



نمای داخلی موزه شهرداری تبریز

این همه هست و باز هم، همه نیست

و دیار خود باز گردید. منزل مسکونی استاد شهریار که به شماره ۱۰۰۰ در فهرست آثار ملی ثبت است بعد از فوت شهریار غزل ایران به موزه تبدیل شده است.

در این موزه برخی دستنوشته‌های استاد به صورت خوشنویسی و برخی نامه‌ها و مکاتبات وی با افراد و شخصیت‌های ادبی و هنری به چشم می‌خورد.

در بین نامه‌ها می‌توان اولین نامه شهریار به اولین استادش یعنی ملاابراهیم صدری را دید. ملاابراهیم صدری معلم مکتبخانه‌ای بود که شهریار آنجا تحصیل کرد.

در این نامه، شهریار از غریبی و دل‌تنگی خود در زمان زندگی در تهران سخن گفته است. حالت کلی این نامه به صورت درد دل بوده و بقیه آثار نیز نامه‌هایی است که مقامات مختلف به استاد نوشته‌اند.

آثار متعددی را که از استاد شهریار به زبان فارسی و ترکی آذربایجانی به‌جا مانده است می‌توانید در این موزه مشاهده کنید که از مهم‌ترین آنها می‌توان به منظومه «حیدر بابایه سلام» به زبان ترکی به عنوان شاهکار استاد یاد کرد. این اثر هم‌اکنون به بیش از ۹۱ زبان زنده دنیا از جمله آلمانی، فرانسه، انگلیسی، زبان محلی آمریکای لاتین و... ترجمه شده است.

علاوه بر آثار و دستنوشته‌های استاد که تعداد آنها به بیش از ۱۱۰۰ عدد می‌رسد، می‌توانید قرآن نفیسی را که یک‌سوم آن توسط استاد نوشته شده است نیز نظاره گر باشید.

این موزه در تقاطع چهارراه باغشمال و خیابان ۱۷ شهریور تبریز در محله مقصودیه قرار دارد.

اول و دوم) بنا شد و بیش از ۸۰ اتاق و ۱۰ تالار دارد که این تالارهای زیبا، چشم هر بیننده‌ای را به خود جلب می‌کند و اکنون این عمارت درست در منطقه مرکزی تبریز قرار دارد.

بر فراز برج این عمارت یک ساعت خودنمایی می‌کند که ۴ ناقوس دارد. با طنین موزون و ضرباهنگ خاص آن راس ساعت با نواختن زنگ به تعداد همان ساعت گذشت زمان را به یادمان می‌آورد و تبریزی‌ها هر روز با ضرباهنگ آن خو گرفته‌اند.

هم‌اکنون از آن ۴ ناقوس، ۳ ناقوس به صورت منظم و صحیح کار می‌کند، اما یکی از ناقوس‌ها به خاطر حمله روس‌ها به تبریز در سال ۱۳۲۴ با گلوله از کار افتاده است.

این عمارت، وسط شهر تبریز و در میدانی به نام ساعت واقع است که هم‌اکنون به موزه تبدیل شده است.

این موزه اولین موزه شهرداری‌های کشور است و پس از کشور چین، در ردیف اولین موزه‌های شهرداری‌های جهان قرار دارد.

تالار فرش

اگر دنبال قالی و فرش‌های اصیل و ناب هستید که قدمت آنها به بیش از ۱۱۰ سال قبل برگردد، حتما در موزه شهرداری به تالار فرش سر بزنید، چرا که این نوع فرش‌ها را می‌توانید در این تالار ببینید. ۱۲ تخته فرش موجود در این مجموعه زیبا مربوط به فرش‌هایی است که از زمان تاسیس عمارت شهرداری تا سال ۱۳۲۰ به دستور ارفع الملک جلیلی بافته شده و به اتمام رسیده است.

تالار دوربین‌های قدیمی

اگر عشق دوربین، عکس، شاتر، فیلم و نگاتیو هستید و این روزها هر چند وقت یک‌بار سری به آخرین مدل‌های دوربین‌های دیجیتال می‌زنید، پس بد نیست نیم‌نگاهی نیز به تاریخچه و روند تکوین و شکل‌گیری دوربین‌های نسل قدیم بزنید و به خاطر بسپارید دوربین‌های دیجیتال و چند بعدی و گران قیمت امروزی چند جلد عوض کرده‌اند تا به شکل کنونی و امروزی در آمده‌اند.

سایت موزه عصر آهن

این محوطه طی خاکبرداری‌های سال ۱۳۷۶ به وسیله شرکت‌های طرف قرارداد شهرداری تبریز شکل گرفت و همان سال با شناسایی آثار گورستان هزاره اول ق. م به‌عنوان یک محوطه باستانی دارای آثار بویژه دوره آهن با شاخص اسکلت‌هایی مدفون همراه با سفال‌های خاکستری و در مواردی نخودی و قرمز و اشیای فلزی شناخته شده است.

طی فصل اول کاوش، تعداد ۳۸ گور کاوش شد و یکی از گورها که دارای ۲ اسکلت (زن و مرد) به همراه اشیای تدفینی بود، بلوک‌برداری شده و به موزه ملی آذربایجان انتقال یافت.

موزه استاد شهریار

حیف است به تبریز بیایید و بدون این که از خانه موزه شهریار بازدید کنید به شهر

■ معصومه درخشان

نام تبریز برای شما تداعی‌کننده چه چیزهایی است؟ آن را با کدام ویژگی‌ها، مشخصه‌ها، جذابیت‌ها و پتانسیل‌ها می‌شناسید؟

شاید تبریز را به نام شهر اولین‌ها بشناسید یا این که تبریز را با بازار تاریخی و کهنش که مرداد ماه سال ۸۹ در فهرست آثار یونسکو به ثبت جهانی رسید، به خاطر سپرده‌اید یا این که تبریز را با شهدای محراب و ۳ علامه بزرگوارش (علامه طباطبایی، امینی و جعفری) یا با سرداران رشیدی که در ۸ سال دفاع مقدس بود، می‌شناسید.

اگر اهل شعر و ادبیات هستید، بی‌شک نام تبریز با نام شهریار ملک سخن و با مقبرالشعراء که مدفن بیش از ۴۰۰ شاعر و عارف نامی همچون شهریار، قطران، صائب، خاقانی شروانی، اسدی طوسی، فارابی و... است، برضمیر ناخود آگاه شما حک شده است.

نمادهای زیبایی همچون عمارت ائل‌گولی، مقبره ۲ کمال، عمارت ساعت، برج یانقین، برج خلعت‌پوشان (محل برای پوشیدن ردای شاهی و حکومت شاهان قاجار بود) و مسجد کبود (فیروزه اسلام) و بوستان‌ها و تفرجگاه‌های این شهر خاطرات خوب و مفرحی برای شما رقم زده است. اگر اهل اقتصاد و دو دو تا چهارتا کردن هستید پس حتما نام تبریز را به‌واسطه برگزاری همایش‌های بین‌المللی سرمایه‌گذاری داخلی و خارجی که همه ساله در این شهر پذیرای سرمایه‌گذاران و به اصطلاح مایه‌داران است، شنیده‌اید و اخبار این همایش را در رسانه‌ها دنبال کرده‌اید. این شهر به اولین پایتخت جهان تشیع لقب داده شده است. تبریز را به خاطر بسپارید با کوفته تبریزی خوشمزه‌اش که زیر زبانتان مزه کرده‌اید و با انواع آش‌های محلی و سنتی همچون (آش دوغ، آش اوماج، آش کشک، آش سرکه و...) در کنار آن حتما که این شهر با حلوهای مخصوص مراسم مختلف و شیرینی منحصر به فردش یعنی قرابیه، ریس، نوقا، اهری، رشته خطایی، باقلوای مخصوص کام شما را شیرین کرده است.

اگر کافی نیست ما امروز در این شماره از چمدان، تبریز را با نام دیگر به شما معرفی می‌کنیم؛ تبریز شهر موزه‌ها.

تا یادم نرفته بگویم اگر در سفر به شهرهای مختلف کشور از دست گداهای میلیونر به ستوه آمده‌اید، این بار با خیال آسوده از دست این گونه افراد، مهمان شهر ما شوید چون از هر دری که وارد شوید، بی‌شک با دیدن تابلوهایی که روی آن نوشته «به تبریز شهر بی‌گدا خوش آمدید» سرور می‌شوید.

موزه شهرداری تبریز

زمانی که ارفع الملک جلیلی، شهردار وقت تبریز سال ۱۳۱۴ هجری شمسی با آلمانی‌ها برای کشیدن طرح و نقشه عمارت اولین بلدیة کشور به توافق رسید و آنها طرح اولین بلدیة ایران را روی کاغذ آوردند به احتمال قوی نمی‌دانستند این عمارت علاوه بر این که نماد اولین بلدیة ایران شناخته می‌شود، به یکی از جاذبه‌های فرهنگی تبریز نیز مبدل می‌گردد.

عمارت شهرداری تبریز طی سال‌های ۱۳۱۴ تا ۱۳۱۸ در گورستان متروکه و خرابه کوی نوبر با نظارت و طراحی مهندسان آلمانی در ۶۵۰۰ متر مربع زیر بنا در ۳ طبقه (زیرزمین، طبقه همکف، طبقه

