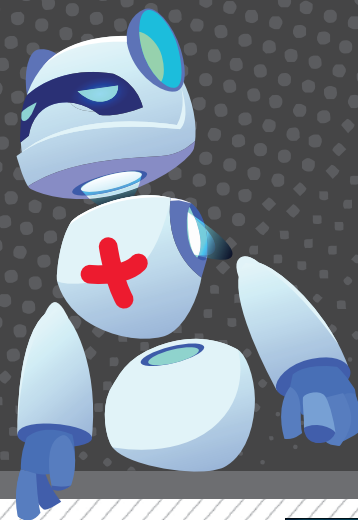




نوآوری‌هایی که در این روزهای سخت درخشیدند

مچ اندازی فناوری باکرونا

۳



طرح: آرش جهانگیری

بازی‌هایی که امسال
منتظرشان هستیم
نیم‌نگاهی به ۹۹ طوفانی



سالی که گذشت
و امیدها برای سال پیش رو
چراغ راه روشن است





سرویس بگیریم. این یعنی عوض شدن کل ساختار سرویس دهنده. PFM ها یا سیستم‌های مدیریت مالی و مدیریت عملکردی نیز می‌توانند به صورت شخصی درست شوند یا در قالب وردپرس قرار گیرند و هر طور که ما دوست داریم، با هر کسی که بخواهیم کار کنیم. این تغییر شکل خیلی جدی خواهد بود.

فرض کنید می‌خواهید بیمه عمر بگیرید. الان باید طبق فرآیندهای بیمه ایکس کار کنید، ولی این بیمه فقط یک پلتفرم می‌شود که شما در PFM خودتان روش سرویس گرفتن از بیمه ایکس را طبق فرآیندی که دوست دارید تعریف می‌کنید. فرآیندهای شخصی خیلی کمتر از سازمان‌ها قابلیت سفارشی‌سازی دارند. در سازمان می‌توانند نحوه حقوق‌دهی، نحوه وام‌دهی، مدیریت پرسنل، اعتبار اسنادی، مشارکت و خیلی چیزهای دیگر را به نحو دلخواه خود تعریف کنند. تمام این اتفاقات دارد می‌افتد، ولی هنوز تاثیر محسوس آن را ندیده‌ایم.

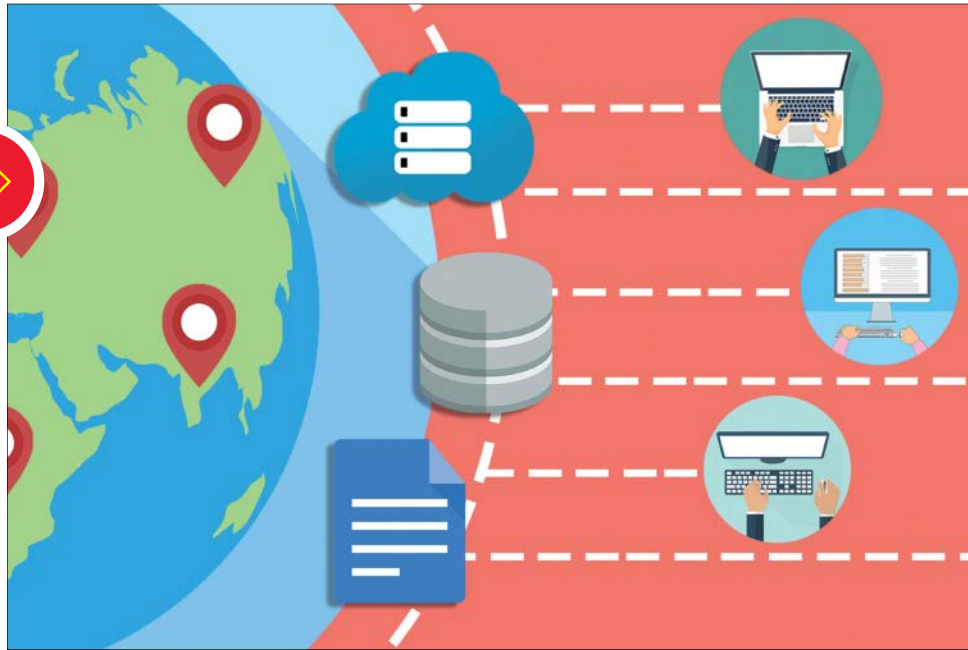
تحول آفرینی و اعتماد

سومین کلیدواژه من مربوط به P2P است که مفاهیم تحول آفرینی را به میان می‌آورد. چهارمین مساله مهم آینده مربوط به اعتماد یا Trust است. تاثیر P2P در مدل‌های کسب و کار و در مدل‌های اقتصادی خیلی مهم است. P2P و مفهوم اعتماد به هم نزدیک‌اند، ولی دو مفهوم مستقل به شمار می‌روند. اگر بخواهیم راجع به P2P حرف بزنیم، باید از منظر تنوع سرویس‌دهی و سرویس‌گیری به آن نگاه کنیم. وقتی از P2P می‌گوییم یعنی Any to Any و Multi to Multi. قشنگی P2P به همین است که خیلی سرویس دهنده به خیلی سرویس گیرنده خدمت بدهند. این مفهوم خیلی بزرگ است؛ یعنی تمام انحصارها از یک جا به بعد برداشته می‌شود؛ فرقی نمی‌کند شما چند سرویس دهنده و چند سرویس گیرنده دارید و به این ترتیب، فضای رقابتی شیرین و هیجان‌انگیزی به وجود می‌آید.

بعضی رقابت‌ها کشنده هستند، ولی برخی رقابت‌ها کاملا شیرین. هر وقت می‌خواهیم راجع به P حرف بزنیم باید به مثال «ده» برگردیم. آیا در ده رقابت نیست؟ هست؛ ولی آیا رقابت کشنده است؟ نه، ته رقابت‌ها سازنده است؛ با هم دوست هستند، همدیگر را می‌شناسند، ولی رقابت هم می‌کنند و به یکدیگر هم کمک می‌کنند. دنیای اقتصاد و سرمایه‌گذاری امروز با کسی شوخی ندارد؛ رقابت خیلی جدی است؛ هر کسی می‌رود که دیگران را نابود کند و بازار را بگیرد. در فضای P2P رقابت به این شدت نیست. اقتصاد رفتاری، در انسان بیشتر نمود دارد تا در کسب و کارها! این اقتصاد رفتاری در سطح C و P نقش خیلی پررنگ‌تری نسبت به B دارد. در سطح B در اتاق دربسته می‌نشینید و فقط دغدغه‌های کسب و کار را می‌فهمید؛ ولی در روابط شخصی و تمسیم‌گیری‌های شخصی، اصول رفتاری حاکم است. شرکت‌ها کمتری می‌توانند به این نکات دقت کنند. در حوزه P2P روحیه تند و خشن کسب و کاری تا حدی گرفته می‌شود و کسب و کار از مفهوم «مرگ و زندگی» بیرون می‌آید؛ می‌تواند در قالب یک مشارکت مسالمت‌آمیز باشد.

توضیح
عکس

- انواع تولیدی‌ها
- واقشار مردم به
- سمت Process As
- Service می‌روند؛
- یعنی خودشان
- ماهیت فرآیندی
- پیدا می‌کنند و
- فرآیندهای عام‌شان
- را درون پلتفرم‌های
- بالادستی می‌گذارند



سالی که گذشت و امیدها برای سال پیش رو

چراغ راه روشن است

تصور می‌کنم لحظه تحویل سال هیچ اهمیتی ندارد! اصلا چه معنا دارد که یک لحظه از یک زمان اهمیتی بیشتر از بقیه زمان‌ها داشته باشد؟ تحویل سال هم زمانی است مانند همه زمان‌های دیگر و تغییری اگر بخواهد رخ بدهد با رفتن و آمدن سال‌ها رخ نمی‌دهد. اگر قرار بر تغییر بود که تا امروز بارها تغییر کرده بودیم؛ این در حالی است که سال‌ها از پی هم می‌آیند و می‌روند و هیچ چیزی از این گذر بر ما اثر نمی‌کند؛ این دقیقا وضعیت ماست و فناوری. فناوری به تنهایی نمی‌تواند بر ما اثر بگذارد و اگر بخواهیم سال را مرور کنیم حتما باید به این موضوع توجه داشته باشیم که روایت آن چیزی که در سال رخ داده می‌تواند صرفا به این صورت باشد که چنین شد و چنان و تمام. سال ۹۸ هم کم اتفاق نداشتیم که می‌شود آن را با سوز روایت کرد و شمع محفل یاران شد که در سال ۹۸ چنین شد. از آن سو ۹۸ را هم می‌توان مثل همه سال‌های دیگر دید؛ ادامه یک مسیر منطقی؛ تقابل موافقان تغییر و مدافعان وضع موجود. در این سال شاید این تقابل در فناوری به بیشترین حد خودش نسبت به سال‌های قبل رسید و البته این دلیلی نمی‌شود که این تقابل در سال ۹۹ بیشتر نشود. با چند سال تاخیر نسبت به کشورهای توسعه یافته در ایران ابزارها و فناوری‌ها باعث خیلی از اتفاقات می‌شوند؛ دوستی‌ها و دشمنی‌ها را پررنگ‌تر می‌کنند. طبقات جدید خلق می‌شوند و کسب و کارهای تازه‌ای به جهان اضافه می‌شوند. سال ۹۸ سال مرگ دیجیتال بود و بسیاری از امیدها ناامید شد. منتها اگر بخواهیم از این زاویه به سال ۹۸ نگاه کنیم و از آن چیزی که در این سال رخ داد به تحلیلی برسیم که در سال ۹۹ چه چیزی مهم خواهد بود آن را در ادامه بیان می‌کنم.



رضاقورانی

روزنامه‌نگار فناوری‌های مالی

۴ کلیدواژه مهم برای درک سال

با توجه به آنچه در سال ۹۸ رخ داد و در جواب این که در آینده چه چیزی مهم است و چه خواهد شد، چهار کلیدواژه به ماکمک می‌کند.

تبدیل کسب و کارها به پلتفرم

Bank As A Platform و Business As A Platform به عنوان زیرمجموعه آن، یکی از رویکردهای آینده است. به نظر من تمام کسب و کارهای آینده به پلتفرم تبدیل خواهند شد؛ فارغ از این که فناوری‌ها این پلتفرم را به شکل متمرکز فراهم کنند یا غیرمتمرکز! از دید مردم، این که چه پلتفرمی را به کار بگیرند مهم نیست؛ مهم این است که به جای سازمان‌ها با پلتفرم سروکار داشته باشند. قطعا در آینده شاهد این مساله خواهیم بود. خیلی از بیزنس‌های ما به پلتفرم تبدیل می‌شوند؛ مثلا بانک، بیمه، فروشگاه‌های مثل دیجی کالا و کل خدمات. تمام کسب و کارها برای

مدیریت سرویس ایجاد می‌شوند و در آینده تغییر مشهودی را در آنها شاهد خواهیم بود؛ چه در حوزه دولتی و چه سرویس دهنده‌های کوچک خصوصی و کسانی که از جنس تولید نیستند و فقط سرویس می‌دهند.

عوض شدن کل ساختار سرویس دهنده

در آینده سرویس گیرنده‌ها نیز به Process As A Service تغییر ماهیت می‌دهند. یکسری سرویس دهنده داریم که شامل بانک‌ها، بیمه‌ها و فروشندگان هستند و یکسری سرویس گیرنده که مثلا کارخانه ذوب آهن است. این سرویس گیرندگان هم می‌توانند کاربر C باشند و هم کاربر B؛ یعنی خود مصرف کنندگان هم می‌توانند یک مصرف کننده باشند. انواع تولیدی‌ها و انواع مردم مشخصا به سمت Process As A Service می‌روند؛ یعنی خودشان ماهیت فرآیندی پیدا می‌کنند و فرآیندهای عام‌شان را درون پلتفرم‌های بالادستی می‌گذارند. الان بانکی که پلتفرم شده، این امکان را مهیا می‌کند که فرضا فولاد مبارکه تمام کارهای بانکی‌اش را با فرآیندهایی که خودش می‌خواهد انجام دهد. این یعنی کل ساختار سرویس گیرنده نیز به پلتفرم تبدیل می‌شود؛ انگار من یک ERP داشته باشم که تمام فرآیندهای سرویس دهنندگان داخلش باشد و خودم تعیین کنم که چگونه از بانک



وقتی از P2P می‌گوییم یعنی Any to Any و Multi to Multi. قشنگی P2P به همین است که خیلی سرویس دهنده به خیلی سرویس گیرنده خدمت بدهند



سایه روشن

شمشیر دولبه کرونا برای رسانه‌های اجتماعی

در روزهایی که بسیاری از مردم باید وقت خود را در خانه سپری کنند و در دنیای بیرون نیز ویروس کرونا مشکلات زیادی را ایجاد می‌کند، همه دوست دارند از اخبار و رویدادهای روز آگاه شوند. به همین دلیل، هیچ تعجبی ندارد که استفاده از شبکه‌های اجتماعی به‌عنوان یکی از اصلی‌ترین راه‌های کسب اطلاعات در این روزها، رواج گسترده‌ای یافته است. از سوی دیگر، بسیاری از افراد به دلیل محدودیت‌های ترددی، ترجیح می‌دهند از طریق ابزارهای دیجیتال نظیر پیام‌رسان‌ها با اقوام، دوستان و همکاران‌شان در تماس باشند. آمارهای جهانی نیز تأییدکننده این روند است. برای نمونه، توییتر از افزایش ۲۳ درصدی کاربران خود طی این چند هفته خبر داده است. تعداد کاربران فعال این شبکه اجتماعی اکنون به ۱۶۴ میلیون نفر در سراسر دنیا رسیده است. از سوی دیگر، فیسبوک نیز گزارش داده که تعداد تماس‌های گروهی (یعنی ارتباط همزمان سه کاربر با هم) در ایتالیا حدود ۱۰۰۰ درصد افزایش داشته است که با توجه به مقررات سختگیرانه منع رفت و آمد در این کشور و تعطیلی گسترده اداره‌ها، مراکز تجاری و... در این کشور جای تعجب ندارد. فیسبوک همچنین اعلام کرد حجم تماس‌های گروهی کاربران در دیگر کشورها نیز حداقل ۵۰ درصد رشد داشته است. اما همه‌گیری ویروس کرونا فقط افزایش تعداد کاربران را برای این شبکه‌ها به همراه نداشته و به کاهش درآمد آنها نیز منجر شده است. تعطیلی گسترده فعالیت‌های اقتصادی سبب بروز رکود و در نتیجه کاهش قابل توجه تعداد مشتریان بسیاری از کسب و کارها شده است. به همین دلیل، تعداد آگهی‌دهندگان به شبکه‌های اجتماعی هم کم شده که این به معنای کاهش درآمد این پلتفرم‌هاست. وضعیت برای فیسبوک به قدری وخیم بود که حتی ارزش سهام این شرکت در بازار بورس سهام به همین دلیل حدود یک درصد افت کرد.

گوشی او (که از اپراتورها به دست می‌آید) قرار می‌گیرد. به این ترتیب، نقشه‌ای تقریباً جامع از مکان‌هایی که فرد در آنها حضور داشته تهیه می‌شود. این نقشه می‌تواند به متخصصان بهداشت محیط برای شناسایی الگوی شیوع ویروس کمک کند. همچنین با شناسایی دیگر افرادی که در نزدیکی فرد آلوده بودند (از طریق اطلاعات موقعیت مکانی گوشی آنها) امکان شناسایی افرادی هم که آلوده هستند، ولی خودشان از این موضوع آگاهی ندارند، فراهم می‌شود. گفتنی است سه کشور ایتالیا، آلمان و اتریش هم مدتی است اطلاعات افراد آلوده به ویروس کرونا را از اپراتورهای تلفن همراه دریافت می‌کنند تا بتوانند نحوه رعایت فاصله‌گیری اجتماعی و مقررات قرنطینه از سوی این افراد را بهتر مورد ارزیابی قرار دهند. ایالات متحده هم برنامه‌ای مشابه را در دست اجرا دارد.

ربات‌های پرستار

چند سالی است که ربات‌های پرستار، یکی از موضوعات جذاب در زمینه فناوری رباتیک به شمار می‌رود. با این وجود، این فناوری همیشه مخالفان زیادی داشته که این ربات‌ها را به از بین رفتن تعاملات انسانی در بیمارستان‌ها محکوم می‌کردند. اما به نظر می‌رسد این مخالفان این روزها از این فناوری استقبال هم می‌کنند! بیمارستانی در شمال ایتالیا (که یکی از پرتلاطم‌ترین مناطق دنیا بر اثر ویروس کروناست) از رباتی به نام تامی (Tommy) استفاده می‌کند. این ربات به اتاق‌های مختلف رفته و علائم مختلف حیاتی بیمار را از روی دستگاه‌های موجود بررسی کرده و نتیجه را به صورت آبی به اتاق پرستاران ارسال می‌کند. پزشکان این بیمارستان از تامی راضی هستند، زیرا می‌تواند به‌طور ۲۴ ساعته وضعیت بیماران را پایش کند و البته نیاز به ماسک هم که در این بیمارستان کمیاب شده ندارد! بیماران هم می‌توانند با استفاده از صفحه لمسی این ربات، پیام‌های فوری خود را برای کادر درمانی ارسال کنند.

توضیح عکس



بیمارستانی در شمال ایتالیا از رباتی به نام تامی (Tommy) استفاده می‌کند. این ربات به اتاق‌های مختلف رفته و علائم مختلف حیاتی بیمار را از روی دستگاه‌های موجود بررسی کرده و نتیجه را به صورت آبی به اتاق پرستاران ارسال می‌کند.



مچ‌اندازی فناوری با کرونا

نوآوری‌هایی که در این روزهای سخت درخشیدند



صالح سپهری‌فر

همه‌گیری ویروس کرونا طی یکی ماه اخیر، اولین نمونه از یک همه‌گیری جدی در قرن بیست و یکم به شمار می‌رود. پیش از این، شاهد گسترش ویروس بیماری سارس و آنفلوآنزای مرگی هم بودیم که البته از نظر مقیاس جغرافیایی و تعداد مبتلایان و تلفات به مراتب جزئی‌تر بودند. این همه‌گیری فرصت خوبی را برای عرض اندام فناوری دیجیتال فراهم کرد. اگر روندی مثل «پزشکی از راه دور» یا استفاده از ربات تاکنون بیشتر جنبه فانتزی و الگویی نه چندان ضروری جلوه می‌کرد، این روزها اهمیت آنها بر همه بیشتر آشکار می‌شود. البته ویروس کرونا دردسرهایی را نیز برای شرکت‌های پیشرو در حوزه فناوری دیجیتال ایجاد کرده که شاید پیامدهایش، تا مدت‌ها همچنان دامن‌گیر این کسب و کارها باشد. اما چه فناوری‌هایی در این روزهای سخت کرونایی، خوش درخشیدند؟

ربات‌های گفت‌وگوکننده

سال‌هاست کارشناسان آینده‌پژوهی می‌گویند ربات‌های گفت‌وگوکننده (chatbot) در آینده می‌توانند بار قابل توجهی را از روی دوش نظام بهداشت و سلامت بردارند. با این وجود شاید خود این کارشناسان فکر نمی‌کردند این فناوری بتواند در سال ۲۰۲۰ چنین نقش پررنگی را ایفا کند. استارت‌آپ برایت (bright.me) یکی از شرکت‌های فعال در این حوزه است که الگوریتمی ویژه را برای تشخیص ابتلای کاربر به ویروس کرونا طراحی و عرضه کرد. کاربر با این ربات گفت‌وگو می‌کند و این نرم‌افزار هم به‌صورت هوشمند می‌تواند متوجه وجود علائم در او شده و به این ترتیب، به‌طور خودکار، ملاقات ویدئویی کاربر با پزشک را برنامه‌ریزی می‌کند. استارت‌آپ برایت می‌گوید تاکنون بیش از ۶۰ هزار معاینه هوشمند انجام داده که به‌صرفه‌جویی ۱۱ هزار ساعته در وقت معمول پزشکان برای معاینه انجامیده است.

پهپادهای دماسنج

یکی از اقدامات جالبی که شرکت‌های چینی برای کمک به دولت به منظور کنترل بیشتر همه‌گیری ویروس کرونا انجام دادند، تجهیز پهپادهای تولیدی خود به دوربین‌های تشخیص دما بود. تب، یکی از علائم اولیه ابتلا به ویروس کرونا به شمار می‌رود. این پهپادها با حرکت روی مناطق مختلف می‌توانند افرادی را که دمای بدن آنها بالاتر از میزان طبیعی است، شناسایی کنند و موقعیت او را به مأموران بهداشت نشان دهند. پیش از این، پهپادهای دارای دوربین‌های اندازه‌گیری دما بیشتر در مأموریت‌های امنیتی نظیر پایش

مرزها کاربرد داشت. شاید این اولین بار در دنیا باشد که از پهپادها برای این کار استفاده می‌شود.

سامانه‌های تشخیص چهره

روسیه یکی از معدود کشورهایی است که به استفاده از سامانه‌های تشخیص چهره برای شناسایی افراد آلوده به ویروس کرونا روی آورده‌اند. اطلاعات مربوط به افراد مبتلا به کووید-۱۹ شامل نام و نیز تصویر چهره آنها در اختیار پلیس پایتخت این کشور قرار دارد. تصاویر دریافتی از هزاران دوربینی که در مکان‌های عمومی این شهر نصب است به وسیله الگوریتم تشخیص چهره مورد ارزیابی قرار گرفته و به محض این که یکی از این مبتلایان در این اماکن مشاهده شود، موضوع به نزدیک‌ترین ایستگاه پلیس یا مأموران آن منطقه اعلام می‌شود.

منابع خبری روسیه چندی پیش اعلام کردند ۴۰۰ شهروندی را که قوانین قرنطینه و حضور در خانه را نقض کرده بودند، بازداشت کردند. ظاهراً یکی از این افراد فقط ۳۰ ثانیه پس از خروج از خانه به این شیوه شناسایی شد. البته درباره حریم خصوصی این روش اما و اگرهایی وجود دارد. کره جنوبی که تا چند هفته یکی از مراکز اصلی گسترش ویروس کرونا به شمار می‌رفت، از روش جالب دیگری برای شناسایی افراد آلوده استفاده کرده است.

در این کشور، اطلاعات جغرافیایی مربوط به تراکنش‌های حضوری کارت اعتباری افرادی که ابتلای آنها تأیید شده تهیه می‌شود و سپس در کنار اطلاعات مربوط به موقعیت ژئولوکیشن (موقعیت مکانی)



بازی‌هایی که امسال منتظرشان هستیم

نیم‌نگاهی به ۹۹ طوفانی



امیر گلخانی - مجید رحمانی

روزنامه‌نگار و منتقد بازی / طراح مرحله بازی

البته بازی‌های خوب امسال آنقدر زیاد است که در فهرست کوچک مانمی‌گنجد، کما این که تعدادی از آنها از جمله Life: Alyx، Half و Nioh 2، DOOM Eternal را در شماره آخر سال نیز توصیه کردیم. این شما و این فهرست بازی‌هایی که امسال حسابی منتظرشان هستیم.

در اولین شماره سال جدید می‌خواهیم تعدادی بازی خارق‌العاده را که قرار است امسال رابه سالی فوق‌العاده تبدیل کنند، معرفی یا انتشارشان را یادآوری کنیم.

شهری چنان پر جزئیاتم آرزوست! — Cyberpunk 2077



مگر می‌شود کسی عاشق بازی باشد و با اسم CD Projekt آشنایی نداشته و بدتر از آن منتظر Cyberpunk 2077 نباشد؟ به نوعی جاه طلبانه‌ترین بازی، این شرکت که سال‌ها مشغول ساخت آن است و قرار است ما را وارد دنیایی کند که استانداردها و تعاریف سبک نقش‌آفرینی را جابه‌جا کند. بازی یک اکشن ماجراجویی نقش‌آفرینی اول شخص در دنیای سایبرپانک و دیستوپیای Night City است. شهری شامل شش منطقه مجزا با جزئیات خیره‌کننده که آزادانه با وسایل نقلیه یا پیاده یا هر جور که اصلا دوست داشته باشید می‌توانید در آن گشته و ماموریت‌های مختلف را انجام دهید. این آزادی عمل فراوان در شخصیت‌پردازی کاراکترها، سلاح‌های دوربرد و نزدیک و تمام توانایی‌های کاراکتر که به واسطه چپ‌پست‌های الکترونیکی در بدن انسان‌ها ایجاد می‌شوند نیز وجود دارد. نکته خیلی جالب توجه برای بازیکنانی مثل خود من این است که گیم‌پلی بازی آنقدر استادانه و ماهرانه طراحی شده که شما می‌توانید کل بازی را تمام کنید، بدون این که حتی یک نفر را کشته باشید! این یعنی برای تمام ماموریت‌ها، مراحل، توانایی‌ها و مکانیک‌های کاراکتر یک الگوی غیرکشنده نیز تعریف شده است و بر اساس تصمیم‌هایی که می‌گیرید می‌توانید مسیر داستان و سرنوشت شخصیت‌ها را تغییر دهید و تأثیر آن را در دنیای بازی ببینید.



انتقام صلح از دست رفته — The Last of Us Part II



کیست که منتظر دومین نسخه رسمی یکی از بهترین بازی‌های تاریخ نباشد. The Last of Us Part II کمتر از دو ماه دیگر به صورت انحصاری برای PS4 منتشر می‌شود تا قصه‌الی ۱۹ ساله‌ای را شاهد باشیم که این بار شخصیت اصلی بازی است. پنج سال بعد از حوادث نسخه اول، حالا Joel و Ellie تصمیم گرفته‌اند در شهر ویومینگ ساکن شوند، جایی که با وجود تهدید موجودات زامبی‌گونه بازی و دیگر گروه‌های بازمانده‌ای که خشونت و تجاوز را پیشه خود کرده‌اند، محیطی نسبتاً امن و آرام در آن شکل گرفته است. آرامشی شکننده و نه چندان پایدار که طی اتفاقاتی از هم می‌پاشد و پس از آن ماجرای قصه در مورد تلاش برای انتقام از صلح از دست رفته‌اش شکل می‌گیرد. مسیری که مرز خیر و شر در آن خیلی واضح نیست و تصمیماتی که الی می‌گیرد، البته طی یک داستان خطی اما ساختارمند قوی، جهان پیرامونش را تغییراتی شگرف می‌دهد. The Last of Us Part II می‌آید که شاید بهترین بازی دهه را از آن خود کند.



طعم گیلاس — Ghost of Tsushima



چه کسی فکرش را می‌کرد ساکریانچ دوست‌داشتنی که این سال‌ها با سری infamous و مجموعه خوش‌ساخت اسلای کوپر بین هواداران پلی‌استیشن شناخته می‌شد، سراغ ژانر فنودال برود و یک قصه دست اول و درجه یک از آن را روایت کند؟ روزهای ابتدایی که Ghost of Tsushima رونمایی شده بود، بسیاری نسبت به آن تردید داشتند و مطمئن نبودند که خروجی تا چه اندازه با انتظاراتشان یکسان باشد. با این حال و با وجود تردیدها، ساکریانچ و سونی با هر نمایش جدید بار دیگر ثابت کردند که چرا باید به آنها و مسیری که پیش گرفتند، ایمان داشته باشیم. نمایش‌های سوشیما آن قدر چشم‌نواز هستند که هر قاب آن را می‌توان مانند یک تابلوی نقاشی به دیوار آویخت و ساعت‌ها از دیدنش لذت برد. با تریلر بخش داستانی که چند روز پیش نمایش داده شد هم مطمئن شدیم که بازی در زمینه داستانی و قصه‌گویی هم حرف‌های بسیاری برای گفتن دارد و از همین حالا باید در انتظار تبدیل شدن بازی به یکی از فرنچایزهای بزرگ پلی‌استیشن باشیم. نکته جالب توجه آن است که بسیاری پیش‌بینی می‌کنند این عنوان در کنار The Last of Us Part II هنگام عرضه پلی‌استیشن ۵ برای این کنسول خانگی در دسترس قرار بگیرد.



بازگشت به روزهای طلایی راکون سیتی — Resident Evil 3



پس از موفقیت کم‌سابقه کپکام با بازسازی «رزیدنت ایول ۲»، نوبت به نسخه سوم رسیده است تا با RE Engine احیا و تقدیم هواداران شود. مهم‌ترین نکته‌ای که دوستداران قدیمی عناوین وحشت بقا منتظرش هستند، بازگشت شخصیت منفی محبوب نسخه سوم یعنی نمسیس است. نمسیس شاید از زاویه بصری به نمونه اولیه خود وفادار باشد؛ اما هوش مصنوعی او به میزانی تغییر کرده که می‌توان مواجهه با او در «رزیدنت ایول ۳» را یک اتفاق کاملاً جدید دانست. او حالا می‌تواند به بعضی از اتاق‌های امن بازی سرک بکشد و در درس‌ساز شود. همچنین کارگردان بازی تأکید کرده که راکون سیتی نسخه سوم، از همیشه بزرگ‌تر خواهد بود و این بزرگی تا اندازه‌ای به چشم می‌آید که برای بازی سیستم Fast Travel در نظر گرفته‌اند. نکته جالب توجه در رابطه با قصه جیل ولنتاین و ماجراجویی‌هایش در راکون سیتی زامبی‌زده آن است که پس از موفقیت بازسازی نسخه دوم در سال میلادی گذشته، بسیاری پیش‌بینی می‌کنند که بازی با وجود رقبا قدرتمند، باز هم یکی از کاندیداها برای قدرتمندترین بازی سال باشد.



تلاش انتقام جویان برای خاطره‌سازی در نسل هشتم — Tomb Raider



کریستال داینمیکس اثر مهمی خواهد بود و امسال توجه بسیاری را به خود جلب خواهد کرد. آنچه تا امروز در نمایش‌های بازی دیده‌ایم، با نوسان‌های زیادی همراه بوده است. برخی از نمایش‌ها تا اندازه‌ای خیالمان را راحت کرده‌اند، اما هنوز هم تریلرهایی هستند که گاه و بیگاه منتشر می‌شوند و ما را نسبت به آنچه عرضه خواهد شد، ناامید می‌کند. در بعضی نمایش‌ها، مبارزات جذاب به نظر نمی‌رسند، در برخی دیگر انیمیشن‌ها توی ذوق می‌زنند و البته در رابطه با خط داستانی بازی هم چیز زیادی نمی‌دانیم.

از آن روزی که مشخص شد کریستال داینمیکس به جای تمرکز روی نسخه جدیدی از سری Tomb Raider روی یک بازی با محوریت اونجرز (انتقام‌جویان) کار خواهد کرد تا امروز، زمان زیادی گذشته است؛ چند نمایش پشت درهای بسته، تجربه بازی توسط منتقدان و در انتها عمومی شدن تریلرهای مبارزات هر یک از قهرمانان بازی. هر چه باشد، «اونجرز»





باتنظیمات
کارت گرافیکی
خود بهتر آشنا
شوید

این فیلتر معمولاً به صورت مضرری عددی از ۲ بیان می‌شود و در بعضی از بازی‌ها امکان استفاده از فیلتر Anti-Aliasing با قدرت 16x هم مهیاست، اما باید ببینید با چه سطحی از زمختی لبه تصاویر می‌توانید کنار بیایید. به خصوص باید ببینید کارت گرافیکی شما چقدر با افزایش این تنظیمات زیر بار می‌رود و لبه اجسام محیطی مثل چمن‌ها یا ساختمان‌ها چقدر دندان‌دار شده و بهترین تنظیم را بر اساس سلیقه خود و امکانات سیستم تعیین کنید.

هم‌زمانی عمودی

به این نکته اشاره کردیم که Refresh Rate مانیتور شما عملاً حداکثر FPS قابل نمایش در بازی را تعیین می‌کند. VSync که مخفف کلمات Vertical Synchronization یا هم‌زمانی عمودی است، به صورت خودکار FPS بازی را با Refresh Rate مانیتور شما یکی می‌کند تا از اختلالات تصویر ناشی از متفاوت بودن این دو جلوگیری کند. این اختلالات زمانی به وجود می‌آیند که کارت گرافیکی با سرعتی بیشتر از توانایی نمایش مانیتور اقدام به فرستادن تصاویر می‌کند و باعث نمایش فریم بعدی قبل از پایان نمایش فریم فعلی می‌شود. در این شرایط که به Screen Tearing مشهور است، شاهد تکه تکه شدن تصاویر با خط‌های افقی هستیم که واقعا قابل تحمل نیست.

البته استفاده از این قابلیت بدون مساله هم نیست، چراکه می‌تواند باعث ایجاد تاخیر در ورودی شود که به زمان‌هایی گفته می‌شود که فشردن یک دکمه باعث اجرای فرمان مورد نظر در همان لحظه نمی‌شود (که در بازی‌های سریع می‌تواند تفاوت مرگ و زندگی باشد). مساله دیگر این است که اگر تعداد فریم بر ثانیه از مقدار استاندارد مانیتور شما پایین‌تر بیاید، کارت گرافیکی آن را روی یک عدد استاندارد پایین‌تر (مثلاً 30 FPS) قفل می‌کند که باعث خشک شدن قابل ملاحظه اجرای بازی خواهد شد. برای پیشگیری از بروز چنین مشکلاتی می‌توانید از نرم‌افزارهای اختصاصی تعیین نرخ FPS دینامیکی مثل Nvidia G-Sync یا AMD's FreeSync استفاده کنید.

مسطح شدن سطوح

بافت تصاویر بازی‌های رایانه‌ای از سه‌گوش‌های بسیار کوچک ساخته می‌شود که در کنار یکدیگر شکل کلی جسم مورد نظر را ایجاد می‌کنند. گزینه Tessellation به کارت گرافیکی اجازه می‌دهد با رها این سه‌گوش‌های کوچک را روی هر سطحی تکرار کنند و حاصل کار پستی و بلندی‌هایی است که در جاده‌ها یا دیوارهای آجری بازی مشاهده می‌کنید. وقتی این گزینه تا حد اکثر توان فعال باشد، سطح یک دیوار آجری درست مثل دیوار واقعی با پستی و بلندی‌ها و خم‌ها معمول در دیوارها دیده می‌شود، در حالی که غیرفعال کردن این گزینه سنگین تنها باعث مسطح شدن سطوح شده و کیفیت تصویر را دچار کاهش محسوس نمی‌کند. با غیرفعال کردن این گزینه کمی از حس واقعی بودن فضا کاسته خواهد شد، اما مسلماً شاهد بهبود عملکرد سیستم در اجرای بازی خواهید بود.



صرفه‌جویی گرافیکی

باتوجه به همه‌گیری ویروس کرونا در سطح جهان، صنعت بازی‌های رایانه‌ای بهترین روزهای خود را تجربه می‌کند. در واقع یکی از منطقی‌ترین و کارآمدترین روش‌ها برای گذراندن ساعات‌های طولانی تنهایی همین بازی‌های رایانه‌ای است و شاهد شکسته شدن رکورد تعداد کاربران آنلاین سرویس‌های بازی در تمام پلتفرم‌ها هستیم. البته همه ما از نعمت داشتن سیستم‌های سطح بالا با مشخصات سخت‌افزاری مناسب اجرای عنوان‌های سنگین روز برخوردار نیستیم. به همین دلیل با این که می‌دانیم بالاترین تنظیمات همیشه بهترین کیفیت تصویر را به همراه دارد، اما مقدرات سخت‌افزاری رایانه‌مان معمولاً توانایی اجرای بازی با گرافیک کامل را ندارد و باید دست به دامن تنظیمات گرافیکی شویم. البته در صورتی که بدانید چه می‌کنید و کدام تنظیمات روی کدام بخش از کیفیت تصویر تاثیرگذار هستند، می‌توانید در کنار افزایش کارایی و سرعت سیستم، کیفیت تصویر قابل قبولی هم داشته باشید. به همین دلیل، شما را با عملکرد تنظیمات مختلف سیستم آشنا می‌کنیم تا بهتر تصمیم بگیرید و بهترین عملکرد ممکن را از کارت گرافیکی خود استخراج کنید.



شاهیار میرزادپور

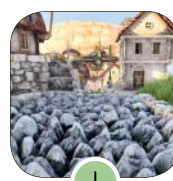
استاندارد برای تصویر روان و قابل بازی پذیرفته شده است.

کیفیت بافت تصویر

این تنظیم که همان Texture Quality در تنظیمات بازی است، کیفیت بافت تصاویر نمایش داده شده و به بیان کلی‌تر کیفیت کلی گرافیک بازی را مشخص می‌کند. البته بالا بردن سطح کیفی بافت یا Texture تصاویر تاثیر مستقیم و محسوس بر عملکرد سیستم شما خواهد داشت و بالا بردن این تنظیم معمولاً کیفیت بافت تمام اجزای بازی (نقشه، زمین، اجسام، شخصیت‌ها، آب و هوا و ...) را افزایش می‌دهد. در نتیجه باید به دقت بهترین گزینه را با توجه به مقدرات سیستم خود مشخص کنید. نکته دیگر در این موضوع، ژانر بازی است که می‌تواند در انتخاب سطح کیفی بافت تصویر مهم باشد. در بازی‌هایی که بیشتر شامل نماهای باز و محیط‌های بزرگ است، کاهش کیفیت بافت آن قدر آزاردهنده نیست که در بازی‌های معمایی و نیازمند توجه به جزئیات می‌تواند باشد. تنظیم بافت تصویر و تاثیر آن بر عملکرد سیستم برای هر بازی متفاوت است، اما به طور کلی معمولاً می‌توانید کیفیت کلی بافت تصویر را با استفاده از یک اسلایدر بین تنظیمات Low، Medium، High و Ultra تغییر دهید تا ببینید کدام بهتر با توانایی سیستم شما سازگار است. اگر حوصله کافی داشته باشید و بازی نیز امکان تنظیمات مجزای کیفیت بافت را به شما بدهد، استفاده از تنظیمات تخصصی فکر بدی نیست، اما برای بیشتر کاربران استفاده از تنظیمات Medium بهترین گزینه خواهد بود.

فیلتر Anti-Aliasing

این فیلتر از ایجاد لبه‌های تیز پیکسلی شده (زمخت) در اجسام سه‌بعدی جلوگیری می‌کند که به دلیل استفاده از پیکسل‌های مربعی برای ساخت تصاویر اجسام با لبه‌های مدور در فضای گرافیک سه‌بعدی ایجاد می‌شود. فیلتر Anti-Aliasing با تزییق رنگ مشابه یا نزدیک به رنگ حاشیه اجسام، این تاثیر را کاهش می‌دهد و باعث نرمی تصویر می‌شود. نوع فناوری Anti-Aliasing مورد استفاده توسط درایور کارت گرافیکی تعیین می‌شود، اما قدرت آن معمولاً قابل تنظیم است.



بافت تصاویر بازی‌های رایانه‌ای از سه‌گوش‌های بسیار کوچک ساخته می‌شود. گزینه Tessellation به کارت گرافیکی اجازه می‌دهد با رها این سه‌گوش‌های کوچک را روی هر سطحی تکرار کنند و حاصل کار پستی و بلندی‌هایی است که در جاده‌ها یا دیوارهای آجری بازی مشاهده می‌کنید.

تعداد فریم بر ثانیه

بعد از رزولوشن یا وضوح تصویر (که نیازی به توضیح ندارد) یک عامل مهم در تعیین کیفیت اجرای بازی، تعداد فریم نمایش داده شده در ثانیه یا FPS است. هرچقدر FPS بالاتر باشد، بازی روان‌تر اجرا می‌شود و تصاویر حرکات نرم‌تری دارند. البته FPS بالاتر به معنی فشار بیشتر روی GPU یا کارت گرافیکی سیستم است و تا حد معینی می‌توانید آن را افزایش دهید. نکته دیگری که باید به آن توجه کنید Refresh Rate صفحه نمایش است که با واحد Hz یا هرتز نمایش داده می‌شود و می‌توانید با مراجعه به سایت UFO Test از عدد دقیق آن مطلع شوید. این عدد تعداد فریم‌های قابل نمایش صفحه نمایش در هر ثانیه را معین می‌کند و مسلماً اگر FPS شما بالاتر از Refresh Rate صفحه نمایش باشد به هیچ دردی نخواهد خورد، چون اصلاً تفاوت برای شما محسوس نخواهد بود. به طور کلی FPS معادل ۶۰ به عنوان





بهترین کنترلرهای فیزیکی برای بازی با گوشی

لمس نبض بازی

لمسی و کنترل‌های استاندارد بازی‌های موبایل، از دسته‌های بازی مخصوص استفاده کنند. این دسته‌ها می‌توانند تاثیر محسوسی بر عملکرد شما، به خصوص در بازی‌های شوتر مثل PUBG یا Call of Duty داشته باشند، ولی این تمام ماجرا نیست و امکانات جانبی مثل فن خنک‌کننده یا باتری داخلی در برخی از این دسته‌ها استفاده از آنها را حتی جذاب‌تر می‌کند. در ادامه چند مورد از مناسب‌ترین کنترلرهای موجود در بازار در دهه‌های متفاوت قیمتی را بررسی کلی کرده‌ایم. پس اگر شما هم اهل بازی با گوشی هستید و دوست دارید بتوانید به سرعت و سهولت کیفیت و سطح بازی خود را ارتقا دهید، این راهنما را از دست ندهید.

گوشی‌های هوشمند جدید با سخت‌افزارهای قدرتمند، حافظه‌های عظیم و نمایشگرهای بزرگ لمسی‌شان پلتفرم ایده‌آلی برای بازی کردن هستند. به همین دلیل هم هر سال شاهد رشد کمی و کیفی بازی‌های موبایل و افزایش خیره‌کننده تعداد بازیکنان بازی‌های موبایلی هستیم. اما با وجود تمام این ویژگی‌های مثبت و البته استقبال قابل توجه کاربران، استفاده از رابط کاربری لمسی هرگز نمی‌تواند جایگزین فیدبک لمسی و حسی شود که از بازی با کنترلر یا دسته بازی دریافت می‌کنید. به همین دلیل هم حرفه‌ای‌ترها ترجیح می‌دهند به جای استفاده از صفحه



شاهیار میرزادپور

تحلیلگر داده

ساده و کاربردی

در نگاه اول کمی توی ذوق شما هم بزند، اما کلیدها از سرعت پاسخگویی بالایی برخوردارند و می‌توانید برای بازی کردن طولانی روی آنها حساب کنید. قابلیت برنامه‌ریزی عملکرد دکمه‌ها از دیگر موارد مثبتی است که بسیار به درد گیمرهای حرفه‌ای می‌خورد و آزادی عمل آنها در کارکردن با دسته را به شکل قابل توجهی افزایش می‌دهد. همچنین سازگاری این گوشی با سیستم‌های اندروید و iOS نکته مثبت دیگری است که قابلیت کاربرد این محصول در شرایط مختلف را بیشتر می‌کند. در صورت تمایل می‌توانید این دسته را به رایانه هم وصل کنید، اما واقعیت این است که برای بازی کردن با رایانه گزینه‌های بسیار بهتری در همین رده قیمتی وجود دارند. در نهایت این دسته انتخاب مناسبی برای کاربرانی است که دنبال یک محصول ساده، بادوام و کاربردی هستند که قیمت گزافی هم ندارد و می‌توان با خیال راحت از آن استفاده کرد.



Tesco TG155W

حدود قیمت ۳۰۰,۰۰۰ تومان

این دسته بازی قابلیت‌هایی مثل ۱۵ کلید قابل برنامه‌ریزی، رابط اتصال بلوتوث و سیستم ویبره برای اعمال شوک دسته و سیستم نگهدارنده کشویی گوشی با نهایت طول ۱۷ سانتی‌متر را دارد که امکان استفاده با گروه بزرگی از گوشی‌ها را برای این دسته فراهم کرده است. کیفیت ساخت دسته خیلی بالا نیست و ممکن است

برای آیفون دارها

آن بهتر است به گوشی‌های آیفون یا تبلت‌های آیفون متصل شود. باتری دسته با استفاده از کابل شارژر آیفون یا همان لایتنینگ شارژ می‌شود و از طریق ارتباط بلوتوث به گوشی هوشمند شما متصل می‌شود. دسته بسیار کوچک و قابل حمل طراحی شده و می‌توانید آن را بدون مشکل در جیب‌تان هم بگذارید. این دسته هیچ نگرانی‌دانه اختصاصی برای گوشی ندارد، اما می‌توانید گوشی را روی قاب محافظ دسته قرار دهید که یک جای نگهدارنده برای گوشی‌های هوشمند روی آن تعبیه شده است. دسته از کیفیت ساخت بالایی برخوردار است و به خوبی می‌تواند تنش‌های ناشی از هیجان بازیکن و افتادن‌های گاه و بیگاه را تحمل کند. همچنین با نصب نرم‌افزار Gamevice می‌توانید به مجموعه بزرگی از بازی‌های بسیار باکیفیت سازگار با GoPlay دسترسی داشته باشید که خرید این محصول راحتی جذاب‌تر هم می‌کند. در نهایت باید به سازگاری این دسته با تلویزیون اپل هم اشاره کنیم که برای کاربران اکوسیستم اپل یک امتیاز بزرگ دیگر به‌شمار می‌رود.



Kanex K184-1140

حدود قیمت ۸۰۰,۰۰۰ تومان

این دسته بازی تولید شرکت آمریکایی Kanex است که نامی معتبر در زمینه تولید تجهیزات جانبی گوشی‌های هوشمند به‌شمار می‌رود و دسته بازی مدل GoPlay یکی از بهترین دسته‌های بازی این شرکت است که برای محصولات اپل توسعه یافته است. هرچند این دسته قابلیت اتصال به گوشی‌های اندرویدی را دارد، اما برای استفاده از تمام قابلیت‌های

با قابلیت برنامه‌ریزی دکمه‌ها

گوشی‌های تا ۶ اینچی روی دسته دارد، البته این نگهدارنده در صورت عدم نیاز می‌تواند داخل بدنه دسته جمع شود و چیز دست و پاگیری در طراحی خارجی این محصول به چشم نمی‌خورد. باتری داخلی ۳۸۰ میلی‌آمپر ساعتی این دسته به شما اجازه ساعت‌ها استفاده مداوم را می‌دهد و طراحی ارگونومیک ثابت شده دسته (که قبلاً در کنسول Xbox امتحان خود را پس داده) مشکلی برای دست‌های شما ایجاد نخواهد کرد.



Ipega PG-9069

حدود قیمت ۳۰۰,۰۰۰ تومان

آخرین محصول پیشنهادی ما یک دسته بازی مخصوص موبایل از شرکت Ipega است که طراحی ظاهری دقیقاً مشابه کنترلر Xbox دارد و می‌تواند با استفاده از اتصال بلوتوث به انواع گوشی‌های هوشمند و رایانه متصل شود. این دسته بازی یک نگهدارنده اختصاصی برای نصب

دسته بازی کشویی

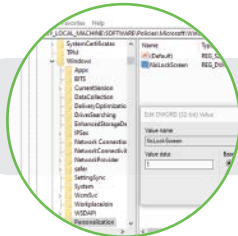
بسیار مناسب به خصوص برای کاربران تبلت یا گوشی‌های بسیار بزرگ خواهد بود. به علاوه، این دسته بازی نه تنها با تمام گوشی‌های اندروید که با تلویزیون‌های هوشمند و رایانه‌های شخصی مجهز به ویندوز ۷ به بعد سازگاری دارد و می‌توانید با تمام این رده‌های محصولات از آن استفاده کنید. باتری ۳۸۰ میلی‌آمپر ساعتی این دسته به شما اجازه می‌دهد تا ساعت‌ها بدون نگرانی از خالی شدن باتری دسته به بازی ادامه دهید و ابعاد مناسب و طراحی ارگونومیک آن کار کردن با آن در درازمدت را تسهیل می‌کند. هرچند این دسته برای سیستم‌های مبتنی بر اندروید طراحی شده، اما قابلیت استفاده با آیفون‌های قدیمی‌تر را هم دارد، ولی خیلی روی این موضوع حساب نکنید. همچنین این نکته را در نظر داشته باشید که برای استفاده از این دسته در برخی بازی‌ها احتمالاً به نصب نرم‌افزارهای تکمیلی نیاز خواهید داشت که موضوع نگران‌کننده‌ای نیست، اما شاید برای برخی کاربران نکته منفی به‌شمار رود.



Ipega PG 9023

حدود قیمت ۳۰۰,۰۰۰ تومان

این دسته بازی ساخت شرکت هنگ‌کنگی Ipega است که محصولات متعددی در حوزه کنترلرهای مخصوص گوشی تولید کرده و محصولات آن مدت‌هاست در بازار ایران حضور دارند. این دسته با توجه به ساختار کشویی خود قابلیت استفاده با گوشی‌های بزرگ و تبلت‌ها را نیز دارد که یک امکان



اگر هیچ کسی جز شما به رایانه خانه‌تان دست نمی‌زند، هر بار تایپ رمز ورود ممکن است برایتان عذاب‌آور باشد و به همین دلیل نیز به کمک تنظیمات رجیستری، صفحه لاگین به ویندوز را می‌توانید کلاً از روی دستگاه خود حذف کنید.

کلیک شما



سوالات خود را به clickhelp@jamejonline.ir ایمیل کنید تا پاسخگوی شما باشیم. ذکر نام، نام خانوادگی و شهر یا روستای محل اقامت خود را فراموش نکنید.

سیناقلی پور:

در مقاله‌ای خواندم که یکی از کاربری‌های تلفن‌های همراه قدیمی، استفاده از آنها به عنوان دوربین مدار بسته است. آیا این موضوع صحت دارد؟ در صورت صحت داشتن چطور می‌توانم این کار را انجام دهم؟

کلیک:

پاسخ سؤال شما بله است. شما به راحتی می‌توانید تلفن همراه هوشمند خود را به یک دوربین امنیتی تبدیل کنید. مقاله‌ای که به آن اشاره کردید نیز به شما پیشنهاد کرده دستگاه قدیمی خود را به یک دوربین تبدیل کنید، زیرا باید برای استفاده از تلفن همراه به عنوان دوربین مدار بسته، قابلیت‌های دیگر آن را نادیده بگیرید و دوربین رایج جای خاص رها کنید. برای این کار فرآیند چندین پیچیده‌ای در پیش ندارید و کافی است این مراحل را انجام دهید: ابتدا یک نرم‌افزار دوربین امنیتی روی دستگاه خود نصب کنید. برای این کار چند گزینه مختلف برای شما قابل دسترس هستند که البته تقریباً تمام آنها امکانات استاندارد را دارند و به همین دلیل پیشنهاد ما این است که در بازار نرم‌افزاری معتبری مانند پلی‌استور شرکت گوگل، عبارت کلیدی security camera را جست‌وجو کرده و گزینه‌ای را که بالاترین تعداد امتیاز ارائه شده توسط کاربران را دارد، دانلود و نصب کنید. یکی از گزینه‌های پیشنهادی من که پیش از این از آن استفاده کرده‌ام، Alfred است. از مزایای این برنامه می‌توان به چند پلتفرم بودن آن اشاره کرد و می‌توانید این نرم‌افزار را روی دستگاه‌های اندرویدی یا دستگاه‌های میزبان iOS در اختیار داشته باشید. این برنامه باید هم روی دستگاهی که می‌خواهید به عنوان دوربین از آن استفاده کنید و هم روی دستگاهی که می‌خواهید در آن خروجی دوربین را مشاهده کنید، دانلود و نصب شود. پس از نصب کردن برنامه روی دستگاهتان ابتدا یک سری آموزش برای شما نمایش داده می‌شود که باید آنها را مشاهده کنید. در ادامه وارد بخش Start خواهید شد. در دستگاهی که می‌خواهید خروجی تصاویر را مشاهده کنید گزینه Viewer را انتخاب کنید و سپس سراغ استفاده از گزینه Next بروید. در این بخش به صفحه‌ای می‌رسید که از شما ورود به یک حساب کاربری گوگل را می‌خواهد و باید آدرس جیمیل و رمز عبور خود را برای ورود در این بخش وارد کنید. در دستگاهی که می‌خواهید از آن به عنوان دوربین امنیتی استفاده کنید نیز همین فرآیند را تکرار کرده، ولی به جای گزینه viewer، گزینه Camera را انتخاب کنید. البته مطمئن شوید دستگاه شما به اینترنت وصل است و سپس با همان حساب کاربری مشابه، وارد حساب گوگل شوید. در ادامه می‌توانید دستگاه قدیمی را هر جایی که دوست دارید مستقر کنید و البته فراموش نکنید دستگاه را به شارژر وصل کنید تا خاموش نشود. سپس ضبط تصویر داخل برنامه را فعال کنید. از این به بعد هر وقت بخواهید می‌توانید با گوشی اصلی خود وارد نرم‌افزار شده و خروجی زنده تصویر دوربین گوشی قدیمی خود را ببینید. این فرآیند برای دیگر نرم‌افزارها نیز تقریباً به همین سادگی است.

توضیح عکس

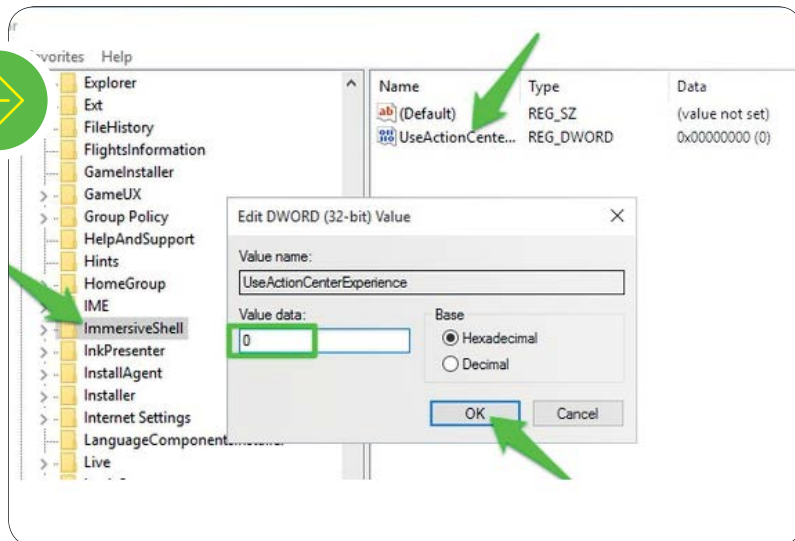
در صفحه سمت راست گزینه‌ای

به نام UseActionCenter Experience

مشاهده خواهید

کرد که باید روی آن

دابل کلیک کنید



۲ ترند کلیدی استفاده از تنظیمات رجیستری ویندوز



احمد محمد حسینی

مدیر تیم QA

تنظیمات رجیستری ویندوز از گذشته یکی از مهم‌ترین عناصر در استفاده حرفه‌ای از این سیستم عامل بوده است و تقریباً قابلیت‌های ویندوز وجود ندارد که از طریق این تنظیمات رجیستری یا همان Regedit به آنها دسترسی نداشته باشید. از دیرباز گزینه‌های مختلفی از این تنظیمات در کلیک معرفی شده تا بتوانید آنها را روی دستگاه خود اجرا کنید و تجربه کاربری بهتری داشته باشید. با توجه به تجربه شخصی خود از دسرها سیستم عامل ویندوز در طول چند ماه اخیر، این هفته دو ترند کلیدی و بسیار مناسب را به شما معرفی می‌کنم که با کمک آنها می‌توان از طریق اعمال تنظیمات رجیستری، تغییراتی را در راستای بهبود سرعت و کیفیت عملکرد سیستم عامل ویندوز روی آن اعمال کرد.

صفحه ورود به محیط ویندوز

من از دورانی به صورت حرفه‌ای کار کردن با سیستم عامل ویندوز را شروع کردم که ویندوز ۹۵ تازه در ایران محبوب شده بود. پیش از آن دوران NC و محیط بسیار خشک داس برای من یک عالم کاملاً جذاب را رقم زده بود، ولی با شروع استفاده از سیستم عامل ویندوز ۹۵، اولین تجربه من به عدم ساخت حساب ورود به دستگاه مربوط بود. سیستم عامل روی رایانه خانگی من به نحوی بود که رمزی روی آن نبود و ویندوز بدون دردسر و مستقیم بالا می‌آمد. امروزه با توجه به نیاز به امنیت بیشتر، بخش رمز عبور کاربر دارای اهمیت بیشتری شده است، ولی اگر شما هم یک رایانه در خانه دارید که هیچ کسی جز شما به آن دست نمی‌زند، هر بار ورود این رمز ممکن است برایتان عذاب‌آور باشد (به خصوص به خاطر عادت من به قرار دادن رمزهای پیچیده و ترکیبی) و به همین دلیل نیز به کمک تنظیمات رجیستری، صفحه لاگین به ویندوز را کلاً از روی دستگاه خود حذف کردم. روش انجام این کار بسیار ساده بود و برای این که این بخش را از دستگاه خود حذف کنید مراحل زیر را طی کنید:

سپس روی یک بخش خالی از نوار سمت راست صفحه کلیک راست کرده و گزینه New و زیر گزینه DWORD (32-bit) Value را انتخاب کنید. نام این مقدار جدید را NoLockScreen بگذارید و سپس آن را باز کرده و مقدار داخلی آن را به تغییر دهید و روی گزینه OK کلیک کنید. نکته: برای بازگرداندن تغییراتی که می‌توانید دوباره سرغ همین گزینه آمده و مقدار آن را به تغییر دهید.

حذف منوی سمت راستی ویندوز

دومین گزینه شامل حذف منوی سمت راستی ویندوز یا همان Action center است. این بخش پیام‌های سیستم عامل را نمایش می‌دهد و به شخصه حتی یک بار هم استفاده مفیدی از آن نداشتم. برای حذف کردن این گزینه کافی است این مراحل را دنبال کنید:

- ابتدا تنظیمات رجیستری دستگاه خود را باز کرده و سپس مسیر Computer، زیر پوشه HKEY_LOCAL_MACHINE و SOFTWARE و در ادامه Microsoft و بعد Windows و در زیر گروه آن عبارت Current و سپس Version و در نهایت ImmersiveShell را انتخاب کنید.
 - در صفحه سمت راست گزینه‌ای را به نام UseActionCenterExperience مشاهده خواهید کرد که باید روی آن دابل کلیک کنید.
 - در صفحه‌ای که باز می‌شود مقدار را به ۰ تغییر دهید و روی OK کلیک کنید.
 - پس از استارت کردن سیستم، دیگر اکشن سنتر در ویندوز شما وجود نخواهد داشت.
- نکته: برای بازگرداندن اکشن سنتر در هر زمانی نیز کافی است تمام گام‌های این مسیر را تا انتها ادامه داده و در نهایت مقدار را به ۱ تغییر دهید.

- ابتدا منوی استارت را باز کرده و سپس عبارت regedit را داخل نوار جست‌وجو تایپ کنید. در ادامه کلید Enter را فشار دهید تا داخل بخش تنظیمات رجیستری خود شوید.
- پوشه HKEY_LOCAL_MACHINE را پیدا کرده و سپس زیرگروه SOFTWARE را انتخاب کنید.
- در ادامه باید به ترتیب سرغ گزینه‌های Microsoft Policies و در انتها نیز Windows بروید.
- در این صفحه در نوار سمت چپ روی عبارت Windows کلیک راست کرده و گزینه New و سپس زیر گزینه Key را انتخاب کنید.
- نام کلید جدید ایجاد شده را Personalization بگذارید. در ادامه از وسط صفحه کلید ایجاد شده را انتخاب کرده و آن را انتخاب کنید.



اربيت يك تخته شاسي، چندبرگه كاغذ و قلم مخصوص است كه كاربر مي تواند طرح هاي خود را پياده كند. براي ذخيره اين يادداشت ها كافي است كاربر با استفاده از نرم افزار راکت بوك از آن عكس بگيرد.



يكشنبه ۱۷ فروردین ۹۹ • شماره ۷۴۷



نوآور



صفحه کلید جمع و جور

آترئوس (Atreus) صفحه کلید جدیدی است که می تواند برای کاربرانی که هر روز وقت زیادی را صرف تایپ کردن می کنند، جذاب باشد. ابعاد این صفحه کلید ۲۴،۳ در ۱۰ در ۲،۸ سانتی متر است و به شکلی طراحی شده که نه تنها به راحتی بتوان دست را به طور کامل روی آن قرار داد، بلکه همه کلیدها هم در دسترس باشد. آترئوس ۴۴ کلید یک صفحه کلید مینیمالیست به شمار می رود. البته اگر قصد استفاده از دیگر کلیدهای استاندارد را دارید، می توانید با استفاده از یک دکمه تبدیل به آنها دسترسی داشته باشید. یکی دیگر از جذابیت های آترئوس، متن باز بودن نرم افزارش است که می توان کارکرد هر دکمه را به شکل دلخواه تغییر داد. این قابلیت به ویژه برای برنامه نویسی ها و همچنین گیمرها جذابیت زیادی دارد. قیمت این صفحه کلید ۱۰۰ دلار است.

دفترچه جادویی

اربيت



شرکت راکت بوك (Rocketbook) چند سال است كاغذهاي با فناوري ويژه عرضه مي كند كه امكان تميز كردن نوشته ها با دستمال را مي دهد. اين شركت به تازگي از توليد محصولي به نام اربيت (Orbit) خبر داده كه از همان فناوري استفاده مي كند و امكان ذخيره سازي هوشمند نوشته ها يا طراحي هاي روي كاغذ را در اختيار كاربر قرار مي دهد. اربيت در واقع يك تخته شاسي، چند برگه كاغذ و قلم مخصوص است كه كاربر مي تواند مطالب يا طرح هاي خود را پياده كند. براي ذخيره اين يادداشت ها كافي است كاربر با استفاده از برنامه راکت بوك از آن عكس بگيرد. در بالای كاغذ يك كادر كوچك براي عنوان وجود دارد. همچنين مي توانيد با تيك زدن يكي از هفت نماد موجود زير برگه، فايل را به يكي از پوشه هاي تعيين شده در سرور ذخيره ابري بفرستيد.

كلاه ايمني بانمايشگر پيشرفته

آي رايد



يكي از دردسرهائي كه موتورسواران براي پيدا كردن مسير دارند، نگاه كردن به صفحه گوشي است. انجام اين كار حين حركت خطرناك است و چند بار ايستادن براي ديدن نقشه هم مي تواند وقت زيادي بگيرد. به همين دليل، آي رايد (EyeRide) گزينه خوبي براي بسياري از موتورسواران به شمار مي رود. اين كيت ويژه كه مي توان آن را روي كلاه ايمني نصب كرد، داراي يك نمايشگر با صفحه نمايشگر اولد است كه در برابر يكي از چشمان موتورسوار قرار مي گيرد و مي تواند نقشه و مسير درست رسيدن به مقصد و همچنين اطلاعات ديگري نظير سرعت و فاصله را نشان دهد. براي استفاده از اين نمايشگر، كافي است آن را از طريق بلوتوث به گوشي متصل كنيم. يك بخش ديگر اين كيت هم به پخش صدا اختصاص دارد كه براي نمونه مي تواند موسيقي مورد نظر را پخش كند. آي رايد ۲۹۰ دلار قيمت دارد.

مسواك خودتميزشونده

لوميو



با اين كه مسواك يكي از اقدام ضروري براي نظافت به شمار مي رود، اما خودش به شدت در معرض آلودگي قرار دارد. مطالعات نشان مي دهد سطح مسواك و رشته هاي آن معمولا در بردارنده حجم زيادي از انواع ميكروب هاست و قرار دادن آن داخل محفظه هاي محصول نيز مي تواند بر شدت اين آلودگي بيفزايد. لوميو (Lumio) يك مسواك است كه با پرتو فرابنفش، سطح رشته هاي مسواك و اطراف آن را تميز مي كند. اين پرتو مي تواند تا ۹۹٪ ميكروب هاي موجود را از بين ببرد. به اين ترتيب، خيال مان براي هميشه از آلوده نبودن مسواك راحت مي شود. لوميو با هر بار شارژ تا دو هفته انرژي لازم را دارد. اين مسواك همچنين ضد آب است و سه تميزكننده اولتراسونيك نيز براي تميز كردن بهتر دندان ها در آن قرار گرفته است. اين محصول تا چند ماه ديگر وارد بازار خواهد شد.

مخاف زره پوش براي گوشي

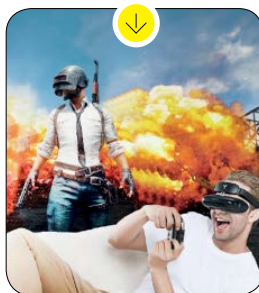
براشيلد ۲



براشيلد ۲ (BeraShield2) گجتي فوق العاده مقاوم براي محافظت از گوشي است كه قابليت هاي ديگري هم دارد. اين قاب از جنس تيتانيوم بوده و با اين كه فقط دو ميلي متر قطر دارد، مي تواند فشار و ضربه هاي شديد را تحمل كند و مانع آسيب به بدنه، دوربين و نمايشگر گوشي شود. براشيلد ۲ يك پاوربانك سبك نيز همراه دارد كه مي توان آن را پشت اين قاب قرار داد. اين پاوربانك به صورت مغناطيسي به قاب متصل مي شود و گوشي را بدون سيم شارژ مي كند. همچنين يك بخش شارژر اين پاوربانك نيز در بسته براشيلد ۲ وجود دارد كه مي تواند خود اين پاوربانك را شارژ كند. براشيلد ۲ از استاندارد آی پی ۶۸ برای مقاومت در برابر آب برخوردار است و می تواند زیر آب هم گوشي تان را شارژ كند. اين گجت ۲۴۰ دلاری برای بیشتر گوشي هاي پرچمدار شركت هاي برتر دنيا قابل استفاده است.

سينماي شخصي همراه

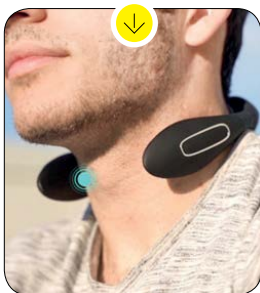
گووويس



گووويس (Goovis) گجت جدیدی است که عنوان سینمای شخصی همراه را يدک می کشد. این عینک واقعیت مجازی که روی چشمان کاربر قرار می گیرد، ابعادش به مراتب کمتر از عینک هایی نظیر اکلوس ریفت است. گووويس را به راحتی می توان از طريق كابل يواس بي به گوشي، رايانه يا كنسول متصل كرد. اين گجت به هيچ نرم افزاري نياز ندارد و تصاوير دريافتي را بلافاصله نمايش مي دهد. در اين گجت، دو نمايشگر كوچك اولد با وضوح ۱۹۲۰ در ۱۰۸۰ مي توانند تصاويري با كيفيت بسيار بالا را نمايش دهند. سازندگان گووويس مي گويند تصويري كه كاربر پس از گذاشتن آن روي چشمانش مي بيند، مشابه قرار گرفتن در فاصله ۲۰ متری يك صفحه نمايشگر ۸۰۰ اينچي است و در نتيجه تجربه اي شبیه سينما در انتظار كاربر خواهد بود. ميزان نور آبي تصاوير خروجي بسيار كم بوده و در نتيجه، براي چشم آزاردهنده نيست.

ماساژور پيشرفته گردن

نك اير



نشستن طولاني پشت ميز و كار كردن با رايانه به ويژه اگر با حالت نادرست بدن همراه باشد، مي تواند به گردن درد شديد بينجامد. نك اير (NeckAir)، گجتي کاربردي است كه مي تواند گردن درد را به سرعت از بين ببرد. اين گجت با استفاده از تحريك مغناطيسي، موجب رفع درد در اين بخش شده و البته هيچ نوع عوارض جاني نيز ندارد. سازندگان نك اير مي گويند يكي از مزيت هاي استفاده از آن در درازمدت، تقويت ماهيچه هاي گردن است. نك اير همچنين مي تواند گرمائي بين ۴۲ تا ۴۵ درجه سانتي گراد روي گردن ايجاد كند كه ميزان آن توسط كاربر تعيين مي شود. شدت تحريك الكتريكي اين گجت نيز توسط كاربر قابل تنظيم است. نك اير قابل حمل و تاشدني است و حتي هنگام حركت نيز مي توان از آن استفاده كرد. اين وسيله ۹۹ دلاری به زودي به توليد انبوه می رسد.

نظرات و پيشنهادهاي خود را در باره مطالب كليك به نشانی تهران - بلوار ميرداماد - جنب مسجد الغدير - روزنامه جام جم يا پست الكترونيكي click@jamejonline.ir بفرستيد يا به شماره ۰۰۱۱۲۲۶۰۰۰ پيامك بزنيد.



ما را در فضاي مجازي دنبال كنيد

@clickjamejam

