یادداشت

خلاقیتی برای روسفیدی نمایشگاه کتاب

غلامرضا معصومی

دهه سوم نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران ۲ سال است که آغاز شده و بر تجربه برپایی این رویداد بین‌المللی هر روز بیشتر و بیشتر افزوده می‌شود.

برپایی نشست‌های تخصصی در زمینه‌های مختلف پس از یک دهه رونق و افزونی بسیار، حالا به یک پای ثابت نمایشگاه کتاب تهران تبدیل شده است. این میزان که حالا به بیش از ۲۰۰ نشست در یک فرصت ۱۰ روزه رسیده است، در کنار آفت‌ها، مزیت‌هایی هم داشته که نمونه خوب آن را امسال شاهدیم.

نشست‌های نمایشگاه که تا همین چند سال پیش در یک مکان واحد به نام سرای اهل قلم برپا می‌شد، حالا در چند مکان و با عناوین تخصصی برگزار می‌شود.

نشست‌های تخصصی سراهای اهل قلم در این سال‌ها فارغ از برگزاری صرف و حضور عده‌ای از کارشناسان، نویسندگان و صاحب نظران حوزه‌های مربوط و تکرار حرف‌هایی که سال‌های پیش هم گفته‌اند، به‌باور خیلی از خودشان، هیچ فایده‌ای هم نداشته است. امسال و تنها در یک بخش از نشست‌های نمایشگاه اتفاقی افتاد که در خور توجه بسیار است.

برگزارکنندگان یک نشست در حوزه کودک و نوجوان به جای دعوت از نویسندگان و شخصیت‌های این حوزه از کودکان یک مدرسه هم خواستند کتاب مورد بحث را بخوانند و بیایند درباره‌اش حرف بزنند. شاید این اتفاق چندان از سر آگاهی هم صورت نپذیرفته باشد و ارتباطی هم به سخنان رئیس‌جمهور در مراسم گشایش نمایشگاه نداشته باشد که از مسوولان خواسته بود برای گسترش کتابخوانی از کتاب‌های داستانی حوزه کودک حمایت کنند، اما اقدامی بود که اگر از سوی کسانی که خود را متولی حوزه کودک می‌دانند، دنبال شود، می‌تواند منجر به تحولی در عرصه کتاب و کتابخوانی کشور شود.

نباید فراموش کرد ترکیه در کنار گوش ما دارد از آب بیکاری مردم، کره کتابخوانی و مطالعه می‌گیرد و به گفته مسوولانش با وجود اتفاقات گسترده در عرصه اقتصاد جهانی با استفاده از راهکاری تعریف شده، شمارگان کتاب‌هایشان را افزایش قابل ملاحظه‌ای داده‌اند.

کلاس قصه‌خوانی از کتاب ۳۰ قصه، ۳۰ شب که به جای نشست بررسی این کتاب در سرای اهل قلم کودک نمایشگاه برگزار شد، یک بار دیگر نشان داد که نمایشگاه تنها محل فروش کتاب نیست، یکی از مهم‌ترین مبانی نمایشگاه و فلسفه وجودی آن برپایی چنین نشست‌هایی و کمک به فرهنگ کتابخوانی است. نمایشگاه کتاب در همه دنیا روی همین گونه کارها می‌چرخد و همین برنامه‌هاست که نمایشگاه کتاب ما را از دیگر نمایشگاه‌های کتاب جهان متمایز می‌کند.

معاون اجرایی نمایشگاه خبر داد:

بازدید بیش از ۲ میلیون نفر در ۴ روز نخست نمایشگاه کتاب

گروه فرهنگ و هنر: معاون اجرایی بیست و دومین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران گفت: در ۴ روز نخست برپایی نمایشگاه کتاب با بازدید بیش از ۲ میلیون نفر، رکورد بازدیدکنندگان سال‌های گذشته نمایشگاه شکست.

حمید قبادی افزود: روزهای نخستین برپایی نمایشگاه کتاب تهران به دلیل همزمانی با تعطیلات آخر هفته با استقبال گسترده مردم همراه و کم‌نظیر بود. به گفته ناشران و غرفه‌داران، روز جمعه اول نمایشگاه، روز شگفت‌انگیز نمایشگاه بود.

او همچنین تصریح کرد: استقبال از نمایشگاه به اندازه‌ای است که تردد در مسیرهای اصلی سه‌گانه نمایشگاه، بخصوص درهای شمالی و جنوبی در ساعات پرازدحام برای خودروها غیرممکن می‌شود. بیست و دومین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران از ۱۶ تا ۲۶ اردیبهشت در مصلای بزرگ امام خمینی (ره) تهران در حال برگزاری است.

برنامه‌های جشنواره تئاتر مقاومت اعلام شد

پیشکسوتان و بزرگان تئاتر باز هم نیامدند

گروه فرهنگ و هنر ـ مهدی یاورمنش: در حالی که هفته آینده دوازدهمین جشنواره تئاتر مقاومت به مدت ۵ روز در خرمشهر برگزار خواهد شد، باز هم مثل سال‌های گذشته، چهره‌های شناخته شده، پیشکسوتان و بزرگان هنرهای نمایشی کشور در آن غایب هستند.

در جشنواره امسال، ۱۳ نمایش در بخش مسابقه و ۲ نمایش در بخش مهمان حضور دارند و برای اولین بار هم ۳ اثر با موضوع غزه در بخش ویژه روی صحنه می‌رود. با وجود اجرای ۱۸ نمایش در جشنواره دوازدهم تئاتر مقاومت، وقتی در جدول برنامه‌هایش چشم می‌گردانیم، هیچ نام آشنایی را نمی‌یابیم. اگرچه توقع نمی‌رود قدیمی‌هایی که چندین دهه خاک صحنه را خورده‌اند، اثرشان را به بخش مسابقه این رویداد هنری ارائه دهند، اما حداقل انتظار این است که هر سال شاهد حضور چند چهره سرشناس در بخش‌های جنبی و ویژه باشیم.

چهره‌های تکراری

صحنه تئاتر دفاع مقدس در طول سال‌های گذشته بیشتر شاهد حضور نویسندگان و کارگردانان تکراری بوده و جشنواره تئاتر مقاومت هم بیشتر به محل تجربه‌آموزی جوانان تبدیل شده است. با توجه به این شرایط است که دکتر محمدرضا خاکی می‌گوید: تئاتر مقاومت نیازمند خون تازه است که تنها با حضور جوانان تامین نمی‌شود. از این رو باید به سمتی برویم که بسیاری از پیشکسوت‌ها و بزرگان تئاتر که از این عرصه دور مانده‌اند، با ایده‌های نو، مضامین گسترده و فکرهای تازه سراغ این موضوع بیایند.

این عضو هیات علمی دانشگاه تربیت مدرس که داور جشنواره امسال هم هست، ادامه می‌دهد: ورود چهره‌های سرشناس به حوزه تئاتر مقاومت، نیازمند سعه صدر بیشتر و باز کردن فضای کار است که قطعا باعث اعتلا و رشد آن خواهد شد.

از سوی دیگر، دکتر محمود عزیزی به دیگر موانع حضور هنرمندان حرفه‌ای در حوزه تئاتر مقاومت اشاره می‌کند و توضیح می‌دهد: برخلاف آنچه که تصور می‌شود، از تئاتر دفاع مقدس پشتیبانی مالی مناسبی صورت نمی‌گیرد؛ هزینه‌های تولید نمایش بالاست و بودجه کم.

این بازیگر و کارگردان می‌افزاید: تا پیش از آن که با من تماس بگیرید، حتی اطلاع نداشتم که هفته آینده جشنواره تئاتر مقاومت برگزار می‌شود. شاید مسوولان فکر می‌کنند که ما علاقه‌ای به این موضوع ارزشمند و ملی نداریم که ما را خبر نمی‌کنند. این در حالی است که همه تئاتری‌ها احساس وظیفه می‌کنند که کاری را در این عرصه روی صحنه ببرند.

جای خالی عشق

اگر چهره‌های فعال در تئاتر مقاومت تکراری شده‌اند، موضوعات و مضامین این حوزه نمایشی هم بسیار شبیه هم هستند. در حالی که در ادبیات و تئاتر جهان، عشق همراه همیشگی آثار جنگی است. در تئاتر مقاومت ایران این مضمون کمتر دیده می‌شود. در همین ارتباط، علی پویان که بازبین آثار ارائه شده به جشنواره امسال بوده است، می‌گوید: اگرچه پرداختن به جنگ و دفاع مقدس از حالت شعاری خارج شده و آثاری که ارائه می‌شوند، بار عاطفی و احساسی بیشتری دارند، اما باز هم باید به مضامینی چون عشق توجه بیشتری کرد.

این کارگردان در ادامه توضیح می‌دهد: سختی و دشواری جنگ، زمانی بهتر دیده می‌شود که در کنارش عشق و محبت انسانی به نمایش درآید. لازمه این فضا هم این است که بیشتر از گذشته، آدم‌های پشت جبهه و خط نبرد را وارد نمایشنامه‌ها کنیم.

پویان البته تاکید می‌کند: در همین چند سال گذشته، حرکت خوبی در این مسیر شده است و شاهد نگاه‌های واقع‌بینانه‌تری در این رابطه هستیم؛ اما اگر به دنبال ارتباط بیشتر و عمیق‌تر با مخاطبان باشیم، باید گام‌های بلندتری در حوزه مضامین اجتماعی و عاطفی دفاع مقدس برداریم.

جشنواره‌ای که بین‌المللی نشد

● دیروز در نشست خبری دوازدهمین جشنواره تئاتر مقاومت عنوان شد که برخلاف وعده قبلی، این رویداد هنری بین‌المللی برگزار نمی‌شود. عباس بسی خاسته، مدیرکل ارشاد اسلامی خوزستان که دبیر جشنواره امسال است، با اعلام این خبر افزود: آثاری که از کشورهای ترکیه، لبنان، عراق، افغانستان، انگلستان و فلسطین ارائه شده بودند، به دلیل کیفیت پایین به جشنواره راه پیدا نکردند و نمایش گروه حزب‌الله هم با تمام تلاش ما نتوانست در ایران حضور پیدا کند. از این رو نتوانستیم جشنواره را به صورت بین‌المللی برگزار کنیم.

● بسی خاسته در صحبت‌هایش از موازی‌کاری در عرصه فرهنگی هم انتقاد کرد و گفت: متاسفانه هماهنگی و همسویی و پیوند امکانات دستگاه‌ها در عرصه تئاتر مقاومت روی نداده است و از این رو ما حتی نتوانستیم مشارکت بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش‌های انقلاب و دفاع مقدس را برای برگزاری این جشنواره جلب کنیم.

● اوضاع جوی نامساعد خوزستان و گردوغباری که فضای شهرهای خرمشهر و آبادان را می‌پوشاند، مایه نگرانی مسوولان جشنواره شده است. آنان نگران لغو پروازهای تهران ـ آبادان در ایام برگزاری جشنواره و بویژه روز اختتامیه هستند.

● در این دوره از جشنواره از اردشیر صالح‌پور، سعید بهروزی، مالک حدپور سراج و بدرالسادات برنجانی تقدیر می‌شود. همچنین یاد و خاطره ۲ هنرمند فقید خوزستانی به نام‌های بهمن عیوق و یوسف جوکار گرامی داشته خواهد شد.

سرانجام، موزه نیما یوشیج افتتاح می‌شود

گروه فرهنگ و هنر: سرانجام پس از گذشت چند سال، موزه نیما ۳۱ اردیبهشت به مناسبت روز جهانی موزه‌ها با حضور رئیس سازمان میراث فرهنگی و گردشگری کشور در روستای یوش افتتاح می‌شود.

به گفته مهدی ایزدی، معاون میراث فرهنگی سازمان میراث فرهنگی و گردشگری استان مازندران در گفتگو با ایسنا افزود: خانه اجدادی نیما یوشیج در سال ۱۲۰۷ هجری قمری توسط پدربزرگ او ساخته شد و از سال ۱۳۶۸ در اختیار سازمان میراث فرهنگی و گردشگری قرار گرفت. مرمت این ساختمان از همان سال ۱۳۶۸ آغاز شد و پس از آن، در مراحل مختلف ادامه یافت و سالانه اعتباری برای حفاظت از آن تخصیص داده می‌شد.

وی اظهار کرد: در این ساختمان، عملیات دیوارچینی، استحکام‌بخشی، کف‌سازی، گچکاری، نقاشی، نورپردازی و نصب ویترین انجام شده است. علاوه بر این موارد، سقف نیز به شکل کامل عوض شده است.

ایزدی با اشاره به وسعت حدود ۷۰۰ متری بنا گفت: قسمتی از ساختمان به عنوان کتابخانه تخصصی نیما تجهیز می‌شود. همچنین قرار است، اسناد و عکس‌های مربوط به نیما نمایش داده شوند.

انتشار داستان چاپ نشده احمدرضا احمدی در هند

گروه فرهنگ و هنر: داستان چاپ نشده «سفر در شب» نوشته احمدرضا احمدی در کتابی با نام «داستان‌های کوتاه درباره صلح» به زبان انگلیسی ترجمه و در کشور هندوستان منتشر می‌شود.

ناهید رئوفی، نویسنده و عضو شورای کتاب کودک در گفتگو با فارس، اظهار کرد: کانون نویسندگان و تصویرگران کتاب کودک و نوجوان کشور هند که نماینده سازمان IBBY در این کشور نیز است، از ما خواسته بود که یک داستان منتشر نشده از یک نویسنده ایرانی را انتخاب کرده و پس از ترجمه برای انتشار در یک کتاب با نام «داستان‌های کوتاه درباره صلح» به آنها بسپاریم که کار احمدرضا احمدی را انتخاب کردیم.

این اثر هم‌اکنون در حال ترجمه به زبان انگلیسی است و قرار است در کتاب «داستان‌های کوتاه درباره صلح» درکنار آثار دیگر نویسندگان جهان منتشر شود. این داستان فانتزی که برای گروه سنی «ب» و «ج» نوشته شده، حکایت یک کرم شب‌تاب است که در تاریکی شب با نورافشانی به دیگران کمک می‌کند.

صفار هرندی:

ایران مهد کتاب و کتابخوانی است

گروه فرهنگ و هنر: وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در جمع میهمانان هفتمین تعامل ادبی ایران و جهان در هتل البرز، نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران را نتیجه عقبه بزرگ فرهنگ و تمدنی ایرانی دانست و گفت: ایران مهد کتاب و کتابخوانی است.

به گزارش روابط عمومی و اطلاع‌رسانی سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی، محمدحسین صفار هرندی در جمع میهمانان خارجی بیش از ۱۸ کشور که به دعوت مرکز گسترش زبان و ادبیات فارسی سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی در بیست و دومین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران شرکت کرده بودند، افزود: به لطف خداسکان رهبری این کشور به دست مردی است که دنیا و آخرت ما را به یکدیگر گره زده است. رهبر معظم انقلاب افتخارات ملی و فرا ملی بی‌شماری را برای این کشور ادب پرور مهیا و ایجاد کرده است.

وی افزود: چنین رهبری دارای سرشت لطیف الهی است. ایشان استادی بزرگ در زبان و ادبیات فارسی و دانشمندی فقیه در اصول دینی است که تمام زوایای علوم دینی را مطلع و آگاه است. در مجالس مشاعره شاعران به ظرایف و لطایف شعری توجه ویژه‌ای دارد و قدر و منزلت سخن را استادانه بیان می‌کند. رهبر معظم انقلاب اسلامی به زبان و ادبیات فارسی اهتمام ویژه‌ای دارند و نکات داهیانه ایشان در رونق زبان و ادبیات فارسی، نغز و بی‌همتاست.

براده‌ها

کلاس‌های آموزشی حکمت و فلسفه

جام‌جم: خانه فلسفه تهران با همکاری بنیاد حکمی و فلسفی دکتر فردید، کلاس‌های آموزشی حکمت و فلسفه را ویژه فصل بهار برگزار می‌کند.

در این دوره کلاس‌های «شرح لوامع و لوایح جامی» «حکمت و فلسفه هنر»، «فلسفه از نظر فیلسوفان» و «اتیمولژی و اهمیت آن در تفکر دکتر فردید» تشکیل می‌شود و به ترتیب اکبر جباری، دکتر مختار علیزاده، دکتر پرویز ضیاءشهابی و حسن رحمانی، استادان این دوره‌ها هستند.

نشانه‌شناسی کارتون و کاریکاتور

جام‌جم: نشست علمی «نشانه شناسی کارتون و کاریکاتور» ۲۳ اردیبهشت ماه در خانه کاریکاتور برگزار می‌شود.

در این نشست که با حضور اعضای گروه نشانه شناسی هنر فرهنگستان هنر برگزار می‌شود، دکتر بهمن نامورمطلق «بیش متنیت در کاریکاتور»، دکتر حمیدرضا شعیری «فرآیند مفهوم‌سازی در کاریکاتور»، دکتر فرزان سجودی «جناس تصویری در کاریکاتور»، دکتر بابک معین «کاربرد الگوی تنشی در نظام نشانه‌ای کاریکاتور» و دکتر عباسی «نقش فرا راوی در طنز اجتماعی کاریکاتور» را مورد بررسی قرار خواهند داد.

بازآفرینی داستان‌های کهن

ایسنا: قصه‌های ۳۰ متن کهن فارسی به قلم ۳۰ نویسنده معاصر با عنوان «یکی بود، یکی نبود» بازآفرینی شدند.

یوسف علیخانی ـ دبیر مجموعه «یکی بود، یکی نبود» ـ در این باره گفت: ۳۰ متن ادبیات کهن فارسی به قلم ۳۰ نویسنده، بستری برای بازخوانی قصه‌های دیروز به زبان امروز شده است. او تصریح کرد: قصه‌های این مجموعه از دل کتاب‌هایی چون «تاریخ بیهقی»، «قصص الانبیاء» ابواسحاق نیشابوری، «مثنوی معنوی» و... بیرون آمده‌اند.

نمایشگاه هنرمندان استان آذربایجان شرقی در صبا

جام‌جم: سیزدهمین نمایشگاه هنر استان‌ها با حضور هنرمندان استان آذربایجان شرقی (تبریز) روز سه‌شنبه ۲۲ اردیبهشت ماه در نگارخانه خیال شرقی موسسه صبا گشایش می‌یابد.

در نمایشگاه هنرمندان تبریز، بیش از ۲۰۰ اثر در قالب‌هایی چون رنگ و روغن، ترکیب مواد، پاستل، آبرنگ، اکرولیک، کولاژ و پارچه و... عرضه می‌شود. نمایشگاه هنرمندان نوگرای استان آذربایجان شرقی (تبریز) در روز یادشده، رأس ساعت ۱۶، همزمان با نمایشگاه مروری بر آثار منصوره حسینی در نگارخانه خیال شرقی و آینه موسسه صبا با حضور اهالی هنر و عموم علاقه‌مندان افتتاح خواهد شد.

مرمت پل تاریخی رنگین‌بان در لرستان

ایسنا: عملیات مرمت و حفاظت اضطراری پل تاریخی رنگین‌بان در استان لرستان پایان یافت.

پل رنگین‌بان که از آثار تاریخی لرستان و یکی از ۶۰ پل تاریخی این استان به شمار می‌رود، از محل اعتبارات استانی، مرمت و حفاظت اضطراری شد.

پایه‌های این پل در پایین دست احتمالا به دوران ساسانی و در بالادست به دوران اسلامی تعلق دارند. همچنین مصالح به کار رفته در آن، بیشتر سنگ و ملات است. پل رنگین‌بان با طول حدود ۱۵۰ متر و ارتفاع ۱۵ متر، یک دهانه تاق دارد و روی یکی از رودهای کم‌آب رنگین‌بان ساخته شده است.

۲۸ برنامه رادیو و تلویزیون ویژه نمایشگاه کتاب

جام‌جم: شبکه‌های رادیو صدا جمهوری اسلامی با ۱۰ برنامه به صورت زنده و روزانه، نمایشگاه کتاب تهران را پوشش شنیداری می‌دهند و شبکه‌های تلویزیون با ۱۸ برنامه زنده و تولیدی مخاطبان را به نمایشگاه کتاب می‌آورند.

شبکه یک

روابط عمومی: ۲ـ۲۲۰۱۳۹۰
۷/۰۰ صبح عالی بخیر (زنده)
۹/۱۰ پنجره (تکرار)
۹/۴۰ ژرفا (تکرار)
۱۰/۰۰ امیلی در نیومون
۱۰/۵۰ چالش‌های مدیریتی اصل ۴۴ (تکرار)
۱۱/۲۰ سیمای خانواده (زنده)
۱۳/۳۰ همه فرزندان من (تکرار)
۱۴/۴۰ اقتصاد یک
۱۴/۵۰ ایرانشهر
۱۵/۱۰ فاکتور ۸ (تکرار)
۱۶/۰۰ هجرت
۱۶/۳۰ جهان فردا
۱۷/۳۰ سیمای کودک و نوجوان
شامل آقاجون سلیمون/نابغه کوچک/فوتبالیست‌ها
۱۹/۳۰ اقلیم گل
۲۰/۲۰ همه فرزندان من
۲۱/۵۰ ویژه اشغال فلسطین
۲۲/۰۰ پرستاران
بر اثر یک انفجار چندین مصدوم به اورژانس منتقل شده‌اند. نلسون و چند تن از همکارانش خود را برای مراسم عروسی نلسون و کری آماده می‌کنند و مهمان‌ها منتظر رسیدن عروس به کلیسا می‌شوند. وان، کری را در اتاقش در حالی پیدا می‌کند که غرق خون است و...
۲۲/۵۰ بدون حاشیه
۲۳/۴۰ فیلم سینمایی مجازات مرگ (تکرار)
نیک پدر یک خانواده خوشبخت است. او با پسرش که از سفر برمی‌گردند، اتفاق وحشتناکی رخ می‌دهد. نیک برای بنزین اتومبیل را نگه می‌دارد. پسر او به فروشگاهی می‌رود تا نوشیدنی بخرد. ناگهان ۴ مرد نقابدار به قصد سرقت به فروشگاه حمله می‌کنند و پسر نیک نیز کشته می‌شود. نیک وقتی می‌بیند اوضاع دادگاه به سود پسرک است. تصمیم می‌گیرد تا خود دزدان را یکی یکی بکشد، اما در این راه خود و پسر کوچک و همسرش نیز مورد اصابت گلوله قرار می‌گیرند. نیک زنده است و حالا...
۱/۴۰ پزشک دهکده
۳/۰۰ پاتوق

شبکه دو

روابط عمومی: ۸۸۷۷۱۱۰۱
۷/۰۰ روز از نو (زنده)
مباحث مربوط به خلاقیت و نوآوری، اطلاعاتی در مورد رایانه و تلفن همراه و بخش بدون شرح
۹/۱۰ کودک و نوجوان
صبح بخیر بچه‌ها (زنده)/پیرهن خالخالی/چکمه‌های آرزوی ویلیام/گوگوجی/مسابقه ستاره‌های یک تا ۶/بروبچه‌های نهر کانگورو
۱۱/۳۰ تصویر زندگی (زنده)
۱۳/۳۰ مسافر زمان (تکرار)
۱۴/۴۵ رادیو و انتخابات
۱۵/۰۰ کودک و نوجوان
شامل عصر بخیر بچه‌ها (زنده)/شمشاد شجاع/بیل کوچولو/عروسک آرزوها/مسابقه پله پله/هوهوخان/مگامن/آب، آب زندگی/لاک پشت‌های نینجا
۱۸/۰۰ نمایشگاه کتاب (۲)
۱۸/۱۰ یادداشت‌های یاد
۱۸/۴۵ مسابقه دوراهی (زنده)
۱۹/۳۰ نگاه دهم (ویژه انتخابات)
۱۹/۴۵ ره صدساله
۲۰/۴۵ شب بخیر بچه‌ها (زنده)
۲۱/۱۰ قاب‌های خالی
قاب دهم: رشید اف به سراغ جمال رفته و از این که سولماز علی‌رغم میل خانواده آنها و برخلاف سنت‌های رایج آن زمان به بازیگری مشغول شده، اعتراض می‌کند ولی سولماز مصمم به کارش ادامه می‌دهد تا این که قاسم به سالن تئاتر رفته و...
۲۳/۴۰ فیلم تلویزیونی نیشتمان
«نیشتمان» دختر جوان و اهل حلبچه است که هنگام جنگ ایران و عراق، همه افراد خانواده‌اش را در بمباران شیمیایی حلبچه توسط عراق از دست داده و ریه‌هایش نیز آسیب دیده است. نیشتمان ۶ سال بعد به تهران می‌آید و در دفتر یک نشریه مشغول به کار می‌شود و پس از مدتی با یکی از همکارانش به نام امیر آشنا شده و با هم نامزد می‌شوند. در حالی که چند روز به عروسی آنها باقی مانده، نیروهای آمریکایی به عراق حمله می‌کنند و...
۱/۱۵ سیمای مهتاب

شبکه سه

روابط عمومی: ۲۲۱۶۸۳۹۵
۷/۳۰ صبح آمد (زنده)
۹/۴۵ سلامت باشید (زنده)
سنگ کلیه/با حضور دکتر کرمی (جراح و متخصص کلیه)
۱۰/۴۵ خانه من ـ خانه تو
۱۲/۰۰ باغ کاغذی
شامل بخش‌هایی چون بازار چاپ و نشر کتاب / معرفی و بررسی آثار نویسندگان داخلی و خارجی/ گفتگو با نویسندگان شاخص و بخش نقد کتاب
۱۳/۴۵ مسابقه گوی و میدان (زنده)
۱۴/۲۵ کلید اسرار (تکرار)
۱۵/۴۰ سینمای جوان
شامل گفتگو با عوامل حرفه‌ای سینمای کشور / گفتگو با فیلمسازان جوان و تجربی/ نمایش فیلم‌های کوتاه ایرانی با موضوعات مستند، داستانی، انیمیشن و گفتگو با سازندگان آن و...
۱۶/۰۰ دایره طلایی
۱۷/۴۰ جستجو
۱۸/۱۵ گزینه جوان
۱۹/۰۰ ایران ۸۸
در هر برنامه کارشناسانی همچون دکتر اسماعیل، پروفسور مولانا، دکتر ذاکر اصفهانی و... در زمینه‌های مختلف انتخاباتی به گفتگو می‌پردازد و با یکی از استان‌ها و شهرهای ایران درخصوص شور و شوق شرکت در انتخابات ارتباط برقرار می‌کند.
۲۰/۳۰ منطقه آزاد (۲)
تریبون آزاد در صحن علنی دانشگاه‌ها در اختیار دانشجویان قرار می‌گیرد و آنها نظرات خود را پیرامون انتخابات ریاست جمهوری بیان می‌کنند.
۲۰/۴۵ افسانه جومونگ
۲۱/۴۵ منطقه آزاد (۳)
۲۲/۱۵ بررسی مسائل اجتماعی ایران
۲۳/۱۰ هلال (آینه را بردار)
این برنامه کل فعالیت‌های جمعیت هلال احمر را به تصویر کشیده است.
۲۳/۴۵ دوران ما

شبکه چهار

روابط عمومی: ۲۶۲۱۵۶۰۰
۱۱/۱۰ مستند روز خون
۱۲/۱۰ اردیبهشت (زنده)
در این قسمت دکتر مصطفی گرجی و حسین فاطمی به ادامه بحث بحران انسان معاصر و نقش زن در آن می‌پردازند.
۱۳/۳۰ پاورقی (ویژه نمایشگاه کتاب)
۱۴/۱۵ چهارسوی علم (زبان اصلی)
آب‌های سطحی در گذر از مناطق مرتفع به دنبال ذوب شدن برف و یخ‌ها به سمت رودها و دریاها جریان پیدا می‌کند. آب‌های روان در مسیر خود، حیات را به ارمغان می‌آورند و...
۱۵/۱۰ انتخاب
۱۵/۴۵ گنجینه‌های طبیعی
سرزمین تنگه‌ها، سرزمینی با شرایط متفاوت برای زندگی، قرن‌هاست صید و صیاد با هم دیگر چالش دارند، شیرهای کوهی و روش‌های صید آن، تغییر فصول در سرزمین تنگه‌ها، انواع جانوران این منطقه (گورکن‌ها، عقرب‌ها، روباه‌ها، حشرات، مورچه‌ها، شب‌پره‌ها و...)
۱۶/۳۰ سپهر سیاست (زنده)
۱۸/۱۵ گفتگوی اقتصادی
۱۹/۰۰ عبور از تاریخ
۱۹/۳۰ الیور توئیست
۲۰/۳۰ پرتو (زنده)
در این قسمت دکتر قاسم مصلحی (رئیس شهرک علمی تحقیقاتی اصفهان) درباره جشنواره شیخ بهایی صحبت می‌کند.
۲۱/۱۵ مستند ۴
نمایش مستند هوای زیرزمین/ گزارش مبارزات یک گروه زیرزمینی به نام هوای زیرزمین که معتقد بودند در آمریکا یک انقلاب باید صورت بگیرد و مصاحبه با رهبران این گروه و در نهایت چگونگی فروپاشی آن به نمایش درمی‌آید.
۲۳/۱۵ دو قدم مانده به صبح (زنده)
قدم اول: با حضور دکتر عیسی جلالی و دکتر منوچهر طباطبایی، درباره بهداشت روان/قدم دوم: با حضور محمدحسین صوفی و محمدصالح علا، درباره رادیو و جشنواره رادیو

شبکه پنج

روابط عمومی: ۲۳۵۱۱۲۸۲
۷/۰۰ صبح تهران (زنده)
با حضور: مرضیه کدیور (مخترع)
۹/۰۰ باغ قصه
۹/۴۰ نردبان
۱۰/۱۰ در استان (۱)
مشکلات اهالی منجیل آباد رباط کریم
۱۲/۲۰ تا نیایش (زنده)
۱۳/۱۰ در استان (۲)
کمبود امکانات ورزشی و رفاهی اهالی نسیم‌شهر رباط کریم
۱۳/۴۰ رنگین کمان (زنده)
۱۴/۵۵ نردبان
۱۵/۲۵ اقتصاد ۵
۱۵/۴۰ مسابقه مار و پله (زنده)
۱۶/۳۰ رکورد
۱۶/۵۰ در استان (۳)
گزارش از پلیس راهنمایی و رانندگی اتوبان قزوین
۱۷/۰۰ به خانه برمی‌گردیم (زنده)
خانم زمانی (هنرهای زندگی: خیاطی)، دکتر جاویدی (فوق تخصص جراحی قلب و عروق: پاسخگویی به سوالات بینندگان)، خانم کشاورز (آشپزی: موس‌سه رنگ) دکتر انتظاری (جامعه‌شناس: اینترنت، تهدیدها و فرصت‌ها).
۱۹/۰۰ پلیس دریایی
۱۹/۵۵ تهران ۲۰ (زنده)
۲۱/۰۰ پلاک ۱۰
۲۱/۴۰ مسابقه باغ کتاب (زنده)
۲۲/۱۰ شب خاطره‌ها
۲۳/۰۰ لطفا دور نزنیم
سیف‌الله خان پیر مرد ۷۰ ساله‌ای است که هرگز ازدواج نکرده و فرزندی ندارد، اما ۴ برادرزاده دارد که آنها را مانند فرزندان خود دوست دارد او به علت علاقه به مسافرت بیشتر شهرهای ایران را گشته؛ ولی چون به امنیت وسایل نقلیه اطمینان ندارد، با پای پیاده به مسافرت می‌رود و...
۰۰/۳۰ در استان (۴)
گزارش انتخابی از قرچک ورامین
۰۰/۴۰ هتل

شبکه آموزش

روابط عمومی: ۸۸۷۸۱۷۳۷
کانال مهارت
۸/۱۵ گل آموز ـ قسمت ۲۲
درس سال سوم ابتدایی: گرما و مواد و انرژی چیست؟
۹/۱۵ صبح و آموزش (زنده)
۱۲/۰۰ آموزش فیلمسازی (تدوین) ـ قسمت ۸
۱۲/۳۰ دین و دانش ـ قسمت ۱۳
کانال دانشجو
۱۳/۳۰ ساخت ربات ـ قسمت ۱۰
گیت‌های منطقی ۲: فرم‌های متعارف Pas, SOP
۱۴/۰۰ زبان تخصصی مدیریت بازرگانی (۲) ـ قسمت ۹
درس سوم و لغات آن
۱۴/۳۰ گیاه‌شناسی عمومی ـ قسمت ۹
بررسی برگ و اندام‌های گیاهی گل
۱۵/۰۰ مبادی فقه و اصول ـ قسمت ۹
اصول فقه چگونه در استخراج حکم شرعی کمک می‌کند؟
کانال رشد
۱۵/۳۰ گل آموز ـ قسمت ۲۳
دروس سال چهارم مقطع ابتدایی: زمین و همسایه‌های آن
۱۶/۳۰ زبان عربی سال دوم راهنمایی ـ قسمت ۲۳
صیغه ۸. ۱۱ فعل مضارع
۱۶/۵۵ جغرافیا سال دوم راهنمایی ـ قسمت ۲۳
قاره استرالیا یا مجمع الجزایر اقیانوسیه
۱۷/۱۵ بازخوانی ریاضیات سال دوم متوسطه ـ قسمت ۳
ریاضی (قسمت آخر)
۱۷/۴۵ نکته‌ها (معارف اسلامی) ـ قسمت ۳۲
۱۸/۳۰ فرصت برابر (زنده)
۱۹/۱۵ آموزش خط نستعلیق ـ قسمت ۳۸
۱۹/۳۰ مسابقه دانستنی‌ها (زنده)
کانال مهارت
۲۰/۳۰ تعاون ـ قسمت ۱۶۲
ادامه کلیات مبحث عقود اسلامی، خصوصیات بانکداری اسلامی
۲۷/۰۰ رایانه امروز ـ قسمت ۷۰ (زنده)
نصب درایو مجازی، کشیدن اشکال، قالب‌بندی آنها و معرفی سایت
۲۲/۰۰ مستند انسان و دانش ـ قسمت ۱
یک حقیقت تلخ ـ از دست دادن زمان برای نگهداری کره زمین (پدیده آلودگی هوا)

شبکه قرآن

روابط عمومی: ۴ ـ ۲۲۰۳۴۰۴۳
۸/۰۰ تفسیر سوره انبیاء
با حضور حجت‌الاسلام والمسلمین خاتمی
۸/۳۰ تلاوت تحقیق قرآن کریم (قاریان جهان اسلام)
۹/۰۰ راه روشن (زنده)
پخش مستقیم برنامه از مشهد مقدس
۱۰/۰۰ اخبار قرآنی
۱۰/۱۵ عقیق (ویژه برنامه نوجوانان)
۱۱/۰۰ نسیم وحی
با حضور حجت‌الاسلام والمسلمین بهجت‌پور
۱۱/۴۵ نشانه‌ها
۱۲/۰۰ خداشناسی در قرآن کریم
با حضور حجت‌الاسلام والمسلمین محمدی‌ری‌شهری
۱۲/۳۵ تجلی وصل (ویژه برنامه اذان ظهر)
۱۳/۱۰ تحقیق استاد علی البناء
۱۳/۲۵ سخنرانی مذهبی
با حضور آیت‌الله جوادی آملی
۱۴/۳۰ از این آغاز
۱۵/۱۰ محافل قرآنی
۱۶/۳۰ آیه‌های شگفتی
۱۷/۰۰ بیان جاودان (زنده)
آموزش تجوید در قرآن کریم
۱۹/۰۰ در مسیر یگانگی
وحدت میان شیعه و سنی با کارشناسی حجت‌الاسلام سیدعلی قاضی عسگر و عبدالقادر رحیم‌زاده
۱۹/۵۰ ویژه برنامه اذان مغرب
۲۰/۲۰ سیره معصومین (ع)
۲۱/۰۰ راه روشن (زنده)
۲۲/۰۰ اعجاز علمی قرآن
۲۲/۵۰ دعای توسل
۲۳/۱۰ بصائر
**نبوت در قرآن کریم/ با حضور حجت‌الاسلام والمسلمین مهندس