی نیز نمی‌توانند جوابگوی باشند، به همین دلیل انتظار داشتیم دولت کمک لازم را انجام دهد ولی مثل سایر مواقع باید تنهایی به جنگ با مشکلات و بحران‌ها برویم.
ف



محدودیت از مرغداران و توزیع مرغ در سبد کالای خانوار و اقشار آسیب‌پذیر راهکاری مناسب در جهت رفع بحران صنعت است. برومند چهار آیین کارشناس صنعت طیور هم با اشاره به این‌که بحران فعلی صنعت مرغداری طی ده سال اخیر بی‌سابقه است، اظهار کرد: مازاد چشمگیر تولید همانند چماقی بر سر تولیدکنندگان فرود آمده و مشکلات متعددی را برای صنعت ایجاد کرده است. چهارآیین کاهش تعرفه صادرات را اقدامی مناسب به منظور کاهش زیان مرغداران دانست و گفت: اگرچه کاهش تعرفه صادرات مرغ به ۱۵۰۰تومان اقدامی مناسب است، اما شرط لازم و کافی به منظور رونق صادرات نیست.

وی درباره بسته‌حمایتی دولت از صنایع در شرایط کرونایی هم اذعان کرد: بسته حمایتی دولت برای تولیدکنندگان و اصناف مختلف بی‌فایده است و دردی از آنها دوا نمی‌کند. علاوه بر این که اگر به دنبال آن برویم هم در یک چرخه بروکرایی پیچیده‌ای خواهیم افتاد.

رسولی افزود: ولی با این‌حال مشکل اصلی مرغداران تأمین نهاده‌هاست و همه تولیدکنندگان از این موضوع هراس دارند چون واردکنندگان این نهاده‌ها را آورده‌اند ولی همچنان در بنادر مانده و اجازه واردات به آنها داده نشده‌است با این‌که تولیدکنندگان پول زیادی برای واردات نهاده‌ها به این واردکنندگان داده‌اند. وی گفت: حجم زیادی از نقدینگی تولیدکنندگان در اختیار واردکنندگان است به همین دلیل باید گفت تمام تولیدکنندگان صنعت مرغ چشم‌انداز خوبی از آینده این صنعت ندارند. همچنین آزاد پیروتی، یکی از تولیدکنندگان نمونه مرغ گوشتی درخصوص آخرین وضعیت فعالان این حوزه گفت: صنعت مرغداری کشورمان همچون صنایع دیگر با شروع ویروس کرونا دچار صدمات جبران‌ناپذیری شده است.

این فعال صنعت مرغ یادآور شد: متأسفانه تولید مازاد مرغداران روی دست شان مانده است، از طرف دیگر در زمان جوجه‌ریزی سال قبل ما هر جوجه را تا حدود ۵۰۰۰ تومان هم خریداری کرده بودیم اما در زمان فروش شش‌مرغ آن رایبه‌کمترین قیمت ممکن (۷۰۰۰تومان) از ما خریداری کرده‌اند. پیروتی اظهار کرد: با توجه به تجهیز واحدهای مرغداری و احداث بسیاری از واحدها در سال قبل هزینه‌های گزاف بانکی روی دست تولیدکنندگان مانده است. وی افزود: متأسفانه در سال‌های قبل همواره قیمت‌گذار یک نهاد بود و متولی تولید نهادی دیگر که این امر ضرر زیادی به تولیدکنندگان زده و همیشه قیمت‌ها به حداقل‌ترین قیمت ممکن گرایش داشته است؛ به همین دلیل بسیاری از واحدها باضعیف شده‌اند یا رو به ورشکستگی رفته‌اند. ۹۵ تا صد میلیون قطعه جوجه‌ریزی در ماه نیاز کشور را برطرف می‌کرد ولی تولیدکنندگان برای سال جدید ۱۴۰ میلیون قطعه جوجه‌ریزی انجام داده بودند به همین دلیل با کاهش تقاضا و عدم صادرات پایدار، تولیدکنندگان زیان زیادی دیده‌اند.

پیروتی گفت: تاکنون هیچ کمک و حمایت خاصی توسط دولت به ما داده نشده است و اعطای تسهیلات یزیدردی از مادوانمی‌کند و حتی شرکت پشتیبانی نیز نمی‌توانند جوابگوی باشند، به همین دلیل انتظار داشتیم دولت کمک لازم را انجام دهد ولی مثل سایر مواقع باید تنهایی به جنگ با مشکلات و بحران‌ها برویم.
ف

رسولی افزود: ولی با این‌حال مشکل اصلی مرغداران تأمین نهاده‌هاست و همه تولیدکنندگان از این موضوع هراس دارند چون واردکنندگان این نهاده‌ها را آورده‌اند ولی همچنان در بنادر مانده و اجازه واردات به آنها داده نشده‌است با این‌که تولیدکنندگان پول زیادی برای واردات نهاده‌ها به این واردکنندگان داده‌اند. وی گفت: حجم زیادی از نقدینگی تولیدکنندگان در اختیار واردکنندگان است به همین دلیل باید گفت تمام تولیدکنندگان صنعت مرغ چشم‌انداز خوبی از آینده این صنعت ندارند. همچنین آزاد پیروتی، یکی از تولیدکنندگان نمونه مرغ گوشتی درخصوص آخرین وضعیت فعالان این حوزه گفت: صنعت مرغداری کشورمان همچون صنایع دیگر با شروع ویروس کرونا دچار صدمات جبران‌ناپذیری شده است.

وی درباره بسته‌حمایتی دولت از صنایع در شرایط کرونایی هم اذعان کرد: بسته حمایتی دولت برای تولیدکنندگان و اصناف مختلف بی‌فایده است و دردی از آنها دوا نمی‌کند. علاوه بر این که اگر به دنبال آن برویم هم در یک چرخه بروکرایی پیچیده‌ای خواهیم افتاد.

رسولی افزود: ولی با این‌حال مشکل اصلی مرغداران تأمین نهاده‌هاست و همه تولیدکنندگان از این موضوع هراس دارند چون واردکنندگان این نهاده‌ها را آورده‌اند ولی همچنان در بنادر مانده و اجازه واردات به آنها داده نشده‌است با این‌که تولیدکنندگان پول زیادی برای واردات نهاده‌ها به این واردکنندگان داده‌اند. وی گفت: حجم زیادی از نقدینگی تولیدکنندگان در اختیار واردکنندگان است به همین دلیل باید گفت تمام تولیدکنندگان صنعت مرغ چشم‌انداز خوبی از آینده این صنعت ندارند. همچنین آزاد پیروتی، یکی از تولیدکنندگان نمونه مرغ گوشتی درخصوص آخرین وضعیت فعالان این حوزه گفت: صنعت مرغداری کشورمان همچون صنایع دیگر با شروع ویروس کرونا دچار صدمات جبران‌ناپذیری شده است.

این فعال صنعت مرغ یادآور شد: متأسفانه تولید مازاد مرغداران روی دست شان مانده است، از طرف دیگر در زمان جوجه‌ریزی سال قبل ما هر جوجه را تا حدود ۵۰۰۰ تومان هم خریداری کرده بودیم اما در زمان فروش شش‌مرغ آن رایبه‌کمترین قیمت ممکن (۷۰۰۰تومان) از ما خریداری کرده‌اند. پیروتی اظهار کرد: با توجه به تجهیز واحدهای مرغداری و احداث بسیاری از واحدها در سال قبل هزینه‌های گزاف بانکی روی دست تولیدکنندگان مانده است. وی افزود: متأسفانه در سال‌های قبل همواره قیمت‌گذار یک نهاد بود و متولی تولید نهادی دیگر که این امر ضرر زیادی به تولیدکنندگان زده و همیشه قیمت‌ها به حداقل‌ترین قیمت ممکن گرایش داشته است؛ به همین دلیل بسیاری از واحدها باضعیف شده‌اند یا رو به ورشکستگی رفته‌اند. ۹۵ تا صد میلیون قطعه جوجه‌ریزی در ماه نیاز کشور را برطرف می‌کرد ولی تولیدکنندگان برای سال جدید ۱۴۰ میلیون قطعه جوجه‌ریزی انجام داده بودند به همین دلیل با کاهش تقاضا و عدم صادرات پایدار، تولیدکنندگان زیان زیادی دیده‌اند.

پیروتی گفت: تاکنون هیچ کمک و حمایت خاصی توسط دولت به ما داده نشده است و اعطای تسهیلات یزیدردی از مادوانمی‌کند و حتی شرکت پشتیبانی نیز نمی‌توانند جوابگوی باشند، به همین دلیل انتظار داشتیم دولت کمک لازم را انجام دهد ولی مثل سایر مواقع باید تنهایی به جنگ با مشکلات و بحران‌ها برویم.
ف

دوشنبه ۲۵ فروردین ۱۳۹۹ • شماره ۵۶۳۳



نبض اقتصاد

فراخاست وزارت صنعت برای تأخیر در اجرای استاندارد یورو۵

طبق اعلام مسوولان دفتر نیرومحرکه و صنایع وزارت صنعت، معدن و تجارت، اگرچه قرار بوده‌است که از ابتدای سال جاری، تمامی خودروها مطابق استاندارد یورو۵ باشند و دیگر خودرو با استاندارد یورو۴ تولید نشود، با این حال با توجه به شرایط فعلی و مشکلات ناشی از تحریم‌ها، این سازمان خواستار اجرای این تصمیم در پایان سال ۹۹ شده است.

به گزارش ایستا، براساس آیین‌نامه فنی ماده ۲ قانون هوای پاک مقررشده بود تا از ابتدای سال ۹۸ تمامی خودروهای داخلی با استاندارد یورو۵ تولید و روانه بازار شوند، اما اواخر بهمن سال ۹۷ بوده‌که الزام رعایت این قانون به خواست خودروسازان به سال ۹۹ موکول شد. قانون‌های پاک خودروسازان را مکلف کرد تا از ابتدای سال ۹۹ خودروهای بنزینی باکیفیت آپاندنگی یورو۵ ارائه دهند.

اجرای طرح تنفس ۳ماهه وام‌های قرض‌الحسنه

روابط عمومی بانک مرکزی با اشاره به ثبت ۳۵هزار و ۴۴۴ فقره شکایت به دلیل برداشت اقساط تسهیلات قرض‌الحسنه از حساب مشتریان بانک‌ها اعلام کرد در برخی از بانک‌ها و مؤسسات اعتباری، مبلغ برداشت‌شده به مشتریان عودت شده و در راستای آزمایشی بانک مرکزی در تماس تلفنی با برخی از مشتریان، این موضوع مورد تأیید قرار گرفته است.

به‌گزارش روابط عمومی بانک مرکزی، بعد از شیوع ویروس کرونا به منظور حمایت از اقشار مردم، تعویق پرداخت اقساط وام‌های قرض‌الحسنه از سوی بانک مرکزی در دستور کار بانک‌ها قرار گرفت و در همین راستا ضمن راه‌اندازی سامانه ثبت شکایت احتمالی وام‌های قرض‌الحسنه، سیستم خودکار برداشت اقساط بانک‌ها اصلاح شد. در پی فعالیت سامانه مورد اشاره طی ده روز گذشته در مجموع ۳۵ هزار و ۴۴۴ فقره شکایت مشتریان در ارتباط با برداشت اقساط تسهیلات قرض‌الحسنه توسط بانک‌ها و مؤسسات اعتباری در سامانه ثبت شده است. در برخی از بانک‌ها و مؤسسات اعتباری، مبلغ برداشت‌شده به مشتریان عودت شده که بانک مرکزی به منظور راستی آزمایی انجام عودت اقساط، طی تماس تلفنی با برخی از مشتریان این موضوع را مورد تأیید قرار داده است.

اتمام طرح ملی مسکن تهران با تأخیر یک‌ساله

درحالی‌که قرار بود واحدهای طرح ملی مسکن باید امسال به اتمام برسد، مدیرکل ر و شهرداری استان تهران، گفت: امیدواریم پروژه‌های طرح ملی مسکن تهران تا پایان سال ۱۴۰۰ تحویل شود.

به گزارش تسنیم، خلیل محبت‌خواه با یادآوری این‌که در مرحله اول بعد از ابلاغ برنامه اولیه طرح ملی مسکن، برنامه استان تهران تأمین زمین برای ۲۳ هزار واحد بود، عنوان کرد: برای ۶۶ هزار متقاضی پذیرش شده مرحله اول، زمین مناسب موجود است.

وی با بیان این‌که به دنبال افزایش ظرفیت تولید مسکن از محل ریزش متقاضیان و انصرافی‌ها هستیم، افزود: تمام پروژه‌های طرح ملی مسکن استان تهران در قالب فروش اقساطی پنج‌ساله زمین است. یک‌بخش از قراردادهای ساخت‌وساز اقدام ملی در بحث مشارکت جای می‌گیرد و بخشی هم به صورت واگذاری زمین ۹۹ساله بوده که در قالب انجام تقاضا با ارگان‌ها برای تأمین مسکن کارکنان آنها و تکمیل پروژه‌های نیمه‌تمام و… انجام می‌شود.

اعتراض کارگران بانزنشسته به مصوبات تبعیض آمیز دولت و مجلس

ناعدالتی در حقوق بانزنشستگان

مصوبات مجلس و دولت در زمینه اختصاص اعتبار برای افزایش حقوق بانزنشستگان کشوری و عدم اختصاص بودجه متناظر برای افزایش حقوق بانزنشستگان کارگری، مورد انتقاد این اقشار قرار گرفته است. در بودجه امسال، رقمی معادل ده‌هزار میلیارد تومان از درآمدهای عمومی دولت برای افزایش حقوق کارمندان بانزنشسته دولتی لحاظ شده، اما برای کارگران بانزنشسته هیچ بودجه‌ای لحاظ نشده و این در حالی است که ۶۰درصد آنها حداقل بگیر هستند. بر اساس آمارهای رسمی، حدود ۶۵درصد بانزنشستگان کشور و بانزنشستگان تأمین

اجتماعی (کارگران بانزنشسته) بوده و خواستار برقراری عدالت مزدی و تطابق افزایش مستمری خود با افزایش مستمری بانزنشستگان کشوری و لشکری هستند. برای سال جاری، مستمری بانزنشستگان لشکری و کشوری به‌گونه‌ای افزایش یافته‌که هیچ بانزنشسته‌ای زیر دو میلیون و ۸۰۰هزار تومان دریافتی نداشته‌باشد. در عین حال در روزهای آغازین فروردین، محمدباقر نوبخت، رئیس سازمان برنامه و بودجه، از اختصاص ده‌هزار میلیارد تومان اعتبار برای اجرای متناسب‌سازی مستمری بانزنشستگان کشوری و لشکری خبر داد و بعد از آن، سازمان برنامه و بودجه اعلام کرد که با این اعتبار، متوسط حقوق بانزنشستگان کشوری و لشکری به چهار میلیون تومان خواهد رسید.

وضعیت حقوقی کارگران بانزنشسته

بانزنشستگان تأمین اجتماعی که اقشار ضعیف جامعه محسوب می‌شوند و بیش از ۶۰درصد آنها حداقل حقوق را می‌گیرند با توجه به شرایط اقتصادی جامعه و همچنین شیوع کرونا، وضعیت زندگی و معیشتی خوبی ندارند و در مضیقه هستند.

علاوه بر تبعیضی که در مورد حقوق بانزنشستگان تأمین اجتماعی با سایرین وجود دارد موضوع دیگری که در مورد آن اعتراض دارند عدم اجرای قانون همسان‌سازی حقوق برای افراد است که سال‌هاست بیش از سه میلیون و ۵۰۰هزار بانزنشسته و مستمری بگیر تأمین اجتماعی چشم‌انتظار اجرای آن هستند. متأسفانه همسان‌سازی حقوق بانزنشستگان تأمین اجتماعی چند سال است بلاتکلیف مانده در حالی که برای بانزنشستگان کشوری از سال گذشته همسان‌سازی اجرایی شده است. چنانچه دولت نسبت به پرداخت بدهی‌های خود به سازمان تأمین اجتماعی اقدام کند، این سازمان نیز می‌تواند همسان‌سازی را اجرا کند و در این صورت حقوق بانزنشستگان تأمین اجتماع نیز همانند بانزنشستگان کشوری در سال جاری حداقل به دو میلیون و ۸۰۰ هزار تومان می‌رسد. در حال حاضر حداقل حقوق بانزنشستگان کشوری و تأمین اجتماعی فاصله دارد و دولت باید این فاصله را با اختصاص اعتباری برای همسان‌سازی جبران کند.

سال گذشته در قانون بودجه سازمان تأمین اجتماعی موظف به اجرای قانون همسان‌سازی شد اما بودجه و اعتباری برای اجرای آن از سوی دولت تخصیص داده نشد و نمایندگان خواستار اجرای همسان‌سازی از ۵۰ هزار میلیارد تومان اعتباری که قرار بود دولت به تأمین اجتماعی پرداخت کند، شدند اما در نهایت نیز دولت این اعتبار را به سازمان نداد و عملاً قانون اجرایی نشد.

این در حالی است که در سال ۹۸ و همچنین امسال دولت

کشوری (کارمندان بانزنشسته) اختصاص داده است به همین دلیل بانزنشستگان و مستمری بگیران تأمین اجتماعی با ارسال نامه‌های جداگانه‌ای به مسوولان نظام، خواستار رفع تبعیض‌ها و روشن شدن تکلیف افزایش حقوق و اجرای قانون همسان‌سازی شده‌اند. سخن بانزنشستگان کارگری این است که بودجه‌های اختصاص یافته برای افزایش حقوق بانزنشستگان کشوری از بیت‌المال است و باید نصیب همه بانزنشستگان شود، نه فقط بانزنشستگان دولت.

آن‌ها می‌گویند چرا دولت از محل درآمدهای عمومی که یا حاصل از دارایی‌های سرمایه‌ای کشور (مثل نفت) یا حاصل از درآمدهای مالیاتی است (که کارگران و بانزنشستگان هم مالیاتشان را قبل از دریافت حقوق می‌پردازند) فقط به بانزنشستگان دولتی کمک می‌کند و بانزنشستگان تأمین اجتماعی را از این گونه مساعدت‌ها محروم کرده است؟

کانون عالی کارگران بانزنشسته و مستمری بگیران تأمین اجتماعی در ادامه نامه‌نگاری‌های خود، روز یکشنبه هم در بیانیه‌ای خطاب به نمایندگان مجلس از بی‌توجهی مجلس دهم به بانزنشستگان کارگری انتقاد کرد.



افزایش پیدا کند. وی با بیان این‌که جامعه کارگری خواستار اجرای قانون است گفت: بر اساس ماده ۴۱ قانون کار حقوق کارگران باید بر اساس تورم افزایش یابد اما در زمانی که تورم پایین است حقوق کارگر به همان میزان افزایش می‌یابد اما وقتی تورم مثال سال گذشته ۴۱درصد است ۲۱درصد رشد می‌کند که این کار یک تخلف است. عضو هیات مدیره کانون بانزنشستگان تهران ادامه داد: اگر دولت حقوق بانزنشستگان را همسان‌سازی نکند به سازمان بین‌المللی کار و دیوان عدالت اداری شکایت می‌کنیم و از آنها می‌خواهیم بررسی این پرونده‌ها را در اولویت قرار دهند. بانزنشستگان تأمین اجتماعی هیچ مزایایی ندارند و حقوق ثابت دریافت می‌کنند اما متأسفانه تبعیض دولت باعث شده تفرقه در جامعه اتفاق بیفتد. عیوضلو تأکید کرد: آقای نوبخت رئیس سازمان برنامه و بودجه ظاهراً ساخته‌شده برای این‌که بودجه را بین شاغلان و بانزنشستگان دولتی تقسیم کند و جامعه کارگری که بیشترین جمعیت را در کشور دارند از این بودجه محروم شوند. وی با بیان این‌که بانزنشستگان از تبعیض دولت معترضند تصریح کرد: اگر دولت اقدامی نکند با اعتراض سه‌میلیون و ۵۰۰هزار نفر روبه‌رو می‌شود که به هر روشی می‌خواهند قحشان را از دولت بگیرند. حتی برای اعتراض خواستار تجمع در مقابل سازمان برنامه و بودجه شدند و پیگیری این موضوع هستند.
ف



کوتاه از ورزش

برادران دست‌نشان سوگ

رحیم و نادر دست‌نشان پیشکسوتان فوتبال ایران در سوگ از دست دادن برادر خود نشستند. سایت باشگاه سپیدرود نوشت: نادر دست‌نشان سرمربی باشگاه سپیدرود و همین طور رح یم دست‌نشان پیشکسوت باشگاه نساجی در غم از دست دادن برادر خود مرحوم اصغر دست‌نشان غزادار شدند. روزنامه جام جم این ضایعه را به خانواده فوتبالی دست‌نشان تسلیت می‌گوید.

تاماش آیان در آستانه‌اخراج

از هیات اجرایی فدراسیون جهانی وزنه‌برداری درخواست شد تا در مورد اخراج تاماش آیان تصمیم بگیرند. تاماش آیان رئیس تعلیقی وکنار گذاشته شده فدراسیون جهانی وزنه برداری، تشکیلات IWF را رها نمی‌کند. از همین رو از هیات اجرایی فدراسیون جهانی وزنه‌برداری (IWF) درخواست شد تا تصمیم به اخراج تاماش آیان رئیس قدیمی این فدراسیون بگیرد که از سال ۱۹۷۶ در فدراسیون جهانی وزنه‌برداری حضور داشته است.



در نامه‌ای توسط یکی از اعضای هیات اجرایی که به شبکه تلویزیونی ARD ارسال شده، گفته می‌شود تاماش آیان دیگر مناسب ریاست IWF یا عضویت در هیات رئیسه نیست. این مقام ۸۱ساله مجارستانی از سال ۲۰۰۰ رئیس فدراسیون جهانی و پیش از این به مدت ۲۴ سال دبیرکل بوده است و در تمام این سالها متهم به فساد شدید مالی بوده است.

پاداش سهمیه المپیک به محبی پرداخت شد



پاداش کسب سهمیه المپیک پدا... محبی پرداخت شد. پس از مثبت شدن آزمایش دو کشتی‌گیر در وزن ۱۲۵ کیلوگرم رقابت‌های جهانی قزاقستان، پدا... محبی ملی‌پوش سنگین وزن کشورمان در این مسابقات با دو پله صعود به عنوان پنجم رسید و سهمیه المپیک توکیو را کسب کرد. پس از این اتفاق، سیا پیگیری فدراسیون کشتی، پاداش کسب سهمیه المپیک توکیو، دیروز به حساب این ملی‌پوش کشورمان واریز شد.

قربانی جدید کرونا از ورزش

قهرمان اسبق بوکس آسیا به دلیل ابتلا به بیماری کرونا درگذشت. مسعود حاج‌رسولی عضو اسبق تیم ملی بوکس، قهرمان آسیا و استاد تربیت بدنی دیروز به دلیل ابتلا به بیماری کرونا دار فانی را وداع گفت. مرحوم حاج‌رسولی در سال ۱۳۵۰ مدال طلای بوکس قهرمانی آسیا را برگردن آویخت و نزدیک به چندین سال عنوان قهرمانی بوکس ایران در اختیار داشت.

برانکو به عمان تخفیف داد

برانکو ایوانکوویچ سرمربی تیم ملی عمان بعد از آنکه مبلغ قرارداد خود با تیم ملی عمان را به دلیل کرونا کاهش داد حرفهای جالبی به زبان آورد. برانکو که در ماجرای شکایت از پرسپولیس گفته بود حتی یک یورو هم به تیم ایرانی تخفیف نمی‌دهد، بعد از کاهش ۴۰ درصدی قرارداد سال اولش با فدراسیون فوتبال عمان گفت: باید این کار را می‌کردم. در واقع وظیفه داشتم قراردادم را کاهش دهم چون دو ماه است هیچ مسابقه‌ای برگزار نمی‌شود.



رویای حسینی برای قهرمانی با ترابزون

مدافع ایرانی ترابزون اسپورا اعلام کرد دوست دارد همراه این تیم قهرمان سوپر لیگ ترکیه شود. سایت «فاناتیک» ترکیه نوشت: مجید حسینی، مدافع ایرانی ترابزون اسپورا با مسوولان باشگاه برای تمدید قراردادش برای مدت یک فصل دیگر به توافق رسید و خیال هر دو طرف بابت ماندن این مدافع خوب راحت شد.



گفت‌وگو با علی علیپور که این روزها در روستای زادگاهش به سر می‌برد

در قراخیل قرنطینه شدم

علی علیپور مهم‌ترین امید سرخپوشان برای گلزنی است. او از فصل چهاردهم به جمع سرخپوشان اضافه شد و در همان فصل، گل سه امتیازی دربی برگشت را وارد دروازه استقلال کرد. از آن پس خودش را به عنوان یك مهاجم گلزن ثابت کرد تا جایی که در ترکیب اصلی تیم برانکو ایوانکوویچ، گابریل کالدرون و یحیی گل محمدی جا خوش کرد. علیپور در سالی که گذشت، بازم بهترین گلزن پرسپولیس لقب گرفت و در طول ۴۰ دیداری که سرخپوشان در سال ۹۸ انجام دادند موفق به زین ۱۷ گل شد تا نشان دهد همچنان مورد وثوق هواداران و مربیان این تیم است. علیپور قبل از شروع سال جدید و همزمان با تعطیلی تمرینات و بازی‌های لیگ، راهی قراخیل از توابع استان مازندران شد و در تمام این روزها در کنار خانواده در روستای زادگاهش، قرنطینه شده بود. با او درباره کرونا و فوتبال صحبت کردیم.

علیرضا علی‌باری

ورزش

بازگشت عباسعلی به تهران

حمیده عباسعلی، سرگروه تیم ملی کاراته بانوان ایران که دیدار نهایی رقابت‌های کاراته وان سال‌نیزبورگ دچار آسیب‌دیدگی شده دیشب به تهران بازگشت.

عباسعلی ۱۵ اسفندماه بعد از انتقال به آلمان در هانوفر توسط دکتر بابک زرگرمبنی تحت عمل جراحی قرار گرفت و طی ۳۵ روز گذشته مراحل درمان بعد از جراحی را در کلینیک دکتر امینی سپری کرد. عباسعلی دیشب در حالی راهی تهران شد که بدون استفاده از عصا و مشکل تمرینات بدنسازی خود را طی روزهای گذشته انجام داده است. قرار است بعد از چند روز استراحت، عباسعلی تمرینات خود را در تهران از سر بگیرد.



مدافع ایرانی در سال ۲۰۱۸ با قرارداد ۲ ساله با امکان تمدید یک ساله از استقلال به ترابزون اسپور رفت. او در این مدت عملکرد خوبی داشت و اکنون فقط دو امضا تا تمدید یک ساله قرارداد باقی مانده است.

حسینی درباره اهدافش به همراه تیم در مصاحبه‌ای کوتاه گفت: من در

روزهای قرنطینه را چگونه گذراندی؟

وضعیت برای همه مردم جهان در حال حاضر شبیه هم است. باید یك سری مسائل بهداشتی و ایمنی را رعایت کنیم تا دچار بیماری مهلك ویروس کرونا نشویم. مردم باید حساسی مراقب خود باشند و نگذارند وضعیت بدتری به وجود بیاید. ما در این مدت تعداد زیادی از هموطنان خود را از دست دادیم و باید دست به دست هم بدهیم تا به ریشه کن شدن این بیماری کمک کنیم. من هم در روستای خودمان هستم و تلاش می‌کنم از خانه خارج نشوم.

درباره زنگهت توضیح می‌دهی؟

روستای قراخیل مردم بسیار خوب و خونگرمی دارد و همه مسائل ایمنی و بهداشتی را رعایت می‌کنند. اینجا با بیماری کرونا به خوبی مبارزه شده و شیوع ویروس بسیار کمزنگ بوده است. من هم همراه با فرزندم در خانه هستیم. طی سال‌های اخیر همواره در اردوها و مسافرت‌ها بودیم و زمان زیادی برای حضور در منزل و بازی با شنتیا پیش نمی‌آمد اما امسال همه چیز متفاوت است. از یك سو، دلم برای فوتبال و مسابقات تنگ شده و از طرف دیگر تمام وقتم را با پسرم می‌گذرانم و مدام با هم بازی می‌کنیم. گاهی برای تمرین انفرادی، به یك زمین فوتبال در روستایم روم تا بدنم از شرایط خوبی که داشت، دور نماند.

وضعیت فعلی فوتبال ایران را چگونه ارزیابی می‌کنی؟

بازی‌ها تعطیل است و کسی تکلیف خود را نمی‌داند. با این حال ما فوتبالیست‌های حرفه‌ای هستیم و باید همیشه آماده باشیم. می‌دانم که سازمان لیگ کار سختی دارد ولی این را هم باید بدانید که ما در این فصل برای

آرزویم استخدام بهترین مربی برای والیبال است

داورزی: نگرانم، خیلی بیشتر از دلوایسان

آیا این امکان وجود دارد که سرمربی تیم ملی ایرانی باشد؟ داورزی پاسخ می‌دهد: «ما واقعگرا هستیم و شرایط را ایجاد نمی‌کنیم و تصمیمی نمی‌گیریم که عمل نکنیم. بعضی مواقع اتفاقاتی رخ می‌دهد که دست ما نیست و استخدام بهترین مربی آرزوی من است اما باید بینم امکانش هست یا نه؟ از طرفی در جلسات کارشناسی تصمیم می‌گیریم که سرمربی خارجی باشد یا ایرانی.»

او در پایان در واکنش به این سوال که خیلی‌ها معتقدند داورزی این دوره با دوره‌های قبل فرق کرده و بعضی‌ها هم معتقدند شما کار خاصی نکرده‌اید گفت: «بعضی‌ها از منظر خودشان نگاه می‌کنند. کسانی که می‌گویند داورزی فرق کرده به خاطر این‌که در ترکیب کادر اجرایی فدراسیون نیستند. آنها اگر در فدراسیون باشند همه چیز خوب است و اگر نباشند همه چیز به هم ریخته است. آنهاهی که منافع خودشان را دارند این روزها دلسوز والیبال شده‌اند. در حالی که برای من منافع ملی مهم است. عدم استفاده از یك نفر دلیل بر بی‌کفایتی نیست. من دغدغه‌ام اگر بیشتر از دلوایسان نباشد کمتر نیست.»



داد: «همه آنها گمانه‌زنی‌ها است. مربیانی که وقتی ما فرآیند انتخاب ولاسکو را داشتیم هم مطرح بودند. آناستازی، کاستلانی، دی‌جورجی و... مربیان مطرح در والیبال دنیا که در سری‌A ایتالیا، پلاس لیگا یا تیم‌های ملی مطرح کار می‌کنند. در کنار آن مارکتینگ، انتظارات مردم و... هم برای انتخاب سرمربی عوامل تاثیرگذار هستند. البته برای انتخاب سرمربی من تنها تصمیم‌گیرنده نیستم و در جلسات کارشناسی روی گزینه‌ها بحث می‌شود.»

حسن تفتیان، دنده المپیک ایران از شرایط سخت کرونایی می‌گوید

قدر روزهای خوب را ندانستیم

پاریس یا فرانسه که فاصله زیادی از هم یا خیلی کم پیدا می‌شد حتی ماسک هم نبود یا با قیمت خیلی گران می‌فروختند. خیلی از بیمارستان‌ها و درمانگاه‌ها دگرگیر کرونای بودند.

تعویق المپیک، منطقی بود

این یك تصمیم منطقی بود. چرا که سلامتی مهم‌ترین مساله است. با شیوع کرونا انتظار تعویق کم رفت. آن موقع که در فرانسه بودم زمزمه‌هایی بود که به خاطر نزدیکی توکیو به چین، المپیک به تعویق بیفتد. به خاطر این‌که پاریس میزبان المپیک ۲۰۲۴ بود از خیلی هماهنگی‌ها خبردار می‌شدند. حتی روزهای اول حرف از تغییر میزبان المپیک شد که خبرنگاران و مربیان می‌گفتند امکان‌پذیر نیست؛ چرا که فرانسه از هفت سال قبل برای المپیک برنامه‌ریزی کرده و نمی‌شود در مدت شش ماه میزبانی را قبول کرد. به هر حال در این مساله سلامتی همه چیز را تحت‌تاثیر قرار

و دستکش بودند که فاصله زیادی از هم داشتند. شرایط خیلی سختی بود اما خدا را شکر برگشتم. از طرفی اروپا هم شرایط خیلی سختی دارد و ترجیح می‌دادم روزهای سخت را کنار خانواده‌ام باشم.

تمرین با استرس در فرانسه

شاید باورتان نشود اما این اردو خیلی سخت بود و در کمپ مدام گوشزد می‌کردند مراقب باشید با این‌که خبری از قرنطینه نبود اما من به‌جز برای مسابقات اصلا از کمپ بیرون نمی‌رفتم. البته خبرهای بد ایران را می‌شنیدم و استرس داشتم و دوری از خانواده‌ام کار را سخت‌تر می‌کرد.

در پاریس هم مواد بهداشتی کم بود

بعضی دوستان فکر می‌کنند فقط ایران کمبود دارد، اما در همه جای دنیا در شرایط بحرانی یکسری کمبودها هم پیش می‌آید. در کل

حسن تفتیان و

اجبار برای بازگشت از فرانسه؛ آن هم در شرایطی که المپیک ایران داشت خودش

را برای این رقابت‌ها در تایسنان آماده می‌کرد. تقریباً یك ماه پیش و با شدت گرفتن ویروس کرونا او تصمیم گرفت تمرینات را بی‌خیال شود و به کشور برگردد. استرس و ترس از بیماری مهم‌ترین دلیل برای این تصمیم بود.

سخت‌ترین سفر زندگی

بدون تعارف این سخت‌ترین سفر زندگی‌ام بودم. چرا که استرس، ترس از بیماری، بیسک بالای حضور در اماکن عمومی و پرواز، شرایط غیرعادی و تدابیر امنیتی همه اینها آذیت کننده بود. فکر کنید در فرودگاه شال دو گل که همیشه کانترهای چک پاسپورت و تحویل بار شلوغ بود آن روز فقط ۵ مسافر با ماسک

اینجا بسیار خوشحالم. بزرگترین آرزویم قهرمانی با ترابزون اسپور در سوپر لیگ ترکیه است.

حسینی همراه با وحید امیری راهی ترابزون شد اما امیری نتوانست رضایت باشگاه و هواداران را جلب کند و به ایران برگشت.

رسیدن به صدر جدول و همچنین ایجاد فاصله با سایر رقبای بسیار سختی را پشت سر گذاشتیم و در نهایت موفق شدیم بهترین شرایط را بسازیم. الان ۱۰ امتیاز از بقیه تیم‌ها جلو هستیم و حتما سازمان لیگ یك تصمیم عادلانه در مورد این فصل اتخاذ می‌کند. ما تابع قانون هستیم و منتظریم نظر نهایی سازمان لیگ در مورد شرایط این فصل را بدانیم.

این روزها خیلی از کارشناسان درباره اهدای جام قهرمانی به پرسپولیس صحبت می‌کنند. نظرت چیست؟

پرسپولیس همچنان قوی‌ترین تیم فعلی ایران است. بعد از سه قهرمانی پیاپی، فاصله بسیار کمی تا قهرمانی چهارم داریم و این موضوعی نیست که بتوان آن را کمتمان کرد. البته این را هم می‌دانم که لیگ در همه کشورها تعطیل شده و مشکلی به وجود آمده که گریبان همه جهان را گرفته است. ایران هم از این قاعده مستثنا نیست ولی باید صبور باشیم و هر تصمیمی را که برای لیگ دادند، قبول کنیم. در حال حاضر همه ما باید به مبارزه با بیماری کرونا بپردازیم تا بیشتر از این به مردم عزیز کشورمان آسیبی وارد نشود.

فکر می‌کنی بازیکنان پرسپولیس با فرم ایده‌آل چقدر فاصله دارند؟

قبل از آن‌که بازی‌ها تعطیل شود، در بهترین فرم خودمان بودیم. آخرین دیدار ما مقابل شهرخودرو انجام شد که با برتری پرسپولیس به اتمام رسید. باید تلاش کنیم در بازگشت به لیگ، همان شرایط را حفظ کرده و تیم منسجمی باشیم. البته هنوز نمی‌دانم تکلیف چه می‌شود اما امیدوارم هر اتفاقی که می‌افتد و هر تصمیمی که گرفته می‌شود در نهایت به سود مردم ایران و فوتبال کشورمان باشد. **ع**



می‌دهد. شاید بعضی‌ها روزهایی

خسته‌کننده است. که هوا خوب است فکر می‌کنند باید بیرون بروند و ویروس هم که به چشم نمی‌آید، اما حالا وضعیت عادی نیست. اگر عادی بود مسابقات و رویدادهای مختلف در دنیا تعطیل نمی‌شد. به نظر من این روزها باید گوش به زنگ برنامه ریزان سلامت باشیم و با ماندن در خانه باری از دوش پزشکان، پرستاران و کادر درمان برداریم. البته کرونا تلنگری زد تا قدر داشته‌هایمان را بیشتر بدانیم. روزهای عادی که حالا برپیمان آرزو شده است. قدر روزهای خوب رانداستیم. **ع**

فقط برای آمادگی جسمانی تمرین می‌کنم

این روزها تمرین آنچنانی ندارم و سعی می‌کنم هر روز تمریناتی را انجام دهم تا آمادگی جسمانی‌ام را حفظ کنم. مربی‌ام هم روی سلامتی تاکید زیادی دارد و مدام با هم در تماس هستیم و به من تمرین می‌دهد.

قدر روزهای خوب رانداستیم

این روزها سخت می‌گذرد و ماندن در خانه



ژانرو حشت در رادیو نمایش

زورگیری آمریکا از صندوق بین المللی پول



گفت و گو با امیرحسین قیاسی، درباره حضور در فضای مجازی
فضای مجازی همه چیزش مجازی است



رسانه

دوشنبه ۲۵ فروردین ۱۳۹۹ شماره ۵۶۳۳



ببینید و بشنوید

شبکه یک	۶/۱۵
صبح بخیر ایران	۱۱/۴۰
سیمای خانواده	۱۳/۳۰
تلاش ایرانی	۱۶/۳۰
حرف حساب	۲۲/۱۵
سریال نون خ ۲	

شبکه دو	۶
ایوان بهشت	۶/۳۰
یادگارهای کهن	۸
در انتهای الوند (ویژه برنامه صبحگاهی)	
عصر خانواده، برنامه «عصر خانواده» با رویکرد بازخوانی سبک زندگی ایرانی-اسلامی به صورت تخصصی و با نگاهی خانواده محور به موضوعات پرداخته و لذت حضور در کانون خانواده و ارائه راهکارها و ایده های مناسب برای طرح الگوی خانواده مطلوب ایرانی-اسلامی را در دستور کار دارد.	۱۷/۴۵
دو نیمه ماه (عمویونگ)	۱۸/۴۵
سریال کامیون	۲۱/۳۰

شبکه سه	۲۱
سریال دوپینگ	۲۲/۳۰
فوتبال برتر	

شبکه پنج	۱۲/۱۵
تا ناپایش	۲۰
تهران ۲۰	
سریال میانبر، غلامرضا نیکخواه، کمنند امیرسلیمانی، سیاوش چراغی پور، محمود جعفری، آرش نوری، شهین تسلیمی، حمید نیک نبرد، امیر نوری، اشکان اشتیاق، سالار کریمیخانی، فاطمه مرتاضی، حنا احدی، ترگل جعفری، شاهکار صالحیان از جمله بازیگران این سریال هستند.	۲۳

شبکه نمایش	۱۳
فصل تازه	۱۵
صخره	۱۷
مقاوت مثل من	۱۹
شلرلوک بازی بزرگ	۲۱
کنعان	۲۳
ورود	

شبکه قرآن و معارف	۹/۰۵
خوشبخت	۱۴/۳۰
یادخانه، این برنامه با موضوع های معرفتی روی آنتن می رود.	۱۵
اسراء	

شبکه نسیم	۱۸/۳۰
نسیم دانش	۱۹
هوش برتر؛ این مسابقه برای به هوش، قدرت ذهن، حافظه، سرعت عمل و هوش عملی افراد است.	۲۰
سریال مسافران	۲۴/۳۰
شکرستان	۲۱
خانواده باحال	۲۱/۳۰
نمای رادیو	
مسابقه آب و آتش- چهار گروه چهارفره، هر شب شرکت کنندگان این برنامه تلویزیونی هستند.	۲۲
شرکت کنندگانی که جزو ۴۰۰۰ ثبت نامی اولیه مسابقه هستند و بعد از گذر از مراحل مختلف تست های ورزش و آمادگی جسمانی، حالا مجوز حضور در برنامه را پیدا کرده اند.	
خندوانه	۲۳



برنامه های شاخص تلویزیون در چه حال و هوایی به سر می برند؟

کار در شرایط سخت

نوروزی ضبط خود را متوقف کرده است؛ زیرا ماهیت این برنامه حضور شرکت کنندگان از شهرهای مختلف است که در چنین شرایطی امکان پذیر نیست. دیگر برنامه ها مثل «میدون» هم پیش تولید فصل جدید خود را جلو می برند تا آرام تر شدن اوضاع و رخت پرستن کرونا از این جهان فانی، تولید را شروع کنند. برنامه های دیگری هم مثل «پنج ستاره» و «بدون توقف» هستند که از حضور تماشاگرها در صحنه صرف نظر کردند.

در این شرایط وضعیت چند مورد از برنامه های شبکه های مختلف سیما از جمله مسابقه ایران، پنج ستاره، کودک شو، میدون، خانه ما، بدون توقف و... که به آنها اشاره شد را پیگیری کردیم و از دست اندرکاران شان جویا شدیم این روزها در چه وضعیتی قرار دارند و به عبارتی هر کی کجای کاره؟ اگر از این بینندگان این برنامه ها هستید و می خواهید بدانید حیات برنامه مبینتان روی آنتن همچنان ادامه دارد یا خیر، خواندن این گزارش پیشنهاد ما برای شماست.

ادامه در صفحه ۶

در این روزها که ویروس کرونا بسیاری از کسب و کارها را تعطیل یا با محدودیت هایی رویه رو کرده است، برخی برنامه های صدا و سیما هم برای آغاز یا پیگیری تصویربرداری خود دچار چالش شده اند و بعضی با رعایت نکات بهداشتی همچنان کارشان را ادامه می دهند. برای مثال «مسابقه ایران» و «دورهمی» جزو برنامه هایی است که پخش و تصویربرداری آنها همچنان ادامه دارد. «عصر جدید» اما بعد از پخش نوشین مجلسی فاطمه شهردوست رسانه

ماجرای دستمزد آقای مجری چه بود؟

ماجرای دستمزد آقای مجری چه بود؟ صحبت هایی را عنوان کرد و با اشاره به عوامل هزینه برد در تولید این برنامه تلویزیونی گفت: ۱۸ میلیون میانگین بودجه کل برنامه «حالا خورشید» است. اجاره يك استودیو در بیرون سازمان، اجاره تجهیزات فنی، فیر نور، طراحی و ساخت دکور، تغییر فصلی دکور، بخشی از این هزینه است حتی بلیت هواپیما و اقامت برای مهمانان که از شهرستان می آمدند. میانگین همه این هزینه ها حدود ۱۸ میلیون می شود.

رشیدپور در بخش دیگری از صحبت هایش به گزارش باشگاه خبرنگاران؛ از اخباری که درباره او منتشر شده گلایه کرد و افزود: به چه حکم و استناد اعتقادی، آبروی آدم ها را مضحکه اخبار جعلی می کنید؛ من در دادسرای فرهنگ و رسانه امروز صبح شکایتم را تقدیم کرده ام و مرجع قضایی بهترین مرجع است.

در ادامه هم کمره ای مشاور مدیر شبکه سه در پاسخ به ادعای دستمزد رشیدپور نوشت: «برخی نوشته اند رشیدپور برای تهیه هر اپیزود، ۴۰ میلیون دریافت کرده و نیمی از این مبلغ (۲۰ میلیون) دستمزد شخصی ایشان بوده است. در صورتی که طبق اسناد ضمیمه شده، کل هزینه های يك قسمت از برنامه حالا خورشید ۲۲/۵ میلیون بوده است.



۱۳۳ قسمت به صورت مستقل و ۸۴ قسمت با مشارکت حامی مالی تولید شده و حامی مالی هم موظف به پرداخت مطابق سند برآورد مصوب شبکه است. این یعنی آنچه درباره دریافتی رشیدپور فرمودید تقریباً با هزینه تولید يك قسمت از این برنامه برابری می کند.»

«این نیز بگذرد» روی آنتن شبکه یک

رفته ایم که بسیجی وار در حال تبدیل تهدید کرونا به فرصت اند و تلاش می کنند دوشادوش جهادگران حوزه سلامت برای حل مشکلات تلاش کنند.

او به شکل گیری برنامه اشاره کرد و گفت: دغدغه این برنامه با فرمایشات مقام معظم رهبری درباره سوزهای جهانی شکل گرفته است و ما در تلاش بوده ایم سوزهایی را برای برنامه انتخاب کنیم که مردمی و بسیجی وار در حال خدمت رسانی به مردم اند. بعضاً برخی از این سوزها از یک نفر شروع شده اما الان به حرکت های اجتماعی در منطقه و محله تبدیل شده است.

زیبایی نژاد در خصوص ساخت فصل های بعدی این برنامه، توضیح داد: این برنامه در ۱۰ قسمت با اجرای سیدمحمدرضا حسینیان در فصل اول آماده شده است و روزهای شنبه، دوشنبه و چهارشنبه ساعت ۲۰ و روزهای یکشنبه و سه شنبه ساعت ۲۳ تا ماه مبارک رمضان از شبکه یک سیما پخش خواهد شد. در صورتی که احساس کنیم مخاطب مایل است باز هم این برنامه را در قاب تلویزیون ببیند حتماً قابلیت افزایش و ساخت فصل های بعدی آن هم فراهم است.



به شرایط خاص یای کار بیاید و به خدمت رسانی مشغول شود. از سیل، زلزله و اردوهای جهادی گرفته تا حل مشکلات اقتصادی و معیشتی مردم و این بار هم در حوزه بهداشت و درمان. در این برنامه به سراغ آدم هایی

وقتی رهبر معظم انقلاب درباره سوزهای جهانی دغدغه شان را گفتند گروهی به این فکر افتادند تا برنامه تلویزیونی «این نیز بگذرد» را راه بیندازند.

به گزارش تسنیم، «این نیز بگذرد» که از دو شب پیش پخشش را در شبکه یک سیما آغاز کرده در ۱۰ قسمت با اجرای سیدمحمدرضا حسینیان روی آنتن می رود. البته دست اندرکاران برنامه خبر از فصل اول می دهند و احتمالاً فصل های بعدی که در راه باشد. در حال حاضر این برنامه از شنیه تا چهارشنبه تا ماه مبارک رمضان پخش می شود و در صورتی که مخاطب استقبال کند به فصل های بعدی خواهد رسید.

مصطفی زیبایی نژاد مدیر مرکز آفرینش های فرهنگی هنری بسیج در خصوص این برنامه تلویزیونی گفت: در شرایطی که یک ویروس تمام دنیا را به خود مشغول می کند و می تواند اقتصادهای بزرگ را از پا درآورد باید دید چگونه می توان با آن برخورد کرد. «این نیز بگذرد» روایت قهرمانانه ای از دل طوفان سهمگین شیوع این ویروس در این روزگار است که می توان آن را آنچه تمام نمای مردم ایران دانست. او تاکید کرد: بسیج مأموریت و دغدغه خود می داند در تمام اوضاع با توجه

صندلی داغ



یادداشت، اصغر تقی زاده بازیگر

ماسک، از جزیره مجنون تا کرونا

تلویزیون در غائله شیوع کرونا خیلی نگاه حمایتی با مردم داشته و هم سعی کرده آگاه سازی کند و هم توصیه های بهداشتی در اختیارشان بگذارد و انصافاً در بحث سرگرم سازی شهروندان خانه نشین هم برنامه های خوبی تدارک دیده است. در مورد ویروس کرونا باید بگویم که اگر هر کسی کمی مراعات کند، می تواند بر آن غلبه کند و نباید ترس را جایگزین عقلانیت کنیم. کرونا از شیمیایی زمان جنگ که بدتر نیست. خودم در جزیره مجنون، شیمیایی شدم و هیچ گاه یادم نمی رود ماسک کم داشتیم و به ناچار با استفاده از همان چغیه به جلوگیری از آسیب می پرداختیم؛ یعنی از ابتدای ترین وسایل برای ممانعت از شیمیایی استفاده می کردیم.

تلویزیون هم کمک حال ملت بوده و سعی کرده ساده ترین راه های جلوگیری از انتشار ویروس را بگوید؛ مثلاً همان پزشکی که می گفت وایتکس را کمی رقیق کنیم و از آن می توانیم استفاده کنیم، یکی از کاربردی ترین پیشنهادهای برای مخاطبان بود.

ما در زمان جنگ، ماسک به قدر کفایت نداشتیم و از چغیه استفاده می کردیم. حالا هم در برخورد با کرونا اهمیت مراقبت شخصی و استفاده از روسری و شال کردن خیلی موثر است، ضمن این که به جای الکل از رقیق کردن وایتکس هم می شود استفاده کرد. مهم ترین چیز این است که هر وقت به خانه رفتی، دستانت را بشویی تا زنجیره انتقال را به هم بزنی.

اینها توصیه هایی است که مرتب در رادیو و تلویزیون مطرح می شود و یقیناً مخاطبان هم بارها و بارها این توصیه ها را شنیده اند و فقط باید همت اجرایی کردن این توصیه ها را داشته باشیم و در خانه بنشینیم و جز برای ضرورت بیرون از منزل نرویم.

در شرایط فعلی می دانیم که خیلی از کسب و کارها به خاطر کرونا دچار اختلال شده و وظیفه دولت است که تسهیلاتی در پرداخت آب، برق و گاز بدهد تا هموطنانی که درآمدی نداشته اند بیشتر متضرر نشوند. به جز این تلویزیون و رادیو هم حتماً پیگیری کنند که دردها و گرفتاری های مردم شنیده شده و کسی به دادشان برسد.

«شب عید» در آی فیلم

سریال «شب عید» ساخته سعید آقاخانی، از سه شنبه ۲۶ فروردین راهی خانه مخاطبان این شبکه خواهد شد. به گزارش روابط عمومی شبکه، «شب عید» که در سال ۹۷ از شبکه یک پخش شد، داستان خانواده هایی را روایت می کند که برای تفریح در ایام نوروز به شهر مشهد سفر می کنند.

«شب عید» هر شب ساعت ۲۱ روی آنتن می رود. تکرار آن نیز در ساعت های ۰۵:۰۰ و ۱۳:۰۰ روز بعد پخش خواهد شد.

پویش «موج همدلی» در رادیوهای استانی



در پی فرامین رهبر معظم انقلاب مبنی بر کمک مومنان ملت ایران به افشار مستضعف، پویش «موج همدلی» در رادیوهای استانی صداوسیما راه‌اندازی شد.

به گزارش روابط عمومی معاونت امور استان‌های سازمان صدا و سیما، وحید کمالی، مدیرکل صدای استان‌ها با اعلام این خبر گفت: به توصیه رهبر معظم انقلاب مبنی بر کمک مومنانه در ماه مبارک رمضان به افشار مستضعف، پویش «موج همدلی» در رادیوهای استانی صداوسیما در سراسر کشور راه‌اندازی می‌شود.

وی افزود: اداره کل صدای استان‌ها با پویش موج همدلی به استقبال ماه مبارک رمضان می‌رود. این پویش در لیبک به منویات رهبری مبنی بر این‌که انتظار اقدام و عمل است، نه بی عملی و نشستن و چشم به در دوختن، طراحی شده و به مرحله اجرا در می‌آید که براساس آن نوای همدلی و مهربانی در صدای استان‌ها طنین‌انداز می‌شود.

وی ادامه داد: بر این اساس محورهای موضوعی و عملیاتی مختلفی برای اجرا به صدای مراکز ابلاغ شده که از آن جمله می‌توان به طراحی و تولید آئونس‌هایی در تشویق خیرین و مردم در کمک و یاری به هنوعان، طراحی بخشی در تمام برنامه‌های زنده و تولیدی با رویکرد ترویج مهربانی و همدلی، گفت‌وگو با خیرین و گروه‌های مردمی در سراسر کشور که در این شرایط به کمک و یاری مردم و کادر درمانی و بیماران شتافته‌اند، ترویج نذرهای ماه مبارک رمضان در جهت دهی کمک به محرومان و افشار آسیب‌پذیر و انعکاس فعالیت‌ها و کارهای گروه‌های مردم نهاد در این حوزه اشاره کرد. وی افزود: علاوه بر این و با توجه به بیانات رهبر معظم انقلاب، پویش موج همدلی به دنبال تبیین این مفهوم است که همدلی شرط ظهور است، منتظر مهدی (عج) منتفع نیست و از یک تماس و گفت‌وگو با افشار آسیب‌دیده، با خانواده‌های داغدار تا خرید نان برای همسایه پیر و بیمار می‌تواند در این زمینه موثر باشد.

سری جدید «ملازمان حرم» در شبکه افق



محسن اردستانی، تهیه‌کننده و کارگردان در گفت‌وگو با باشگاه خبرنگاران جوان، درباره مجموعه «ملازمان حرم» گفت: فصل‌های اول و دوم این مجموعه به ترتیب شامل گفت‌وگو با همسران و مادران شهدای مدافع حرم از شبکه افق پخش شده است و اکنون سری سوم باز هم شامل گفت‌وگو با همسران ۱۲ نفر از شهدا در حال تولید است.

وی افزود: اجرای این سری از برنامه را فضه‌سادات حسینی بر عهده دارد و با همسران شهدای مدافع حرم به گفت‌وگو پیرامون سبک زندگی آنها و عاشقانه‌هایشان می‌نشیند. تهیه‌کننده مجموعه ملازمان حرم گفت: این مجموعه در منازل شهدای مدافع حرم، تصویربرداری شده و البته سعی شده زندگی آنها و عاشقانه‌هایشان می‌نشیند.

تهیه‌کننده مجموعه ملازمان حرم گفت: این مجموعه در منازل شهدای مدافع حرم، تصویربرداری شده و البته سعی شده زندگی آنها و عاشقانه‌هایشان می‌نشیند. تهیه‌کننده مجموعه ملازمان حرم گفت: این مجموعه در منازل شهدای مدافع حرم، تصویربرداری شده و البته سعی شده زندگی آنها و عاشقانه‌هایشان می‌نشیند.

اردستانی با اشاره به آماده شدن شش قسمت از مجموعه جدید عنوان کرد: شهیدان سعید انصاری، نوید صفری، هادی جعفر، سیدمهدی حسینی، محمود نریمانی و محمد پورهنگ از جمله این شهدا هستند که کار تصویربرداری و گفت‌وگو با همسران آنها به انجام رسیده است.

ژانر وحشت در رادیو نمایش



برای نخستین بار در ژانر وحشت، مجموعه نمایشی «پشت سایه شب» به کارگردانی آشا محرابی از رادیو نمایش پخش می‌شود.

به گزارش جام جم، مریم تاجیک نویسنده مجموعه رادیویی پشت سایه شب در این باره گفت: این ژانر برای اولین بار در رادیو اتفاق می‌افتد که آن را بر اساس

برنامه‌های شاخص تلویزیون در چه حال و هوایی به سر می‌برند؟

کار در شرایط سخت

ادامه از صفحه ۵

«مسابقه ایران» می‌ماند

برنامه مسابقه ایران که پرسش‌های آن درباره ایران و ایرانی است با اجرای سام درخشانی از اواخر سال گذشته روی آنتن شبکه یک سیما رفت و همچنان به پخشش ادامه می‌دهد. با پیگیری‌های جام جم از پشت صحنه این برنامه و گفت‌وگو با عوامل آن مشخص شد تصویربرداری همچنان ادامه دارد و برای حفظ سلامت شرکت‌کنندگان، پزشک قبل حضورشان در سوله آنها را ویزیت می‌کند. غیر از این شرایط خاص که برای بسیاری از برنامه‌ها تفاوت‌هایی را در کار ایجاد کرده است، «مسابقه ایران» تازگی‌های دیگری را هم به برنامه خود اضافه کرده است، از جمله این که سعی دارند در هر قسمت بازی‌های جدید اضافه کنند. رقابت هم میان شرکت‌کنندگان بالاتر رفته است و در هر قسمت ممکن است ۱۵۰ سوال یا حتی بیشتر پرسیده شود و به همین خاطر طراحان سوال ناگزیرند برای هر قسمت بیش از این تعداد پرسش طرح کنند.



«خانه ما» بوشهری‌ها آماده پخش است

مستند مسابقه «خانه ما» سه خانواده را به رقابت در صرفه جویی و شیوه بهتر زندگی و مدیریت اقتصادی دعوت می‌کند و البته در خلال برنامه که سعی شده در آن جزئیات واقعی زندگی رعایت شود، اتفاقات جالب و غیرمنتظره‌ای می‌افتاد. این رئالیتی شو در هشت فصلی که گذشت به شهرهای مختلف ایران سفر کرد و آخرین فصلش در مشهد سال گذشته روی آنتن رفت. در همان زمان پخش گروه در حال تصویربرداری فصل نهم بودند و در بوشهر به سر می‌برند. با پیگیری‌های ما مشخص شد تصویربرداری فصل تازه هم تمام شده است، ولی هنوز تصمیمی برای زمان پخش آن گرفته نشده است.

این برنامه به تهیه‌کنندگی حسین افشار از شبکه افق و نسیم روی آنتن رفت و تاکنون در شهرهای تهران، اصفهان، اهواز، رشت، تبریز، شیراز، مشهد و بوشهر تصویربرداری شده است.



طرحی از آشا محرابی نوشته ام و قرار بر این شد برای نوشتن آن از درام‌ها و داستان‌های بزرگ ادبیات دنیا استفاده کنم.

به گفته او، چهار قسمت اول بر اساس درام فیلم‌های بزرگ جهان نوشته شده و هر قسمت آن ۴۵ دقیقه است.

«پنج ستاره» تارمضان



مسابقه پنج ستاره که کارش را با اجرای اشکان خطیبی در شبکه پنج سیما شروع کرد، مدت‌هاست با مجری‌گری حمید گودرزی از این شبکه پخش می‌شود. مسابقه‌ای که بر پایه سنجش اطلاعات عمومی شرکت‌کنندگان پیش می‌رود و در استودیو علاوه بر مجری و شرکت‌کننده، تماشاگران هم حاضر هستند. همین حضور تماشاگران در شرایط کرونا تصویربرداری این برنامه را با چالش مواجه کرد. محمد قنبری، تهیه‌کننده مسابقه پنج ستاره در این باره عنوان می‌کند: به دلیل شرایط پیش آمده متأسفانه فعلاً از حضور تماشاگران بهره نمی‌بریم. او درباره وضعیت کارشان در این روزها به جام جم می‌گوید: در حال ضبط و پخش برنامه تا ماه رمضان هستیم و احتمال دارد تصویربرداری و پخش آن در ماه رمضان برای مدتی متوقف شود. البته این تصمیم امروز شبکه است و امکان دارد تغییر کند.

ادامه وضعیت قرمز در «عصر جدید»

عصر جدید که می‌شود به آن گفت پرو و پیمان‌ترین مسابقه استعدادیابی تلویزیون هم مدتی است که به خواب کرونایی رفته است. ضبط این برنامه که فصل دوم آن در نوروز روی آنتن رفت، این روزها متوقف شده است و گروه برای ادامه کار همچنان منتظر سفید شدن اوضاع هستند. به گفته مدیر رسانه‌های عصر جدید دغدغه این گروه تنها تماشاگران آن نبودند چرا که در چند قسمت آخر این بخش هم کنار گذاشته شد، اما از آنجایی که خود گروه نزدیک ۲۸۰ نفر هستند و از سوی دیگر شرکت‌کنندگان هم از شهرهای مختلف کشور می‌آیند، امکان ادامه ضبط وجود ندارد.

به همین خاطر با وجود حذف نزدیک به چند صد نفر تماشاچی از استودیو، گویا راه دیگری باقی نمانده و داستان عصر جدید بعد از عادی شدن شرایط با دستورالعمل وزارت بهداشت، ادامه پیدا می‌کند. این روزها هم نزدیک به دو ماه است که گروه بیکار شده‌اند اما باز هم به نقل از مسؤول رسانه‌های برنامه همه دست‌مزد‌هایشان را گرفته‌اند و گویا مثل بعضی از گروه‌ها پا در هوا و گرفتار این بخش قضیه نیستند.



«کودک شو» رمضانی می‌شود

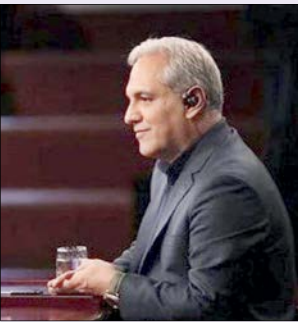


کودک شو با اجرای پژمان بازگی چند فصلی است روی آنتن شبکه نسیم رفته و در نوروز نیز هر شب به صورت ویژه و بدون حضور تماشاگران پخش شد. رضا نصیری شهرضایی تهیه‌کننده این برنامه درباره ادامه تصویربرداری آن به جام جم می‌گوید تصویربرداری «کودک شو» بعد از روی آنتن فرستان ویژه برنامه نوروز فعلاً به دلیل شیوع ویروس کرونا متوقف شده است و احتمالاً ادامه ضبط و پخش آن در ماه رمضان باشد.

«دوره‌می» پابرجاست

یکی از برنده‌های شبکه نسیم که حتما اسمش به گوش‌تان خورده هم برنامه دوره‌می است، این مجموعه تا مدتی پیش طبق روال سابق با حضور تماشاچیان ضبط می‌شد و روی آنتن می‌رفت. در ادامه با بالا رفتن قصه کرونا تماشاچی‌ها با فاصله‌ای که برایشان در نظر گرفته شده بود، با تعداد کمتری دور هم جمع می‌شدند با همه اینها همانطور که می‌دانید حساسیت موضوع تاجایی پیش رفت که قرار شد، مدیری و مهمانش بدون حضور مردم در استودیو با هم گپ بزنند.

این جریان همچنان ادامه دارد و با وجود آن که در هفته گذشته به دلیل مشکلاتی نشد که قسمت‌های دیگری از برنامه روی آنتن برود، از چهارشنبه تا جمعه این هفته باز هم می‌توانید ببیند دوره‌می باشید. به گفته روابط عمومی شبکه ضبط روابط عمومی شبکه ضبط دوره‌می هم با این روند فعلاً فرار است ادامه پیدا کند.



«بدون توقف» ادامه دارد



یکی از برنامه‌های شبکه سه سیما که با راه‌اندازی بحث میان یک استاد و چند کارشناس و علاقه‌مند، به موضوع‌های روز کشور و همچنین دغدغه‌های جوانان می‌پردازد، «بدون توقف» است. این برنامه به تهیه‌کنندگی رضا غلامحسین نژاد که از حضور تماشاگران هم در استودیو بهره می‌برد، این روزها هم همچنان روی آنتن می‌رود. از غلامحسین نژاد، تهیه‌کننده برنامه بدون توقف درباره ادامه تصویربرداری آن در شرایط تازه و همچنین تمهیداتی که برای مساله حضور تماشاگران اندیشیده‌اند، پرسیدیم و او پاسخ داد: پخش برنامه با موضوع افول آمریکا ادامه دارد که این قسمت‌ها پیش از همه‌گیر شدن ویروس کرونا یعنی قبل از نوروز تصویربرداری شده است. یک قسمت بدون تماشاگر ضبط کردیم. تصویربرداری قسمت‌های تازه، هفته بعد آغاز می‌شود. این قسمت‌ها بدون حضور تماشاگر ضبط می‌شوند و فقط افرادی که در گفت‌وگو شرکت می‌کنند با کارشناس در صحنه حضور خواهند داشت که آن هم با رعایت موازین اعلام شده از سوی وزارت بهداشت است.

خنده‌های پادروها

خندوانه هم که معرف حضورتان هست، این برنامه سال‌هاست که از شبکه نسیم پخش می‌شود و پای ثابت تولیداتی شده که دیدن یک جوهرهایی عادت‌مان شده بود چرا تا الان شش فصل از آن روی آنتن رفته و در این مدت بعید است که حتی اتفاقی هم که شده چشم‌تان به آن نیفتاده باشد. این برنامه در فصل اخیر خود با حواشی و اتفاقاتی همراه بود که باعث شد تا همچنان ساخت ادامه آن پادروها بماند. با این حال رامبد جوان در پستی که مدتی پیش منتشر کرده بود از ادامه داستان خنده‌ها بعد از ثبات اوضاع و بازگشت مجدد آرامش نسبی به حال و احوال خودش و مردم گفته بود. این شب‌ها هم باز پخش قسمت‌هایی از آن در شبکه نسیم ادامه دارد و همچنان خبری از زمان شروع ضبط این برنامه نیست و گویا حالا حالا‌ها اگر دوست داشته باشید، می‌توانید تنها همان تکرارها را ببینید.



این شب‌ها هم باز پخش قسمت‌هایی از آن در شبکه نسیم ادامه دارد و همچنان خبری از زمان شروع ضبط این برنامه نیست و گویا حالا حالا‌ها اگر دوست داشته باشید، می‌توانید تنها همان تکرارها را ببینید.

شروع مسابقه عشق سرعت‌ها

اگر جزو عاشقان سرعت باشید و دل‌تان کمی هیجان بخواهد، احتمالاً برنامه «دست فرمون» که از شبکه نسیم روی آنتن می‌رود، را دیده‌اید. برنامه‌ای مخصوص رکورد زدن برای ماشین دوست‌هایی که دلشان می‌خواهد پا به میدان بگذارند و طعم رقابت را در قالب تازه‌ای بچشند. این برنامه هم بعد از سری اول رقابت‌ها، مدتی است که ثبت‌نام مرحله جدید خود را شروع کرده است و علاقه‌مندان به حضور در آن مشغول نام‌نویسی هستند. تیزر آغاز مرحله تازه و اتفاقات دیگری که برای شروع مجدد دست فرمون که این روزها درگیر تغییراتی در بخش‌هایی مثل دکور و... شده این روزها به صورت همزمان در حال انجام شدن است و به گفته مسوول رسانه‌های گروه، از آن جایی که برنامه وابسته به تماشاگر نیست و قسمت‌های آخر و فینال آن هم بدون حضور آنها روی آنتن رفت، ضبط آن از اوایل اردیبهشت یا اوایل خرداد شروع می‌شود.



این روزها هم بدون حضور آنها روی آنتن رفت، ضبط آن از اوایل اردیبهشت یا اوایل خرداد شروع می‌شود.





امیرحسین قیاسی

گفت‌وگو با امیرحسین قیاسی درباره حضور در فضای مجازی

فضای مجازی همه چیزش مجازی است

نامش با «خندوانه» گره خورده و زندگی‌اش بعد از این برنامه شکل و رنگ دیگری به خودش گرفت. امیرحسین قیاسی حالا در برنامه‌های تصویری مختلفی حضور دارد و نشان داده که هم برنامه‌های هنری هم سرگرمی را خیلی خوب می‌تواند اجرا کند. اما صحبت‌های ما اصلا ربطی به کارهایی که این روزها در تلویزیون انجام می‌دهد، ندارد. پای صحبت‌هایش نشستیم تا این بار از زاویه دیگری زندگی‌اش را بررسی کنیم، زندگی مجازی‌اش!

شماره داودی مجازیست

آقای قیاسی شما پیش از خندوانه چقدر در اینستاگرام فعال بودید؟

نه تنها فعال نبودم که اصلا برنامه اینستاگرام را نداشتم!

صفحه را که راه انداختم، تقریباً همه پست‌ها مرتبط با خندوانه بود. اما کم‌کم خوشم آمد! آدمی مثل من که تا آن زمان هیچ رسانه‌ای نداشته، ناگهان با جماعت ۳۰٪ و ۵۰ هزار تایی روبه‌رو می‌شود که دنبالش کردند! برایم جذاب بود که ۱۵ ثانیه استوری منتشر می‌کردم و در لحظه صد هزار نفر آن را می‌دیدند! من تا قبل از آن فقط برای دوستانم حرف می‌زدم و حالا می‌توانستم برای این تعداد آدم محتوا تولید کنم!



این اولین عکس اینستاگرامم است.

واکنش‌ها در روزهای اول بیشتر مثبت بود، درست است؟

بله، دقیقاً. همه تعریف می‌کردند و از سبک شوخی‌ها می‌گفتند و راضی هم بودند.

کجا بود که اولین موج واکنش منفی را از مخاطب‌های صفحه گرفتید؟

ویدئویی از یک اینستاگرامر در صفحه‌ام منتشر کردم که در آن خانم‌ها را مسخره کرده بود و ادای آنها به بدترین شکل ممکن در آورده بود و نسبت به محتوای آن نقد نوشته بودم. واکنش‌های عجیب‌غریبی گرفتم! حسود، لجن یا تو در برابر این هیچی هستی! از حرف‌های‌شان بود. حتی خانم‌هایی هم بودند که فحش می‌دادند!

آنجا بود که فهمیدم آدم‌هایی که فالو می‌کنند، می‌توانند خیلی راحت فحش هم بدهند! می‌توانند مطالبات را دنبال کنند، اما هیچ وابستگی به تو نداشته باشند و همین‌که خلاف میل‌شان حرفی را بزنی، اعتراض خودشان را به بدترین شکل ممکن نشان دهند.

در اینستاگرام تبلیغ هم می‌کنید؟

دوران بعد از خندوانه تبلیغ‌ها شروع شد و هنوز هم تبلیغ را قبول می‌کنم. اما برایم مهم است که هر چیزی را تبلیغ نکنم. اگر این کار را می‌کردم الان میلیونر بودم!

منظور از هر چیزی چیست، خط قرمزتان چه چیزهایی است؟

یک مثال برایتان بزنم، سال گذشته یک برنامه‌ای از من تبلیغ در استوری می‌خواست، سه ماه هر روز استوری می‌خواستند که رقم مجموعه آن بیشتر از ۱۵۰ میلیون تومان می‌شد. اما تبلیغ آنها کاملاً بنیاد خانواده را نشانه گرفته بود و من هم قبول نکردم. با این‌که و سوسه‌انگیز هم بود و از نظر مالی کار ما به شکلی است که این رقم‌ها خیلی به چشم می‌آید. مثلاً تبلیغات شرط‌بندی با اینکه خیلی زیاد است اصلاً انجام نمی‌دهم. برندها و شرکت‌های تبلیغاتی معتبر را فقط قبول می‌کنم. اما می‌دانید این وسط کلاهبرداری هم اتفاق می‌افتد!

چطور کلاهبرداری منظورتان است؟

بسیاری از کسب و کارهای کوچک که بر پایه فضای فعالیت می‌کنند، محلی به جز تبلیغ در همین صفحات با فالوئر بالا ندارند. اما دو موضوع در ارتباط با این صفحات وجود دارد، یکی این‌که خیلی از آنها فالوئر فیک دارند، پس قیمت‌های ۱۰، ۱۵ یا ۱۵ میلیون که برای استوری می‌گیرند برای همان فالوئر فیک است، این خودش کلاهبرداری است. اما اتفاق بدتری که رخ می‌دهد این است که این آدم‌ها برای صفحاتی که تبلیغ داده‌اند هم فالوئر فیک می‌خرند! این کار کلاهبرداری است، اصلاً این پول که می‌گیرند درست است؟

شما می‌گویید که من آدم اینستاگرامی نیستم، بیشتر توییت‌هایم چه فرقی در این شبکه‌های اجتماعی وجود دارد که با قاطعیت خودتان را اینستاگرامی نمی‌دانید؟

توییت محلی برای تولید محتوای متنی است، من هم آدم متن محوری هستم تا تصویر محور! برای همین هر چیزی را که در اینستاگرام منتشر می‌کنم، حتی اگر فقط به شکل متن یا صدا هم منتشر کنم، برای مخاطب فرقی نمی‌کند و تصویر ویرهای برای هر نوشته ندارم. توییت‌ها کاملاً متن محور است و خیلی از محتواهای آن بعداً به شکل‌های مختلف دست به دست می‌شوند.

در توییت آدم‌های کاربلدی می‌نویسند و آنقدری که باید به آنها توجه نمی‌شود. به جز بحث سیاسی، طنزنویس‌های خوبی هم داریم که محتوا را تولید می‌کنند، بعد همان محتوا سراغ ویدئوهای دیگران درمی‌آورد و بقیه با آن کسب درآمد می‌کنند!

یعنی خیلی از شوخی‌هایی که می‌بینیم در توییت تولید می‌شوند و بعد در فرم‌های مجازی دیگری می‌بینیم؟

بله، این هست و بدی ماجرا این است که برخی از کسانی که این ویدئوها را می‌سازند، اصلاً خلاقیت و ایده‌ای ندارند و با استفاده از محتوای یک فرد دیگر، برای خودشان دنبال‌کننده جمع می‌کنند و حتی میلیاردری درآمد دارند.

حیف که توییت حق کپی‌رایت ندارد!

شما هم در اینستاگرام مخاطبان زیادی دارید، به طور کلی مجموعه برخوردها در فضای مجازی چطور است؟

واقعیت این است که نه قریون صدقه‌ها و نه فحش‌های فضای مجازی، هیچ‌کدام واقعی نیست و واقعا همان مجازی است.

مثال‌هایی دارم که خیلی جالب است؛ کسی سه ماه قبیل از حرفی که زده‌ام خوشش آمده و تایید کرده، یک ماه قبل به خاطر صحبت دیگری من را لجن صدا کرده و دو روز قبل هم با حرفم خندیده است! می‌گویند.



آدم‌ها در لحظه واکنش نشان می‌دهند و به عاقبت حرف‌شان فکر نمی‌کنند، از چیزی خوششان می‌آید آن را تایید می‌کنند، از محتوایی خوششان نیاید هرچه بلند را به طرف می‌گویند.

چه می‌شود که مخاطب‌ها تا این اندازه واکنش‌های متفاوت و بدون ثبات نشان می‌دهند؟

به عقیده من این مخاطب بدون ثبات، همان مخاطبی است که این شبکه‌های اجتماعی پرورش داده، یعنی کسی که انتظار دارد در همان ویدئو یک دقیقه‌ای یا کمی بیشتر فقط بخندد و چیز دیگری برایش اهمیت ندارد. پس اگر جالب نباشد، فحش می‌دهد.

این برخوردها در توییت‌ها و اینستاگرام به شکل یکسان وجود دارد؟

در اینستاگرام شدیدتر است.

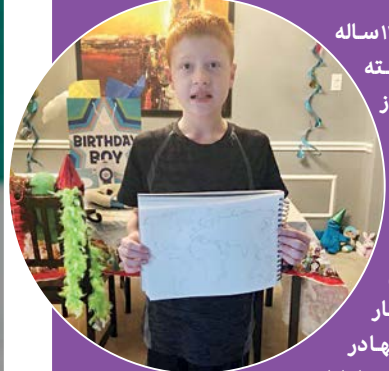
آدم‌ها در توییت بیشتر با هویت خودشان سنجیده می‌شوند، از طرفی برای مثال از بین ۳۰ توییت من فقط یکی از آنها دیده می‌شود و ۲۹ تای دیگر دیده نمی‌شود. مخاطب هم به آنها فحش نمی‌دهد و فقط واکنشی ندارد. اما فضای اینستاگرام به شکلی شده که مخاطب تربیت شده در همان مدت زمان مشخص روده‌تر شود!

چطور تربیتی منظورتان است؟

مخاطب اینستاگرام به خودش حق می‌دهد که فحش دهد! چون به زعم خودش من را دنبال کرده، برایم کامنت می‌گذارد و باعث دیده شدن صفحه من شده و خودش را سرمایه صفحه من می‌داند که روی بعهده‌های مالی من هم تأثیر دارد، پس چیزی که می‌خواهد را هم مطالبه می‌کند.

یک تولد

و میلیون‌ها مهمان



«براندن» ۱۲ ساله است که از روز گذشته تبدیل به یکی از چهره‌های محبوب توییت شده است. او که قرار بود تولد ۱۲ سالگی خود را جشن بگیرد به دلیل شیوع کرونا ناچار بود روز تولدش را تنها در کنار خانواده‌اش باشد، اما یک توییت همه چیز را تغییر داد.

ماجرا از آنجا شروع شد که پدر براندن به دلیل این‌که نتوانسته برای پسر خود جشن تولدی را که دوست داشت بگیرد، تصمیم می‌گیرد این موضوع را با فالوئرهای خود در میان بگذارد و از آنها بخواهد برای براندن پیام تبریک بگذارند. آنها یک نقشه از جهان نقاشی می‌کنند و هر کسی که برای آنها پیام تبریک می‌گذارد را روی نقشه علامت‌گذاری می‌کردند. طولی نکشید که نقشه دست ساز براندن از جهان، پر شده بود از علامت‌هایی که هر کدام نشان دهنده تبریکی از یک شهرهای مختلف جهان بود. کاربران توییتی را به اشتراک گذاشتن این توییت برای یکدیگر، به براندن تبریک گفته و محل زندگی خود را اعلام می‌کردند و نام «براندن» در مدت زمان کوتاهی در میان ترین‌های جهان قرار گرفت.

تولد مبارک براندن، از لندن براندن تولد مبارک، از ونکوور کانادا تو بی نظیری براندن تولد مبارک، اینجا ایران است تا لحظه تنظیم این خبر بیش از ۹۰ هزار پیام تبریک از سراسر جهان برای براندن ارسال شده بود آن هم کمتر از ۱۲ ساعت. به نظر می‌رسد این باشکوه‌ترین تولدی باشد که این پسر بچه می‌توانست در طول عمر خود تجربه کند. شیوع ویروس کرونا گرچه مردم سراسر جهان را خانه‌نشین کرده است، اما دل‌های آنها را روز به روز به هم نزدیک‌تر می‌کند.



مادر است دیگر...

مادرها دست خودشان نیست، هرکجا باشند «مادری» را خوب بلدند. دست و دلشان می‌لرزد وقتی بچه‌ای یا در راه پر خطر می‌گذارد. «مادری» هم یکی از آنهاست. او مادر شهید رحیم سوارسیم است، زنی صبور که هشت سال جنگ را با مادامکر بوده یا لباس زمندگان را می‌شسته است. در جریان کرونا هم هزینه مراسم یادبود فرزند شهیدش را که هر سال برگزار می‌کرده، برای مبارزه با کرونا خرج کرده است.



مثل آقای ایزدی نباشید!

روایسادات‌هاشمی مجازیست

خاطره این شماره تقدیم می‌شود به کاربری به نام آقای ایزدی یکی از فالوئرهای صفحه‌ای که ادعایش بودم. حضور آقای ایزدی در همه پست‌ها حکم حضور «کریم جانبخش سفید کمر» و «سرهنگ منتظرالمهدی» در تیتراژ همه فیلم‌ها و سریال‌های ایرانی را داشت.

آقای ایزدی همیشه موفق به کسب عنوان «اولین کامنت» زیر هر پست می‌شد اما خوب وقتی می‌دیدم جایزه‌ای برای این مقام در نظر نگرفتم کامنت‌های بی‌تریتی می‌نوشت. آقای ایزدی همیشه با ۱۵۰ فالوئر در صفحه‌اش زیر هر پست برای ما خیلی جدی می‌نوشت «فالویرادت نره!» ولی پیج رسمی ما اصلاً فالووینگ نداشت. آقای ایزدی همیشه استوری‌هایش را ادیرکت می‌کرد و خیلی جدی می‌خواست لایکش کنیم، ولی خوب استوری اصلاً امکان لایک نداشت! آقای ایزدی همیشه عکس خواهرزاده‌اش را می‌فرستاد تا در صفحه‌مان بگذارد، ولی فارغ از شدن یا نشدنش خواهرزاده‌اش به هیچ عنوان ظاهر موجهی نداشت. اینها را گفتم تا بگویم منت بگذارید و در عالم مجازی مثل جناب آقای ایزدی نباشید. رابطه ادمین‌های هر صفحه با فالوئرهای آن شبیه رابطه جمعه و شنبه است؛ یعنی هر اندازه جمعه‌ها به شنبه‌ها نزدیک‌اند ولی شنبه‌ها به جمعه‌ها دورند! یعنی چه؟ یعنی هر قدر که کاربرها در فضای مجازی می‌توانند زیر هر پست با لباس‌های راحتی و مامان دوز دورهمی داشته باشند و به راحت‌ترین شکل ممکن حرف بزنند، قرینان صدقه بروند و بد و بیراه بگویند، عوضش ادمین‌ها به خصوص آنهایی که صفحات رسمی را می‌چرخاند دست و پایشان بسته است و باید سرسنگین باشند و در نهایت یا جواب ندهند یا اگر هم جواب می‌دهند به رسمی‌ترین شکل ممکن نسبت به موضوعات پاسخگو باشند. در این یک مورد ادمین‌ها خیلی طفلکی‌اند برای همین هم خیلی‌ها معتقدند پشت هر ادمین موفق یک مادر، یک خواهر و یک عمه موفق ایستاده.





رونمایی از جنایت کرونایی ترامپ

روزنامه نیویورک تایمز در گزارشی جنجالی تأیید کرده دونالد ترامپ از اواخر ژانویه (دی ماه) در جریان شیوع احتمالی ویروس کرونا در آمریکا قرار داشته و البته این موضوع را به تمسخر گرفته است.

بر این اساس، یک هفته بعد از اولین ثبت ویروس کرونا در آمریکا و شش

ایران ۷۵ سال حق عضویت صندوق بین المللی پول را پرداخت کرده اما حالا آمریکا مانع دریافت وام ایران از این صندوق برای کنترل کرونا شده است

صندوق بین المللی غرب و شرکا

صندوق بین المللی پول با وام درخواستی پنج میلیارد دلاری جمهوری اسلامی ایران بابت مقابله با عوارض و تبعات شیوع کرونا، آن هم در دورانی که تحریم‌های یکجانبه و غیر قانونی آمریکا متوجه کشورمان است موافقت و این موضوع را نیز به تهران اعلام کرده است. باین حال مقامات آمریکایی رسماً اعلام کرده‌اند مخالف اعطای هرگونه کمک مالی به ایران است.

صندوق بین المللی پول - که طرح تأسیس آن در سال ۱۹۴۴ و در جریان برگزاری کنفرانس «برتون وودز» تصویب شد - به لحاظ سازمانی، متعلق به شورای اجتماعی و اقتصادی سازمان ملل متحد است اما در اصل، منابع و عملکردی مستقل دارد. این صندوق هم اکنون ۱۸۹ عضو دارد و هدف از تأسیس آن، گسترش همکاری‌های پولی بین المللی و تسهیل رشد متوازن تجارت بین الملل، ایجاد سامانه باثبات ارزی بین اعضا و پرهیز از رقابت در کاهش نرخ ارزها و تهیه منابع لازم از طریق منابع عمومی صندوق، به منظور کمک به کشورهای عضو دارای کسری تراز پرداخت‌هاست. ایران از سال ۱۳۴۴، به عضویت صندوق بین المللی پول درآمده است.

سهمیه کشورمان در این مجموعه و ابتدای عضویت ۲۵ میلیون دلار بوده است. این سهمیه طی سال‌های آینده و متعاقباً پس از وقوع انقلاب اسلامی نیز هر ساله افزایش یافته است. آخرین برآوردها نشان می‌دهد سهمیه ایران در صندوق بین المللی پول، حدود چهار میلیارد و ۸۶۰ میلیون دلار است. جمهوری اسلامی ایران حق عضویت سالانه خود در صندوق بین المللی پول را هم بر مبنای پول ملی کشورمان در قالب سبد (SDR) یا همان ذخایر مالی رسمی خود به این مجموعه پرداخت می‌کند. پس از پیروزی انقلاب اسلامی، جمهوری اسلامی

حنیف غفاری

دبیر بین الملل



کشورمان انجام دهد. بلومبرگ در یکی از گزارش‌های اخیر خود، به بررسی این موضوع پرداخته و می‌نویسد: صندوق بین المللی پول می‌تواند با وجود مخالفت دولت آمریکا، به درخواست وام ایران از این مجموعه پاسخ مثبت دهد. با این حال باید مشاهده کرد آیا این مجموعه اراده لازم را در این موضوع خواهد داشت یا خیر. بر این اساس، مسوول گروه اقدام علیه ایران فاش کرده است که آمریکا مانع دستیابی ایران به ۹۰ درصد از ذخایر ارزی خود شده است. ضمن آن‌که بسیاری از شرکت‌های تهیه کننده تجهیزات دارویی و پزشکی نیز به دلیل تحریم‌های آمریکا به ارسال محصولات خود به ایران خاتمه داده‌اند.

کشورمان انجام دهد. بلومبرگ در یکی از گزارش‌های اخیر خود، به بررسی این موضوع پرداخته و می‌نویسد: صندوق بین المللی پول می‌تواند با وجود مخالفت دولت آمریکا، به درخواست وام ایران از این مجموعه پاسخ مثبت دهد. با این حال باید مشاهده کرد آیا این مجموعه اراده لازم را در این موضوع خواهد داشت یا خیر. بر این اساس، مسوول گروه اقدام علیه ایران فاش کرده است که آمریکا مانع دستیابی ایران به ۹۰ درصد از ذخایر ارزی خود شده است. ضمن آن‌که بسیاری از شرکت‌های تهیه کننده تجهیزات دارویی و پزشکی نیز به دلیل تحریم‌های آمریکا به ارسال محصولات خود به ایران خاتمه داده‌اند.

وقتی کمک جای وام رامی گیرد

واکنش مقامات آمریکایی در قبال درخواست رسمی، مشروع و حقوقی جمهوری اسلامی ایران از صندوق بین المللی پول، که نخستین درخواست کشورمان در نیم قرن اخیر محسوب می‌شود، از ابعاد مختلفی قابل بررسی است. مورگان اورتگاس، سخنگوی وزارت خارجه آمریکا در این خصوص می‌گوید: ما موضع خود را برای صندوق بین المللی پول و جهان مشخص کردیم به عقیده آمریکا هرگونه کمک مالی به رژیم ایران به دست مردم این کشور نخواهد رسید، سابقه آنها نمایان است و آنها چنین پولی را در جیب خود و برای کمک به گروه‌های نیابتی تروریست خود در خاورمیانه صرف خواهند کرد. مقامات کاخ سفید و بسیاری از رسانه‌های غربی، درصددند با استفاده از واژه کمک به جای وام، مطالبه کشورهای از صندوق بین المللی پول را به نوعی حقیرانه و یکطرفه قلمداد کنند. این در حالی است که صندوق بین المللی پول وظیفه دارد با توجه به ماهیت و کارکرد خود، تعهدات خود را در قبال اعضای خود از جمله

زورگیری آمریکا از صندوق بین المللی پول

در تحلیل رفتار آمریکا و تعلق صندوق بین المللی پول در پذیرش درخواست حقوقی و منطقی جمهوری اسلامی ایران باید تأکید کرد که کمک‌های خاص مالی آمریکا به صندوق بین المللی پول و پرداخت حق عضویت بسیار بالای این کشور به این مجموعه، منجر به افزایش میزان حق رای ایالات متحده در تصمیم‌گیری‌های کلان این

هفته قبل از انجام نخستین اقدامات سختگیرانه از وی کاخ سفید، دکتر کارتر مچر، مشاور وزارت امور داخلی کهنه‌سربازان در ایملی به برخی متخصصان سلامت عمومی آمریکا در دولت و دانشگاه‌های این کشور هشدار داده بود که ویروس کرونا ناشناخته بوده و نمی‌توان در مواجهه با آن سهل‌انگاری کرد.

وی به صراحت از مقامات آمریکایی خواسته بود تا اقدامات سختگیرانه‌ای را در تعطیلی مراکز آموزشی و عمومی اتخاذ کنند. این نامه در تاریخ ۲۸ ژانویه (۲۸ بهمن) ارسال شده بود. هم اکنون تعداد مبتلایان کرونا به آمریکا به نزدیک به ۶۰ هزار نفر رسیده است.

مکتب

یک صندوق و وام‌های پر شمار

صندوق بین المللی پول در موارد متعدد، به حمایت از کشورهای برخاسته که دچار وضعیت بحرانی شدید نیز نبوده‌اند. ایسلند، اوکراین، ایرلند، رومانی و لهستان از جمله کشورهای اروپایی بوده‌اند که طی سال‌های اخیر از صندوق بین المللی پول، صرفاً برای تنظیم ساختار اقتصادی و تقویت پول ملی تضعیف شده خود وام دریافت کرده‌اند. این کشورها مانند جمهوری اسلامی ایران با بحرانی به نام تحریم مواجه نبوده‌اند. به عنوان مثال، ایسلند - که از جمله کشورهای مرفه دنیا محسوب می‌شود - برای حل بحران بانکی خود و بازتعریف ساختار مالی خود در سال ۲۰۰۸ میلادی، نزدیک به دو میلیارد دلار از صندوق بین المللی پول وام دریافت کرد. در سال ۲۰۰۹ میلادی نیز دولت لهستان، برای مواجهه با تبعات بحران اقتصادی جهان روی ساختار بانکی، اعتباری و تجاری خود، از صندوق بین المللی پول درخواست وام ۱۵ میلیارد دلاری کرد. کشور یونان نیز بارها بابت مواجهه با بحران مالی و تضعیف ساختارهای اقتصادی خود، از این مجموعه درخواست وام کرده و هنوز نیز بابت بازپرداخت وام‌های قبلی خود به صندوق بین المللی پول بدهکار است. نکته حائز اهمیت این‌که بیشتر این درخواست، به صورت کامل یا نسبی (از طریق پرداخت بخش زیادی از وام درخواستی) اجرایی شده است.

www.arvandcorp.com

تولید کننده سیستم های تهویه مطبوع

سال تاسیس: ۱۳۶۵

انواع فن کویل

بکچ یونیت روفتاپ

انواع هواساز

انواع مینی چیلر

انواع چیلر و کنداسنیک یونیت

شماره تلفن های پذیرش

۴۹۱۰۵۰۰۰
۲۳۰۰۴۰۳۲

امور آگهی‌های روزنامه جام جم

آگهی مزایده شماره یک

مجمع منابع چوب، فلز، پلاستیک و الکترونیک سیماسیامپ در نظر دار تعداد ۳۷۵۰۰ عدد ریل ساجمایی سه تیکه به ابعاد ۲۵ و ۴۰ سانتی متر متراد بر مصرف خود را از طریق مزایده به فروش برساند. لذا از متقاضیان واجد شرایط دعوت می‌گردد از تاریخ درج آگهی به مدت یک هفته ضمن مراجعه به آدرس ذیل اسناد مدارک مربوطه را در یافت و پس از تکمیل مقر مهلت مقرر تحویل فرمایند. آدرس: استان تهران، جاده قدیم قه، قه، میدان کهریزک، مهدی آباد، میدان عبدل آباد اول جاده سولفانیک، کارخانه سیماسیامپ

تلفن: ۰۲۱-۵۶۴۲۷۶۰
تلفن همراهِ آقای رحیمی: ۰۹۱۲۲۹۷۲۷۵۲

آگهی فراخوان ارزیابی کیفی مناقصه عمومی و دوم مرحله‌ای

موضوع مناقصه	شماره مناقصه	مبلغ ضمانتنامه (ارجاع کار (ریال)	مبلغ ضمانتنامه (ارجاع کار (یورو)
اجاره یک فرزند شناور یدک کش ASD جهت ارائه خدمات در مناطق عملیاتی شرکت نفت فلات قاره ایران	۹۸/۱۱۷ ات	۱۲/۹۶۵/۹۶۱/۰۰۰	۸۶/۰۶۳
	۹۸/۱۱۸ ات	۱۲/۹۶۵/۹۶۱/۰۰۰	۸۶/۰۶۳
	۹۸/۱۱۹ ات	۱۲/۹۶۵/۹۶۱/۰۰۰	۸۶/۰۶۳
	۹۸/۱۲۰ ات	۱۲/۹۶۵/۹۶۱/۰۰۰	۸۶/۰۶۳

مناقصه در کمیسیون مناقصات شرکت نفت فلات قاره ایران دارای اعتبار و قابل تمدید برای یک دوره دیگر باشند.

کسب حداقل امتیاز تعیین شده در ارزیابی کیفی، جهت دعوت در مناقصه فوق الذکر الزامی است.

از کلیه متقاضیان واجد شرایط دعوت می‌شود تا حداکثر ظرف یک هفته پس از انتشار آگهی نوبت دوم، با همراه داشتن معرفی نامه معتبر به آدرس ذیل مراجعه و حضوراً نسبت به دریافت مدارک ارزیابی کیفی اقدام نمایند.

ضمناً بایستی ظرف مدت ۱۴ روز پس از آخرین مهلت دریافت مدارک ارزیابی کیفی اطلاعات مورد درخواست به آدرس ذیل تحویل گردد. محل و زمان تحویل و گشایش پیشنهادها در اسناد مناقصه قید می‌گردد.

نشانی محل اعلام آمادگی و تحویل اسناد ارزیابی کیفی: تهران، خیابان ولی عصر، نرسیده به تقاطع مدرس، خیابان توج، خیابان خاکزاد، شماره ۱۲، شرکت نفت فلات قاره ایران، طبقه ۵، امور قراردادهای، تلفن: ۰۲۱-۲۳۹۴۲۵۱۰

تصبر: متقاضیان می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر در روز آگهی نوبت دوم به سایت اینترنتی این شرکت به نشانی www.iooc.co.ir مراجعه نمایند.

روابط عمومی شرکت نفت فلات قاره ایران

آگهی فراخوان مناقصه بین المللی

نوبت دوم ۹۹/۱۰۳-۰۱/۰۳

نام سازمان مناقصه‌گزار: سازمان صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران

موضوع مناقصه بین المللی یک مرحله‌ای: عبارت است از اجاره فضای ۹ مگاهرتزی روی ماهواره Eutelsat E21B برای مدت ۳ سال به شرح اسناد مناقصه

مهلت و نحوه دریافت اسناد: از روز یکشنبه مورخ ۹۹/۱۰/۲۴ مطابق با ۹۹/۱۰/۲۲ میلادی حداکثر تا ساعت ۱۶:۰۰ روز چهارشنبه مورخ ۹۹/۱۰/۲۲ مطابق با ۲۰۲۰/۰۴/۱۵ میلادی می‌باشد.

محل دریافت اسناد: تهران - خیابان ولی عصر - نرسیده به چهارراه پارک وی - خیابان استقلال - ساختمان اداری - جام جم طبقه چهارم - مدیریت خرید خارجی - اداره کل امور کالا.

قیمت اسناد و نحوه واریز وجه: مبلغ ۱/۰۰۰/۰۰۰ ریال به حساب جاری نزد بانک مرکزی به نام سازمان صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران.

میزان تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار: مبلغ ۴/۰۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال یا ۲۵ دلار آمریکا به صورت ضمانتنامه بانکی.

مهلت تحویل پاکت پیشنهادی: پاکت ارزیابی کیفی به صورت جداگانه و پاکت (الف، ب، ج) بایستی به صورت درب بسته درون ۱ پاکت لاک و مهر شده تا ساعت ۱۱:۰۰ روز شنبه مورخ ۹۹/۱۰/۲۲ مطابق با ۲۰۲۰/۰۵/۱۶ میلادی به مدیریت خرید خارجی اداره کل امور کالا تسلیم گردد.

محل و تاریخ گشایش پاکت‌های الف، ب، ج: محل و تاریخ گشایش پاکت‌های ارزیابی کیفی: پاکت‌های ارزیابی کیفی راس ساعت ۱۲:۰۰ صبح روز شنبه مورخ ۹۹/۱۰/۲۲ مطابق با ۲۰۲۰/۰۵/۱۶ میلادی در دفتر مدیریت خرید خارجی بازگشایی می‌گردد.

محل و تاریخ گشایش پاکت‌های الف، ب، ج: شرکت‌هایی که در مرحله ارزیابی کیفی پس از نظر کمیته فنی بازگشایی حائز شرایط شده باشند پاکت الف آنها راس ساعت ۱۵:۰۰ روز یکشنبه مورخ ۹۹/۱۰/۲۲ مطابق با ۲۰۲۰/۰۵/۱۷ میلادی در دفتر معاون محترم منابع مالی و سرمایه‌های انسانی سازمان بازگشایی خواهد شد. در صورتی که مناقصه گران تضمین کافی در پاکت الف ارائه نموده باشند پاکت با و ج آنها نیز در همان محل و همان روز بازگشایی می‌شود.

سازمان صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای

نوبت اول

به صورت فشرده (توزیع هم‌زمان اسناد استعلام ارزیابی کیفی به همراه اسناد مناقصه) مناقصه شماره ۹۹/۰۴۶ م

خدمات حراست و نگهبانی از تأسیسات و چاه‌های منطقه نفتی آزادگان شرکت نفت و گاز اروندان (کارفرما) در نظر دارد خدمات موضوع فوق را از طریق شرکت‌های واجد صلاحیت داخلی (پیمانکار) تأمین نماید. لطفاً جهت کسب اطلاعات بیشتر و چگونگی حضور در این مناقصه به وب سایت شرکت نفت و گاز اروندان به آدرس AOGC.IR مراجعه فرمایید.

در صورت نیاز با شماره تلفن کمیسیون مناقصات ۰۲۱-۸۸۷۲۴۲۵۶ تماس حاصل فرمایید.

شماره مجوز: ۱۳۹۹/۲۸

روابط عمومی شرکت نفت و گاز اروندان

آگهی دعوت به مجمع فوق العاده

جناب آقای مهیار باقر پور مدیر عامل و عضو هیات مدیره شرکت تدبیر همیاری امید البرز بدینوسیله از جنابعالی به عنوان مدیر عامل و عضو هیات مدیره شرکت تدبیر همیاری امید البرز با مسئولیت محدود به شماره ثبت ۲۹۷۰۱ دعوت به عمل می‌آید تا در جلسه مجمع عمومی فوق العاده شرکت که در روز دوشنبه مورخ ۹۹/۰۲/۰۸ که راس ساعت ۱۲ در محل قانونی شرکت تشکیل می‌گردد حضور به هم رسانید.

دستور کار مجمع عمومی فوق العاده

- ۱- گزارش رئیس هیات مدیره
- ۲- انحلال شرکت

هیات مدیره شرکت تدبیر همیاری امید البرز



نمایش کاملاً خانگی

عشق آن است که عطار بگوید



مروری بر زندگی و کارنامه حرفه‌ای مجید مجیدی به بهانه فرارسیدن سالروز تولد او به رنگ آسمان



فرهنگ

دوشنبه ۲۵ فروردین ۱۳۹۹ :: شماره ۵۶۳۳



کروناگرام

درباره کرونا داستان بنویسید و از جمالزاده جایزه بگیرید

جایزه ۴ میلیونی کرونا

اخیرا پای محمدعلی جمالزاده به صفحه‌های ادبیات و هنر جام جم زیاد باز می‌شود و البته ما در این باره بی‌تقصیریم چون این اوست که با پای خودش روی خط اخبار می‌آید و ما هم روی همان خط سیر می‌کنیم و برمی‌داریم می‌آریمش این‌جا در صفحه ادبیات، چندی پیش درباره نامزدی ۵۱ سال پیش او در جایزه نوبل ادبیات نوشتیم و شنیه‌ای که گذشت هم به بهانه دیدار سیدهادی خسروشاهی با جمالزاده باز هم به او پرداختیم.

حالا هم خبر رسیده که مهلت ارسال آثار به دومین جایزه جمالزاده تا پنجم اردیبهشت ماه تمدید شده است. اگر درباره این نمی‌دانید، بدانید که جمالزاده به نویسندگان داستان و ناداستان اهدا می‌شود و این روزها به فراخور درگیری مردم با محافظت از خود در مقابل ویروس کرونا، یک بخش ویژه نیز در این باره به این جایزه افزوده شده است. محمد معمریان، دبیر اجرایی این جشنواره با اعلام خبر تمدید مهلت ارسال آثار، به خبرنگاری مهر گفته: باتوجه به تقاضاهای مکرر شرکت‌کنندگان برای افزایش زمان ارسال آثار، همچنین تقارن برگزاری جشنواره با ایام کرونا و محدودیت برخی از متقاضیان برای استفاده از کافی‌نت و سیستم مورد نیاز برای ارسال اثر، تصمیم گرفته شد این مهلت به مدت ده روز تمدید شود. مدت زمان تمدید در شورای سیاست‌گذاری نهایی شده و به هیچ عنوان امکان تمدید مجدد وجود ندارد.

معمریان افزوده: فراخوان این دوره را نیمه اول دی ماه گذشته در دو بخش آزاد و مسافران اعلام کردیم؛ بخش اصفهان این جایزه، شامل دو بخش داستان کوتاه اصفهان و زندگی نگاره‌ها «ناداستان» ی اصفهان اعلام شد و بخش آزاد این مسابقه همان طور که مشخص است پذیرای داستان‌هایی با درونمایه و مضامین آزاد محصول راز خلاق نویسندگان، اما در روزهای پایانی سال گذشته و همزمان با شیوع ویروس کرونا که تأثیری همه جانبه بر زندگی ما داشت، بخش ویژه کرونا زیرمجموعه بخش زندگی نگاره و ناداستان هادر جایزه جمالزاده تعریف شد تا علاقه‌مندان به ناداستان نویسی تجربیات خود را از روزهای کرونا و مواجهه با آن در هر جای جهان در این بخش ثبت کنند.

معمریان ادامه داد: نویسندگان می‌توانند در بخش کرونا سه اثر و در بخش‌های دیگر هر کدام یک اثر را به دبیرخانه جایزه ارسال کنند و برای دریافت فرم ثبت نام جایزه جمالزاد و اطلاعات بیشتر به پایگاه اینترنتی جمالزاده.jamalzadeaward.ir مراجعه کنند. جوایز بخش‌های مختلف جایزه نیز به ترتیب زیر است:

بخش آزاد: نفر اول هشت میلیون تومان، نفر دوم پنج میلیون تومان و نفر سوم سه میلیون تومان.

بخش ویژه اصفهان: داستان کوتاه: نفر اول ده میلیون تومان، نفر دوم هفت میلیون تومان و نفر سوم پنج میلیون تومان.

ناداستان: نفر اول: شش میلیون تومان، نفر دوم چهار میلیون تومان، نفر سوم: دو میلیون تومان.

جایزه ویژه هیات داوران: پنج میلیون تومان.

همچنین نویسندگان سه اثر برتر بخش کرونا سه جایزه ۴۰ میلیون ریالی دریافت خواهند کرد.



چهره‌های فرهنگی و هنری در ایران تلاش کردند در فضای مجازی در مواجهه بهتر جامعه با ویروس کرونا کمک کنند؛ اتفاقی که دیر رخ داد

سکوت چهره‌ها

فح:خام هم

فقط خودشان را دیدند

کرونا اما پیش به غرب که باز شد هنرمندان و سلبریتی‌ها مدام فکر کردند برای جامعه‌شان چه کنند. ارقام و اعداد نجومی مدام اعلام شدند و گفته شد فلان سلبریتی و چهره برای حل معضل کرونا کمک کرده است. واکنش‌ها سریع و بجا بود، آنها منتظر نماندند که ببینند در دیگر کشورها چه اتفاقاتی می‌افتد و تصمیم دیگران برای شرایط پیش آمده چیست. سعی کردند هرطور شده به جامعه‌شان کمک کنند.

این همدردی و همراهی‌ای که از آن حرف می‌زنیم و جای خالی اش را به میان می‌کشیم در جهان ابعاد خاص خود را داشت، مثلاً بازیگر شهیر چینی فیلم‌های رزمی، یعنی جکی چان گفت به کسی که بتواند واکنس این ویروس را پیدا کند، مبلغ یک میلیون یوان می‌پردازد یا کارگردان اسکارلی انگل نیز در گفت‌وگویی اشاره کرده است او نیز چنین مبلغی را برای تشویق حل این معضل پرداخت خواهد کرد. شاهرخ خان ستاره سینمای هند دفترش را در اختیار بی‌خانمان‌های بمبئی قرار داد و مشغول کارهای انساندوستانه برای رساندن غذا و امکانات بهداشتی به مردم شد. اینها فقط چند نمونه کوچک از اتفاقاتی است که در کشورهای آسیایی رخ داد و در کشورهای اروپایی و آمریکا هم همان‌طور که قبل‌تر اشاره شد تلاش‌ها برای کمک‌رسانی مادی و معنوی به جامعه‌های جدی و پرزنگ داشت.

البته منظور این نیست که تمام هنرمندان و چهره‌های غربی واکنش سریع داشتند و هنرمندان ایرانی نه، چراکه همین‌جا هم اتفاقات خوبی افتاد و بنیامین بهادری اولین هنرمندی بود که کنسرت لغو شده‌اش به دلیل شیوع کرونا را روی پشت بام خانه‌اش برگزار کرد. و در لایو اینستاگرام لحظات خوبی را برای مخاطبانش رقم زد. همین‌طور امیرحسین شفیع، اولین هنرمندی بود که وارد عمل شد و تماشاخانه سرو را که تحت مدیریتش است به محلی برای دوخت ماسک و گان بدل کرد و همراه تیمش تلاش کرد لاقلاً از نظر روانی لحظه‌های امن‌تری را برای جامعه رقم بزنند. این حرکت‌ها پرزنگ‌تر هم شدند و بسیاری از مردم را درگیر رفتارها و حرکات انسان دوستانه کردند؛ اما در کل باید گفت عمده واکنش‌ها دیر انجام شد و ما هم در بعد فرهنگی و هنری جنگ با کرونا را زمانی جدی گرفتیم که دنیا جدی گرفت.



آیا فقط هنرمندان مقصرند؟

مسئله پاسخ سوال بالا منفی است. اطلاع‌رسانی درباره این ویروس آن قدر کش و قوس داشت که جامعه و به‌تبع آن هنرمندان و چهره‌های فرهنگی و هنری هم در مواجهه با آن مردد بمانند یا بی‌اعتماد شوند. اما نمی‌توان در اصل موضوع شک کرد و این را نادیده گرفت که از زمانی همه می‌دانستیم کرونا این مهمان ناخوانده با هزار دردرس آمده و می‌توانیم با واکنش‌های به موقع و همراهی با جامعه مرهم و گره‌گشایی برای موقعیت پیش آمده باشیم.

تازه سر و کله‌اش در ایران پیدا شده بود و همه جدی‌اش گرفته بودند، جامعه دچار شوک و بهت‌زدگی بود و همه مانده بودند با این ویروس مودی مرموز چه کنند. با همین کرونا یا کووید-۱۹ که ناگهان آمد و عجیب همه چیز را تحت الشعاع خود قرار داد. از همان روزهای اول اول هم ما رسانه‌ها باید وارد عمل می‌شدیم و سعی می‌کردیم با متخصصان هر حوزه حرف بزنیم یک پزشک از بعد پیشگیری و درمان و یک جامعه‌شناس و آسیب‌شناس براساس تخصص خود، خلاصه با هر قشری و طیفی از جامعه حرف می‌زدیم درباره این‌که حالا باید چه کنیم تا جامعه از رعب و وحشتی که گرفتارش شده فاصله بگیرد، حال بهتری داشته باشد و آماده شود برای ایستادن مقابل این ویروس مرموز.

گروه

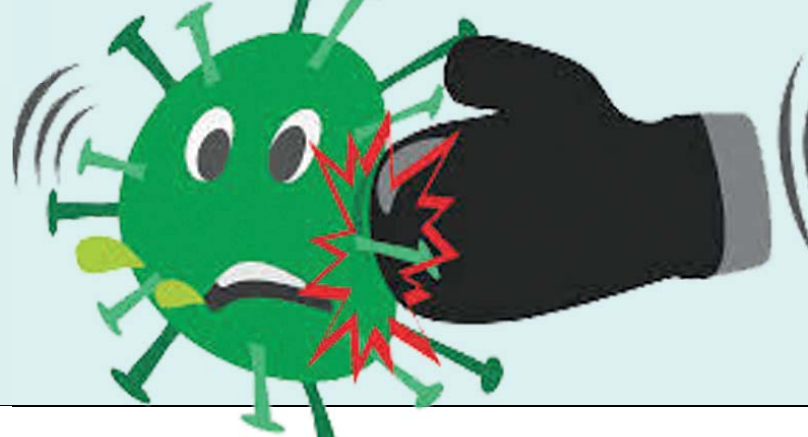
فرهنگ و هنر

آنها سکوت می‌کنند

آن روزها که البته خیلی هم دور نیست و برمی‌گردد به اسفندماه سال گذشته خبرنگاران و روزنامه‌نگاران حوزه فرهنگ و هنر با هنرمندان و چهره‌های شناخته‌شده این عرصه هم تماس می‌گرفتند. پاسخ‌ها اما سکوت بود و خیلی‌ها از چهره‌های دانشگاهی گرفته تا بقیه تمام تلاش خود را می‌کردند که رسانه‌ای‌ها را دست به سر کنند. درست در همان روزها هم بود که یک سلبریتی دنبال تبلیغ شربتی به‌عنوان داروی کرونا بود و برای این تبلیغ احتمالاً مبلغ چشمگیری هم دریافت کرده بود. همان روزهایی که جامعه نیاز به همدردی چهره‌های شناخته‌شده داشت، جز معدود افرادی که در صفحه‌های مجازی خود سعی می‌کردند جامعه را آرام کنند و همه را به همدلی دعوت کنند، بقیه ساکت بودند تا زمانی که کرونا همه‌گیر شد، به یک اپیدمی جهانی فراگیر بدل شد و کشورهای بسیاری را درگیر خود کرد. از آن به بعد بود که کم‌کم هنرمندان و چهره‌های فرهنگی و ادبی ایران هم شروع کردند به حرف زدن از کرونا. این موضوع عجیبی است دیگر، تا وقتی کرونا معضلی بود که غرب را درگیر نکرده بود انگار بلایی بود که باید درباره‌اش سکوت می‌شد و حکومت، عامل گسترش آن معرفی می‌شد، اما همین‌که به بلایی جهانی بدل شد ما هم به رسمیت شناختیمش. نکته مهم این است که اصلاً چهره‌ها فرض را بر این می‌گذاشتند که حکومت سهل‌انگاری کرده و جامعه را در شرایط وخیمی گذاشته است، آیا باید جامعه را تنها می‌گذاشتند و مانند مردم عادی می‌شدند تماشاچی متحیر آنچه که پیش آمده؟

صادرات جهانی کرونا!

در همان ایام رسانه‌های غربی در حال تبلیغ روی این مساله بودند که کرونا در ایران شیوع پیدا کرده و هرایرانی‌ای که وارد یک کشور دیگر می‌شود این ویروس را با خود می‌برد. این دیگر موضوعی بود که جامعه ما منفعلانه با آن روبه‌رو شد و به تبع آن جامعه هنری هم چنین رویکرد و برخوردی داشت. رویکردی که در ذهن مردم جهان ایران را کشوری ویروس‌زده که هیچ، ناقل ویروس معرفی می‌کرد، کشوری که کم‌کم در ذهن همه هرچه تحریم شود و هر بلایی سرش بیاید حقتش که هیچ کمش هم هست. آن وقت در این شرایط سکوتی میان اقصاء مختلف جامعه وجود داشت و نه تنها هنرمندان بلکه هیچ طیف دیگری تلاشی برای تغییر آن نمی‌کرد. قرار بود دنیا تصور کند ایرانی‌ها نه تنها توان کنترل کرونا در جامعه و کشور خود را ندارند، بلکه آن را صادر هم می‌کنند!





بهره‌مند شود. آبیاری با بیان این‌که در اکران آنلاین اعضای یک خانواده می‌توانند در کنار هم به تماشای اثر بنشینند، گفت: طبیعتاً نمایش آنلاین خروج قدم بزرگی در این مسیر به شمار می‌رود و قطعاً نمایش آنلاین این فیلم باعث ایجاد تغییراتی در نمایش فیلم‌ها در ایران خواهد شد.

آنلاین آثار پیشگام باشد و در شرایط فعلی اثرش را وارد چرخه نمایش آنلاین کند و کار این کارگردان بسیار قابل ستایش است؛ چراکه ما باید به شکلی به سمت این مسیر حرکت می‌کردیم. او افزود: قطعاً وقتی یک اثر فرهنگی تولید می‌شود چه بهتر که بتوانیم شرایطی مهیا کنیم که در زمان مناسب مخاطب از آن

آبیاری: اکران آنلاین «خروج» شجاعانه بود

اکران آنلاین فیلم‌های سینمایی تجربه جدید و متفاوتی در سینمای ایران محسوب می‌شود که ابراهیم حاتم‌کیا با فیلم «خروج» پیشگام آن بود.

آن‌طور که ایسنا گزارش می‌دهد، این فیلمساز درباره اکران آنلاین فیلم خروج گفت: معتمد ابراهیم حاتم‌کیا این شجاعت را داشته که در حوزه نمایش

پروفسور افتخاری

در آبان ۹۷ بزرگ‌ترین آکادمی فیلمسازی آسیا در یکن عنوان پروفسور افتخاری این آکادمی را به مجید مجیدی، کارگردان سرشناس ایرانی اهدا کرد



از خواستن تا توانستن

بعد از آن مجید مجیدی روی دور افتخار آفرینی برای سینمای ایران افتاد و شاید بتوان راز موفقیت‌های بی‌دری او را با انگیزه و فعال بودن اش دانست. او با ساخت فیلم‌هایش یکی پس از دیگری سعی می‌کرد به زندگی واقعی آدم‌ها نزدیک شود؛ آدم‌هایی از اقصای فرودست جامعه که اتفاقاً خود او تسلط بیشتری بر لایه‌های زیرین زندگی شان داشت. او با درخشش در فیلم‌های «رنگ خدا» (۱۳۷۷)، باران (۱۳۷۹)، بیدمجنون (۱۳۸۳)، «آواز گنجشک‌ها» (۱۳۸۶) و «محمد رسول...» (۱۳۸۶-۱۳۹۴) کاملاً به کارگردانی طراز اول و جهانی تبدیل شد؛ کارگردانی که برایش مسائل بچه‌هایی با خاستگاه اجتماعی ضعیف مهم بود.

مروری بر زندگی و کارنامه حرفه‌ای مجید مجیدی به بهانه فرارسیدن سالروز تولد او

به رنگ آسمان

از آن کمونیست‌نامید در فیلم «بایکوت»، شهید اندرزگو در فیلم «تیرباران» و آن معلم توده‌ای در «دو چشم بی‌سو» تا بعد از آنکه انگار ماه‌ها همه بچه‌های آسمان او بودند، مجید مجیدی به بلندی سینمای ایران ایستاده و متوقف نشده است. این قصه‌ها البته فقط برای ما ایرانی‌ها روایت نشده و مجیدی از همان نخستین فیلمی که کارگردانی کرد همواره مورد توجه سینمای جهان هم بوده است. «پس از آن در سال ۱۹۹۶ در جشنواره‌های جهانی سرو صدابه پاکرد و سال بعد از آن با «بچه‌های آسمان» تا یک قدمی اسکار هم رفت و چه بسا اگر آن سال اهالی اسکار جایزه‌شان را به مجیدی می‌دادند سبک تازه‌ای از فیلمسازی در سینمای جهان فراگیر می‌شد؛ سبکی که سینمای ایران آن را به جهان صادر می‌کرد. البته دهه‌سالی است که دیگر مجیدی، کمتر چشم به جشنواره‌های بین‌المللی دارد و در نوع نگاهش در صدور معنای بومی به دیگر نقاط جهان، تغییر و تحولی ایجاد کرده است. امروز، فیلمساز خاطره‌ساز ما دهه شصت و هفتادها، ۶۱ ساله می‌شود و مابه همین بهانه کارنامه او را مرور کرده‌ایم.



سانا فاری
سینما

در دل یک خانواده مذهبی

مجیدی در یک خانواده مذهبی به دنیا آمد و تمام دوران کودکی اش را در محله سرپل امامزاده معصوم (در خیابان قزوین بین گمرک و سه راه آذری) گذراند. مادرش زنی متدین بود و با تاکید او بود که

مجیدی شروع به یادگیری قرآن کرد. کما این‌که خود او هم در مصاحبه‌ای در کتاب «در قلمرو دیدار» (گفت و گوی رضا درستکار با مجیدی) می‌گوید: «مادرم خیلی بیشتر از پدرم مذهبی بود، آموزش و تربیت اصول مذهبی در خانواده ما اهمیت زیادی داشت، از این رو در آستانه ۹ سالگی، من را به یادگیری قرآن تشویق کرد و با ثبت نام در مسجد محل باعث شد من روحانی قرآن را فرا بگیرم، این یک نقطه عطف و پشتوانه بزرگی برای من در زندگی شد.»

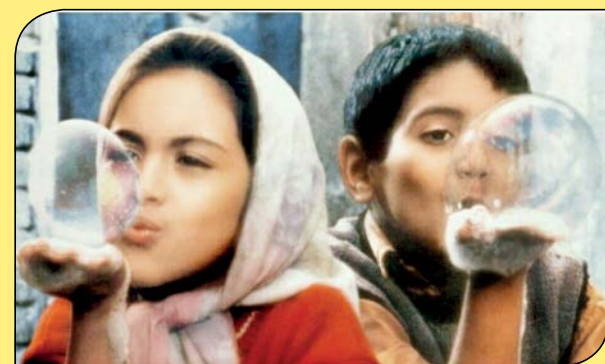
نفس‌های اول یک ستاره

ذوق و استعداد مجیدی از همان دوران کودکی او را به سمت هنر کشاند. آن روزها در محله سرپل امامزاده معصوم دو سینما به نام‌های «لیدون» و «تیسفون» وجود داشت که مجیدی گاهی همراه

با پدرش برای دیدن فیلم‌های سینمایی به آنجا می‌رفت. علاقه او به فیلم و سریال به حدی زیاد بود که پدرش یک تلویزیون قسطی خرید و مجیدی از همان ایام بود که کم‌کم فعالیت‌هایش را در عرصه تئاتر آغاز کرد تا این‌که در سال ۵۷ به دانشکده هنرهای زیبا رفت، اما انقلاب فرهنگی او را در آن روزها از تحصیل باز نگه داشت.

اما این اتفاق باعث نشد که او فعالیت‌هایش را متوقف کند. اولین اجرای او در تئاتر شهر تهران، نقشی در نمایش «نهضت حروفیه» به کارگردانی داوود دانشور بود. مجیدی خود با اشاره به فعالیت‌هایش در اوایل انقلاب می‌گوید: «اولین تئاتر انقلاب را ما به روی صحنه بردیم. کاری به کارگردانی شهید حسین قشقایی که در مبارزات خیابانی در میدان انقلاب شهید شد. شهید حسین قشقایی از اساتید ما بود و ایشان شهید ارژمنندی بود که منشا تحولات بسیاری در دیگران و از جمله خود من شد.»

در همان سال‌های نخست انقلاب اسلامی بود که مجیدی در چند نمایش دیگر بازی کرد و چند نمایش برای کودکان به صحنه برد و شاید بتوان گفت از همان نخستین روزهای فعالیت حرفه‌ای اش دغدغه‌مندی اش را برای پرداخت به مشکلات و مسائل کودکان و نوجوانان نشان داد.



کجا موفق بوده؟

شاید با سنگ محک امروزی، مجیدی در فیلم «بدوک» (۱۳۷۰) نمره متوسطی بگیرد، اما طبق معیارها و امکانات آن زمان «بدوک» یک فیلم شایسته و درخور تحسین است.

او که برای «بدوک» برنده دیپلم افتخار بهترین فیلمنامه از دهمین دوره جشنواره فجر شد، ۴ سال بعد از آن «پدر» و ۵ سال بعدش فیلم کم‌نظیر «بچه‌های آسمان» را ساخت. «بچه‌های آسمان» به عنوان یکی از پنج نامزد بهترین فیلم خارجی زبان اسکار ۱۹۸۸ برگزیده شد و همین شد که تا پایان سال ۲۰۰۶ میلادی، مجیدی تنها کارگردان ایرانی بود که فیلمی از او نامزد دریافت جایزه اسکار شد. اتفاقی که برای سینمای آن روزهای ایران شگفتی آفرین بود.

افتخار آفرینی‌های بیشمار مجیدی به روایت ارقام

سابقه مستندسازی	سابقه نویسندگی و کارگردانی	سابقه بازیگری	کل جوایز بین‌المللی	کل جوایز (دیپلم افتخار و سپهر) از جشنواره فیلم فجر
۴	۱۸	۹	۳۰	۱۶



افول و درخششی دوباره

موفقیت‌های مجیدی اما، به چند دلیل عمده در فیلم «آن سوی ابرها» به بار ننشست. مجیدی در سال ۱۳۹۵ اولین فیلم خارجی خود را در هند به نام «آن سوی ابرها» با بازیگران این کشور ساخت، اما این فیلم در گیشه آنچنان زمین خورد که فاجعه‌ای بزرگ در کارنامه حرفه‌ای مجیدی محسوب می‌شود. اما مجیدی در آن فاجعه نماند و خیلی زود از تبعات آن بیرون آمد. «خورشید» آخرین ساخته مجید مجیدی اثری است در راستای موفقیت‌های سال‌های دور مجیدی. این فیلم که در جشنواره فیلم فجر گذشته بازخورد‌های مثبتی از سوی منتقدان و مردم به همراه داشت به کودکان روحیه خودباوری را تزریق می‌کرد؛ کودکان کاری که همه ما هر روز در کوچه و خیابان به وفور آنها را می‌بینیم و در معرض درخواست‌های بی‌امان‌شان برای خرید کالا یا گل یا پاک کردن شیشه ماشین مان هستیم. رنج کودکان، ویژگی شاخصی بود که در «بچه‌های آسمان» و «آواز گنجشک‌ها» به اوج خود رسید و پس از سال‌ها بار دیگر در «خورشید» متبلور شد.



اولین قدم در معرفی پیامبر اسلام

در سال ۱۹۷۶ میلادی مصطفی عقاد، فیلمی درباره پیامبر اسلام ساخت که کمتر کسی در ایران است که آن را ندیده باشد و سال‌ها بعد از آن، مجید مجیدی یک پروژه ملی و به نام پیامبر ساخت با نام «محمد رسول...» البته مجیدی بارها تاکید کرد که فیلم او با فیلم مصطفی عقاد کاملاً متفاوت است. چراکه فیلم مجیدی به دوران کودکی پیامبر می‌پرداخت. این فیلم که در گونه تاریخی ساخته شد به داستان زندگی کودکی حضرت محمد (ص) در سده ششم میلادی از دوران جاهلیت و شرایط اجتماعی زمان تولد محمد می‌پردازد و در ۱۲ سالگی ایشان فیلم به پایان می‌رسد. «محمد رسول الله» ساخته مجید مجیدی از بزرگ‌ترین و پرهزینه‌ترین فیلم‌های تاریخ سینمای ایران است و از این جهت که اولین قدم جدی سینمای ایران در زمینه معرفی پیامبر اعظم (ص) به شمار می‌آید، شایسته تحسین است.





پیام تسلیت حداد عادل برای درگذشت انوشه

ظهر دیروز استاد حسن انوشه، نویسنده، پژوهشگر تاریخ، زبان و ادبیات فارسی و سرپرست گروه نویسندگان دانشنامه ادب فارسی، به علت بیماری سرطان در ۲۶ سالگی درگذشت و به همین مناسبت فرهنگستان زبان و ادب فارسی در پیامی تسلیت گفت. متن پیام مذکور که به امضای غلامعلی

میراث سودمندی از خود در زمینه زبان و ادب فارسی در خارج از مرزهای ایران کنونی و نیز در زمینه تاریخ ایران، به جا گذاشت. فرهنگستان زبان و ادب فارسی درگذشت ایشان را به اهل ادب و بازماندگان آن مرحوم تسلیت می‌گوید و برای وی از خداوند کریم آمرزش و آرامش روان مسألت می‌کند.»

در قرنطینه

همنشینی با وودی آلن در شیراز

نویسنده‌ها و به خصوص آنها که داستان می‌نویسند، این روزها باید ایده‌های داستانی‌شان را از اتاق خلوت خود پیدا کنند. امین فقیری هم یکی از همین آدم‌هاست که حالا در قرنطینه خانگی‌اش در شیراز کار دیگری را دست گرفته و خودش در این باره می‌گوید در این روزها خود را مشغول جمع‌آوری مجموعه طنزی از نویسندگان جهان کرده تا کمی این اوضاع را فراموش کند.

او که با ایسنا، درباره حال و هوای این روزهای خود در قرنطینه خانگی حرف زده، از این گفته که پیش از این هم به خاطر پادرد زیاد از خانه بیرون نمی‌رفته، اما چون حالا در خانه ماندنش اجباری شده، ماجرا برایش مثل حرف زور شده و انگار در زندان است:

«در این روزها به دلیل فکر و دگری که به خاطر آینده نامعلوم داریم، من برای خودم کاری نکردم، اما دارم مجموعه طنزی از نویسندگان بزرگ جهان جمع می‌کنم و خودم هم برای آن مقدمه کوچکی می‌نویسم. در واقع خودم را به کارهای طنز مشغول کرده‌ام تا کمی این اوضاع را فراموش کنم. از کسانی مانند وودی آلن، آهنری، جمیز تریر و دیوید سدریس داستانی انتخاب کرده‌ام.»

او درباره تلخی‌های سال گذشته گفته: «این وقایع روی آدم‌های حساس تأثیر بیشتری می‌گذارد. نویسندگان و شاعران هم آدم‌های حساسی هستند و دیر نیست که مطالب زیادی درباره سال ۹۸ بیرون بیاید. خوانا خواهد بود و این سال و رنج‌های مردم در کار نویسندگان نمود پیدا می‌کند.»



روز بزرگداشت عطار بهانه‌ای شد برای نگاه به یکی از مشهورترین قصه‌هایی که برایمان تعریف کرده است

عشق آن است که عطار بگوید

داستان عاشقانه شیخ صنعان از حکایت‌های زیبای منطق الطیر عطار است، عاشقانه‌ای که عارف راز عشقی زمینی به خدا می‌رساند



زینب مرتضایی فرد
فرهنگ و هنر

یکی، یکی نبود، غیر از خدا هیچ‌کس نبود. این هم یک قصه است مثل بی‌شمار قصه و حکایتی که خوانده‌ایم. همه چیز سرچایش است و ناگهان گریه در کار می‌افتد و ما درگیر مشکلات و معضلات شخصیت یا شخصیت‌های داستان می‌شویم. جناب آقای عطار نیشابوری که امروز در تقویم به نام او و بزرگداشتش ثبت شده است، کتاب‌های بسیاری دارد که از میان آنها بیشتر منطق الطیر و تذکرةالاولیا را می‌شناسیم که اولی منظومه‌ای است عرفانی و دومی هم دربردارنده کرامات عارفان و صوفیان. هر دو اثر هم پر هستند از نکات اخلاقی که این عارف مسلمان به آنها پرداخته است. حالا احتمالاً از خودتان بپرسید اصلاً ربط پاراگراف اول و دوم مطلب چیست و این جناب عطار آیا سراغ داستان‌های عاشقانه رفته است؟ بله، رفته، اما عشق را به شیوه خودش و با

همان نگاه عرفانی بررسی کرده است. بالاخره یک عارف و خداشناس واقعی همه چیز را در مسیر نگاه می‌کند که برود و برسد به آنجا که باید، به اصل وجود آدمیزاد و عشق اصیل واقعی‌اش، خداوند. برویم سراغ یکی بود یکی نبود قصه‌مان. عطار در منطق الطیر داستان مرغانی را روایت می‌کند در آن همدست به‌عنوان پیامبرشان آنها را راهی سفری می‌کند که می‌رسد به بارگاه سیمرخ که نمادی است از بارگاه خداوند. مرغان همه بهانه می‌آورند که نروند، آنها دل‌بستگی‌هایی در دنیا دارند که ترجیح می‌دهند همین جا بمانند و با عشق‌های کوچک و ناچیز زمینی‌شان خوش باشند. همدست که قرار است تلاش کند تا مرغان به بهانه‌های کوچک عشق‌های زمینی‌شان غلبه کنند برایشان داستان شیخ صنعان را تعریف می‌کند، داستانی زیبا و تأثیرگذاری که تاکنون بارها مورد اقتباس‌های ادبی و سینمایی هم قرار گرفته است.



مینیاتور که در آن شیخ صنعان به تصویر کشیده شده است

کجا می‌روی جناب شیخ؟

دیگر واقعا برویم سراغ یکی بود یکی نبود قصه و او که همیشه هست:

شیخ صنعان پیر عهد خویش بود / در کمال از هر که گویم بیش بود

این نخستین بیت داستان منظوم ماست. شیخ صنعان بزرگ روزگار خودش است و در نزدیکی شهر دمشق واقع در سوریه زندگی می‌کند. از همه جا شاگرد دارد و بسیاری در امور دینی خود به او مراجعه می‌کنند، پیر است و کلی مرید دارد. ۵۰ سال عبادت و ریاضت دارد و نماز و روزه بی‌حد بجای می‌آورد. خلاصه که شیخ صنعان صاحب کرامات عصر خویش است و در چشم مردم جایگاهی بالا دارد. شیخ چند شبی خواب می‌بیند که به روم رفته و مقیم آنجا شده. این که هیچ... بر یک بت سجده می‌کند و تمام گذشته نیک خود را رها کرده است. این خواب و حیرت ناشی از آن شیخ را به سرزمین روم می‌کشاند. او با جمعی از مریدانش می‌رود و درجا عاشق دختری مسیحی می‌شود. آن قدر عاشق که نمی‌تواند دل از روم بکند و همان‌جا می‌ماند. یک ماه تمام هر روز به دختر التماس می‌کند که عشق او را بپذیرد و دختر ترسا هم مدام ردش

می‌کند. آخر کار در برابر اصرارهای مداوم شیخ برایش چهار شرط می‌گذارد: سجده کردن بر بت، سوختن قرآن، نوشیدن خمر و دست شستن از ایمان! مهریه دختر ترسا هم می‌شود یک سال خوک بانی. شیخ حالا به تمام زندگی و تعالیم گذشته‌اش پشت پا می‌زند و این عشق زمینی زندگی‌اش را دیگرگون می‌کند. می‌شود یک شیخ بدنام، مرد خدا می‌رود در مسیر بدنامی و دیگر می‌دانید بعدش چگونه خواهد بود....

شاگردانش هر چه التماس می‌کنند که ای شیخ با ما برگرد و دوباره همان شیخ صنعان بزرگ و باایمان خودمان باش، با طرد از جانب او مواجه می‌شوند و آخرش دست از پا درازتر برمی‌گردند. خدا اما شیخ را به حال خودش رها نمی‌کند. یکی از شاگردانش روز ۴ روز تضرع و زاری می‌کند تا این که پیامبر را در خواب می‌بیند و این وعده را می‌گیرد که شیخ باز خواهد گشت. شیخ سرانجام به خود می‌آید و از قید عشق دختر آزاد می‌شود اما حالا این دختر است که خوابی می‌بیند و شیفته و عاشق او می‌شود. دختر ترسا خواب می‌بیند که آفتاب به کنارش افتاده و به او می‌گوید با شیخ روان شو. دختر راهی دیار شیخ می‌شود تا مسلمان شود و زندگی تازه‌ای را کنار او آغاز کند.

شیخ صنعان در «میوه ممنوعه»



سریال تلویزیونی «میوه ممنوعه» را به خاطر دارید؟ مجموعه تلویزیونی‌ای که به کارگردانی حسن فتحی در سال ۱۳۸۶ از شبکه دوی سیما پخش شد. داستان سریال که نقش‌های اصلی آن را هانیه توسلی و علی نصیریان بازی می‌کردند، شبیه همین ماجرای شیخ صنعان عطار بود. حاج یونس مرد متدینی بود که در سن پیری عاشق دختری جوان می‌شد و زندگی‌اش تحت الشعاع این عشق قرار می‌گرفت. البته نمونه‌هایی با مضمون‌های مشابه در ادبیات و سینمای جهان بسیارند اما لزوماً نتیجه‌گیری پایانی همه این داستان‌ها رستگاری‌ای نیست که ما در داستان‌ها و روایت‌های عرفانی ایرانی می‌بینیم.

عقبه‌ها در کمین‌اند

عقبه اصطلاحی است که عطار نیشابوری به کار می‌برد. او در پایان داستانش می‌گوید عاشق شدن بر دختر ترسا عقبه‌ای بود که سر راه شیخ قرار گرفته تا او ایمان خود را محک بزند و ببیند چگونه می‌شود سال‌ها عبادت را یک شبه بر باد داد.

عقبه‌ها در واقع آزمون‌های الهی هستند که سر راه همه قرار می‌گیرند و زندگی‌شان را دچار اتفاقاتی می‌کنند، برای شیخ صنعان یک جور، حاج یونس یک جور دیگر و ما هم....

شرکت صنایع فروآلیاژ ایران

بزرگترین تولیدکننده و صادرکننده فروسیالیسیم و پودر میکروسیلیکا در خاورمیانه

محصولات: فروسیالیسیم با خلوص بالا، فروسیالیسیم در سایزهای ۶۰-۱۰۰ میکرومتر، ۳۰۰-۱۰۰۰ میکرومتر

آدرس: خیابان پاسداران - چهارراه فرمانیه - نارنجستان هشتم - پلاک ۲۳
مجمع تجاری اداری پارک سنتر فرمانیه - طبقه ۱۶ - واحد ۱۶۰۳
کد پستی: ۱۹۵۷۶۱۴۰۵۶

تلفن: ۰۲۱-۶۶۹۴۰۶۰۸/۱۰

www.ferroazna.com

info@iranferroalloys.com

شرکت تولیدی و صنعتی پارس کمپرسور

انتقال گاز طبیعی به روش CNG در مناطق محروم کشور

WWW.PARS-COMPRESSOR.IR

HYCO
Seat Cover
روکش صندلی هایکو

پارچه فابریک
سهولت مونتاژ
دوخت محکم و مقاوم
نمایندگی فعال می‌پذیرد

۰۲۱-۴۲۷۰۳
www.hyco.ir

البسکو

قابل توجه مدیران ادارات، سازمانها، نهادها، شرکتهای و موسسات

کارخانجات تولیدی البسکو طبق معمول همه ساله با عنایت به نزدیک شدن به جشن های آیینی و ملی ایران زمین و حلول سال نو اقدام به انتشار بِن خرید کالا از فروشگاه های این شرکت به ارزش ۵۰۰/۰۰۰ و ۱/۰۰۰/۰۰۰ ریال همراه با تسهیلات و تخفیف ویژه نموده است.

فروشگاه کارخانه - مشهد، کیلومتر ۴ جاده فوجان.
فروشگاه مرکزی - مشهد، پنجره سنایاد، ابتدای کوی دکتر.
شعبه اتهسران - میدان فردوسی، خیابان فردوسی، خیابان شهید تقوی (کوشک)
شعبه ۲ اتهسران - خیابان ولیعصر، جنب سینما آفریقا، کوه شهید امینی.
شعبه کمرج - چهار راه طالقانی، کوی کلیا.
نمایندگی رامسر - مقابل فرودگاه، نبش کوچه طالقانی.

جهت سفارش بِن خرید با تلفن ۰۵۱۳۶۵۱۴۵۶۳ دفتر مشهد و ۰۲۱۶۶۷۱۱۷۸۵ دفتر تهران تماس حاصل فرمایید.



info@jamejamdaily.ir
روابط عمومی: ۲۲۲۶۱۴۲

ماسک - نظارت

حاجی‌زاده از تهران:
دستفروشان مترو ماسک و مواد ضد عفونی‌کننده می‌فروشند در حالی که این کالاها در داروخانه‌ها یافت نمی‌شود! چرا مسئولان محترم نسبت به توزیع ماسک و مواد ضد عفونی‌کننده نظارت بیشتری ندارند؟

ابهام - رتبه‌بندی

فرهنگی از گیلان:
وزارت آموزش و پرورش ادعای پیاده‌سازی طرح رتبه‌بندی معلمان را دارد در حالی که گروه‌های ۴ و ۵ که معلمان با سابقه هستند کمترین افزایش حقوق را داشته‌اند. چرا؟

قیمت - ضد- عفونی

جمعی از شهروندان:
با وجود تولید بی‌وقفه ماسک و مواد ضد عفونی‌کننده در کشور، کماکان قیمت این کالاها گران است و امیدوارم دولت محترم در این رابطه اقدام موثری صورت دهد.

جوابیه

در پی درج پیامی در روز دوشنبه ۹۸/۱۱/۷ با عنوان «هزینه‌های خوراکی‌های خودروهایی برقی داخل بازار» رئیس روابط عمومی شهرداری منطقه ۱۲ تهران با ارسال نامبری اعلام کرد: خودروهایی برقی فعال در محدوده بازار از سال ۹۶ در حال جابه‌جایی شهروندان به صورت غیررایگان و با دریافت کرایه برابر قیمت مصوب شورای اسلامی شهر تهران است. لازم به ذکر است انتخاب پیمانکار از طریق درج آگهی مزایده و برابر تشریفات قانونی صورت گرفته است. همچنین رئیس روابط عمومی شهرداری منطقه ۱۲ از حسن‌نیت شهروند محترمی که در روز پنجشنبه مورخ ۹۸/۱۱/۷ پیامی با عنوان «رسیدگی و ساماندهی معابر و مشاغل خیابان مصطفی خمینی» را گزارش کرد، کمال سپاسگزاری از حسن‌نیت وی را دارد.

در پی درج پیامی در روز چهارشنبه ۹۸/۱۲/۱۴ با عنوان «ساخت و ساز» سرپرست روابط عمومی شهرداری منطقه ۱۹ تهران با ارسال نامبری اعلام کرد: در بازدید انجام شده از کوچه‌ای در خیابان ماهان، یک مورد ساخت و ساز مشاهده شد که هیچ‌گونه درختی در ملک یاد شده وجود نداشت. ضمن این‌که در این محدوده با توجه به بافت موجود قابلیت کاشت درخت جدید وجود ندارد.

اسم پرستار که می‌آید، همه تصویر یک فرد مهربان و دلسوز را می‌کنند؛ این طور که از صدای شما هم به نظر می‌رسد، معلوم است از آن پرستارهای مهربان هستید؛ دست فکرمی‌کنیم؟

خب راستش نمی‌دانم؛ این را بقیه باید بگویند ولی خودم که عاشق پرستار بودن هستم و سعی می‌کنم همیشه با روی خوش به بیماران رسیدگی کنم. این چیزی نیست که امروز و دیروز به آن رسیده باشم. خیلی وقت است که دلم می‌خواهد با این شغلی که دارم، با جان و دل برای کسانی که به من نیاز دارند، انرژی بگذارم.

حالا چرا پرستاری؟

من از سال ۸۱ پرستار هستم؛ همان شغلی که همیشه و قبل از قبول شدن در دانشگاه هم آرزوی من را داشتم. یادم است روزهای قبل از دانشگاه، وقتی فیلمی یا تصویری از پرستارها می‌دیدم، آرزو می‌کردم که یک روزی مثل آنها باشم و مثل آنها بتوانم به مردم کمک کنم و بالاخره هم این اتفاق افتاد. شک ندارم اگر زمان به عقب برگردد، دوباره پرستار می‌شوم.

حتی اگر به سختی‌هایش در چنین روزهایی هم آگاه باشید؟

بله حتما؛ از روز اول هم از سختی‌هایش آگاه بودم. البته تا قبل از ویروس کرونا هم سختی‌ها و اتفاقات متفاوتی را در این حرفه تجربه کرده بودم. راستش شعار نیست ولی برای یک پرستار، لذت حال خوب مردم به همه این شب و روزهای سخت می‌آورد.

یعنی در این سال‌ها تجربه شرایط سختی مثل این دوره و شبیه ویروس کرونا را داشتید؟

یادم است که چند سال پیش، بحران اچ و ان وان داشتیم. آن موقع سرپرستار نبودم و یک پرستار معمولی بودم. باید شیفتم می‌ماندم و آن روزها هم همه همکارانم استرسی مانند این روزها داشتند. ممکن بود هر کدام از ما آن بیماری را بگیریم. ماسک می‌زدیم، مدام دست‌هایمان را می‌شستیم. یادم است که سر آن موضوع هم نزدیک به دو ماهی درگیرش بودیم و بالاخره گذشت و تمام شد. مثل این روزها که می‌دانیم بالاخره می‌گذرد و تمام می‌شود.

اما در این بحران بود که شما یک تصمیم تقریباً مهم گرفتید؛ شما جشن عروسی‌تان را که با شیوع کرونا

همزمان شد، لغو کردید. ظهور به فکر افتادید؟
تاریخی که ما برای زمان مراسم عروسی‌مان مشخص کرده بودیم، هشتم اسفند ماه بود. یعنی تقریباً هفت هشت روزی از شیوع ویروس کرونا در کشور گذشته بود و همه در اوج نگرانی و استرس بودند. ویروس جدیدی بود و اطلاعات راجع به آن کم و برای همین نگرانی‌ها درباره آن زیاد بود. ما هم روزهای بسیار شلوغ و پر تنشش را می‌گذرانیدیم. یادم است یک هفته قبل از عروسی، من در خانه بودم اما اعصابم خیلی خرد بود و تمام مدت پیگیر همکارانم در بخش بودم که چه شده و چه کار می‌کنید. از طرف دیگر درگیر

شوکه شدم و اشک ریختم



بدون اغراق می‌توانم بگویم شوکه شدم و از این‌که پرستار هستم، به خودم افتخار کردم. آن روز من شیفت بودم و از ماجرا خبر نداشتم. وقتی به خانه آمدم، پدرم به من گفت رهبر انقلاب درباره تو حرف زده‌اند. راستش وقتی آن را شنیدم، اشک‌هایم بی‌اختیار سرازیر شد؛ اتفاقی که واقعا دست خودم نبود. در آن لحظات، حس غرور دلچسپی به من دست داده بود که کاری کرده‌ام که رهبرم از من تشکر کنند. می‌دانید؟ خیلی از کادر درمان و آدم‌ها در جایگاه‌های مختلف این کار و حتی کارهای مهم‌تر از این انجام داده‌اند اما برای من خیرساز شد و حقیقتاً به خودم بابت چنین شغلی و به خودم و همسرم بابت تصمیم‌مان بالیدم.



گفت‌وگو با آمنه آنتوتن؛ پرستاری که در اولین روزهای شیوع کرونا مراسم عروسی‌اش را به روزهای پساکرونا موکول کرد

بماند برای روزهای خوشی

خدای نکرده در چنین مراسمی حتی یک نفر آلوده شود و شرمندگی‌اش برای ما بماند. آن روزهای اول، هنوز تعطیلی تالارها پیش نیامده بود و این تصمیمی بود که باید قبل از رخ دادن اتفاق بدی، جلوگیری را می‌گرفتمیم.

خانواده‌هایتان چطور؟ آنها هم در این تصمیم همراهی‌تان کردند؟

بله کاملاً. خانواده همسرم و خانواده خودم به طور صد درصد موافق تصمیم‌مان بودند و همگی خدا را شکر می‌کنیم که مراسمی نگرفتیم تا خدایی نکرده اتفاقی بیفتد که دینی برگردن کسی داشته باشیم. من هم با خیال آرام‌تری توانستم به کارم مشغول باشم و به بیماران رسیدگی کنم و در روزهای اوج کرونا، در کنار همکارانم باشم.

که اتفاقی باعث تعویق مراسم‌تان شود؟

اصلاً به ذهنم نمی‌رسید؛ آن هم عاملی مثل ویروس کرونا، ولی حتماً صلاحی که خدا برای ما دیده بود در این اتفاق بود.

و حالا این روزهایتان چطور می‌گذرد؟

خدا را شکر که حمایت‌های خوبی صورت گرفت، لباس‌ها و تجهیزات خوبی در اختیارمان قرار گرفت، اطلاعات همه بالا رفت و آگاهی‌ها منجر به کم شدن نگرانی‌های جامعه و کادر درمانی شد. در واقع نسبت به روزهای اول، اوضاع بهتر و قابل‌مدیریت است. در طول این مدت آموزش‌های خوبی ارائه شد و این آگاهی‌ها توانست کمی از نگرانی‌های همه مردم و حتی ما را کم کند. روزهای اول، مردم با نشانه‌های ساده هم به بیمارستان هجوم می‌آوردند، مریض‌ها با وجود حال نه چندان بدشان گریه می‌کردند و حال و روز هیچ‌کس خوب نبود؛ اما الان کمی اوضاع بهتر شده است. در حال حاضر، خیلی راحت‌تر با این موضوع برخورد می‌کنیم و همین باعث بهبود نتیجه می‌شود. راستش در آن روزها، من واقعا باید به طور تمام و کمال در جایگاهم می‌ماندم.

این روزها، ذهن‌تان مشغول مراسم‌تان قرار بود یک ماه پیش برگزار شود، نیست؟

اگر بگویم نه دروغ گفته‌ام اما اصلاً دلم نمی‌خواست در شرایطی عروسی بگیرم که خاطره بدی برای خودمان و کسی بماند. در عوض آن می‌توانم به جشنی فکر کنم که قرار است بعد از این داستان‌ها و در اوضاع آرام و با خیال راحت برگزار شود و خاطره خوشی از آن در ذهنم بماند.

حالا چه زمانی برای جشن عروسی‌تان در نظر گرفته‌اید؟

اولش تصمیم داشتیم به اردیبهشت موکولش کنیم اما بعد می‌دانم و احتمالاً بماند برای بعد از ماه مبارک رمضان و ماه‌های خرداد و شاید هم تیر.



به فکر دیگران باشیم

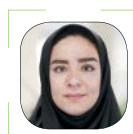
یکی از ویژگی‌های جامعه انسانی سالم این است که مردم از بودن در کنار هم احساس راحتی می‌کنند، چون نسبت به هم بی‌تفاوت نیستند. این مسئولیت‌پذیری در قبال دیگران پشتوانه خوبی برای مردم محسوب می‌شود و می‌تواند اعتماد به نفس افراد را بالا ببرد. در روابط بین فردی کسانی که چنین رفتارهایی دارند ضمن این‌که خود مروج روابط انسانی در جامعه هستند، نزد مردم هم از محبوبیت خاصی برخوردارند و به اصطلاح به آنها می‌گویند «دست به خیر هستند». این دست به خیر الزاماً به منزله «دادن پول» به دیگران نیست. بلکه منظور کسانی هستند که نسبت به مشکلات دیگران احساس مسئولیت می‌کنند و بی‌تفاوت نیستند.

برخی افراد هم در قالب یک تشکل غیردولتی سعی می‌کنند به فکر دیگران باشند و در عرصه‌های مختلف ظرفیت‌های خودشان را در اختیار دیگران قرار دهند، یکی آموزش

رایگان می‌دهند، یکی کار داوطلبانه برای دیگران هستند. مثلاً در هفته چند ساعت خدمت تخصصی‌اش را ارائه می‌کند، دیگری از افرادی مراقبت می‌کند، بیماری را به حمام می‌برد، اگر همکاری گرفتاری دارد برای رفع آن تلاش می‌کند. اگر زنی تنهاتس برای تهیه اقلام زندگی‌اش همکاری می‌کند، اگر صبح برای خود نان می‌خرد برای او هم نان تازه می‌خرد، در نظافت خانه‌اش کمک می‌کند و... ببینیم چقدر راحت است که به فکر دیگران باشیم. این را باور دارم که از هر دستی بدهید از دست دیگری بگیری.

خداوند پاداش این کار هر یک از ما را به شکل مناسبت‌تری به ما خواهد داد. ضمن این‌که با این رفتارها زندگی هم زیباتر می‌شود. این روزها که ویروس کرونا در جهان و از جمله ایران شیوع پیدا کرده است دو نوع رفتار را شاهد بودیم؛ عده‌ایی که روابط غیرانسانی دارند و کارفرشی و احتکار می‌کنند تا وسایل بهداشتی را گران‌تر بفروشند و این افراد همیشه منفور هستند و جامعه این رفتار غیرانسانی‌شان را نمی‌پسندند. در مقابل این افراد هستند کسانی که همین وسایل را رایگان توزیع می‌کنند و وقتی این نوع اخبار را می‌شنویم احساس زندگی و زنده بودن پیدا می‌کنیم. عده‌ای داوطلبانه به این بیماران خدمات می‌دهند و... یا هنگام حوادث طبیعی شاهد رفتارهای انسانی از مردم هستیم. اگر افرادی در سیل و توفان گرفتار شوند دیگران حواس‌شان به آنها هست. اینها هستند که زندگی را زیبا می‌کنند. این‌که سهم هر یک از ما در ایجاد چنین فضایی در زندگی خودمان و در ارتباط با دیگران چقدر هست هرکس خودش می‌تواند قضاوت کند، ولی ما مددکاران اجتماعی به دلیل نوع شغلی که داریم بارها و بارها چنین فضایی را تجربه کردیم که با هیچ چیز نمی‌توان وصفش کرد. به قول حافظ شیرازی: ده روز مهر گردون افسانه است و افسون / نیکی به جای یاران فرصت شمار یار.

آمنه آنتوتن حدود ۸ سال است که به عنوان پرستار به بیماران کمک می‌کند.



نگین خاتعلی‌زاده
جامعه

تولید دستگاه مولد گاز ازن برای مقابله با شیوع کرونا

محققان يك شرکت ایرانی موفق به ساخت دستگاه مولد گاز ازن شده‌اند که می‌تواند برای مقابله با ویروس کووید-۱۹ موثر باشد. این محصول در ضد عفونی کردن میوه و سبزیجات، محیط‌های خانگی، اداری، بیمارستانی و لباس کاربرد دارد. از این دستگاه می‌توان برای ضد عفونی کردن فضاهای کوچک مانند اتاق،



ریحانه رادی

دانش

در همین شروع برای ما از برف، سرما و

تجربه سکوت جنوبگان بگویید. از شرایط احتمالا سختی که تجربه کردید.

سفر به جنوبگان نزدیک‌ترین تجربه برای سفر به یک سیاره دیگر روی زمین است. وقتی که در فلات کار می‌کنید همه جا پوشیده از برف و یخ است و تابش آفتاب روی یخ باعث می‌شود همه جا بدرخشد، در دوردست‌ها ممکن است کوه ببینید، ولی هیچ چیز دیگری برای دیدن وجود ندارد. در جنوبگان به جز این‌که از گل انسان‌ها دور هستید – به خصوص در فلات که ما کار می‌کردیم هیچ موجود زنده‌ای نبود– در واقع هیچ صدایی جز صدای طبیعت که صدای مداوم وزش باد است را نمی‌شنوید و این حس بسیار زیبایی را القا می‌کند. اگر صدای باد را هم حساب نکنید فقط سکوت و آرامشی را خواهید یافت که شما را به فکر فرومی‌برد. به غنمت طبیعت پی می‌برید.

در عین حال که محیط بسیار خشنی است، زیبایی بسیار خاصی دارد. تأثیری که محیط جنوبگان بر شما می‌گذارد، بسیار عجیب است. بعد از این سفر پی می‌برید چقدر کره زمین محیط زیبایی است و چقدر ما انسان‌ها در برابر حفظ این محیط عاجز و ناتوانیم. مهم‌تر از همه این‌که جنوبگان آزمایشگاه اصلی ماست. برای این‌که بفهمیم محیط‌زیست و آب‌وهوای کره زمین چگونه تغییر می‌کند، تغییرات آب‌وهوایی را در جنوبگان بسیار راحت‌تر از دیگر نقاط کره زمین می‌توان دید و مهم است بر اساس آنچه اقلیم‌شناسان می‌گویند متوجه این تغییرات آب‌وهوایی باشیم که حاصل فعالیت انسان هستند. جنوبگان آب‌وهوای کل کره زمین را تحت تأثیر قرار می‌دهد و اگر نتوانیم رفتارمان را کنترل کنیم، آن منطقه تحت تأثیر قرار خواهد گرفت. باید متوجه خطراتی باشیم که ما انسان‌ها خودمان برای خودمان ایجاد می‌کنیم.

چگونه شهابسنگ‌ها را پیدا می‌کردید؟ آیا روی زمین سفید به دنبال تپه‌های سیاه می‌گشتید؟

برای پیدا کردن شهابسنگ‌ها مکان‌هایی را انتخاب می‌کردیم که یخ‌ها بیرون زده بودند. سرعت حرکت یخچال آهسته است

و به این مناطق که به رنگ آبی دیده می‌شوند، اصطلاحاً blue ice fields یعنی مناطقی که یخ کاملا آبی است و پوشش برفی ندارد، گفته می‌شود. ما با اسنوموبیل‌هایمان با سرعت ده کیلومتر بر ساعت و با فاصله ۳ تا ۴۰ متر از یکدیگر روی یخ می‌راندیم و روی کل یخ را می‌گشتیم تا سنگی را پیدا کنیم. معمولاً تمام سنگ‌هایی که پیدا می‌کردیم، شهابسنگ نبود.

آیا ممکن است شهابسنگی پیدا کرده باشید که دانسته‌های امروزمان را به چالش بکشد؟ در واقع می‌خواهم بپرسم اطلاعاتی که به‌دست می‌آورد چگونه دیدگاه ما را نسبت به سیارات و منظومه شمسی تغییر خواهند داد؟

یکی از دلایل اصلی که به دنبال یافتن شهابسنگ‌های بیشتر و جدیدتری هستیم، این است که هر شهابسنگ در نوع خودش

ماشین یا کنار تخت بیمار مبتلا هم استفاده کرد. تا پیش از این از گاز ازن برای مقابله با قارچ، باکتری، میکروب، ویروس سارس و ویروس آنفلوآنزا نیز استفاده شده است. همچنین کشورهای آسیای شرقی این روش را برای مقابله با ویروس کرونا به کار گرفته‌اند. این شرکت موفق شده است دستگاه مولد گاز ازن را با یک

جز برخی شهابسنگ‌های مریخی و آنهایی که از کره ماه می‌آیند - سن شان بیشتر از سن تشکیل کره زمین است، یعنی حدود ۴/۵ میلیارد سال سن دارند. این تخمین بر اساس سن سنجی‌های بسیار دقیقی است که روی سنگ‌های مشابه انجام داده‌ایم. ولی در مورد این‌که چه زمانی این سنگ‌ها به کره زمین برخورد کرده‌اند، بر اساس مطالعات قبلی در این منطقه، سن شان چند ده هزار سال است، به طور دقیق‌تر می‌توان گفت بیشترشان حدود ۴۰ هزار سال پیش به زمین سقوط کرده‌اند. بزرگ‌ترین شهابسنگی که پیدا کرده‌ایم حدود ۸۵۰ گرم و کوچک‌ترین شهابسنگ کمتر از یک گرم جرم دارد.

آیا همه انواع شهابسنگ‌ها را می‌توان در جنوبگان پیدا کرد؟ در جایی خواندم شهابسنگ‌های آهنی در جنوبگان خیلی کمتر از شهابسنگ‌های دیگر نقاط زمین یافت می‌شوند. علتش چیست؟

سوال خیلی جالبی است. بله، همان‌طور که می‌دانید انواع مختلفی شهابسنگ داریم و بیشتر شهابسنگ‌هایی که از جنوبگان به‌دست آورده‌ایم، شهابسنگ‌های سنگی هستند. یکی از پاسخ‌های این پرسش این است که به طور کلی شهابسنگ‌های آهنی در همه جای کره زمین کمیاب‌تر هستند. ولی دلیل دیگری که پیشنهاد می‌شود به دلیل چگالی بالای این سنگ هاست. سنگ ممکن است در طول تابستان جنوبگان یخ اطرافش را ذوب کند و به لایه‌های زیرین یخ منتقل شود، برای همین تعداد شهابسنگ‌های آهنی نسبت به شهابسنگ‌های سنگی کمتر است. علت دیگر می‌تواند کمتر بودن نرخ شهابسنگ‌های آهنی باشد که در چند هزار سال گذشته در جنوبگان سقوط کرده‌اند.

تا امروز هزاران شهابسنگ از جنوبگان جمع‌آوری شده است. ممکن است این شهابسنگ‌ها برای فروش گذاشته شوند یا در کلکسیون‌های علمی نگهداری خواهند شد؟
خوشبختانه تنها افرادی که پژوهشگر هستند، می‌توانند به قاره جنوبگان دسترسی داشته باشند. جنوبگان قاره‌ای است فقط برای علم و نمونه‌هایی که یافت می‌شوند برای تحقیقات علمی استفاده می‌شوند. بعضی از این شهابسنگ‌ها برای بازدید عموم در موزه‌ها به نمایش درمی‌آیند و بقیه سنگ‌ها که حدود چند ده هزار شهابسنگ هستند، برای دسترسی دانشمندان در کلکسیون‌های علمی نگهداری می‌شوند. خوشبختانه می‌توان گفت شهابسنگ‌های جنوبگان خرید و فروش نمی‌شوند.

چه خطراتی در این سفر شما یا تیم‌تان را تهدید می‌کرد؟

خطرات مختلفی پیوسته در کمین ما بود. جایی که ما کار می‌کردیم از همه جا دور بود و اگر اتفاقی می‌افتاد به هیچ چیزی دسترسی نداشتیم. روزهایی که کار می‌کردیم به طور میانگین دمای هوا ۴۵ درجه زیر صفر بود و باد شدید با سرعت ۵۰ کیلومتر بر ساعت به داخل آشپزخانه دویده بود و نمی‌دانست چه اتفاقی افتاده است! روز بعد هم رفتیم و تمام یخ‌های سرخ رنگ را جمع‌آوری کردیم. این خاطره خنده‌دار در ذهن همه ما مانده است.

از «ترسین‌های» سفرتان بگویید، از کوچک‌ترین، بزرگ‌ترین و قدیمی‌ترین شهابسنگی که پیدا کردید.
بیشتر شهابسنگ‌هایی که پیدا کردیم – به

سوم قیمت محصول مشابه خارجی خود بومی‌سازی کند و اکنون در حال کار روی طراحی مدل بزرگ‌تر این دستگاه است. این محصول تازه، با توجه با قابلیت بالای اکسیدکنندگی گاز ازن می‌تواند در سالن‌ها و بخش‌های بستری برای ضدعفونی کردن لبسه، استفاده شود./ خبرگزاری صداوسیما



این ارتفاع به دلیل کمبود میزان اکسیژن، ارتفاع زدگی از دیگر مشکلات مان بود. به علاوه همان‌طور که در تصاویر می‌بینید لایه‌هایی از یخ به ضخامت دو تا سه کیلومتر به صورت ناهمگون سطح قاره را پوشانده است و در نقاطی شکستگی وجود دارد. عمق این فرورفتگی‌ها چند ده متر است که هنگام کار کردن تشخیص این شکستگی‌ها سخت است و باید مواظب می‌بودیم تا داخل آنها نیفتیم و دچار سانحه نشویم.

در دست گرفتن سنگی که از مریخ یا ماه آمده‌است، چه حسی دارد؟!

حس بسیار جالبی است، به خصوص وقتی خودتان سنگی را پیدا می‌کنید و اولین انسانی هستید که به این سنگ دست می‌زنید. در دست گرفتن سنگی که از یک جرم آسمانی دیگر کنده شده و میلیون‌ها سال در فضا بوده است و بعداً روی سطح زمین سقوط کرده و چند هزار سال در آن منطقه بوده و حالا در دستان شماست، حس بسیار عجیب و غریبی دارد. این‌که این سنگ چگونه تشکیل شده، چه بلایه‌ایی بر سر آن آمده و هنگام سقوطش وضع کره زمین چطور بوده است و… باعث می‌شود حس عجیبی داشته باشید. جدا از این، من این حس را نسبت به همه سنگ‌های زمینی هم دارم. چون همه سنگ‌های زمینی هم داستانی برای گفتن دارند، هر کدام سن‌های مختلفی دارند، طی فرآیندهایی متفاوت و در نقاط مختلف کره زمین شکل گرفته‌اند و هرکدام در نوع خود عجیب و غریب هستند. مثلاً در اطراف تهران سنگ‌هایی داریم که میلیون‌ها سال پیش تشکیل شده‌اند. برخی بر اثر فرآیندهای آتش فشانی، بعضی‌ها داخل رودخانه‌هایی که در قدیم جاری بوده‌اند، برخی‌ها در اقیانوس‌ها و دریاها و بعضی دیگر در چنک‌ل‌های دربرینه تشکیل شده‌اند. در واقع هر سنگی برای خودش داستان متفاوتی دارد.

حتماً خاطرات زیادی از این سفر دارید.

شیرین‌ترین مورد در براینان تعریف می‌کنید؟

بله. در این سفر ما چهار کانتینر داشتیم؛ کانتینرهایی به عنوان اتاق خواب، آشپزخانه، سرویس بهداشتی و یکی هم برای مواقع ضروری. برای آبی که در آشپزخانه داشتیم برف را ذوب می‌کردیم و از آنجا که در جنوبگان نباید هیچ اثری از خودمان به جا بگذاریم، آب داخل سینک را به بیرون کانتینر روی یخ‌ها هدایت می‌کردیم تا یخ بزند، روز بعد آن یخ‌ها را می‌شکستیم و در بشکه‌های مخصوص می‌ریختم تا با خودمان برگردانیم. جالب‌ترین خاطره من مربوط به روزی است که در آشپزخانه برای دوستانم غذا می‌پختم و برای تهیه سالاد، چغندر قرمز (لیو) را آب‌پز کرده بودم. آب اضافی آن را ریختم در سینک که به بیرون برود و اطراف کانتینر کاملاً قرمز شده بود. یکی از دوستانم که از کانتینر برگشته بود، وقتی یخ قرمز رنگ اطراف کانتینر را دید، فکر کرده بود خون است و با وحشت به داخل آشپزخانه دویده بود و نمی‌دانست چه اتفاقی افتاده است! روز بعد هم رفتیم و تمام یخ‌های سرخ رنگ را جمع‌آوری کردیم. این خاطره خنده‌دار در ذهن همه ما مانده است.

با یخ صاف‌جایی که از کارتان می‌کنید، احتمالاً خیلی‌ها بخوانند شهابسنگ‌شناس شوند. در این صورت علاقه‌مندان چه مسیری را باید طی کنند؟

مسیره‌های متفاوتی برای شهابسنگ‌شناس شدن وجود دارد. ولی مسیر اصلی این است که شما یک سنگ‌شناس و زمین‌شناس باشید. می‌توانید تحصیل در کارشناسی زمین‌شناسی را شروع کنید و بعداً در مقاطع بالاتر به صورت تخصصی سنگ‌شناسی کار کنید و در نهایت می‌توانید تخصص‌تان را به سمت سنگ‌های فرامینی سوق دهید. مسیر دیگر رشته شیمی است. چون بیشتر روش‌هایی که در شهابسنگ‌شناسی به کار می‌برم، روش‌های آنالیز شیمیایی هستند و در واقع از طریق تحصیل در شیمی هم می‌توان این مسیر را طی کرد. اما من زمین‌شناسی را بیشتر توصیه می‌کنم.

اگر دوباره شرایط سفر به جنوبگان مهیا شود، آیا به این سفر خواهید رفت؟

بله! جنوبگان شما را جادو می‌کند و باعث می‌شود هر لحظه دوست داشته باشید دوباره آنجا برگردید. خوشبختانه به خاطر نوع کار من این امکان وجود دارد که در آینده به نقاط مختلف جنوبگان بروم و احتمالاً دو سال آینده سفری به منطقه دیگری از جنوبگان خواهم داشت.

دوشنبه ۲۵ فروردین ۱۳۹۹ • شماره ۵۶۳۳

زندگی دانش

دنیای ذهن

محقق بلژیکی، ۸۵۰هزار یورو وقف درمان بیماران در کمارفته کرد

امید به بهبود

بیماران گرفتار اغما

فاطمه موسوی بصیرت
دانش
شدید مغزی به عصب شناس بلژیکی،

دکتر استیون لوریس تعلق گرفت. این جایزه برای کار بیشتر درباره آسیب‌های شدید مغزی اعطا شد تا روی بیماری‌انی که زندگی نباتی دارند، تحقیقات گسترده‌تری انجام شود. دکتر لوریس، رئیس گروه علوم کاما در بیمارستان دانشگاه لیژ قصد دارد مبلغی بیشتر از مبلغ جایزه نوبل، یعنی ۸۵۰هزار یورو از جایزه دریافتی را برای آزمایش درمان‌های جدید بیماری‌انی که برای آنها تشخیص کاما و وضعیت نباتی داده شده‌است به کار بگیرد. دکتر لوریس بیش از دوده از عمرش را به کاوش در مرزهای ناشناخته بشر گذرانده است. او اصطلاح «بیداری بی پاسخ» را به جای «وضعیت نباتی پایدار» برای بیماران در کماترجیح می‌دهد. این ترجیح به این علت است که او بتواند افرادی را که علائمی از بیداری را نشان می‌دهند (مثل بازکردن چشم یا حرکت آن) بدون این‌که آگاه باشند، توصیف کند. به این بیماران اغلب به اشتباه، عنوان «در کمارفته» اطلاق می‌شود؛ شرایطی که چند هفته طول می‌کشد، در حالی‌که افراد فرورفته در کماکاملابدون پاسخ هستند.

دکتر لوریس در گفت‌وگو با گاردین می‌گوید: دیدگاه قدیمی در بررسی بیماران کاما، توجه به آگاهی بود. یکی از بزرگ‌ترین اسرار برای حل مشکل که شبیه قانون همه یا هیچ عمل می‌کند، در صورتی‌که بیمار به محرک‌های بیرونی واکنش دهد درناک واکنش نشان ندهد او را فاقد آگاهی می‌نامند. اما یک سوم بیماری‌انی که وی در مرکز کمای بیمارستان لیژ در مان می‌کرد و تشخیص وضعیت نباتی به آنها داده شده بود علائمی از آگاهی را نشان می‌دادند. لوریس و گروهش ۳۰ نفره جوانی از میان‌دسان و پزشکان بیمارستان داده‌اند که بعضی از بیماری‌انی‌که عنوان وضعیت نباتی دریافت می‌کنند حداقل از هوشیاری را با نشان دادن علائمی از آگاهی را با چشم‌هایشان در پاسخ به یک دستور بیروزی می‌دهند.



تیم لیژ با استفاده از اسکنرهای MRI و PET اطلاعات دقیق‌تری در مورد آگاهی بیماران در اغما جست‌وجو کردند. برای این منظور به بیماران در کاما گلوکز رادیواکتیو تزریق شد. از آنجا‌که گلوکز غذای مصرفی مغز است، تزریق این ماده رادیواکتیو در مغز امکان مشاهده دقیق بخش‌های فعال مغز با اسکنرهای پیشرفته را فراهم می‌کند. هر سال ۵۰ بیمار در کاما از سطح بیداری بدون پاسخ خارج می‌شوند درحالی‌که صد نفر کم‌ترین میزان آگاهی را داشته‌اند. آثاری که از بیماران در کما داده می‌شود اغلب نادرست است. لوریس می‌گوید: این یک اپیدمی خاموش است صدها بیمار جوان وجود دارند که اغلب در شرایط وحشتناک در خانه‌های سالمندان با افراد سالمند نگهداری می‌شوند. این در حالی است که آزمایش‌های گوناگون نشان داده شنیدن صدای افراد ناشنایاری بیماران در کماعلائم هوشیاری آنها را در سطح بالاتری نگه می‌دارد و اینزوله نگه‌داشتن آنها شرایط بیماری را بهبود نمی‌بخشد.

دکتر لوریس می‌گوید: «برای برخی بیماران در کاما، تشخیصی دقیق‌تر می‌تواند به خانواده‌ها در اتخاذ تصمیم درنداک‌تر کمک‌کند. این‌که بپذیرند بیمارشان باز نخواهد گشت و به زندگی او پایان دهند. اما در مورد دیگر بیماران وقتی که مغز درمان درست در دریافت‌کند احتمال خروج از این حالت وجود دارد. اما نگرانی از ایجاد امید‌واهی باعث می‌شود پزشکان سکوت کنند در حالی‌که از این واقعیت خطرناک غافل می‌شویم که خطر ناامیدی کاذب از بهبود بیماران رانیز ایجادکنیم.» دکتر لوریس بخشی از بودجه دریافتی را برای آزمایش درمان‌های جدید به‌ویژه «آپو مورفین» استفاده می‌کند. ماده‌ای که در زیر پوست تزریق و باعث تحریک فرآیندهای شیمیایی در مغز برخی از بیماران می‌شود. نتایج اولیه این آزمایش‌ها بسیار دلگرم‌کننده بوده‌است. اما هنوز برای نتیجه‌گیری‌های بزرگ زود است.

^[1] فاطمه موسوی بصیرت
دانش
شدید مغزی به عصب شناس بلژیکی،

^[2] دکتر استیون لوریس تعلق گرفت



فوتبال جهان

❧ قتل فوتبالیست اکوادوری

ادوین اسپینوسا که به خاطر بحرونا کرونا در قرنطینه به سر می برد، توسط يك شخص ناشناس کشته شد.
آس نوشت: ادوین اسپینوسا، بازیکن تیم گویاکیل سیتی در خانه اش در محله معروف شهر گویاکیل نیو به قتل رسید. کارلوس فرانکو، مدیر ورزشی تیم اکوادوری از این حادثه تلخ خبر داد. هافبک ۲۰ساله به ضرب چند گلوله کشته شد.

❧ PSG در کرونا هم بازیکن می خرد

باشگاه پاری سن ژرمن با ۱۳۰ میلیون یورو به دنبال جذب دو ستاره لاتزیو در فصل جاری است. با وجود آن که فوتبال در اروپا تعطیل است؛ اما این باعث نشده بزرگ ترین باشگاه فرانسه یعنی PSG خریدهای خود را متوقف کند. پاری سن ژرمن با ۱۳۰ میلیون یورو به دنبال جذب میلیکنکوویچ ساویچ و آدم ماروسیچ دو بازیکن آماده لاتزیو در فصل جاری است.

❧ آرتتا چگونه کرونا را انتقال داد؟



میکل آرتتا سرمربی تیم فوتبال آرسنال فاش کرد که به خاطر ابتلا به کرونا، چندتن از بستگانش را به این ویروس آلوده کرد. آرتتا درماه گذشته میلادی به ویروس کووید۱۹ مبتلا شد و به همین خاطر به سرعت به قرنطینه خانگی رفت و تحت درمان قرار گرفت. سرمربی ۳۷ ساله و اسپانیایی در مصاحبه ای فاش کرد ناخواسته باعث آلوده شدن چند نفر از اعضای خانواده اش شد که خوشبختانه همه آنها اکنون در سلامت هستند.

❧ آسیب کرونا به ستارگان لیگ برتر

شیوع کرونا باعث کاهش شدید قیمت ستاره های لیگ برتری شد. دلبی میروور گزارش می نوشت: بازیکنان برتر باشگاه های لیگ برتر انگلیس در اثر شیوع ویروس کرونا، با کاهش ارزش های خود روبه رو شده اند و بیشترین کاهش ارزش يك بازیکن هم ۲۸/۸ میلیون پوند بوده است؛ سایت ترنسفرمارکت که قیمت بازیکنان را مشخص می کند، ملاک این ارزشیابی بوده است. در این گزارش آمده است در کل، ارزش تیم های باشگاه های لیگ برتر بیش از ۱/۸ میلیارد پوند کاهش یافته است.

❧ رچبر از روزهای کرونا گفت



یکی از چهره های ورزشی که بعد از شیوع کرونا، به ویروس این بیماری دچار شد، «روستو رچبر» دروازه بان اسبق تیم ملی ترکیه بود که سابقه پوشیدن پیراهن بارسلونا را هم در کارنامه داشت. او به روزنامه آس گفت: روزهای بسیار سختی را در بیمارستان سپری کردم؛ اما اکنون در مسیر بهبودی کامل هستم و به این دلیل خدا را شکر کنم.

❧ زمان احتمالی از سرگیری سری A

انتظار می رود از ۴۵ روز دیگر بازی های لیگ دسته اول فوتبال باشگاهی ایتالیا (سری A) از سر گرفته شود. قرنطینه خانگی در کشور ایتالیا تا ۳ می (۱۴ اردیبهشت) تمدید شده است. نشریه ایتالیایی «کوریه دلو اسپورت» خبر داد، باشگاه های ایتالیایی از ۲۷ آوریل (۸ اردیبهشت) این اجازه را خواهند داشت پس از آزمایش های جسمی و پزشکی فشرده، تمرین ها را آغاز کنند و سه تا چهار هفته تمرین، برای از سرگیری مسابقات در ۳۰ یا ۳۱ می (۱۱ خرداد) آماده شوند. اگر این گونه شود، مسابقات اواسط ماه جولای (اواخر تیر) به پایان خواهد رسید.



دالگلیش از بیمارستان مرخص شد

اسطوره پیشین لیورپول دیروز از بیمارستان مرخص شد. کتی دالگلیش، اسطوره ۶۹ ساله باشگاه باشگاه لیورپول که اخیرا اعلام شد به ویروس کرونا (کووید ۱۹) مبتلا شده و به صورت مخفیانه به بیمارستان رفته است، دیروز از بیمارستان مرخص شد تا ادامه فرآیند بهبودی اش را در قرنطینه خانگی سپری کند. ستاره دهه ۷۰ لیورپول بعد از ترخیص با انتشار پیامی از کادر پزشکی بیمارستانش تشکر کرد.

فرشید اسماعیلی: درباره آینده حرفی نمی زنم

قراردادم آخر فصل تمام است



او در گفت و گویی کوتاه با روزنامه جام جم درباره آخرین وضعیت قرارداد خود گفت: «تا پایان فصل جاری قرارداد دارم ولی آینده ام مشخص نیست.»

او البته بارها و بارها گفته دوست دارد در استقلال بماند و برای این باشگاه توپ بزند ولی وضع مالی این باشگاه خوب نیست و خیلی ها آینده روشنی را برای این باشگاه متصور نیستند. به همین خاطر شنیده می شود شاید بعضی بازیکنان نامی استقلال برای فصل جدید قرارداد خود را با این باشگاه تمدید نکنند و به فکر جدایی باشند. اسماعیلی هم از جمله بازیکنانی است که شایعه درباره اش زیاد بوده و حتی خبرهایی مطرح شده مبنی بر این که او از چین و کشورهای عربی پیشنهاد دارد. اسماعیلی در این باره می گوید: «فعلا هیچ چیز معلوم نیست و تا پایان فصل قرارداد دارم و بازیکن استقلال هستم. باید ببینیم تکلیف برگزاری رقابت های لیگ برتر چه خواهد شد.»

❧ فرشید اسماعیلی یکی از گذرانترین بازیکنان استقلال در فصل های گذشته بوده است. او بازیساز اصلی استقلال بوده و هیچ بازیکنی به اندازه اسماعیلی در سه فصل قبل برای آبی ها گل نساخته است. او حتی دو فصل قبل بهترین پاسور لیگ قهرمانان آسیا شد و بالا سر زاوی هرناندز معروف استاد که همواره جزو بهترین پاسورهای آسیا بوده است. اسماعیلی از جمله بازیکنانی است که طرفداران استقلال دوست دارند همچنان در این باشگاه بماند و برای آبی ها توپ بزند. او در فصول گذشته هم با پیشنهادهای روبه رو بود، اما ترجیح داد در استقلال بماند. در روزهای اخیر هم شایعات زیادی درباره احتمال انتقال این بازیکن به تراکتورسازی در فصل جدید شنیده شده است. اسماعیلی البته این موضوع را تأیید نکرده است.



ورزش

قرارداد اوساگونا تمدید نمی شود



یکی از اتفاقات مهم در نقل و انتقالات زمستانی، جذب کریستین اوساگونا مهاجم اهل کامرون بود. این بازیکن همراه با فولادی ها در اردو حاضر بود که پیشنهاد پرسپولیس به دستش رسید و به سرعت خود را به تهران رساند تا پای برگه قرارداد امضا کند.

او برای ای کار، مبلغ ناچیزی نسبت به سایر بازیکنان خارجی به عنوان پیش پرداخت، دریافت کرد و از همان اولین بازی، در ترکیب اصلی تیم جدیدش به میدان رفت. روحیه جنگندگی به همراه قد بلند و تکنیک قابل توجه باعث شد یحیی گل محمدی روی این مهاجم حساب ویژه ای در تمرینات باز کند، اما هر چه از بازی ها گذشت، شرایط بدتر شد و اوساگونا توانست انتظارات را برآورده کند. از این رو، او به مهاجمی تبدیل شد که بیشتر به سمت نیمکت نشینی تمایل داشته باشد. در روزهای تعطیلی لیگ، اوساگونا مصاحبه ای انجام داد و در مورد احتمال جدایی اش از پرسپولیس، یک معمای جدید ساخت. او در این مورد گفت: «برای آن که بدانید من در

تاتنهام روی هری کین قیمت گذاشت

باشگاه تاتنهام در يك صورت حاضر به فروش مهاجم گلزن خود است. گفته می شود باشگاه هایی همچون رئال مادرید، منچستریونایتد و یوونتوس علاقه فراوانی برای جذب هری کین دارند و تاتنهام هم دیگر علاقه ای برای نگه داشتن او ندارد. حالا باشگاه تاتنهام اعلام کرده تنها در صورتی حاضر به فروش کین است که باشگاهی برای او ۲۰۰ میلیون پوند بپردازد.



استقلال علیه شفر به فیفا

مدرک نداد!

وینفرد شفر به خاطر طلب های فصل گذشته خود از باشگاه استقلال تهران به فیفا شکایت کرد. البته شکایت خانوادگی است چون پسر او یعنی ساشا هم که مدرک مربیگری نداشت و آنالیزور پدرش بود، نامه شکایت خود را تنظیم و به فیفا ارسال کرده است. وضعیت پرونده وینفرد که مشخص شده است، فیفا باشگاه استقلال را محکوم به پرداخت ۵۵۰ هزار دلار کرده که در این وضع خراب مالی، پرداخت آن برای آبی ها بسیار سخت است. استقلال می توانست با شفر در زمان رفتن توافق مالی کند ولی این کار را نکرد تا او دست به دامن فیفا شود. حالا پرونده به جایی رسیده که استقلال تهران باید با شفر توافق کند اما در غیر اینصورت پای کمیته انضباطی فیفا وسط می آید. چیزی که از فتح الله زاده پرسیدیم و درباره اش به جام جم گفت: «تا وقتی من بودم و در جریان پرونده ها قرار داشت، اینطور بود که ما باید با شفر توافق می کردیم. رای را کمیته تعیین وضعیت داد ولی اگر ما نتوانیم پول را بپردازیم در آن صورت پرونده به کمیته انضباطی فیفا می رود و آنجا احتمالاً باشگاه استقلال را از نقل و انتقالات محروم خواهند کرد. با این حال شنیدم که آقای فتحی مدیرعامل سابق باشگاه گفته بودند مدارکی علیه شفر دارند و می توانیم این مدارک را در کمیته انضباطی فیفا ارایه دهیم تا پرونده به نفع ما شود.»

اتفاقی که البته تا این لحظه رخ نداده است. فتحی هم سکوت کرد و فعلا لام تا کام حرف نمی زند. در روزهای اخیر شایعاتی مطرح شد که استقلال این اسناد را به فیفا ارایه داده است ولی روز گذشته که با یکی از مسوولان این باشگاه صحبت کردیم و دوست نداشت نامش فاش شود، توضیح داد: «سند علیه شفر؟ تا این لحظه که با شما حرف می زنم هیچ چیزی به باشگاه نیامده و باشگاه هم هیچ سندی علیه این مربی به فیفا ارایه نکرده است. ما به دنبال توافق با شفر هستیم و امیدواریم بتوانیم بخشی از پول او را جور کنیم و بدهیم.»



پرسپولیسى ها به شجاع: فعلا صبر کن!

شجاع خلیل زاده مدافع نامی پرسپولیس از رفتاری که مدیران سابق پرسپولیس با او داشتند شاکى است.

این بازیکن خیلی زود قراردادش را برای فصل جاری تمدید کرد و همین مساله بعدها باعث بروز مشکلاتی شد. ایرج عرب، مدیرعامل سابق پرسپولیس بعد از جدایی برانکو تصمیم گرفت تا هر طور شده بازیکنان را حفظ کند و به همین خاطر رقم قرارداد بعضی بازیکنان را بسیار بالا برد. شجاع خلیل زاده که قبل از این ماجراها قرارداد بسته بود رقم قراردادش به نسبت قراردادهای بعدی بسیار کمتر و حتی یک سوم آنها بود و همین مساله باعث بروز دلخوری برای مدافع قرمزها شد. او چند بار هم در مصاحبه هایی به گلایه از مدیرعامل وقت باشگاه پرداخت و حالا هم گویا ترجیح می دهد برود؛ چراکه



فنايي: بيرانوند بهترين دروازه بان آسياست

که پاسخ داد: «من هم بی خبر هستم و فقط مصاحبه ها را دنبال می کنم. مسوولان سازمان لیگ و فدراسیون فوتبال می گویند مشغول بررسی برنامه های ستاد ملی مبارزه با کرونا هستند و تا از سوی نهاد های قانونی به صورت رسمی خبری دریافت نکنند، مجوز تمرین به تیم ها نمی دهند. ما هم امیدوارم هر چه زودتر این مشکلات حل شود زیرا مردم از زندگی عادی دور شده اند و این وضعیت، مشکلات را چند برابر کرده است. به خصوص افرادی که به لحاظ اقتصادی شرایط خوبی ندارند، خانه نشین شده اند.»

این مربی جوان که به خاطر مدل مو و ریش اش حسابی مشهور شده، در مورد کار با علیرضا بیرانوند و بوژیدار رادشویچ، دو دروازه بان پرسپولیس اضافه کرد: «در ابتدا این را بگویم که پرسپولیسى ها به وجود این



دارم و از اوضاع آمادگی آنها مطلع هستم. امیدوارم در شروع دوباره لیگ، بتوانیم همان آمادگی گذشته را در این بازیکنان ببینیم.

البته در ابتدا باید ببینیم سازمان لیگ چه تصمیمی برای این فصل دارد و سپس برای ادامه فعالیتهای این مان تصمیم گیری کنیم.»



فنايي:

کار کردن با این دو دروازه بان به همه مربیان روحیه می دهد و من هم از این قانون مستثنا نیستم



آخرین فرصت اصناف برای ثبت نام در سامانه وزارت بهداشت

احمد جنیدی، رئیس مرکز سلامت محیط و کار وزارت بهداشت اعلام کرد که اصناف و صنایع تا ساعت ۲۴ روز ۲۸ فروردین فرصت دارند برای اجرای گام دوم فاصله گذاری اجتماعی در سامانه ثبت نام کنند. وی افزود: مشاغل پرخطر در تهران و سایر شهرستان ها تا اطلاع ثانوی تعطیل است و همه صاحبان مشاغل پرخطر و کم خطر خصوصی، دولتی، خیریه شامل صنف، کارگاه، صنعت و واحدهای خدماتی تولیدی باید در سامانه salamat.gov.ir ثبت نام کنند. /ایرنا

کرونا دوباره اوج می گیرد

سازمان نظام پزشکی ایران، در بیانیه ای نسبت به پیامدهای اجرای طرح فاصله گذاری هوشمند و تبعات آن، هشدار داد و عنوان کرد: اعتقاد ما بر این است که مدل فاصله گذاری هوشمند به آموزش تمام پرسنل و افرادی نیاز دارد که از این مدل بهره مند می شوند و همچنین نیاز مبرم به آموزش مردمی دارد که با این شرایط مواجه خواهند شد و بدیهی است این مدل و هر مدل فاصله گذاری دیگر علاوه بر آموزش های فراگیر به کنترل جدی، ابزار مشخص نظارت و اعمال محدودیت های لازم نیاز دارد. /جام جم دپلی



عکس: چاووش همایوندی / جام جم

تهران تعطیل نیست!

بسیاری از کسب و کارهای پرخطر و کم خطر زودتر از وعده رئیس جمهور آغاز به کار کرده اند

امروز یکشنبه است؛ ۳۱ فروردین ۹۹، شنبه ای که قرار بود کسب و کارهای تهران، آنهایی که پرخطر نیستند از لاک تعطیلی در بیانیه دوپاره باز شوند. اشتباه نکنید، تقویم مشکلی ندارد. امروز دوشنبه است، ۲۵ فروردین و یک هفته مانده به زمان اعلامی برای آغاز کسب و کارهای کم خطر، اما بازار این کسب و کارها حسابی گرم است و کسی به ضرورت تداوم تعطیلی هاد را پایتخت تا هفته آینده توجهی ندارد.

دیروز رئیس جمهور برای چندمین بار در جلسه ستاد ملی مقابله با کرونا درباره پایان فروردین حرف زد و بار دیگر مجوز بازگشایی کسب و کارهای کم خطر در استان تهران را از این روز صادر کرد. درحالی که خیلی قبل تر از این و روزها قبل از این تاکید، جمعی از کسب و کارها که کم هم نبودند، روزهای تعطیلی اجباری را با شنبه نایماده اشتباه گرفتند و تهران شد شهر پیر هرچ و مرچ؛ شهر تصمیم های دلخواه.

فهرست مشاغلی که از روزها قبل، ممنوعیت کار تا ۳۱ فروردین را در پایتخت و حومه نادیده گرفتند پر تعداد است و در هر خیابان و هر محله و هر نقطه ای می شود مصداق هایش را پیدا کرد. روزهاست شنبه این مشاغل فرار رسیده و چراغ مغازه هایشان را روشن کرده در حالی که از تریبون های رسمی فقط و فقط نجوای ممنوعیت شنیده می شود. دیروز رئیس جمهور در حالی از تداوم این ممنوعیت حرف می زد که بیرون از ساختمان جلسه ستاد ملی مقابله با کرونا هم حتی می شد نمونه های قانون شکنی را رصد کرد و رئیس جمهور در حالی به رعایت موازین قانونی از سوی کسب و کارها امید داشت که تصمیمی را بریزان آورد که اساسا با کنترل کرونا مغایر بود؛ خبر تامل برانگیز آزاد شدن تردهای بین استانی از اول اردیبهشت که شک نکنید ارتباط تنگاتنگی با شیوع کرونا و البته اتمام قرنطینه مشاغل دارد. مشاغلی که بسیار زودتر از پایان فروردین در استان تهران کار را از سر گرفته اند و حتی قبل از ۲۳ فروردین نیز زیرزمینی و مخفیانه مشغول کسب بودند از شمارش خارج هستند، اما ما برخی از مصداق ها را که دیده ایم، جمع کرده ایم تا بگوییم شنبه دولت و دولتی ها با شنبه عوام الناس فرق دارد.

گروه جامعه

پیرایش ویروس

مرد آرایشگر تا هفته پیش که دولت هنوز دستوری برای بازگشایی مشاغل در تهران صادر نکرده بود، با کرکره پایین کار می کرد و مشتری ها را به طور مخفیانه و هماهنگ شده می پذیرفت. اما اکنون که قرار شده است از ۳۰ فروردین مشاغل کم خطر فعالیت خود را آغاز کنند، با این که هنوز تصمیمی درباره بازگشایی مشاغل پرخطر گرفته نشده است، اما او هم مثل خیلی از دیگر هم صنفی های خود، مغازه را به طور کامل باز کرده است. اینجا یک آرایشگاه مردانه در غرب تهران است که چه دولت این واحد صنفی را در فهرست مشاغل پرخطر قرار دهد یا خیر، فعالیت این مغازه و دیگر آرایشگاه قطعا می تواند به شیوع ویروس کرونا دامن بزند. البته صاحب این مغازه تلاش کرده است که تا حد امکان ضوابط بهداشتی را رعایت کند، مثلا قبل و بعد از انجام کار هر مشتری، صندلی آرایشگاه، قیچی، ماشین و تیغ مورد استفاده را با الکل ضد عفونی و دستکش خود را نیز تعویض می کند. با این حال، خود این آرایشگر می داند که هیچ کدام از این کارها نمی تواند به طور کامل مانع انتقال کرونا شود، اما او نیز مانند بسیاری از دیگر مغازه داران، فعالیت در این شرایط را ادامه می دهد.

انتخاب میان ویروس ها

لباس های زمستانه کنار رفته اند و لباس فروشی ها رنگ بهار به خود گرفته اند. پیرهن ها آستین کوتاه شده اند و لباس های خانگی، حلقه ای و آستین سرخود، مانتوهای نازک بهاره به چوب رختی زده شده اند و شلوارهای چهارخانه راحتی تن مانکن ها رفته اند. مغازه های پوشاک فروشی بازند، اینجا، آنجا، همه جا. به حرمت مغازه هایی که بسته مانده اند و ممنوعیت کسب و کار را رعایت کرده اند البته نمی گویم «همه» ولی خیلی هایشان بازند. سرشان البته شلوغ نیست ولی گفته اند ویروس کرونا روی سطوح می نشیند و چه جایی بهتر از لباس، تاپ های رنگی در باد می رقصند و نسیم چین به دامن ها می اندازد و چند زن و دختر این پارچه های گلگون را لمس می کنند.

فلافل های کرونایی

هیچ مشکلی همچنان با روغن های نیم سوخته قرص های فلافل را سرخ می کند. جالب ترین صحنه آن است که همه مشتری های این فلافل فروشی دستکش به دست دارند و بیشترشان نیز ماسک به صورت زده اند. البته آنها فعلا ماسک های خود را تا گردن پایین داده اند و کیپ تا کیپ هم ایستاده اند و فلافل خود را گاز می زنند. نکته دیگر آن که در این مغازه نه کرکره نیمه پایین است و نه چراغ ها خاموش و صاحب مغازه نیز می گوید که از پایان تعطیلات نوروز تا امروز بدون هیچ ترسی طبق روال عادی مغازه خود را باز کرده است.



زنده باد موبایل

موبایل ها اگر همدم مطلق روزهای کرونایی مردم نباشند ابزار سرگرمی و دلخوشی شان که است. مرد جوان این جمله ها را می گوید و سرش توی موبایل می رود که دل و روده اش روی میز پخش است.

سسر مرد نه آن قدر خلوت است که مگس بپراند و نه آن قدر شلوغ است که به هیچ کاری نرسد. مغازه پررکز و برق فروش و تعمیر موبایل او در یکی از خیابان های فرعی پیروزی است و چند نفری از پیاده رو به داخلش زل زده اند. این مغازه از هفته دوم نوروز هر روز باز است و استدلال این مرد جوان برای باز بودن همان دو جمله اول است؛ موبایل ها اگر همدم مطلق روزهای کرونایی مردم نباشد ابزار سرگرمی و دلخوشی شان که هست. او می پرسد راستی اگر ما تعطیل باشیم، وقتی موبایل خراب شود مردم چه کنند؟ او غیرضروری بودن شغلش را اصلا قبول ندارد.

خانه ای برای کرونا

یکی دوتا نیستند که دلمان خوش باشد، به تعداد انگشتان دست اند و تخلف اگر می کنند عده ای قلیل هستند. مایه اش کمی خریدن در خیابان های شهر و تماشای مغازه ها ست تا مشاوران املاکی که مغازه را باز کرده اند میان ردیف کرکره های پایین، بزنند توی ذوق.

دو مغازه تقریبا ۵ متر با هم فاصله دارند و درخیابان شکوفه هر دو نشسته اند پشت میز و لاید می خواهند معامله ای جوش دهند. یکی البته مگس می پراند و دیگری دو نفر مشتری دارد؛ مشتری برای چه؟ برای کجا؟ مگر کرونا به کسی مجال اثاث کشی می دهد؟

پیرمرد بنگاهدار که خانه نشینی خسته اش کرده و از بیکاری به یاس رسیده، دفترش را ورق می زند و وضعیت خانه ها را دانه دانه شرح می دهد. مشتری یک زوج جوانند و قیمت های رهن و اجاره را که می شنوند شانه بالا می اندازند و مایوسانه به هم خیره می شوند.



کام گرفتن از دود کرونایی

قهوه خانه ها حتی در حالت عادی هم مراکز شلوغ و آلوده هستند که بستر انتقال هر ویروسی در آنها بسیار مهیاست. حال در شرایط همه گیری ویروس کرونا که می تواند به راحتی از فردی به فرد دیگر سرایت کند، این مراکز بدون شک جزو پرخطرترین ها محسوب می شود و قطعا برای رعایت ضوابط بهداشتی باید از فعالیتشان جلوگیری شود. دستور رسمی ستاد ملی مدیریت کرونا نیز همین تاکید بر بسته بودن قهوه خانه ها ست، اما آنچه در سطح شهر مشاهده می شود، خلاف این دستور است. این روزها بسیاری از قهوه خانه های معروف مرکز شهر تهران، مثل خیلی از مراکز دیگر عرضه قلیان در پایتخت همچنان پشت درهای بسته کار می کند. البته ورود به این قهوه خانه و استفاده از خدمات آن منوط به داشتن آشنایی قبلی با کارکنان این محل و شناخته شدن تصویر مشتری در دوربین های مدار بسته پشت در قهوه خانه است. یعنی فقط افرادی که اینجا اصطلاحا تویق همیشگی شان است، در روزهای کرونایی نیز می توانند برای قلیان کشیدن وارد شوند. تعداد این افراد البته کم نیست و با وجود همه گیری کرونا در شهر، همچنان کارکنان این قهوه خانه همه بعد از ظهرها به تعداد زیادی مشتری قلیان می دهند.

دسته بازی در دستان کرونا

سسر و صدای کودکان و نوجوانان از داخل به گوش می رسد و نور چراغ ها و تلویزیون های روشن از پشت شیشه های مغازه کاملا مشخص شد. صاحب این گیم نت کسه می گوید در روزهای شیوع کرونا فقط سه روز مغازه اش را به خاطر ایام عید بسته بود، توضیح می دهد همچنان از حوالی غروب آفتاب تا ساعت ۱۱ شب، مغازه اش پر از مشتری می شود. این مرکز عرضه بازی های رایانه ای در شرق تهران واقع شده است و مالک آن تاکید دارد از اولین روزهای شیوع کرونا تا اکنون هیچ تذکری برای بستن واحد صنفی خود دریافت نکرده است. اما نکته اینجا ست که گیم نت ها جزو مشاغل پرخطر در فهرست اعلام شده از سوی ستاد ملی مدیریت کرونا محسوب می شوند و بر اساس دستور رسمی حتی فعالیت آنها بعد از ۳۰ فروردین نیز مجاز نیست. با این حال، این گیم نت و بسیاری از دیگر مراکز عرضه بازی های رایانه ای همچون روال عادی به فعالیت خود ادامه می دهند و صرفا برخی از گردانندگان این مراکز بر اساس وجدان انسانی خود، نکاتی مثل فاصله گذاری بین افراد و استفاده از دستکش، ماسک، الکل و ضد عفونی را جدی گرفته اند.

هنر برتر از سلامت آمد پدید

کلاف های کاموا از پشت شیشه شلوغ مغازه خرازی به رهگذران چشمک می زند و دو زن پشت در مغازه ظاهرا توی صف ایستاده اند. پلاستیک کلفت سردر مغازه که حالتی است میان درون و بیرون، مقابل زن ها سد شده و آنها صورانه به انتظار نشسته اند. یکی شان دو کاموای یوموش می خواهد و دیگری سوزن مخصوص دوخت بافتنی. یکی می داند این مغازه نباید باز باشد و دیگری با این که شنیده خرازی جزو شغل های غیرضروری است ولی می گوید اگر کاموا و میل و قلاب نبود این روزها دق می کرد و آن دیگری که یوموش می خواهد، تایید می کند اگر عروسکی که در مدت خانه نشینی بافته است، نبود حتما کارش به قرص های آرامبخش می کشید.

مغازه دار سفارش مشتری ها را داخل نایلون می گذارد و از لای پلاستیک سر در مغازه به دستشان می دهد و زن ها می پیچند به سمت خیابان ۱۷ شهریور.



کله های کزخورده کرونایی

بوی موی کزخورده گوسفند، آغشته به بوی چربی و گوشت پخته شده از فاصله دور به مشام می رسد. بویی که تمام این کوچه را برداشته، اما به نظر هنوز به شامه مسوولان ستاد مبارزه با کرونا نرسیده است. اینجا یک طباطبی است در شمال تهران که از اولین روز شیوع کرونا تا امروز هیچ وقت چراغ هایش خاموش نشده است. البته صاحب طباطبی چند روزی که از پلمب شدن مغازه اش به دلیل فعالیت غیرمجاز در روزهای کرونایی می ترسید، با کرکره پایین و پشت درهای بسته کار می کرد، اما بعد که فهمید خبری از این حرف ها نیست و دولت نیز رفته رفته به فکر بازگشایی مشاغل افتاده است، او هم کرکره مغازه اش را مثل خیلی های دیگر بالا کشید و به صورت کاملا عادی به کسب و کارش ادامه می دهد.

جالب این که در این طباطبی نه فقط کارکنان آن چندان به مسائل بهداشتی پایبند نیستند و حتی برخی از آنها یک دستکش ساده نیز به دست ندارند، بلکه خود مردم نیز آن چنان این مسائل را جدی نمی گیرند و برخی از سشتن دست ها پیش از خوردن غذا نیز دریغ می ورزند. معلوم نیست با این بی توجهی مردم و کارکنان این مغازه و البته تمایل دولت به عادی شدن هرچه زودتر اوضاع، کرونا چطور از کشور ما رخت بخواهد بپوشد.

کرونا پلاستیکی

مغازه بزرگ است و پر از جنس، انواع و اقسام چیزهای پلاستیکی از رنده تا کیسه زباله و گیره لباس، از آن مغازه ها که از شیر مرغ تا جان آدمیزاد دارد و مشتری معمولاً دست خالی بر نمی گردد.

چه کسی می داند، شاید ویروس کرونا دارد میان این همه جنس قدم می زند و در چند تا قفسه جاکش کرده و در کمین است. زنی یک اسکاچ برمی دارد، بعد پشیمان می شود و آن را سرچایش می گذارد. ولی دوباره یک سفرفه چهارنفره برمی دارد، براندازش می کند، گلش را می پسندد و برش می دارد. مردی پشت سر او ست، جلوی قفسه اسکاچ، او هم چند تایی را دست می زند و یکی را برمی دارد. همان اسکاچ صورتی که زن برداشت و نخو است. مغازه دار حواسش به قمری هایی است که در پیاده روی خیابان مجاهدین اسلام دارند دانه بر می بینند. حواس او به فاصله مشتری ها از هم نیست.



گشت و گذار میان پیچ و مهره

میدان زیبایی حسن آباد تهران از آن میدان های نوستالژیک شهر است که ابزار فروشی ها سخت در آغوشش گرفته اند. کرکره های پایین در روزهای کرونایی حسن آباد کم نیست ولی کرکره های بالا هم زیاد است و ابزارها را ریز تا درشت دست به دست می شوند. البته نه فقط حسن آباد که در بقیه شهر، درخیابان های اصلی و فرعی و در مغازه های محلی، ابزار فروش ها روزهای کساد می ندارند. در یکی از فرعی های خیابان کرمان پیرمردی یک دستگیره و چند مهره خریده و مردی هم برای خرید انبر قفلی توی صف ایستاده. پیرمرد می گوید اگر این مغازه باز نبود کابینت خانم بی دستگیره می ماند و مرد توی صف هم می گوید مغزی شیر دستشویی خراب شده و تا انبر نباشد نمی شود تعویض اش کرد. مغازه دار خوشحال است که کار خلق... راه انداخته است.



سعید مومنی

رئیس اتحادیه صنایع نمایشگاه داران خودروی پایتخت
«بازار خودرو تعطیل شده و درحال حاضر همه نمایشگاه ها بسته است و هیچ فعالیت خرید و فروشی انجام نمی شود.»



علی بهره مند

رئیس اتحادیه قنادان
«برای جریان زیان صنف قنادان به دلیل شیوع کرونا، دولت باید مالیات نیمسال دوم ۹۸ تا پایان نیمسال اول ۹۹ را از قنادان نگیرد.»



علی اصغر میرزابهرمی

رئیس اتحادیه رستوران داران تهران
«این صنف وضعیت مناسبی ندارند و نزدیک به ۴۰ درصد است در تعطیلی به سر می برند که با توجه به نزدیک شدن به ایام ماه مبارک رمضان پیش بینی می کنیم این وضعیت تا سه ماه آینده نیز ادامه داشته باشد.»



ابوالفضل رجب زاده

رئیس اتحادیه صنف خشکشویی حدود
«مراجعه مردم به خشکشویی ها حدود ۴۰ درصد کاهش داشته است. البته باید گفت مواد شست و شو و حرارتی که در خشکشویی استفاده می شود ویروس را از بین می برد.»



محسن نظری

رئیس اتحادیه قهوه خانه داران و سفره خانه های سنتی تهران
«۹۵ درصد از ۵۰۰۰ واحد صنفی فعال در این صنف تعطیل شده اند. آن طور که او می گوید ۵۰ درصد باقیمانده هم جزو فروشندگان اسباب و لوازم قلیان هستند.»



اسکندر آزموده

رئیس اتحادیه بستنی و آیمپوه
«دستورالعملی مبنی بر توقف یا ادامه فعالیت این صنف به ما ابلاغ نشده است، بنابراین به صورت رسمی نمی دانیم این صنف جزو کدام دسته از مشاغل مورد اشاره رئیس جمهور قرار دارد.»

آتش در بازار ستارخان

در آتش‌سوزی گسترده بازارچه سنتی ستارخان، ۱۲ مغازه طعمه حریق شدند.

آتش‌نشانان جان سه نفر را که در آتش گرفتار شده بودند نجات دادند.

به‌گزارش خبرنگار جام‌جم، ساعت حدود سه بامداد روز یکشنبه وقوع آتش‌سوزی در بازارچه سنتی ستارخان به نیروهای امداد آتش‌نشانی گزارش شد. با توجه به

گسترده‌گی آتش‌سوزی، آتش‌نشانان از چهار ایستگاه به محل حادثه اعزام شدند.

بازار سنتی ستارخان دارای چهار فاز و ۲۸۹ باب مغازه است و به همین دلیل اطفا‌ی به موقع حریق و جلوگیری از سرایت آتش به مغازه‌های متعدد از اهمیت بالایی برخوردار بود.



جلال ملکی، سخنگوی سازمان آتش‌نشانی در این باره گفت: آتش‌سوزی در فاز چهارم این مجتمع تجاری رخ داده بود و در این حادثه ۱۲ مغازه در آتش سوختند. آتش‌نشانان توانستند سه نفر از کسانانی را که در محل حادثه حضور داشتند از حریق خارج‌کنند و حادثه هیچ صدمه جانی نداشت.

بازی کنار هوتک به جای پارک

غلام نبی بادغن، رئیس شورای اسلامی روستای عارف آباد است که تاکنون تلاش‌هایش برای لوله‌کشی آب شرب برای اهالی روستا و راه‌اندازی پارک بازی برای کودکان بی‌نیجه مانده است. بادغن می‌گوید: امسال با وجود بازنگی‌های اواخر سال گذشته ، هوتک‌ها پر آب است.

اما روستا نیاز به آب شرب و لوله‌کشی دارد. در این روستا که در ۵۰ کیلومتری مرز است، برخی اهالی با ماهی ۴۵ هزار تومان یارانه دولت زندگی خود را می‌گذرانند. قرنطینه به خاطر کرونا هم کارهای روزمره را کم کرده است. البته برای یک روز کاری حدود ۵۰ هزار تومان می‌دهند که آن هم با وجود کرونا کم شده است.

وی ادامه می‌دهد: چند سال قبل در روستا مدرسه‌ای با کمک خیرین ساخته شد اما با تعطیلی مدارس به خاطر کرونا وقت بچه‌ها آزادتر است و متأسفانه در روستا پارک و زمین بازی نداریم و تفریح بچه‌ها بازی در کنار هوتک‌هاست. از خیرین و مسوولان می‌خواهیم کمک کنند تا برای بچه‌ها بتوانیم پارکی درست کنیم. همچنین هوتک‌ها باید حصار کشی شوند تا شاهد این حوادث تلخ نباشیم. علی‌اصغر اولین قربانی نیست و در چند سال اخیر شاهد غرق شدن چند کودک و نوجوان در هوتک‌ها هستیم ؛ افرادی که برای برداشتن آب به کنار این مخازن آب طبیعی آمدند و جانشان را از دست دادند.



غلام نبی بادغن، رئیس شورای اسلامی روستای عارف آباد است که تاکنون تلاش‌هایش برای لوله‌کشی آب شرب برای اهالی روستا و راه‌اندازی پارک بازی برای کودکان بی‌نیجه مانده است. بادغن می‌گوید: امسال با وجود بازنگی‌های اواخر سال گذشته ، هوتک‌ها پر آب است.

اما روستا نیاز به آب شرب و لوله‌کشی دارد. در این روستا که در ۵۰ کیلومتری مرز است، برخی اهالی با ماهی ۴۵ هزار تومان یارانه دولت زندگی خود را می‌گذرانند. قرنطینه به خاطر کرونا هم کارهای روزمره را کم کرده است. البته برای یک روز کاری حدود ۵۰ هزار تومان می‌دهند که آن هم با وجود کرونا کم شده است.

وی ادامه می‌دهد: چند سال قبل در روستا مدرسه‌ای با کمک خیرین ساخته شد اما با تعطیلی مدارس به خاطر کرونا وقت بچه‌ها آزادتر است و متأسفانه در روستا پارک و زمین بازی نداریم و تفریح بچه‌ها بازی در کنار هوتک‌هاست. از خیرین و مسوولان می‌خواهیم کمک کنند تا برای بچه‌ها بتوانیم پارکی درست کنیم. همچنین هوتک‌ها باید حصار کشی شوند تا شاهد این حوادث تلخ نباشیم. علی‌اصغر اولین قربانی نیست و در چند سال اخیر شاهد غرق شدن چند کودک و نوجوان در هوتک‌ها هستیم ؛ افرادی که برای برداشتن آب به کنار این مخازن آب طبیعی آمدند و جانشان را از دست دادند.

غلام نبی بادغن، رئیس شورای اسلامی روستای عارف آباد است که تاکنون تلاش‌هایش برای لوله‌کشی آب شرب برای اهالی روستا و راه‌اندازی پارک بازی برای کودکان بی‌نیجه مانده است. بادغن می‌گوید: امسال با وجود بازنگی‌های اواخر سال گذشته ، هوتک‌ها پر آب است.

اما روستا نیاز به آب شرب و لوله‌کشی دارد. در این روستا که در ۵۰ کیلومتری مرز است، برخی اهالی با ماهی ۴۵ هزار تومان یارانه دولت زندگی خود را می‌گذرانند. قرنطینه به خاطر کرونا هم کارهای روزمره را کم کرده است. البته برای یک روز کاری حدود ۵۰ هزار تومان می‌دهند که آن هم با وجود کرونا کم شده است.

وی ادامه می‌دهد: اگر دور هوتک‌ها را حصارکشی کنند این حوادث رخ نمی‌دهد. البته‌های هوتک‌ها لغزنده است و احتمال دارد بچه‌ها تعادلشان را از دست بدهند و داخل آن سقوط کنند و خانواده دیگری داغدار شود. 



پسر فاذاکر

همیشه چشمانش راه این دنیا بسته بود. عموی علی اصغر علت این حادثه را نبود امکانات تفریحی، حصاربندی نشدن هوتک‌ها و کمبود آب در روستا می‌داند و می‌گوید: هر روز زنان برای برداشت آب به کنار هوتک‌ها می‌روند. بچه‌ها هم برای بازی همراه آنها می‌روند و کنار آب بازی می‌کنند. آن روز یکی از زنان به کنار آب می‌رود و علی اصغر و دو پسر هم‌سن و سال خودش هم برای بازی و کمک همراه او می‌روند. بچه‌ها در حال بازی در محوطه بودند. وقتی این زن آب را به خانه می‌برد، دو نفر از بچه‌ها به داخل آب می‌افتند. عمق آب در آن منطقه دو متر بوده و

همیشه چشمانش راه این دنیا بسته بود. عموی علی اصغر علت این حادثه را نبود امکانات تفریحی، حصاربندی نشدن هوتک‌ها و کمبود آب در روستا می‌داند و می‌گوید: هر روز زنان برای برداشت آب به کنار هوتک‌ها می‌روند. بچه‌ها هم برای بازی همراه آنها می‌روند و کنار آب بازی می‌کنند. آن روز یکی از زنان به کنار آب می‌رود و علی اصغر و دو پسر هم‌سن و سال خودش هم برای بازی و کمک همراه او می‌روند. بچه‌ها در حال بازی در محوطه بودند. وقتی این زن آب را به خانه می‌برد، دو نفر از بچه‌ها به داخل آب می‌افتند. عمق آب در آن منطقه دو متر بوده و

عاملان قتل در موبایل فروشی پای میز محاکمه



متهمان که بعد از مجروح کردن فرهاد با سرعت ۵۰ گوسی از گاو صندوق مغازه اقدام به فرار کرده بودند بعد از دستگیری به بزه خود اعتراف و صحنه جنایت را بازسازی کردند.متمهمی که ضربه کاری را به فرهاد وارد کرده در آخرین اظهارات خود گفته است: «مادر بیمار است و باید عمل جراحی شود.اما من هزینه جراحی مادرم را نداشتم و برای تهیه آن نیاز به سی میلیون تومان داشتمم. برای همین دست به سرقت زدم تا بتوانم هزینه جراحی مادرم را تامین کنم.وقتی مقتول متوجه شد ما قصد سرقت داریم به سمت گاو صندوق مغازه‌اش رفت. گمان کردم می‌خواهد از گاو صندوق باتوم بردارد و به ما حمله کند.برای همین با چاقویی که همراه داشتم یک ضربه زدم.»

در حالی که اعضای بدن فرهاد با رضایت خانواده اش اهدا شد، دادستان اسلامشهر با صدور کیفرخواست برای متهمان پرونده را با دادخواست اعلام در ملأعام برای عامل قتل به دادگاه کیفری یک استان تهران ارجاع کرد.

محاکمه متهمان به زودی در وقت فوق العاده در شعبه یکم دادگاه کیفری یک استان تهران انجام خواهد شد.

کشف جسد ۴ مرد در استودیوی دوبله

چهارمرد جوان بر اثر دودگرفتگی در پستی خانه ای در محله اجاره‌دار فوت شدندکه اجسادآنها از سوی آتش نشان‌هاکشف شد.
به گزارش خبرنگارجام جم ،ساعت ۱۳ و ۳۰ دقیقه یکشنبه وجودآتش سوزی در ساختمان در خیابان اجاره دار،کوچه ماندگار به آتش نشانی گزارش شد. آتش نشانان دو ایستگاه برای امداد رسانی در آنجا حاضر شدند.آنها مشاهده کردندکه آتش‌سوزی در ساختمان دو طبقه ای که یک اتاقک ۱۲ متری هم در پشت بام داشت آغاز شده بود. همچنین پستیوبی به وسعت حدود دو متردر محل وجود داشت. گروهی از آتش نشانان شعله‌های آتش را خاموش کردند و بقیه بعد از بازگردن درب

۵ دلیل جنایی برای رازگشایی از مرگ زن جوان

پنج دلیل بازپرس دادسرای جنایی تهران کافی بود که مردجوان که مدعی است همسرش خودکشی کرده، به عنوان تنها مظنون در قتل بازداشت شود.

به گزارش خبرنگار جنایی جام‌جم، روزهای پایانی هفته گذشته خانواده‌ای با حضور نزد محمدتقی شعبانی، بازپرس شعبه چهارم بازپرسی دادسرای جنایی تهران شکایتی را مطرح کردند و گفتند که از داماد خانواده بابت نقش داشتن وی در مرگ دختر جوانشان شکایت دارند و گمان می‌کنند که باعث قتل او شده باشد.

پدر این زن در جریان تحقیقات به بازپرس جنایی گفت: دخترم سال‌ها پیش ازدواج کرد و ثمره زندگی مشترکشان فرزندی بود. آنها زیاد با هم اختلاف نداشتند تا این‌که این اواخر دعوا و درگیری‌های مختلفی داشتند و حتی کارشان به مشاجره‌های زیادی کشیده شد. اما این مشکلات باعث نشد که از او همسرش جدا شود و همیشه سعی داشت به اختلافات پایان دهد. دخترم فرد شاد و سرزنده‌ای بود و آفسرده یا پرخاشگر نبود.

وی افزود: آن روز چند بار با خانه و تلفن دخترم تماس تلفنی گرفتیم تا از حال و روزش در این روزهای قرنطینه جویا شویم، اما او پاسخ نداد. تصمیم گرفتیم که برای دیدن آنها به خانه‌اش بروم که دامادم با من تلفنی تماس گرفت و اطلاع داد که حال دخترمان بد شده است. به بیمارستان که رسیدیم متوجه مرگ دخترم شدم. دامادم مدعی بود، دخترم بعد از نوشتن وصیتنامه با خوردن قرص خودکشی کرده است. مطمئن هستیم که دامادمان او را به قتل رسانده و خودکشی در کار نیست. بنابراین از او به اتهام قتل عمد شکایت داریم.

با توجه به گفته‌های پدر خانواده، مادر زن فوت‌شده نیز گفته‌های مشابهی را مطرح کرد و او نیز از داماد خانواده شکایت کرد.

در پی شکایت این زوج، داماد خانواده برای مشخص شدن ابعاد پرونده مرگ همسرش به شعبه چهارم بازپرسی دادسرای جنایی تهران منتقل شد و با طرح ادعاهای عجیب به بازپرس جنایی گفت: من همسرم را دوست داشتمم. روز حادثه در یکی از اتاق‌های خانه بودم که همسرم ستمم آمد و ابتدا دستنوشته و وصیتنامه‌ای را به من داد و اعلام کرد که مهریه‌اش را به من بخشیده است. برگه را خواندم و توجهی نکردم و آن را به کناری پرت کردم. بعد هم ۲۱۰ قرص خورد. فکر کردم قرص نعنا است و جلوی او را نگرفتم.

با توجه به ادعاهای عجیب این مرد، بازپرس جنایی از ماموران اداره دهم پلیس آگاهی تهران خواست تا تحقیقات ویژه‌ای را در این باره انجام دهند. این در حالی بود که ماموران هرچه از تنها مظنون پرونده خواستند که دستنوشته و وصیتنامه‌ای که زنش نوشته را به آنها تحویل دهد از ارائه این مدرک خودداری کرد. همین شک پلیس را بیشتر کرد و روند رسیدگی به پرونده وارد مرحله جدیدی شد. در این مرحله بازپرس جنایی با وجود پنج دلیل قضایی دستور بازداشت او را صادر کرد.

خودکشی زن در مقابل همسرش و ممانعت نکردن او، خوردن ۲۱۰ قرص، اطلاع به خانواده همسرش بعد از مرگ، دیررساندن همسرش به بیمارستان و ارائه نکردن دستنوشته به پلیس، دلایل بازپرس جنایی برای بازداشت این مرد بود.

۹ پسر ۹ ساله

روستای عارف آباد بعد از نجات دو دوستش از داخل هوتک، خودش در عمق دو متری غرق شد. علی اصغر با مرگ خود نامش را

برای همیشه در روستا جاودانه کرد. نبود زمین بازی و پارک در روستا باعث شده بچه‌ها در کنار هوتک‌های عمیق با مرگ بازی کنند. به گزارش جام‌جم، در روستای عارف‌آباد، شهرستان دستپارای آب کم است و اهالی روزی ۱۵ لیتر سهمیه آب دارند که کفاف نیاز



محمد غمخور

دبیر حوادث

برای همیشه در روستا جاودانه کرد. نبود زمین بازی و پارک در روستا باعث شده بچه‌ها در کنار هوتک‌های عمیق با مرگ بازی کنند. به گزارش جام‌جم، در روستای عارف‌آباد، شهرستان دستپارای آب کم است و اهالی روزی ۱۵ لیتر سهمیه آب دارند که کفاف نیاز

دوشنبه ۲۵ فروردین ۱۳۹۹ • شماره ۵۶۳۳

حوادث

۱۹

تاریخچه

تلنگر

سقوط مرگبار دختر نوجوان

مقابل چشمان ۲ پسر اخاذ

دو پسر جوان وقتی برای گرفتن پول از دختر نوجوان مقابل خانه او رفتند، فکر نمی‌کردند او یکباره از طبقه پنجم به پایین پرت شود و فوت کند.

به گزارش خبرنگار جنایی جام‌جم ، ساعت ۱۸ و ۴۶ دقیقه ۲۱ فروردین امسال یکی از ماموران کلانتری خانی‌آباد نو با بازپرس کشیک قتل دادسرای جنایی تهران تماس گرفت و او را در جریان مرگ مشکوک دختر ۱۷ ساله‌ای از طبقه پنجم ساختمان شش طبقه‌ای قرار داد.

در بررسی‌های اولیه مشخص شد، دختر ۱۷ ساله برای نصب و تمیز کردن لوستر خانه‌شان در طبقه پنجم، از آنجا خارج شده و به خانه عموی خود در طبقه ششم ساختمان رفته و بعد از آن‌که چهار پایه‌ای از آنها گرفته دوباره به خانه بازگشته و سمت پنجره بالکن رفته، اما نمی‌داند چطور سقوط کرده است. در حالی که ماموران از خانواده او تحقیق می‌کردند، متوجه شدند همزمان با سقوط مرگبار این دختر نوجوان، دو پسر جوان مقابل ساختمان آمده و با صدای بلند نام او را صدا می‌کردند و به تهدید از او می‌خواستند به آنها پول دهد. در غیر این صورت نزد پدرش می‌روند.

ماموران اداره دهم پلیس آگاهی تهران، تحقیقات در این باره را ادامه دادند تا این‌که به اطلاعاتی دست یافتند که نشان می‌داد دختر نوجوان چند بار از حساب پدرش پول برداشت کرده و به حساب دو پسر جوان واریز کرده بود. آن روز هم دو پسر برای گرفتن پول بیشتر به آنجا آمده بودند.

با مشخص شدن این موضوع، روند رسیدگی به پرونده وارد مرحله جدیدی شد و با دستور قضایی قرار شد دو جوان فراری شناسایی و برای تحقیقات به اداره دهم پلیس آگاهی تهران احضار شوند.

همدستی زن خیانتکار

با مرد غریبه برای قتل شوهر

زنی که با همدستی مرد مورد علاقه‌اش شوهر خود را به قتل رسانده و باصحنه‌سازی می‌خواست مرگ او را خودکشی جا بزند، همراه همدستش بازداشت شد.

سردار غلامرضا جعفری، فرمانده انتظامی استان هرمزگان به باشگاه خبرنگاران جوان گفت: چند روز پیش وقوع مرگ مردی به پلیس گزارش شد و ماموران برای بررسی ماجرا به محل مورد نظر در شهرستان بندر خمیر اعزام شدند. بررسی‌های اولیه از این خانواده نشان داد مرد ۴۷ ساله خودکشی کرد، اما اجرای مرگ او مشکوک به نظر می‌رسید. بنابراین ماموران به تحقیق در این باره پرداختند که معلوم شد او خودکشی نکرده بلکه به قتل رسیده است.

وی افزود : ماموران در ادامه به همسروی مشکوک شدند او به عنوان تنها مظنون در این جنایت بازداشت شد. زن جوان اظهارات ضد و نقیضی را مطرح می‌کرد تا این‌که به همدستی مردی شوهرش را کشته و بعد از قتل با صحنه‌سازی ماجرا را خودکشی جا زده‌اند. فراری‌بوده بعد از مدتی با مردی که همدستش بوده ازدواج کندکه ماجرا لو رفته او با بازداشت شده است. با اعتراف این زن همدستش تحت تعقیب پلیس قرار گرفت و بازداشت شد.

قاتل فرمانده تسلیم شد

عامل درگیری بر سر چراگاه دام که فرمانده یگان حفاظت امور اراضی استان فارس را کشته و متواری بود، تسلیم پلیس شد. سردار سرتیپ دوم رهام بخش حبیبی، فرمانده انتظامی استان فارس به جام جم گفت : بیست‌ودوم فروردین امسال اختلافی میان دو طایفه بر سر مراتع چراگاه دام در روستای برم سیاه شهرستان ممسنی، رخ داد و این درگیری مسلحانه منجر به زخمی شدن یک مرد و قتل برادر او شد. در جریان تحقیقات معلوم شد که عامل جنایت یکی از اهالی بوده که از آنجا فرار کرده است. تحقیقات برای دستگیری متهم به قتل فراری ادامه داشت تا این‌که صبح یکشنبه او که همه راه‌های فرار را بر روی خود بسته می‌دید، به پلیس آگاهی آمدو تسلیم شد. متهم در بازجویی پلیسی به این جنایت اعتراف کرد.

این در حالی است که داوود ایوبی، فرماندار شهرستان ممسنی نیز اعلام کرد، برادر مقتول که در این درگیری زخمی و مرگ مغزی شده بود ، بعد از چند روز بستری بودن در بیمارستان کارزن فوت کرد و عامل جنایت در برابر اتهام دو قتل قرار گرفت.

حدیث روز:
از امام حسن(ع) سؤال شد: شهادت چیست؟ فرمود: پس زدن بدی با خوبی.

پلک احساس:
عاشق از زخم زبان باک ندارد، ورنه آتش از سایه این خاره به دهشت گذرد

اوقات شرعی:
اذان ظهر: ۱۳:۰۵
اذان مغرب: ۱۹:۵۵
اذان صبح (فردا): ۵:۰۵
غروب آفتاب: ۱۹:۳۶
نیمه شب شرعی: ۲۰:۰۰
طلوع خورشید (فردا): ۶:۳۳

ج‌ام‌دیل

شایه: ۳۶۳۷-ISSN1۷۳۵
پایگاه اطلاع رسانی:
www.jamejamdaily.ir
پست الکترونیکی:
info@jamejamdaily.ir

دوشنبه ۲۵ فروردین ۱۳۹۹ | ۱۹ شعبان ۱۴۴۱ | ۲ صفحه | سال بیستم - شماره ۵۶۳۳ | استان تهران و البرز ۲۰۰۰ تومان - دیگر استان‌ها ۱۰۰۰ تومان | Monday - 2020 April 13

■ روزنامه فرهنگی، اجتماعی صبح ایران ■ صاحب‌امتیاز: سازمان صداوسیما جمهوری اسلامی ایران ■ مدیرمسئول: مهدی عرفاتی ■ سردبیر: روح... رایجی

تهران، بلوار میراماد، جنب مسجد الغدیر، شماره ۱۳۹
تلفن: ۰۲۱ - ۲۲۰۴۰۰۰ ■ دورنگار تحریریه: ۲۲۲۶۲۵۴
سازمان شهرستان‌ها: ۴۵۸۹۷ ■ کد پستی: ۱۹۱۱۸۴۱۳۰
امور مشترکین: ۴۴۲۶۳۰ ■ سازمان آگهی‌ها: ۴۹۱۰۵۰۰۰
پیامک: ۳۰۰۱۱۴۰ ■ روابط عمومی: ۲۲۲۶۱۴۴
چاپ: به‌صورت هم‌زمان در تهران و شهرستان‌ها (چاپخانه‌های روزنامه جام‌جم)



رپورت‌های میرزا ادیسی

عاشقی به وقت کرونا

حاج حسین یکتا، مسؤول این گروه جهادی‌ها، فعالیت‌ها، سلامت روان مردم و کادر درمان هم از اولویت‌های جمعیت امام علی‌ها و اقداماتش در دوره کرونا

حاج حسین یکتا، مسؤول این گروه جهادی‌ها، فعالیت‌ها، سلامت روان مردم و کادر درمان هم از اولویت‌های جمعیت امام علی‌ها و اقداماتش در دوره کرونا

گفت‌وگو با مهران رجبی

که در روزهای کرونایی بازیگری را رها نکرده است

خنده کرونا را درمان می‌کند

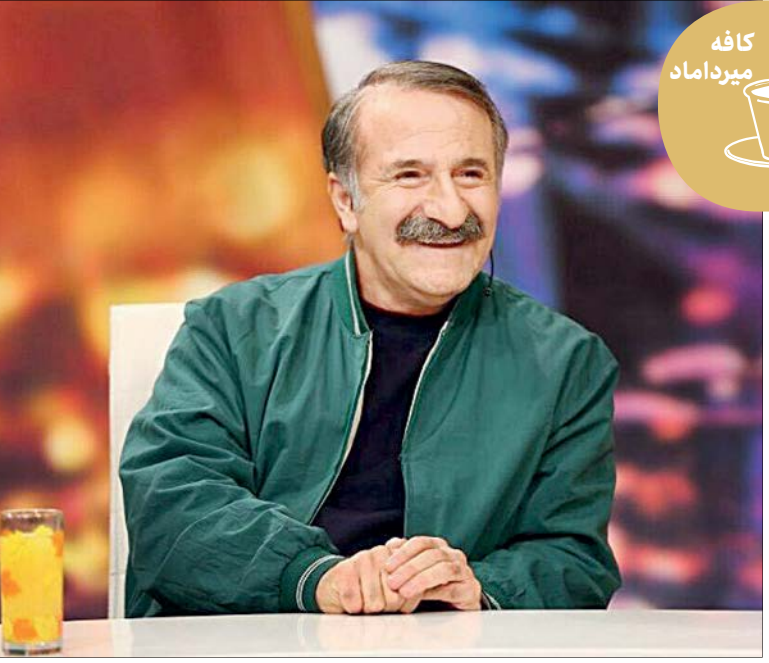
می‌شود. تا جایی که می‌توانیم فاصله‌گذاری ایمن را رعایت می‌کنیم، اما گاهی نمی‌شود و طبق دکوپاژ باید کنار هم قرار بگیریم. فقط دعا می‌کنیم در این شرایط اتفاق بدی برای هیچ‌کس نیفتد.

زنگی تغییر داده؟ البته تأثیری نداشته، اما مهران رجبی همان آدم قدیم است. همانی که ۲۰ سال قبل برای فیلم زیرنور ماه با او گفت‌وگو کردم، همان قدر شوخ و شنگ و همان قدر خوشبین به آینده و به اتفاقات خوب زندگی و همان قدر آماده رفتن از این دنیا.

کافه میرداماد

دست‌بدهی؟ می‌گوید: باورتمان می‌شود، یکی از مشتاقان این هستم که بروم و ببینم در دنیای بعد از مرگ چه می‌گذرد. در خطبه همام در نهج البلاغه درباره آدم‌های با ایمان نوشته شده اگر دست خودشان بود به طرفه‌العینی قالب تهی می‌کردند... البته من متقی و مومن آنچنانی نیستم، اما آن قدر به زمین نجسیده‌ام که از مرگ بلرزم و بترسم. جنایتکاران از مرگ می‌ترسند چون اگر اعتقاد به جهان باقی داشته باشند که جنایت نمی‌کنند. خلاف می‌کنند تا در این دنیا بیشتر زندگی کنند، چون آن طرف برایشان تاریک و تلخ است. با همه اینها دغدغه‌هایی هم دارم، مثل خانواده و فرزندانم که باید بالای سر آنها باشم و حامی شان باشم تا مستقل شوند و بتوانند روی پای خودشان بایستند. هم اینهاست که مراقبم کرونا نگیرم و باز هم در این دنیا زندگی کنیم.

رجبی می‌گوید: وقتی از سرکار برمی‌گردم، اعضای خانواده هر کدام مسوول بخشی از ضدعفونی کردن وسایلم هستند. سارا، دخترم گوشه‌ای ام را ضدعفونی می‌کند. فرزند دیگرم سونجی خودرو را ضدعفونی



می‌کنند. من هم سعی می‌کنم فاصله ایمن را با اعضای خانواده‌ام کاملاً رعایت می‌کنم که خدا نکرده آنها دچار مشکلی نشوند.

منظور از کف‌های می‌کنیم؟ از رجبی می‌پرسم، روحیه طنز از دایرد و شوخ‌طبعی شما زبانزد همه است. داشتن این روحیه چقدر باعث مصونیت از کرونا یا دوری از استرس می‌شود؟ می‌گوید: روحیه طنز داشتن باعث می‌شود دنیا را زیاد سنگین نکنی و مشکلات را آن قدر سبک کنی که بتوانی از پس آنها برآیی. راستش ما بزرگ‌تر از مشکلات هستیم. طنز و روحیه شوخ‌طبعی برای این است که گره‌های مشکلات را باز کند. وقتی کسی به دلایل مختلف ناراحت و غمگین است و مثلاً من نکته‌ای طنز می‌گویم و او لبخندی می‌زند و برای دقایقی آندوه خود را از یاد می‌برد و می‌گوید خدا پدیرت را بیمارزد که شادم کردی، این یعنی سبک کردن ماملات و آندوه‌ها. برای همین است که می‌گویند روحیه طنز، خنده، مثبت‌اندیشی و... باعث می‌شود. آستانه تحمل افراد بالاتر برود. اضطراب کاهش پیدا کند و کرونا کمتر بتواند به ما آسیب بزند.]



یک‌ا ارسال پیتزا با ربات

یکی از پیترافروشی‌های ایالت آریزونا آمریکا در دوران کاهش تردد اجتماعی از ربات‌ها برای ارسال پیتزا به مشتریان خود استفاده می‌کند.

به گزارش فارس، شیوع ویروس کرونا در جهان منجر به استفاده بیشتر از فناوری شده است و حالا این پیترافروشی به جای فرستادن افراد برای تحویل دادن پیتزا به مشتریان، از ربات استفاده می‌کند. طی هفته‌های اخیر ربات‌های زیادی به کار گرفته شدند تا به کادر درمان کمک کنند و با اسپری کردن مواد ضد عفونی‌کننده احتمال شیوع این ویروس را کاهش دهند. پیترافروشی در ایالت آریزونا با شرکت فناوری «استارشیپ» همکاری کرد تا از ربات‌های این شرکت برای ارسال پیتزا به مشتریان خود استفاده کند.

فاصله‌گذاری ویتنامی

کرونا برخی از واژه‌ها و رفتارها را عمومی کرد. مثلاً همین فاصله‌گذاری‌ها که کشور ما به شکل جدی آن را در دستور کار قرار داد و حتی جایگزین قرنطینه‌اش کرد، اما فاصله‌گذاری‌ها که این روزها رواج زیادی پیدا کرده در هر جغرافیایی شکل خود را دارد. مردمان برخی از سرزمین‌ها مثل مردم ویتنام آن را جرمی‌کنند و نشان می‌دهند که بایند قانون هستند به هر شکلی که باشد. برخی هم مثل مردم کشور خودمان به شیوه‌های مختلف از آن عبور می‌کنند و نشان می‌دهند قانون را آن‌گونه که دلشان می‌خواهد جرمی‌کنند. عکس، فاصله‌گذاری در هانوی ویتنام نشان می‌دهد، احترام به قانون وضع شده، چندان هم به اقتصاد و اوضاع معیشتی ربطی ندارد...



عکس: AFP

امروز در تاریخ:
روزبزرگداشت شیخ فریدالدین عطار نیشابوری
اعتراف صریح بغداد به استفاده از سلاح‌های شیمیایی در طول جنگ (۱۳۴۷ش)
قتل آبراهام لینکلن در تماشخانه فورد (۱۸۶۵م)
غرق شدن کشتی تایتانیک (۱۹۱۲م)
درگذشت گوتنبرگ، نویسنده آلمانی برنده نوبل (۲۰۱۵م)

حکمت ۳۲:
نیکوکار از کار نیک بهتر و بدکار از کار بد بدتر است.

مقطع حساس کتون

ماجرای عبرت‌آموز ۳ پسر و یک پدر

در ایالت کالیفرنیا تاجری که املاک و اموال بسیار داشت و صاحب تعدادی شرکت واردات و صادرات و صرافی و پاساژ بود، روزی در ناحیه قفسه سینه و

گردن خود احساس درد و متعاقب آن احساس تهوع کرد. وی نخست تصور کرد دچار درد معده شده است، اما وقتی درد به ناحیه فک پایین وی رسید، دانست در آستانه سکته قلبی است. وی بلافاصله سه پسرش را نزد خود خواند و گفت: پسران من، هنگام مرگ من فرارسیده است. به شما وصیت می‌کنم در هنگام خاکسپاری من مقداری پول روی تابوت من بگذارید. پسران گفتند: «و! چرا؟ مرد تاجر گفت: نپرسید. اما بدانید این لحظه در سرنوشته شما نقش مهمی خواهد داشت. وی پس از رفتن پسران، وکیل خود را فراخواند و گفت: من در طول حیات نفهمیدم از میان این سه پسر کدامیک شایستگی آن را دارد که وارث دارایی‌های من شود. اما اکنون که در حال مرگ هستم فکری کرده‌ام. به پسرانم وصیت کردم هنگام خاکسپاری مقداری پول روی تابوت من بگذارند. تو در آن لحظه مراقب آنان باش و کسی را که جنم بیشتری از خود نشان داد، به‌عنوان وارث املاک و دارایی‌های من انتخاب کن. ساعتی بعد تاجر دارفانی را وداع کرد و پسران وی همراه سایر بستگان و آشنایان آماده مراسم خاکسپاری شدند. در لحظه خاکسپاری، پسر اول جلوفت و مبلغ ده هزار دلار روی تابوت متوفی گذاشت. پس از او پسر دوم جلوفت و مبلغ ۲۰ هزار دلار روی تابوت متوفی گذاشت. پس از او پسر سوم جلوفت و پول‌ها را از روی تابوت برداشت و یک چک به مبلغ صد هزار دلار روی تابوت متوفی گذاشت. وکیل متوفی چون چنین دید، نزد پسر سوم رفت و گفت: چرا همچین کردی؟ پسر سوم گفت: ۷۰ من، ۲۰ تو، صدایش را در نیاور. وکیل گفت: من درباره علت این کار سوال کردم. پسر سوم گفت: «ها، علت. اولاً بر اساس پروتکل‌های بهداشتی استفاده از اسکانس در این شرایط جالب نیست. ثانیاً همراه داشتن این مقدار پول نقد به صلاح مرحوم پدر نیست. اما ایشان می‌توانند هرگاه نیاز شد چک را وصول کنند. به این ترتیب وکیل متوفی فهمید آن پسری که به اندازه پدر و بیش از او جلب و ناکس و پدر سوخته است، همین پسر سوم است و طبق وصیت متوفی او را وارث دارایی‌های مرد تاجر کرد و کف دست دو پسر دیگرگت هم نینداخت.]

هتل زرافه

یک وبلاگ نویسنده هنگام سفر به ناپرویی، پایتخت کنیا در هتلی اقامت کرد که در آن صبحانه با حضور زرافه‌ها خورده می‌شود. به گزارش فرارو، زرافه‌ها در این هتل هنگام صبحانه سر و کله‌شان پیدا می‌شود و گردن بلندشان را از پنجره اتاق‌ها وارد کرده و به خوبی با افراد ارتباط برقرار می‌کنند. این وبلاگ‌نویس که به کشورهای زیادی سفر کرده اقامت در هتل «زرافه مانور» را از به‌یادماندنی‌ترین سفرهای خود عنوان کرده است. هتل زرافه مانور کنیا به‌قدری محبوب است که باید از چند سال قبل برای رزرو یک اتاق در آن اقدام کرد. این هتل تنها ۱۲ اتاق خواب دارد و از امکانات خاص و کاملی که بسیاری از هتل‌ها دارند برخوردار نیست؛ اما حضور زرافه‌ها باعث محبوبیت و مشهور شدن این هتل شده است.



یک وبلاگ نویسنده هنگام سفر به ناپرویی، پایتخت کنیا در هتلی اقامت کرد که در آن صبحانه با حضور زرافه‌ها خورده می‌شود. به گزارش فرارو، زرافه‌ها در این هتل هنگام صبحانه سر و کله‌شان پیدا می‌شود و گردن بلندشان را از پنجره اتاق‌ها وارد کرده و به خوبی با افراد ارتباط برقرار می‌کنند. این وبلاگ‌نویس که به کشورهای زیادی سفر کرده اقامت در هتل «زرافه مانور» را از به‌یادماندنی‌ترین سفرهای خود عنوان کرده است. هتل زرافه مانور کنیا به‌قدری محبوب است که باید از چند سال قبل برای رزرو یک اتاق در آن اقدام کرد. این هتل تنها ۱۲ اتاق خواب دارد و از امکانات خاص و کاملی که بسیاری از هتل‌ها دارند برخوردار نیست؛ اما حضور زرافه‌ها باعث محبوبیت و مشهور شدن این هتل شده است.